

~~322~~ ~~28~~

Tea 1-196-47

+

Ton^a a Duo = lomaño de los toros 2

Uaja =

Yo soy una Uaja
de Xechupeton
de esta de Ziparxo
puñal y xeson
ve hechar una planta
yun boto à buio.

se plantarme anisña
alo Tugueton

De lo vited ya reue
que mi gemecito
tiene un poleo

que de un columpio mata
aun xepimíento

Un maño muy maño
voy aora a buio
para a los toros
que esta mañana ay

es crudo y xemaño
todo pura vital
no conoce el miedo
ni lavamíada
ya reue heche vited
que supenecito

tiene un poleo
queda una ojeada de la
aun hombre muerto =

(1^a parte)

Daunuela

Tea 1-196-47

Uajo = Para haver los toros espero
a Paca ~~quiere~~
que e la mora mas churca
de toda espana
pero ya viene
con un calemito
de rechupete.

X Caletero) Zo caballo
Uaja) aqui espera que ya buelbo
X Cal^o) esta bien no tarde usted

Uaja) Con m^o calemito
voy a los toros
pero alli estan uajo
et Dios preto lo

Uajo = Uea bien demda

Uaja) toca vor huevor chico

Uajo) vaya puer chica

Uaja = uanchemo a los toros
por que ya e tarde

Uajo = antes de ir a los toros
tengo que hablante

Uaja. Que sea ello

Uajo preveminte una cora

Uaja yayo lo huelo

Uajo = vaya pues de caño

haya Silencio.

2

Uafo = en la corrida parada

sete arriño un señoron

Uaja = mas feo que esta una vña
ante deix al tocador

Uaja = tedio un pellico muy fuerte

Uaja = yyo tedio un uamoton

Uafo = tedio si lo queria
ya ero le respondi yo

Oye vmd eray yo hñlo

Oye vñted quiere vñd ya se ve

ante de saca esta (Cacauna tabaja)
de aqui mdeve =

Uaja = hay que churruu que churruu

Uafo = hay como me la pegav tu

Uaja = hay claro esta que aturca lnd

Uafo = hu = La chochitar de esta tierra
mñdan en todo lugar
ye l que tiene chochafita
se va a ocer sin mñdal.

Uaja - hu = los cuerbos g. ay en la corte
Comen ~~comen~~ e qualquiera xer
y de un artazgo han dejado
algunos de ella la piel.

Uafo = sigamos sigamos
el caso con bulla

lodo = atiendan atiendan
por sacaro punta.
= = = = =

Maña = También ati una Mañota
Con cuidado te piro

Maño = Xemero de tu pivada
que aun me dura aquí el dolor

Maña = tedio una manaña gorda

Maño = yveladespreaéyo

Maña = y yo puesta aquí de laxar
tedije con esta voz

Oye usted es eyyo hñño

Oye usted quiere usted

ya se ve

que si usted no remuda
se lo plantare

Maño = ay que churrar ay g. churrar

Maña = ay como me la pegaste

Maño = ay claro e stag. a tu salud

hu = tenei. tal maña toditar
que al pobrete que pillan
astaque no tiene plumar
no le dejan de pelar.

Maña = hu = a nadie pelamos nunca
que no se deje pelar

3

que ay gran cosecha de Burro
vestido de miltan

Uaja = vamos a los toros

Uaja = vamos pues comiendo

Lo dor = y con seguir di lar
acabese el cuento.
= = = =

|| Seguir di lar ||
= = = =

Oygan la seguir di lar
por finde idea
que tienen su pregunta
y su respuesta

Uaja = Porque gustan los toros
aca en España

Uaja = porque ay grandes toreros
~~de la plaza~~ de a pie y de Uara

Uaja = por que van a los toros
muchas vñas

Uaja = porque comen novilla
con la novilla

Uaja = Quien lleva de los toros
mejor regalo

Uaja. el que lleva un porrazo
del embolado

lordos = este cortobreguño
lordos dedicamos
y propia laydea
Dueño amador.

= = = = =

muerdo davelo
acave con laydea
mí mosguetero.

uajo = Quien lo diá de toros
no esta contento

uaja = el que esta sin unguaxto
y quiere verlor

uajo = Quien mete en lo tendido
maí gritería
el que tiene labota
bién prevenida

uajo = Quien viendo los toros
se desmayan

uaja = los franceses y alguna
intere cada
este cortobreguño
lordos dedicamos
y aquí acaba laydea
Dueño amador.

= = = = =

Puede parar valso meliori. M.^o
Ayuntamiento de Madrid

y Abril 28 de 1779

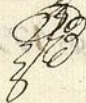
Jun. P. n. 8

4

Yo el Sij.^{do} D.ⁿ Thomas Antonio Fuentes, The-
niente de Vic.^o de esta Villa de Md. y su Parroquia

Por la presente y lo q.^a a No toca: Damos Li-
cencia para que en Qualq.^a de los Theatros Comi-
cos de esta corte, sepueda cantar, la Comadilla
a Duo, intitulada, En Masen de los Foxos: Aten-
to a que de esta. orden ha sido vista y reco-
nocida, y parece no contiene cosa opuesta a
esta. sta. fee, y buenas costumbres. Dada en
Madrid a veinte y uno de Abril de mil setecien-
tos setenta y nueve

L. Fuentes



Por el m.^o
D. Pedro Landera
y Velasco

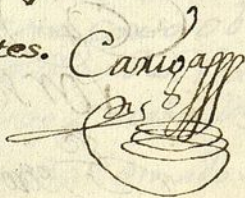
© Cantar?

Madrid 23 de Abril de 1779.

Pase al Sr. D. F. Josef Puerta Palanco
para su examen, y a los Caballeros
Consejeros, y Esquados de Madrid
habiendo leído la Tomadilla que ante-
cede de orden del Sr. Corregidor de esta Vi-
lla, intitulada los Mayores de los Foros
de Senar, puede permitirse su Repre-
sentación, con la licencia q. lleva esta
la Victoria de Ma. y Abril 29 de 79.
F. Josef Puerta Palanco

Madrid 25 de Ab. de 1779.

Me conformo con las Censuras ante-
cedentes. Carrigap



Madrid. 26 Abril de 1779.

Apunware, y Cantos.

Almoran

12000 10937

Ayuntamiento de Madrid