

Remite el Marqués de la Olmeda <sup>860</sup>  
 al Sr. Marquès de Agamoneda el si-  
 guiente Papèl, para que su Señoría  
 le ponga à los Reales Ps. de la  
 Reyna Madre N.<sup>ra</sup>

### D E C I M A.

**E**Sos rasgos, aunque leves,  
 Vàn escritos en buena hora,  
 Que la Reyna mi Señora  
 Gusta de las cosas breves:  
 Y si entregarfelos debes,  
 Con tu razon lo veràs,  
 Y à Madama los daràs;  
 Que si lógro este favor,  
 Aunque soy Procurador,  
 No puedo procurar mas.



Reunite el Marqués de la Olmeda  
al Sr. Marqués de Aguiñada el si-  
guiente Papel, para que la Señora  
le ponga á los Reales Ps. de la  
Reyna Madre N. S.

D E C I M A

E sos rufos, aunque fover,  
Van escritos en buena hora,  
Que la Reyna mi Señora  
Gusta de las cosas breves:  
Y si entregásteis debos,  
Con tu razón lo verás,  
Y á Madama los darás:  
Que si logro este favor,  
Aunque soy Procurador,  
No puedo procurar mas.





*Este Romance se escribe  
sin Titulo, ni Fachada,  
porque èl dice de quien es,  
y tambien de lo que trata.*

## SIGUE.

**C**ON muchísimo respeto,  
y su poquito de gracia,  
dèmos una enhorabuena  
lisa, lega, y abonada.

De la Espetera del juicio  
tuve la Pluma colgada;  
mas me la bolvió à la mano  
el ruido de las Campanas.

Bien puedo à tan gran asunto  
echar mi quartico à espadas,  
que no es razon que se quede  
el peor jugador sin cartas,

En-hora-buena, Señora,  
que salimos sin borrasca  
del Golfo de la inquietud  
al Puerto de la Esperanza.

En-

Ayuntamiento de Madrid



En-hora-buena , Señora ,  
que llegaron à la Playa  
à tomar tierra las bellas  
Primaveras animadas.

En-hora-buena que CARLOS,  
vuestro Hijo , y nuestro Monarca,  
venza à Neptuno en las ondas,  
como à Marte en la campaña.

En-hora-buena nos venga  
una Flota tan deseada ,  
mas pingue que las de Oriente,  
mas rica que las de Arabia.

En-hora-buena à la Corte  
venga vuestra Nuera amada,  
para que la venerémos  
por Diosa de la Abundancia.

En-hora-buena la vea ,  
de Barcelona la Playa ,  
sentada sobre un Cañon ,  
fer un Retrato de Palas.

El Marqués de la Victoria  
bien puede sentar la Espada,  
que quien trajo tal Theforo,  
con el *Non Plus Ultra* raya.

Bien  
Ayuntamiento de Madrid



Bien podèmos , Gran Señora ,  
 al Cielo darle las gracias ,  
 pues venció su Providencia  
 las contingencias humanas.

El Cavallito de Palo ,  
 esta vez dexò sus maulas ,  
 que anduvo la gran carrera  
 con grandíssima templanza.

La Providencia le guia ,  
 la Providencia le pàra :  
 con que aqui la Providencia  
 hizo toda la Jornada.

El que traxo la noticia ,  
 como el Zelo le aguardaba ,  
 aunque vino por la posta ,  
 no corriò como una bala.

Rey , que le gusta el licór  
 de la Fuente Castellana ,  
 feràn sus resoluciones  
 crystalinas como el agua.

Rey , que sabe con primór  
 cómo una Pieza se mata ,  
 podrá tirar lindamente  
 à las cortas , y à las largas.

Yá

Ayuntamiento de Madrid



Yá con tanta Prole hermosa  
no se puede temer nada,  
pues aseguran sus frutos  
mil gloriosas alianzas.

Aunque el resto nos envide  
la Fortunilla tyrana,  
no perderémos el juego  
con tan hermosa Baraja.

No puede hallarse en la Historia  
exemplo que satisfaga,  
si se advierte en todo el Orbe  
vuestra sangre derramada.

La ciega Gentilidad  
á su gran Madre llamaba;  
y se erró, que la gran Madre  
sois Vos, por antonomasia.

Acabo como empecé,  
poniendome à vuestras plantas,  
repitiendo En-hora-buenas,  
lisas, legas, y abonadas.



## R O M A N C E.

**G**racias à Dios que llegó  
el gran día de la Entrada,  
aunque se opusieron á ella  
Ayre , Fuego , Tierra , y Agua.

Aunque los quatro Elementos  
ayrados la contrastaban,  
lo que el tiempo deshacia,  
el Amor lo reparaba.

Lo que los dichos Señores  
lograron con sus bravatas,  
fuè ponerla mas pulida,  
para hacerla mas deseada.

Estaba la gran Carrera  
tan ricamente adornada,  
que agoró su possession  
el caudal de la esperanza.

Amaneciò el dia trece  
como la estacion lo manda,  
sin que en el papel del Cielo  
huyesse una telaraña.

A

Pa.



Para alabar tanto día  
el Càn celeste ladraba,  
con expresiones de incendios,  
muchos latidos de llamas.

Eran tantos los vestidos  
en los Galanes, y Damas,  
que en cada balcón se veía  
la Puerta de Gualaxara.

Oñate con su buen gusto,  
como quien no dice nada,  
á todo el Monte Parnaso  
arrojó por las ventanas.

Como sabe de las Coplas  
estimar las circunstancias,  
se vió logra conocerlas,  
el que supo colocarlas.

En fin, no hay fiesta en el Mundo,  
sea pequeña, ó alta,  
en que las Nueve Señoras  
no metan su cucharada.

Cada



Cada idèa era un pròdigio,  
 y cada qual se esmeraba,  
 saliendo en *todo* perfecto  
 de muchas idèas varias.

El cariño de el Vassallo  
 en esta vez se declara,  
 pues echó por los balcones  
 lo mejor que tuvo en casa.

Madrid se esmerò en finezas,  
 que su *Mantua Carpentana*,  
 en obsequio de sus Reyes  
 siempre ha salido de raya.

En avenidas de gente  
 la Carrera se inundaba;  
 y aunque eran tantas las olas,  
 no hubo ninguna borrasca.

Què dirè de el Rey, y Reyna  
 Dirè, que su agrado, y gracia  
 encontrò la coyuntura  
 de introducirse en las Almas.



A las plantas de Maria  
se rindieron los Monarcas;  
porque aqui el que mas se humilla  
es el que mas se levanta.

Causaba gran devocion  
ver de Maria en las Aras  
una tropa de Angelitos,  
que aun en los pies tienen alas.

De la Plaza Mayor solo  
decir puedo en su alabanza,  
que los Reyes, con ser Reyes,  
se pararon en la Plaza.

Aunque era un bolcàn de incendios,  
se vió que no peligraba,  
que llamas puestas en orden  
iluminan, y no abrafan.

La Comedia fué muy buena,  
que á mi Musa cortesana  
jamás le dió calentura  
el dolor de lo que alaba.

Aun



Aunque anduve en la maroma,  
no logré entrar en la danza,  
y al Dios Apolo le he dado  
infinitísimas gracias.

La Fiesta de Toros fue  
Comedia de dos Jornadas:  
La primera de los Hombres,  
la segunda de las Damas.

Dicen los Sábios Autores  
de la Historia de Jarama,  
si no queda el campo rojo,  
que ha sido la fiesta mala.

Pero digan lo que quieran,  
que si à los Reyes agrada,  
ha sido la mayor fiesta,  
que se ha executado en Plazas.

De las capas los contrarios  
yà havrán visto en esta danza  
cómo libra de los riesgos  
el buen uso de las capas.

Ay



215  
Ay Dios: que la Platería  
se me queda sin pintarla: gol on  
mas no es mucho que a un Ingenio  
se le escapasse la Plata.

Lo mejor de todo ha sido  
en funciones tan estrañas,  
siendo tan grandes las Fiestas,  
no haver ninguna desgracia.

De la Mogiganga solo  
no tengo de decir nada,  
porque en leyendo mis coplas,  
yà han visto la Mogiganga.

Viva Carlos, y su Esposa,  
y toda su prole y amada,  
y fenezca mi Romance,  
como las Missas se acaban.

Vendrán de todos los Reynos  
por Ramilletes à España,  
que como tenemos flores,  
les podemos echar plantas.

Y



Y reciba el buen afecto  
 estas coplas embozadas,  
 porque en tomando la pluma,  
 es fuerza tapar la cara.

**F I N**

Y