

Leg^o II

z

Tea 1-187-37, B

n^o 22 1

Introducción

La función de la Habero: Píera de Música

sillas, taburetes, mesa sobremesa, un Cordel

2^o Ap^{to}

La

S.

Po

P

C

C

C

P

C

Introducción

La función de la Raboro: Pieza en música

Salon Corto, y aparecen sentadas las Señoras
Polonia, Callejo, Cabañas, y Carreras, en Corto.

Polon.... Amigas mías, entanto
que el sainete se comienza,
hablemos de algun asunto
de provecho, y consecuencia.

Carr.... hablemos sobre los lujos,
y los daños que acaranean.

Cab.... No es mejor sobre el cortejo,
marcialidad, y opulencia?

Calle.... Que bobexia! Polonia
hablemos de otras materias
mas graves.

Polon.... Como que cosa?

Calle.... Supongo, de la defensa,
y exclamacion de los gatos:
de la oracion, que demuestra
que son mas utiles que ellos.

los hatones: de manera
que imitemos los famosos
Escritores, que oy emplean
en cosas tan importantes
para el bien Común, su ciencia.

Polon..... O! si ay muchos ilustrados
que escriben en nra Exa.

Carr..... Dexaos de gatos haora.

Cab..... Pues hablemos de escofietas,
de peinados, de Zapatos,
de cintas, gasas, y telas
de moda; que lo demás
es una gran fiolera.

Carr..... Dices bien.

Polon..... Para nosotros
es lo demás consecuencia;
que sino fuera el adorno,
no tendrían por diversas
que por si no valen nada,
y valen mucho Compañeros.

Carr..... No ay duda aumenta el aseo
quítates alas Velleras.

Cab..... Es así, por que una Cofia

3
hecha con todas las reglas
al exízon, es vn pasmo.

Polon.....Y los Zapatos de seda
de la union, no arrebatan
los Sentidos á qualquiere?
La tina es que ya los vien
las triperas, y severas.

Carri.....Y el peinado de dos Varas
de alto, con plumas, y perlas,
no hace que la mas taxasca
una hermosa paxerca?

Call.....Quien lo duda? estos adornos
son precisos en las Embras:-

Polon.....Que en el Comercio del mundo
siguen el giro de letras.

Sale Cipejó, enfadado, y precipitado, y ella
se levantan.

Cip.~~Polon~~ Polonia.

Polon.....Que manda Vred?

Cip.....tienes ay una peseta?

Polon.....Para que?

Esp.^o.....Para Comprar...

Polon.....Unas limas, para aquella,
he?

Esp.^o.....No me hagas reir con eso,
y harne ese gusto, si quiera
por ser para un caso de honrra,
y para una grave urgencia.

Polon.....Siento mucho no poder
remediar a Ured: Carreras,
darsela tu.

Carr.^o.....No la tengo.

Polon.....Y tu? {ala Callejo

Call.^o.....Estoy sin faltriqueras.

Polon.....Darsela Ramona tu.

Cab.^o.....No tengo blanca, ni media.

Esp.^o.....Por vida de los Demonios, ¿patro
que aun hombre debien, no atiendan
si supieran para que es,
menos Uredes la diexan.

Toda.....Y para que es?

Esp.^o.....Para que?

para Comprar una Cuexda
y haorcarme.

Polon.....Eso es otra Cosa:

ay tiene Vred la peleta,
y si Vite ha menester mas,
por eso no se detenga

Carr.....Yo se la daie Polonia.

Cab.....Quotate de ay Carreras.

Call.....Cabañas, dexame amí
daxela.

Esp.....Citas Comperencias

forman las almas piadras
que en obras buenas se emplean.

Polon.....hombre, si Vred desde luego

dixera para lo que era,
se aorraba Vred de bochoños:
embie Vred por la Cuerda,
y animo.

Esp.....Dices bien tu:

voy alla.

{en acción de
hírse, y le detie-
ne la Dama

Call.....Vite se detenga,

y antes de hacer tal locura,
quien la ocasiona se fiere.

Esp.....Quien la ocasiona? un puñal,
un veneno, y una flecha.

{con furia

una Rosa, un Jazminito q'condulcuxa
un Clavel, y una Jalea.

Polon..... Pero que cosa, decidnos,
tanto bueno, y malo encierra?

Esp..... La habero, la habero,
era tirana, era fiera,
que con Semblante de miel
alos hombres envenena.

Cab..... Que le ha hecho a Uted?

Esp..... Nada mas
que salirme con la fresca
de qui esta noche no quiere,
Cantar la tonada nueva
a Solo, ni hacex tampoco
el Sainete: si es muy pexxa.

Polon..... Y por eso es tanta fuxia?
que no lo haga; no xabuena.

Caxi..... Otra Cantaria, no importa.

Esp..... Cantaria? Como mi Abuela.
no ay que Contar con ninguna,
porque la Capilla entera
con ella se ha Confuxado,
a no hacex nada esta fiesta:

mira tu en la próxima noche
que bien lucidos nos dejan,
y si semejantes Chascos
son para hombres de vergüenza.

Cab..... Conque todos los que cantan,
están unidos con ellas?

Exp..... Todos, todos: y Soriano
es el que más fachendea

Polon.... Esto ya para de rayar,
y es una gran desvergüenza.

Salen Luis, y los que puedan por un lado,
y por el otro Mexino y otros.

Luis. I... Polonia, sabes que no ay
tonada, ni fin de fiesta?

Mex^{no}... C'p'oso, sabe V'ed que
la habono, y la carexa
de Cantores, y Cantoras,
en la erracada nos dejan?

Exp..... Ya lo sabía, Mexino:
ha Canalla!

Mex^{no}... Si V'ed viera

Los Concilios que en Secreto
 tienen: en alguna piensan.
 Luis..... Es una gran picardía.
 Mexo..... Y una Infamia manifiesta
 Lor2..... Y sino la Castigamos
 haxan de nosotros bafa.
 Polon.... Juro por mi Real persona,
 y por mi propopeya,
 con aquel Solemne modo
 que mas a mi me Conenga,
 de sacar a los traidores
 toditas la tripa fuera,
 y entaxanana gastarlas
 para que almuexen las Viejas.
 Todos.... Todos juramos lo mismo.
 Espo..... Yo juro por las Manchegas
 mis Paisanas: por el vino
 que viene de Valde peñas,
 y por todos los jamones
 que la gran Galicia encierra,
 de acabar con la Capilla,
 o de haorcarme de una percha.
 Luis..... A proposito ay alli una.

} señal
 do av
 baxido

Esp.^o.... hombre, si me falta Cuerda.

Ruano.... Pues una tengo yo aquí
que era para el caso buena.

Esp.^o.... Dame la.

Ruano.... Yo no la doy.

Polon.... Dame la, no seas bestia. ¿velada?

Esp.^o.... Lo que me quiere Polonia.

Polon.... Soy vña amiga de vexas.

Mex.^o.... Añon muchos oy día,
para hacer mal, se interesan;
pero para hacer un bien,
no hablan aunque se mueran.

Esp.^o.... Voy a salir de este mundo.

Carr.^o.... Espeso, á ello, y miedo fuera.

Cab.^o.... Sin temor.

Esp.^o.... Que Compañías.

Luis.... No le inciteis, Compañeras.

Mex.^o.... Espeso, por Dios mirad, ¿le contienen
que el matare e boxachera.

Esp.^o.... Si lo es, porque otros se matan
por cortejar alas embrias?
ninguno me hable palabra,
fuera, que esto va de vexas.

Polon..... Quanta embidia os tengo Espeso!

Ep^o..... Pues ay tienes la cuerda,
y haorcate tu por mñ
y te haoras de tenerla.

Polon..... si esto es Channa, Espeso mñ.

Mex^o..... Pues no es tiempo de Chufferas,
si no de que dispongamos
algo para el fin de fiesta.

Call^o..... Nosotras que hemos de hacer?

Ep^o..... Una Cosa Contra, y buena.

Codina... Pero qual es?

Ep^o..... Dale bola:

la que no tenga mas Cuenta.

Ruano.... Decid qual es sin Xodeos.

Ep^o..... Qual ha de ser? (que batiéca?)
no hacex nada.

Polon.... No, sera

¡por las man

mientras Conserve yo esta:

Venid todos Conmigo,

y Vexeis con que llanera

los ante a ellos de sopapon,

y las bapuleo a ellas:

y despue de bien Calientes

haxan supapel por fuerza.
 Luis.....Dice Polonia muy bien,
 Cariguere su insolencia.
 Mug.^o....Vamos, Compañeros, Vamos.
 Lomb.^o....No tardemos Compañeros.
 Todos.....A poner en Cumplimiento
 la promulgada Sentencia. Vanse

X 0/0. al Mar
 cha

Mientras los dos Ultimos Vexos, empiezan
 a tocar la Orquesta muy piano, Como que
 es de lejos, y al entrar al bastidor la oyen
 se suspenden, y retroceden, y la musica va
 poco a poco aumentando mas fuerte.

Cip.^o....Deteneos.
 Todos.....Que es a questo?
 Polon....Que dulce acorde cadencia,
 que eccos sonoros, el viento
 armoniosamente pueblan
 y alagan nros oidos?
 Todos.....Que novedad sera esta?
 Carr.^o....Callad, porque ya parece
 que se escuchan de mas cerca

Exp.^o.... Con efecto, y por el Patio
una niña también entra
Cab.^o.... ¿Que sea esto Polonia?
Polon.... Como quieres que lo sepa?
pero Callemos, y obligamos
que quiza lo diga ella.

Aquí canta la Señora Mayora un ^{do} Vireo
y una ^{do} Vireo

Exp.^o.... Con esto he quedado lelo.

Polon.... Yo lo mismo.

Call.^o.... Mas que fiesta
sea esta que la haberos
dar al Auditorio intenta?

Call.^o.... Sea algun juego de Cañas.

Cab.^o.... Quiza sea una tragedia.

Luis.... Ay mas que vamos a verlo?

Polon.... Vamos alla compañeras;
y si veia el decirlo
le hemos de sacar la lengua.

Salon Magnifico iluminado con axañas
y aparecen en fila toda la parte de

Cantado con las dos Chicas de la Señora
Polonia, y Ewebio: los niños de la piera del
Aleman: y van bajando con el S.^o hasta abaso
del theatro: se previene que Chinina no ha
de estar, ni salir hasta que le saque à
cantar su piera la S.^a Rabono. Cantan
todos el Coro, y despues salen lo q.^e entraron
o/o Cam.ⁿ... Admite Auditorio grato

Polon... Te has portado Marianita:
aque vienen los misterios?

Esp.^o..... Yasevè, por ti por poco
Como un racimo me cuelgo.

Rab.^o..... Por mi?

Esp.^o..... Si, por ti, que eres
falsa como un macho nuevo.

Rab.^o..... En que soy falsa?

Mex.^o..... En Callarnos
el prevenido festejo.

Rab.^o..... No lo soy, si se le para:
si he Callado lo dispuesto,
es porque nadie atribuya
a Vanidad, mi Respeto:
porque en servir a quien me honrra

=hago mas que no vozeo:
Y así Auditorio benigno,
admíte grato el cortejo
Conque esta noche procura
Complacerte nro afecto.

Callé..... Pero Sepamos, que cosas
tiene el festejo de bueno?

Rab.^o..... Algunas piezas Cantadas
de distinto estilo, y genio:
y despues por fin de todo
se Coxerá un gallo.

Esp.^o..... A eso
desdeluego me Convido.

Rab.^o..... Esta bien.

Esp.^o..... Para Coxerlo
veras que soy Maxianita
ligero como un Camello. +

Ag.^o modo se ha de hacer
esa comida o festivo,
à desèr apie acavallo
ò como,

Rab.^o... para ese efecto
ay cavallito de para
prevencion

9
Rep.^o ... eso es bueno

g.^e en cavallitos & pasta

se puede Comer sin Riesgo

Rao.^o... Vamon Compañeros mios

y los g.^e empiezen primero

se prevengan: y entre tanto

Reptan los Dulces ecos.

Cant.ⁿ... Admite Auditorio grato.
por tributo &c.^a

12000 11814