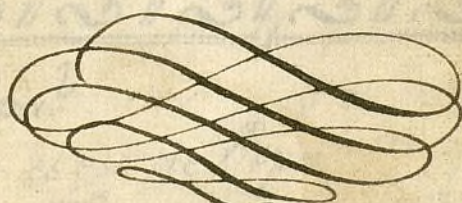


Tea 1-184-15, A
Piza o fin de

36727
fiesta
El Ingles.



Año

1786.

B. S.

19118

19118

19118

enm
Cria
D.
Pe
Ca
Pe
Ca
Pe

2

+

Fin de Siesta.

El Maestro Ingles.

Salida de una Casa decente, con sillas repartidas por la Escena, y una mesa en medio, con Escribania papel & ^a Pepa Criada, y D.ⁿ Carlos vestidos á la Inglesa.

D.ⁿ Carlos. Pepa?

Pepa... Que es eso de Pepa mis Furmis solo me llamo.

Car... Pues mis Furmis, por mi harás con eficacia un encargo.

Pepa... No.

Car... Que es eso de no?

Pepa... No
es no: lo quereis mas claro?

Cax... Congue no quexas seguir
mis intentos ayudando?

Pep... No.

Cax... Pero porque motivo?

Pepa... Porque soy doncella al cabo,
y al cabo, no me está bien
andar en tales fregados.

Cax... Ahora salimos con eso?

Por tu medio aqui no he entrado?

Pep... Si.

Cax... Por tu medio, por Maestro
de lengua Inglesa no paso?

Pepa... Si.

Cax... Por tu medio, sin saberla
no sela estoy enseñando
a D^a Juana, siguiendo
el capricho de Dⁿ Pablo,
que quiere que su Pupila,
sus criadas, y criados
sigan los usos Ingleses
de que es tan apasionado?

Pepa... Si, porque en Madrid no es nuevo³
estar qualquiera enseñando
lo que no sabe.

Car... Pues dime
porque causa te has mudado?

Pepa... Lo quereis saber?

Car... Si mis.

Pepa... Porque ya no untas el carro.

Car... Conque si le unto, darás
cumplimiento á mis encargos?

Pep... Mucho que si.

Car... Toma esta onza:

Mas no la tomes, que al cabo
eres doncella, y no es justo
que andes en tales fregados

remedandola.

Pep... Para que os cansais, Señor

Car... Ota maula!

Pep... Al asunto vamos.

Que me teneis que mandar?

Car... Que atropellando reparos
induzcas á tu Señora
á darme palabra, y mano

antes que con D.ⁿ Cixilo
concluya el ~~Tutor~~ el trato.

Pep. ... Vos mismo, pues ella viene
podeis sin vocabulario
decírselo.

Car... [Saves tu
si su belleza mirando
absorta el alma, podrá
trasladar eso á los labios?

Pepa... Que inocente! Señorita, § (S.^e D.^a Juana
tu Maestro Ingles, ó D.ⁿ Carlos
hablando como se deve,
dice por mi: que aguardando
está el si, ó el no de ti,
para irse con mil diablos
con el no, ó con el si á dar
á su dicha mil aplausos.

D.^a Juana... No está Usted de mi Caxino
de el todo ya asegurado?

Car... Si, pero:--

Pep... D.ⁿ Carlos quiere

4 3
salir quanto antes del paso,
porque D.ⁿ Cirilo aprieta
y aprieta con mexicanos
vuestro Turoxelos codicia;
ademas de esto, D.ⁿ Carlos
no espexa, aunque se descubra,
lograr por el vuestra mano,
pues sabe el odio que tiene
a su Padre D.ⁿ Benancio.

CA la Embaxada, decid,
teneis vos que añadir algo?

Cax... Nada mas que darte gracias.

Pepa... Que respondeis a esto, vamos?

Tua... ~~Que~~ en todo pongo desde oy
mi voluntad en sus manos.

Cax... Conque por echo daras
quanto execute en el caso?

Pepa... Que si lo daras por echo?
Por echo, y por efectuado.

Cax... Conque seras mia?

Tua... El alma

Caz... no te lo está, confesando!
Tua... Que felicidad.
Tua... Que dicha.

Pep.... Que babosos son entrambos;
pero chito que el Tutor
viene acá sino me engaño.

Tua... Que haremos!

Pepa... Con disimulo
divididos reixarnos. ... Vase.

Sale D.ⁿ Pablo vestido á la Inglesa

Pab. . . Bendito sea el Señor

que á la postre de mis años
de el seno de la barbarie
enque estaba me ha sacado.

Ola! the; y el Maestro Ingles (S.^e un
conmigo venga á tomarlo. (J.^e cr.^o

Esto es vivia: Los Ingleses
dan la ley á todos: Vamos
en Madrid ninguno sabe
que es buen gusto; mas yo aguardo
que viendo á mi Sobrinito

5
el viajante, y observando
que él, y yo perfectamente
estamos civilizados
y al uso Inglés, aquí todos
se han de hacer ultramontanos.

Pero el maestro viene.

E D.ⁿ Carlos. Ponch.

Pab... Ponch, y the.

Car... Ponch.

Pab... Muy uxano
sois.

Car... Soi Inglés, no me xio
jamás.

Pab... ¿Que trahe?

Blasa... ~~D.ⁿ Pablo~~
~~Hermano~~

vè a tomar quatro mil pesos
que te trahe D.ⁿ Bernardo
de la Compra de la lana.

Pab... Al cajero.

Blasa... Se ha marchado.

Pab... Dile que vuelva otro dia,
que ahora no puedo tomarlos.

Blasa... Tus manías con el tiempo

{ Siempre afectan-
do seriedad y
ironía Inglés.

{ seg.^a Blasa
de pet.^a Esp.^a

[te han de trastornar los cascos.] ^{Ve}

Pab... ^{Que maestro tan sabio} Conque el Inglés no se rie?

Car... Ninguno tiene ese flaco:

el flaco que hay por allá
es ahorcarse á cada paso.

Pab.... ¿Que país! Daria un ojo
por haber en el estado.

Se. 2.^a Plaza Estas Cartas del correo
trajo ahora mesmo el muchacho.

Pab... Cadix: Barcelona: fuera
Amsterdam: tampoco la abro
Londres: leedla en Español

Car... Tiro de la mania el diablo.
Que he de leer, si una palabra
no entiendo.

Pab... Despachad, vamos
que esta Carta es de Cobham,
quien me remite unos fardos.

Car... De que?

Pab... Ahí lo vereis, leed.

Car... Dios ponga tiento en mis labios.

Amigo, noticia á Vsted
como en este día embarco

6 5
los fardos que me ha pedido.

Pab... De que son á ver?

Car... De paño.

Pab... Si selos pedi de sarga.

Car... Teneis razon: que nazarso
soy! bien claro está, Briquet
rei, sarga fina, esperando
que Vsted me libre su importe
al punto que hayan llegado:
de Vsted Cobbam.

Pab... Viva, viva

que traducis como un rayo.

Sale D.ⁿ Quintin de viajante afrancesado.

Quint. Para entrar no he menester
que antes preceda recado.

Fío que peste es elladria, (se sienta

y que toco vecindario
tiene! que calles tan malas!

que edificios tan extraños!

que mugeriego tan feo
y estúpido! que peinados

tan malignos, que vestidos
tan ineptos! Que Zapatos
sin molduras! todavía
el buen gusto aquí no ha entrado.
Paris, Paris es la mapa
de el Sanfason, y el ornato:
Que Coqueras! Co ponch eso!
a verlo: puf, y que malo!
Ponch especial el de Londres:
Cafe circunspecto, y sabio
el de Esmirna; satchichones
elegantes, y estremados
los de Roma: Macarrones
exuditos, y gallardos
los de Napoles. O Fio,
al sugero que ha viajado
no puede gustarle nada
de España: Está acostumbrado
a lo fino, lo estrangero
puede solo serlegrato.

Todo quanto ay por acá
sele hace duro, y extraño,

mayormente si es un hombre,
 que como yo, ha transitado
 por todas las cinco partes
 de el mundo: no hagais escarnio:
 America, Africa, Europa
 Asia, y Mompeller: bien claro e
 esta: Amigos en Madrid
 hay pocos civilizados,
 y si hay alguno, son ~~los~~ solo
 aquellos que han frequentado
 la quinta parte del mundo;
 que ya he visto algunos quamos;
 por señas que ellos, y yo
 en un mismo hotel posamos.
 Señores felices tardes
 que seme habia olvidado.

Pab... Que os parece mi sobrino?
 viene instruido.

Car... Vamos claros.

charlatan, charlatan: si este
 entenderia el Ingles algo?
 Si le entiende, mis proyectos
 de esta vez se malogranon.

(ap.
 Vase

Pab... Sobrino, me enfada mucho
que vendas afrancesado;
pero el maestro Ingles en breve
te quitara ese rebabio.

Blasa... Sabe Usted que digo Fio?
Que este es un picarónazo
que con nombre de Maestro
la niña esta enamorando.

Pab... Ningun Filosofo Ingles
en la vida se ha casado.

Blasa... Pues con su filosofia
ella va filosofando.

Pab... No lo creo

Blas... En la leccion
es donde os la estan pegando.

Pab... Si el filosofo la Niña,
me filosofan los diablos... *Casc.*

Quin... Hermana que maestro es este?

Blas... Eso son negocios largos.
Ven adentro, que de todo
te informare.

Quin... No perdamos

tiempo, vamos. Paris mio
quanto te echo menos, quanto.

8 7
ye

Señor D.^a Juana, Pepa, D.ⁿ Carlos, y Lurrapas.

Car. // Que haremos Lurrapas mio
si el sobrino de D.ⁿ Pablo
entiende el Ingles?

Lurra. No temas,
que me han dicho sus criados
que viene de correr corries
mas boxrico que fue.

Pepa. CA quantos
esto sucede.

Car. ... Cui bien
de el papel que por vos hago
que te parece?

Jua. ... Cui dueño
me da nisa por un lado,
y por otro lado enojo.

Lurra. Pero que miro! Sentados
y apelad a la leccion,
porque hay moros en el campo.
El tutor, y sus sobrinos

(Se vierten)

Car... Oy no va mal

|| { hacen que
lección.

Señalaba Fen cuidado.

y D. Pablo / papa.. Un prodigio es ver la niña
como el Ingles ~~la~~ ^{estudiando} ~~va enseñando~~.

Pab.... Ves como quanto me has dicho
es un juicio temerario?

Pobre Maestro!

Blasa. Por salvase

os de lo.

{ se retira
(a Guin.

Pab... Los dos oigamos.

Car... Decid, y love, tou lovest.

Tua... I love, tou lovest.

Pab... Bravo:

bendita sea tu boca
como habla el Ingles! No aguardo
que con tal Maestro en breve
ha de ser la chica un pasmo.

Car... Por los elegantes versos
que yo os estoy enseñando
podreis formar una idea
de un Poeta ingles afamado.

Señalaba / ab... Quien es? quien es?

{ y D. Guin

Luxa... Caldenon.

Car.... ¿Que dices?

Luxa... Me he equivocado,
es Candamo.

Car... Los Ingleses

esas chanzas no gastamos.

Luxa... Estamos entre españoles.

Pab... Entre Españoles borracho?
Entre Ingleses muy Ingleses.

Luxa... De Caravanchel de abajo.

Pab... De quien son pues?

Car... De Orhovai.

Luxa... El mejor Poeta catolico
es Shakespeare.

Pab... Mejor que

Shakespeare fue Pope.

Quin... A espacio,

que mejor que Pope fue

Chongolfier: Pope ha tratado

solo con hombres, y aquel

con hombres, signos, y astros.

Luxa... ¿Sabe Usted si a los signos
Chongolfier ha preguntado

por que da el de Capricornio
tanto miedo à los humanos!

Car... Calla.

Luz... Soy Ingles, y:-

Car... Basta.

Pab.... Vesos versos sublimados
de oihouai: no los dixeis!

Car..... Son amorosos, y el sabio
le ofende el amor.

Pab. En Siendo
el amor Ingles, no hallo
que deve ofenderse

Guin.. Fio
el amor Ingles, acaso
no es amor?

Pab.. Es Platonico

Guin.. Como el de el Maestro.

Car.. Escuchadlos
los recitare.

Pab.. En Ingles?

Car.. No Señor, en castellano:

Un mentido pincel con los colores
que una opinion errada le ha presta

10
os retrata el amor lleno de honrones
mas si de amor quereis unfiel traslado,
deponiendo el recelo, y los temores;
vedle en mis ojos, dueño idolatrado;
que os amo dicen, que me hagais felice,
pero mejor mi Corazon lo dice.

Pab... Saveis que seriais vos
un buen Comico?

Car... D.ⁿ Pablo
y los versos?

Pab... Excelentes

Quin... Para versos delicados
unos que aprendi en Venecia
en el theatro de S.ⁿ Marcos.
Que elepantes, que sonoros

Pab... Dilos.

Quin... Seme han olvidado.
Pupila, saves que yo
te quiero mucho?

Pab... Muchacho
que es eso?

Quin... Casi no direis
que no soy instruido en algo.

Pab... No eres Ingles, no me gustas:
pero que os parece, vamos,
adelantará la chica?

Car... Mucho.

Luz... Pero es necesario
que aprenda bien sus lecciones

Pab... La chica tendrá cuidado:

de que te ries.

Pepa... De nada.

Pab... No lo creo: habládme claro:
hace lo que la mandáis?
obedece?

Car... Un tanto quanto.

Pab... De lo contrario avisad,
lo entendéis.

Car... Quedo enterado.

Pepa... Descuidad que la muchacha
cumplirá con el encargo.

Pab... Señor Sobrino ahora tengo
que hablar con Usted un rato.
Usted por allá, en que cosas
ha empleado estos tres años?

Juán... En dormir, en comer bien,

11 80
en jugar, en ir al theatro
en malgastar, y en tener
el corazon dedicado
á obsequiar quantas coquetas
seme han venido á la mano.

Tua... De todas esas cosas
no sabremos que has sacado?

Quin... El Sex á la Sociedad ~~marcial~~
marcial, hombre necesario.

Pab... De que modo?

Quin... Dígalo Fred
en una ~~Alia~~ descifrado.

Alia.

Ved si yo soy hombre
de merecimiento
que por mi talento
de todas las bromas
soy el director - - - Vase

Tua... Señor aqui viene el novio.

Sale D.ⁿ Cirilo ridiculamente vestido

Cir. Besos la mano D.ⁿ Pablo.

a los pies de Usted Señora:
Señor Maestro, bien hallado:
Dios p.^a a Usted; a Dios Pepa:
quedan ornos en el quario
a quien saludar?

Luz... Si ~~amigo~~ a un perro
Una mosca que en los cascotes
le corre a D.ⁿ Pablo, pero
por vos la hare el apasajo
a los pies de Usted Señora. (remedando)

Ci... Por compasion no te malo.

Car... No hagais caso D.ⁿ Cirilo
de ese majadero.

Pab... Entanto
que de Juana, y D.ⁿ Cirilo
desp. concluido el Contrato:
retirados los tres.

Car... Mira
que esta mi vida en tus labios

Jua... No temas

Pab... amigo mio

aqui esta la novia, vamos

(Vanse D.ⁿ Car
Pepa, y Luz)

te gusta? Examinala.

Cir... Por el todo, ò por pedaxos?

Pab... Por lo que quieras: ya buelvo
que adentro me están llamando.

Ve

Cir... Vaya usted con Dios: el lente
de la fabriquera saco,

à examinarla principio

Tua... Si al novio le habrían formado
de algun cirio Pasqual?

Cir... Vaya

Examinada de espacio
tiene buenas piezas: niña
me gustas.

Tua... Vos al Contraxio.

Cir... No importa, que el matrimonio
engendra amor con el trato.

Tua... Quando concurren à hacerlo
dos pechos enamorados.

Cir... Conque no lo estás de mi?

Tua... No Señor.

Cir... Ya me hago cargo.
y porque?

Tua... Porque de hombre

solo el nombre en vos reparo.

Cia... Pues no soy hembra Señora.

Tua... Pues que sois?

Cia... Macho, y muy macho.

Tua... De litera segun veo.

Cia... Yaya niña enque quedamos?

Tua... Enque no os quiero.

Cia... Porque?

Tua... Por que sois

Cia... Dilo

Tua... Escuchadlo.

Duo.

Deve el pecho del hombre
ser marcial, y constante,
y no por ser amante
se deve afeminar.

Cia... Quando ve una belleza
un corazon sensible,
afectar lo insensible
es ya mucho afectar.

Tua... No aperezco el brio.

Cia... No amo el rendimiento

Tua... To el valor, y aliento

Cix... To el dulce penar

Los 2... Tan opuestos pensamientos
nose pueden combinar. *Sanse.*

5^o Pepa con Almohadilla, y detras D.ⁿ Quintin

Pepa // Mientras que viene Tuxapas
vengo a coser aqui un rato.

Quin... Que gran moza es la criada,
voy a decirla arrumacos.
Conque coses?

Pep... Con la ahuya.

Quin... Conque mas?

Pepa... Con las manos.

Quin... Querras coserme

Pep... La lengua

Quin... Este punto?

Pepa... Yaya vamos

Quin... Sabes que me gustas?

Pepa... Dale.

Quin... Voi dezaras a tu amo,
yo te haria un buen partido?

Pepa... ¿Adonde?

Alp. Turrap. Pinchale diablo.

Pepa... Diga Usted donde

Guin... Ay, ay, ay, ay.

que la pierna me has pasado.

Pepa... Perdonad que fue la ahuya.

Guin... Tu intencion de Cavallo.

Esto está perdido: nada
nada España ha adelantado,
aun las mugeres conseruan
aquel antiguo entusiasmo
de el pundonor, y los hombres
todavía son uranos.

[Mas bien quisiera estar con
amoladores tratando
que con ellos, y con ellas:
me pagarias el pincharo.. Vase

Pepa Turra... Anda con doscientos sastres.

Turra... Pues se marchó el mentecato,
vamos Pepa a dar leccion
conforme la dan los amos.

Pepa... En que lengua?

Turra... En la de amor de Madrid.

que es en la que mas hablamos.

Cmpieza: Yo amo.

Pepa.. Primero
di: Yo doy.

Luzr.. Antes di: Yo amo.

Pepa.. Di: yo doy.

Luzr.. Yo nolo digo,
porque nunca he conjugado
ese verbo.

Pepa.. Niyo el otro,
sinque al de dar de antemano
el presente me conjugen.

Luzr.. Yo doy.

Pepa.. Que das?

Luzr.. Puntillazos
a toda moza que tiene
el amar interesado.
Como tu.

Pepa.. Yo no soy moza.

Luzr.. Pues que eres?

Pepa... Mis.

Luzr... Serás gato
segun eso?

Pepa... En Ingles mis
es (segun me ha dicho el Camo)
lo propio que Señorita:
y lo soy:—

Luzr.—Del estropajo.

Pepa... Si me quito el Sombrerillo,
y el traje Ingles deajo á un lado,
y descubro la majera
que hay bajo de este boato,
yo te hare vez con mis uñas
lo que soy en Castellano.

Luzr... Sabes que digo?

Pepa... Que dices?

Luzr... Que mas te valdrá deaxarlo

Pepa... Porque?

Luzr... Porque note suzgo
de un Coraxon tan tirano.

Pepa... Me le has visto tu?

Luzr... Cay mi bien!

Pepa... Como es?

Luzr... Oyesu retrato.

Seguidillas boleras
Su Coraxon es echo

todo de almirar;
por eso se relamen
cuantos te miran.
Vasí yo niego
que tu pecho sea pueda
conmigo fiero.

Señor Pablo // Que es esto? Como se entiende
un Ingles estar cantando
seguidillas Españolas?

Luz. Si son Inglesas D. Pablo.

Pab... Inglesas?

Luz... Si las echo
el Lord Gordon.

Pab... Bueno, bravo:
me las quieres enseñar?

Luz... Porque no?

Pab... Vamos cantando
Señor bol.

Quarenta, y cinco Pases
dan por un quarto
y si no son golosos

cuarenta y quatro.
Nadie se aturda
que a eso está de los Pajes
oy la postura.

Señ. Cirilo // ^{*} ¿Que es aquesto? ¿estais demente?

Besos la mano D.ⁿ Pablo

Dios guarde a Usted, a Dios Pepa.

Pab... Dejeme Usted con mil diablos.

Que seguidillas tan buenas
el Lord Gordon ha inventado!

Que tono! El Pitimini
no le llega a los Zancajos.

Cir... ¿Queréis oírme?

Pab... Decid.

Cir... Vuestra pupila me ha dado
calabazas.

Pab... Como? Como?

Luz... Como dos, y tres son quatro.

Pab... Conque no quiere?

Cir... No amigo.

Pab... No haré que quiera ipso facto.

15 45
Ve a decir al Maestro Ingles
que vaya a verme a mi quarto. (V.^e Pepa
Fu Lurrapas con presteza
vè a llamar un Escribano... (V.^e Lurra.
Vos juntad los Fentulianes
consabidos, porque trata
ensu presencia esta noche
de dar echos los contratos. (Vase.

Ciz... Loque yo tengo de vivo
tiene desaso d.ⁿ Pablo:
Si èl hablàra antes a Tuana
se ahorxaba ahora ese trabajo.

Blasa... Conque vuestro amor del todo
ha quedado descaizado?

Ciz... Asi parece.

Blasa... Me alegro
porque de mi no haceis caso.

Ciz... Ni puedo, porque a otro amor
tengo ya el Corazon dado.

Blasa... No lo hariais si supierais
lo que estoy por vos pasando.

Por vos:- pero entre conc^{en}atos
se explicaran mis quebrantos.

Seguidillas.

Amor como es muchacho

siempre se inclina

a jugar en los pechos
de las chiquillas.

Si fuese posible

vierais al amor

como està jugando

en mi Corazon

Lo sentis.

Pues este amor que juega

dentro del pecho

sois vos que estais jugando

con mis afectos. Vase.

Cir. . . . Con efecto ella me quiere,

y yo de ella no hago caso,

Pero aqui viene el tutor,

verè lo que ha adelantado.

S.^{no} Pablo ¿Estais enterado?

(y D.^{no} Carlos)

Car. . . . Si

de vencerla, yo me encargo.

Pab... viva, viva.

Car... Pero antes de hablarla
me parece necesario
que la digais que en un todo
se supere à mis mandatos.

Pab... Juanita.

D^a Juana ¿Que manda Vred? ... y Pepa

Pab... Desde oí quiero que estès bajo
las ordenes del Maestro,
lo entiendes, conque cuidado
que te cases con quien él
te diga: estas?

Pepa... Señor amo ^{2^o y todas}
las Vecinas
descuidad que la muchacha
no os dejara desairado.

Pab... Amigo el Maestro ha ofrecido
que irá à la Niña labrando
el amor.

Pepa... Cste Vred cierto
que será en hacerlo exacto.

Pab... Conque dadle repetidas
gracias.

Cir... Beso à Vsted las manos

á los pies de Vsted: á Dios. ... (Vase.

Pab... Vamos no seáis tan pesado.

Tua... Que hemos de hacer?

Car... Nada remas:

Tuanapas ~~que~~ está echo cargo
de todo, y de todo pronto
nos sacara en paz, y á salvo. (Vase.

Tua... Donde vas?

Pepa... Por unas luces
que la Fextulia vá entrando. (Vase

Tua... Quiera Dios que de este lance
con felicidad salgamos. ~~vase~~

Salen Pepa con luces, D.^a Blasa, D.ⁿ Guin
tin, y visitas. ————

Pepa... D.^a Blasa las visitas.

Blasa... Que entren: como tan temprano?

D.^a Rita... Nos han dicho que esta noche
se firmaban los contratos
de Tuanita, y para verlo
nos hemos anticipado;
fuera de que nos trahia

la venida de tu hermano.

Blasa.. ¿Ahi le teneis.

Tod.^s.. Querido

sea Usted mui bien llegado.

Quin.. Gracias: para mi son los
cumplimientos escusados.

Bern.. Que marcial ha buuelto Usted.

Quin.. Mucho! mucho!

Rita.. Ola que guapo

baston: De que es?

Quin.. Es de Francia.

f.^m f.^o Rom^o y
los testigos

Rita.. Yo pense que era de palo.

Bern.. ¿Jonesas evillas ~~son~~ de oro?

oro?

Quin.. De oro? Que gram mentecato!

son tambien de Francia.

Luis.. Amigo

Ese sombrero es acaso

de castor?

Quin.. No observa Usted

que es de Francia D.ⁿ Pelmaro?

Voy a ver si hace D.ⁿ Bruno

al maestro echan con mil diablos. V. Pa.
segⁿ Pablo. Señores aquí está el novio, (y D.ⁿ Cirilo
mixadle,

Tod... Por muchos años.

Luis... Que cosa tan quisicosa
es el novio.

Bern^{do}... Hombre, que guapo
Maestro de ceremonias
haxia.

Vnes... Viste pelmazo
mayor?

Rita... Que risa me dà!

Todas... Ha ha ha.

Cir... No hagais Escarnio
de mi atención, y conduna.

Bern... Como es deuda la apreciamos
y el Maestro

Pab... Está alla dentro
a Tuana catequizando.

Blasa... No la catequiza mal.

Pab... Ese es juicio temerario.

Donato... Tenemos ponch esta noche!

88
V.º Fab. . . . Ponch, y the; pero entre tanto
que las cosas se componen
el baile Ingles D.ⁿ Donato =

Don. ~~Don~~ D.^a Rita ~~baila~~ bailará
Don. . . muy bien.

Rita. . . No tengo reparo

Donato. Vamos.

(Baila el baile Ingles)

Al acabar salen al bastidor Lurrapas
D.ⁿ Carlos D.^a Juana, Pepa, el C^{ss}.^{no} y dos resirgos.

Todos. Viva, viva.

Lurra. Va el Señor

queda de todo echo cargo,
y ha ofrecido por su parte
hacer quanto esté en su mano.

Car. . . Tomad; pero ved que el viejo
es mas astuto que el diablo.

(le da un bolsillo)

C^{ss}.^{no} Yo soy mas astuto que el.

Lurra. ¿Mas?

C^{ss}.^{no} ¿Mas, que soy Escrivano
y malo.

Lurra. Dice muy bien

5.^o Todos. Luxa // Aqui al C^{ss}. ^{no} traigo.

Pab... C^{ss} Ingles?

Luxa... Luxgo quesí.

Pab... Muí bien venido, yo os llamo

C^{ss}... ^{no} Lo sé: díganme los nombres

de vestigos, y velados.

Luxa... D.ⁿ Cirilo, y D.^a Luana

novios: Vestigos D.ⁿ Carlos

y Luxrapas.

Pab... Quienson esos?

Luxa... Aquellos dos encapados

C^{ss}... ^{no} Y Vred?

{ hace que es
ve.

Pab... En Ingles Six Top.

C^{ss}... ^{no} Ven Español?

Pab... Soy D.ⁿ Pablo.

C^{ss}... ^{no} Oygan: hom hom etcetera

en el dicho día, y año

por palabras de presente

se han dado palabra, y mano

D.^a Luana hom hom etcetera

con D.ⁿ hom hom hom D.ⁿ Carlos,

hom hom etcetera.

19 89
Pab... Amigo
con el etcetera el diablo
que os entienda.

Css^{no}... Hom, hom, hom, hom
el etcetera es del trato
el preludio hom hom hom.

Pab... Si ese el preludio callo.

Css^{no}... Lo que consiente en un todo
el tutor suyo D.ⁿ Pablo
y hace entrega à su futuro
de los bienes que à su cargo
tenia de la Pupila.

Pab... Que los partiremos ambos. (ap à Cixilo

Cix... En que consiste que aun
à mi no me habeis nombrado? 2º y tomar

Css^{no}... Poco à poco: hom hom et cetera:
Siendo testigos del Acto
presente hom hom D.ⁿ Cixilo,
hom, hom, y Lunnapas. Vamos.

Lunn... Hom, hom etcetera.

Css^{no}... Firmen.

Pab... Vaya pues ya esta firmado.

Cs^{no}... Para mas abundamiento
haced aqui un garavato.
muy bien: hom hom

firman dⁿ Pa
dⁿ Cirilo y Dⁿ
y Dⁿ Carlos

Cir... Ahora leednos
publicamente el Contrato.

Cs^{no}... Digan. Ante mi el presente
Notario ofrece dⁿ Pablo
Camello, Tutor de d^a
Juana Perez, y Alvarado
entregar todos los bienes
de que era depositario
para que pueda: alumbradme
que tengo este oso algo malo;
dar aqui mismo de esposa
a dⁿ Carlos oy la mano.

Cir... Eso es nulo.

Pab... Que es aquesto?

Blasa... Es un juicio temerario.

Pab... Siendo contigo no importa,
casi me alegro del chasco.

Cir... Sois un falsario, un farfulla.

Cs^{no}... Callad, que soy Escrivano.

XC

1^a Pa
o y D
alos

Blasa. ¡Acuendese Usted de mi.

Cir... En pasandome el enfado

Lurr... Calabazas, calabazas. (saltando)

Pepa... Foxadlas por muchos años.

Cirilo... ^{los pies de vna Señora}

Fod... ^{Señora buaga las manos} Sea para bien.

anta

Salen D.ⁿ Guíntin, y D.ⁿ Bruno

Guíntin D.ⁿ Bruno

¡a buena hora hemos llegado.

Bruno: ¡ADios Cavalleros: quietos
que no vengo a incomodarlos.

Breve seré: Amigo mio

habeis tenido oy acabo

Carta de Cobbam.

Que dice? } resp^e q^e si
con la cadexa

Pab... Que me remite los fardos
de sarga.

Bru... Pues como oy mismo

me escribe a mi lo contrario.

Pab... No puede ser.

Lurr... No Señor

que así lo ha leido mi Amo,

que entiende el Ingles lo mismo

que yo.

Bru... Dadmela.

Pab... Cnteraos.

Car... Dimos con la Casa en tierra.

Luxa... Oy me echan a Sⁿ Fernando.

Bru... Aqui dice que no tiene
Sarga.

Pab... Que esto?

Bru... Dⁿ Carlos
vos asi?

Pab... Que decis?

Bru... Que?

Que es hijo de Dⁿ Benancio

Pab... El mi enemigo! Yo he de ahorcarme.

Bru... os esta mui bien empleado

porquesi vos no os desaxais
llevar de un capricho fatuo,
que os hace de la irrision
y la mofa, triste blanco,
y cuidaxais de las cosas
que teneis a vuestro cargo
no os vierais en el sonxajo

de tales bualas, y chascos.

De todo enterado estoi.

D.ⁿ Pab... Ya confieso mi pecado

Bru... Y Usted D.ⁿ Quintin procure

desterrar los antusiasmos

extrangeros, que de todos

le acarrearan el Escarnio,

y el Epiteto de loco.

Quin... D.ⁿ Bruno en darme ese grado

me honrran mas que yo merezco

un loco es muy estimado

en el dia.

xy y Tua... De el exceso

nuestro perdon imploramos.

Pab... Ya lo estais, y pues los ojos

a Costa de un desengaño

he abierto, la enhora buena

dadme todos.

Pepa... Señor Amo,

soy mis Turmis todavia?

Luxa... Y yo Shakespear?

Pab... Faimados

de padme y una tirana

X destierre nuestros enfados.

Quin. Quiero que en vez de tirana
sea un quinteto Italiano.

Cix... Donde esta.

Quin. En mi Biblioteca.

vayan Ustedes tomando. (les da pap)

Tua... Yo no se musica.

Luxa... Yo

no entiendo estos paravates

Pepa... Hacer lo que no se sabe

en el mundo no es extraño

Blasa... De que opera es.

Quin... Del Poloso.

in Cimento.

Cix... ACantar vamos

que todos la hemos oido

recitar.

Quin. Ya empezando

Tod... Para que nuestros Csmexos²²
logren perdon sino aplauso

Fin.

Para que nuestros
deudosos y otros

deudosos y otros
deudosos y otros

deudosos y otros

deudosos y otros

deudosos y otros

deudosos y otros

deudosos y otros

deudosos y otros

deudosos y otros

deudosos y otros

deudosos y otros

deudosos y otros

deudosos y otros

deudosos y otros

deudosos y otros

deudosos y otros

deudosos y otros

deudosos y otros