

Leg. ~~##~~

1819

Comedia de Músicas

En 3 Actos

Tec. 1-185-14, B

La tornaboda de Moda.

Acto 1º

Rey

Comisión de Estudios

Boletín

Excmo. Sr. D. Juan de los Rios

Claro

Pieza de paro de una casa particular con Apuertas
laterales, y una en el foro con varias sillas reparti-
das con un por la escena, q^e estarán sacudiendo Mar-
ta y Pepa cantando lo siguiente

tercero.

Marta - Por donora,

por gachona,

treinta novios

siempre llevo yo detrás.

Pepa... Si tu tienes

treinta novios,

por gachona,

tengo yo otros tantos mas.

las 2 - Ta, la, la!

Que viva me das!

Ahora lo verás valiente, (sacudiendo

valiente ahora lo verás.

G. d. Jacinto...

Soy dichoso, venturoso (del q^{to} de Eug^a

Con tan feliz casamiento

no es capaz ningun contento

a mi contento igualar.

las 2... Ahora lo verás, &c.

Tacin. Aun durmiendo está mi esposa,
sacudid con mucho triento.

No escapar ninguno &c.

lor 2. Ahora lo verás &c.

Tacin. Pero de ^{lo} ~~lo~~ ^{lo} ~~lo~~
será mejor.

lor 3. En tan placido momento

has delicia, y el contento

traiga a este sitio el amor &c.

mo J. Tacinto entra en su quarto: ellas se van por el
fozo, y J. Comme del q.^{to} de la Baronesa

Comme. Pobre novio! Allí temprano ^{J. Eusebio}
hoy las visitas se empiezan.

Dichosa los ojos que

a vñ. le ven; buena, buena

la tendrá vñ. con el ama.

pero pues viene vñ. á verla.

Euseb. Ni á tu amo, ni á tu ama

vengo á ver: desde la herencia

de la Baronesa, no hai

quien su altranería pueda

tolerar; Con que desprecio

tiata a todos! Pero el ventrio
del Barón que lo tolere?

Comme. Que quiere vñ, si la tiembla.

Euseb. Es un caco.

Comme. Y mas que un caco.

Si conmigo las musieras,

yo la arreguro.

Euseb. Desfemon

en locos con sus temas,

y vamos a lo que importa.

Tacinto donde se encuentra?

Comme. En su quarto.

Euseb. Con que cierto

que se cayó con Eugenia?

Comme. No lo ha de ser? Ayer mismo

Euseb. Quando vino de Valencia?

Comme. Dos semanas hace.

Euseb. Extraño

que en tan poco tiempo pueda

haber desado un asunto

de tan grandes consecuencias

arreglado.

Corne. Señor mio

en semejantes materias

la prontitud espresiva

Eureb. - ¡Incauto! ¿Antes que refuera

conocia à esta familia?

Corne. Mucho.

Eureb. Como? Si en la Escuela

piá se criò el muchacho

con la estrechez mas severa?

Corne. ¡Hai papeles, hai ventanas,

y hai personas de conciencia

como yo; que se lastiman

de las amantes dolencias;

y en caudad sus auxilios

para curarlas emplean.

Eureb. Siempre has sido un gran burlon.

Corne. Dⁿ Eurocio el q^d lo heredó

no lo huxta.

Eureb. Con que en suma

la boda estava compuesta

muchos dias ha, y Jacinto

aguardava q^d muriera

su padre para efectuarla?²

Comme. Vm. parece Profeta.

Eureb. Bueno bñ, y àn q^e el ob
ceno, vino de Valencia
corriendo, y en quince dias
se casó con d^a Eugenia,
no es eso?

Comme. Vem, per idem.

Eureb. Pero antes que yo me fuera
de Madrid, un cadetito
obsequiaba à d^a Eugenia,
y se decia que estaban
para casarse.

Comme. Ahí era,
pero ya ve vñ. un cadete
con muy poca asistencia,
y distante en mucho tiempo
de coger la charretera,
para casarse, el secreto
que descubriese era fuerza
de mantener la mujer
del aire, ó bien q^e comieran

london un dia si, y otro
no; que si un cadete apenas
puede asi matarse el hambre,
q.^e hara a otro?

Eureb. De la empresa
desistio, y al nuevo amante
renuncio la mano vella
de la niña; en fin no quiso
que por su causa perdiera.
se retiró.

Comme. Se fué al cuerpo
antes que a Madrid bolviere
gr. Jacinto; pero ayer
bolvió a Madrid con licencia;
el volverá que aung.^e muda
de empleo, para querela,
de empeño no mudará:
si cultivó su ternera
como amante, como a muerte
la cultivará; y se quedará
como se estaban.

Eureb. Que modo

de pensar! Que mala lengua!

5

Aunq^e el piense de ese modo
no piensa así D.^a Eugenia.

Corne. No! Que risa! El papelito
que guardo en la faltriguera
para llevarle: no quiero
pensar mal, ni que vñ. Crea
que soi de aquellos Criados
que los secretos revelan
de los amor, piensa vñ.

que aunq^e el sobre esta de letra
de la Baronesa, dentro
será lo mismo? una enq^uela
será de la señorita
en que le diga q.^o venga,
pero no será por mal,
y si en esto yo supiera
que la ofendia; Tenus!

me contaría la lengua.

Euseb. Oh que iniquo! Y el pedante
de D.ⁿ Leandro, frecuenta
esta casa todavía? Madrid

Sigue siendo arbitro de ella?

Corne. Demariado

Euseb. Que tunante!

Corne. Pues eres tan lo que medran.

No se puede dar un hombre

mas maldito; con aquella

mancialidad, aquel tono

decisivo con que piensa

alucinar.

J. J. Tacino. D.ⁿ Eusebio plap.^{ta} de suq.^{to}

¿pronto ha dado un la vuelta?

¿cuando vino un?

Euseb. Ayer.

Tacin. Como crei a un fuera

no le comide.

Euseb. No importa,

lo que importa es.

Tacin. Con licencia

de un. Corne, di a Perico

de mi parte.

Corne. Cuando vuelva

se lo dire.

Tacin. Donde bái?

Comme. A una expedicion secreta. (Ve)

Eure. La estimacion q.^e hacen de él
el Sacayo la demuestra.

Tacin. Comme esta de mal humor
quando habla de esta manera.

Pero volviendo al asunto;
ya sabrá vñ. la estupenda
boda q.^e acabo de hacer.

como os engañé!

Eureb. Sintiera
que fuese al revers.

Tacin. Que siempre
reprueve vñ. mis ideas!

Eureb. Conozco mejor el mundo,
tengo de él mas experiencia,
q.^e no tu.

Tacin. Crealo vñ.

Eureb. Lo creeré quando lo vea.

Tacin. Vñ. lo verá, y verá.

Eureb. Lo que tal vez no quisiera.

Tacin. Bien se conoce que vñ.

no trata á la parentela
de mi máger, no es posible
que encontre en Madrid
mejor gente. Creerá vñ.
que no hemos á la hora de esta
temido sobre intereses
una disputa riquísima?
A todo se han convenido;
sobre que la Baronesa
me ha dado sobre este asunto
las mas evidentes pruebas
de desinterés, y honor.

Eureb... Ya se del modo que piensa.

Tacín... Si vñ. lo sabe á que viene
los recelos que vñ. muestra?

Eureb... A nada, á nada, y tan
que el dote de d.^a Eugenia
ascendia á seis mil pesen?

Tacín... No he de saberlo, por fuerza.

Eureb... ¿Te los han entregado?

Tacín... Me han dicho q^{ue} quando quiera
me los darán; como todo

7
se ha hecho con tanta prentera
no huvo lugar para nada;
pero á bien que en poder quedan
de la Baromera, que es
como si en la faltriguera
los tuviere.

Euseb. ¿La conoces
bien?

Tacín. Pues no he de conocerla?

Euseb. ¿A fondo?

Tacín. A fondo.

Euseb. No es dable.

Tacín. Yestoi tratando con ella
quince dias sin cesar:
tiene un. unas rarezas:

Euseb. Son pocos quince.

Tacín. Pues quantos
queria un. veinte, ó treinta?

Euseb. Queria veinte, ó treinta años,
yaun en tanto tiempo quieria
Dios, q^e acierte bien el hombre
á conocer á las hembras.

Tacín. Yo se bien que la elección
he acertado: si vñ. vieras
la novia que docil es,
que omíta, y que modesta.

Eureb. Circunstancias que no siempre
se hermanan en las belleras.

Tacín. Pues en ella si. Los quince
días q.^a ha que de Valencia
vine a Madrid, creerá vñ.
que una palabra siquiera
no ha hallado a lo q.^a aquí vienen?
Bien que ninguno por ella
viene a casa. Antes de ahora
es verdad que dió enquerrela
un cadete, pero el pobre
fué siempre de su ternera
despreciado, y hace tiempo
que no atraviesa estas puertas.
En el gesto que vñ. pone
parece q.^a de aprieta
mi enlace.

Eureb. No tal, no tal. (con fúria)

Quando a tu tierra te llevas
a la novia?

Tacín. No lo sé.

Euse. Si tu suegro desear
no lo retarda.

Tacín. Por que?

Euse. Ya ves tu a una Perimetra

que se crió con el lujo

re educó con la opulencia

de Madrid; siempre el desanto

algun trabajo le cuesta,

y aung^e le es muy doloroso

no lo hace con resistencia

en los dias que el amor

su dicha en amor encuentra;

en este tiempo si el hombre

se conduce, bien enmienda

de un asunto arrebatado

las fatales consecuencias;

aprovechate pues de él

si quixeres.

Tacín. Un. se empeña

en desmentirme, no basta
que diga yo que si es Eugenia
la condescendencia misma?
Mejor es q' vñ lo vea,
y salga::

Eureb. No es necesario,
ya la conozco sin verla.

Tacín. Si vñ no quiere por bien
la ha de entrar a ver por fuerza.

Eureb. Pero hombre...

Tacín. Si no hai remedio...

le coge de la mano para hacerlo entrar al q' de Eug.
y al ejecutarlo habre de pronto la Baronesa ylor

Eureb. Mira:: Detiene

Baron. Ahora la llanera

Donde van vñs?

Tacín. Vamos
a ver a mi mujer.

Baron. Perito,
animal, como te atreves a
vaya, vaya q' está buena:
no amos, y ya pingamos.

9
Mi hermana está en la toaleta
con el espejo delante
consultando su velleza,
y quando está una muger
tratando de una materia
tan importante, ni aun debe
el marido entrar a verla.

Tacín. Ni el marido?

Bar. Ni el marido

Tacín. Sin duda un se chancea.

Para el marido no tiene
la menor cosa secreta
la muger. Desde el instante
que a su marido sugera
su corazón, sus acciones
por las del marido reglar
en lo que es futo.

Barón. No empecemos
a maridear; y desá
a tu muger que despache.

Tacín. Pues yo quiero q. la vea.

Bar. No faltava mas. En tanto

que no salga la doncella
a decir que está visible,
quitate de la cavora
semefante cona.

Euseb.. En en
dice bien la Baronesa.
Antes de defaue ser
de nadie una Petimetra
tiene que verse an misma
para corregir las pecas,
graduame el color, teñire
si es necesario las cesas.

Tacin.. Mi muger no ha menester
ninguna de esas pamemas.

Baron.. Que te saues tu?

Euseb.. No hai zorro
por mui hermoso q. sea
que no tenga q. enmendar.

Bar^a.. Pues tiene excepcion la regla,
por que en el mio no hai cona
que a lo perfecto no exceda.

Euseb.. A la vista está.

Baro. Yo extraño.

10

que estando vñ. en la materia
tan impuesta de este tonto
admitiere la propuesta
de entrar á ver á la niña.

Eureo. Si yo entraba era por fuerza.
No ignoro que en esta casa
el galanteo se observa
con rigidez, y que siempre
tiene aquel quela frecuente.---

Bar.^a. Que tiene? Que tiene?

Eureo. Nada.

Que admirar via. velleras.

Bar.^a. Mucho que si.

Eureo. tu cuñada

me refoca, y no quierera.

En fin en otra ocasion

nos veremos Baronesa.

á los pies de vñ.

(V.)

Baro. Agur

voi á mirar: ya está Eugenia

visible.

Tacín. Si? Dⁿ Eusebio
ya puede v^m. entrar a verla:
ya está visible.

Baron. Que bruto!
Parece que en las baruecas
te has criado; es necesario
que pienses de otra manera.
Del trato de ciertas gentes
civiles, que te desprendan
es forzoso. Dⁿ Eusebio
aunq^e mas justicia nos vendá
no es mas q^e un senado, y tu
huelas por tu parentela
a Baron.

Tacín. Como cuidava
de darme las asistencias;

Bar^a. Si cuidava, ya no cuida.
Pero Tacinto en que piensas?
Como no sales de casa?

Por que no te vas?

Tacín. Eugenia
me ha dicho que no salia.

Bar^a. ¿Que las visitas vengan,
y te hallen aquí; no, no,
bien puedes tomar la puerta
y dejarla en paz.

Tacín. Señora...

yo no contemplo que pueda
un marido incomodar.

Bar^a. Como la boca se llena
con el nombre de marido!

Incomodar mas que pensar.

Tacín. Un marido no incomoda
a su mujer en quererla
acompañar; y si acaro
la maritalidad condena
esta clase de maridos,
condenelos no a buena,
que yo se q^e la virtud
todo lo contrario aprueba.

Bar^a. Vean vñs que luego
para que una mujer pueda
presentarlo a las visitas.
Si algun titulo tuviera?

Tu no estar condecorado
con nada; de lo q^e venga
la corte, y con un amigo
veremos: toma la puerta
como te digo, y despues
se tratara esa materia.

Tacin. Donde quiere vñ. q^e vaya?

Bar.^a. A hacer tiempo en una tienda.

Tacin. Como en ninguna conozco.

Bar.^a. No me apures la paciencia.
Vete a la puerta del 101.

Tacin. Que quiere vñ. q^e haga en ella?

Bar.^a. Lo que hacen otros; mentir
ò delectar la Sacra.

Tacin. Si ya la he leído anoche.

Bar.^a. Bolver de nuevo a leerla.
Con un porma por marido
que vida hermana te espera.

Tacin. No soy porma; soy amante
de mi muger, Baronesa.

Bar.^a. Que siempre el tabaco tomes
por las oser! si dieras

12
darme gusto, vè al Tordin
quando las viitas vengard;
ò si no:

Tacin. Yo irè al Tordin
como un. antes me conceda
ver à mi muger.

Bar.^a Con tal
que te vayas, entra à verla.

Tacin. No se por que mi cuñada
me trata con aspexera.

Bar.^a Hasta que saque un empleo
visible à Tacinto, ó pueda
titularle, no es razon
que delante comparezca
de las gentes, ni me llame
cuñada: de tal manera
volada entrò por el dote,
por el dote à esta bagera
subscribi; que de otro modo
como era dable q. hiciera
un disparate tan claro?
pero todo se remedia

con ..

1.^o Mando Goloso.

2.^o Pepa. Laminero.

Bar.^a Chicas, que voces son estas?

Marta, y Pepa, sacan al Varon.

terceto.

Pepa... Goloso

1.^o... Paciencia

Mar... trampo

1.^o... Paciencia

las 2... Quien le dió licencia.

1.^o... Paciencia, paciencia

las 2... Para golosear.

1.^o... Se salió ^x el chocolatero

las 2... Que emburtero! Que emburtero!

1.^o... En verdad, q.^d es verdad.

Que bien ^x me supo

el chocolate

las 2... Varon petate.

1.^o... Por dios callad.

las 2... Su señoría

ata Bar.^a

que picardía!

de Madrid

con poco modo

el chocolate

se sorbió todo

Y...

Por Dios callad.

Solero ⁸?

Bar.^a ¿Has tenemori. ⁸?

Mart. Señora,

sobre que el amo no depar

con la vida. El otro día

si vió el por eia rebienta,

pues pensando q.^e era leche

se iba a embocar la botella

de aquella agua con q.^e usia

suele labarse.

Bar.^a Embuteira

con q.^e agua me lavoy?

Mart. Con ninguna.

Bar.^a Como vuelvas

a levantar otro enredo

Yaon. Si son unas picoterías.

Bar.^a Ya se ve

Yaon. Conforme mienten

en ero de la botellas
mienten sobre el chocolate;
y an muger ni las creas.

Bar.^a Como erio de muger?

Me llamo la Baronesa.

Muger? Muger?

Baron. Hija mia
te llamare como quieras.

Bar.^a Hija mia? Yo nose
quando entrara en la idea
del buen gusto. Tenus q.^e hombre!

Baron. te se inchan tanto las venas
con la rabia.

Bar.^a se me inchan!

Mucho? Mucho? Si viniera

J.ⁿ Leandro!... Pero es cora

de que me ponga muifea?

Baron. Eio no

Bar.^a Con todo a verlo

vi al espejo.

(U.^e corriendo)

Bar. Qual vuelas!

Mar. No hai dia que por una

no haya en casa una quimera.

14

Pepa. Como Xsia no se enmiende
tomo al instante la puerta

Marta. Sobre que nada hai seguro

Pepa. Sobre que lo golorea
todo.

Xaron. Por mas que rebaño
no puedo juntar siquiera
un polvo, naxice, mias
hoi es dia de abstinencia

Marta. No se haga una el salvaje
lo que le dicen atienda.

Xar. tomar tu tabaco Marta?

Mart. De vinagrillo.

Xaron. Y tu Pepa?

Pepa. De cucarachas

Xaron. Medais

un polvito?

Las 2. No.

Xaron. Paciencia.

Pepa. Que gurrumino!

Juanre

Xaron. Si acaso

lo veré? Que no quisiera?

Aquí buelve mi muger,
mal dije la Baromera.

Bar^a No me ha engañado el Xaron,
estoy on ^{hechozo} ~~terafin~~ hecho;

sobre que:: Dame los brazos.

Xaron. Quando en otra como en esta
me veré?

Bar^a. Put, que cochino!
como á tavaçazo apesta.

Xaron. Yaun no se han derayunado
mi narices; si me dieras

la merada con q' has visto

que estás linda:: Una xemera

llega de tavaco abano::

sobre que á mi me embelera.

Bar^a. Pues no quiero embelerañte,
quiero parecete fea.

Xar. Pues estás mui horrorosa.

Bar^a. Itabia mayor de vergüenza!

Yo horrorosa?

Xaron. Si estás linda.

El demonio que la entienda.

Yaya me das la merada?

Bar.^a Con que en reusmida cuentas
quieres que de mi bolsillo
todo tu vicio mantenga?

Varo... El tabaco es una cosa :-

Pues te dare para el

Bar.^a ~~Te la dare~~ quando quiera,
quando me se antoje.

Var. calla

no te abrenes Baronesa.

saver como la otra noche

D.^h Leandro, el q.^e frecuenta

esta casa, sobre el an

me ganò en una de Petra

diez duros.

Bar.^a ¿le lo pagaste?

Var. Allí mismo.

Bar.^a No quincias

que con él ::

Varo. Si le pagué.

Bar.^a Bien hecho, por que el q.^e juega
se expone a perder.

Razon. Pues èl

de ere axioma no se acuerda,
por que yo le ganè doce
sobre el Rey à la primera
talla la noche siguiente,
y à pagarlo se me niega.

Bar.^a Luego tu selon pediste?

Razon. Si ^{te} lo ganè.

Bar.^a Perce

razon, tarda hoy en venir.
no tienes pizca, ni media
de talento. De que sirve
que yo busque quien mantenga
mi textulia, si tu à todo
espantas con tus razones,
ò tus celos; si no quieres
perder de la Razonera
la gracia, marcha à buscarle,
marcha pues; y en mi preferencia
te has de disculpar.

Razon. Mujeres:

Bar. No me apures la paciencia

que corage! Pero vñ. St. N. Leandro¹⁶
por acá? Si vñ. no acierta
à venir me dà un soponcio
con que tuvo la insolencia
de pedir à vñ. el Varon
aquella gran vagatela
del fuego?

Leand. No importa nada.

Bar.^a Es que en el alma sintieras.

Leand. Vengan amigo los brazos
de nra. amistad en prueba:
ya estamos en paz.

Varon. Yo no.

Bar.^a Quieres q.^e te de mas señas
de bondad?

Var. Quiero mis duros.

Leand. Yase cancelò la cuenta,
ni devo à vñ. ni me deve

Var. Maldito tus ^{pesos} ~~pesos~~ Leand.

Leand. Algo intolerable se hace
el pariente.

Bar.^a No hai quien pueda

quitante de aquella cholla
mazorra. las quijoteicas
ideas de los obispos
siglos.

Sean. ¿Que ideas
tuvieron los pobres hambres
tan barbaras! Baronesa
que es esto! Vm con odio?

Bar.^a No puer como losupiero.

Sean. Que tiene um.

Bar.^a Nada, nada.

Sean. Algo tiene um.

Bar.^a Es esta

hora de venir?

Sean. Señora

si no son las siete, y media

todavia: fuera de esto

como se q^{ue} esta um. Uenad

de negocios con la boda:

no me atrevi:

Bar.^a Buena pesca!

Sientese um.

Leand. La verdad

17

Bar.^a está vñ. ya satisfecha?

Bar.^a Un si es no es.

Leand. Vaya vaya.

Bar.^a Un cierto escorzo me queda
arxime vñ. mas la rilla.

Leand. Como estaba vñ. tan seria?

Bar.^a Seria yo? Que disparate!

Nunca he estado mas risueña.

Ya sabe vñ. que mi hermana
siempre por naturalera
ha sido rora, y braxña.

Leand. Pues si vñ. espera q^e sea
por su marido marcial
mal espera. Banonesa
me parece que esta boda
tendra malas consecuencias.

Bar.^a Yo tal digo; este muchacho
se me figura que peca
en celoso.

Leand. Propiedad
de la gente de la Aldea.

Bar.^a Siempre parece la sombra
de su muger: no la desah
siquiera un instante á solas.

M)
Malo es un marido ventral,
malo un marido viciado,
malo un marido sin rentas,
pero un marido q.^e quiere
á su muger en esta era
es peor que malo. Tacinto
si no muda de sistema
nunca será conocido
por el marido de Eugenia.

Lean... Que maximas tan sublimes
tiene vñ! Si no supiera
que vñ. no corrió mar cortés,
que Foncarral, y Valleca,
dixia que vñ. ha estado
en el Vauhall de Venecia,
en los Fulleris de Roma,
y en el Suremburg de Viena.

Bar.^a Eie es favor q.^e á vñ. devo.

Lean... Hago justicia á las prendas

de vñ.

Bar^a... Gracias.

Lean... Mas los novios.

Tenun que mala está Eugenia. En Eug.^a y Tac.^{to}

Dueo

Amor en mi pecho
conterba el andor
que enciende y meneo
en un corto amor.

Tuna... Pero ¿adior^o prenda adorada

Eug^a... No te vayas.

Tacin... Es forzoso.

Eug^a... Quien lo manda.

Tacin... Mi cuñada,
yes preciso ovedecer^o

Los 2... No ha de ser
si ha de ser.

amor en mi pecho
enciende el andor. V.P.

Bar^a... Yo quiero que salga; quantas
veces quiere vñ. q. vuelva
a decirselo. Que bunta

todas no harian si vieran
que recibia la novia
con el novio al lado! Buena
buena fama cobraria
con las demas petimetras
no es verdad?

Lean. Era antigualla
ha tiempo que se detenta
en el Reino de la moda.
Defere vñ. de pamemas,
y ancha castilla.

Eug^a. Por hoy

desalo hermana riquiera.

Bar^a. No puede ser.

Tacin. Mire vñ.

que es una cosa tremenda
que el dia de tornaboda
me quiten la complacencia
de hablar a la novia.

Eug^a. Dale

oregusto.

Lean. Baronesa

nada, que es contra las reglas
de la marcialidad.

Bar.^a Sete.

Tacin. Yo me iré, por que no sea
movil de disturbio; pero
es menester q.^e vñ. entienda
que de la marcialidad
mi honor las reglas detenta;

y que si este paradiço
del deonori da licencia
al excero para entrar
sin registro por las puertas
del honor; entri dispuesto
à guardarlas de manera
q.^e antes de intentar violarlas,
mixará bien lo que intenta
el excero; que vn marido

que al descuido no se entrega,
siempre da miedo, y el miedo
guarda la virg.

Eug.^a Sintiera::

Por que le has dicho enarcora?

Bar.^a. Demasiada prepotencia
se toman sobre nosotros
los hombres; si se les deja
al principio tomar alas
despues no hai diablo que puedan
coxtarselas.

Eug.^a. Como deve
la muger estar sujeta
al marido, es necesario
respetarlo por cavera
de la cara.

Bar.^a. Calla tonto.

Han dado la chaxxetara
a Juanito. te sorprende?
Yo quiero verle con ellos.
Su hermano con un Ministro
tiene conesion estrecha,
y puede hacer por su medio
una fortuna, y la mia.

Por esta causa le he escrito
esta mañana que venga.

Eug.^a. Que venga? Que has hecho hermano

sabiendo con la veemencia
 que le quise, y el trabajo
 que olvidarle á mi amor cuenta.
 De un encuentro semejante
 precave las consecuencias.
 Si mi marido lo sabe
 culpará mi ligereza
 con razon.

Lean. Perdome vñ.

que no puede formar quesa;
 si D.ⁿ Juan fue su rival
 en la amorosa contienda
 ya no lo es, pues excluido
 quedó de la mano bella
 de vñ., quando la elección
 á él le dió la preferencia.
 Por que protege esta cara,
 es preciso darle muestras
 de estimación.

Eug.^a. D.ⁿ Leandro

vñ. distraerme intenta
 de los sagrados deberes

que con mi Esporo me estrechar.
Bar.^a. Tu marido no te puede
quitar que seas atenta.

Eug.^a. Le quise bien, y me expongo,
no es razon que yo levea.
Mi corazon no es mas q.^e uno,
y una la sagrada deuda
que me obliga a amarte.

Lean.^a. Ning.^o
es asi; las Perimetras
han encontrado el secreto
de dividir con quarenta
el corazon. La muger
de buen gusto, siempre deja
un rincon para el cortejo.

Eug.^a. No se como caver puedan
en un corazon amante
dos objetos.

Lean.^a. Y cincuenta
tambien. No es muger de gusto
la que en el dia no lleva
al vertertero engañador.

de cortejo una regua;

Por que ero de tener uno
 es bueno para las viejas
 de ochenta años: tener dos
 para aquellas que se acercan
 à los setenta: tres para
 las que rayan à sesenta:
 quatro para las que tienen
 desde quarenta à cincuenta:
 cinco, ò sei para las que
 cogen toda la decena
 de los treinta; de ahia baso
 hasta los quince no hai regla
 fija; pueden tener ciento,
 doscientos, ò los q. quieran

Eug. Y quien las dà autoridad
 para ello? Baxonera
 de ningun modo el cortejo
 es conducente à las embrias;
 por que por mas q. graduarlo
 de indiferente pretendan,
 el decoro en el cortejo

no concede indiferencia.

Sean... Eugenia, Eugenia.

Eug^a. D.ⁿ Leandro

el vinculo que me estrecha

con mi marido::

E. come... D.ⁿ Juan

suve por las escaleras.

Eug^a. D.ⁿ Juan suve? Ay Dios! Repara::

Bar.^a. trae la charrietera puesta?

Come - Juzgo que si.

Eug^a. viene encuentro!

Bar.^a. tu le querrás ver con ella?

Que mono estará!

E. D.^{no} Juan - Señoras::

Bar.^a. No ves q.^e vien q.^e le siema?

Juan... Por su feliz casamiento

doi a vñ. la enhorabuena.

Eug^a... Yo lo entimo. Que imprudente
ha andado la Baronesa!

[apare. con los
ojos vapores]

Bar.^a. Confierese q.^e es vñ.

un chico como unas perlas.

Que airoso talle! Que brio!

Si no que lo diga Eugenia,
mira le.

22

Eug^a. Si ya le he visto.

(sin mirar a le) ¡pre

Bar^a. Mujer abra esa Cavera.

Eug^a. Que contraste!

Bar^a. Con que vñ.

viene à traer la respuesta
del papel que le he enviado?

Bravo, bravo.

Juan. Al ver sus letras
me vesti, y pedi à mi hermano
el coche.

Bar^a. Y esta en la puerta?

Juan. Si señora, con la mira
de que vñs don salieran
un rato à paseo.

Bar^a. Viva:

Lo que es la gente de guerra
en todo esta, vamos, vamos.

Eug^a. Yo no puedo sin licencia
de mi marido.

Bar^a. Que risa!

Digame vñ. esta buena,
puedo salir?

Sean. Que reyo
en esta mejilla izquiéda.

Bar.^a. Que mas tiene esta que la otra?

Yo lo veré, y como sea

cora de vñ. buelo vuelo. (C)

Sean. Si no vamos a la prueba.

Eug.^a. Por Dios no me dege vñ.

Sean. Esto requiere prudencia.

Juan. Ni aun la ingrata me ha mirado,
yo no sé lo que resuelva.

Sean. ta ta ta no me acordava
que tengo en la faltriquera
el correo, voi a leerle.

Esta es una hermosa Scena.

Saca una carta, y va al toro a leerla. Eug.^a queda in-
movil con los ojos bajos. D.^o Juan la mira apasionado
y despues de algun silencio va a hablarla.

Juan. Ingrata! Que una mirada
mi cariño no te deva?

Para esto el dame la mano

retardabas? Ya sè fieras

que el papel que he recibido
es de tu hermana. Medefas?

Eug.^a No lea vñ., qued^m Juan
hablar con vñ. de sea

Sean. En acabando de leer
la carta de una Marquesa.

Juan. Entiendo bien tus ficciones,
temer que te recombenga,
y te vales por no oirme
de esas mentidas cautelas
aleve:: pues me aborreces
yo me irè donde no tengas
el disgusto de mirarme,
yo me irè donde las fieras::
Pero entregarme al despecho
por una infiel necio fuera,
me irè donde mis amores
tengan mejor recompensa.

Eug.^a Que es lo que quieres de mi?

Ya no es mia mi ternera:

un enlace of. respeto

aunq^e me cuente violencia
me hizo de otro; y pues la muerte
no quiere q^e te ponga:
vete, vete::

Juan. Luego me amas?

Luego el vinculo detentas?

Eug^a. No por cierto: vete digo

Juan. En esta la recompensa
que me das?

Eug^a. Señor Dⁿ Leandro?

Lean. Perdome um. D^a Eugenia:

noticias del Rorellon

irè al punto q^e las tea

Juan. Me amas o no, dílo ingrata?

Ni aun te merezco respuesta?

Eug^a. Vete, o me voy.

Juan. Que me vaya?

Eso es lo que tu desear

Eug^a. Ha acabado um?

Lean. Acabo

en leyendo la Pacera
del Norte.

Eug.^a No estoy confusa.

24

Tuan. Ah cauel!

E. Bar.^a ¡Damon Eugenia.

Eug.^a ¡Dete tu.

Bar.^a Pues, que si quieres.

Eug.^a Pues permíteme siquieras
que se lo diga a Jacinto.

Bar.^a ¡Ah! las mugeres echan

á perder á los maridos.
Sean nunca penie q. vñ. fueras
tan tonta.

Eug. No voi, no voi.

Bar.^a Pues has de ir aunq. no quieras.
atárguele vñ. el brazo

Euge. Dñ. Leandro el de vñ. venga.

Sean. El mio es para Madama.

Tuan. Hasta este obsequio despreciar?

Eug. Deseme vñ.

huye de él

Tuan. Ah alegría!

Sean. Yo maduraxé la breva.

120000 2989

Ayuntamiento de Madrid