

Leg 15.

7

148

1

Las Provincias Españolas
Unidas por el Placer

Teo
Fin de Venta.

1-1841

~~367-31~~

Ap. to 3º



10
Manchegos Las Provincias Españolas
y Manchegas vinda por el Placer

2

Fin de Fiesta

Con que Madrid celebró la entrea-
da del Señor D. Carlos Quarto en la
corona con su Esposa la S^{ta}. Luisa
de Borbon, y la Juva del Principe
D. Fernando. W.

El teatro representa Parte de Madrid, mirando desde maj
arriba el Hospital, en la calle de Attocha, mirando las calles
de Arboles que diáisen à este santuario, con vista del alir-
lo, y Hermita de San Blas, Fuente de la Sirena, p^{te} del Tardim
Botánico.

Salen las d^{as}. Maria Ribera, Teresa Rodrigo, y Toaqui-
na Arriaga, la primera con una Yandera, en que habra
una cifra de G. y L. y de letras grandes como o Plata Juan los
Reyes m^{os}. Ex^{tes}. las otras con panderos, y Navarros y Enzañez
y otros de n^{as}os, con alguna guitarra, triple de. Oñonoz con la
bandurria, dando buelta al tablado con la seguidilla 1.^a que
será al aire manchego: y los traser de n^{as}os de las damas, y
hombres, no se parezcan en nada à los de Andalucia.

Coro: Seguidillas manchegas

No ay persona en el mundo
que sepa quexer
Como el Rey à la Reyna
y la Reyna al Rey

Ben digalos Dios
y viban muchos años
~~y viban muchos años~~
con igual amor.

Manica... Vivan, y Reynen por tantos
años como yo deseo

Pepa... Si lo deseáran tu mar
que yo? ni con quinto, y tercio

Mani... Ero x tercios, y quintos
es x lo que yo no entiendo
manica, pero en hablando
supongamos, à un supeto
como el Rey le daxe el alma.

Pepa... Y yo hecharia mi cuerpo
à las llamas ò à la mar,
si la viera en un aprieto,
por sacarle; y si tubiera
falta x hombre, se probacho
su x. Magstad en prenillo
embiania anni cortejo.

Man... ando fuera.

Pepa... Vere tu

Mani... Pues Calla Pepa

Pepa... Ero quierro

Mani... Itemos de dár q. decir?

Pepa... Ero es así lo que yo pienso?

Man... Pues que?

Pepa... En dan à un Coaxano
por que te cure diez pesos.

Mani... Tú?

Pepa... Yo.

{ se van à embestir
en medio

Primer... Callen: noxamala
las monas, que atribimiento
ei ero?

Maxi... Sobre quien quier
may a los Reyes, me atribo
con todo Madrid.

Pepa... Y yo
con todito el mundo entero.

Comie... Que guapas son!

Damian Puer si se hechar
a morder, no hay par de perros
que apancen como ellas
la presa en el matadero.

Prisca... Calla Damian: Calla Comie
que acra entoy yo por en medio,
y me hanan merced, digamos,
de no perderme el respeto.

Maxi... No tengo yo razon?

Pris... No.

Pepa... Con que yo la tendre?

Pris... Menos.

Pepa... Con que no es razon querer
que a Reyes como los mios?

Pris... Eso si, pero no lo es
la alabancia y on afeto
que es obligacion dos veces
por amor, y por tan guenos
Aqui envoy y q. daria
cinquenta vidas por ellos,
que puede ser que no haiga

otras tantas en el Pueblo.
Pexo y que? digo: en amarlos
hago mas de lo que debo?
ori tomarlo en boca. Ni
unos nombres tan supremos
son miel con que se xelamen
unos labios tan gruesos,
si no de parox en los bivas
que el amor echa del pecho.
Caeo que me caplico. Vamos
a vaillar a lo Manchogo,
que es a lo que aqui venimos,
antes que otros foxateros
o naturales, nos vengam
a disputar el texeno.

Mani... No se que tiene esta Pura
que en hablando, no hay remedio,
a todos hace callar.

Pxi... Cabal, o quedarme muerto.

Mani... Somos Amigos?

Pepa... Por bien

Japon

me llevarán anni al ~~del~~

Mani... En siendo por bien, anni
mas ~~ahí~~ aca?

Pepa... Ya te entiendo.

Pxi... la musica alli delante
del Hospital: aqui en medio
vuestro Piatro. Esta es
la ocasion de hechar el veto.

Aquí Colocados como dicen los Versos, se cantarán, y
vairán Siguidillas Manchegas, y acabadas. S. Santi
do de Mayo igualmente.

Gaxxi. Ha parado por aquí
un loco?

Pui. ... Mas se quimienta
habráin parado. Que señas
tenia?

Gaxxi. Bordo de Cuenca
y vaso, así como yo:
muy encintado el sombrero
y que llevaba en la mano
un palo, ni mas ni menor
que ere, y con otras tantas
canatuas?

Dami. Si por cierto.

Corme. Si seña aquel q. Corria
toda la Mancha, diciendo
que era el Placer español
y que iba por todo el Reyno
Convitando a las Provincias
para venir a este Puerto
a bailar?

Gaxxi. Sin duda es el

Pui. ... Pues a fe que a los manchegos
no les quitarán la gloria
de haber sido los primeros
que han bailado en la función.

Dami. Y cuenta que lo hemos hecho
mejor que todos.

Princ... donde

no ay otros Siempre es lo mismo.

Gaxi.

Pues sin duda que era él.
yo estaba en la Calle, oyendo
cantar a la puerta Real
una Xacana a los Ciegos,
y sintiendo darme un golpe
(todavía me está doliendo)
bolvi la cabeza, y vi
mi estatua que con mil gentes
graciosos me dijo: toma
este grupo placentero
de canas, y cancañales,
y demipante corriendo,
vete junto al hospital,
que allí has de ser bancomero
de una función que celebran
en un gran salon sin techo
ni alfombra, donde tampoco
habrá Cena ni refresco;
Los Diputados menores
de las Provincias del Reyno,
Convidados sin etiqueta
ni recado, por sí mismos.
Corre, y a Dios que aun me quedan
por citar algunos de ellos.
y siendo a toda España
ay mi semblante Ximeno
tan bien admitido es junto

Castellan.
Viejo

goren todo el festepo.
Diso, y volo.

Prii... Parece
a ti volar? No lo creo

Panni... Pues se desaparecio

Prii... Eio pare.

Panni... Con efecto

Desde entonces senti un gunto
en mi alma; un movimiento
tan veloz en los nervios
y todo mi grabe cuerpo,
que en menos de media ora
me he plantado aqui con buelo
desde poco mas abajo
y las niñas se loxeto.

Prii... tu seay muy bien venido
aunque para lo que semos
tenemos placer de sobra
y sobra de baronero.

Mani... Ya bendiran mas.

Pepa... Ya bienen.

Panni... Y segun el paso lento,
el aparato, y la orquesta
son los Castellanos viejos

Con la Saita Zamorana, y sonajas de Yexo; salen quatro
hombres dos de Seamenos de Salamanca, y dos segun los
Montañeses, de Leon. y sin hablar palabra se sientan.

Prii... Sean brevedes bien venido,
señores.

Can... Lo agradecemos

30
Pepa... ¿han de bailar estos hombres (a los hueros)
con nosotros?

Garru... Cavallero
Si vmd. quita de salir
uego a bailar:-

Can. 1.º... Lo agradero.

Garru... Pues salo pronto.

1.º... No sé.

Garru... Salga otro.

Can. 2.º... No sabemos.

Puic... ¿Pues que saben?

1.º... hacer buxla
o los camellanos nuevos,
que saben bailar, y no
saben cosa de provecho.

Garru... ¿han venido vñedes o los
para curar a qui tan Senior.

1.º... Ya me reixé, ya.

Garru... ¿vñedes
se reixan?

Can. 2.º... Ya nos reixemos.

Garru... bien está.

1.º... Toca la gaita
y diviértenos arielmo.

/// (buena y la de la)

Puic... No la toque, que otra cosa
suenan mejor, y no lesen.

Salen Ygnacia de Vizcaina, y otras con otros panefas en igu-
al traje muy alegres al ayre del tambor grande, y flautillas.
Ygna. Madrid, placeres vizcayas

Enonabuenay quexemos
dante, por que reyes ontas,
y Principes duna bellos
de d.^o Fernando Asturias
años que vibas eternos;
parece que cannicadanzos
vaiden a sus metros, metros
de Vizcaynos; Amer
por los siglos bendexos.

Gallegos
y Gallegas
y Asturias

6

Lepa... Oyer, que lenguaje es este
manica que no le entiendo.

Mani... Yo tampoco.

Pris... barta que
se entiendan ellos, con ellos.

Gara... Si bted gusta de bailar.

Ygn... Ygnacia no bailamos. Enon
tambones, con flautas bailan
vos se los bailen muertos,
Domingos se guardan fientas
y otras quando cara mientos
ay se mugexes con hombres.

Pris... No que se dan con camellos.

Gara... Quando gurren.

Ygn... Chicos vaya,
toca la musica xecio.

Pelayo

Aqui bailan se baile, y quando parezca le interrumpe
la Gaita Gallega, con su tamboril, y luego sale Domingo, San
tiago, y Froylana, se Gallegos, y Pelayo Asturiano, hombre
sexio.

Ygn... Fairay, por q. Diablos gaitas
aora biones Gallegos
a enfadar a vizcaynos?

Domíngoa Cere la múnica: Beru
a terra que pira o Preye,
è la Preyna que pur cientu
ei tom guapa xona, cornu
o Reye, segun dixerun
pur alla; Bera Truilana:
yter rapaz, fai lla meismu
que nu ei madrid, donde salen
a puntillones los perus
gordus.

Santiago... Voy a dencalzarme:
que traigo Zapatos nuebus,
y por sacar perus gordus
paxdier non quieru romperlus;
que costarume onre reales
tres años ha en Ribadeu

Domín... Ellos aldran pocha pocha
hombre no hai de sex jumenets

Sant... Señora Domíngoa yu
ya oi cores por el suelo
pero hara de hona, maldine
el real aprata que beyu.

Dom^a... Ellos salix an. Agora
nu venimus aqui a cu

Ygn^a... Sinon a folgar.

Mugeres

- al punto quita xpuertos,
que bailando era vizcainas.
Dom.^a... hable despacio y mas quedu.
Ygn.^a... Quien para mandar es ella
à vizcainos, todos enor?
y à D.^a Ignacia de Cruzue
y Texirgaigoxxi?
Dom.^a... Quedu, que Dominga Sancha Perez
jamais à perdidu greito
à puñadas.
Ygn.^a... A mi puños
cuger puercai?
Dom.^a... Puere beito
la fuchiqueira?
Ygn.^a... Fuchique?
An tabazos Gallegos
toman y comen Berceñas
con unto que eran hambrientos.
Dom.^a... Vosotras coméis manzanas
comu en Galicia lluspuercas.
Ygn.^a... Porquexias descendientes
de Arbol nobles, tom brezo
de Saxmica?
Dom.^a... Vere Arbol
que fruita lleva, Camueses
ò peras del buen Cristiano?
Ygn.^a... Saxmotes lleva mui tiros
para tu, y otras.
Dom.^a... Alla tonas
se oxcula, q. alla tenemos

10
4.
en la Cuxuña, tambien es
vn magacen entupendu
de cantus para deissar
toda vizcaya sin serui.

Murcian y
Murcianan

Ygn.^a tu a vizcainar?

Dom.^a tu a Galicia?

Pelayo. Asturias a quien el Cielu
puso entre las dos sexa
razon que se ponga en mediu.
Vizcaya es hombre de bien,
peru Galicia nu es meru.
e sinon Asturias nada
ay mesor en todun el Reyno.

Grave

todos. Asturias?

Pelayo. Sinon pux ella
non hobiera juramento
non Principe que Puxar
tengale Dios en el Cielu
Don Pelayu ni tampoco
pue quien Compuso tuu ellu
e si non puxa pux ell,
non biuiera Al Conceso
de Llames yq; mas por ben
a nuestra Principe nueva
que dicen que es guapetun
que a danzar en sus festes
la danza prima, y an
paz, y todun el mundo Puetu

40.
ò pun vida se pelayen
que Rabadilla non dexie
a cocer sin quebrantar.

Ygn.^a... vizcainos a modo buenos
ceden.

Dom.^a... banta q' l'lu diga
mi vezina, y compañeiru.

Pela... Y sobra.

Dom.^a... Pues una vez
que entra el negocio Compuesto
quien sale à bailar?

Pela... Que dance
si quien diga el Baroneiru.

Pani... Si.² Pues salgan à bailar
la muneyna los Gallegos.

Dom.^a... vamos Santiago, y Froilana.

los os... vamos alla.

Dom.^a... os encomiendo
bailéis con cuenta, y razones
que el canu es canu de empenar.

Santi... toma la Gaita, è non seple
tuxibiller, mas que a quella
precinu mucho non poco
non mas porce nen mas quedu.

Al dire se la Gaita Gallega, y su tamboril, bailan la
muneina, Froilana, y Santiago, y in mas venen hacer
su entrada los muncianos, cuyo jefe es Puexol, con la bu-
lla de Suitaxar, tiple, Bandurrias, &c. seguidillas.

Seguidillas

En la Huerta de Murcia
todas las moras
por que a Madrid no bienen
eran rabiosas.

Y si que desean
cantarles a los Reyes
mil cantinelas.

Fulg.^o... Suave Dios la gente honrada,
y dispuesta cavalleros.

Parr.^o... Banante han tardado entender
que Murcia no era mui lejon.

Fulg.^o... Si le pareceria al m^o
que se estaba alla durmiendo
la gente, quando paro
el placer por m^os Pueblos
avisando a esta pruncion.

Ya con solamente el m^o
cada murciano segun
sus posibles horbio hecho
lo imposible, y todos juntos
lo que es notorio.

Parr.^o... Lo creo
mui bien.

Murz.^o 1.^a... Y que no lo crea
que se te da a ti fulgencio?
Sepamos a que venimos
y no se malgane el tiempo.

Tanxi... Venedes bienen aqui
 a bailar, a cantar versos
 en elogio de los reyes:
 y a contribuir al Zelo
 con que todos sus vasallos
 acreditan. El contento
 al mixarlos ya en su trono
 y jurado al Mexedero.

Muxc.^a 2.^a... Y que havemos de bailar?

Tanxi... Si ena murciano el bolero
 que bailaran sus paisanos.

Muxc.^a 2.^a... Eso se cae de su peso:
 bolera.

Tanxi... Pues vale bola:
 y parrnere el universo.

Muxc.^a 3.^a... Ha de ser?

Fulg.^o... Pues no ha de ser?
Canta y muchachos, y a ello.

Aqui se bailaran las seguidillas Boleras, y Concludas
 despues de los versos que siguen, suena la Dulcaina, y otro
 tamboril, y salen danzando, Cornicos, o Comparsas de Valen-
 cianos, encintados, y detras el Aragonies, q. Representa la
 Corona de Aragon mui serio, hombres, y mugeres para la
 danza.

Fulg.^o... Eso se llama bailar
 seguidillas.

Pais... Yo lo veo;
 y ya oigo q. asi se llaman; pero
 es mentira

Valencianos
 y Aragonies

Mua. 1.^a... Pues no son
siguidillas?

Pui.... Ni pon pienno:
el origen x ere baile
con perdon serino ei manchego.
y doxa ei como el Espanol
que se va à Paris, y luego
viene, tan de otra manera,
que nadie le conocemos.

Mua. 2.^a... Y que ei mas habilidad
moreme al son de un Pandero,
con la boquita puencida
con los Codor compunimiendo
los hisaxes, y rúbica
y bafar con todo el cuerpo
à pie, puntallos lo propio
que una mano se monteno
para respingar?

Mua. 2.^a... Este ei
baile de carenta à lo menor:
y que tiene mucha sal.

Pui.... Este otro tiene Pimiento
y azafnor, y sobre todo: -

Fulg.^o... Y sobre todo Silencio
que acada uno le gusta
lo que le gusta: - Escuchemos.

{preludio de
outrina

¶ Aora la salida x los balencianos

Aragonis. Bana por aora.

Ganni... Desad
que pavorizar; q. iba bueno.

Atag... Son valencianos. Y como
Dios los hizo tan ligeros
temo se los lleve el aire,
y nos hará falta luego.

Ganni... Y vited no lo es?

Atag... No señor,
y si señor.

Ganni... Como es eso?

Atag... me explicané

Ganni... Puer sea brebe

Atag... Como yo aqui represento
la corona de Atagon
Enana.

Fulg... Y quedan muy leños
Catalang, mallorquines
cua honeres, Vireños
y los demas?

Atag... Poco a poco:

que yo soy un poco leudo
y eno a bonar con qualquiera
otro apotaxe diez sueldos.

Los Catalanes pensaron
que cultivar en terreno
y adelantar mas tay antes
seria al rey mas obsequio
que seguir la general
vor del Placer. Los Yleños
con empaventar sus laudes,
y emborracharse creieron

que cumplieran sin atraso
alguno de su comercio.

Los de mi tierra, no obstante,
pensaron con el acuerdo
de los dichos, que era fuerza
venir en lancej como entor
vno en el nombre de todos
a conducir un festejo
peculiar a la corona:

y altercando sobre el hecho
dos Estudiantes de Salamanca,
que habia en la junta, dijeron
entonces, quanto aqui se haga
ha de ser porado, y serio.

cy entran los valencianos,
que en tratandose de empeño
por sus rentas, y sus reyes
se enagenan a sus majestades
por lucirlo a conta de
sus pieznas, y su dinero.

Propusieron la cosa
seriamente, y con efecto,
antes de llegar al fin
de la oracion se ~~pusieron~~ punicion
en pie y empezo a sonar
el azogal chiflorico
de la dulzaina que a todos
me tenyano en movimiento
hanta Madrid. Chicos, anem
vaya a Polino queo
un rato para que vean
los señores que no miento.

Andaluces y
Andaluzas y
don Entremeses

11
Fulg.º..... Pues q. despachen, por que
sino me engañó, ya veo
que so no van acercando
a ndaluces, y Etta meñor.

Baylan el Salotroqueado, y despues salen cantando una
tixana graciosa, con las guitarras las señoras, y hombres
que quixeran de Andaluces, dos de Chozizeros. Salen con una
cDpla, que concluyen, y luego Callan.

En la Villa de Madrid
dicen que ay mucho que ven,
y que es nada comparado
con el merito del Rey.

Ay tixa tixana
ay tixana nueva
ven de Andalusia
a ven a la Reyna
vexas que agasajo
vexas que prevencia.

Ay tixa tixana
tixana no seas:
ven de Andalusia
a ven a la Reyna.

Juan... Llegamos a tiempo, o no?
señores, sin cumplimiento
que yegamos tardeico
por que ay no entra ebienn
en ere corasp.

Pedro.... Ez ay
donde tomamos el pienzo.

Juan... Si.

Quiebes y
Quien pre
venido

Pedro... Pues no ze yama azina

Juan... Pues como ze yama Pedro?

Pedro... Ze yama cara de campo
en esta tierra.

Juan... Mallego

como ay tian: bendito Teo
quien te fizo tan discreto
y ami tan Zalvase.

Pedro... Amen.

And.^a 1.^a... Trian zi Lupieras que miedo
me dá aqueya mubeiya?

Tria... bailando ze quita ero
muger.

And.^a 1.^a... Desarme / adear,
que ahora no traigo hucro
que bien me quieran.

Juan... Y que importa
zi Zaber que yo te quiero.

And.^a 1.^a... Deveras?

Juan... Los Andaluces
no mienten.

And.^a 1.^a... Ya lo Zabemos;

pero por Zi acaro no está
bexado queria Zaberlo. ~~XXX~~

Un trueno a lo lepro: y van apareciendo algunas nubes
mui ligeras; pocas, y despacio.

Ygn.^a... truenas Sallegas?

Dom.^a... You? Ella
truenanán, q. yo non trueno.

Princ... Que fuera se nos aguaran
la pñcion!

Juan... algo ena el cielo
nublado: y por lo que puede
succeder aprovechemos
la tarde.

Extrem^o... Si acaio lluebe
Convidan los Extremenos
à su pñcion.

Juan... Y qual es.

Extre... una merienda de buenos
pernils, y de chorizo,
que prevenida tenemos
en la posada; y que libran
los reyes, y su heredero.
que cada uno los celebra
como puede.

Fulg^o... Bañonero
que esto se empieza

Juan... Que bailen todos
y vean que presto
entran en calor.

And. L^o... Quien ha
de bailar haciendo truenos?

Leoro... Cualquiera de los presentes
que como yo estoy hecho
à tormentar en la mar
exan mi divirtimiento.

Todos... Otro.

Juan... Si irá esto de veras?

Fulg^o... Pues compadre, si yo veo
bien, vsted también.

Salamanca
La Virgen
Jus

(Trueno)

102
Man. Tremblar?
No Señor me ha dado un gemio
Dios, que parece que estoy
temblando, y me estoy riendo.

Pani. Mientray Te acerca la nube
no te desperdicie el tiempo
quien quiere bailar

Pini... No acá,
que se mojan los Pañeros

Ygn.^a Tampoco: que si también
mojan, en cosas Pellosas.

Urag.^a Los valencianos tampoco
por que bienen muy lisos
de ropa.

Dom.^a Pus lla que es ropa,
la muestra es de todos tiempos
ytanta le da del agua
como el sol; pero luego
que lles mujan las cosas
valen poco los Saltegos.

Fulg.^o Pues bailarán estas chicas.

Can.^o 1.^o No. mejor es que cantemos
un coro los Castellanos
para espantar a los truenos

And.^a 1.^a Que gente era repicamos
la tinana, compañeros
que li viene la tormenta
encima, entonces juizemo

Pani... Pues si a de ser el inmanre
que el cielo se va cubriendo
de mañana

Truen... Las guitarras
lirras, y braya sin miedo.

13

Atunq^e acobando a los hombres
tal vez con sombras el cielo
después con las nuevas luces
fuele darle mas aliento
Ay tirana tirana &c.

otra

Mi abuela quando tronaba
se encerraba en la despensa;
y a cada trueno que oia
se soplava una botella a
Castriana &c.

A las ultimas coplas que parezcan, ha de quedar el teatro
en la obscuridad, que se gradue con discrecion. Once la tempe-
stad con ruido se truenos, y granizo. La orquesta fuerte acom-
paña la scena, que aclarando después poco a poco, y disipandose
entre las nubes descubren después un hermoso arco Iris. Se mo-
dora la sinfonia, y sobre el arco paror la orinda Iris. Senti-
da se colorea agradable, y canta.

Copla brillante, despacio sola


Iris. // Albicinas os traigo
felices Provincias
que en ene Emisferio
sol nuevo amima
Properios felices
to Albicinas, Albicinas
Repres... venturosas Provincias de la España,
ya la causa ceja de tanto miedo,

y el arco de la Paz os asegura
que agradable desde su trono Excelso
oyó el Planeta Quarto vñor voto;
que gozará sus luces, y ^{su} premios
al generoso amor de sus Varallos,
y Públicos Placeres de los Pueblos
de la dominacion, así lo anuncio
y tom leales como placenteros
y así lo agradece, sacrificando
vñor voto por el vñor Ingenio
Arag... viva el Quarto Planeta de la España
Protector, y digamos en la obsequio

Como gen. f. y mas vivo.

Que viva los años
con la amable diuina
y sus bellas Hípo
que se necesitan
y siempre felices
que vivir; que vivir

Parando con la musica la tramoya al fin, antes de
ocultarse cae el telon, y se oí.

Fin


+

Madrid 23 de Septiembre de 1789

Pase al A. P. Fr. Angel de Pablo.
Puerta Palanco, y al Correxctor D.^{no}
Sanlos Diez Gonzalez p.^a su examen.

Mano

He leído con cuidado la ~~forra~~ forra amcedente linde pietra,
y no hallo inconveniente en q.^e se execute. La Victoria
de Madrid a 24 de Sept.^e de 1789

A. Angel de Pablo Puerta Palanco

Vista la presente Pietra, no hallo reparo
en q.^e se represente. = Casa de los A. Estudios
de Madrid, y Sept.^e 26 de 1789.

D. Sanlos Diez
Gonzalez

Madrid 26 de Sept.^e de 1789

Aprobese, y representese.

Mano

Madrid 23 de Septiembre de 1789

Señor D. P. Fr. Angel de Pablo
Luzuriaga, y al Corregidor D.
Sancho Diez Fontalbe p.^a su encargo

[Signature]

He leído con mucho gusto la carta de V. M.
por la que me participa que V. M. ha
venido a residir en esta ciudad

La Real de Pablo Luzuriaga

Según la peticion de V. M. se ha de celebrar
en la casa de V. M. en la casa de V. M.
en Madrid, y Sept.^o 26 de 1789.

[Signature]
J. Fontalbe

Madrid 26 de Sept.^o de 1789

Apuntado y representado

[Signature]

1200030114

Ayuntamiento de Madrid

Guion de Musica
fin de fiesta. Las Provincias
Espanolas.

Manchegos.

(1a)

No ai persona en el Mundo
que sepa quexer
como el Rey ala Reina
y la Reina al Rey
como el Rey ala Reina
y la Reina al Rey.

Bendigalos Dios
y vivan muchos años
con igual amor
y vivan muchos años
con igual amor.

Se repiten para vaiban

Murcianos

(2.^a)

En la huerta de Murcia
todas las moras
por q.^a Madrid no bienen
están habiolas por que
por q.^a Madrid no bienen
están habiolas.

Y es que desean
cantarles a los Reyes
mil cantinelas cantan
cantarles a los Reyes
mil cantinelas.

Se repiten p.^a pailar

Tirana (3.^a)

Pulp.^o en la villa de Madrid
dicen que ai mucho que ver
dicen ~
y que es nada comparado
con el merito del Rey
con el ~

Los 2... ai tira tirana
ai tirana nueva
las 2... ven de Andalucia

2
a vex ala Reina
verais que agasafos
verais que presencia
verais ~

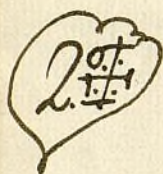
Los 1.^{os}... ai tixa tixana
tixana no seas
ai tixa tixana
tixana no seas
ven de Andalucia
a vex ala Reyna
ven a vex ta Reina
ven ~

ai --- Venios.

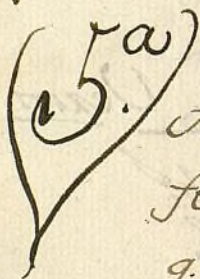
Camas. Aunque acobarde alos homb.
(Ja) tal vez con sombras el cielo
tal ~
despues con las nuevas luces
suele darle mas aliento
suele ~

Los 1.^{os}... ai tixa tixana
ai tixana nueva
Las 2.^{as}... ven de Andalucia
a vex ala Reina
verais que agasafos
verais que presencia
verais ~

Lot Δ -- ai tira tirana
tirana no seas
ai tira tirana
tirana no seas
ven de Andalucía
ven a ver la Reina
ven a ver la Reina
ven ~~~~~ ai



Lorenza.



Albricias albricias os traigo
felices felices Provincias
q. en este emisferio
el sol nuevo anima
el sol nuevo anima
isperios felices albricias albricias
que en este emisferio
el sol nuevo anima
el ~~~~~
isperios felices albricias albricias a.
albricias albricias ---
albricias albricias
albricias albricias

6a) final.

3

Que Viva los años
con la amable Luisa
y sus bellos hijos
que se necesitan
y siempre felices
que Viva Viva Viva
y siempre felices
que Viva Viva Viva
y siempre felices
que Viva Viva
que Viva Viva
que Viva Viva.

Ayuntamiento de Madrid

