

Tea 1-196-57

592-38.  
y vueltos,  
Sentados, de es palado  
como enfadados

Tea 1-196-57

Tonadilla  
ã Duo

Los Genios en contrado

ta  
Caxly Muñoz.

Que penas y tormento  
que amargos sentimientos  
produce. siempre el amor  
mas puerro tiene remedio  
fuerza es apelar aun medio  
fuerza  
y salir de tal prision  
y salir

Muñoz. yo me marchó. Sturios.  
y ola de so  
entregada a su Canel Bad



Entregada asu Cxueidad  
vurlare sus falsedades {sele  
ta fin  
y no la bol vere hablar  
y no ~~~~~  
a Dios a Dios {levant  
dore  
a Dios

ha' q. en sus ojs tal fuerza  
amor a puerto  
amor a puerto  
quede sacen al punto  
mis pencamientos  
mis pen ~~~~~

Can'ta ..... fuera afecto  
fuera trato  
q. no puedo aguantar mda  
q. no puedo ~~~~~  
si ..... voi a decirle al instante  
queno me vuelva a mirar  
q. no ~~~~~

Si [ valor valor valor  
 ha; q. aung. de parlo intento  
 no se de parlo  
 no se de parlo  
 Si q. puede mi cariño  
 mas q. su ~~cariño~~ agrado  
 mas q. ma agrado

Paxola

Carlota... el infame ayer con otra  
 ha blar de lante de mi

Muñoz.... Vailar con otra ayer noche  
 tres contradanzas la vil

ella.... es imposible aguantar

el.... es imposible sufrir

los 2... <sup>Levanse</sup> no es posible

no es posible

quien no fuera tan sensible  
 pero esto no debe ser



despare tan vil martirio  
huire tan fuerte de lizio  
huire tan ~

ya cabemos de una vez  
ya cabemos ~

el... Ingrata para siempre  
de tus ojos me ausento  
de tus ojos me ausento  
aunq. es fijo lo ~~q~~ viento  
aunq. es fijo lo ~~q~~ viento  
es fuerza acerlo ya  
es fuerza ~

ella... tu ingrato me abandonas  
q. yo no te edepado  
quanto porti epasado  
pero desame en paz  
quanto porti epasado  
pero desame en paz  
pero ~  
pero ~

Parola el vago no puedo dejarla  
ella. Vago de arleno puedo  
el. Si tienen ligo no oja  
el. Si tiene un man en la cusp

ella . . . olvida mis delitos  
 pues los tuyos olvido  
 pues los . . .  
 y yo reconocido  
 y yo . . .  
 no te ofendere más  
 no te . . .

ella . . . mas q. tu lo deseas  
 toma al punto mi brazo  
 y sean ellos varos.  
 q. aseguren la paz  
 y sean ellos varos  
 q. aseguren la paz  
 q. a aseguren la paz  
 q. a aseguren la paz

vos 2 . . . o q. gusto, q. afecto-  
 tan tierno.  
 que dulzura  
 que felicidad



para siempre te suxos bien mia  
para siempre ;

q. mi afecto, constante sera

q. mi afecto -

constante sera

constante sera

constante sera

Parola

el... Mica ya hicimos las paces

pero confiera q. q.ido

tu q. la culpa tubiste

ella... no sino es tu

el... q. delirio

tiene cierta inconsecuencia

ella... yo inconsequente

atrevido grosero vil insensato

el... con q. me hablas de ex modo

despues q. mas ofendido

lo mejor sera no ver no

ella.... lo mejor de todo es irse  
el.... ya dije yo q. era mucho  
ser dos minutos Amigos

el.... Eres una loca

ella... eres calavera

el.... eres caprichosa

ella... eres un tronera

el.... bu care un cortejo

ella... y yo una Docena

adecia verdad

adecia ~

ella... genios mar opuestos

el.... genios mas opuestos

ella... no es posible allar

el... no es posible allar

no es posible allar

no es ~

ella... Pero vamos a la zona



el. ... sial instante mil questiones

ella ... por todo quierere armar  
aora mazon ha tenido

el. ... puer que tedar apartado  
de nuevo agamos la paz  
de nuevo

ella ... o q. gloria

que dulce con tento

nada puede mi afecto turbar

el. ... lo q. gloria q. dulce con tento

lor 2. ... nada puede mi afecto turbar

ella ... tu eres dueño

{ demi tierno pecho

el. ... { tu eres dueño

{ demi tierno pecho

ella ... { y lo xemos

{ de tran quilidad

el. ... { y lo xemos

lor 2. ... { de tran quilidad

y lo queremos  
de tranquilidad  
y lo queremos  
de tranquilidad

Parola

ella... sientate amilado  
el... tanto fabor agradezco  
ella... ya todo esta con cluido  
y asi q. medigar quiens  
q. hablarte anoche  
en el Vaile con la Marquesa  
el... no tengo dificultad como tu  
tambien mediga  
q. esta en  
te obligo a Vailar gustosa  
tres veces con uno mismo  
ella... en misue casualidad, y enti?  
el... tambien



ella... no lo creo

el... es mentira

ella... votarate

con q. yo soi embustera

el... con q. yo soi embustero

ella... vaya esto no tiene <sup>ante</sup> aguarde

el... para esto no ai sufrimiento

ella... mira aunq. ~~ahora~~

en cruz te pongas

hacex las pacer no buelbo.

el... mire usted q. juicio

ella... mire usted q. no no

el... quebuena crianza

ella... tienes muy buen modo

el... no quiero mirarte

ella... buire de tus ojs

o q. terquedad

1072... o que terquedad

ella... {demi casa al punto

el... {de tu casa al punto

{te puedes marchar

{me voi amarchar

{te puedes marchar

{me voi amarchar

{te puedes marchar

{me voi amarchar

el... <sup>porota</sup> adios y grata

{ellale  
abre la  
puerta

a Dios

ella... -vete al momento

el seba

el... no me ruegas

~~que~~ tormento

el... no es posible de jarlo

aun q. me es fuerzo

ella... no es posible de jarlo

yo me venzo

el... T oye

ella... -escucha



vos 2... q. quiered

ella... nada

ella... a Dios

el... mas mira pero advierte

ella... vas a desarme

el... en fin voi a pendente  
no es posible

~~ella~~... Cruel fiera omicida

vos 2... vencio el amor en fin  
tuya, tuya e mibida

ella yoco y yote juro fina

con lazo amante

con lazo amante

en tablar para siempre

per petuas paces

enta blar para siempre

por pe tuas paces

siendo mi mano

la fianza mas didna

de este contrato

la fianza mas didna

De este contrato 7  
el... solo el silencio sea  
amado dueño  
Si amado dueño  
quien muda mente expresa  
mi dulce afecto  
Si quien muda mente expresa  
mi dulce afecto  
vial amor falso  
Si de tus ermosos soles  
me abraze un rayo  
de tus ermosos soles  
me abraze un rayo.

ella... vamos nuestras dichas  
luego a celebrar  
y en este momento  
venos de contento  
y tran quilidad  
los 2... vamos nuestras dichas  
luego a celebrar



y en este momento

llenos de contento

y tranquilidad

en dulce y mero

muerto fiel de reo

luego adivantar

muerto fiel de reo

luego adivantar aaaa

muerto fiel de reo

luego adivantar

luego adivantar

luego adivantar

luego luego adivantar aa

luego luego adivantar

adivantar

luego luego adivantar

adivantar adivantar