

Leg.^o La A^{ta} n.^o 19 m.^o ~~11~~

Sainte. 1-161-7, B

~~321~~ ~~11~~

Los Atolondrados

LA

D.ⁿ Soplado.

Personas.

1^o. D.^{no} Soplado.
vall.^o. D.^{no} Torlo, Abate.
11^o. D.^{no} monico
3^o. D.^{no} modesto
espejo.. D.^{no} Simplicio
2^a. D.^a Veronica, muger de D.^{no} Simplicio
4^a. D.^a tecta
Yrab.^l. D.^a Placida sus hijas
Pégre... tancuna criada de D.^{no} Soplado
Puchol... Un Lacayo del mismo
Polo^a. Juana, criada de D.^a Veronica.
Man^o..... Un mayordomo.
canacal Un Peluquero.

El teatro rep^{ta}res. la camara es un caballero soltero,
con una taquetera, un tocador, una mesa con alg.^{os}
libros, y multitud de frascos, cajas de Sables
tancuna, y el Lacayo, uno con el vestido y un ce-
pillo, y otro con las ligas, peinador, que colo-
ca sobre alguna otra mesa, o silla.

2
Tara... Dime eno que ya
parece que se levanta
el amo.

Paños a peynar
Yz

Sac.^o... Jaun sale aquí
si el oído no me engaña.

Soplado en bata, despeinado, o con cofia, expereandone.

Yz Sopl... Ha venido el Peluquero?

Tara... mas ha sedor hora, la hora
que espera en el tocador.

Sopla... Que tal está la mañana

Tara... Como otoño, y aun hei
está mucho mas templada,
porque hai tal qual nuecilla

Sopla... ¿Que hora es?

Tara... Las diez y media.

Sopla... Oh, pues siendo tan templado
hasta la hora de que salga
quira calder el sol: prevenme
el otro vestido de aguas,
y galones.

Tara... ¿Y si llueve?

Sopla... Que quieres q. yo le haga?

Quando aun en entretiempos
he llevar paño, o lana,
y que se xian remi?

Luc.^o... Otra lo llevan.

Sopl.^a... Tentucalla,

que solo tiene un vestido

o personas chavacanas

que los dogmas del buen gusto

o Ora no consultan, y no alcanzan.

el Peluq.^o... Señor vamos despachando

Sopl.^a... Eitor pronto: aunque hoy es una

cuestia quesi; que no es tarde:

Taraxica las toallas.

S.^a 2^a Tara.... Aquí estan? Dequal manteca?

Sopl.^a... Ninguna: tace la pomada

de Jarmine.

Tara.^a... Esta todo?

Sopl.^a... Solo ese libro me alcanza

dice entre tanto el oficio:

quedese este aqui, y tu saca

el vestido que te dije.

Tara.^a... Mentiras se peina esta dama

bien puedo almorzar, o a mi

con sermón, y no hacer falta. (v.º) 3
Sopla... Po, xo, xo, xo, xo: mirad
que ayer dicen que llevabed
tres pelos mas en un lado;
y un canto de real de plata
mas levantado ese buche
xo, xo, xo, xo, xo, con gracia
ese tuxé: como ayer;
bien.

Pelug. Se quitó a alguna Dama?

Sopla... me dijo la marquerita,
y que no es mujer de chamas,
que no havia visto en su vida
cosa mas bien acabada
xo, xo, xo, xo, xo, peinada
ayer a D.ª Lucinda?

Pelug. No señor, solo la puse
la gran copia.

Sopl. Estaba mala?

Pelug. No no sé.

Sopl. ...Po, xo, xo, xo....

una cosa de importancia
tenia que preguntar.

y no hai cosa de acordarla:

no, no, no, no, justamente

ya me acuerdo: D.^a Laura

porque en D.^o?

Pung.^o... la D.^o

yo, porque no me pagaba.

Sopl.... Pues como?

Pung.^o... me hizo dejar

tres o quatro Paraguanas

ofreciendome millones,

porque no la hiciera falta,

y despues en año y medio

no la pude sacar blanca;

y aun me tiene por allá

cinquenta pesos.

Sopl.... mas alta

la atadura, porque vean

que son de piedras de Francia

la villa del conbatin,

y se distingua la olanda

que buelce del caberon

D.^a

S. Torra.

Esperando en la antecala

4
D.ⁿ Monico, y D.ⁿ modesto
estan, con D.ⁿ Loylo uana,
que ha tres dias que llego
a Paris.

Sopl. -- Finera Vana,
es verme, sin aguardar
que a cumplimentarle vaya.

Coro
Segun los 3. con tanaxura.

D.ⁿ Loylo. Señor D.ⁿ Soplado!

recado de labarose
Yz

Sopl. -- Amigo!

Señor D.ⁿ Loylo, no alcanca
mi cariño, que Váron
hai, para q.^e deairada.
Dejes ami vabanidad
anticipandote con tanta
brevedad: crees que ignora
la ruta de la crianza,
que venis a reprehenderla
antes de poder culparla?

Loylo. -- Al contrario: porque veis
que vino en la confianza
de vuestra antigua amistad,

no he querido q. se camandii
en un, estando yo fuera.

Sopl. -- E, los asuntos de tabla
creed que no los ignoro
moder. -- No es una ciencia muy alta
la delas viitas; pero
si creo que es la mas ardua
y difícil

moder. -- En verdad
a eso lo delicado

Sopl. -- Es mas velo que parece
moder. -- Ya se ve: el hombre q. alcanza
a manejar en la corte,
las etiquetas con gracia,
sabe, quanto hai que saber.

Docto. -- Es la ciencia mas abstracta
al juicio de los humanos

moder. -- Esta Vener es fundada
que ningun hombre espicio
penetra las paternatas

Sopl. -- Si las para estos señores,
Taraxina.

Loílo-Loa Vana

es por cierto el apellido
moder... no tal: no es la mai. Realga
en la Corte su familia;
pero es la mai. Dilatada.

Sopl... todo lo haveis de notar;
asi se le ha puesto en cara
por lo alegre que esta siempre.
Para... Y porque anni amo le agrada
ese nombre; mai q. quanto
en el calendario estampan.

Pluq... Por Dios, Señor, que ya es tarde
Loílo... vuestra visita embarca
y mai, que estabais veniendo.

Don B... de Dios.

Sopla... no, que para nada, y
me podeis dar sugerencia
vos, siendo de confianza,
y el verso ya esta acabado.

{tra el libro de
bre lamina.

Pluq... Y conque devoción! Voya,
que edificara a qualquiera

Sopl... Y quando no se acabara
esto se hace el dia que uno

se está por venir en casa
un Vato. Vaya la polva: Sientame
y tu puedes traerme agua
para lavarme.

Lara... Está bien. ¡vane!

Monico... Buena ha sido bien larga

la que haveis hecho D.^{no} Loilo

Loilo... Diez años y medio.

Monico... Que ansia

tendría de volver!

Loilo... Por cierto

que en mi vida lo pensara,

si hubieran mis existencias

alcanzado a la vejez

obstante, que es por lo

que un extranjero q. anda

con privilegios de noble

Y2 corriendo estas citaciones

Lara... Ahí está el agua, señor

monico... Poco o debía la Patria,

señor D.^{no} Loilo.

Loilo... tan poco

que solo pudo en la Lara

melancolía que tuve
 desde que me vi en España,
 aliviarme la ansiedad
 de los fines camandados
 uodes... tan bien si han parecido
 otras Cortes?

Lolo... Con estaña

ci, que vos lo preguntéis
 habiendo corrido tantas.

uodes... Confieso hallé en cada una
 muchas cosas que ilustraban
 mi entendimiento; mas no
 que me apagasen la llama
 del amor al Patrio nido.

Lolo... Pues yo tenía ya hecha
 la cuenta de no pararme
 en Madrid, ni una semana,
 pero en estos quatro dias
 he observado, q. se halla
 digno tal qual a que yo
 le avise, está adelantada
 en lo q. cabe la gente:
 ayer comi en una casa,

y estuvo mediano aquello:
no hubo las extravagancias
de la ropa guarnecida,
ni lo se pichon por barba:
habia un lindo trinchero
de mentecia, otro de pasta,
un Fricadè, una compota,
y una vda polla asada,
que para quince se meia
el comida muy sobada:
Ya permanece el buen gusto
en el mueblage: las casas
se adornan de cornucopias
en vel de seda, y lamas:
y ya ven los Españoles
que el papel y las Indianas
para vestir las paredes
les hacen muchas ventajas
a los cuadros de Velazquez,
Cano, Ribera, que llaman
el Españoleto, y otros
pintamonas de esta laya

parece se ha propagado
el cultivo hasta las canas.
Aquel bruto Berulino
vel cabello, y vela barba,
que hacia muerte a las naciones
tan terrible a las contrarias,
ya docil a beneficio
vel Tabon y las pomadas
por donde quicra que vayan,
van diciendo muertes fuchas
que sonen gente a par:
ya nadie al venen se espanta,
pues yace culto a miedo
el Duelo, y la patarata,
y aquel honor, q. fundacion
en sea las doncellas cautas,
muy religiosas las viudas,
recogidas las caidas,
los ancianos venerables
los niños a cera blanda,
los hombres ingenuos, y
muy hombres de palabra.
Que, porque me dio muerte...

¡Pague me soplo la Dama....

o otras tales vagatelas

he de andar a cuchilladas?

Hubo entre nuestros antiguos
gentiles extravagancias!

Modesto... Gentiles se van; pero

ahora no son muy cristianas.

Sopla... et aunque no hubiera en Madrid

otra cosa, que esta manía de labandero

para labar las manos,

Debia ser celebrada

nuestra edad.

Modesto... No es en los hombres

mucho primor manos blandas

Sopla... antes si, pues si se ofrece

baillar una contradanza,

o ser preemutuo

descender la vela Dama.

Monico... Perfecta frase!

Sopla... Las ligas

tañen... Entienda usted bien la paja

las apretare a conciencia

Sopla... Pues ya que de eso se encarga

hacerlo con juicio, y esmero

8
y mas que otra cosa no hagas
bien en tu vida, porque
no puede haver mayor tachá
en un hombre de honor, ni
puede haver mayor infamia
que profanar un estado
con las medidas arrugadas.

Indes. Ettaño vuestro concepto,
pero mas la tolerancia
el martirio que sufis.

Indes. ... Pues no es cosa tan ettaña
el dar unas liquiduras
a quien el sentido falte

Sop. ... el título de Bufón,
dice quanto le dá gana.
el vestido.

Indes. ... Ya está aquí.

Indes. ... unii marcial está, y es grata
la suma, señores D.ⁿ Soplando

Indes. ... Pero que hoy no está apretada
la cotilla.

Sopla. ... Pero ved

que pecho! Que persona me urge!

Loilo... El collar es algo estrecho.

Tava... la conciencia si que es ancha (ap.)

uoni... Uguí llevas una mota.

Soplado... mota yo? sino mixtura

a la reñover... So mota?

voto a.... una mota... ay es nada

el defecto! De que vive

a un hombre lo que trabaja

por mantener su opinion,

si en manos de esta canalla

va un hombre siempre vendido?

uoder... En una mota Npoca

por afuera, y por dentro

estará lleno de manchas

} ap.

Sopla... El Relo

Tava... uy va con todo

en cascabeles

Sopl... San Casar

Tava... Por, tres, quatro, cinco

Sopla... Espera,

y los fraquitos alcama,

ivé moñando pañuelos,

no me vea en la desgracia

Don 3.º. ¿fue fue?

Sopl... varios pañuelos llevaba
 asociados, velos mejores
 y mas exquisitas aguas;
 y se le antoso el olor
 de clavil a cierta Dama;
 pidírselo, y yo q. acaso
 entonces no le llevaba,
 discurrí qual quedaria
 sorprendido: hecho una estatua:
 servido: esto con los lances
 en que los hombres atencian
 sus camareas. Y es un caso,
 que en las historias no se halla:
 por eso ahora siempre voi
 hecho una botica

Indes... Basta

que si va así, muy presto
 en ti mismo havrá remediado

Memio... ¿adonde vas debe aquí?

Sopla... Me se yo. mas si tocanan
 por ay a mí la oyera.

X

espejo 1/2

primero, sino haré varias
visitas hasta la una

2a 1/2

que entonces, aunque sea larga
en el Buen-Sucero, como

X

hai concurrencia tan varia,

cita un hombre Dixerido

memico. Vamos todos al teatro,

4a 1/2

X a presentar al amigo,

III. ay. ab 1/2

a las hijas, y madama

de D. Simplicio

topla... Es verdad,

y amigo, hai una q. canta
grandemente.

Docto... Grandemente - - - - - Esclamandore,

al que viene de la Italia,

hecho a oír aquellas orquestas

que en la menor serenata

hai quatrocientos violines,

ciento y dos trompas de caña,

cien oboes, y ochenta bajos

que efecto quexen q. le haga

una muger?

moder... Sen muger

Epánola la que canta.
 tod? -- vamo allá
 topl -- tararínco

ponte al instante la capa
 y llevarla ena flores. (vase)

Harar -- Harare como lo mandas;
 pero antes ei menester

labarme tambien la cara,
 y rociar todo lo trapo

vamo adentro panaxna
 me ayudará a vestir

Sac? -- Yo me voi ora a la Plaza
 por los portier.

tarar -- Ei preciso

componerme, que en la cara
 el tamborilero, todo

saben darme la pabana.

vase, y el Sr. Simplicio en bata y gorro: la Zapater en
 chancletas, una media negra puesta, y corriendo la otra.

Y Simplicio -- mas que la vellan Francisco

en la plaza la tal carrera,

y el punto está, enque ha tres horas

que el punto final no llega:
mas ya he perdido la aguja:
boto a la... que no hai paciencia
para sufrir tanto, y ero
que yo la tengo tremenda.

Tuana.

S. D. Veronica coniendo una cinta, y una venera.

S. D. Veron. -- Que quieres a Tuana?

Simpl. -- Que me compenga esta media,
que ya me canso.

Veron. -- No puede,

que esta ocupada alla fuera,

con aquel mero Príncipe,

que suele venir a verla,

y labiara si la llaman

Simpl. -- Pues mujer, dame qualquiera
aguja, y proseguire.

Veron. -- Por milagro hallé yo esta.

Simpl. -- ¿Que es lo que esta coniendo?

Veron. -- Una cinta a la venera

de un amigo

Simpl. -- Que bonita!

Sacerdote

ola! Esta parece nueva.
Veron... Que leido eres! mas de cien
veces se la has visto puesta

Simpl... Soy hombre de vista gorda:
no viñas por eso: tecla,

tecla, no eres que te llamo? {recio.
S. Y² tecla... No lo digo, que no voy a

verte, y sea todo ello
al cabo una fúlerca

Simpl... El agrado que tu gatas
con tu Padre, es cosa bella:
Correme esta Carretera

tecla... Tomate; y para eso exam
las voces? Eitoi sola
divertida en estas nuevas
leguidillas, y no puedo.

Simpl... Es verdad que me hace fuerza.
Dame aguja, y yo lo haré!

tecla... Con mucho gusto, a tenerla
pero ni aun se donde para
la almoadilla

S. D^a Placida con un legajo de Comedias en la mano.

Y² Plac... Que comedia

De estas, madre, es la mejor?

X Venos... ¿es un que titulos? Esta,

(Pol. a y 2)

que tiene gran traherura

de lances, y toda ella

es un arte de requiebros:

ay veras que estratagemas

se aprenden para engañar

a un viejo padre, que ceda

el caro honor de su hija,

y luego a pelear de reas,

y llaves, conque primor

a su padre se la pegan.

Simpl. No se le escapara nada,

que la muchacha no es lerda

Placida Dame una ~~chupa~~

para coger esta media.

Placi. Ay Padre! ¿cuál viene usted,

yo a chupa? Desde la feria

parada, que a D.^o Pepito

le puse una escarapela

en el sombrero, no se

ni si la hai en la tienda.

Simp. Este es el diablo que quiere
que yo pierda la paciencia;
pues no ha bien, aunque salga
hoy a la calle en calcetas

Tecla... Oyes Plácida, ¿quiere
que dada está a la tarea
muerte.

Placi... tomate: no es cosa,
todo su talento emplea
en mirar aquella cinta } ap.

Tecla... Bien la merecen la pena.

Veron... Si voy yo a las habladoras.

Placi... Señora, son cosas nuestras.

Simpl... ¿Dejadas que hablen mujeres.
Chicas, tengo yo otras medidas?

Tecla... vive un. si la ciudad
así tiene cuan compuestas

C. Y. Z. Juana.

Salvadora... Me Juana, Señores,

no estamos con mala fama
y nadie ha oído nada en casa.

Simpl... Pues que es hoy día reperta?

Veron... Despacha, y vé tu primero
que sobrado tiempo queda

hela... Et la una aqui en la Parroquia
hai una; pero es eterna. llamada

Jua... voi a hecharme la barquína

e dra y a ver quien llama a la Puerta. (v.
Taraxa... Señora, beben los pies.

a traer esta primavera
vengo de parte de mi amo.

Veron... Señor Taraxa, está
hora reverno?

Taraxa... Pues quando
Taraxa no está en vuestro
Casa? sino en Realidad,
in mente?

hela... Guardes fuchenda
tiene vuestro amo!

cu
v. los A. Caballeros, D.ⁿ Soplando Delante.

Dra. Ypla... Pichero

quien a tan buen go. llega,
q. oyó en tus labios su nombre.
Y dirán que es leer Comedias (ap.)

no es útil. Este concepto
 a ver si viene a la letra.

Señal. -- Señoras a vuestro pie.

Señoras. Señores a la obediencia.

Varón. -- Tecla fue la que o nombró

Tecla. -- Pues no la creáis finera
 que no tieneis enfadada.

Varón. -- muy tanta eres en dar quejas
 a madre, y el q. quiere
 venir, ay tiene la puerta
 pero nunca hechamos menta
 al que no viene.

Moda. Embustera:

que a todo dice lo propio,
 y es envidia manifestada,
 a aquellas caras adonde
 son novias las escaleras
 y itacaduce los galanes
 que unos salen y otros entran

Soplado. Señoras, Ustedes digan
 lo que quiten; pero vean

XX

Polo y Rabo
fo 42

si es suficiente disculpa
de tardar hoy, la asistencia
a este amigo, que ayer vino
de Paris.

XX

Las Barqu
nas y maná
nas 42

Doyle. -- Con buena estrella,
pues no bien pué el Puerto
las suplicas atender,
quando la dicha al Alcazar
ellas tres gracias me lleva.

Venon. -- Vos seais muy bien venido,
que ya habeis dado la muestra
de vno. merito.

San L. nina. -- Ved

si hai en que servir puedo
esta Casa.

Torres. Esto se llama
mueble nuevo.

Uonico. -- Aunque no es esta
mi Casa, con el favor
que mi dueño me dispensa
en ella y en mi persona
podeis encundar.

Simpli... mi ofentar,

Caballero, falem poco

En esta casa, puer se ella

solo se que soy el dueño

quando el Carro me llega

a pedir el alquiler;

pero al fin propria y agena

la ofiero, sub conditione

que mi muger lo consienta.

Sopla... Que hacen Señor D. Simplicio?

Simpli... En tener esta casa

me divertia, y perdi

la aguja.

Veron... Pues toma esta.

Simpli... Dios te lo pague

Veron... Que yo

ya acabé esta friolera

Sopla... Yo consero era alafira

y adonde está el dueño se ella?

Veron... Fuera de Madrid.

Monico... Pues como

ha conseguido licencia?

Plati... Ha se volver esta tarde,

y salió a las ocho y media

esta mañana.

Veron... Sino

seguro está que saliera.
Isela... madre, mire vñ. que es tarde.
Venon... De reuinos se pierda,

y en esta pierda se para,
por hoy la disculpa sea,
el que no hemos visto nunca

Sopl... Jenu, y que ayo se yglora!
Del mismo color estamos
la tres; pero a bien q. cerca
la tenemos a la una.

Placi... apenas tiempo nos queda
se ponemos las basquiñas

Sopla... Veréis como se remedian
tan grandes inconvenientes (vare.

Placi... venga vñe aquí Juan Enxada,
que va vñe a hacer?

Yo yz
Sopl... el instante

vos allá con la Respuesta

Simpl... El tal d.º aplado es

~~Voz~~ muchacho de gran vivencia
Isela... de mantilla con el mazo, y tocan dentro

Yz Qua... Señores, el primer toque
no hai que demudarse.

Placi... esth perra!

Que bruscamente has pelado
la perra.

Qua... Su puta y media:

Desquitame luego vñedes

Mazo... vaya don dñs de aya de Madrid

1.º corlae 3 basqui
ñas yz y mantillas

Jua... venga que breve te deso
vaya hijo no te enfurecas
que esto esta acabado.

Vexen... Digo
venga vñ. con su vihuela
esta noche, que ser puede
que algunos amigos fengan
y se baile un rato.

vajo... Bien:
se hara como vñ. lo ordena.
vamos chicas: brava loca
es tu vema.

Jua... se la lleva
el diablo, quando a las hijas,
oñi, alguno no festeja

vajo... mujer extraña!

Jua... No tal
que hai otras muchas como ella! vñ. lor 2.

S. D. Soplando con tres basquitos, y tres mantillas

Yz Sopla... Caballero, cada uno
le viva se Camarero
a una Señora, y así,
despacharemos aprisa

monico... Venga aqui la de madama

Vexen... Esta es

Leilo... Ya que me franquica
la muerte canualidad

tan feliz, delirio fuera
no logrando

Tecla... Me conformo,

que aquí no somos de aquellas
que lo mismo que apetecen
fingen que lo menosprecian

Simpl... Me baquinia Vexa, hija?

Vexa... Me necesita tu vexa?

estruca que hace calor

los pacientes una legua.

Plac... Me milagro es, que os dignais
se hacen tan grande finera
conmigo: ved que mi madre
quien formará una queja
de este obsequio, que tan mal
en revivirme á mi se emplea

Sopl... Señorita, un hombre solo,
para tantas incumbencias
es poco, y es fuerza q. obre
en algunas con librea.

Vexa. D.^o Soplado, una palabra:
fiacamente se aprovechan
los instantes.

Sopla... Ignorais

que á Dios hemos de dar cuenta
de los instantes de otros?

modesto... ¿que bien que lo emplea?

Veron... ¿me sugiero si este abate?

De aquellos que se adocenaron
en la estimación?

Sopla... Señora,

vos le haceis una tremenda

injusticia: este sujeto

ha ido a estudiar las ciencias,

las artes, y trae secreto

para disminuir pecas

del rostro, limpiar blondinas,

quitar manchas, labar medias,

y otros grandes intereses

de la nación.

monico... la pulsera,

que se le ha caído a vuestra dama. ¡quién!

Sopla... Perdonad la inadvertencia.

Señor D.^o modesto, como acord

sobre llevarse la prenda,

no se dan los salanes?

moder... La culpa tienen aquellas

que han puesto en tan bajo precio

los favores, que cualquiera

puede haverlos; y las cosas

se estiman conforme austeram.

Reclá... Señor vobate, mil gracias.

Roylo... mandad quanto se os ofierca,

que aunque soy vobate, no

sea inclinado a la Ygloria. Stoan 8.º

Simpl... Xija, el segundo toque.

Nexon... ¿quien la mantilla me hecha?

Reclá... ¿quien me traa esta barquína?

Placi... ¿quien un toraxio me presta?

que no se donde está el mio.

Sopl... vobate es un libro qualquiera

mas venoda que el Toraxio

Placi... no tengo

Roylo... Para una urgencia

la Guia de forasteros

basta.

Nexon... tu en cara te queda, Ad. Simpl.º

y si tarda la criada,

hecha al pucheno la especia,

y di a quien venga que espere

que a la una veuna y media

o velenos, puedes ir

Simpl... Di a ponerme los medros

y a obedecerte.

Laura -- Podrá

ser vendida esta Comedia?

17

moder. -- Yo no sé; lo que si es cierto,
que va la crítica a tientas:
el cogido calle; y diga
el que no que ande la rueda

ap.^e

monico. -- Vamos que ya será tarde.

Lor 3. -- Para bajar la escalera
las mandó.

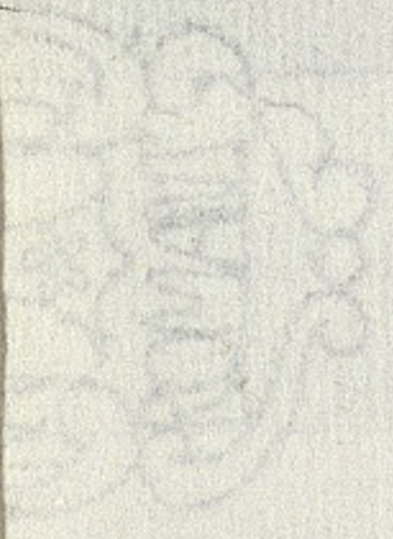
Lor 3. -- vamos arriba

Lor 2. -- Y una tonadilla nueva
sea, quien para obsequiarlos
ponga termino a la Peca

Vanse los Petimel. agarr. ^{dr} de las manos de las Damas y
detrás bulandore ^{dr} de Modesto y Tarasua, y ^{dr} de un
placio por el otro lado, y se da:

Fin.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



1200023733

Ayuntamiento de Madrid