

~~392-34.~~

Tea 1-196-53

Comp.^a de
Ribera

D.ⁿ Blav. Laverna

Ton.^a A Duo

La protección de Paco

Paco... Como soy del bello sexo
el mas obsequioso amante
siempre anelo a complacerle
con el celo mas constante
"Mi compañera Angelita
se enquentia la pobrecita
agitada de temor
y apelar del apaluro
que ha merecido
con fundida pena
siempre la miro
"de reo de aliviarla
vengo a verla perosale
para lograr sorprendela
me ocultare en esta parte
Ella... Una suma tristeza
atoda horas
los gustos de mi Pecho
trixana vova
dualta, confusa
suspensa, turbada
con fiero rigor
todo es sobre saltos
y todo temor

Tea 1-196-53

ES

quantas ansias y tormentos
padece mi corazon
al ver que los Polacos
suplen mis bienes
y no puedo pagarles
lo que les debe

“Delas tonadas q. tengo
veré qual mejor sera
pues el turno ya se acerca
y me es forzoso cantar..

Paco... Poco apoco yome acerco

Ella... quant. al verlas me estremezco

Los 2... O que cruel dolor

Ella... de mi susto

El..... de su llanto

Ella... de mi pena

El... de su espanto

Los 2.. quien consuelo ^{la} me dara
quanto padecen las nuevas
quonao tienen q. cantar

Ella... Esta tonad. a solo
muy poco onada ~~me gusta~~ agrada
por q. atoda le enfada
salix siempre a criticar

El... Noes extraño siendo a solo
el q. lade tal enfado

pues las Embias no han gustado
nunca dela soledad

Ella... Esta a Duo es mui bonita
pero llega a contristarme
q. nadie quiera ayudarme
aunq. la intente cantar

El... No te aflijas Angelita
deja ya la congoxate
por q. dispuesto a ayudarte
Paquito Garcia esta

Ella... Quien me cracha q. tormento
quien en aguerte Apocento
oculto ha podido estar,

El... Estu Paco Garcia
q. con anelo
a ofrecerte su amparo
viene contento,
de nuevo alienta
y demi confiada
el susto de la

Ella... El Corazon Paquito
es fuerza cobra
al mixar te intercala
en mi persona
da me consuelo

Tea 1-196-53

pues era de las Viebras
fiel compañero

Ella... Ay Paco quanto te estimo
el q.^e protejer me quieras

El... Era Cara y era oja
son la proteccion mas cierta
q.^e mas quieren la Polaca
las bonitas q.^e las feas

Ella... de la locuras y aclara
varias dudas q.^e me cexcan

El... Pregunta q.^e pronto estoy
adarte atado respuesta

Ella... Contadas mis compañeras
como devo manejar me

El... si gustas con altivez
humilde si dis gustases

Ella... No fuera mucho mejor
con union siempre tratarnos

El... Hija union entre nosotros
es cosa de contra vando

Ella... Quehaxe si acaso ledan
una grita amitonada

El... tapate bien las orejas
cierra los oja y aquanta

Ella... Ja el miedo desecho

contuproteccion

El.. cuenta Angela amada
con mi fino amor
ella ay quanto teestimo

El.. mastestimo yo

Los 2. p.^a unidos siempre
vivamos lordos

Los 2.. Y la amistad mas pura
en ambos Reyna
puesto q.^e rños genio

une la suerte

Sin q.^e sea causa

el tiempo ni la embidia
para turbarla.

Los 2.. Val Publico benigno
con afecto amoroso
pidamos q.^e bondoso
tenga de mi piedad

Ella. para dar gusto ofrezco
constante aplicacion

El.. Y por ella suplico
q.^e tengais compasion

Ella. siri Polacos mios

El.. siri Dueños amados

Ella. tratadme con clemencia

Tea 1-196-53

El... tratadla con agrado
Lo 2. y con amor
Recivid expresivos
mi dulce corazon
para q.^e siempre humilde
y llena de contento.
dejanos el sentim.^{to}
logre satisfaccion.

Ampio

Not. el Sr. D.º Mag.º Manz.
Nubla, Pro.º Chori. Vicario in
terim en esta Villa en Ma
drid, y en Partido. &c.
Por el presente, y lo que anos
toca damos lize para que
la tonadilla anteced. titula
da la Proteccion en Paco, se
pueda representar en los

Madrid 25 de Mayo de 1791.

Pase al R. P. Fr. Joseph Puerta Palanco
y al corrector D. Santos Dura Gonzalez para
su examen, y evaguardo trahigase.

Exmna
[Signature]

Cumpliendo con el Decreto que an-
terede del Sr. Corregidor de esta
Villa he leído la presente tonadí-
lla a dúo titulada La Protección
de Paco; y no he hallado en ella
cosa q. pueda ser óbice para
que se permita su representa-
ción; la victoria de Ma. y ma-
yo 26 de 1791

Fr. Josef Puerta Palanco
[Signature]

De orden del Sr. Corregidor, Inui Protector de
Theatro, &c. he examinado esta Letra, y no
hallo reparo en q. se permita cantar. Madrid
y Mayo 28 de 1791. D. Santos Dura Gonzalez
[Signature]

Madrid 28 de mayo de 1791.

Apuevarse y Cantese.

Amna

Madrid 28 de Mayo de 1871

Excmo. Sr. D. Juan de Dios
Alcalde de Madrid
Yo, D. Juan de Dios
Alcalde de Madrid

Complacido en el honor que me
haceis al Sr. D. Juan de Dios
Alcalde de Madrid, he acordado
que se le pague la cantidad de
cinco mil pesetas, por concepto
de honorarios, y se le pague
la cantidad de diez mil pesetas,
por concepto de honorarios, y se
le pague la cantidad de diez mil
pesetas, por concepto de honorarios.

En fe de lo cual, he firmado
esta cédula en el Ayuntamiento de
Madrid, a los veintiocho dias
del mes de Mayo de mil ochocientos
setenta y uno.

12000 10944