

# DIARIO DE HUELVA

No se devuelven los originales

PERIODICO DE LA MAÑANA

Número suelto 10 céntimos

Año XXVII

FRANQUISMO CONCENTRADO

Miércoles 14 de Marzo de 1934

APARTADO DE CORREOS N.º 69

Núm. 7.830

Estampas onubenses

## Rúas alegres y barrios floridos

Otro espeso grupo de dichosas viviendas llenas de satisfacción y de revelante orgullo, alcanzó mi vista: se le llama el barrio de «Villaplana». Muchas de esas casas tienen sus fachadas a la carretera, y gozan de jardines encantadores, y alegres por su visualidad. Allí el complemento de la ilusión soñada, porque embriagaron mi alma de purísimos aromas, esas encumbradas flores que despiertan los sentidos. Esta visualidad, la adquiere en un punto de combinaciones con bordados de verdes hojas, llenos de prodigiosas emociones.

A lector quizás lo tenga algo fatigado y excesivamente perturbado, de tantas florestas, de tan bellos ramilletes como le he mencionado en los artículos de este capítulo. Pero a mí, lector, me inspira tanta belleza, tantos sentimientos y tan dulces impresiones, que me dejan embalsamado por la contemplación de tan grandes maravillas como visto la Naturaleza en este apartado extremo de la ciudad Onubense.

Describiré el final de este paseo soñando aún por el delirio romántico, impresionista, y de impalpable recordación, que para mí tiene aquel cuadro atesorador, que es misterio de sublimes poesías.

La luz crepuscular, muy tenue, casi apagada, se filtraba entre el ramaje de floradas arboledas, allá, en Occidente; desprendiendo unos rayos energéticos que daban a la superficie terrestre, una obscuridad de musgo, un tedio en fuerza, con encajes de rosados ropajes. Los pájaros, a millares, picaban en las copas de los altos álamos, entonando a coros un himno, gloria de despedida al que todos las tardes se va, para que la tranquila noche extienda su manto inmenso inspirando amor. El Universo entero iba quedándose a media luz, casi apagado.

A regular distancia admiré una de esas maravillosas, el agua del Tinio parecía cristalizada sobre la base de una sierra; allí se ve, a esa hora líbica y dorada del crepúsculo, el histórico pueblito de «Pais de la Frontera», que parece estar sostenido en las risueñas aguas por clavos invisibles. Grandezas extraordinarias, admiradas en los paisajes de donde se des cubren, como por encanto, toda clase de hierbas de infinitos colores; resaltando las, de un verde muy brillante y las de un rojo muy claro. Los labios sexuales de mujer. La paleta del mejor colorista, tal vez no pueda encontrar su equi valencia con el original.

A la derecha, de la carretera, existe una tapia al lado de una huerta. Algunas mariposas que se dejaban confundir entre el color de las plantas, volaban por aquellos alrededores, para entregarse libremente a sus ondulaciones tranquilas en la calma de la noche que llega. En el cielo, de un color violento y bermejo, varias nubes rojamente encendidas, sus piras y oras. ¡Qué bello, ¡Qué her

mosa poesía. Qué inmenso cuadro para los poetas, para los artistas, para los locamente enamorados de las bellezas naturales!

No sin esfuerzos, dejó este espectáculo encantador, para admirar a la izquierda de la carretera, una venta hermosa, soñadora, de alegres canciones y danzas; «Isia Chica». Se le denomina a este lugar, que en las noches claras de la luna, dan acceso de entrada y salida a los vehículos. La Naturaleza le rinde vasallaje, vistiéndolo de galas los campos, (ya descrito) para ofrecerle un marco encantador, que aun se advierte mucho mejor desde los amplios balcones de dicha venta.

El canto del ruiseñor que adormece los corazones, me llama, me atrae cual la dama a su enamoramiento; el bramido de los coches ponen en su impaciencia una pausa de huida, pero luego continúa orgulloso, desparpamando placeres volubles.

Los rayos del sol, ténues, casi impalpables, sembraban de pequeños puntos luminosos aquellas umbrías. Las hojas lánguidas de un bosque de eucaliptos, iban durmiéndose a medida que el sol desaparecía. Las gentiles copas de los árboles balanceados por el viento, están pobladas de susurros misteriosos, como si saludasen a la primavera que llega. Y entre los delgados troncos, admiré un modernísimo y espléndido edificio, dotado de todas las normas de la moderna penología. Es la «Prisión Provincial». Su magnífica construcción hace meditar al visitante; pues más bien parece un establecimiento de corrección, que de prisión dura.

En el sentido lateral izquierdo pude contemplarlo con detenimiento, apreciando mejor su magnitud y delicada belleza arquitectónica. Frente por frente al edificio, está en ciernes el gusto de la arquitectura mudéjar.

Al son de la canción constante de los centinelas, suena el rumor del fandango de un delincuente de privilegiada voz, que hace un leve suspirar, un estremecimiento sordo en la tierra.

En el firmamento iban apareciendo infinidad de diamantes que palpitaban sobre aquel oscuro manto. Ya se deja sentir el fresco de la noche. Ya la luna silenciosa salía a ver a los seres de la tierra. Ya el dulce y suave aroma de las flores, perfumaba el aire tranquilo y acariciador de aquel lugar choquero...

Y para epilogar este desaliñado capítulo, le diré lector, que observé un algo extraordinario, que no puedo explicarlo; los rayos de la luna se reflejaban sobre la oscura osquedad que rasga el abismo, produciendo visiones enaltecedoras... Solo el poeta puede hallar frases que reflejen la «estampa» soñadora de un claro de luna onubense.

NINON.

1924  
14  
Marzo

CRONICA RETROSPECTIVA

## HACE DIEZ AÑOS

Por el delegado gubernativo fué destituido el Ayuntamiento de Nerva, por incompatibilidad.

Presentó su dimisión el alcalde presidente del Ayuntamiento de Manzanilla, ignorándose las causas que le impulsaron a tomar tal decisión.

Dejó de existir a la edad de 68 años, el comerciante de esta plaza don Joaquín Palacios Sotil.

Cuando en automóvil regresaban de Huelva para Gibralfuente, después de asistir a una función del circo Hagenberch, varios vecinos de dicho pueblo, sufrieron un grave entronizamiento con un poste de telégrafos, cerca de Peguerillas, al querer adelantar a otro coche que llevaba también la misma dirección.

A consecuencia del accidente resultaron con graves heridas los cinco ocupantes del coche, teniendo que ser asistidos en el Hospital.

tal, el matrimonio Juan de la Rosa y Juana Marín Domínguez, don de quedaron hospitalizados.

Fué detenido en Barcelona y puesto a disposición de la autoridad militar, don José María Capó, secretario que fué del coronel Marqués, y autor del libro «Las juntas militares de defensa» cuya publicación motivó su procesamiento por la jurisdicción militar.

De Melilla salió con dirección a Tres Forcas un remolcador, llevando abundante material de salvamento para utilizarlo en el acorazado «España».

El Gobierno laborista inglés sufrió su primera y significativa derrota parlamentaria, considerándose la votación adversa que tuvo como muy trascendente para la marcha de los asuntos políticos de Inglaterra.

## Partido internacional de Foot-Ball Portugal-España

Viaje colectivo con objeto de presentar el partido internacional de foot-ball PORTUGAL-ESPAÑA que ha de celebrarse en Lisboa, el domingo día 18 de Marzo

Precio: 85 pesetas

Salida de HUELVA: El día 17 de Marzo, a las 17.

Llegada a LISBOA: El día 20 de Marzo, a las 11 de la mañana.

Comprendido el viaje de ida y vuelta, estancia en hoteles en Lisboa, transportes y manutención durante el viaje, servicio y propinas.

A cada viajero se le entregará a la salida de Huelva, una suculenta merienda del Restaurant Comercial.

Para más informes dirigirse a la Empresa Automovilista Internacional,

ARTURO DAMAS.

## Cinema Rábida

HOY MIERCOLES

de 6 de la tarde a 12,30 de la noche

Grandioso estreno

ILUSION

Preciosa producción

PARAMOUNT

UNICO DIAI

Mañana:

La mujer de quien se habla

SUCESOS

Una riña

Por la Guardia de Seguridad han sido detenidos Francisco Andrade y Domingo Adame Carrillán, por sostener riña, resultando el último con contusiones de pronóstico menos grave.

Fuó asistido en la Casa de Socorro.

TEATRO MORA

Hoy, no habrá función por preparar el debut de Richiardi.

Mañana por la noche reaparición de los «Espectáculos Richiardi», en los que el formidable ilusionista presentará un nuevo programa de experimentos de la más alta sensación, con las nuevas creaciones de la bailarina Amparito Soria y del intérprete infantil de tangos populares «Aldito». En obsequio al público se establecerán para esta función precios populares.

MECANICO de todas clases de máquinas de escribir y coser, tanto en la Capital como en la Provincia.

Garantía en todos los trabajos. Precios sumamente económicos. Razón: José González en este DIARIO.

## Próximos acontecimientos

Ha sido ésta, la temporada que en Huelva se van a presentar mayor cantidad de espectáculos. De teatro se entiende. Ha transcurrido solamente la mitad y ya han desfilado por nuestros Teatros más que en cada una de las anteriores. No pueden quejarse, en verdad, cuantos sientan devoción por el arte de Talía, puesto que también es justo hacer resaltar la valía de todos los conjuntos que se han presentado.

Aun no ha terminado la actuación de éstos y ya la Empresa nos tiene preparado otros, mejor, aun si cabe, que los últimos. No regateando en los elevados presupuestos que todo espectáculo de alguna envergadura trae consigo, está decidida a hacer desfilarse por nuestra capital lo más sobresaliente del género, con la seguridad de que el público habrá de favorecerla, tanto por las cualidades y variedad de los programas como por los sacrificios económicos que para conseguirlo es preciso arrostrar.

Así, de ésta forma, hemos visto actuar en lo que va de temporada varias formaciones artísticas de la máxima categoría. A una, excelente, le ha sucedido otra, mejor, y cuando aún tenemos la miel en los labios, ya nos tienen en cartera los nombres de otras que, al igual que las anteriores, despertarán el entusiasmo a que son acreedores entre los aficionados onubenses.

Y nosotros, que lo sabemos, se lo vamos a transmitir a los lectores de DIARIO DE HUELVA, con la certeza de que han de llenarles de júbilo.

En la segunda quincena de éste mes de Marzo, hará su presentación en el Gran Teatro, solamente por dos días, la obra que lleva en exclusiva la Compañía gran teatral gaditano, José María Pemán, «El divino impaciente», que tantísimos éxitos ha logrado en toda España desde la fecha de su estreno en Madrid. La vocación teatral de Pemán, nacida al calor de su entusiasmo por la figura de San Francisco Javier, ha conquistado su fervor de poeta y ha proporcionado a la vez días de gloria a la escena española.

También promete ser un acontecimiento teatral, el debut de la Orquesta que dirige el maestro Jaime Planas, que tan justo renombre y popularidad ha alcanzado por su intervención en la película «Mercedes». Actuará en compañía de diversos artistas de variedades, entre los cuales se halla la bella y excelente cantante Carmen Aubert, protagonista de la misma película.

Otra solemnidad máxima del arte, será la presentación—por vez primera—al público de Huelva, de la Compañía que dirigen los prestigiosos artistas Valeriano León, Aurora Redondo, en el próximo mes de Abril. Pero de éste y otros acontecimientos, trataré en otra ocasión con la debida amplitud para conocimiento de nuestros lectores.

«J. M.»

## En los Benavente

BAILE DE SOCIEDAD

Magnífico resultó el baile de sociedad celebrado en la noche del pasado sábado en el salón de esta simpática Sociedad.

El elemento joven que acudió al salón de los «Benaventes» entregóse al baile, el cual transcurrió dentro de la mayor animación, durante la danza hasta bien entrada la madrugada.

De las bellas jóvenes que asistieron recordamos a Josefa Larios, Pepa Loredo, María Reina, Edelmira Escaso, Carmelita Trigo y Rafaela la Goba.

El baile fué amenizado por la orquesta «Benaventes».

DEL CUADRO ARTISTICO

Con gran interés viene ensayando el cuadro artístico de esta Agrupación el emocionante drama de don Joaquín Diezma, dividido en cuatro actos titulada «Juan Jo-

MORALES Y PEPIN.

Ramón Garcés Alvarez

ESPECIALISTA en

enfermedades de los ojos

Consulta de 11 a 7

Castelar, 9 HUELVA

## MI DISCURSO

(UNA NOCHE CON LA F. U. E.)

A Francisco Lopez Real y Pepe Paz

A vosotros, amigos, dedico este mi sueño, que he trasladado al papel porque lo creí digno de ello... sueño que mas bien parece una pesadilla. A vosotros y no a otros, es la dedicatoria porque siempre os tuve por verdaderos amantes de la F. U. E.; como fievas de corazón y porque nunca la abandonasteis en los trances por que ha pasado, algunos de ellos muy difíciles... al final hayáis «picados» en la Delegación al Congreso. Recoged, pues, estas líneas, con el mismo cariño y sinceridad que os las envía vuestro compañero.

Soné que había sido nombrado delegado para el IV Congreso de la F. U. E., cargo al que vosotros sabéis que nunca aspiré. Ya en el Congreso, llegó el turno de mi intervención, y con gesto de parlamentario isignee, comencé.

«Camaradas»: sean mis primeras palabras de bienvenida y abra zo fraternal a los compañeros aquí reunidos; de saludo a la FUE sevillana, y de saludo también para aquellos que lejos de este Congreso siguen luchando en sus respectivas Universidades contra el cacicazgo académico. Cumplido este deber, paso al segundo que procuraré exponer con tanta franqueza como el primero.

Yo he venido aquí a instancias de mis compañeros de X, pero no por voluntad, y para esto existe una razón, que es que yo no creo en los Congresos. No creo en la labor que podamos hacer aquí, porque no es labor, es decir, bien entendido, si es labor, pero de Prensa, de galería. No es labor efectiva que podamos transformar en lo que si no todos, pero lo menos, la mayoría, aspiramos.

Y si afirmo de esta manera tan clara y rotunda, es porque la experiencia me enseñó a no creer en esta clase de labor. Estamos celebrando el IV Congreso ordinario, y queréis decirme, camaradas, que hemos alcanzado con los hasta aquí celebrados? ¿Qué me joras hemos experimentado en nuestros planes de estudios, en el coste de nuestras matriculas, en nuestros textos? ¿No sigue cerrada la Universidad, tanto para los obreros como para aquellos que, aun perteneciendo a la enojosa clase media, no pueden sus padres darles carrera porque entre fonda, matriculas, libros, prácticas, etc., etc., no tendrían suficiente con su sueldo? ¿No siguen todavía los Rectores imponiendo sanciones a su libre arbitrio, sin que nadie les llame al orden? ¿No sigue inclinándose la balanza universitaria a favor de tal o cual alumno porque coincide ideológicamente con este o el otro catedrático? ¿No hemos visto como la mayoría de los profesores tachan a la F. U. E. de revolucionaria e intenta declararla ilegal por lo que aspira a la reforma de la enseñanza?

Y, sin embargo, que poca razón tienen aquellos que nos combaten por revolucionarios! ¿Qué revolución ha hecho la F. U. E. a pesar de los Congresos hasta aquí celebrados? ¿Qué ministro prestó jamás atención a ninguna de las conclusiones presentadas con motivo de nuestros Congresos? ¿No duermen, por ventura, en la mesa del ministro de Instrucción Pública, las presentadas después de los Congre-

sos de Madrid y Valencia? ¿No es cierto que cuando amenazamos con una huelga general en toda España, porque no se comen zaba la reforma prometida, se nos convenció ofreciéndonos ocuparse del asunto «la semana que viene» y se nos dió tiempo para que llegaran los exámenes, y después el final de curs, y que aún no ha llegado «la semana que viene»? ¿No es verdad que hemos llegado al doctorado caso de que nos asalten los locales y que no se castigue a los asaltantes a pesar de saberse quienes son, y permanecemos impasibles? Si lo de esto es verdad, ¿cómo queréis que yo crea en la efectividad de un Congreso que a juzgar por los resultados de años anteriores, será ineficaz?

La F. U. E. tiene una Universidad Popular, que hoy funciona en casi todas las provincias y que se creó ella sola, sin ayuda oficial. La F. U. E. nunca obtuvo favores. Si alguna vez los pidió y si algún día nos acercamos a ministro, siempre tuvo ésta buena cuenta de alejarnos con muchas esperanzas, con muchas promesas, pero nunca con certeza, y después esa esperanza, esa promesa se transformó en un desengaño.

La F. U. E. tiene representación en el Claustro y quien quitársela. Pero esa representación para nada nos sirve, aun en el caso de que nos la respetaran, porque siempre a la hora de las votaciones desestimarán nuestras proposiciones, porque para que pudieran prevalecer sería necesario, por lo menos, que nuestros representantes, fueran igual en número al de los catedráticos que forman el Claustro, y esto no sucede en ningún Centro de enseñanza oficial.

Por eso, si algo esperamos, si es verdad que deseamos que desaparezca el favoritismo en la clase estudiantil, si anhelamos imponernos sobre las injusticias de las autoridades académicas; si queremos acabar con el régimen universitario que hoy impera y dar a todos facilidades para estudiar; si estamos dispuestos a que la Universidad sea un Centro de enseñanza y no un Casino de recreo o una Peña política; si queremos que se terminen los asaltos a nuestros locales y que se nos tome en consideración, tenemos que variar de medios. Habrá que abolir el sistema de los Congresos, perjudiciales a las Asociaciones por todos conceptos. En vez del método que hoy seguimos para el logro de nuestro ideal y que no nos dá resultado, escojamos otro. Un solo Congreso más, pero que sea el último y definitivo y del que salga la F. U. E. fuerte y única, dispuesta para tomar por su propia mano lo que hoy le niegan los que pueden y tienen facultades para ello, y que, sin embargo, nos pertenecen.

Lo que hoy nos niegan los que en otro tiempo se sirvieron de la F. U. E., los mismos que después la temieron y ensalzaron y que hoy al verla vejada y combatida por todos hacen mofa y escarnio de ella.

Una salva... que en el primer momento creí que eran aplausos me despertó. Era la criada que aporreaba la puerta de mi cuarto con el palo del sacudidor...

LORD BYRON.

Sevilla, Marzo de 1934.

## Gran Teatro

MIERCOLES SELECTO

«Viaje de ida»

En programa extraordinario, se estrenará hoy esta magnífica producción de la Warner Bros, traducida en español.

«Viaje de ida» es una comedia dramática de ambiente refinado, de gran mundo. Amores, celos, pasiones e intrigas entre el pasaje cosmopolita de un gran transatlántico.

Protagonistas, William Powell y Kay Francis, una de las «estrellas» de mayor renombre mundial, más elegante y seductora que nunca. En esta película luce originalísimas «toilettes» y creaciones de gusto exquisito, de las que merece mención especial por lo que realiza la espléndida belleza de la actriz, el vestido que usa en su visita en Honolulu al hombre que adora; es de organdi blanco, de una línea atrevida y original, bordado con grandes flores que le dan un aspecto fantástico. También es una verdadera creación el sombrero que luce, de la que es autora, propia Kay Francis, revelando su buen gusto de mujer

culta e intuitiva en el arte de la elegancia.

Mañana Conrad Nagel, D. J. Kenyon y Zona Maris en «El hombre que volvió», emocionante drama de absorbente interés novelesco.

El viernes, «Unidos, veneramos» por Lew Ayres y Sally Blane. Y el sábado, la ocular maravilla del mundo con el título de «King Kong».

Lea usted Diario de Huelva

Horacio Oliva

PARTOS

ENFERMEDADES DE LA MUJER

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5

Pt y Margall (Antes Cánovas)

núm. 22, pral.

Teléfono, 1795

# Informaciones Telegráficas y Telefónicas

## Consejo de Ministros en Palacio

**Se acordó elevar por decreto las tarifas ferroviarias**

MADRID.—Esta mañana, a las diez, los ministros se reunieron en Consejo en el Palacio Nacional. A las doce se reunieron en Consejo, bajo la presidencia del jefe del Estado.

Esta nueva reunión terminó a las una y media de la tarde. El primero en salir del Consejo fue el jefe del Gobierno. Al encontrarse con los informadores, les dijo:

—No hay muchas noticias, ya que la mayor parte del Consejo se ha dedicado al despacho de asuntos de trámite y de otras cuestiones de escaso interés. De todos os dará amplia información en la nota oficiosa el ministro del Trabajo.

¡Ah! Se me olvidaba decir a ustedes que ha habido un asunto de extraordinario interés. Es el siguiente: el Consejo, por unanimidad, ha acordado presentar a las Cortes un proyecto de ley elevando las tarifas ferroviarias.

El último en salir fue el ministro de la Gobernación, el cual dijo a los periodistas:

—Estoy sumamente satisfecho de la nota de civismo dada por el pueblo de Madrid ante los conflictos sociales pendientes.

Asimismo elogió los tonos de ponderación en que se han publicado «El Debate» y «El Socialista», la venta de los cuales se ha verificado esta mañana sin incidentes.

Preguntado sobre la huelga de Artes gráficas, contestó:

—El conflicto sigue en el mismo estado, sin que hasta la fecha haya yo recibido el escrito anunciado por la Federación de Empleados periodísticos. Debo hacer presente—añadió—que el hecho de que yo interviniera en el conflicto no reconoce otra causa que la de que no pudiera decirse que hablaba en nombre de la prensa para llegar a una posible solución.

El papel no es otro que el de cumplir la ley y hacerla cumplir. En cuanto al conflicto del ramo de la construcción dijo que aún no se había llegado en la mañana de hoy a la deseada solución que sin embargo, marcha por muy buen camino.

Parece ser que al tener los obreros conocimiento de la fórmula propuesta por el gobernador civil y de los acuerdos tomados por la patronal surgieron las naturales dudas que una vez aclaradas serán motivo para llegar a la definitiva solución del conflicto.

Las dudas se refieren al ejercicio del derecho de los patronos, y eso es independiente del conflicto.

Tanto en los patronos como en los obreros veo muy buen espíritu y grandes deseos de llegar a la solución.

Las noticias de provincias acusan tranquilidad, incluso las que me llegan de Barcelona, donde hubo propósitos de llegar a la declaración de la huelga general.

Parece ser que, como consecuencia del rompimiento de otras organizaciones, aquellos propietarios han fracasado.

Ayer transcurrió el día con absoluta tranquilidad y esto se acentúa, lo que es un buen síntoma si tenemos en cuenta que se trata de conflictos graves, pendientes aún de solución.

Añadió que había resultado muy interesante el servicio prestado por unos policías en Castro Urdiales, donde fué detenido uno de los individuos que en unión de otros tenían planeado el atraco a un Banco.

La recogida de armas continúa efectuándose. Cada instante que transurre se acusa mayor tranquilidad.

Estos efectos se reflejan en las noticias que me llegan de los delegados gubernativos. Esta disposición no va contra la autonomía de los alcaldes, sino que son preceptos de la ley de Orden público puestos en vigor por el Gobierno.

Los alcaldes siguen en la función administrativa; pero el Gobierno considera interesante el separar de esta función las que corresponden a la Policía gubernativa. Los alcaldes de Jaén han protestado de estos nombramientos, diciendo que los socialistas en la citada provincia son la mejor garantía del orden público desde la implantación de la República.

Les he contestado que es mejor, pues así tendremos dos garantías.

Termino diciendo que era optimista en cuanto a la solución de los conflictos sociales pendientes a lo que ha contribuido el que se haya inculcado el principio de autoridad tanto en unos elementos como en los otros.

**LA NOTA OFICIOSA**  
El ministro del Trabajo entregó la siguiente nota oficiosa:

El jefe del Gobierno informó de la política nacional e internacional y sometió a la firma del jefe del Estado los siguientes decretos:

**PRESDENCIA.**—Expediente con motivo de la constitución de la Comisión mixta del Estatuto catalán sobre adaptación de los servicios del Patronato de protección a la mujer.

Resolviendo la competencia suscitada entre la Auditoría de guerra y el Juzgado de primera instancia de Larache por fingimiento de firma.

Expediente sobre adaptación de los servicios relativos a los tribunales tutelares de menores.

**GOBERNACION.**—El ministro dio cuenta del Estado del orden público en España, que en general es satisfactorio.

Asimismo puso en conocimiento del Gobierno las medidas adoptadas para evitar cualquier trasgresión con motivo de los conflictos sociales.

**COMUNICACIONES.**—Jubilando con honores de jefe superior de Administración civil al funcionario técnico de Telégrafos don Raimundo Pelayo.

## Manifestaciones de Indalecio Prieto

MADRID.—Un redactor de «El Socialista» ha recogido unas declaraciones hechas por Indalecio Prieto al regreso de Bilbao.

Se le preguntó qué sorpresas se esperaban de la semana parlamentaria, y contestó que todas y ninguna, y añadió que no había visto ningún Parlamento en el que imperase tanto el desenfreno y la chabacanería, y sobre todo que había sido tan ineficaz.

Sale uno de las sesiones como si hubiese salido de un baño. La última semana fue lamentable, por haberse dedicado a facilitar la popularidad de un pobre hombre.

El rumbo del Gobierno está marcado hacia la derecha. Recuerde-se que el Gobierno, al presentarse al Parlamento, rehusó el recabar la votación de confianza.

Cree que la CEDA no parecía propiamente otorgarse ampliamente, y lo hubiese hecho con tantos regateos que parecería una limosna.

Lo hizo con motivo de asuntos de Correos y de un modo burlante para los demás ministros.

Difícilmente puede una minoría tener mejor situación que la CEDA, pues gobierna sin las responsabilidades del Poder, detrás del cual a cada hora se le acusa.

Eso sólo puede hacerlo diciéndolo de un partido, que se avenga a actuar de peleo.

Eso costará la vida al partido radical, que saldrá muerto de las Cortes.

Es posible que en el seno de la minoría radical tenga más adeptos Gil Robles que el propio Lerroux. Ello hace que en el Parlamento las extremas derechas no tengan enemigos republicanos.

Hace una excepción del señor Maura, cuyo republicanismo resalta hoy infinitamente más acentuado que el del señor Lerroux.

Maura, además de negarse a formar Gobierno, se negó a servir de eje de toda concentración derechista.

Confía en que sus sucesores ajenos al Parlamento echarán abajo todo el plan que desean las derechas, las cuales a, tienen más que dos obstáculos: socialistas y Esquerda catalana.

El temor a estas fuerzas es lo que ha detenido a la CEDA. Si no existiese ese temor, ya gobernaría el señor Gil Robles o quien hubiese designado los jesuitas. ¡Es to es el trance en que ha colocado a la República el señor Lerroux!

Terminó diciendo el señor Prieto: —Veremos si en la calle renace con más vigor un nuevo republicanismo.

**UNA REUNION DE LA MINORIA SOCIALISTA**  
MADRID.—Esta mañana se ha reunido en una de las secciones del Congreso la minoría socialista.

Al salir el señor Largo Caballero no lo abordaron los periodistas, contestándole así:

—¡Nada! No hay nada. No hay ni siquiera periódicos.

Al salir el señor Prieto le interrogaron igualmente y respondió: —Hemos examinado los problemas comprendidos en el orden del día.

Los periodistas, en vista de la reserva observada, se dirigieron al señor Lamóneda para ver si era más explícito, y éste les dijo:

—Traen ustedes el volante del Comité de huelgas?

Los informadores le contestaron que ellos estaban excluidos de la huelga, por ser redactores de agencias.

El señor Lamóneda les replicó que, a pesar de ello, mientras no le trajeran el referido volante del Comité no había noticias.

No obstante la reserva guardada parece averiguado que los socialistas han votado a favor de una pensión a la viuda del señor Rodríguez Cadalso, rector que fué de la Universidad de Santiago de Compostela, y que, como es sabido, murió en un accidente de automovil.

Acordaron oponerse a las nuevas construcciones navales de guerra.

Se acordó asimismo autorizar al señor Araquistáin para que requiera una reparación a los agravios de Albifana.

Se acordó oponerse a la elevación de las tarifas ferroviarias por decreto.

Se trató de los proyectos parciales del presupuesto, y los diputados extremos se lamentaron de las órdenes del Gobierno, que dificultan la aplicación del cultivo intensivo en aquellas regiones.

Se designó al señor Hervás para que interpele sobre la cuestión al ministro de Agricultura, y finalmente se acordó que Crescenciano Bilbao se ocupe de cuanto se refiere a la paralización de las minas.

## Los conflictos sociales pendientes

**LA HUELGA DEL RAMO DE LA CONSTRUCCION**

MADRID.—De madrugada, y después de la reunión celebrada bajo la presidencia del subsecretario del ministerio de la Gobernación con los patronos y obreros separadamente, y en vista de que no se podía conseguir una fórmula conciliatoria, el subsecretario propuso una fórmula concreta, que será estudiada hoy por los Comités obrero y patronal, los que quedarán en la obligación de comunicar al ministro los acuerdos que adoptasen.

Por parte de los patronos parece ser que fué aceptado el laudo del ministerio del Trabajo, que a la vez debería ser aceptado por parte de los obreros, sin que insistieran éstos en sus propósitos de cobrar los jornales de los días de huelga de brazos caídos.

**LA VENTA DE LOS PERIODICOS QUE HAN SALIDO**

MADRID.—Conforme a lo anunciado por el ministro de la Gobernación en la madrugada última, la venta de los periódicos hoy estuvo perfectamente garantizada.

«El Debate» ha hecho una tirada normal y con elementos propios que según afirman no desvirtuarán en proporción alguna, expen diéndose según las órdenes del Gobierno civil, además de en el edificio del periódico, en los ministerios, Tenencias de Alcalá, Tribunal de Cuentas, Biblioteca Nacional, Diputación y otros centros oficiales.

En todos estos sitios hubo la protección de las fuerzas de Asalto y las de Seguridad, con tercerolas.

«El Socialista» renunció al derecho de venta en los centros oficiales, habiéndolo solamente en la Casa del Pueblo, Circulos socialistas y Juventudes a fin de no registrarse en las primeras horas ningún incidente.

«El Debate» dice que ha salido cumpliendo un deber social, porque la huelga no es en defensa de la Asociación, sino en su contra, y con el propósito de establecer un monopolio socialista en los talleres, para que las Empresas, los trabajadores y el público vivan sujetos al referido monopolio.

«El Socialista», por su parte, dice que la razón que ha tenido para salir hoy es que las organizaciones sindicales obreras gráficas y de los periodistas habían le excluido de la huelga; pero como esta exclusión pudiera ser suficiente para los obreros puedan organizarse estar orientadas, dice que empujase y cuida con el mayor esmero para no correr el riesgo de que el fiscal entre en los interesados en el trabajo.

Añadió que la huelga se ha producido contra el deseo de las organizaciones sindicales y por la actitud de intrascendencia en que se ha colocado «Prensa Española».

**UNAS MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DEL TRABAJO**

MADRID.—Preguntado el ministro de Trabajo en los pasillos del Congreso acerca del conflicto del ramo de la construcción y del de los tipógrafos, dijo:

—Tanto esto como el de los metalúrgicos han salido de mi área de acción, entrando directamente en el de la Gobernación.

Por lo que se refiere al conflicto de la construcción, se mostró optimista, a pesar de la negativa de los obreros a la fórmula últimamente propuesta por los patronos, basada en el laudo gubernativo.

Estima el ministro que habrá que volver sobre el laudo gubernativo, señalando que, en definitiva, habrá que llegar al establecimiento en virtud de una conferencia nacional de una jornada de trabajo, pues de otro modo la que sufre es la producción. Hay que llegar a impedir el que la jornada sea más extensa en unas regiones que en otras, con lo cual se establece una competencia injusta.

Precisamente—agregó—el proyecto por mí patrocinado sobre las huelgas y lock-outs tiende a que en el Consejo permanente del Trabajo se intervenga en forma que constituya realmente un arbitraje.

Este Consejo vendrá a ser una forma de Senado, pues habrá de estar compuesto de cincuenta o sesenta miembros, representantes de la producción, del trabajo y de los valores jurídicos, etc.

## Graves sucesos en los Cuatro Caminos

**UN HERIDO GRAVISIMO**

MADRID.—Esta tarde, en la barrida de Cuatro Caminos, un grupo de individuos afiliados a la Juventud Roja se dedicó al reparto de hojas clandestinas, excitando a la huelga revolucionaria.

Avisada la Comisaría dispuso unos agentes de Policía con guardias a sus órdenes.

Antes de llegar los guardias, otros de filiación política desconocida, salieron al encuentro de los jóvenes rojos, surgiendo una colisión, menudeando los garrotazos y los golpes y cruzándose numerosos disparos.

Advertido esto por la fuerza, antes de llegar al lugar de los sucesos, pero cerca de los contentientes, hizo una descarga al aire para disuadirlos.

En el suelo quedó un herido, que fué trasladado a la Casa de Socorro, donde le fué apreciado un balazo, con entrada por la región glútea y salida por la ingle. Su estado fué diagnosticado de gravísimo.

Interrogado se negó a dar su nombre, si bien después dijo que se llamaba Manuel Fernández García, nombre que se cree falso.

Preguntado por las causas de la agresión, se limitó a decir: —Esto no importa, son gajes del oficio.

**Las Cortes**

**Se discute el caso de la huelga en «A B C»**

MADRID.—A las cuatro y media abre la sesión el señor ALBA. Los escaños están concurridos y las tribunas muy animadas.

En el banco azul se encuentran los ministros de JUSTICIA Y MARINA.

Se aprueba definitivamente el proyecto de ley modificando la del 10 de mayo sobre declaración de aptitud para el ascenso de los sargentos, suboficiales y alféreces del Ejército.

**LAS CONSTRUCCIONES NAVALES**  
Se reanuda la discusión del proyecto de ley sobre construcciones navales de carácter urgente.

Se rechazan varios votos particulares.

El señor PEREZ MADRIGAL, por la Comisión, defiende el dictamen.

Interviene el señor PRIETO (don Indalecio), impugnándolo nuevamente. Dice que se concede una excesiva protección a la Construcción Naval con perjuicio de las demás factorías, especialmente la gaditana.

Intervienen otros diputados, unos en pro del dictamen y otros en contra.

El señor GIL ROBLES censura que la dirección técnica de las construcciones navales esté vinculada a elementos extranjeros, lo cual parece significar menoscabo de los técnicos propios y de la competencia profesional española. Además, las construcciones afectan a la defensa nacional, y esto es muy importante, tenerlo en cuenta.

El señor MARTINEZ DE VELASCO se adhiere a la opinión del señor Gil Robles.

El señor MAURA combate los procedimientos que sigue el Gobierno pretendiendo buscarlos trabajo a los obreros en paro forzoso.

El señor BESTEIRO censura también el dictamen y, sobre todo, que se haya desglosado este proyecto del plan general de construcciones navales.

El ministro de MARINA elogia a los técnicos españoles, diciendo que han triunfado en varios concursos de carácter internacional, incluso en competencia con los técnicos ingleses. Promete recoger las indicaciones del señor Gil Robles, que le parecen atinadísimas, y advierte que la defensa nacional no debe ser tributaria del extranjero.

Se suspende este debate.

El ministro de OBRAS PUBLICAS lee un proyecto de ley autorizando la elevación de las tarifas ferroviarias.

**LA HUELGA DE «A B C»**  
El señor MAURA (don Honorio) inicia el debate acerca de la huelga que la Casa del Pueblo, de Madrid, ha decretado en los periódicos. Recuerda que la huelga del personal de la imprenta de «A B C» fué declarada ilegal por el Jurado Mixto. Pregunta al Gobierno si esta otra huelga, provocada por solidaridad con aquella, es o no legal. Alude a la tentativa de soborno al obrero Jesús Navarro, de «A B C», causante involuntario del primer conflicto, y quiere saber quien fué en realidad la persona que le visitó, si un enviado del Gobierno o un diputado socialista.

Continúa el señor Maura y dice que los obreros de «A B C» desfilan a diario pidiendo trabajo a la Empresa editora, pero están cohibidos por las amenazas de la Casa del Pueblo. Pregunta si el Gobierno ampara o no el derecho de las Empresas, periodistas y porteros que «El Debate» no ha podido venderse hoy tan expeditivamente en la calle como «El Socialista».

El ministro de la GOBERNACION interviene.

Eplica extensamente el origen del pleito y las gestiones realizadas para buscarle solución.

El Gobierno—dice el ministro—se ha limitado a garantizar la venta de los periódicos publicados. No podemos coartar el derecho a la huelga, que está reconocido por la ley. Ahora bien, el Gobierno repito que está dispuesto a garantizar la salida de los periódicos que puedan publicarse. Además, promete el Gobierno hacer una investigación complementaria en relación con los informes de la policía. Referente a la tentativa de soborno al obrero de «A B C» Jesús Navarro, adelantando que quien le visitó no fué un enviado del Gobierno ni un diputado socialista. Desde luego, la huelga de «A B C» es ilegal por que así lo declaró el Jurado Mixto competente. La otra huelga, provocada por solidaridad, es legal, porque se presentaron oportunamente los oficios con arreglo a la ley.

Termina diciendo que si «A B C» se publica por sus medios propios y surgen en la calle hechos dolorosos, la responsabilidad será de los directivos de la huelga.

El señor MAURA (don Honorio) pregunta si se abonarán los jornales de los días de huelga a los obreros despedidos de «A B C».

Censura de que a pesar de ser bien conocidos los asesinos del obrero de «A B C» que cayó hace unos días el crimen está todavía impune.

El ministro de la GOBERNACION dice que no cree que los obreros honrados sean asesinos. Afirma que los sucesos de Madrid son reflejo y consecuencia del estado general del pueblo español y que se pondrá a ello término con el desarme de los elementos revoltosos. En caso necesario, se pedirán medidas extraordinarias al Parlamento. Lo urgente es acabar con los asesinos, sean quienes sean. Si no hay leyes para ello, se harán o habilitarán.

El señor LAMONEDA, socialista, acusa a «A B C» de oponerse a las organizaciones obreras. Dice que la Empresa de «A B C» se ha negado a tratar con los representantes de los trabajadores, que no ha querido aceptar el arbitraje del Jurado Mixto y que solo quiere represalias, y, por eso, los obreros mantienen la huelga.

Los obreros saben que la casa de «A B C» está bien guardada, pero el ministro de la Gobernación no debe llamar a los obreros para aconsejarles la vuelta al trabajo. La obstinación del señor Luca de Tena afirmando que «en mi casa mando yo», no es el mejor camino para una solución. Los obreros no quieren prolongar el conflicto, pero tampoco puede decirse que tienen que renunciar al derecho de Asociación.

El ministro de la GOBERNACION dice que si se obliga a las Empresas a someterse a los acuerdos de una organización, sería como si se implantara una dictadura. (Voces socialistas: Nos dá horror que un ministro habla así).

Los que rechazan la ley nada tienen que hacer en el Parlamento. Afirma que impondrá el respeto a la ley, cueste lo que cueste. El señor MAURA (don Honorio) asegura que ningún obrero de «A B C» quiere dejar aquella Casa.

El señor PUJOL pregunta por qué se obliga a pagar las conse-

cuencias del incidente de «A B C» a los periódicos que tienen personal asociado.

El señor LAMONEDA: Porque se ha establecido una situación de fuerza.

El señor BOLIVAR afirma que el Gobierno tiene a 15 mil obreros en la cárcel. Aboga por el frente único revolucionario. Dice que aunque algunos líderes están hablando de revolución a todas horas, la revolución no se ve por ninguna parte. (Grandes risas).

El señor PUJOL dice que la huelga tiene una tendencias política.

Termina el debate y se levanta la sesión a las nueve de la noche.

**LELROUX Y LOS PERIODISTAS**  
MADRID.—Al señor Lerroux, al salir del Congreso, le preguntaron los periodistas qué noticias podía darle.

—Ninguna—respondió el Presidente.—Hay aquí muchos señores que quieren tirarme de la lengua, pero yo no puedo decir nada.

Los periodistas le indicaron que estaban presentes algunos corresponsales de Agencias extranjeras y entonces el señor Lerroux dijo:

—Pues la única noticia internacional que tengo es que se ha recibido una nota de la Embajada de Roma dando cuenta de que se está en los preliminares para el labor de nuestro ministro extraordinario cerca del Vaticano.

Los periodistas le dijeron que la noticia dada ayer de la huelga general de Barcelona había resultado fallida, porque no ha habido tal huelga.

—Pues la noticia nos la comunicó la propia Generalidad. Si no ha pasado nada, mejor; mucho mejor. De eso nos congratulamos todos.

**¿Próxima solución de las huelgas de la construcción y Artes gráficas?**

MADRID.—La impresión sobre la huelga del ramo de Construcción que se tenía a última hora de la noche, es que se está en los trámites finales para la resolución del conflicto.

Sobre la huelga de Artes Gráficas parece que también se ha iniciado alguna corriente de solución. El señor Lamóneda ha dicho que ellos aceptarían que se quedara el obrero de «A B C» no asociado, pero con la condición de que trabajara en una sección aparte de los demás obreros.

Don Juan Pujol ha quedado en ser emisario para llevarle esta fórmula que propone la Casa del Pueblo al señor Luca de Tena y ver si se acepta.

**INCIDENTES, CARGAS Y DETENCIONES**  
MADRID.—Con motivo de la venta de «El Debate» ocurrieron hoy algunos incidentes callejeros.

En la calle de Fuencarral fué detenido Leonardo García, que arrebató un ejemplar de «El Debate» a un transeúnte que lo llevaba en la mano leyendolo.

Unos desconocidos arrojaron varios botellines de materias inflamables en la imprenta de Rivadeneira, originándose un pequeño incendio que fué rápidamente sofocado.

En las barridas de las Ventas fueron apedreados varios tranvías. Los guardias de Asalto dieron una enérgica carga, ahuyentando a los revoltosos y practicando algunas detenciones.

En una tienda de la calle Alonso Heredia, unos grupos rompieron a pedradas las lamas de los escaparates y se llevaron artículos de comer y beber.

En la calle de Alberto Aguilera, otros grupos intentaron asaltar una camioneta donde se transportaban ejemplares de «El Debate».

Acudieron guardias de Asalto, impidiéndolo.

Se practicaron dos detenciones.

**EL PERSONAL DE «EL SIGLO FUTURO»**  
MADRID.—La editorial propietaria de «El Siglo Futuro» ha publicado una nota diciendo que como su personal no ha querido trabajar, ha anulado los contratos.

Sin embargo, como consideración, les da un plazo de 24 horas para que se reintegren al trabajo, pero se reserva la Empresa el derecho de seleccionar la administración.

El señor MAURA (don Honorio) asegura que ningún obrero de «A B C» quiere dejar aquella Casa.

El señor PUJOL pregunta por qué se obliga a pagar las conse-

cuencias del incidente de «A B C» a los periódicos que tienen personal asociado.

El señor LAMONEDA: Porque se ha establecido una situación de fuerza.

El señor BOLIVAR afirma que el Gobierno tiene a 15 mil obreros en la cárcel. Aboga por el frente único revolucionario. Dice que aunque algunos líderes están hablando de revolución a todas horas, la revolución no se ve por ninguna parte. (Grandes risas).

El señor PUJOL dice que la huelga tiene una tendencias política.

Termina el debate y se levanta la sesión a las nueve de la noche.

**LELROUX Y LOS PERIODISTAS**  
MADRID.—Al señor Lerroux, al salir del Congreso, le preguntaron los periodistas qué noticias podía darle.

—Ninguna—respondió el Presidente.—Hay aquí muchos señores que quieren tirarme de la lengua, pero yo no puedo decir nada.

Los periodistas le indicaron que estaban presentes algunos corresponsales de Agencias extranjeras y entonces el señor Lerroux dijo:

—Pues la única noticia internacional que tengo es que se ha recibido una nota de la Embajada de Roma dando cuenta de que se está en los preliminares para el labor de nuestro ministro extraordinario cerca del Vaticano.

Los periodistas le dijeron que la noticia dada ayer de la huelga general de Barcelona había resultado fallida, porque no ha habido tal huelga.

—Pues la noticia nos la comunicó la propia Generalidad. Si no ha pasado nada, mejor; mucho mejor. De eso nos congratulamos todos.

**¿Próxima solución de las huelgas de la construcción y Artes gráficas?**

MADRID.—La impresión sobre la huelga del ramo de Construcción que se tenía a última hora de la noche, es que se está en los trámites finales para la resolución del conflicto.

Sobre la huelga de Artes Gráficas parece que también se ha iniciado alguna corriente de solución. El señor Lamóneda ha dicho que ellos aceptarían que se quedara el obrero de «A B C» no asociado, pero con la condición de que trabajara en una sección aparte de los demás obreros.

Don Juan Pujol ha quedado en ser emisario para llevarle esta fórmula que propone la Casa del Pueblo al señor Luca de Tena y ver si se acepta.

**INCIDENTES, CARGAS Y DETENCIONES**  
MADRID.—Con motivo de la venta de «El Debate» ocurrieron hoy algunos incidentes callejeros.

En la calle de Fuencarral fué detenido Leonardo García, que arrebató un ejemplar de «El Debate» a un transeúnte que lo llevaba en la mano leyendolo.

Unos desconocidos arrojaron varios botellines de materias inflamables en la imprenta de Rivadeneira, originándose un pequeño incendio que fué rápidamente sofocado.

En las barridas de las Ventas fueron apedreados varios tranvías. Los guardias de Asalto dieron una enérgica carga, ahuyentando a los revoltosos y practicando algunas detenciones.

En una tienda de la

## Carmela Muñoz Toribio

Falleció en Huelva el día 15 de Marzo de 1933 a las 21 horas

Sus desconsolados padres y hermano, tios, primos y demás parientes,

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a la solemne Misa de Requiem, que por su eterno descanso se celebrará mañana jueves, día 16, a las nueve y media de la mañana, en la parroquia de la Purísima Concepción, por cuyo favor les vivirán muy agradecidos.

## LA VIDA MUSICAL

## Cultural Onubense

Una novedad ofrecía el concierto que la Asociación Onubense de Cultura Musical dió el pasado lunes en el Gran Teatro. Se presentaba por primera vez en la temporada un pianista. Ya es sabido la preferencia que sienten los públicos por esta clase de recitales y la impaciencia con que los esperan. No pretendemos ahora regalar méritos a este instrumento ni es nuestro objeto analizar su grado de perfección. Acabáramos reconociendo que resulta de los más completos y agradables, doblemente cuando el que ejecuta pone a su servicio condiciones y aptitudes tan relevantes como las que posee en grado sumo Pepe Cubiles, y bien lo comprendió así el público y demostró su complacencia prodigándole constantemente cálidos aplausos.

Hacia tiempo que no había escuchado a Cubiles, pero después de verle en su última actuación, justo es consignar que ha logrado situarse en primera fila y que el piano no guarda secretos para él. Actualmente se encuentra en plenitud de facultades y con una técnica tan depurada que le permite dar interpretaciones perfectas a las versiones que presenta y que matiza con exquisita y delicada sensibilidad.

El programa que nos dió fue modelo de buen gusto artístico, cosa que fué siempre habitual en él. La primera parte la dedicó completa a una exhibición del más puro clasicismo: «L'occiata y fugata» de J. S. Bach y una «sonata» de Beethoven, la conocida por «Appassionata». La primera la dió con una pureza de dicción inigualable. A la sonata, que, como todas las obras del genio de Beethoven, se escuchan siempre con interés, por muy del dominio público que sean, prestó todo su cariño y entusiasmo, especialmente en el primer tiempo.

En la parte central desfilaban en brillante cabalgata los máximos valores musicales españoles contemporáneos: Albeniz, Granados, Falla y Turina. Escusado sería decir que mereció grandes aplausos, doblemente por la gentileza de dedicar al arte nacional gran parte del programa. Del primer «Gordoba» y «Triana». Esta última es seguramente la principal joya de esas doce composiciones que forman el alma hispánica con el nombre de «Suite Iberica» y que solo artistas de la talla de Cubiles se permiten presentar.

Sería conveniente que, sobre todo los artistas españoles, incluyeran con más frecuencia en su repertorio obras que, como las de Isaac Albeniz, están saturadas de un españolismo puro y fervoroso, aureolado y centuplicado en méritos por estar engendradas fuera de la patria y en medio de un ambiente hostil y desdenoso para nuestra música nacional sin bolizada en unas castañuelas. Toda su producción encarna la alegría misma de nuestro suelo, y revela a través de sus notas el espíritu árabe del pasado; es el son de España hecho sentimiento y llevado al pentagrama.

De Turina, compositor exquisito y elegante, de primorosa factura y gracil espiritualidad. sevillano nato, aunque hizo sus estudios musicales de composición en París bajo la dirección de Vincent d'Indy, oímos «Orgias», tercera de sus danzas fantásticas.

Ya es costumbre hecha ley que no se confeccione un programa pianístico sin que se incluyan en el mismo obras de Chopin y Liszt. Fiel a la tradición, no quiso Cubiles dejar de cumplirla y nos deleitó con el segundo nocturno y un vals del inmortal músico polaco y con la «Rapsodia húngara número 6» del segundo y que no obstante sus grandes dificultades y exhibiciones fueron todas salvadas con limpieza y soltura, matizándola con juvenil ardor.

El preludio en «sol menor» de Rachmaninoff es una bella página, cuya parte central especialmente lo constituye una melodía de amplio sabor meridional.

De la «Alborada del gracioso» de Ravel hicimos a su tiempo algunas observaciones al ecueñar-

sela a Leopoldo Querol. La versión que anoche nos dió Cubiles de esta deliciosa página humorística me pareció perfecta y adecuada.

Para corresponder a los legítimos aplausos de la concurrencia dió como bis el popular vals número 7 de Chopin.

EFECE.

## El nuevo Comandante militar de Huelva

En atenta comunicación nos participa el nuevo Comandante militar de esta plaza, don Rafael Fuentes Martínez, que se ha posesionado de dicho cargo, en el cual se nos ofrece, como igualmente en el de Jefe de la Caja de Recrutación de esta provincia. Agradecemos mucho al señor Fuentes Martínez su atención y al darle la bienvenida, le ofrecemos nuestro concurso en todo aquello que pueda serle útil en el desempeño de su cargo, en el cual le deseamos una grata gestión.

**COMPRO obligaciones C. M. U.**  
Vindel antigüedades.—Plaza de las Cortes, 10, Madrid.

## El vecindario se queja

LUZ EN LA MORANA

Tienen estas líneas por objeto recordar a personas que por vivir en calles céntricas y disfrutar de buen alumbrado olvidan a las que por necesidad tienen que vivir en sitios apartados, como por ejemplo, El Conquero y La Morana, que parecen bota de lobo en cuanto anochece y es por lo que tan justamente suplico sea atendido mi ruego, ya que otro vecino se ha quejado antes y ha sido lo mismo que predicar en desierto.

Ruego a quien corresponda esto, tome las medidas necesarias para que no ocurra que en cuanto caen dos gotas de agua y se levanta viento haya que ir poco a poco que al tiempo; y no solo eso, sino que con frecuencia en estos casos se ven cables que a consecuencia del viento y del continuo balanceo de los árboles caen al suelo pudiendo tener fatales consecuencias para el que por necesidad tenga que pasar de noche por dichos lugares.

Creo que con un poco de esfuerzo en su cargo y una poca de vigilancia, no tendremos los humildes vecinos que están expuestos, no solo a lo que antes me referí, sino que también es un sitio muy a propósito para campo de acción de atracadores, y con luz siquiera se distinguen, pero sin ella, vamos a tener que pasar poco menos que en ropas menores para que nos quiten poco.

Doy mil gracias anticipadas y quedo de Vd. afmo. s. s. q. estrecha s. m.

UN VECINO

Antes de comprar vajillas, cristalería y artículos de gran novedad, visitad el

**Bazar "La Rábida"**  
Duque de la Victoria, 3 (Plaza de Abastos). Telf. 1038

Gran surtido en aparatos eléctricos a precios increíbles.

## Se arrienda

PISO MODERNO

En calle Almirante Hernández Pinzón, número 1.  
En el nuevo edificio, esquina Almirante Hernández Pinzón y Carmen.

Instalación eléctrica.—Cocina económica y de carbón vegetal.—Termo-Sifón.—Cuarto de baño con todos los accesorios y duchas, agua caliente y fría en todos los aparatos.—Lavadero independiente.—Portería.

Darán razón en la portería del edificio.

Véase cuarta plana

## Teatro Alegría

El favor que el público le ha dispensado durante la larga y brillante campaña que ha venido sosteniendo la Compañía Calvet-Neuvar en su Teatro Alegría, se acentúa más aún en estos últimos días de su actuación en nuestra capital.

Anoche se representó nuevamente el drama «Diego Corrientes», basado en las aventuras del famoso bandolero.

Los artistas recibieron nuevas pruebas de simpatía por parte del público, otorgándole aplausos calurosos en premio a la excelente interpretación de cada uno de ellos, y muy especialmente Lolita Nevares, Antonio Martelo, Manuel Nevares, Enrique Calvet (padre), Eduardo Huguet, y Félix Ramírez.

La cortina se levantó repetidas veces a la terminación de los actos.

XI

Función para hoy:  
El emocionante drama «El Abate Faria y Edmundo Dantés o el Conde de Montecristo»  
Sillas, 075; Grada, 040

## Suscripción a favor del "Onuba F. C."

Suma anterior, 1.517 ptas.  
Don Fernando Berger, 2.

» Antonio Llanes, 2  
» Felipe Ruiz, 5  
» Enrique López, 2  
» Juan Gil, 5  
» José Mora Cumbre, 2  
» Manuel Rodríguez Cordero, 2  
» Antonio Díez de la C., 5  
» Juan Giménez, 5  
» Fernando Guinea, 5  
» Antonio G. Rodríguez, 5  
» Juan Duclós, 5  
» Félix Godoy, 5  
» Fernando Rey Mora, 25  
» José Alavado, 5  
» José Estrada, 5  
» El Nuevo, 3  
» El Cocodrilo, 3  
Don Nicolás Pomar, 2

Total ptas. 1.610.

XI

La Junta Directiva del «Onuba» da las gracias a todos aquellos señores que han contribuido con su obolo, en esta suscripción, y lo único que espera es, que el próximo domingo 18, sabrá el equipo agradecer el sacrificio que ha hecho la afición en general y nos darán una gran tarde de fútbol.

## Desde Beas

Bautizo

En la iglesia parroquial de esta villa ha recibido las regeneradoras aguas del Bautismo, la recién nacida hija de nuestro querido amigo don Rafael Lucena Clemente y de su joven y distinguida esposa doña Francisca Sayago Ramírez.

Administró el Sacramento el párrico señor Jiménez Hidalgo, imponiendo a la neófito el nombre de Francisca de la Santísima Trinidad, siendo apadrinada por don Martín Sayago, farmacéutico titular y su bella esposa doña Ana Lucena Clemente, tios de la nueva cristiana.

Después de la ceremonia religiosa, los numerosos invitados al acto se congregaron en el domicilio de los señores de Sayago Clemente (don Domingo), abuelos de la niña, donde fueron obsequiados con esplendidez con dulces, licores y habanos.

Reciban nuestra cordial enhorabuena los felices padres y abuelos por este fausto suceso familiar.

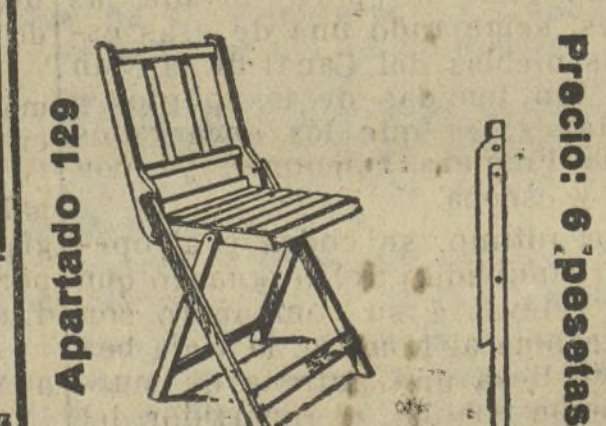
Mejorados  
Se encuentran muy mejorados de la enfermedad que vienen padeciendo, nuestros queridos amigos don Antonio Sayago Clemente y don Manuel Botella Suárez.

Lo celebramos y hacemos votos por el total restablecimiento de los parientes.

Viajeros  
Hemos tenido el gusto de saludar en esta a nuestros distinguidos amigos, don Antonio Márquez y Bermúdez-Coronel, de La Palma y a don Manuel Lucena Sánchez y don Enrique Sánchez Pizarro, de Huelva.

CORRESPONSAL

**Silla plegable Vitoria**  
es la que menos ocupa de todas las conocidas.



Apartado 129

Representante exclusivo:

F. Rodríguez

Teléfono 1285 HUELVA

Libros de Contabilidad

Los más económicos.

Los mejores rayados

PAPELERIA

Diario de Huelva

Véase cuarta plana

## La Palma del Condado

El guitarrista Antonio Hernández

El pasado día 11 y con un lleno imponente, debutó en el teatro «El Recreo» el eminente concertista de guitarra española, Antonio Hernández, siendo constantemente ovacionado por el público durante sus actuaciones.

En vista del éxito obtenido por este artista, la Empresa le contrata nuevamente para el día siguiente, consiguiendo un nuevo y resonante triunfo, siendo aclamado por la multitud.

Fue despedido con una larga y cariñosa ovación.

## Noticias

Ha sido nombrado maestro de Paymogo, nuestro querido paisano don Luis Barrientos y García de Casasola.

Este ha salido hoy para dicho pueblo, al objeto de posesionarse de su cargo, en cuyo desempeño le deseamos los mayores aciertos.

X

MODISTA DE SOMBREROS

llegada de Madrid, se ofrece a precios módicos.

José Rizal, núm. 34, (antes Villamil), Huelva.

X

SE ARRIENDA habitación sitio

centrico para oficina, señora o caballero. Razón: Capitán Galán, 25 segundo, izquierda.

X

CLASE DE INGLES por profesor

español. Carretera Odiel, 93, bajo, doña.

X

«MUNDO GRAFICO»

Nos da a conocer pintorescos detalles acerca de las próximas fiestas de San José, en Valencia, y nos explica como unas mujeres hicieron las fallas que no quisieron hacer sus maridos.

Publica además: «Ha muerto el escultor Llimona». «Crónica de Cataluña». «Entrevista con el Gallo» y su llegada a Madrid. «Com funciona el teatro de arte». «Sevilla quiere recuperar la tranquilidad». «La condesa de Castellane (capítulo del emocionante folletín «Vidocq»). «Y amplia información de las huelgas y conflictos pendientes».

Compre usted «Mundo Gráfico» 30 céntimos.

X

SE VENDE una hermosa casa

con tres habitaciones y dos portales, con un terreno que mide quince metros de frente y treinta y tres de fondo, a espaldas de la Venta de Cardenas.

Razón: junto a la finca.

X

Clínica San Ramón

Partos, enfermedades de la

mujer y de los niños

**María García Escalera**

Ex-Médico Interno de la Casa de Maternidad de Madrid.—Tocólogo de la Beneficencia Municipal.

[Médico puericultor titulado.

Diatermia Rayos Ultravioleta

Consulta de 11 a 2

Rascón, 12 y 14 HUELVA

X

VENDO 3 FABRICAS DE HARINAS

de 2000, 5000-7000 kilos por cilindros y maquinaria suelta de ocasión. Jiménez Aranda, 9 y 11, Sevilla.—Teléfono 32563. ISL-DORO BAENA.

X

SE VENDEN solares, Alameda

Gundholm.

Razón: mostrador de la Cervecería de Viena.

X

AVISO

De los 53.300 premios que ha distribuido entre sus consumidores el acreditado

Papel de fumar «NIKOLA»

se han entregado por la Representación de Huelva, 3.470 premios.

Pidan en todas las Expendidurias Papel de Fumar «NIKOLA»

X

Guillermo Martín

tiene el gusto de poner en conocimiento de su distinguida clientela y público en general que ha trasladado sus talleres de Encuadernación y sellos de caucho a Plaza de las Monjas, 2 (antes Correos)

X

Clínica Quirúrgica

Jefe: José Cámara

Cirujano ex-ayudante de la Clínica Quirúrgica de la Facultad de Medicina de Sevilla.

Consulta 11 a 1 Tel. 1727

Almirante Cornejo, 21

X

Hipotecas

Agencia de Préstamos con el

Banco Hipotecario de España

Joaquín Domínguez Q. Roqueta

Bagatá, 41.—HUELVA

X

## FIESTA DEL LIBRO

## Concurso de artículos periodísticos

En cumplimiento de lo prevenido en el Decreto de 8 de febrero de 1928, la Cámara Oficial del Libro, de Madrid, anuncia a concurso la adjudicación de premios, por valor de 2.000 pesetas, a los artículos periodísticos que se publiquen en idioma español y reúnan mayores méritos como estímulo de amor al libro o como medio de difundir la cultura, bajo las condiciones siguientes:

Primera.—Podrán presentarse al concurso los trabajos de escritores nacionales publicados, desde el 6 de abril de 1933 al 5 de abril de 1934, en idioma español, y en un periódico o revista editados en cualquier localidad española.

Segunda.—Los trabajos, que no podrán pasar de tres por autor, se enviarán al Presidente de la Cámara Oficial del Libro, de Madrid (calle de San Sebastián, 2), antes del 6 de abril próximo, recatados y pegados en una o varias hojas de papel tamaño (27 por 21) para facilitar el cometido del Jurado, y bajo sobre, con un lema que se reproducirá en la cabeza de cada pliego; en sobre aparte, cerrado y con el mismo lema, deberá consignarse el nombre del autor, el título del artículo o artículos y el del periódico donde se hayan publicado.

Tercera.—Un Jurado compuesto de personas competentes, cuyos nombres no se darán a conocer hasta después de la emisión del fallo, procederá al examen y calificación de los artículos presentados.

Cuarta.—Habrá un premio de 1.000 pesetas que podrá dividirse en dos de 500 pesetas cada uno, al arbitrio del Jurado, y diez accésits, de 100 pesetas cada uno.

Quinta.—Adjudicados, en su caso, los premios, se entregará a verificación en un acto público, que oportunamente se anunciará.

Sexta.—Tanto el artículo premiado como los demás que se presenten al concurso podrán ser publicados y difundidos por la Cámara en la forma que estime conveniente.

## Ayuntamiento

Asuntos para la sesión ordinaria de esta noche:

Informes de la Comisión de Fomento.

Escrito de don Antonio Moreno García, interesando licencia para construir una casa de nueva planta en la calle Bailén núm. 12.

Id. de don Francisco Garrido Quintero para id. id. en número 21 de la Alameda Malheson.

Id. de don Antonio Robles Polz para id. id. en el Pinar.

Escritos de doña Antonia Mora Lozano, don Valentín Barroso Guillen, don Ignacio Carrera Ruiz y don Rafael Afino, que solicitan licencia para efectuar obras.

Cuentas por diversos conceptos.

Estados de retención de arbitrios en el mes de febrero último.

Cuentas de gastos causados en la Administración de Rentas y Exacciones en igual mes.

Informes de la Comisión de Hacienda.

Escrito de don José Vázquez Morales interesando rectificación de la liquidación practicada para el abono del terreno que ha cedido a la vía pública con motivo del derribo de su casa número 24 de la calle Pablo Iglesias.

Escrito de don Diego García y García, como heredero de doña Nicolasa García López, interesando el aplazamiento mediante hipoteca, del pago de contribuciones especiales por obras de alcantarillado realizadas en la Avenida de las Adoratrices.

Propuesta para la adjudicación de los dos kioscos vacantes en la plaza de la Constitución.

Escrito de don Juan Caparrós Rodríguez reclamando contra liquidación por arbitrios sobre construcciones.

Id. de don Juan Beltrán Martín reclamando contra su inclusión en el padrón de inquilinos.

Id. de don Nicolás Faraco Somé, sobre id. id.

Id. de don Manuel Olivera Orta, sobre id. id.

Escrito de don Manuel Delgado Obrero, interesando su inscripción en el padrón de vecinos de este término.

Sobre la Mesa

Expediente instruido a varios funcionarios municipales afectos al servicio de Pescadería.

## Angel D. Balmisa

## MÉDICO

Especialista en partos y enfermedades de la mujer

## DIATERMIA

Consulta de 10 a 1 y de 3 a 4

Castellar, 34

## MUEBLES

## SIMON MARCOS

## SUCESOR:

## CANDIDO TORRADO BOZA

Haga sus compras en esta casa y ahorrará dinero.

ULTIMOS MODELOS EN

Dormitorios, Comedores, Despachos y Gabinetes

TRESILLOS MODERNÍSIMOS

Gran surtido en Muebles económicos a

PRECIOS INCREIBLES

Haga V. una visita y se convencerá

Es la casa más surtida

Ernesto Deligny, 6 — Teléfono, 1037

HUELVA

## DOMINGUEZ HERMANOS

ODIEL, núm. 9

HUELVA

Teléfonos: Almacén, 1424—Vapores, 1213

Almacén de Hierros y Aceros, Vigueras para construcción, Lingotes de fundición. Tubería de hierro, Materiales para minas y construcciones. Algodones para limpieza, Aceites lubricantes, Plomo en lingotes, Chapas, Tubos, Perdigones, y Precintos

Cemento ASLAND Carbones Minerales

Flejes de hierro, Chapas de Hierro galvanizadas, Herraduras. Clavos para herrar. Albayalde en polvo, Albayalde en pasta, PUNTAS DE PARIS, Antimonio, Calamina, Estaño, HERRAMIENTAS

CONSIGNATARIOS DE:

Compañía Trasmediterránea

Société Navale de l'Ouest

## Sonó la hora de comprar barato

FIN DE TEMPORADA FIN DE LANCE

## TEJIDOS LA PAZ

le dan también fin a todas sus existencias de invierno, haciendo

GRANDES REBAJAS DE PRECIOS

Liquidamos enorme cantidad de RETALES producidos durante esta temporada de invierno, a precios casi regalados.

En beneficio de nuestra distinguida clientela, tenemos puesto a la venta nuevamente, importantes LOTES compuestos de varios artículos, al limitado precio de CINCO Pesetas.

No deje de visitar los populares TEJIDOS LA PAZ y vea nuestra exposición de LOTES que son de muchísimo interés.

## TEJIDOS LA PAZ

Carmen, 5 - HUELVA

## Barra y Comp. Sociedad en Cta.

SEVILLA

SERVICIO PARA EL NORTE

El vapor español,

## CABO TRES FORCAS

Saldrá de este puerto el próximo día 15 de Marzo para los de Vigo, Marín, Coruña, Ferrol, Musel, Avilés, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo carga y pasajeros.

Este vapor admite carga con trasbordo para los puertos de Tapia, Luarca, Navia, Riveado, Vegados, Fox y Vivero.

SERVICIO DE LEVANTE

El vapor español,

## CABO MENOR

# DIARIO DE HUELVA

## FUTBOL COPERO

### ¿El "Betis" eliminado...?

La precaria victoria lograda por el «Betis» sobre un equipo tan fuerte como el «Levante F. C.» ha suscitado, en los sectores partidarios, y en la afición en general esta interrogante: ¿Está el «Betis» ya eliminado del Campeonato de La Copa?... El «Betis», siguiendo la recta desmayada que acusó su actuación frente al «Barcelona» en el partido final de «Liga», hizo frente al conjunto levantino, un «match» casi nulo. Ganar por dos tantos a uno es no ganar, con la seguridad de seguir adelante en el torneo. La competición de fútbol es la regularidad y el sumario de puntos, incluso con victorias mínimas, alcanzadas por los peores. «La Copa» tiene otra modalidad diametralmente opuesta: es la eliminación por k. o., y esto solo se consigue con triunfos amplios y rotundos, que puedan servir de dique neutralizador a la ofensiva adversaria en el partido próximo: el decisivo —e incluso a los «imponderables» que, a veces, surgen misteriosamente en la ruta difícil que hay que salvar... Con el 2-1 conseguido en casa, al calor del ambiente «copero», el «Betis» parece colocarse al margen del torneo. Nada tiene de extraño la interrogante que fluye, unítime, al concluir la partida: ¿Está el «Betis» eliminado...?

La afición se hizo la pregunta acuciada por una legítima inquietud temerosa. Los sevillanos, que siempre vieron al «Betis» avanzar victoriosamente a través del torneo de La Copa, no se resignan a que la adversa fortuna pudiera el minarle apenas comenzada la liza. Aunque el «Betis» jugó contra el «Levante» con un equipo «improvisado» —la línea eje— no fue la normal ni el ataque brilló con el ímpetu ofensivo que forjó pasados triunfos de calidad —los del mundo creía que había más, por diez tantos a cero. Con este resultado que hizo, que fue bien poco saltado, el equipo granadino que y de ese día. Por eso, la afición, y especialmente, el sector devoto y partidista miran con inquietud la jornada futura... Nosotros no compartimos absolutamente esa atmósfera de pesimismo. Conocemos los recursos heroicos del «Betis», que en los mo-

mentos más difíciles, es capaz de remontar victoriosamente las embresas más altas y amenazadoras. En esta convicción se apoya nuestro moderado optimismo. El «Betis», a pesar del tropiezo de Sevilla, puede eliminar al «Levante F. C.» Debe eliminarlo, desde luego. De equipo a equipo, hay diferencia en favor del conjunto sevillano, más veterano, avezado a la lucha, y mejor intérprete del fútbol de calidad. Bastará que el «Betis» que siempre fue un magnífico equipo «copero», sepa en Valencia revertir, gallardamente sus viejos laureles alcanzados en La Copa, y que frente a la violencia, como norma del bando adversario, el ponga su amor propio, y el ímpetu ofensivo que le atribuyeron tantos triunfos frente a equipos punteros del fútbol nacional. Un «Levante», que practica fútbol de la edad de piedra, no debe nunca eliminar, aunque la situación de ventaja sea holgada, al «Betis», que es intérprete de un fútbol de calidad, netamente superior, y que, por contra, tiene en su historia —esmalada de laureos y triunfos— el designio de haber eliminado a equipos que mantuvieron legítimamente el orgullo de ser campeones en el torneo «copero», el más castizo, y también el más emocionante porque encarna la forma violenta del k. o., como modalidad peculiar de resolverse a pugna. Confiamos, pues, en los recursos heroicos del «Betis», que siempre fue un magnífico equipo «copero».

Fernando RISQUET.

Antes del partido Betis-Levante F. C., los no profesionales del «Betis» Balompié jugaron partido decisivo para la Copa «amateur» con el «Recreativo de Granada». Vencieron los «amateurs», héticos por diez tantos a cero. Con este resultado que hizo, que fue bien poco saltado, el equipo granadino que y de ese día. Por eso, la afición, y especialmente, el sector devoto y partidista miran con inquietud la jornada futura... Nosotros no compartimos absolutamente esa atmósfera de pesimismo. Conocemos los recursos heroicos del «Betis», que en los mo-



**Combata la anemia**  
Como yo la combati diez años atrás con el Jarabe Salud, tónico regenerador que me libró de angustiosas molestias y de una vejez prematura. Estaba entonces agotado, sin anhelo y consumido por la neurastenia.

Todo hombre agotado por excesos o por el trabajo, debe reponer fuerzas, y de todos los reconstituyentes el más rápido y vigoroso es el Jarabe de

**HIPOFOSFITOS SALUD**

Aprobado por la Academia de Medicina.  
Se puede tomar en todas las estaciones del año.  
No se vende a granel.

¡ESTREÑIDOS! ¡BILIOSOS!  
TOMAD  
**LAXANTE SALUD**  
Pídase en Farmacias.

## De Punta Umbría

### Extraordinaria velada artística

Com. estaba anunciado, tuvo lugar en el salón principal del Casino «La Esperanza», artística y extraordinaria velada artística como homenaje de despedida al entusiasta director y fundador del Cuadro Artístico de Punta Umbría, don Joaquín G. Vides.

Por una brillante representación de la Agrupación Artística «Alvarez Quintanero», en unión de otros artistas de Huelva, se representó la preciosa comedia en dos actos, don Sebastián Alonso y don Luis Manzana, «Lo que no muere».

Sobre la famosa obra elegida huelgan todos los elogios a sus autores, una vez conocido su argumento de todos los onubenses, y si dedicásemos merecidas alabanzas a la espléndida interpretación de quienes supieron hacer una creación de la misma.

Rosario Ortiz, en el papel de «Aurora», tuvo un excelente éxito en su primera actuación escénica, prometiendo grandes triunfos para el teatro.

Mariquita Fuente, ideal en «Carabela», pues su belleza y juventud dio sobrado realce a este papel; así como Manolita Díaz, en «Flores», que justificó, junto con Manolita Limón, en «Anilla», que son puros valores quintaneros, dejando en esta plenamente cimentada la fama de que venían precedidas.

González Basilio, en «Alfonso», hizo su papel maravillosamente, de gran actor cómico, como los autores de la obra lo requieren, pues su triunfo afortunadísimo fue al tema de comentarios de la concurrencia, que aplaudió calorosamente su trabajo. Manolito, como todos los llamamos, fue muy felicitado por este gran éxito.

Antonio Carrillo, en «Pepe», admirable en su personaje, al que dio la exaltación y justa debilidad, y Juan García Vides, en «Juanillo», saboreó el mejor triunfo para el acto, poniendo toda su vis cómica y dominio en su labor.

El entusiasmo del público, se desbordó al final de la obra, y puesto de pie, premió a sus intérpretes con una estruendosa ovación, que los buenos aficionados de esta representación recogieron jubilosos, pues sin pensar de exageración, fue la función mejor bajada que hemos visto en esta playa.

Luego, el activo y joven director del Cuadro «Alvarez Quintanero» de Huelva, don Ruperto Molina, a ruegos del homenajeado, señor Vides, salió a escena y, en breves palabras, dio las gracias al público oyero, así como a los que habían contribuido al mayor éxito de la velada.

Por último, se celebró un animadísimo baile de sociedad en honor de las bellísimas señoritas que tomaron parte en la función, grato recuerdo que quedará perdurable en esta encantadora playa chiqueta.

Desde estas columnas, nos ruega don Joaquín G. Vides, demos a todos los que han contribuido al mayor triunfo de su homenaje, las más expresivas gracias, y muy en particular a las señoritas y jóvenes que generosamente se ofrecieron a esta función, así como a los dueños del Casino «La Esperanza», para el que guardará un recuerdo de gratitud en el fondo de su alma.

X.

## El futuro partido autónomo de derechas

Has de saber, Juan, que por estos pueblos ha causado una gran alegría la noticia de que los elementos del extinguido partido Republicano Conservador y el partido Acción Popular, formarán muy en breve, un solo partido. Desde luego, sabemos de cierto que el partido conservador así lo desea, y creo que del mismo pensamiento son algunos de los principales miembros del partido de Acción Popular. No tardaremos en saber quien no quiere, o quiere, la unión de todas las fuerzas de derechas en la provincia. Desde luego es esta una gran ocasión para descubrir las ambiciones. El pueblo está bien informado en política y no tan fácil se le engaña. Pasaron los tiempos del romanticismo y de creer en planes utópicos. Estamos tocando la realidad, y esta nos enseña a vivir haciéndonos desconfiar de todo cuanto esté por encima del plano real y positivo.

Los hombres que en la provincia de Huelva pertenecen al campo de las derechas y cuentan con fuerzas de consideración, esos están obligados a facilitar la unión, ocultando agravios, ambiciones y rencores. Hay que llegar por todos los medios a crear el nuevo partido autónomo, pero dotándolo de todas las verdaderas fuerzas que puedan extraerse de la provincia. Sería un crimen que uno de esos personajes, guiándose por su soberbia, mermara con

## LIBROS NUEVOS

Militarismo, Militaradas, G. Cabanellas	Ptas. 1'50
La agricultura en el País de los Soviets, por A. L. Strong, traducción de A. Arauz	1'50
Sangre sobre el Barro, A. Hoyos y Vincent	3'00
Crónica de Madrid, B. Pérez Galdós	5'00
Vidas fériles, Cristóbal de Castro	6'00
Venus ante el Derecho, Hildegard	4'00
Opiniones de mujeres, Hildegard y M. Domínguez	4'00
Problemas de la vida Nacional, J. A. Ubierna	5'00
El terror en Cuba, Comité de revolucionarios Cubanos, con comentarios de Marañón, Astá, C. Cam-pozamor, F. Galán, y otros	1'00
Historia clínica de un beso, Dr. Colmeiro	5'00
Pasodoble sobre la lluvia, A. Garcítoral	4'00
La zona Argentina del oro vegetal, C. Golpe Cora	4'00

Pida en Librerías, Kioscos, o a

Editorial Castro S. A. - Carabanchel Bajo (Madrid)

Servicio a resellers, con un sobrepago de 0'50 para gastos

## RADIOS:

### LA VOZ DE SU AMO

### TELEFUNKEN

### LUCILLE

### Contado y plazos

Los más selectivos.  
Los de mayor alcance.

Gran reserva de potencia.  
La voz mas pura del Radio

## BAZAR MASCAROS :: Huelva

Después que hubo dado a su estómago aquella satisfacción, cargó su pipa de madera de cerezo, que encendió con una cerilla, y recostado en la pared, lanzaba bocanadas de azulado humo con la delicia de un oriental.

Y la que le acompañaba?

—Es su señora.

—¿Sabe usted si tiene familia?

—Una niña de diez años, que se educa en un colegio.

—Pepe! —gritó uno, llamando al sereno.

Este echó a correr, sin saludar al que le interrogaba sin propina, pesoso ya de haber contestado a sus preguntas.

Porque los serenos tienen su rifa, y no está para perder el tiempo.

El hombre de la pierna de palo se retiró, al parecer, muy satisfecho de lo que acababa de averiguar.

—¿Es una fortuna, decía— que haya pasado esta noche por la calle del Príncipe? La casa es buena. Ella va vestida con lujo, habrá dinero, me parece que...

que comeremos todos...

A poco penetraba en una taberna célebre de la calle de Sevilla, de la cual debía ser parroquiano, porque todos le saludaron con cierto aire de intimidad.

—Paco, mi cena—dijo al muchacho que servía, el cual se apresuró a servirle.

La cena de aquel individuo, que devoró con apetito, era bastante frugal.

Consistía en un plato de judías, medio panecillo y un medio chilo.

Después que hubo dado a su estómago aquella satisfacción, cargó su pipa de madera de cerezo, que encendió con una cerilla, y recostado en la pared, lanzaba bocanadas de azulado humo con la delicia de un oriental.

Y la que le acompañaba?

—Es su señora.

—¿Sabe usted si tiene familia?

—Una niña de diez años, que se educa en un colegio.

—Pepe! —gritó uno, llamando al sereno.

Este echó a correr, sin saludar al que le interrogaba sin propina, pesoso ya de haber contestado a sus preguntas.

Porque los serenos tienen su rifa, y no está para perder el tiempo.

El hombre de la pierna de palo se retiró, al parecer, muy satisfecho de lo que acababa de averiguar.

—¿Es una fortuna, decía— que haya pasado esta noche por la calle del Príncipe? La casa es buena. Ella va vestida con lujo, habrá dinero, me parece que...

que comeremos todos...

A poco penetraba en una taberna célebre de la calle de Sevilla, de la cual debía ser parroquiano, porque todos le saludaron con cierto aire de intimidad.

—Paco, mi cena—dijo al muchacho que servía, el cual se apresuró a servirle.

La cena de aquel individuo, que devoró con apetito, era bastante frugal.

Consistía en un plato de judías, medio panecillo y un medio chilo.

Después que hubo dado a su estómago aquella satisfacción, cargó su pipa de madera de cerezo, que encendió con una cerilla, y recostado en la pared, lanzaba bocanadas de azulado humo con la delicia de un oriental.

Y la que le acompañaba?

—Es su señora.

—¿Sabe usted si tiene familia?

—Una niña de diez años, que se educa en un colegio.

—Pepe! —gritó uno, llamando al sereno.

Este echó a correr, sin saludar al que le interrogaba sin propina, pesoso ya de haber contestado a sus preguntas.

Porque los serenos tienen su rifa, y no está para perder el tiempo.

El hombre de la pierna de palo se retiró, al parecer, muy satisfecho de lo que acababa de averiguar.

—¿Es una fortuna, decía— que haya pasado esta noche por la calle del Príncipe? La casa es buena. Ella va vestida con lujo, habrá dinero, me parece que...

que comeremos todos...

A poco penetraba en una taberna célebre de la calle de Sevilla, de la cual debía ser parroquiano, porque todos le saludaron con cierto aire de intimidad.

—Paco, mi cena—dijo al muchacho que servía, el cual se apresuró a servirle.

La cena de aquel individuo, que devoró con apetito, era bastante frugal.

Consistía en un plato de judías, medio panecillo y un medio chilo.

Después que hubo dado a su estómago aquella satisfacción, cargó su pipa de madera de cerezo, que encendió con una cerilla, y recostado en la pared, lanzaba bocanadas de azulado humo con la delicia de un oriental.

Y la que le acompañaba?

—Es su señora.

—¿Sabe usted si tiene familia?

—Una niña de diez años, que se educa en un colegio.

—Pepe! —gritó uno, llamando al sereno.

Este echó a correr, sin saludar al que le interrogaba sin propina, pesoso ya de haber contestado a sus preguntas.

Porque los serenos tienen su rifa, y no está para perder el tiempo.

El hombre de la pierna de palo se retiró, al parecer, muy satisfecho de lo que acababa de averiguar.

—¿Es una fortuna, decía— que haya pasado esta noche por la calle del Príncipe? La casa es buena. Ella va vestida con lujo, habrá dinero, me parece que...

que comeremos todos...

A poco penetraba en una taberna célebre de la calle de Sevilla, de la cual debía ser parroquiano, porque todos le saludaron con cierto aire de intimidad.

—Paco, mi cena—dijo al muchacho que servía, el cual se apresuró a servirle.

La cena de aquel individuo, que devoró con apetito, era bastante frugal.

Consistía en un plato de judías, medio panecillo y un medio chilo.

Después que hubo dado a su estómago aquella satisfacción, cargó su pipa de madera de cerezo, que encendió con una cerilla, y recostado en la pared, lanzaba bocanadas de azulado humo con la delicia de un oriental.

Y la que le acompañaba?

—Es su señora.

—¿Sabe usted si tiene familia?

—Una niña de diez años, que se educa en un colegio.

—Pepe! —gritó uno, llamando al sereno.

Este echó a correr, sin saludar al que le interrogaba sin propina, pesoso ya de haber contestado a sus preguntas.

Porque los serenos tienen su rifa, y no está para perder el tiempo.

El hombre de la pierna de palo se retiró, al parecer, muy satisfecho de lo que acababa de averiguar.

—¿Es una fortuna, decía— que haya pasado esta noche por la calle del Príncipe? La casa es buena. Ella va vestida con lujo, habrá dinero, me parece que...

que comeremos todos...

A poco penetraba en una taberna célebre de la calle de Sevilla, de la cual debía ser parroquiano, porque todos le saludaron con cierto aire de intimidad.

—Paco, mi cena—dijo al muchacho que servía, el cual se apresuró a servirle.

La cena de aquel individuo, que devoró con apetito, era bastante frugal.

Consistía en un plato de judías, medio panecillo y un medio chilo.

Después que hubo dado a su estómago aquella satisfacción, cargó su pipa de madera de cerezo, que encendió con una cerilla, y recostado en la pared, lanzaba bocanadas de azulado humo con la delicia de un oriental.

Y la que le acompañaba?

—Es su señora.

—¿Sabe usted si tiene familia?

—Una niña de diez años, que se educa en un colegio.

—Pepe! —gritó uno, llamando al sereno.

Este echó a correr, sin saludar al que le interrogaba sin propina, pesoso ya de haber contestado a sus preguntas.

Porque los serenos tienen su rifa, y no está para perder el tiempo.

El hombre de la pierna de palo se retiró, al parecer, muy satisfecho de lo que acababa de averiguar.

—¿Es una fortuna, decía— que haya pasado esta noche por la calle del Príncipe? La casa es buena. Ella va vestida con lujo, habrá dinero, me parece que...

que comeremos todos...

A poco penetraba en una taberna célebre de la calle de Sevilla, de la cual debía ser parroquiano, porque todos le saludaron con cierto aire de intimidad.

—Paco, mi cena—dijo al muchacho que servía, el cual se apresuró a servirle.

La cena de aquel individuo, que devoró con apetito, era bastante frugal.

Consistía en un plato de judías, medio panecillo y un medio chilo.

Después que hubo dado a su estómago aquella satisfacción, cargó su pipa de madera de cerezo, que encendió con una cerilla, y recostado en la pared, lanzaba bocanadas de azulado humo con la delicia de un oriental.

Y la que le acompañaba?

—Es su señora.

—¿Sabe usted si tiene familia?

—Una niña de diez años, que se educa en un colegio.

—Pepe! —gritó uno, llamando al sereno.

Este echó a correr, sin saludar al que le interrogaba sin propina, pesoso ya de haber contestado a sus preguntas.

Porque los serenos tienen su rifa, y no está para perder el tiempo.

El hombre de la pierna de palo se retiró, al parecer, muy satisfecho de lo que acababa de averiguar.

—¿Es una fortuna, decía— que haya pasado esta noche por la calle del Príncipe? La casa es buena. Ella va vestida con lujo, habrá dinero, me parece que...

que comeremos todos...

A poco penetraba en una taberna célebre de la calle de Sevilla, de la cual debía ser parroquiano, porque todos le saludaron con cierto aire de intimidad.

—Paco, mi cena—dijo al muchacho que servía, el cual se apresuró a servirle.

La cena de aquel individuo, que devoró con apetito, era bastante frugal.

Consistía en un plato de judías, medio panecillo y un medio chilo.

Después que hubo dado a su estómago aquella satisfacción, cargó su pipa de madera de cerezo, que encendió con una cerilla, y recostado en la pared, lanzaba bocanadas de azulado humo con la delicia de un oriental.

Y la que le acompañaba?

—Es su señora.

—¿Sabe usted si tiene familia?

—Una niña de diez años, que se educa en un colegio.

—Pepe! —gritó uno, llamando al sereno.

Este echó a correr, sin saludar al que le interrogaba sin propina, pesoso ya de haber contestado a sus preguntas.

Porque los serenos tienen su rifa, y no está para perder el tiempo.

El hombre de la pierna de palo se retiró, al parecer, muy satisfecho de lo que acababa de averiguar.

—¿Es una fortuna, decía— que haya pasado esta noche por la calle del Príncipe? La casa es buena. Ella va vestida con lujo, habrá dinero, me parece que...

que comeremos todos...

A poco penetraba en una taberna célebre de la calle de Sevilla, de la cual debía ser parroquiano, porque todos le saludaron con cierto aire de intimidad.

—Paco, mi cena—dijo al muchacho que servía, el cual se apresuró a servirle.

La cena de aquel individuo, que devoró con apetito, era bastante frugal.

Consistía en un plato de judías, medio panecillo y un medio chilo.

Después que hubo dado a su estómago aquella satisfacción, cargó su pipa de madera de cerezo, que encendió con una cerilla, y recostado en la pared, lanzaba bocanadas de azulado humo con la delicia de un oriental.

Y la que le acompañaba?

—Es su señora.

—¿Sabe usted si tiene familia?

—Una niña de diez años, que se educa en un colegio.

—Pepe! —gritó uno, llamando al sereno.

Este echó a correr, sin saludar al que le interrogaba sin propina, pesoso ya de haber contestado a sus preguntas.

Porque los serenos tienen su rifa, y no está para perder el tiempo.

El hombre de la pierna de palo se retiró, al parecer, muy satisfecho de lo que acababa de averiguar.

—¿Es una fortuna, decía— que haya pasado esta noche por la calle del Príncipe? La casa es buena. Ella va vestida con lujo, habrá dinero, me parece que...

que comeremos todos...

A poco penetraba en una taberna célebre de la calle de Sevilla, de la cual debía ser parroquiano, porque todos le saludaron con cierto aire de intimidad.

—Paco, mi cena—dijo al muchacho que servía, el cual se apresuró a servirle.

La cena de aquel individuo, que devoró con apetito, era bastante frugal.

Consistía en un plato de judías, medio panecillo y un medio chilo.

Después que hubo dado a su estómago aquella satisfacción, cargó su pipa de madera de cerezo, que encendió con una cerilla, y recostado en la pared, lanzaba bocanadas de azulado humo con la delicia de un oriental.

Y la que le acompañaba?

—Es su señora.

—¿Sabe usted si tiene familia?

—Una niña de diez años, que se educa en un colegio.

—Pepe! —gritó uno, llamando al sereno.

Este echó a correr, sin saludar al que le interrogaba sin propina, pesoso ya de haber contestado a sus preguntas.

Porque los serenos tienen su rifa, y no está para perder el tiempo.

El hombre de la pierna de palo se retiró, al parecer, muy satisfecho de lo que acababa de averiguar.

—¿Es una fortuna, decía— que haya pasado esta noche por la calle del Príncipe? La casa es buena. Ella va vestida con lujo, habrá dinero, me parece que...

que comeremos todos...

A poco penetraba en una taberna célebre de la calle de Sevilla, de la cual debía ser parroquiano, porque todos le saludaron con cierto aire de intimidad.

—Paco, mi cena—dijo al muchacho que servía, el cual se apresuró a servirle.

La cena de aquel individuo, que devoró con apetito, era bastante frugal.

Consistía en un plato de judías, medio panecillo y un medio chilo.

Después que hubo dado a su estómago aquella satisfacción, cargó su pipa de madera de cerezo, que encendió con una cerilla, y recostado en la pared, lanzaba boc