

Leg^{ta} #4

2
A B M¹ 3

Opera seria

en un Acto

Tea 1-194-17A

Los Esclavos felices.

Por D.ⁿ Luciano Franc.^{co} Comella.

En deⁿ Ap^{to} 3^o.

La Prado
se aparece

Salon corto: Aparece D.ⁿ Alfonso de Moxo, sentado en
unas almohadas, lleno de la mayor tristezza y abatim.^{to}
Antes de acabar la Cavatina, s.^e Ali, y le compadece, y
despues llega á consolarle.

C.^o Alf.^o..... Oh que afán! Que pena dura!
despedaza el corazon!
sin mi bien no es susceptible
de conuelo mi aflicción.

Ay perdida Evia!

ay mi bien! por ti suspira,

por ti llora el Corazon.

Suerte infiel, destino adverso
quando el ceño dejarás,
y á dos almas divididas
en Doria juntarás?

se lev.

Ali. Alfonso?

Alf.^o... Señor.

Ali.... Es dable

q.^e has de estar por. Morando?

Alf.^o... Mientras q.^e la pia muerte
no cierre para el descanso
eterno mis tristes ojos,

dará tributo al llanto
mi dolor.

Ali... Pero el caño,
y el amor con q.^a se trata
no bastan á desbarbar
see tu pecho los quebrantos?
Hai Moro en Argel q.^a logre
lo q.^a ha logrado un Esclavo?

Alf.^o... Con caracteres eternos
en mi corazón gravados
estaxán vros. favores.
Desde el miserable estado
see la cadena, or deví
me traxeráis á Palacio
á ser vxo. amigo, en donde
disfruto quantos regalos
disfrutais vos: ^{de manera} ~~en las ropas~~
en los texes, y cavallos
nadie llega á distinguirnos,
^{que suelen} ~~tanto, q.~~ los Africanos
dudan entre Ali, y Alfonso
qual es Principe, o Esclavo.

3

Pero este honor q. Envidiable
mi esclavitud hace á tanto,
me sirve á mi sea tortura,
por ver q. El dolor q. Paso
es tal, q. No me conviene
mostrarme un momento ufano
por vras. honras. Señor
si no quereis contristaros,
desadme con mi dolor.

Ali.... Alonzo, ya llegó el caso
sea q. La amistad, el ruego,
ni el poder, abra el candado
sea tu Corazon. Tu amigo
tu Señor, tu soberano
desea saber la causa
sea tu dolor; y es en vano
q. pretendas con envidia
ocultarla; y luego en cambio
pideme quanto tu quieras,
tesoros, joyas, esclavos,
q. todo lo tendrás, menos
la libertad.

Alf.º... - Oh que amargo
consuelo!

Ali. ... Porq.º no es dable
q.º pueda, se ti apartado,
vivir Ali. Desde el día
q.º te encuentre junto á un árbol
see mi Tardín, pensativo,
sobre la azada apoyado,
traspasado see dolor,
abatido see cansancio,
con el llanto see tus ojos
una acetzema regando,
y te pregunte la causa
see tu perax, tan prendado
quede see ti, q.º no puedo
estax see ti reparado
un instante. Desde luego
te hize sacar see el trabajo,
te quité el traje grosero,
te llevé á mi mismo quarto,
y te hize see mis secretos
en breve depositario;

4
te hice mi amigo.

Alf.^o... Señor,

con recuerdos tan tiranos
no me afligáis. Mi silencio
me acusa con vos sea ingrato,
sea dolo, y falso:-

Ali... Pues bien,

rompe al secreto el candado,
descubreme tu dolor;
no temas, solos estamos.
¿Quién eres tú?

Alf.^o... Un Cavallero
Español.

Ali... Nunca he pensado
q. sea principios humildes
dimanasen tus hidalgos
procederes.

Alf.^o... Soy el Conde
del Valle.

Ali... Por qué en callarlo
has formado tanto empeño?

Alf.^o... Porq. quando me aperraron

desde Mallorca á Valencia
iba, Señor, disfrazado
ser Maxinero, y no quise
descubrirme con el Cabo
ó Aixaer q. me apxero,
porq. con mento xepaxo
y con se conceitare
despues mi xercate.

Ali.... ¿quando
te apxeraxon, donde iwas?

Alf.º... Iva á una cara xee Campo
q. está inmediata á Valencia,
á vex el mayor ~~mayor~~ ^{primor}
see hermosura, y see virtud
q. contiene el suelo Hispano.

Ali.... Luego see amorosas causas
son efectos tus quebrantos?

Alf.º... Si Señor, y á rex-
pible q. vos viérais los encantos
las gracias, las perfecciones
see el objeto q. ~~idolatrando~~ amo tanto
dículpais el exceso

se mi dolor.

Ali... Tan dotado

está se hechizó, y gracias?

Alf.^o... Si yo pudiera enseñaros

el retrato q. El amor

dejó en mi pecho gravado

vieraís q. En encarecerla

no procedo apasionado.

Ali... Por muy hermosa q. Sea

la causa se tus ciudades,

ninguna hermosura es digna,

si su inconstancia miramos,

se tanta fidelidad.

Tal vez, mientras tu con llanto

conmueres se Argel las piedras,

ella aplaude en otros vrazos

tu desventura en Valencia.

Alf.^o... El objeto q. ~~es~~ yo amo

no es capaz se esas baxezas.

Si los Cielos se esmeraron

en formar sus perfecciones,

no menos se han esmerado

en formar su Corazon.

Si en él cupiesen engaños

dixia q.ª la lisonja

se ignoraba en los Palacios;

q.ª andava la sencillez

segura por los poblados;

q.ª los hombres mutuamente

se daban entre si amparo;

y dixia q.ª el mundo

se havia el vicio aurentado.

Ali... Bien se ve q.ª no conoces

el sexo hermoso. El alago,

el cariño mas constante,

deja ser sexo en faltando

el objeto de la vista.

Tranquiliza tus ciudades,

siégate; y aunq.ª ahora

ponq.ª estas apasionado

haga en ello un sacrificio

el amor, darás aplausos

despues a tu indiferencia

al tocar el derengano.

Alf... Aug. Quisiera no puedo
 borrar su hermozo retrato
 see mi Corazon. Señor
 si es mueve á piedad mi llanto,
 si mi pena es interese,
 y si estás see mi prendado
 como decís, concededme
 la libertad; permitidme
 q. Otra vez see el suelo hispano
 vea las gratas riberas,
 y reciba entre los brazos
 see una perdida consorte
 el premio see los trabajos,
 q. seis meses see cadenas
 y see ausencia me han causado.
 Concededme lo, Señor,
 si sois sensible, y humano;
 á vtro. pies:-



B^a y los Amo
 nicon Romo
 Fig

Ali... No pensaba,
 Alfonso q. Tan ingrato
 procedieres con tu Amigo,
 y bien hecho. Este pago

este reconocimiento
me tenías reservado,
en recompensa se haverte
elevado desde Esclavo,
à la dignidad de Amigo?
Sal al punto se Palacio,
buelve à la servil cadena,
buelve al penoso trabajo
se la azada. Fe demudas?
Fiemblas? Me veras la mano?
Fe hechas à mis pies Alfonso?
Buelve otra vez à mis brazos;
no puedo vivir sin ti;
perdona si te he ultrajado;
mi guesa nació se Zelo;
Zeloso soy, no es extraño,
q. hai Zelo q. tambien nacen
se la amistad. Yo te amo,
y siento q. otro amor tenga
distruido te conato.

Olvida por mi era Dama,
si [temple mi vista tu llanto;

y si á templarle no basta,
 anda al punto á mi Serxallo;
 allí tienes Europeas,
 Africanas, y si acaso
 te gusta la favorita
 q.º me dió el Sultan, en cambio
 see veinte y quatro Camellos,
 q.º le llevé por mandato
 see mi Paché, tomala,
 tranquiliza tu ciudado,
 dá tributo al amor.

Alf.º... Ni la ley see los Cristianos,
 q.º sigo constantemente,
 ni el caño q.º consagro
 á mi amante, y fiel espra
 me permiten aceptaro
 v.ºa. generosa o fexta;
 y pues el destino infuusto
 quere q.º por rex dichoso
 con vos, sea desdichado
 con mi amor, la fiente humillo
 á ~~la~~ decreto ^{soberano} ~~firmado~~.

Ali.... Con la ausencia, y mi amargura
tendrá alivio tu quebranto,
no lo dudes. Mas mi Padre.

S. Muley. ||| Alfaro, pues ha llegado
del corso el valiente Hacem,
con una porción de esclavos
considerable, de mi orden
dile, q. antes de llevarlos
al mercado, quexo de los.

(con Muley)

Alf.º.... Ya obedezco tus mandatos.
Quando suxará los maxes
sin este riesgo el Cristiano?

ap. de
Cave

Muley.... Dejando esto, Quexo
Ali, ya ha llegado el caso

La Repen-
cia se
Angel
no es
heredi-
taria.

} de q. no admira demora,
el tratar de darte estado.
Fu eres único heredero
de mi valor, y mis vastos
dominios; pero si vives
en el capricho obstinado
de no quererte casar,
es preciso q. a otras manos

despues see tu muerte, pasen;
y esto puede causar vando,
y facciones q. La ruina
sean see Angel. Con q. ~~vamos~~
por medio see un himeneo
á prevenir estos daños.

La hija see Aemet!!

Ali... No me gusta.

Mul... ¿La see Osmán?

Ali... Me dá enfado.

Mul... Te casarás con Torayda,
q. Es see hermosa un milagro.

Ali... La hermosa q. ^{ponerán} ~~le encantan~~
^{disgustado}
spñe. á mi ~~me~~ me ha ~~deleñado~~.

Mul... No abuses see mi bondad.

Ali... Yo devo tomar estado
á mi gusto.

Mul... También debes
obedecer mis mandatos.

Ali... Señor, mirad:-

Mul... Nada mira.

Ali... Reparad:-

Mul.... Nada reparo.

Obedece mis preceptos,
ó vive Alá:--

Ali.... Padre amado:--

Mul.... Qué resuelves? Dilo pronto.

Ali.... Resuelvo:: pero escuchadlo.

Aria.

Padre mio aung. á tu gusto
ipxe. el mio he resignado,
antes se tomar estado
lo resuelvo meditar.

Resolverme pronto aguardo,
aung. Es fuerza discurrirlo,
esta noche decidirlo

te prometo á mas tardar.

B^a y
Alfonso
Duca

(vase)

Salen largo, con trono en medio. Salen Muley, y Ali, preced.
se la correspond.ª guardia se Moxos, con sus respectivos gefes,
q.º obreguian á los do, al compás se una marcha se inst.
se voca, q.º sigue tocando hasta estar colocados en el trono.

Mul. fff. Que entre el valeroso Facem.

(van á llamarlo)

Mucho he debido á su brazo
vencedor; en quatro Lunas

9
ha aporreado a los Cristianos,
en las costas de Valencia,
seis Naves, y cien Esclavos.
Pero el Vega: sus victorias
son dignas de immortal lauro.

Focan la misma marcha. Sale Hacem, con numeroso seguito
de Moros, q. traen varios trofeos q. portan a los p. de Muley,
y Ali. Detrás varios Esclavos, y Esclavas encadenadas.

Hacem Señor, despues de una Lima
q. sale del Africano

suelo, á surcar las Niveas
del mar de Iberia, he logrado
immortalizar en ellas

mi valor, y coronaros

de trofeos. Eras zelos,

eros precioso brocado,

esto miseros cautivos

q. a vras. plantas consagro

son los sublimes despojos

de una Nave q. he aporreado

a la vista de Mallorca,

despues de un combate largo.

Todo lo qual, si es dignais
benignamente aceptarlo,
es solo la recompensa
q.^e merea mi conato.

Mul... Llega Facem, q.^e tus hazañas
te hacen digno de mis brazos.

Fac... Me honrais mas q.^e yo merezco.

Mul... Asi premio tus cuidados.

Anda Ali, mira si entre ellos
encuentras algun Esclavo,

digno de tu servidumbre

~~q.^e minutos hago yo por tanto~~

~~q.^e yo para mi conato~~

~~con esto. triste despojo~~

~~vere si has alguna Esclava~~

~~que Itacem trae encadenado.~~

~~tambien digno de ocuparlo.~~

Ali... Puesto q.^e son Espanoles,

hablarles de Alfonso trato.

Mul... Hermosa Dama!

Fac... A la vista

de otra q.^e esta alli morando

es lo mismo q.^e la noche,

con el dia cubierto.

Mul... Hazla llegar.

Hac... Ya obedezco.

Mul... De mixarte no me canso.

Cabatina.

Ohna..... Dulce Expro sin ti el jubilo
ha perdido el corazon;
Si me vieras entre bárbaros
qual seria tu aflicción?
Del rigor infanta victima
me alimento seel afán,
quando ay Dios! mis males termino
en mi esclavitud tendrán.

Dulce Expro, &.
Si mixaras mis cadenas
morixas seel dolor.

Dulce, &.
Cielo Santo en tanto apuro
no me niegues tu favor.

Hac.... Vedla pues, y aung. El dolor
en parte ha desfigurado
los hechizos seel su rostro
la doto el Cielo seel tanto...
Quando ella puede decirlo,

es por demas explicarlo.
miradla.

Mul.... Valgame Alá!

No he visto mayor milagro
see hermozura. Amigo Hacem
esta Muger, u este encanto
me arrebatá los sentidos.

Ch.^a.... El Moro me está mirando
con atención. Hai mas penas!

Ali.... Alfonso no me ha engañado,
con sus noticias contextan
las noticias see este Esclavo.
Con Zulicencia me llevo
este Cautivo á mi Quaxto.

Mul.... Levatelo; pero antes
vén á mirar un decrudo
see la seldad, un compendio
see la hermozura.

Ali.... Alá Santo!
Es esta Muger, ó Cielo?

Cielo es sin duda, abreviado.

Mul.... Fe admiran sus perfecciones?

sus hechizos? No lo extraño,
porq.^e verla, y no parmarse
no cabe en un pecho humano.

Chr.^a... Los dos, ay triste! me miran
con ojs apasionados.

Mul.... Hacem?

Hac... Señor.

Mul.... Haz al punto
retirar a estos Esclavos;
despues oye.

Chr.^a... Respíxenos.

Hac... ^{A su disting.} Ahora al Mercado Nevada.

Mul... Se llevan también la Esclava,
q.^e es lo q.^e Chacús temerario?

Chr.^a... Bien temia el Corazon
No me negues vño. amparo
en tal desventura Cielos.

Hac... Hijo, y Padre enamorados
están se la Esclava, y temo
se este amor algun fracaso.

Mul.... Esto determino: escucha.

Ali.... Espuga el nandal seel llanto

q. Tus hermanas mepillas
esta sea perlas guasando,
q. Caung. El cenio sea destino
a ser esclava te trafo,
te trafo en donde el amor
hace a los hombres esclavos,
y yo lo soy tuyo ya.

Esos hierros q. tus manos
barbaramente sujetan,
deja q. te quite. En vano
quiere el rigor oprimirte,
quando yo he determinado
librarte sea la opresion,
por un medio extraordinario.
Yo resuelvo:-

Hac.... Ven conmigo.

Olv.^a.... Donde me llevais?

Ali.... Villano,

deja era esclava.

Mul.... Qué es esto?

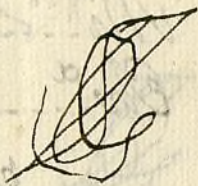
Hac.... Oponerte a tus mandatos

tu hijo Ali.

Mul... Pues como?

12

Ali... Haviendo, Señor, despacio
el pero see tus razones,
con reflexión meditado,
ya tengo elegida Esposa.



Mul... Tu resolución alavo.

¿Quién es la Esposa?

Ali... Era Esclava.

Mul... Hazla conducir al baño

{ para baxarla see Moxa,
y despues a mi Serrallo
esta noche la conduce.

Qu... ¿Qué es lo q. Oyo, Cielo Santo!

Señor piedad...

Ali... Padre mio:-

Mul... Toda suplica es en vano.

Ali... No quereis, Padre, y Señor,

q. para bien seel estado
de tributo al amor

dando a una Esposa la mano?

Mul... Moxas hai en Berberia.

Ali... No hai ninguna see mi agrado.

Mul.... Era Esclava es sea otra ley.

Ali.... ~~Amor~~ ^{facilita trageon} ~~Amor~~ ~~Amor~~

Ch.^a.... De la ley sea mis mayores,
pensais q. es capaz el fausto,
ni el rigor á separarme?

Mul.... Cumple, Haced, con mis mandatos.

Hac.... Sigue mis pasos.

Ch.^a.... Dios mio!

Llevarme intentas en vano.

Hac.... Vamos digo.

Ch.^a.... Tran Señor:.

Mul.... Son tus ruegos escusados.

Ch.^a.... Puerto q. En vxo. rigor

me ha destinado á ser pasto

sea vxa. torpeza, aridme

sea Cavello, y arrastrando.

Llebadme á ere impuro sitio,

porq. Antes sea dar un paso

hacia Al, recibiré

mil muertes en olocueto

sea Dios q. adora. Arrastradme,

divididme en mil pedazos,

destruad todos mis miembros,
dadme la muerte inhumana,
porq. mas quiero la muerte,
q. verme en el triste estado
de ser víctima infeliz,
q. ser miserable blanco
de la insraciable torpeza
de un amor desenfrenado.

la Prada
fig^a 13



Ali... [No os conmueven sus lamentos?

Mul... [Llevala por fuerza al baño.

Hac... Ola Moro? Conducidla.

Ch.^a... O peria a mi sexo fiasco!

Los Moros la cogen

Que no pueda separarme

de estos barbaros!

Ali... Villanos

Saca el sable y lo embiste

soltad la Esclava.

Mul... Que intentas?

Ali... Han de morir a mis manos.

Mul... Fente atrevido.

saca el sable

Ch.^a... Dios mio

mi honeridad os encargo.

se la llevan

Mul... No te exei tan audaz.

Ali.... Me ha conmovido el llanto.

Mul.... Mejor dirías su amor.

Ali.... Es cierto q. es la idolatría.

Mul.... Pues sabe q. es cosa mía.

y si por medio del rapto,

o del casamiento pretendes

apartarla de mi lado,

te cortaré la Cabeza.

En mi despacho te aguardo.

(vase)

Ali..... Señor, mirad::: es inútil

querer detener sus pasos.

Con^{tra} Padre por ribal

qué he de hacer? Apurar quanto

arrivarnos sugiere a un pecho

amante, el niño vendado.

⊕ (vase)

Salon corto con luces. Sale Alfonso.

Alf.^o... ¡¡¡ Ya q. es la libertad

mi derdicha me ha privado

para spñe, y el recuerdo

de este dolor inhumano

poco a poco la caxera

de mis días va acortando,

antes ree moxir, pxiendo
saber si entre los esclavos
Españoles q. han venido
a gemir entre Africanos
hai alguno q. conzca
a mi dueño idolatrado,
a mi Elvira. Pero un Moro
viene con veloces pasos
hacia mi.



S. Ali.... Praciás a Alá

q. te encuentro en el Palacio.

Estamos solos, Alfonso?

Puedo, sin ningún reparo
descubrir contigo el pecho?

Alf.°... Solos, gran Señor, estamos.

Ali.°... Ay amigo, aquel mortal
q. hasta ahora se ha mostrado
indiferente al amor,
es real Amor triste blanco.
Por una Esclava Española
lloxo, suspiro, y me afano,
y no cederá este afán,

hasta verla entre mis brazos
con el título sea Esposa;
y así es fuerza:-

Alf.^o.....Sobran,
calmad v^{ra}. agitación

Ali.....Son muchos los sobrecallos
q.^e mi corazón padece.

Mi Padre está en el despacho
hasta media noche, y yo
devo asistir á su lado

por precisa obligación,
y entre tanto á su Sexxallo

desde el baño llevarán
á la Esclava q.^e idolatro;

y una vez q.^e sea su amor
llegue á ser despojo infame,
yo la pierdo para siempre.

Si tu con otros Esclavos
la robases, y á la Quinta

q.^e está cercana del Baño
sea mi Padre, la llevases,

lo q.^e tanto estás deseando

lograrías; volverías
 á gozar see los alhagos
 see tu Patria, y see tu Esposa.

Alf.^o... ¿Qué me decis?

Ali... ¿Que en un daseo
 see los míos, esta noche
 con otros veinte Cristianos,
 darás tu Esperanza al viento;
 dirigirás tus cuidados
 hacia el patrio suelo. ¿Poras?
 ¿Temblos? ¿Te hechas en mis brazos?
 ¿Quién te enagena?

Alf.^o... El contento.

Con q.^a me daseis en cambio
 libertad. Con q.^a esta noche
 me bolveré al suelo hispano?

Ali... Si Amigo Alfonso. Andave,
 q.^a la custodia see el año
 la Esclava se entregará;
 see sobornarla me encargo
 puesto q.^a en Palacio queda.
 Busca Amigos esforzados,

q. te ayuden; y al momento
q. me entregues el encanto
q. apetezco, encontraxás
dispuesto en la Playa el barco
en q. has see ire. Efectua
see la hermosa Esclava el rapto,
y a Dios: tu dicha, y mi dicha
see este modo aseguramos.

Recitado.

No te detengas pues, emprende al punto
el rapto proyectado see la Esclava,
por ella sin cesar, mi Alma suspira,
andave, y bolverás a vex a Elvira.

Aria.

De ti mi suerte pende,
see ti mi dicha nace,
mi afan, pues, satisface,
y gozaxas tu amor.
Fiembo, delirio, muerxo,
see amor, see afan, see rabia
Ah inhumanas furias
q. me agitas mi espíritu,

inspiradme furor.

vare 16

Alf.^o... La alegría se volver
a gozar se los encantos
se una consorte q. Cadozo
estático me ha dejado,
se manera, q. Cno acierto
mover un pie hacia el baño.
Yo no entiendo esta sorpresa
ni menos el sobresalto,
q. Cme atribula. Si Eclara
me mirara en este caso
tan indeciso, diría
con razón, q. Cera un ingrato,
un falso esposo, un alevoso:-
Voy a buscar los Esclavos
q. Chan se ayudarme a la empresa.
Pero con qué fin el rapto
verifico se esta Esclava?
Con el fin torpe, y malvado
se hacer dueño se su honor
a un infiel; y este es un acto
reprobado por mis dogmas.

No ser instrumento infame
 sea un iniquo sacrificio?

Si deyo sea ejecutarlo
 también pierdo al bien q. adoro;
 y si lo executo empañó
 el candor sea mi virtud.

Qué he sea hacer, Cielos rogados
 en tan dura situación?

Qué he sea hacer? Ya lo he pensado:

Librar á esta triste esclava
 del amor sea un Africano;

Llevarla á España conmigo,

aprovecharme del barco,

y aunq. tomando este arbitrio

con Ali, procedo ingrato,

antes q. la fé sea Ali,

es la fé sea los Christianos.

⊕
 (vare)

Noche. Selva con maxima, y un barco q. está pronto á hacer
 se á la vela. A la izq.^{da} Árboles, y un peñasco, para sentarse. A
 la dña. baño con puertas transitables. por donde salen Facen,

y 4. Monos.

Fac. Da q. para hacer volver
 á la Esclava sea el desmayo,

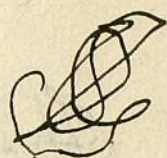
toda eficacia es inútil,
 todo remedio es en vano,
 para q. esta noche el Rey
 no la espere en el serrallo
 á darle voy se ello aviso
 en alas se mi cuidado.

Pero mirad q. en mi ausencia
 guardéis las puertas se el Baño,
 se modo q. sin mi orden,
 nadie penetre su espacio.

Y al mismo tpo. ciudad
 se atender á su regalo,
 si bolviere, y se llevarla
 donde tenga algun descanso;
 porq. el estado funesto
 en q. el dolor la ha postrado,
 me ha movido á compasion,

y quisiéra á sus quebrantos
 dar alivio. Pero un Moro
 llega hacia aqui aporreado.
 Vendrá se parte se el Rey
 á saber porq. tardamos

La Prada y 17
 Enclavon
 179^a



Se Alfonso con cautiva
 179^a

en llevar la Esclava. Amigo

Alf.^o... Esta vez, si no me engaño
es ree Hacem. Hacia la nave
con cautela retirados.

se retirán al
foro

Hac.... Si el Dey se embia á saber
la causa porq.^e tardamos
en llevar la Esclava, díle:-
Pero vé tu á examinarlo
por ti mismo. Conducídle
donde vea el triste estado
en q.^e se encuentra, q.^e yo
por no mirar su quebranto
nuevamente, me retiró
tras las Palmas, á esperaros.

Alf.^o... Seguidme á lo besto.

Entran los Moros, y se
quedan los cautivos
á la vista de la puerta

Hac.... Siento

q.^e el Dey me dé este encargo,
y mas darle estas noticias.

El Moro q.^e aqui ha embiado
despues q.^e se satisfaga,
hare q.^e le dé ree caro
cuenta de todo, y me libro

see sex see sus iras blanco.

Pero la aurora parece

q. vá las sombras torciendo

see la noche, y la demora

tendrá a Muley irritado - - (vase)

Saca Alfonso a Elvira desmayada, la sienta en el peñasco
y los Cautivos se van a la nave.

Alf. ^{III} Mientras q. Cortáis los Cables
y disponéis el embarco,
voy a ver si esta infeliz
se recobra del desmayo.

El conseguir esta empresa,
se lo he debido al acaso.

Recóbrate, hermosa Esclava,
abandona el sobrecallo,

q. quien te lleva no intenta
infamar tu honor preclaro,
si no librarte del cuerpo;

huelve en ti, vamos al barco.

Dueto.

Recitado.

Elv.^a..... Elvira, donde te hallas?

Alf.^o.... Ya se recobra,
y un impulso interior mueve al cuidoado
a descubrir su rostro. De tu lado (La descubre.)
separarme podrá solo la muerte.

Ch.^a.... Oh amado esposo! Oh Alfonso! Oh muerte!

Los 2.... Que placido momento
es este esposo mi^a

Yo muero sea contento

yo muero sea placex.

Alf.^o.... No me canso Esposa mía,
sea estrecharte entre mis brazos.

Ch.^a.... Ni yo Esposo sea admirar,
encuentro tan impensado.

Cómo me encuentro contigo?

Alf.^o.... Todo lo sabrás despacio.

~~Adorase digno y el cielo~~
~~hace un prodigio~~

Ch.^a.... Qué heixa es esta, bien mío?

Alf.^o.... Este es el suelo Africano

todavía.

Ch.^a.... Ay Alfonso!

Alf.^o.... No temas, allí está el barco.

Tremolad luego las velas.

Clv.^a... ¿Si vuelven á apresaros?

Alf.^o... A vela, y remo eson maxes
ruxcaremos, Dueño amado.

Pero tu infeliz Cautiva?

Clv.^a... Pero tu infeliz Esclavo?

Alf.^o... Por verte á ti me prendieron.

Clv.^a... Por verte á ti me apresaron.

Alf.^o... Pues á embarcarnos Espora.

Clv.^a... Pues Dueño mio, á embarcarnos.

Alf.^o... Y á las Playas Españolas
nos conduzca el Cielo Santo.

Clv.^a... En donde hago voto firme:-

Alf.^o... Donde voto firme hago:-

Los 2... De hazer un templo en Valencia
see Maria en olocaurto.

Se van á embarcar, y al entrax en la Nave, S.^e Ali con Moros.

Fexceto.

Ali. ~~XXX~~ ¿Que es esto? ¿qué oradía!

¿A donde vais Villanos?

¿Teneos, ó á mis manos

la vida perdereis.

Alf.^o.... Respeta, ay Dios! su vida.

Ch.^a.... No hexas á mi vida

Los dos.... Vibra, vibra el acero en mí.

Ali.... Los dos sereis á un tpo.

víctimas de mi ceño.

Alf.^o y Ch.^a.... En tan terrible empeño
mixa bien por ti.

Pinto
Fig.^a

Ali.... Eros viles amantes
guardad de mi presencia.

Los 2.... Señores piedad, clemencia.

Ali.... Provareis mi rigor.

Ch.^a.... Su pena.

Alf.^o.... Su llanto.

Ali.... Provareis mi rigor.

Ch.^a.... Es este dulce esposo,
el plácido reposo,
q.^e me ofreció tu amor?

Alf.^o.... Es esta, Esposa mía
la plácida alegría
q.^e me guardaba amor?

Ali.... Son estos, viles fétos
los gustos hirongeros

q.^a esperaba mi amor?

Es este dulce Ex^{to}^a

Lo 3. --- { Son estos viles fieros
los gustos lúbricos
que me oprecio tu amor?

Lo 3. Qué proceder violento
tan barbaño tormento
me parte el corazón.

(Acto 2^o)

Se llevan los Moros á Elvira, y cae Alfonso en la pena desma-
yado
S.^a Hacem. /// Vá estan cubiertas las copas

See las palmas see los rayos
see el Sol, y el Moro no viene.
Si mientras el breve rato
q.^a di tributo al sueño
impelido see cansancio,
habría ido á dar al Dey
parte see mi sero estado
en q.^a la Esclava se encuentra?
Pero p.^a averiguarlo,
y salir see tantas dudas
voy á saberlo en el baño.

(entra en él)

Alf.^o Qué otra vez vuelva á la vida,

para bolver al quebranto!
En el estado presente
ó tengo el pecho sea mármol
ó no matan los pesares.
No matan á un desdichado
porq.^e no tenga el consuelo
sea morir. Fue pecho humano
ha padecido las penas
las angustias q.^e yo paso!
Yo mismo rotar mi espada,
para ser despojo infame
sea la torpeza sea un Moro!
No me corro al pronunciarlo?
No me avismo al proferirlo?
Al verlo no me he ^{amagado?} ahogado?
Corazon q.^e estos recuerdos
no se hagan dos mil pedazos?
Siente el dogal sea la afrenta,
siente el rigor sea el quebranto.
O pere á mi desventura!
Por mas cargas q.^e le hago
no quiere exalar el alma.

por los suspiros q.^e exalo.

¿Qué el alivio sea la muerte

me niegue el destino infamado?

¿Puede haver mayor desdicha,

mayor desgracia? De tanto

sentir no siento. Dios mío,

¿q.^e he sea hacer en tal estado?

S.^{ra} Facem. Con q.^e se llevó la Esclava
sin respetar su desmayo
el Moro q.^e vino?

Moro... Aunque
le hicimos algunos cargos
nada bastó a detenerle.

Fac... O aquí media algún engaño,
o por este medio quiere
el favor del Soderano
ganar el Moro.

Moro... Allí está.

Fac... ¿Dónde pues?

Moro... Junto a aquel árbol.

Fac... Este es Esclavo sea allí.

Vá El murexio he penetrado.

[Decorative flourish]

(se sienta
con Moro)

Alfonso?

S. Mulery. Asi, indigno Facem,

te obedecen mis mandatos?

Donde has llevado la Esclava?

Fac.... El Esclavo la ha robado.

Mul.... Indigno, qué has hecho re ella?

Dilo al momento, ó te mato.

Alf.^o.... Como:.. Si re vño. enojó
mi corazón es el blanco,
herido, no os detengáis,
no quede el golpe en amago,
nada su impulso detenga,
q. en el miserable estado
en que me veo, es piedad
mas que rigor: trasparadlo.

Mul.... Donde has llevado la Esclava?

Alf.... Gran Señor, me la han quitado.

Mul.... Comprendo bien la ficción.

Oh, y Ali para este rapto
han caminado re acuerdo.

Corre al momento á buscarlo,
y si está con él la Esclava

como te tengo mandado
harta llevar al Serrallo.
Ven á darme para de ello.

22

Ha se se mra esta noche;
he se gozar se su alago,
si otra troya será Angel.

Alf.º... Dadme favor Cielo Santo.

Mul.... Encadenad á ese iniquo,
y mientras q.º le preparo
la muerte, en una mazmorra
viva muriendo, encerrado.

Recitado.

Alf.º.... Suerte inhumana
hay mas penas y males!
Yo mismo se mi afrenta se tercero,
yo robar á mi Esposa,
y entregarla despues á un torpe Moro!
Y el todo, ay se mi! verme indiciado
mírame encadenado
esperando el fatal fallo sangriento
se un barbaro Africano;
puede darse mortal mas afusado?
en tanto apuro, amparo al Cielo pido.

Aria.

Quando el hado esguino, y duro
dulce Elvira, amado dueño,
see opúlminto no hará empeno,
y no bolverá á puntar?

Entre tanto see la muerte
voy á ser despojo insano,
see amor, y see un tirano
voi las ixas á probar.

Tuto Dios, qué afan yo siento!
Yo fallerco á tanta pena,
este exceso see tormento
me conduce á delixar.

(Quase)

Quarto en la Quinta see Ali, con 2. puertas, y 1.ª Elvira huyendo see.

Ch.ª. Ya q. el aliento perdido
el pecho ha recuperado
ixé huyendo see tu vista,
pero está cerrado el paso.

Ali. Y por aquí también fiere.
Ahora tu derden tirano
veremos si se convence
á mis razones. No trato
see valerme see la fuerza,

(Cierra la p.^{ta}
p.ª donde salió)

q. no soy tan inhumano;
 sino solo se q. prestes
 a mis razones un rato
 tus oydos. Te parece
 q. yo con impuros lazos
 quiero profanar tu hechizo,
 quiero manchar tu recato?



La misma resolución,
 el mismo arroyo se el rapto
 justifica mis intentos.

El fin q. spre. ha llevado
 mi amor, es el se librarte
 del desenfreno insensato
 se Muley, y se tenerte
 en esta casa se Campo
 oculta, mientras se Exposa
 podía obtener tu mano.

Pero tu pexa, y cruel
 a la fe q. te consagro,
 ni aun te has dignado escucharme.

No era así con el Esclavo
 cómplice vil se tu jupa,

y desmembrado á un Amo,
q.^e desde q.^e está cautivo
como á amigo le ha tratado.

Ch.^a... Este sentimiento noble,
ese caracter humano,
q.^e en v^{ra}. frente distingo
desbarra el sobresalto
de mi corazón, Señor.
Quando mi ley v^{ra}. mano
me permitiera aceptar
lo impediria mi estado.
Ere Esclavo, q.^e el enojo
de v^{ro}. pecho ha excitado
es mi Esposo. No teniendo
noticias de él en un año,
me embarqué para Mallorca;
y quando puse en sus brazos
los males de tanta ausencia
dejar, Señor, compensados,
fuimos del Corsario Flacem
una mañana apxerados,
quien me traxo á Arxel, en donde

á Mulery me presentaron,
quien al baño me embió
para llevarme al Serrallo.

Sin saber como, mi Exaro
me sacó see aquel infuusto
aquel torpe inmundo sitio:

Si el me conducía al Barco,
su amor, y la libertad
dejan el hecho abonado.

Despues see un año see ausencia,
despues see tanto trabajo
contemplad nra. sorpresa
qual sería al encontrarnos.

Recitado

Ali..... En vano con razones
pretendes disculparte. Yo no devo
tolerar see un Esclavo
menoprecio tan vil. Es necesario
q^e conozca el iniquo la oradía
la grande felonía
q^e ha usado contra mí. Este es el pago,
la recompensa es esta

q. ^Cda á mi Amor?

Elv.^a Señor barba, no creo
q. este sea motivo
para apartar tu alma de la gloria
q. adquiere toda acción en grande. En vano
el ceño le condena; sus agravios
no pueden superax de ningún modo
á tus bondades.

Quiéres eternizarte?

Quiéres q. el mundo admire tu grandeza,
olvida tu pasión, y á los espesos

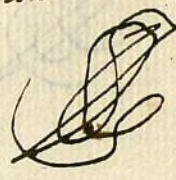
q. separó el destino, busca medio
de q. vuelvan á unirse. Da este exemplo
de constancia, de esfuerzo. El patrio suelo
haz q. otra vez pisemos; no pretendas
hacernos tu objeto del quebranto;
conmueva tu piedad mi eterno llanto.

Carátina.

De una Esposa dolorida,
de un Esposo atribulado,
compadece el triste estado,
muestra en ellos tu piedad.

A la mitad sea la Caratina abre Ali la puerta, la mira, ella
le sigue, y acabada la Caratina cierra la puerta, y se va.

Pero me deja, ay Dios! En tanto apuro
concede al pecho el brío extenuado
sea tanto padecer, sea llorar tanto
sea lagrimas carece estenamente
el corazon. Parece q. Esta puerta
pretende abrir alguno, y se lo impiden
los fuertes veyros. Mas ya sea la empresa
discurre q. decirre. El fundamento
sea este rumor extraño
a comprehendir no llevo. Pero el alma
q. no es en favor suyo se propone
ya suplex nuevos males se dispone.



Hechan las puertas sea pronto abaso. Sale Muley, y Hacem,
y Moros, al verlos ella huye, y recobrada se va a ellos
ofreciéndoles el pecho.



Axia.

Si el rigor quiere mi muerte
al rigor ofrezco el pecho,
trasparadlo sin temer.
Por piedad mi infelíz suerte

decretad con cruel despecho
y desad libbre mi honor.

No se vencen á mi pena
por doblar mi sentimiento,
y añadix nuevo tormento
q.^e mayor haga el dolor.

Muley... No vengo á darbe la muerte

q.^e no soy tan inhumano,
bella Esclava, si no solo
á decirbe, q.^e el acaro
te traxo á Argel á sex mías;
q.^e la fuerza, ó el alhago
lo han see conseguir; y aunq.
quiera con otro atentado
oponerse á ello Ali,
á su oradía see amago
servirá la infame muerte
q.^e al vil Esclavo preparo,
q.^e por medio see el sobervio
lopro sacarbe see baño.

Y con mis Esclavas Hacem
~~Hacem, conforme se he dicho~~
haz conducirla al ^{Palacio} ~~serallo~~

Pero qué es lo q. te da?

De nuevo vuelves al llanto?

Elv.^a... Ay túrse Esporo!

Mul.^a... ¿Qué tienes?

A qué viene el sobresalto?

Para castigo ese sitio

no porques q. te señalo.

Al revés: allí en tu obsequio

se competirá el conato

con el esmero. De nada

te permitirá el cuidado

q. exerceas.

Elv.^a... Con qué intento

vño. amor me ha destinado

a ese sitio?

Mul.^a... Repetirlo,

quando sabes q. te amo,

es por demás.

Elv.^a... No podías

destinarme a los trabajos

mas penosos, mas serviles?

Mul.^a... Levadla donde he mandado,

(Carnas
y a
29)

q. Ya me cansan sus ruegos.

Elv.^a.... Señor piedad:-

Mul.... Es en vano.

Elv.^a.... Antes q. manchar mi honor,
una, y mil veces मुखamos.

Pero como?:- ya se un medio.

Mul.... Haced luego lo q. mando.

Elv.^a.... No queráis, Señor, por fuerza,
lo q. os concede el alhago.

Yo, Señor, con mi destino,

vras. honras he perado,

y he resuelto que:- Los ojos

dixan mejor q. mis labios

mis ocultos sentimientos.

Mul.... Si me está engañando acaso?

Elv.^a.... ¿Qué lo dudáis? Para prueba
barraxán, Señor, mis brazos?

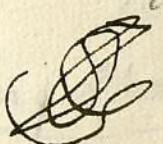
Mul.... No han see barrax. Ves Facem
lo q. es el sexo?

Elv.^a.... Tomadlos.

Mul.... ¿Qué has hecho atrevida?

Elv.^a.... ¿Qué?

(Hace la acción see
irle á abrazar, y
le quita el sable.)

24

Armar se desnudo el brazo
para quitarme la vida,
por no ser despojo infuusto
se tu torpeza.

J.^a Ali q. habria abierto antes la puerta, y junto con Muley
detienen el impulso a Elvira.

Ali. || Detente.

Mul... ¿Qué es lo q. quíexes, villano?
¿Qual es tu intento?

(La Prada
Fig^a)

Ali... Tu nombre
acreditax en los fastos
se la historia. Bella Esclava,
desaxma el indocil brazo,
y alegrate.

Elv... ¿To alegraxme?

¡Ay Esposo idolatrado!

Ali... Señor se vñ. barbarie,

se vñ. podex tíxano

deserid: al Europeo

demostrad q. sois humano,

q. sois sensible al honor.

¿Qué gloria, q. ~~Chorizo, q. Chaurro~~
juntamiento de Madrid

puede adquiriros triunfar
sea una Muger? Ni q. Exato
le puede ser al Carriño
trixarizar a un alhago?

Esa Esclava está carada,
ligada por unos lazos
indisolubles.--

Mul... Entiendo

tus designios. En el rapto
contigo estubo sea acuerdo.

Ali... Confieso q. me robaron
el corazon sus hechizos
y q. en sacarla del baño,
empleé todo mi esfuerzo;
pero despues, hecho cargo
sea su virtud, y mi honor,
mi pasión he abandonado;
y pues veis q. me he vencido,
haced, Señor, otro tanto.

Mul... Iue estás sea acuerdo con ella,
sea confirmax ahora acabo.

Ali.... Pronto saldás sea ese error.

Or.^a... ¿Qué intentará, Cielo santo?

Ali... Este es su Esposo y su Esposa // *(Saca a Alfonso)*
solo es dueño sea su mano.

Mul... ¿Quién le ha dado libertad?

Ali... Yo, gran Señor, se la he dado.
Y pues yo le espuse al cuerpo,
del cuerpo yo he sea sacarlo;
á demás q.^e tu piedad
mis suplicas:-

Mul... Hacem vamo.

Ali... No temais, tiernos Esposos,
q.^e he sea morir, ó librarnos.

DUO

Alf.^o... Ay q.^e sin ti la vida
ipxe. detextaré.

Elv.^a... Yo misma mi homicida,
si mueres yo seré.

Alf.^o... Esto es morir sea pena.

Elv.^a... Y no lograr morir.

Los dos... La suerte me condena
á llorar y gemir.

Bastante hemos sufrido

barbara, injusta muerte
ó danos pronto muerte,
ó desfa tu impiedad.
En tan fiexo desvelos,
en tan duros contraries,
favor denmos los Cielos,
tened see mi piedad.

S. Fac. ~~¶~~ Esta es seel Dey la sentençia
q. a los dos ha decretado.

Ch.^a... Fomes morir?

Alf.^o... No por cielos.

Elv.^a... Luego al suplicio llevadnos.

Fac.^a... Manda q. antes la leais.

Ch.^a... Qué sangriento! Qué inhumano!

Alf.^o... Si es verdad lo q. aqui veo?

Lee Elvira. Cielo santo,
como no muero see gozo?

S. Muley ~~¶~~ Ya estais libres. Todo quanto
con vosotros se encontro

Hacem bolvera a entregaros.

Los dos... Tanta piedad:-

Ali... En la playa

(y todos)

aun estaxa pronto el barco;
 idos a España, y a todos
 quanto refixais el caso,
 decidles q.º por Ali
 fúisreis felices Esclavos.



Final.

Todos..... Despues reel susto
 y reel disgusto
 permise el Cielo
 q.º el Mar sereno
 para la patria
 vuelva a surcar.
 Por estos dones
 tan singulares,
 todos unidos
 demos rendidos
 gracias al Cielo
 sin mas tardar.

Despachese omitiendo lo borrado =

~~3~~

No el gr.º de la Junta de Madrid Igual a Santa Fe de Bogotá

30

Madrid 25 de octubre 1793.

Pase al R. P. fr. Josef. Puerta Blan-
co, y al Conector D. Simon Diez
Gomales p.^a su examen y exagua-
dacion.

Morales

En cumplimiento del Anterior Decreto
del Sr. Corregidor de esta Villa, he leído la
presente opera seria en un acto tí-
tulada los esclavos felices; y supuesto
lo borrado q.^e se debera omitir, por lo
q.^e haze abo dema, soy de sentir se puede
permitir su representacion; la Victoria
de Ma^d y octubre 29 de 1793.

Josef Puerta Palanca

De orden el Sr. Juez Protector
de Theatros, &c. he examinado
la Zancueta, titulada Los Esclavos
Felices: y aunq. tiene sus tachas
de estilo, y verisimilitud, no carece
de cierto interes: por lo q. puede
permittirse su representacion. =
Mad. y Oct. 30 de 1793. =

Juan Diego
Gonzalez

Madrid 2 de Noviembre de 1793.

Aprobare y Representare.

Monales

32

31



1200011416