



AYUNTAMIENTO DE MADRID  
LIBRO IX FOLIO 218  
18 FEB 1960  
**CANCELADO**  
SALA  
ARCHIVO GENERAL

AYUNTAMIENTO DE MADRID  
LIBRO XI FOLIO 122  
24 RP. 187  
**CANCELADO**  
ARCH















Escudo y orla dibujados.



Libro primero

de la

Planimetria

general

de Madrid

hecha

de orden de S. M.

de las

manzanas

desde

el número primero hasta

el ciento inclusive.



Digo yo D.<sup>o</sup> Miguel Fernandez. Teniente Director de  
la R.<sup>ta</sup> Academia de S.<sup>ta</sup> Fernando, y así mismo Teniente de Arquitecto principal del R.<sup>to</sup> Palacio nuevo, y como Arquitecto del Surco de  
y Visita General del R.<sup>to</sup> Apostento de Corte, y en virtud de orden de  
11 de Julio de este presente año comunicada por el S.<sup>to</sup> D. Juan  
Antonio de Espina Exco. de El, y con asistencia del Exco. D.<sup>o</sup> Manuel  
de Miranda y Esta Car.<sup>o</sup> de Exco. de Santiago y visitador general  
del dicho R.<sup>to</sup> Apostento, y en la Posada de dicho Exco. He compuesto  
vado este primer tomo ejecutado por D.<sup>o</sup> Antonio de las Rivas,  
y D.<sup>o</sup> Antonio Espinosa, en papel Imperial suquado de mano  
en tabla, compuesto de 100 Planes, empezando desde el n.<sup>o</sup>  
1.<sup>o</sup> hasta el 100. números inclusivos, Copias de los primeros  
originales ejecutados por los Maestros que midieron y de  
linearon el todo de la Planimetría de esta Corte, los  
que habiendo reconocido mídi por menor sus Pitepies redu-  
cidos de mayor a menor, tanto de varas Castellanas, como  
a pies del mismo nombre, he hallado puntualizadas sus me-  
didas en los pies que compone la circunvalación de cada  
Manzana, y los de cada Fachada de ella, Casillas y  
Ángulos entrantes y salientes, puntual reducción de los Pies de  
que se compone el total de su axia plana, como así mis-  
mo de los totales que compone cada Casa en su particular  
y líneas de ellas con aquella puntualidad que de mayor a me-  
nor puede llegar lo más reducido de sus figuras y Pi-  
tepie, pues la punta de un campo corresponde en partes ad-  
o tres pies. Pero alando las Casas principales tan puntuali-  
zadas en reglas de Arquitecturas se hace preciso la pun-  
tualidad en los partes mínimos; por lo que según mi saber y  
entender los apunto y declaro por bien ejecutados sin defecto  
que motive nota separable. Madrid 20 de Diciembre de 1767  
Miguel de Miranda Esta  
Miguel Fernandez  
rubricado

Sello 4.<sup>o</sup> España R. Rex. Carlos III. D. G.

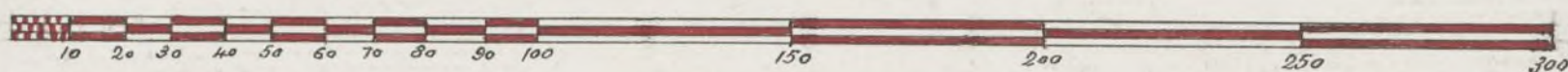
Ayuntamiento de Madrid



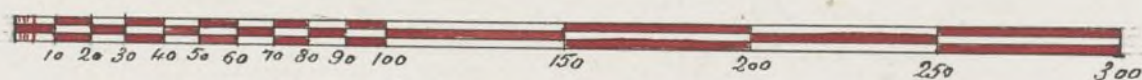
Libro 1.º H.º 2.º



*Escala de 300 Pies Castellanos*



*Escala de 300 Pies Castellanos*









Sello

1



Calle del Niño perdido

Calle de S. M. y Gabriel.



994  
Calle de S. M. y Gabriel.



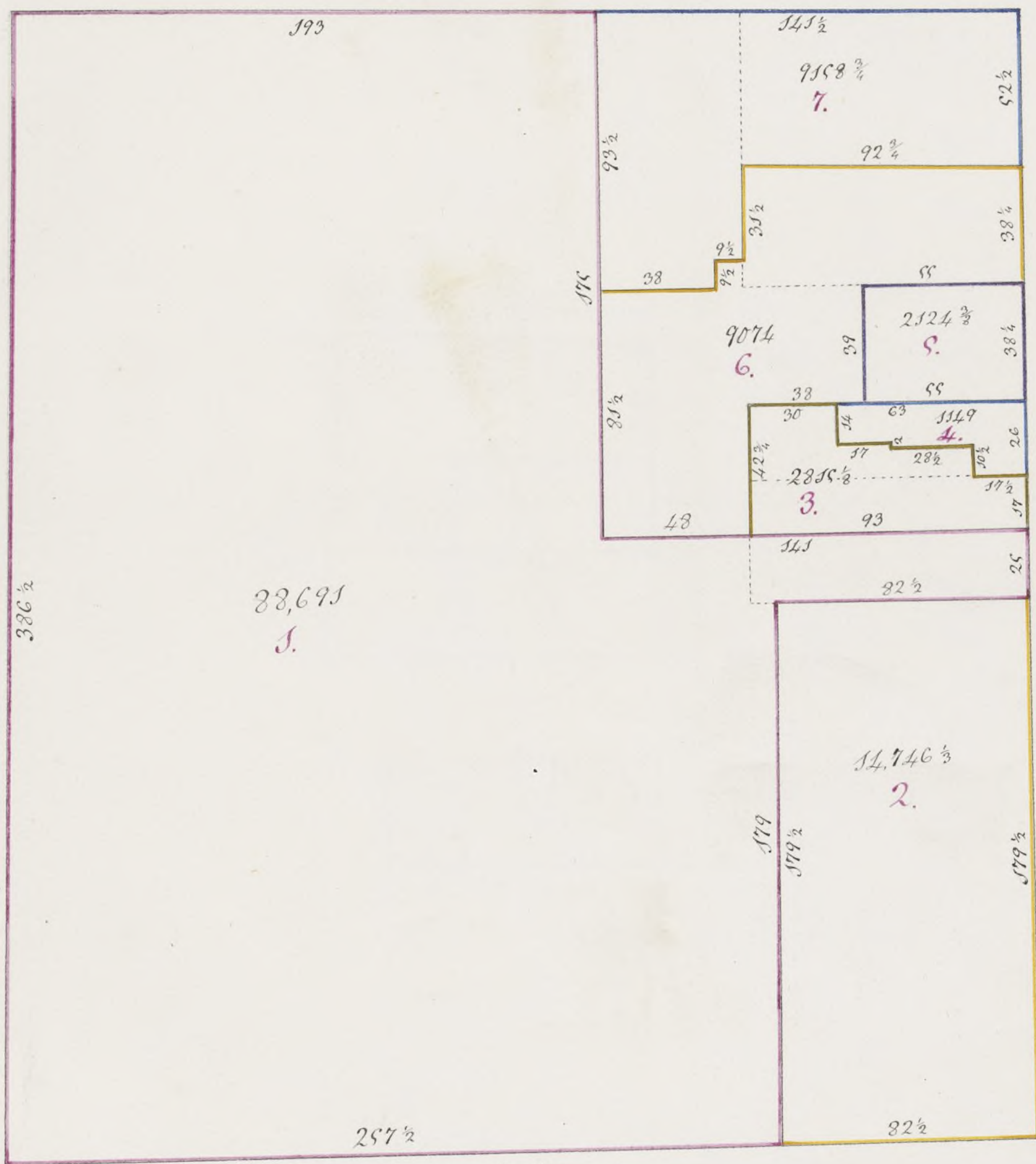






Calle de S.<sup>ta</sup> Isabel.

Calle del Vino perdida.



Calle de S.<sup>ta</sup> Juan.

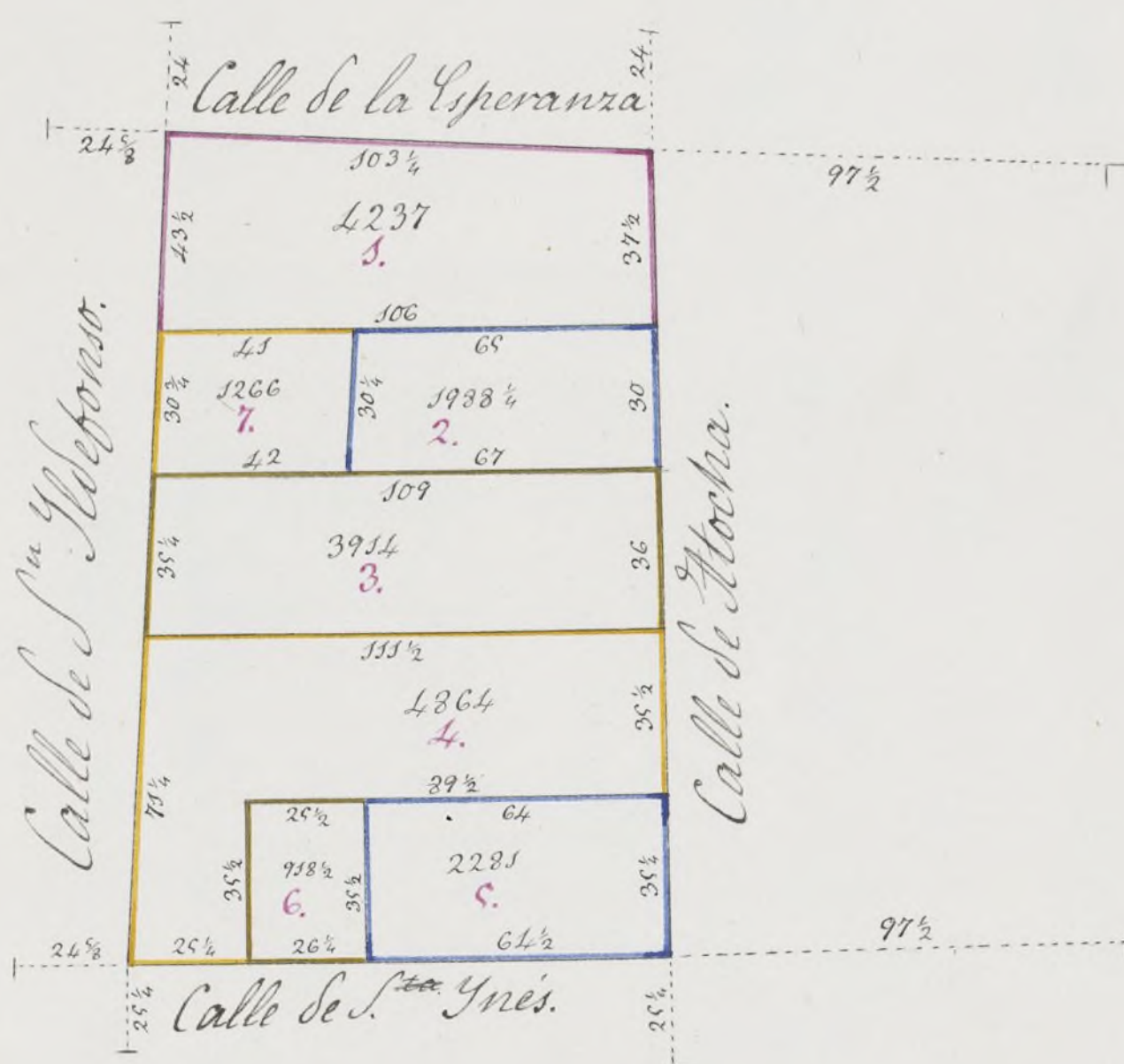
Calle de Atocha

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100.









0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

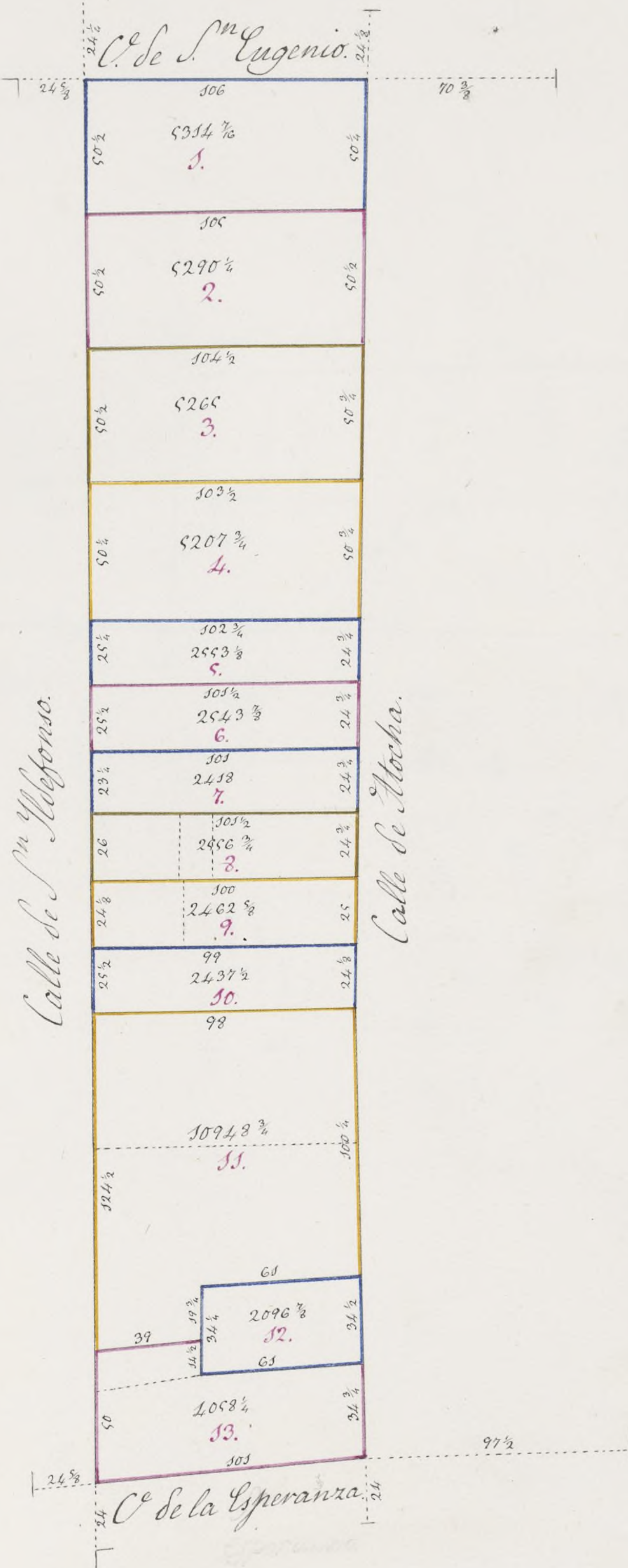






Sello

4.



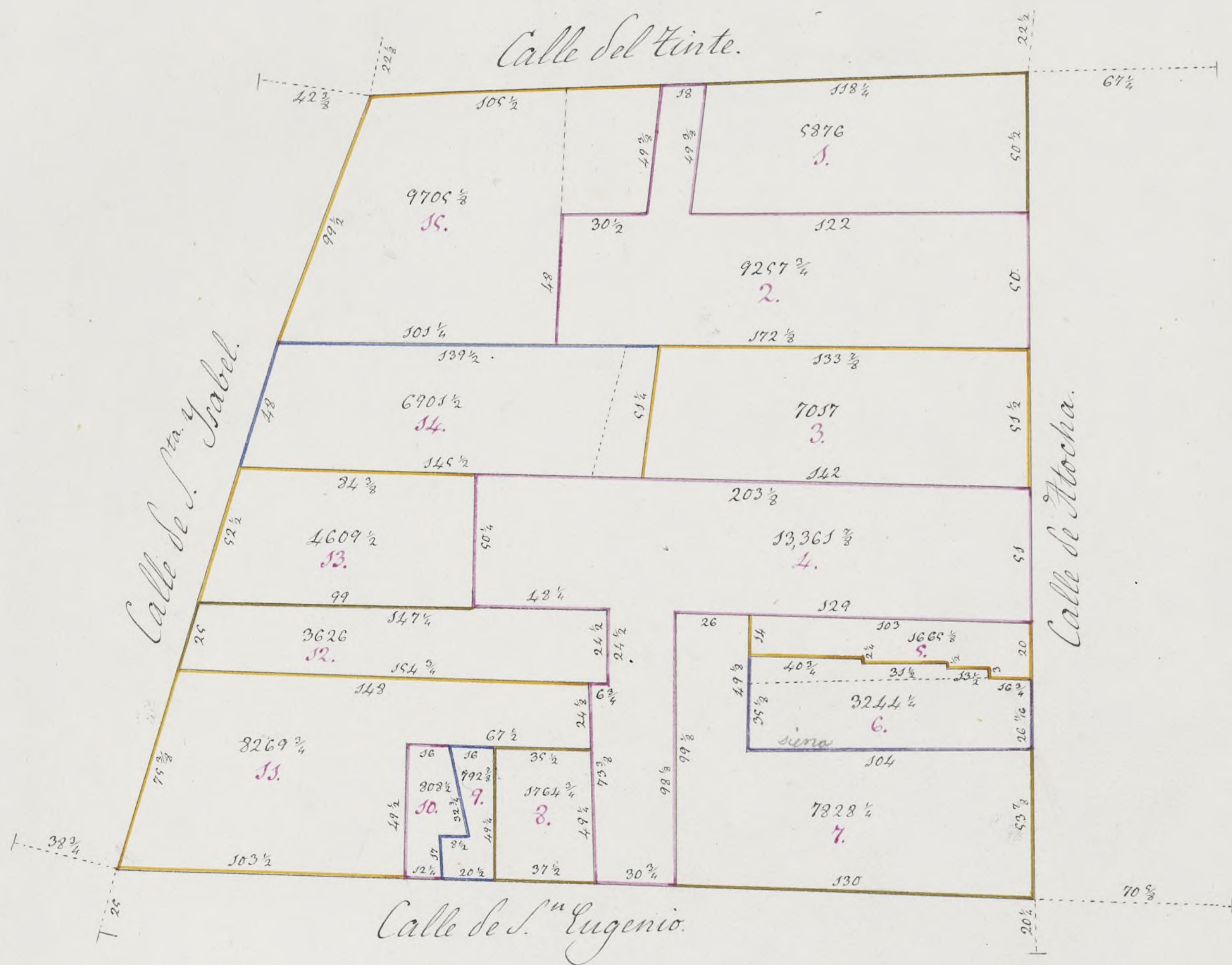






Sello

5.

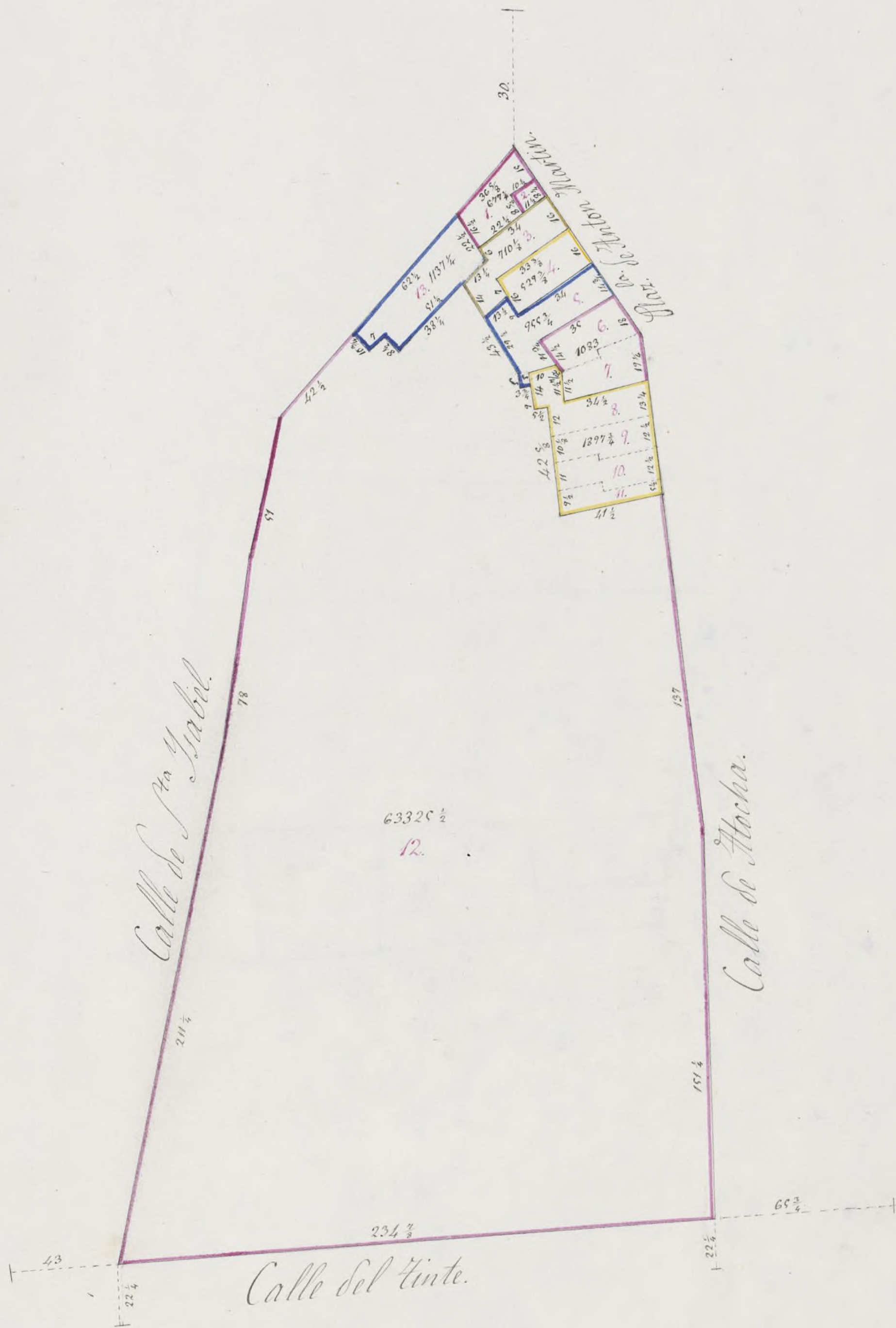


0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100.

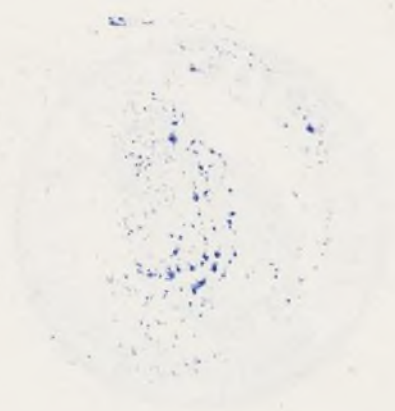




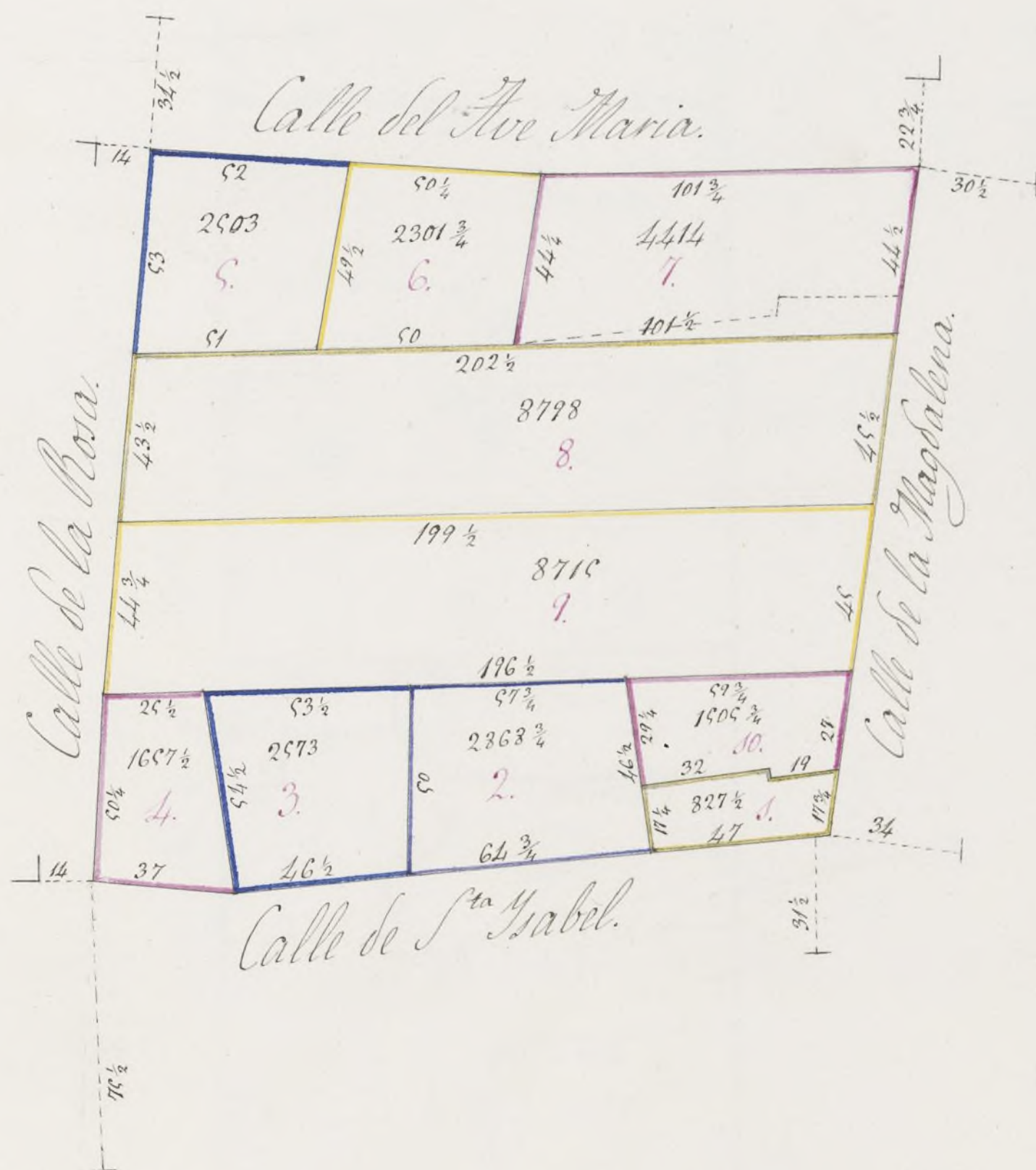










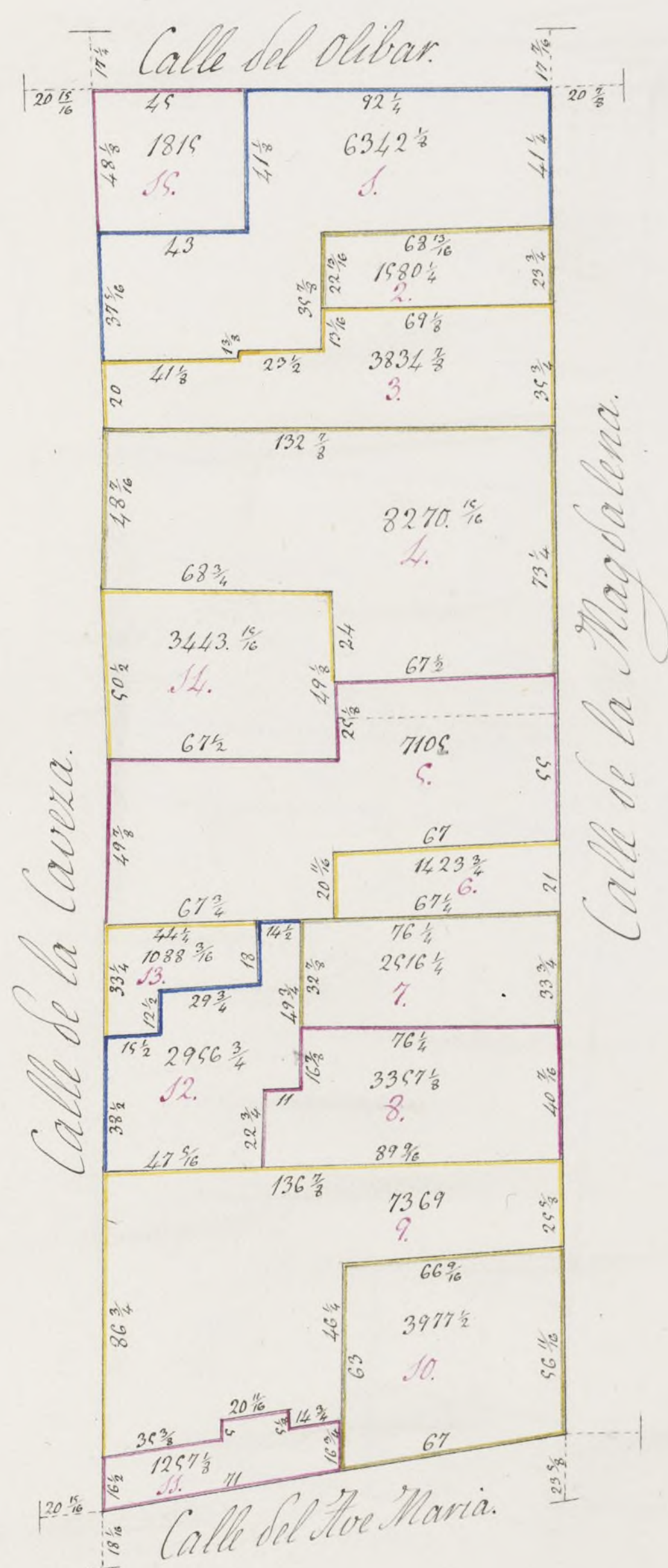


0 20 30 40 50 60 70 80 90 100.









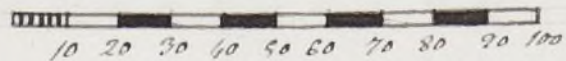
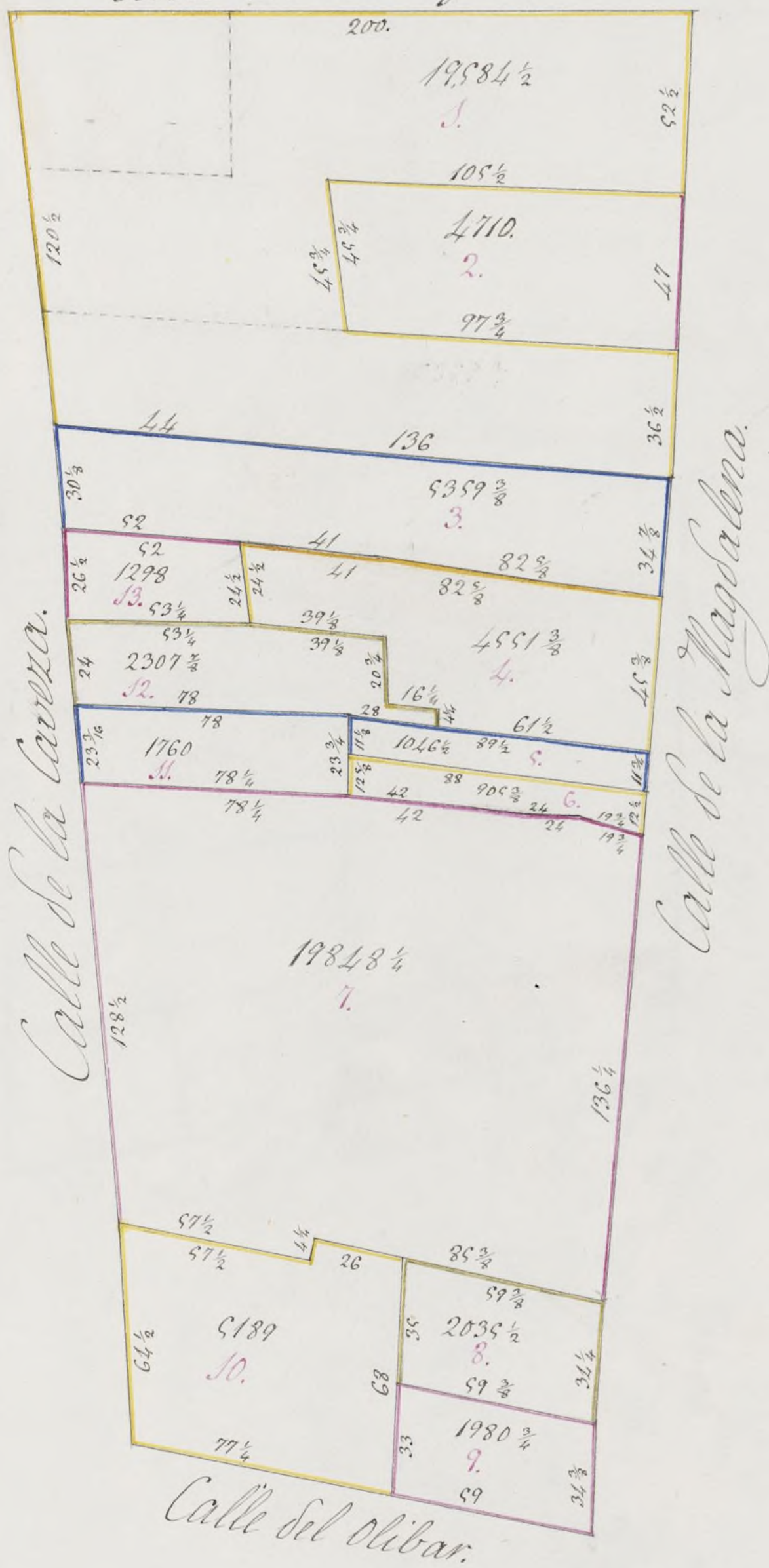
10 20 30 40 50 60 70 80 90 100







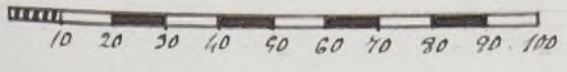
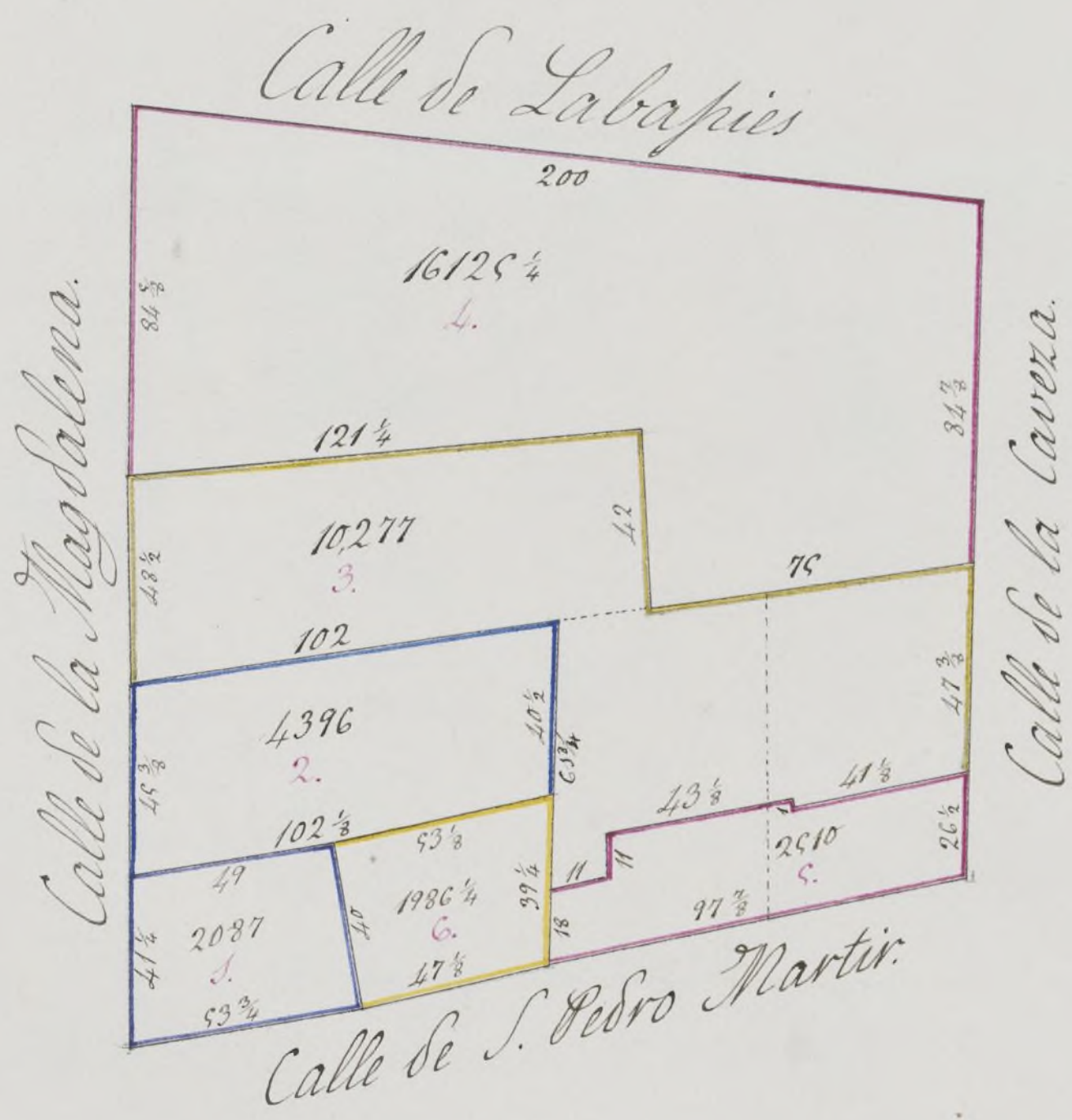
Calle del Labapies.









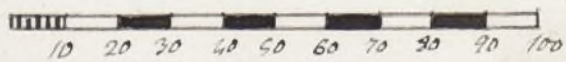








Sello



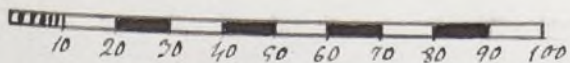
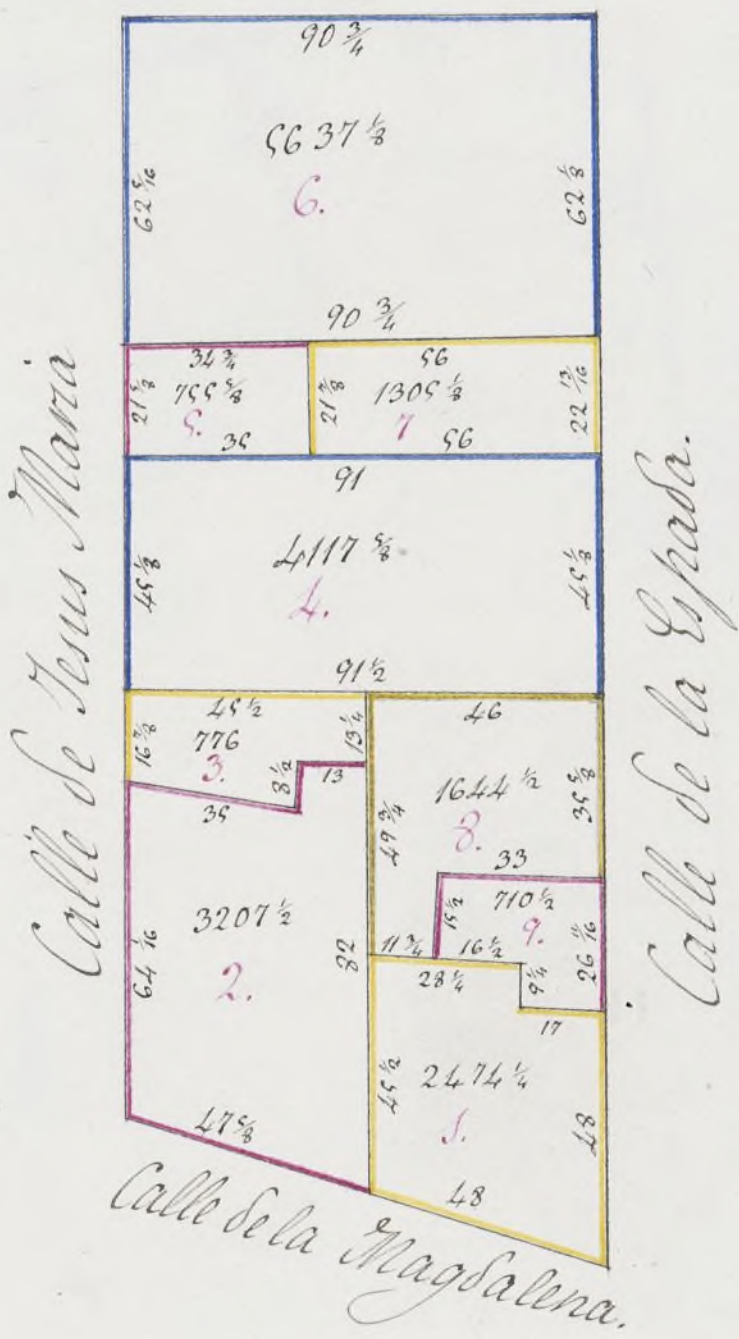






Sello 4.º

Calle de la Tingarrona.

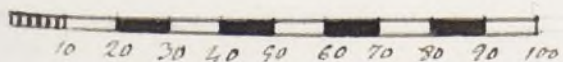








Sello 2.









Sello 4.º

14.

Alaz.ª del Duque de Alba.

Calle de Juanelo.

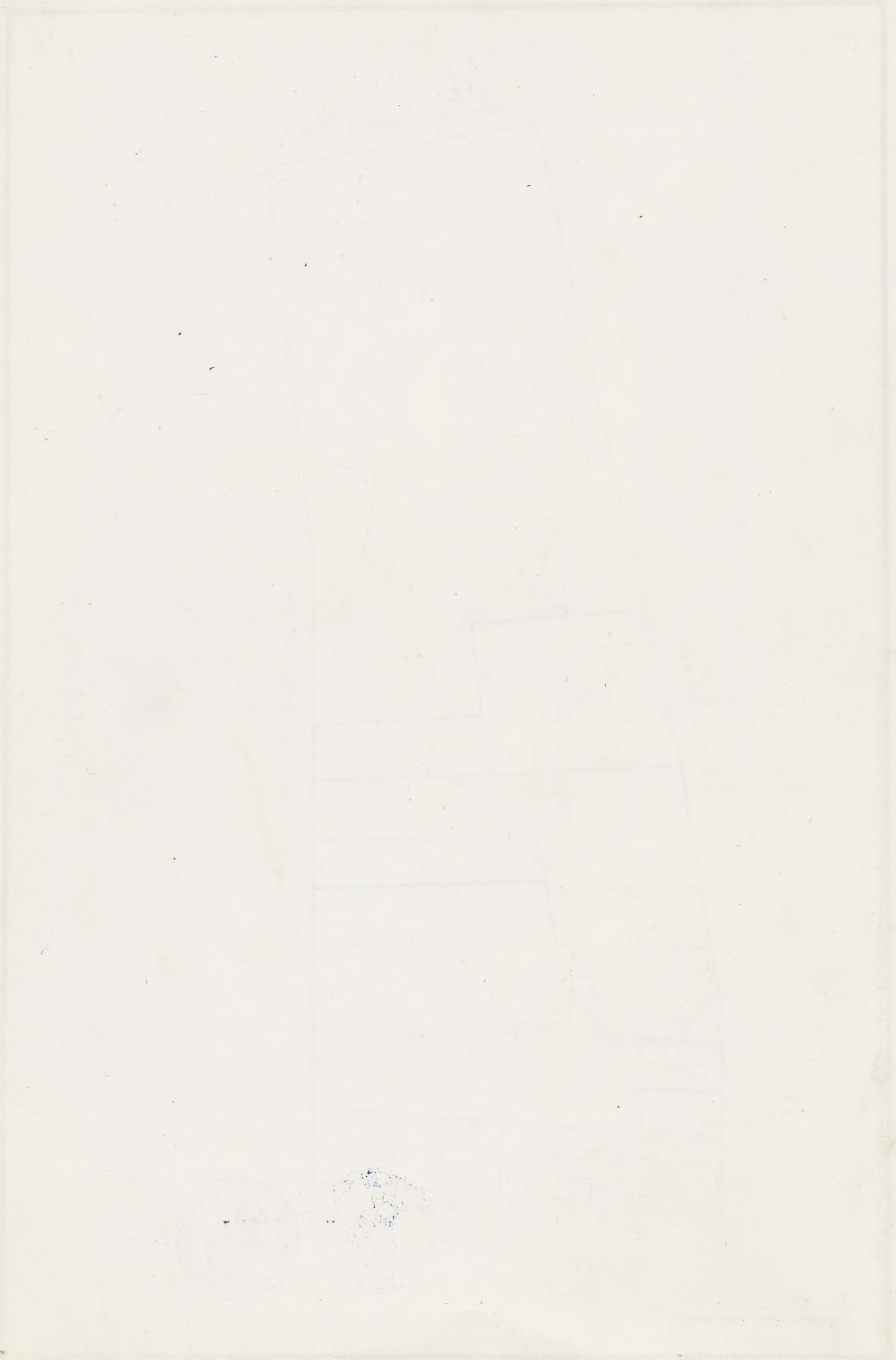
Calle del Duque de Alba.

Calle del Meson de Paredes.

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100.

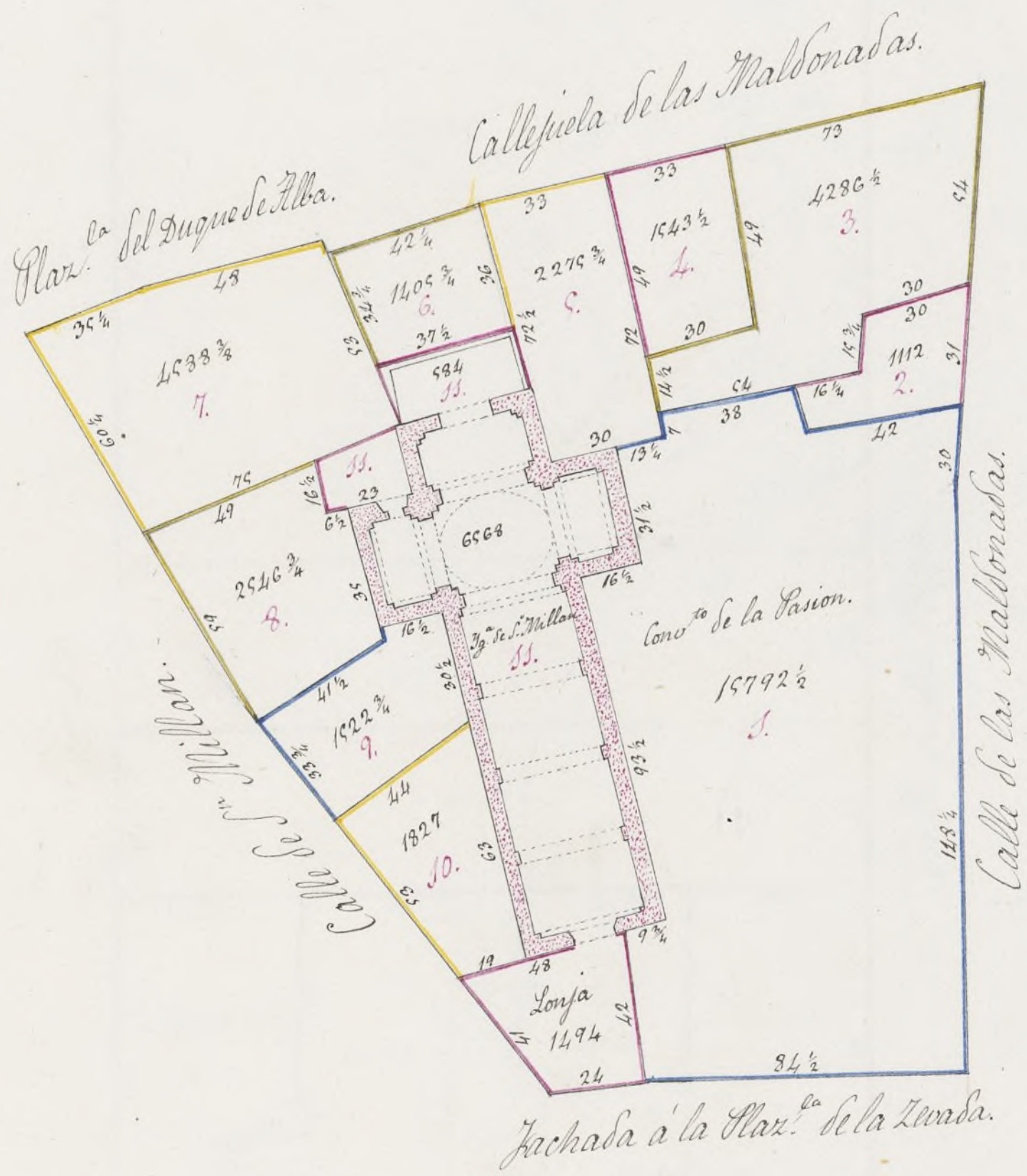








Sello 4<sup>o</sup>



10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

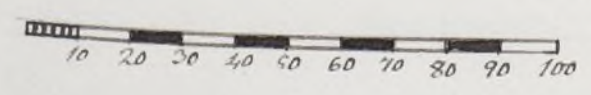
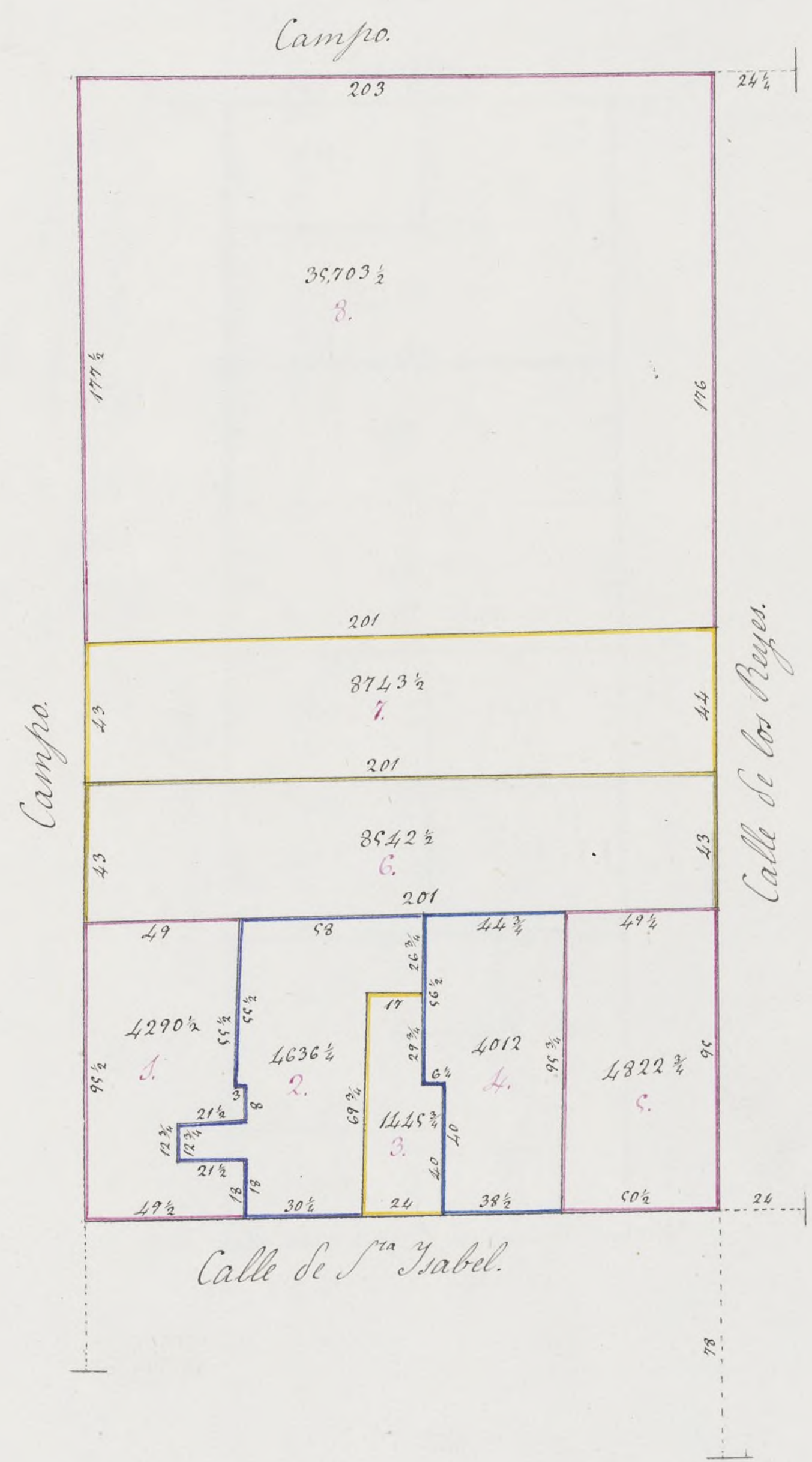




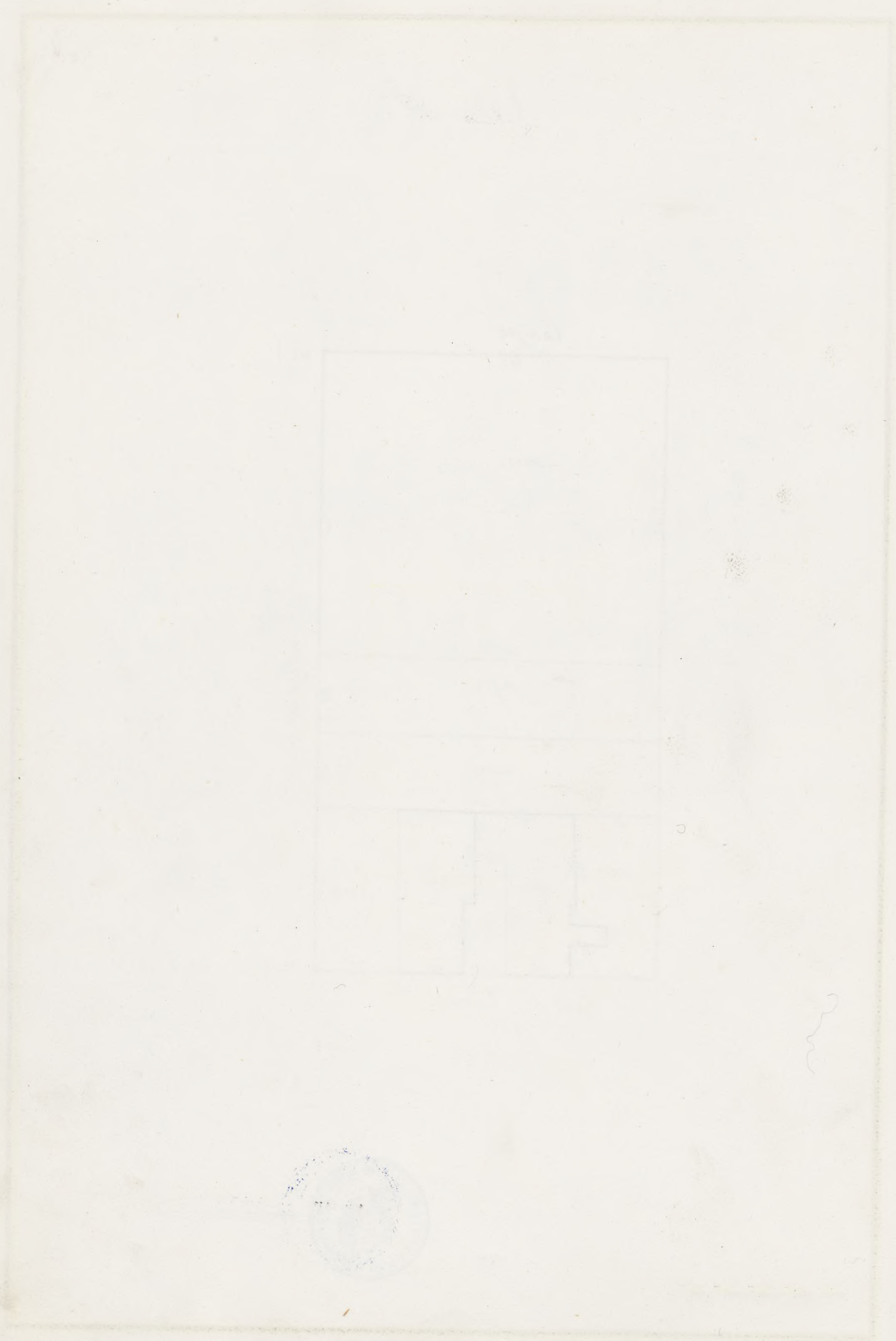


16.

Sello 4<sup>o</sup>.

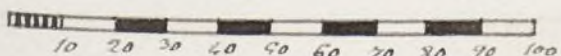
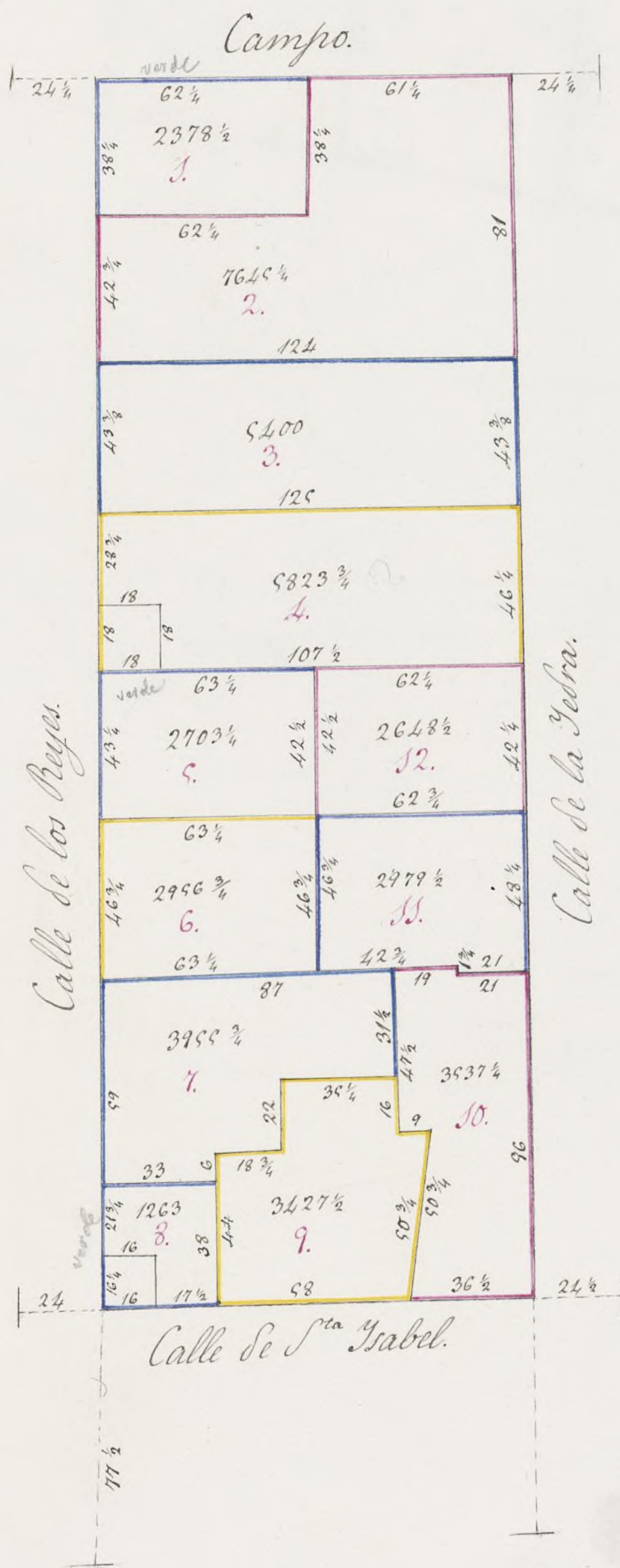








Sello 4.º







A faint rectangular border frames the entire page content. In the center, there is a faint table with a grid structure. The table has 4 columns and 8 rows. The first row is split into two cells of different widths. The second row is a single wide cell. The third row is split into two cells. The fourth row is a single wide cell. The fifth row is split into two cells. The sixth row is split into two cells. The seventh row is split into two cells. The eighth row is split into two cells.




Sello 4º



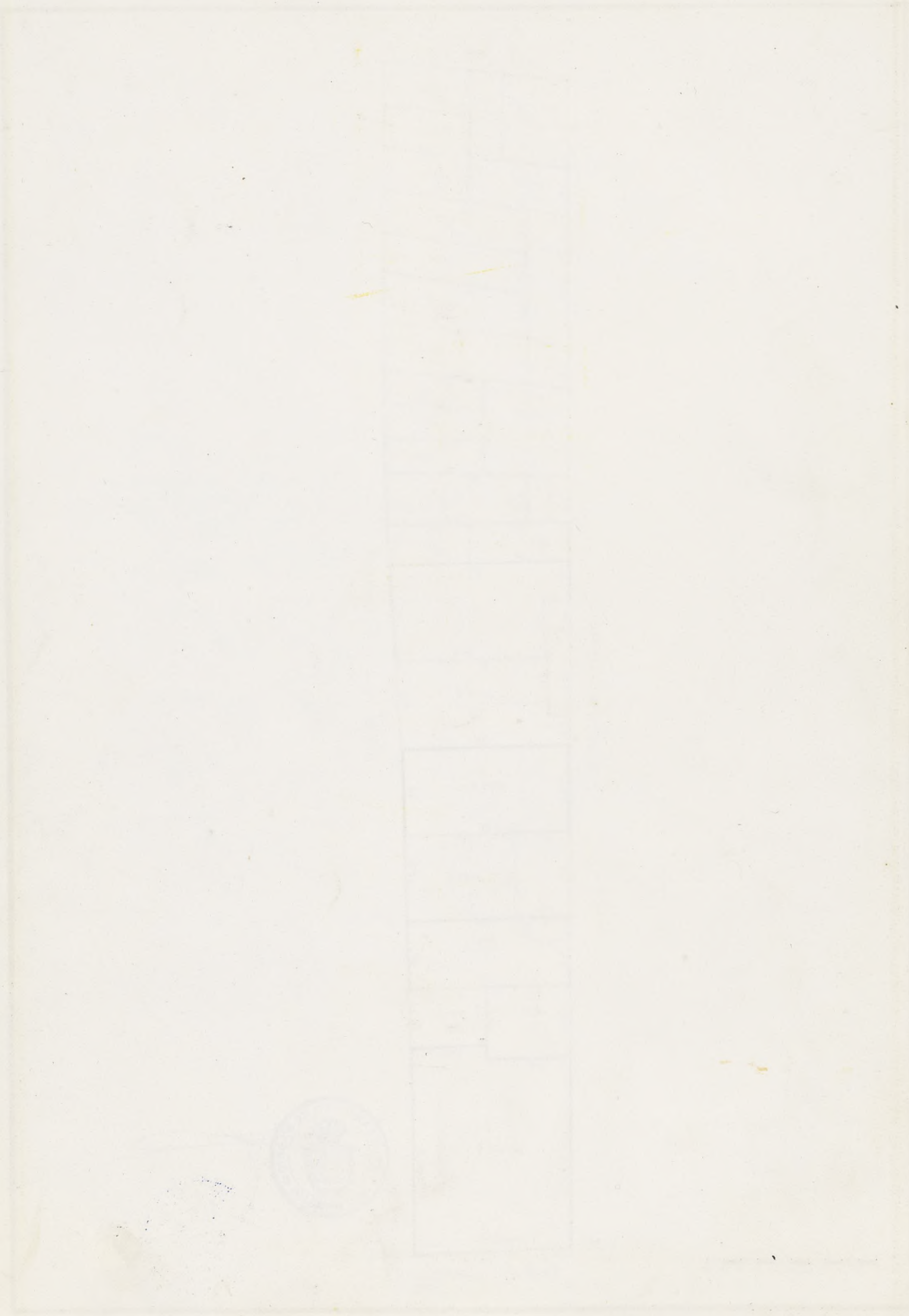






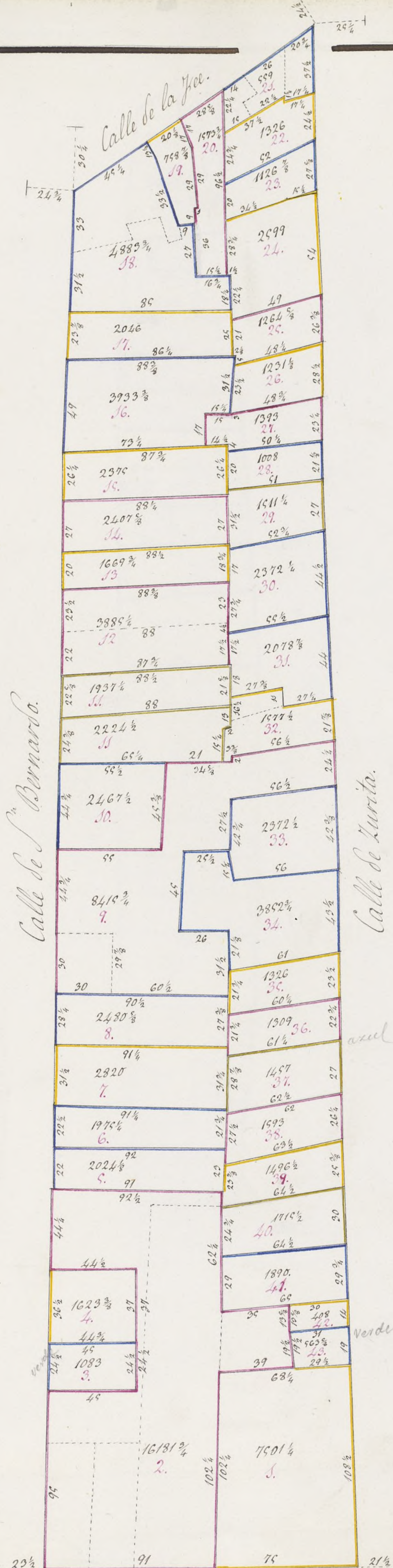






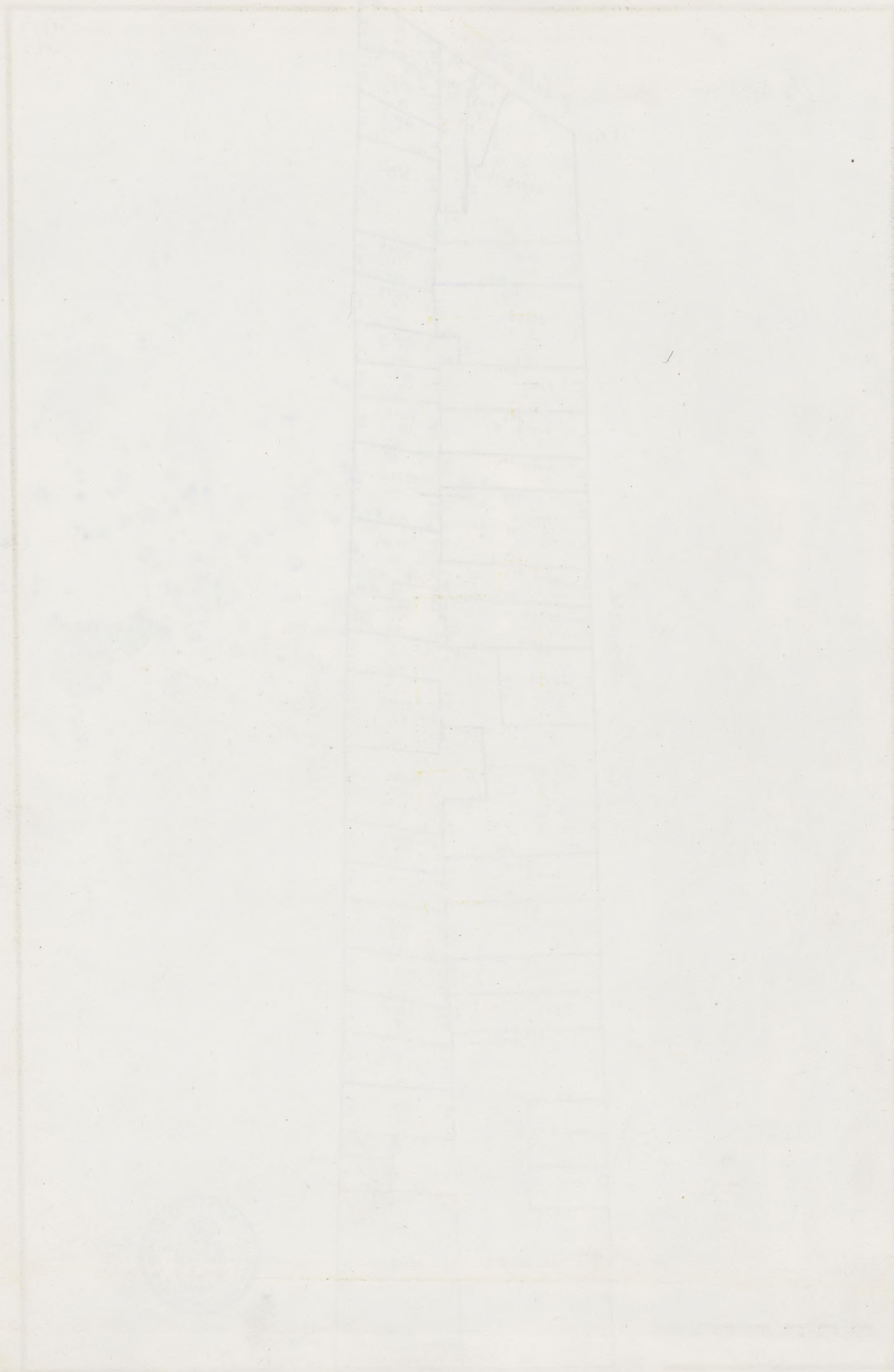


Sello 4.º





~





Sello 2<sup>a</sup>

Calle de Zurita.

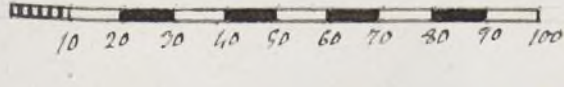
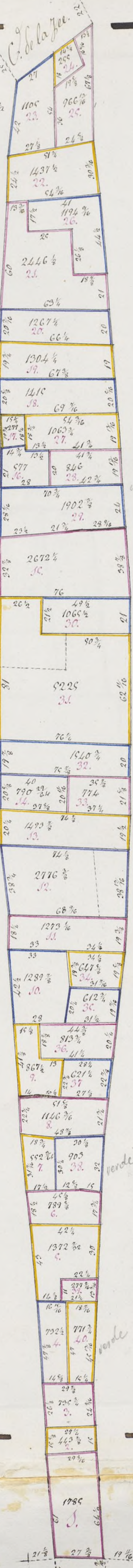
Calle de Buena vista.

verde

verde

verde

verde

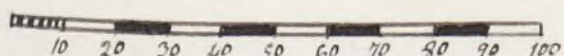
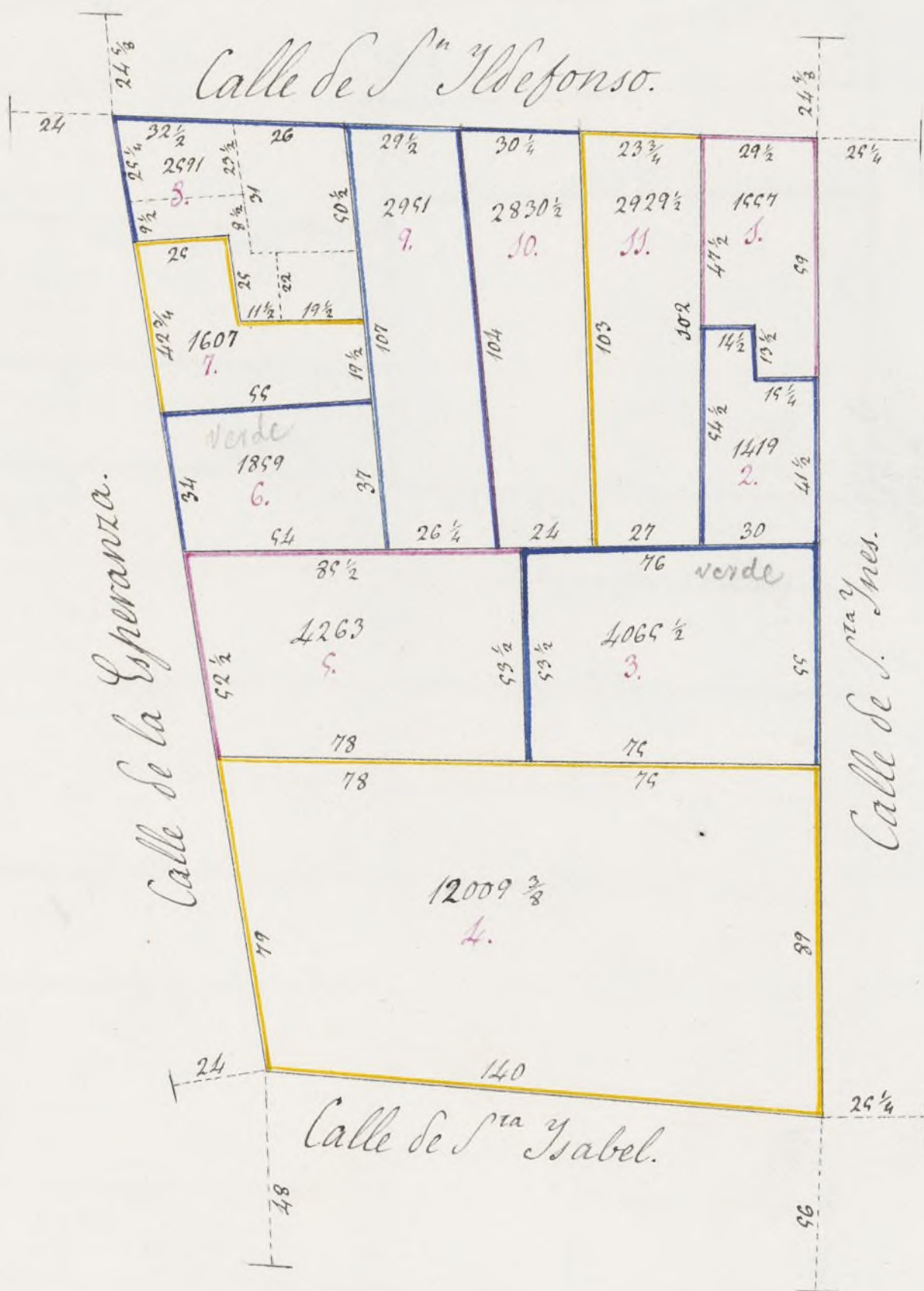








Sello 4<sup>o</sup>



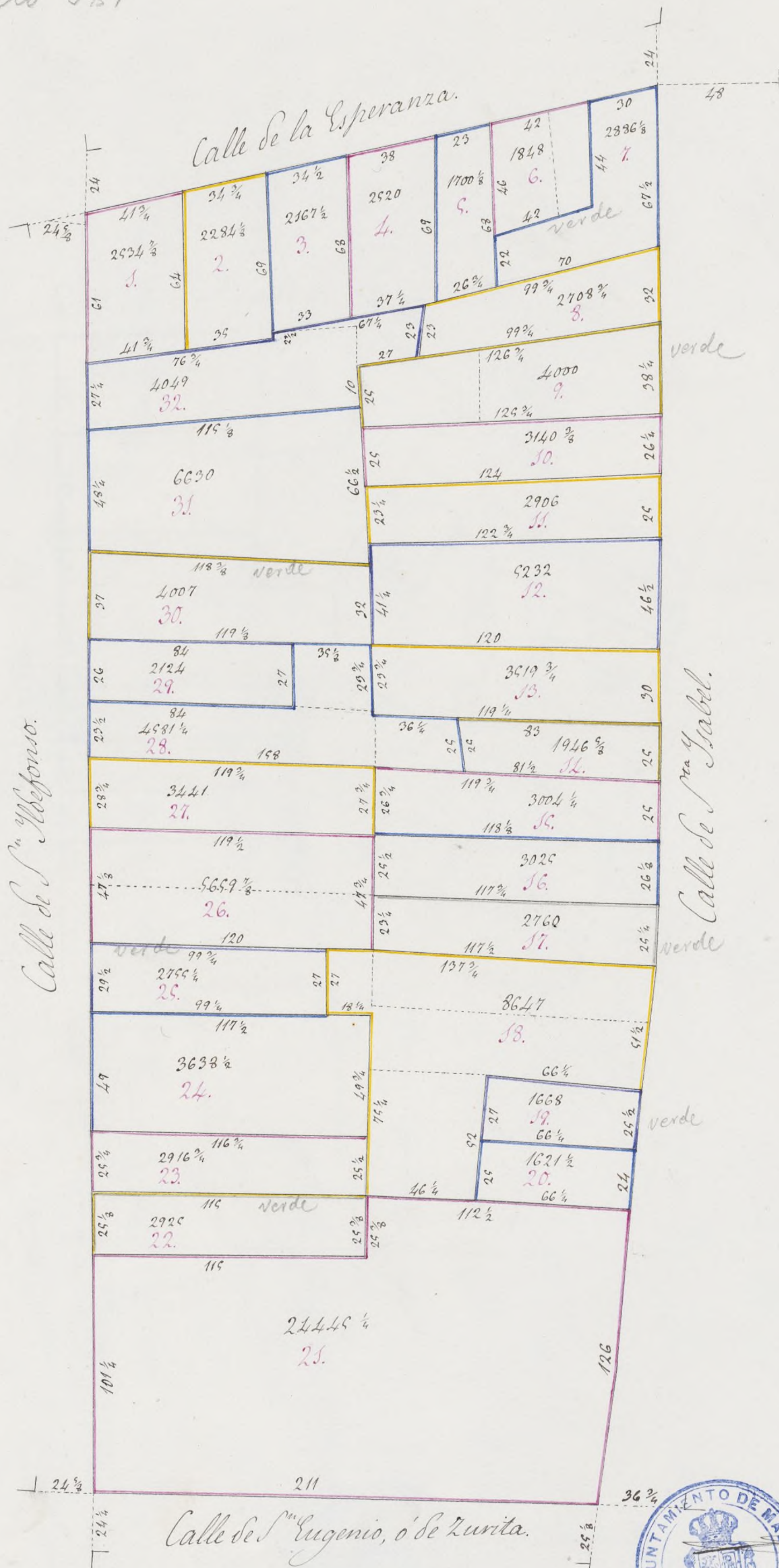






23.

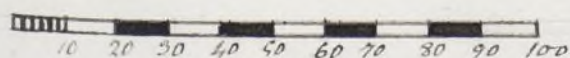
Sello 461



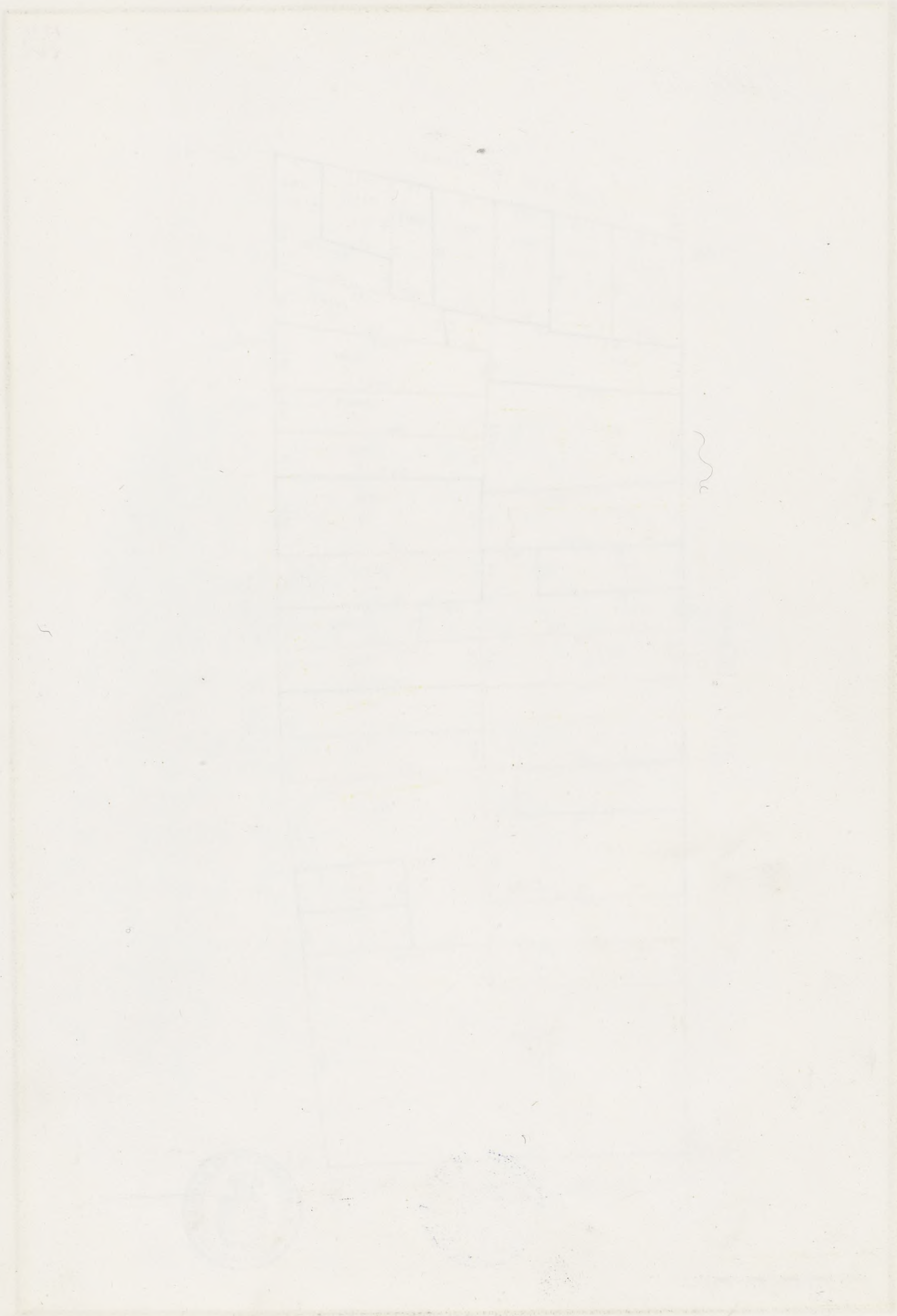
Calle de S<sup>ra</sup> y Monsio.

Calle de May Sabal.

Calle de S<sup>ra</sup> Eugenio, o de Zurita.









Sello 4.º



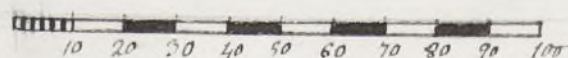
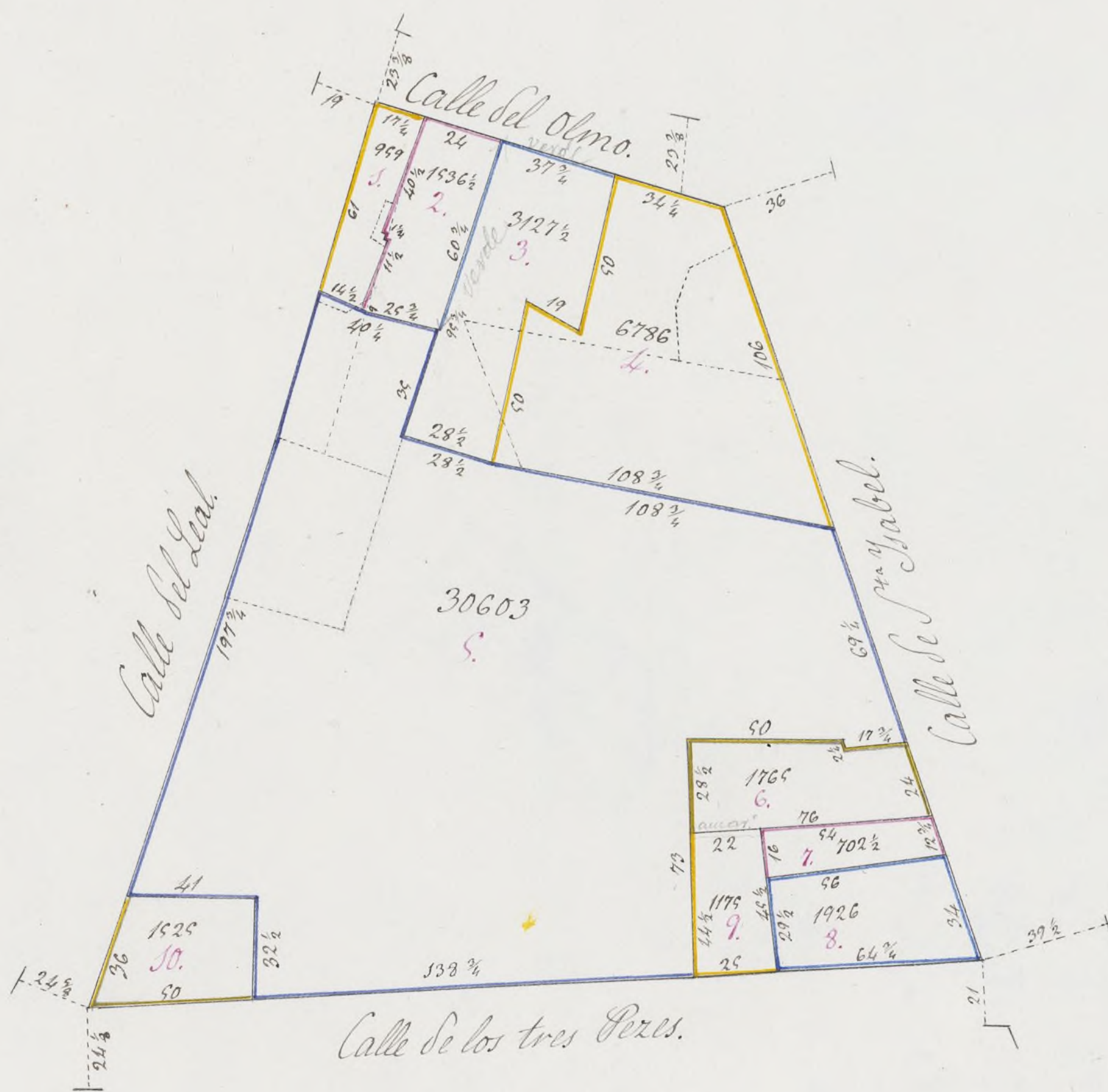
10 20 30 40 50 60 70 80 90 100







Sello 4.º

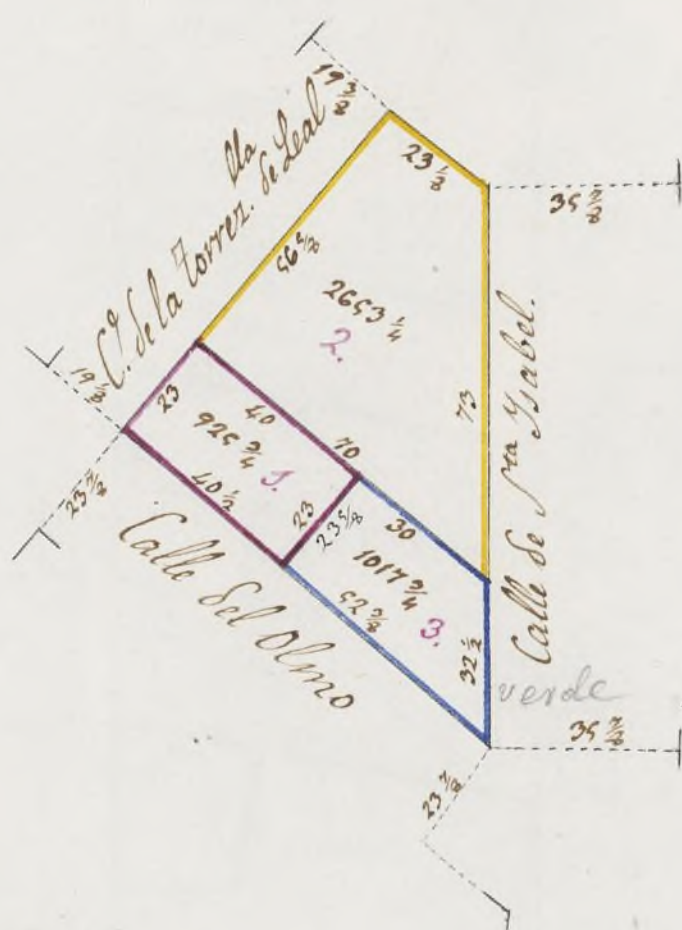








26.

Sello 4<sup>o</sup>

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100









27.

Sello 21.



50 20 30 40 50 60 70 80 90 100.



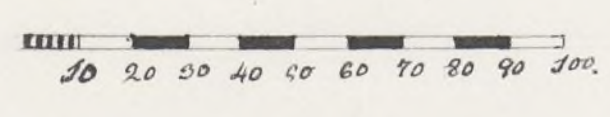
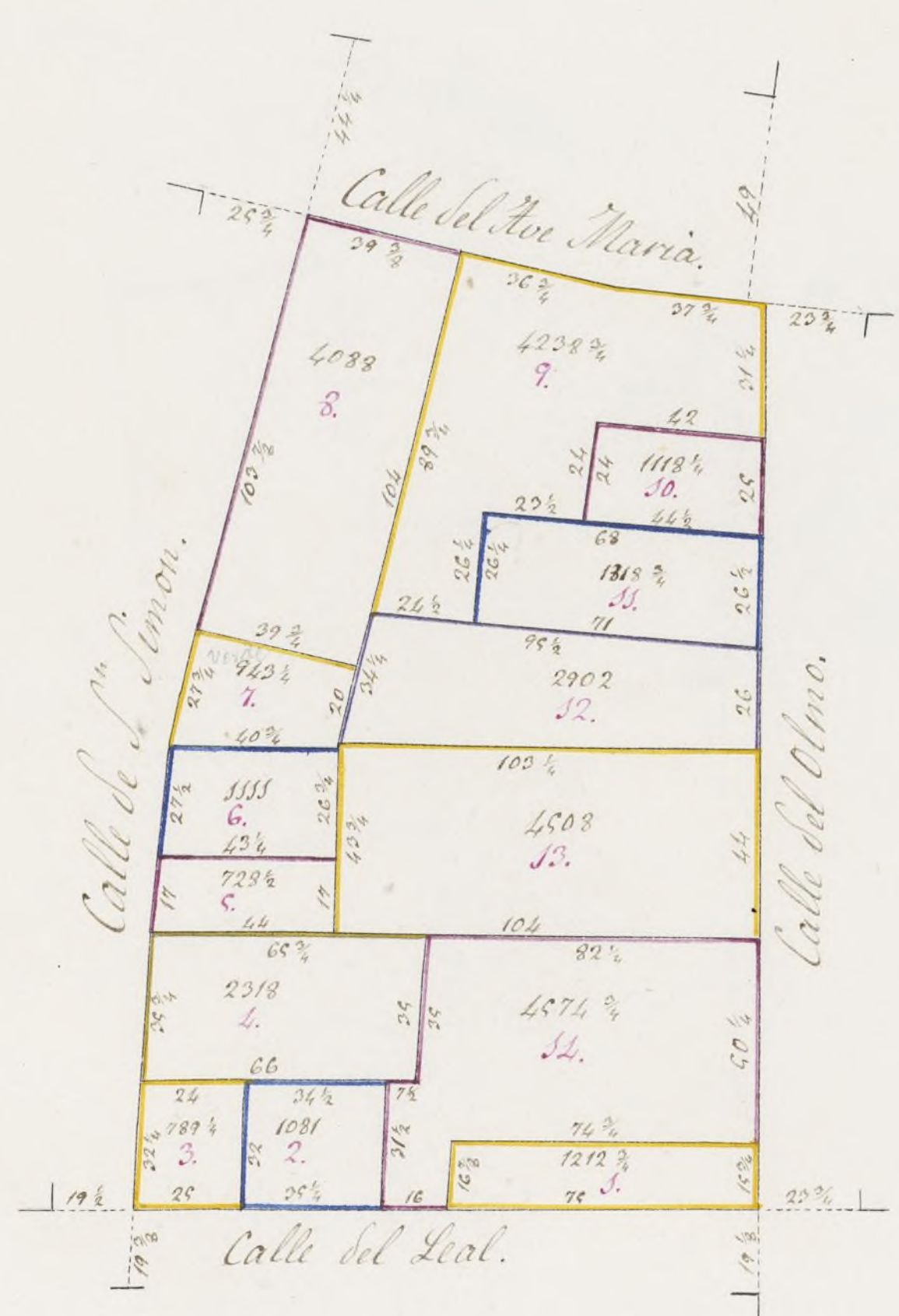






23.

Sello 4º

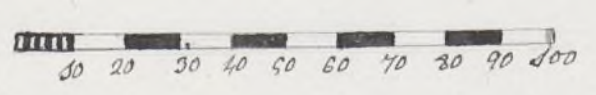
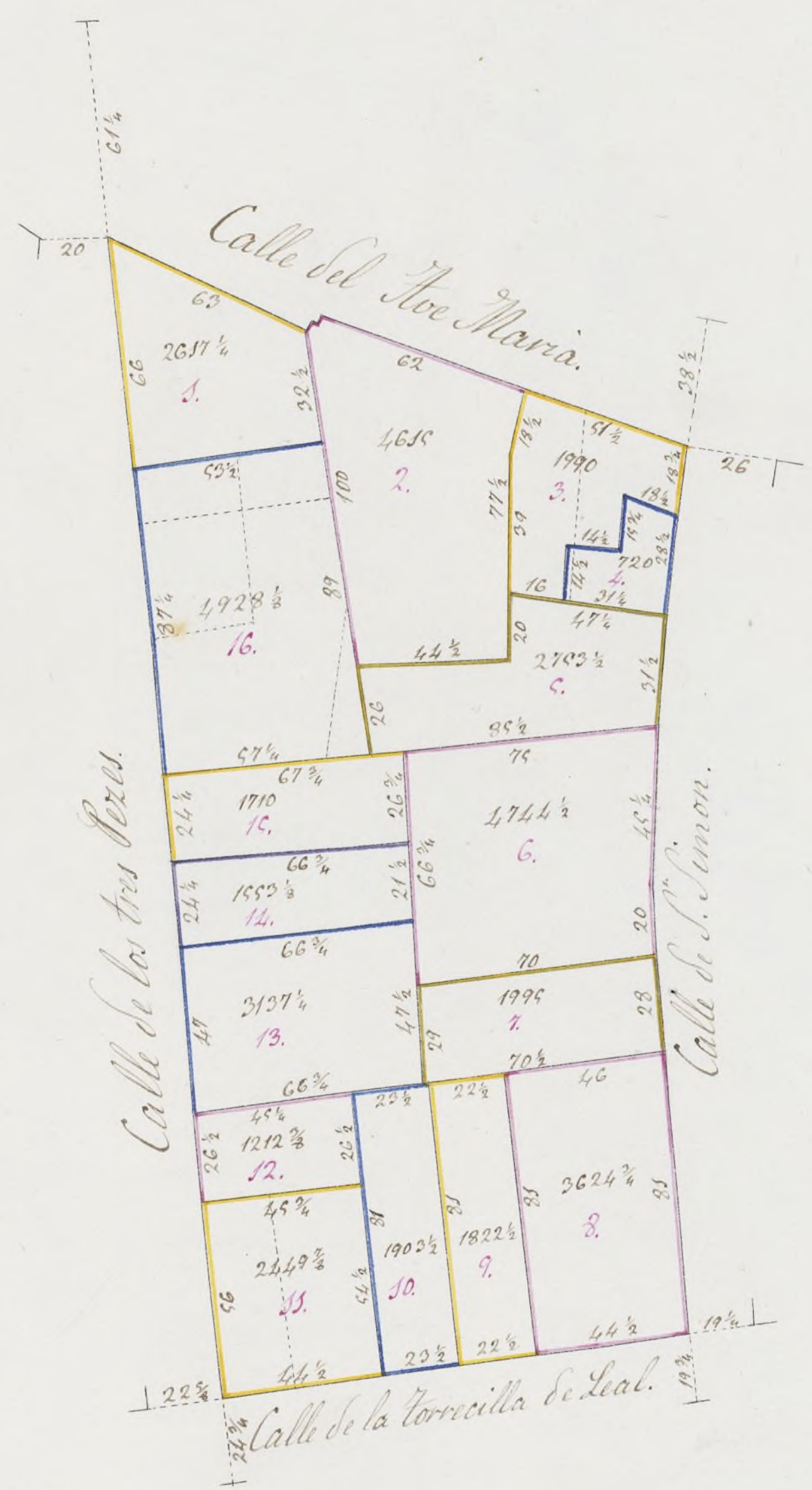








Lello 4.









Sello H.



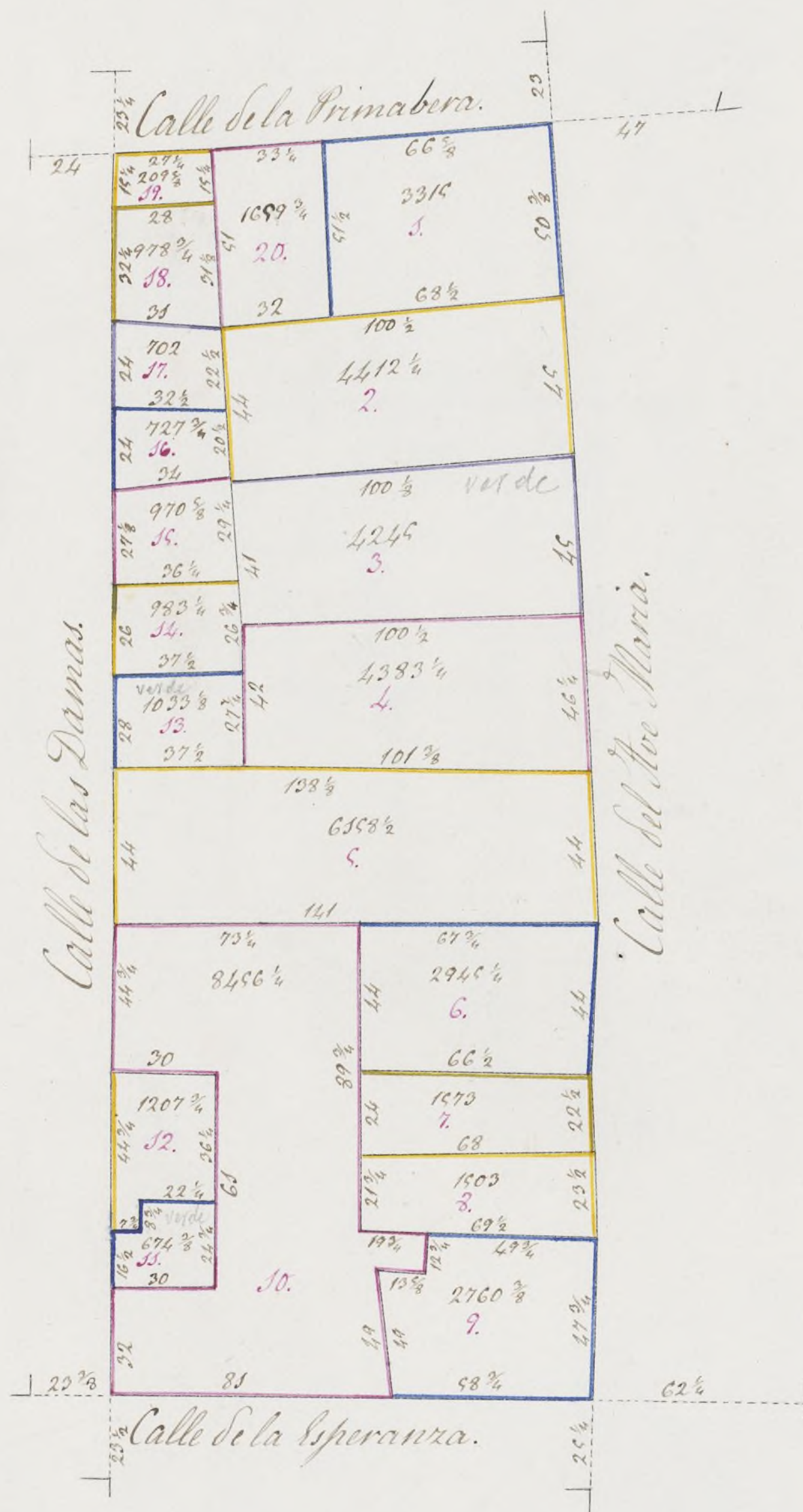
30 20 30 40 50 60 70 80 90 100.









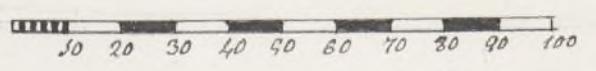
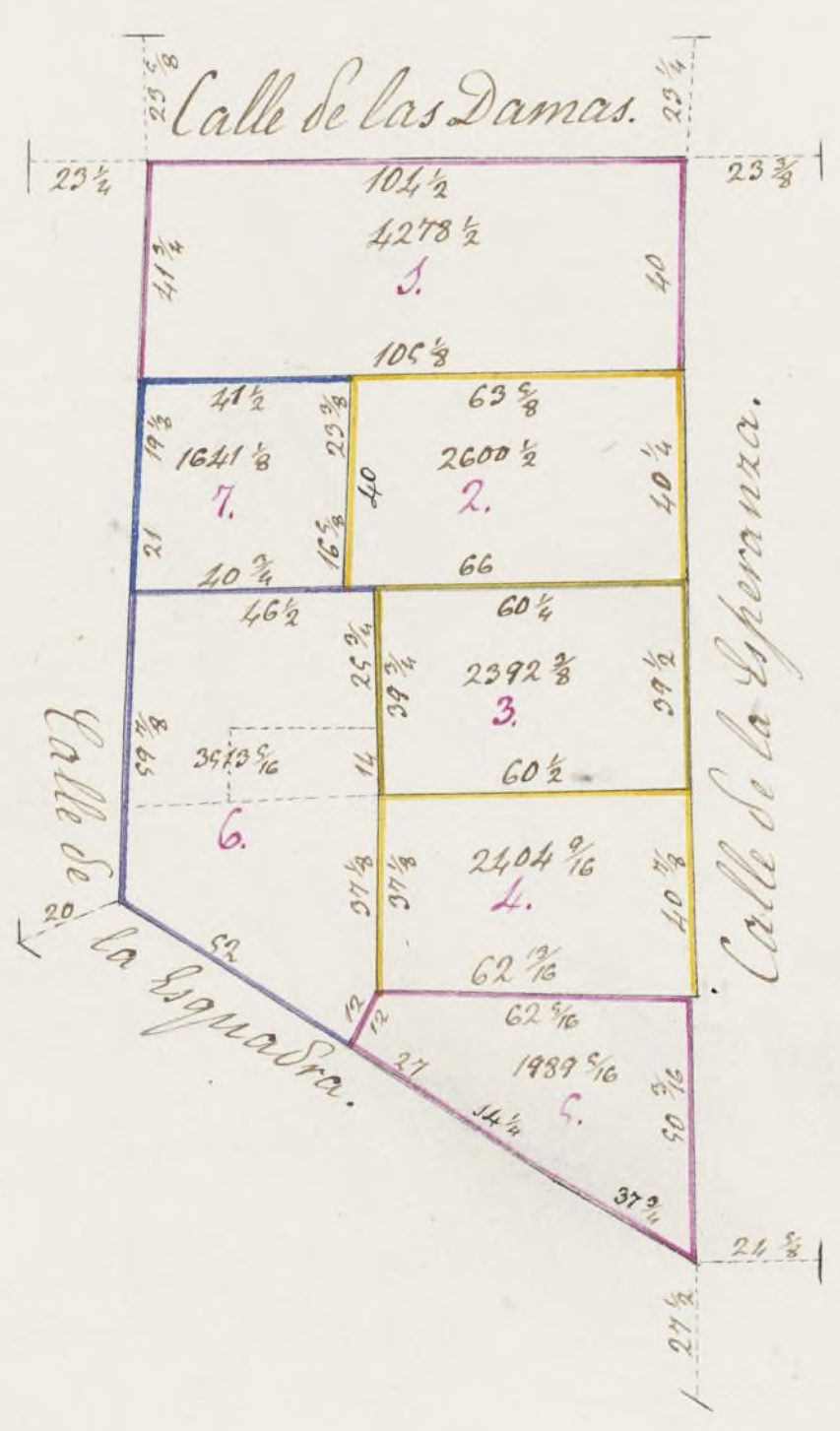




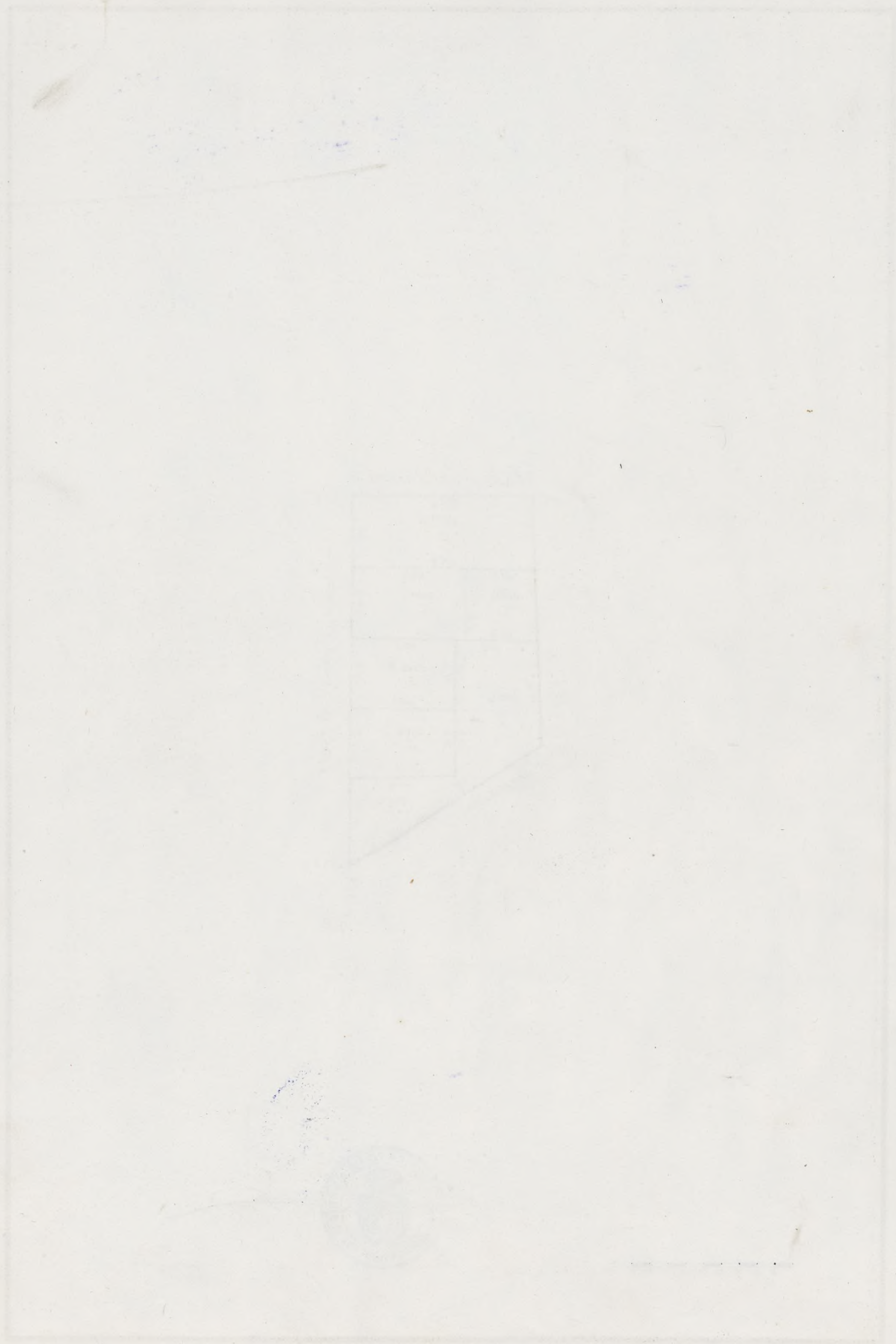




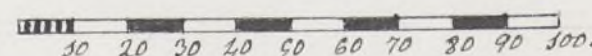
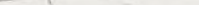
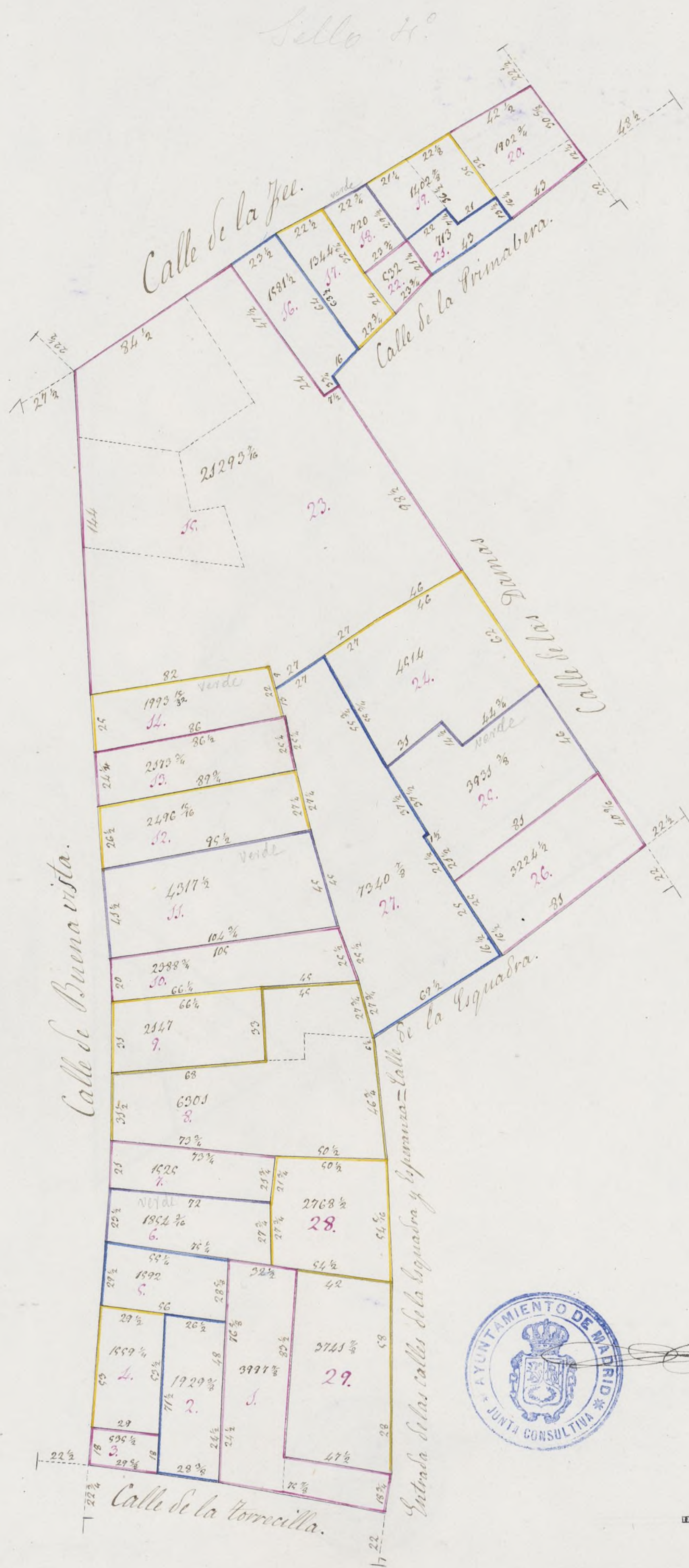
Sello 41°









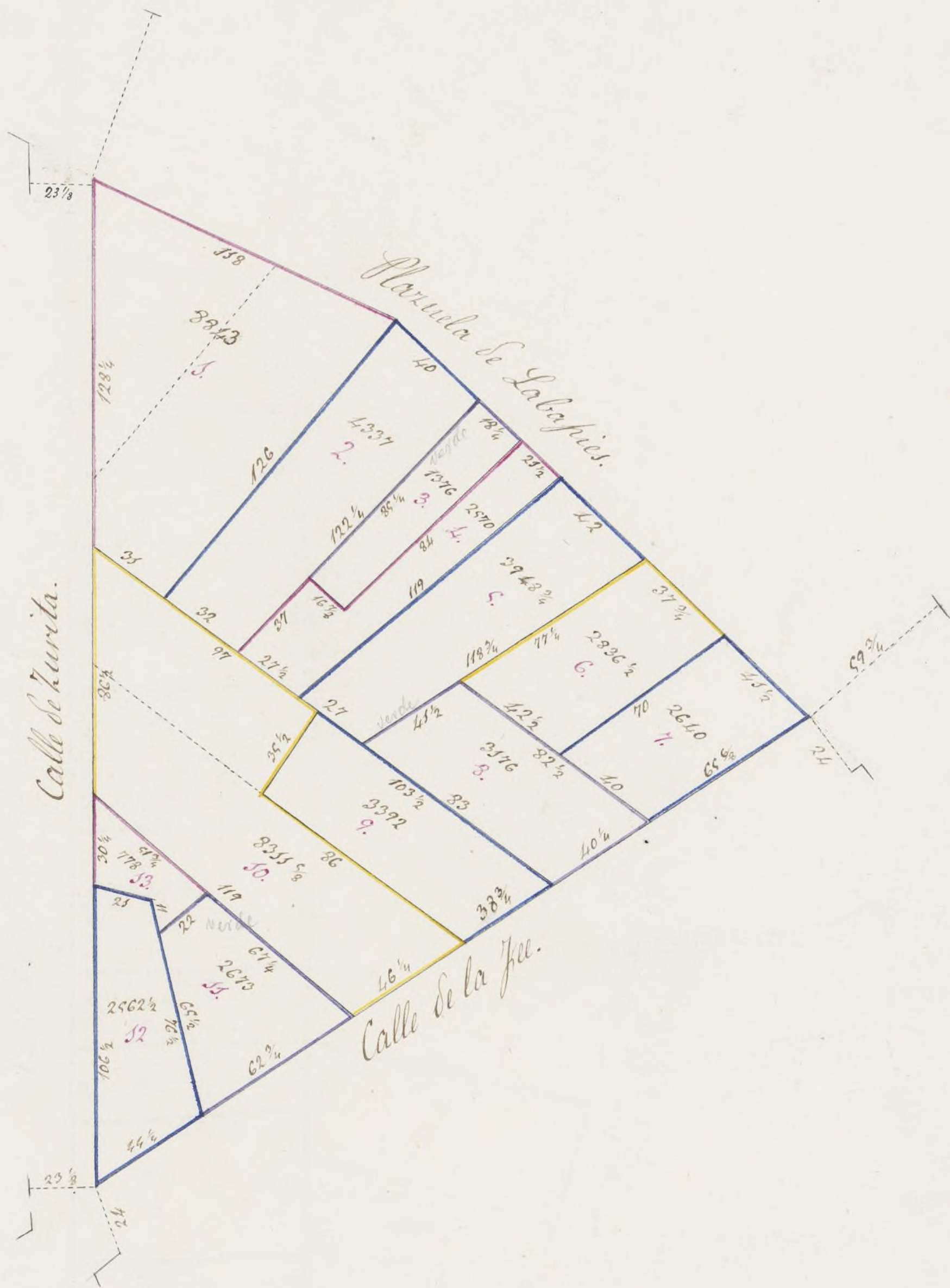








Parcela 44.



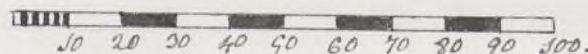
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100







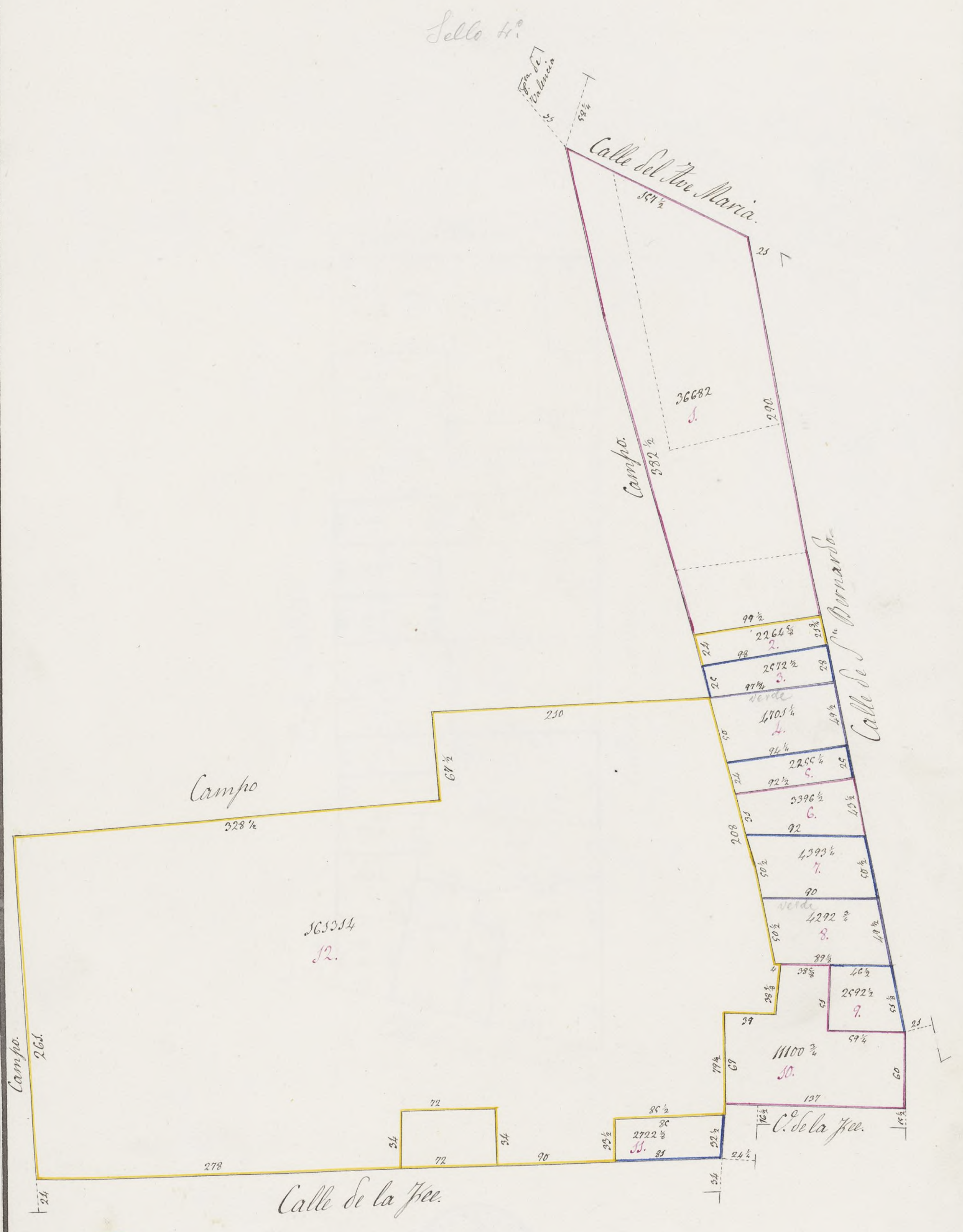


























Sello 24.



0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100



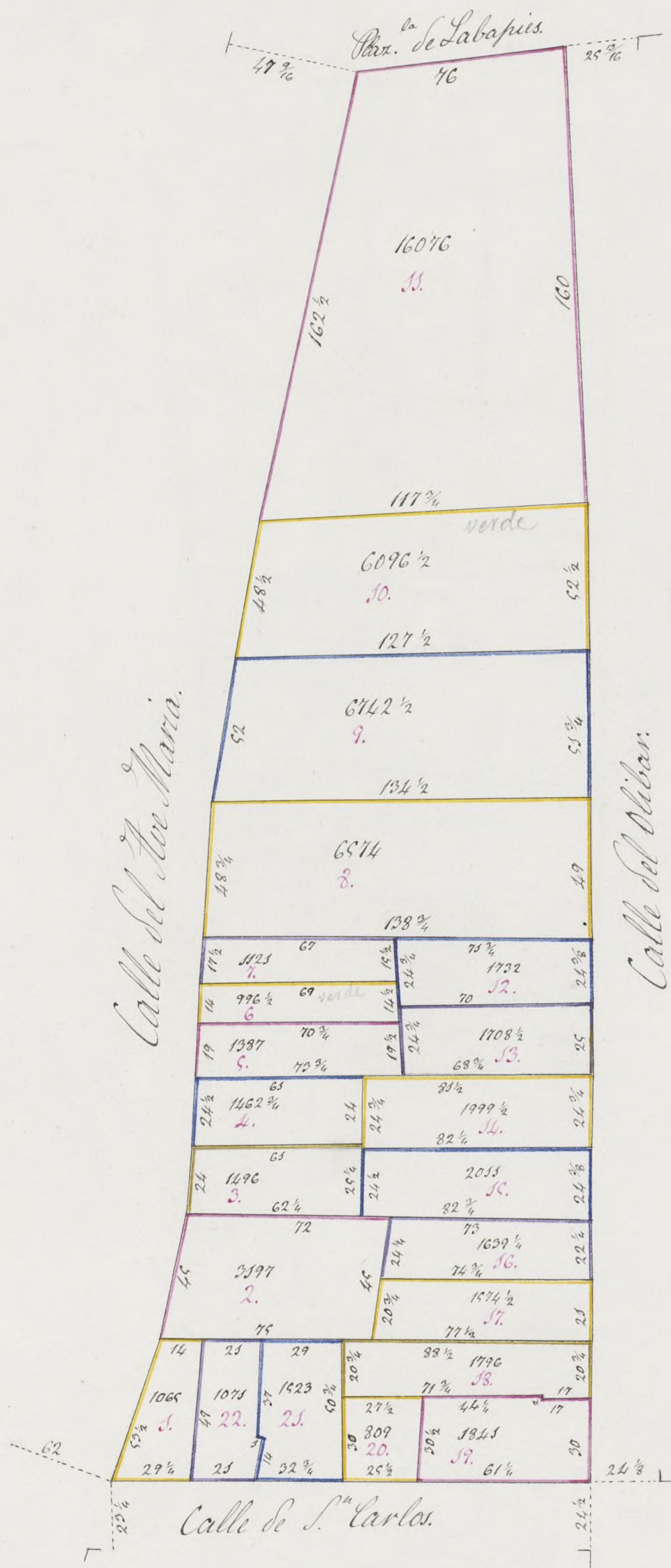


XV





Sello H<sup>o</sup>



0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100.

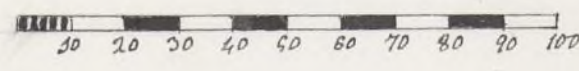
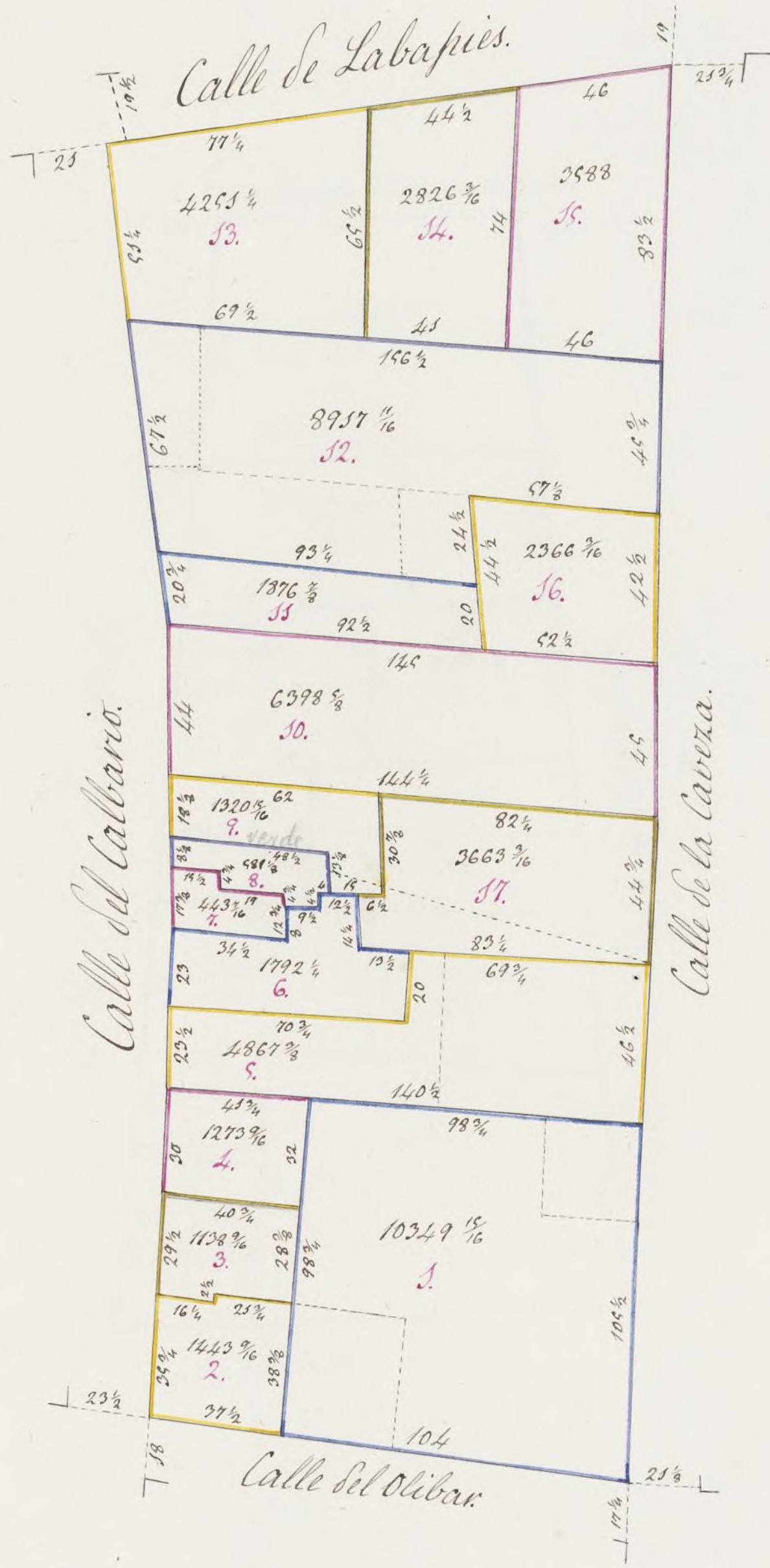




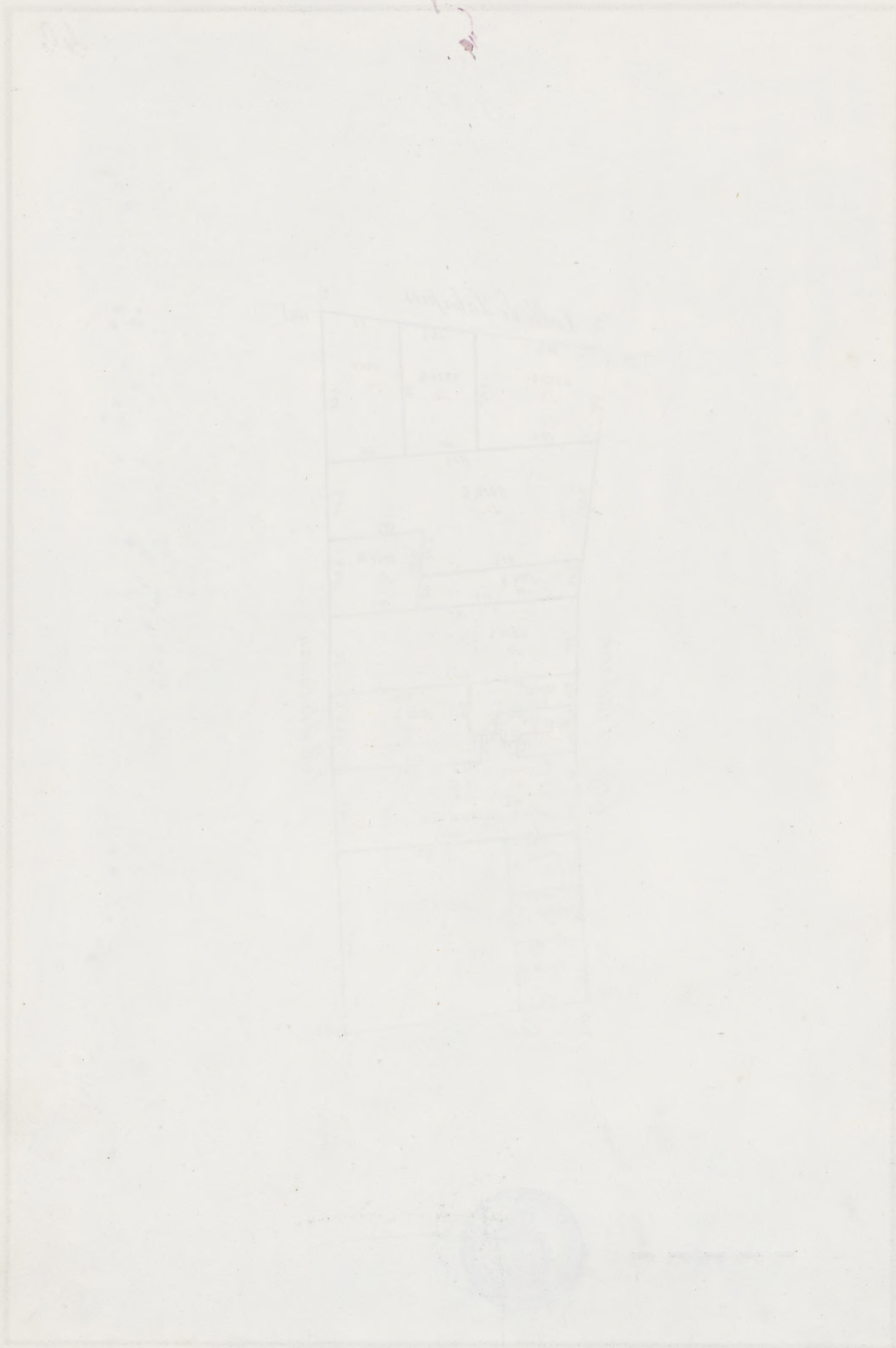


40.

Sello n.º



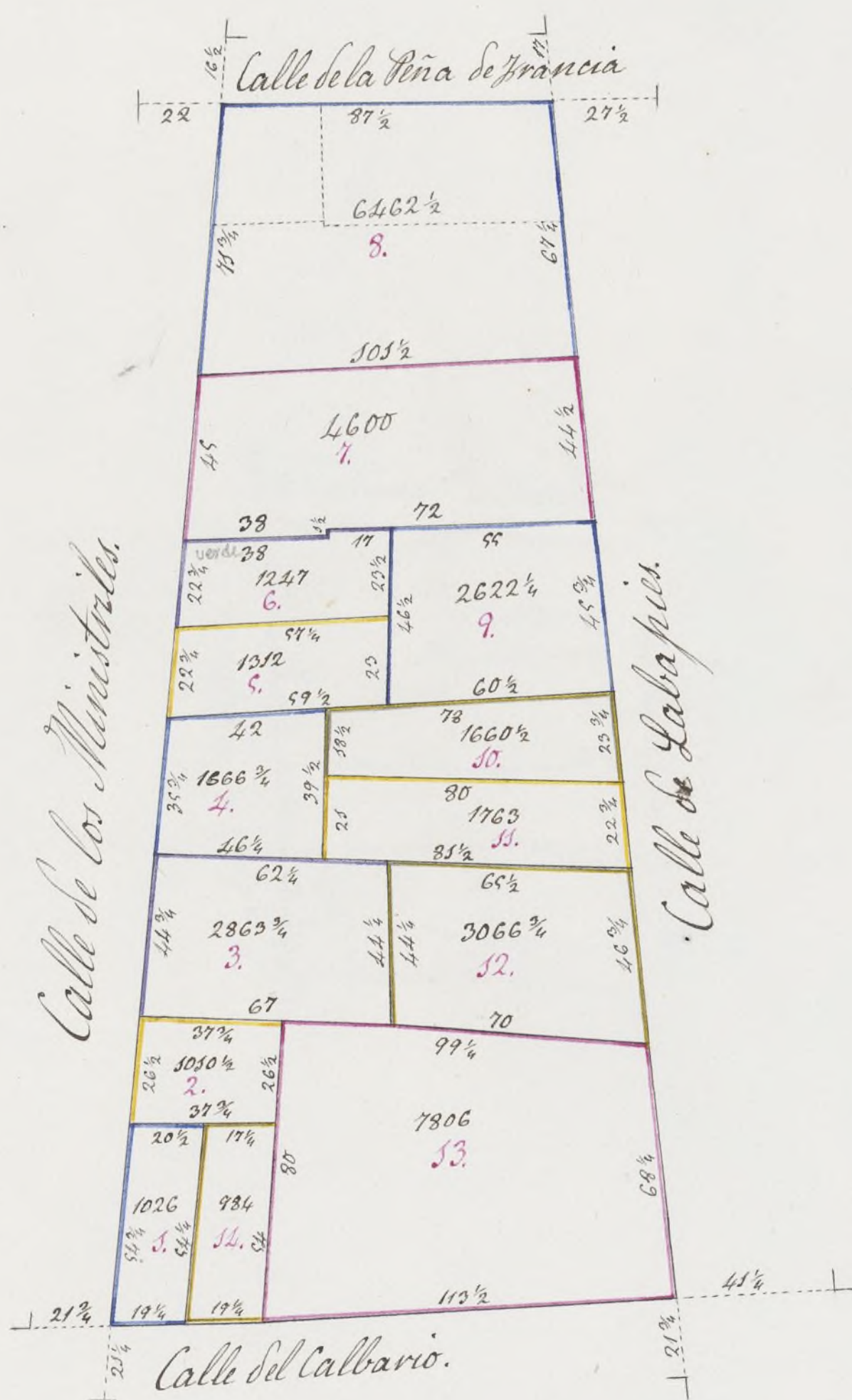






LS.

Sello 4<sup>o</sup>



0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100









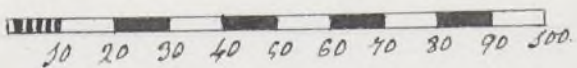
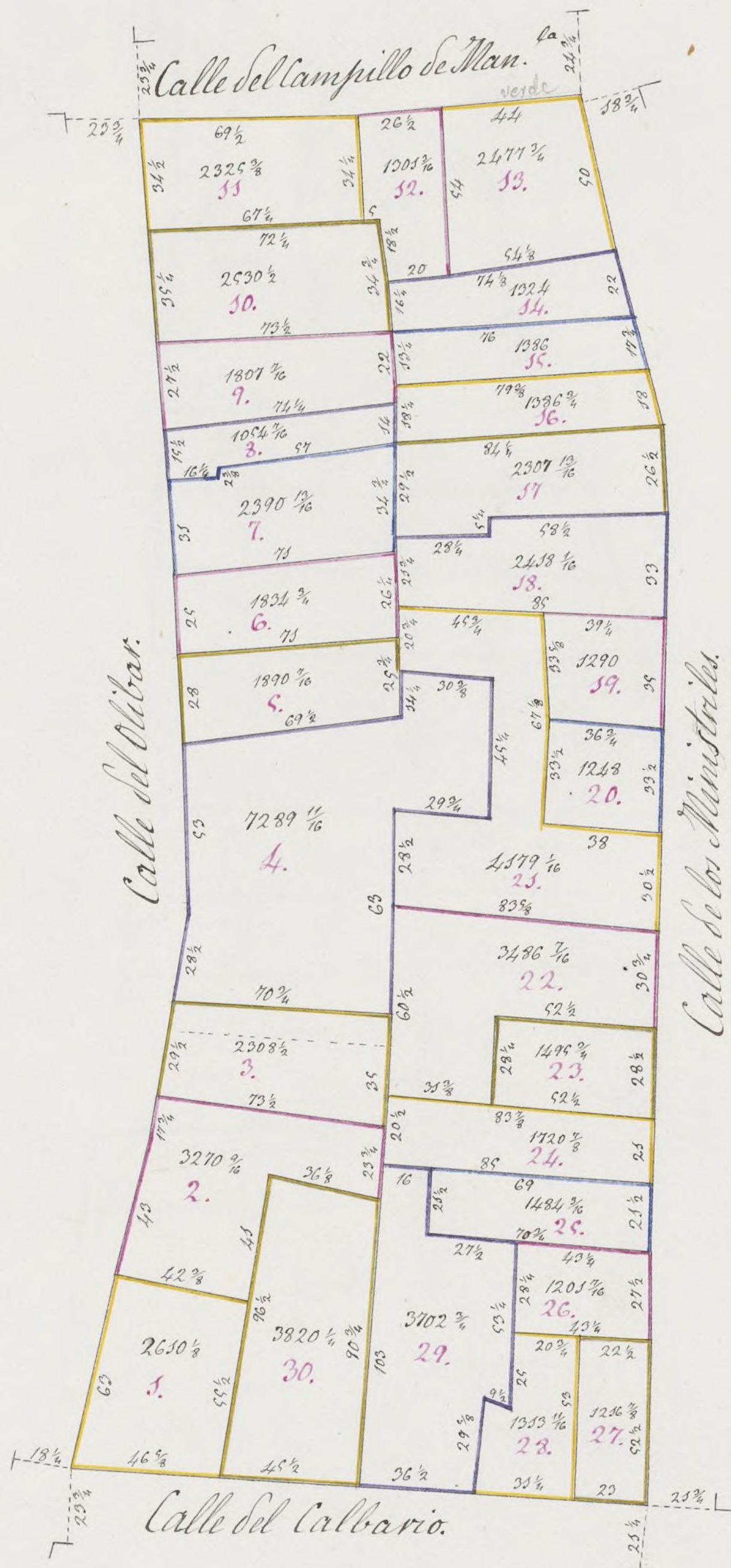








Sello 4.

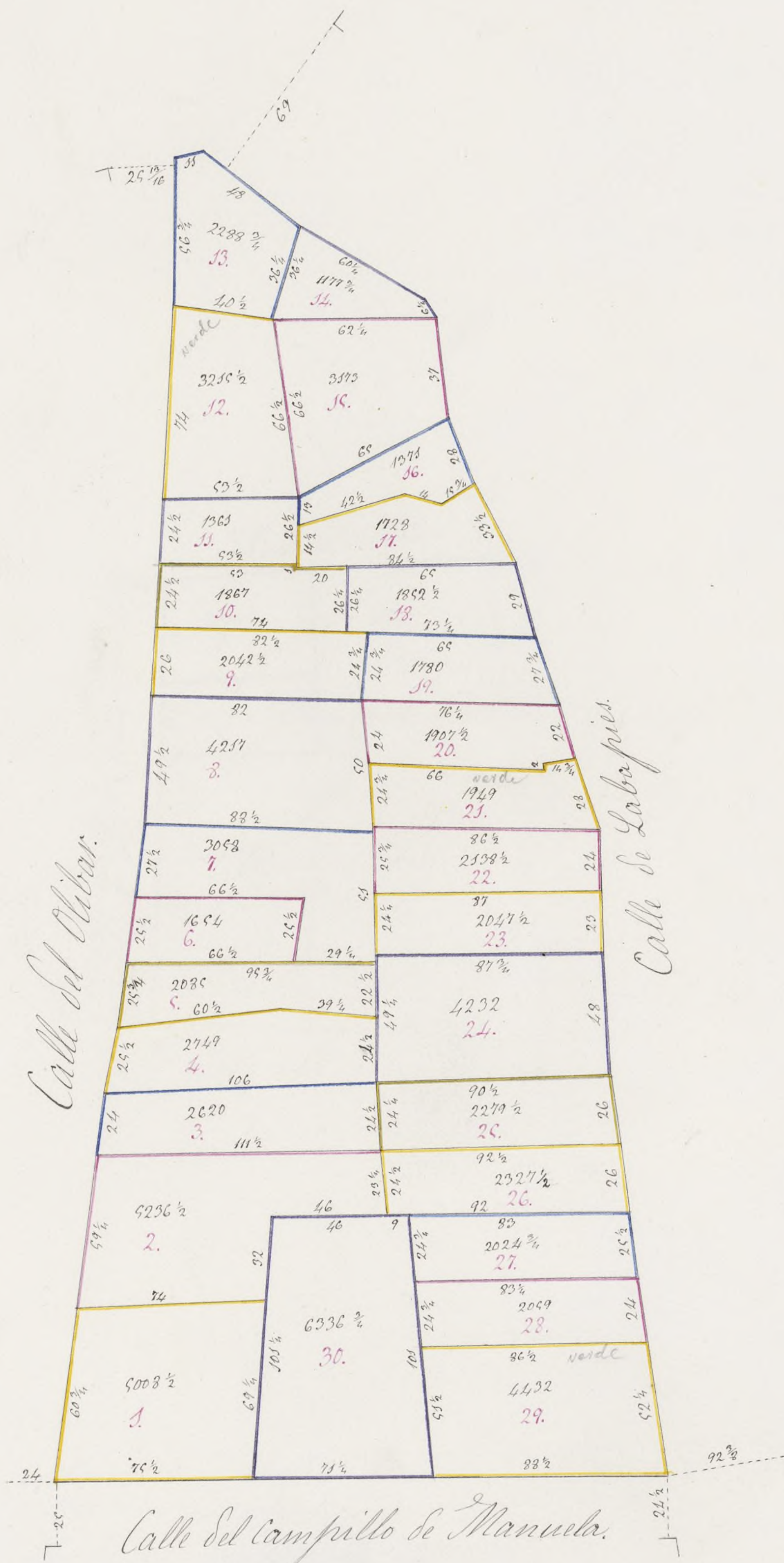








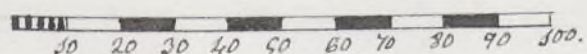
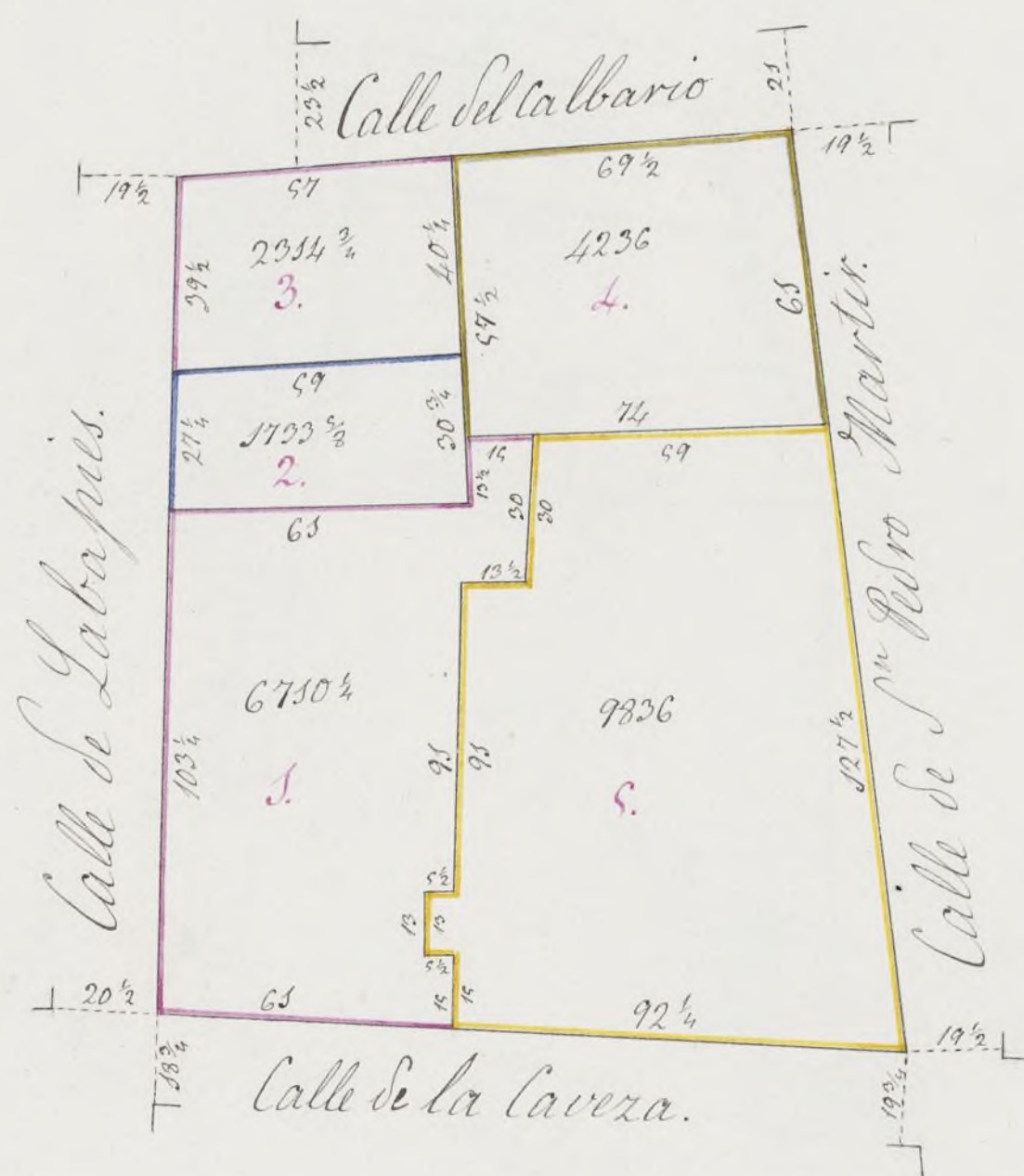
Siello 4<sup>o</sup>



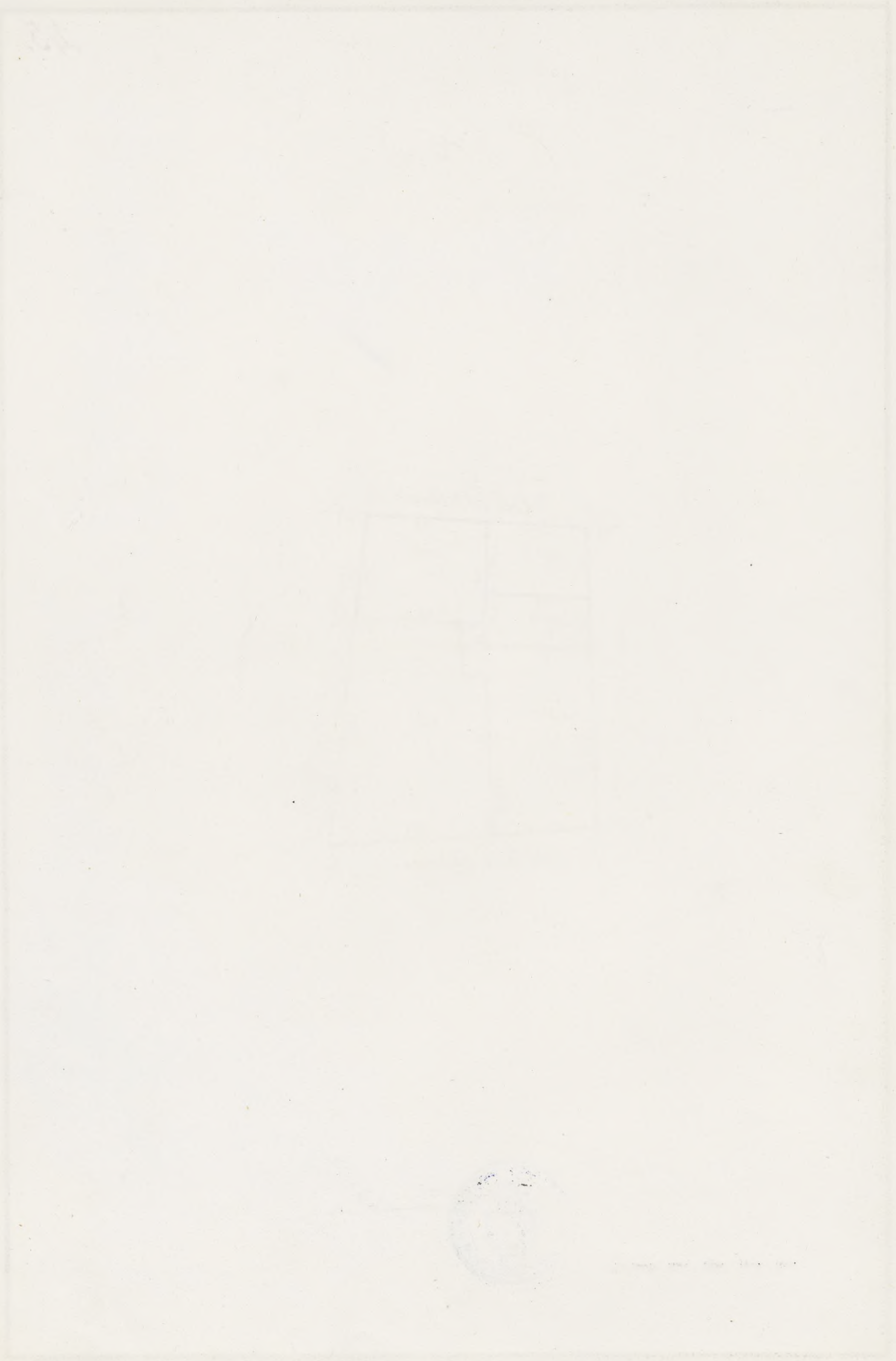








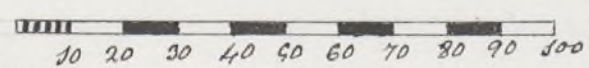
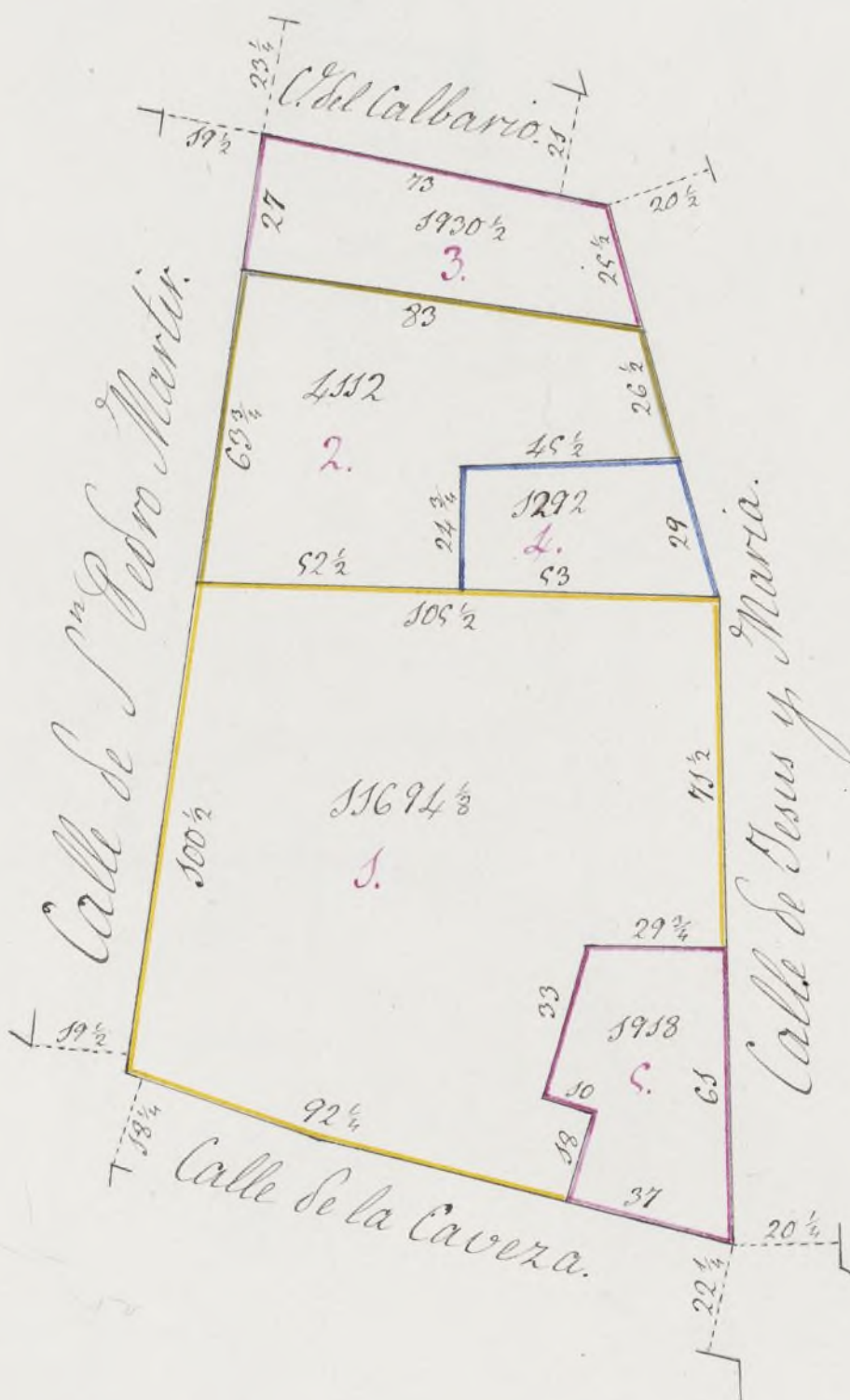






46.

Sello L.

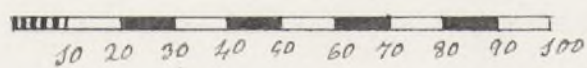
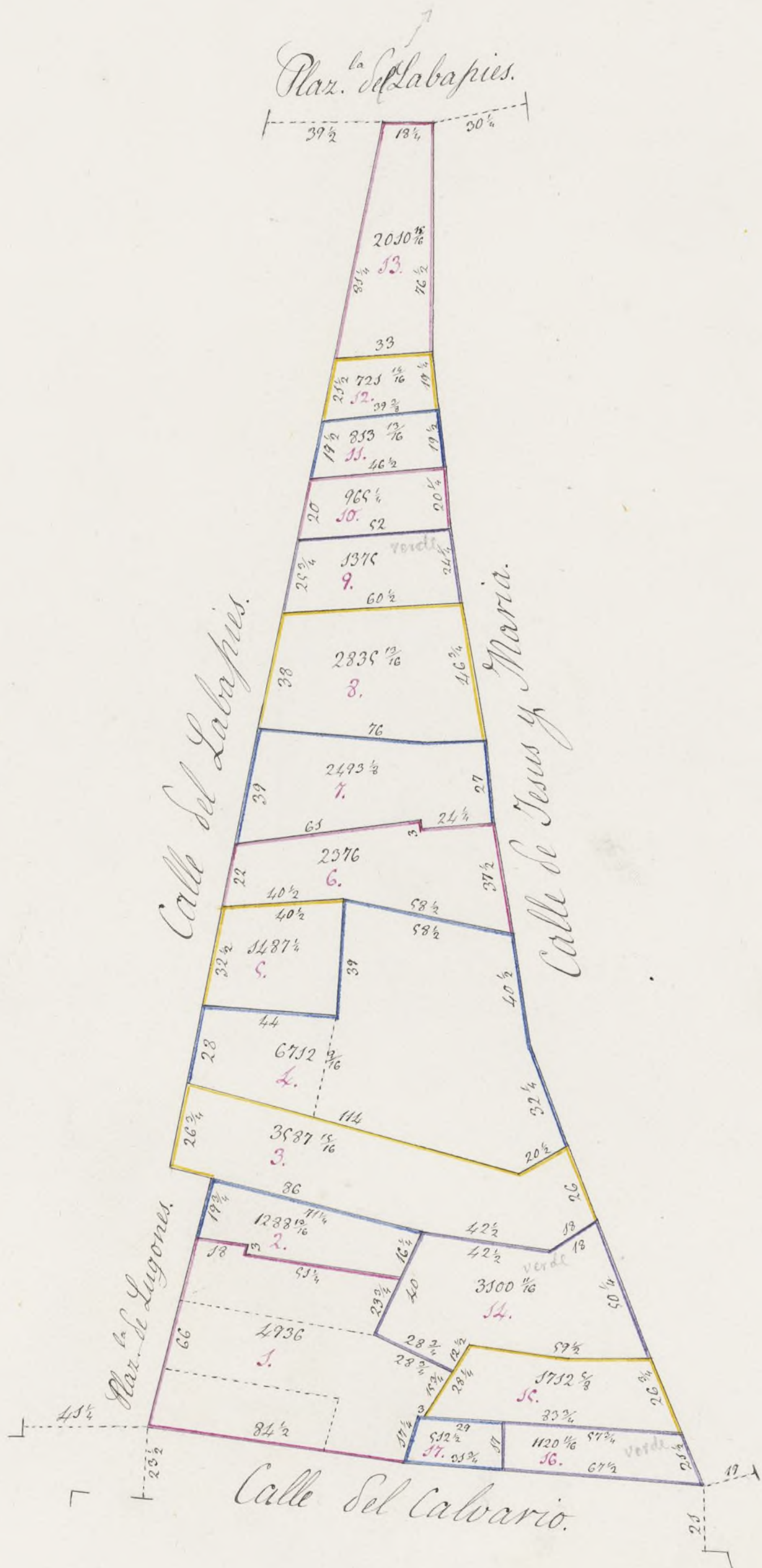








Sello 4.<sup>o</sup>

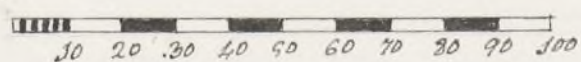
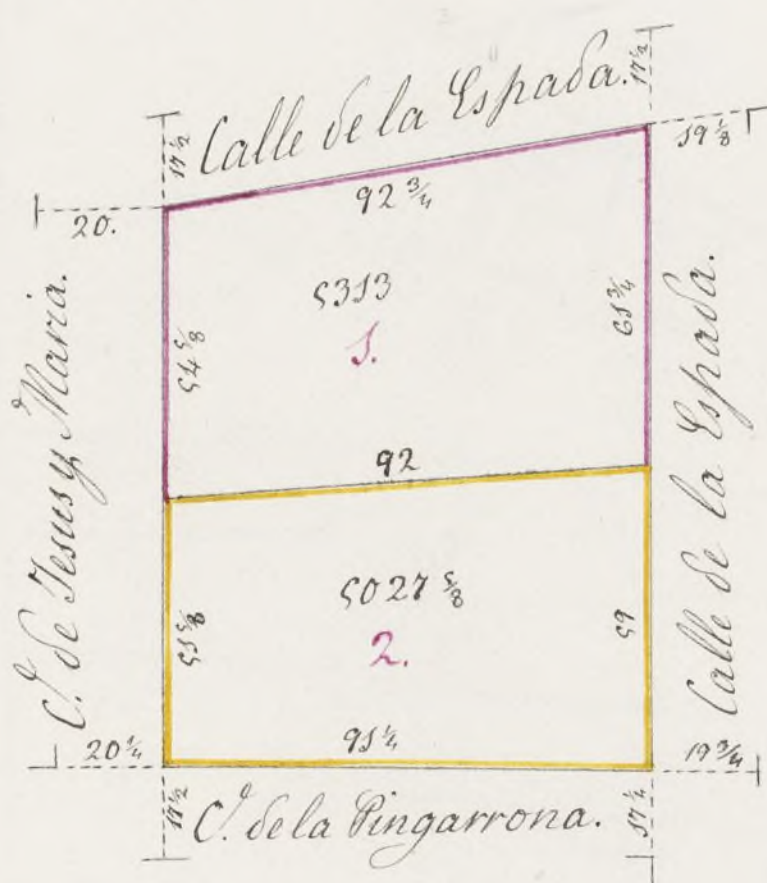








Sello 4º

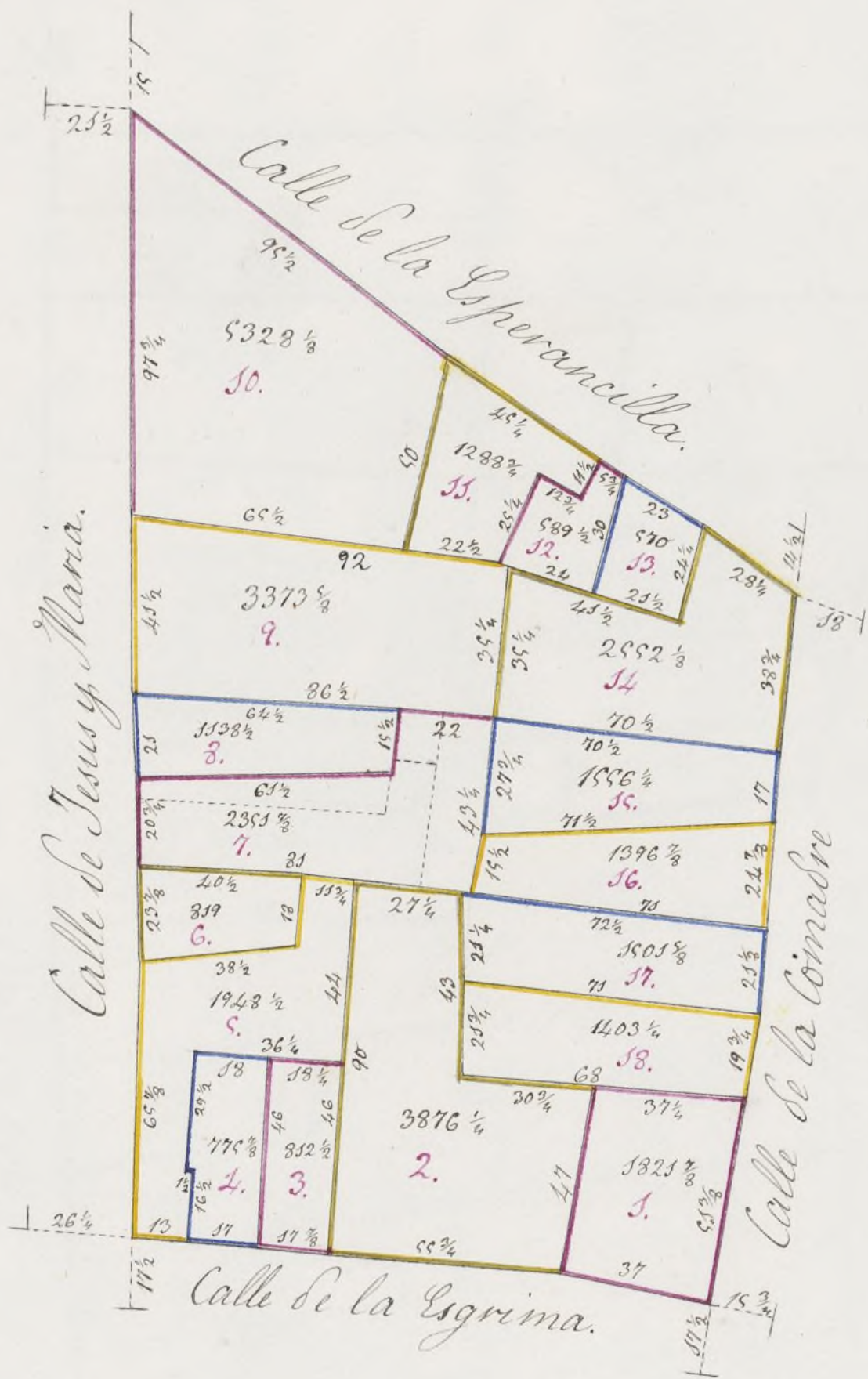








Sello H.º



10 20 30 40 50 60 70 80 90 100









Sello H°

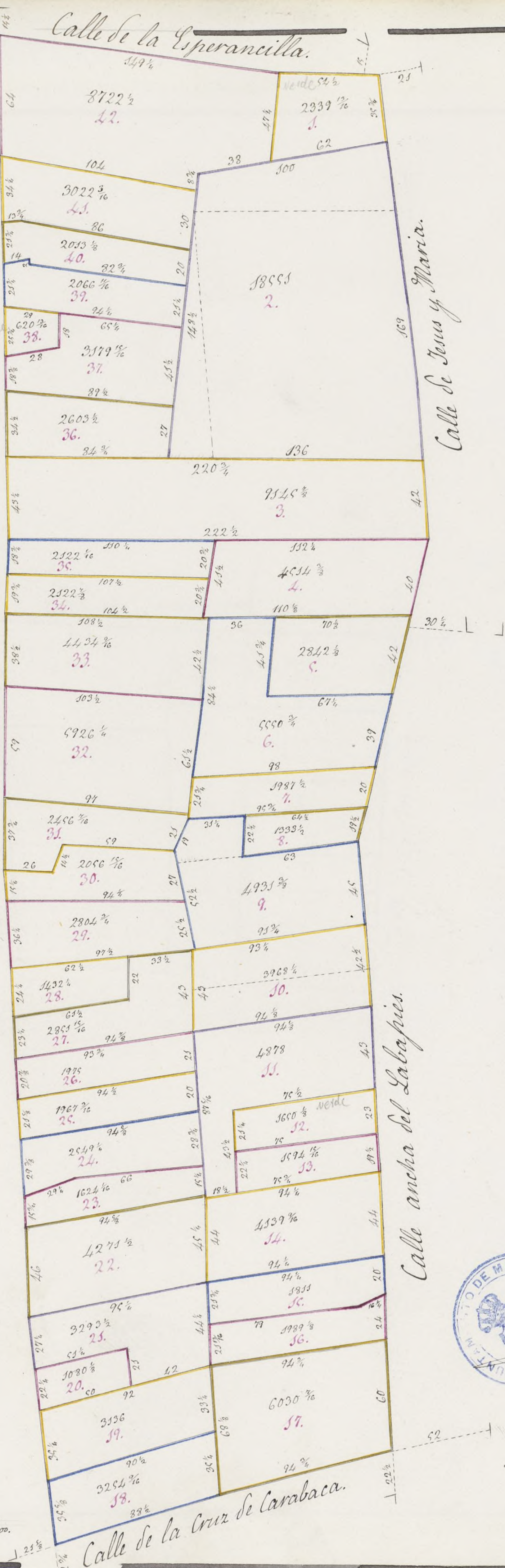
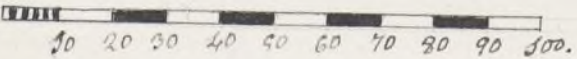
Calle de la Comadre de Granada.

Calle de la Esperancilla.

Calle de Jesus y Maria.

Calle ancha del Labapies.

Calle de la Cruz de Carabaca.

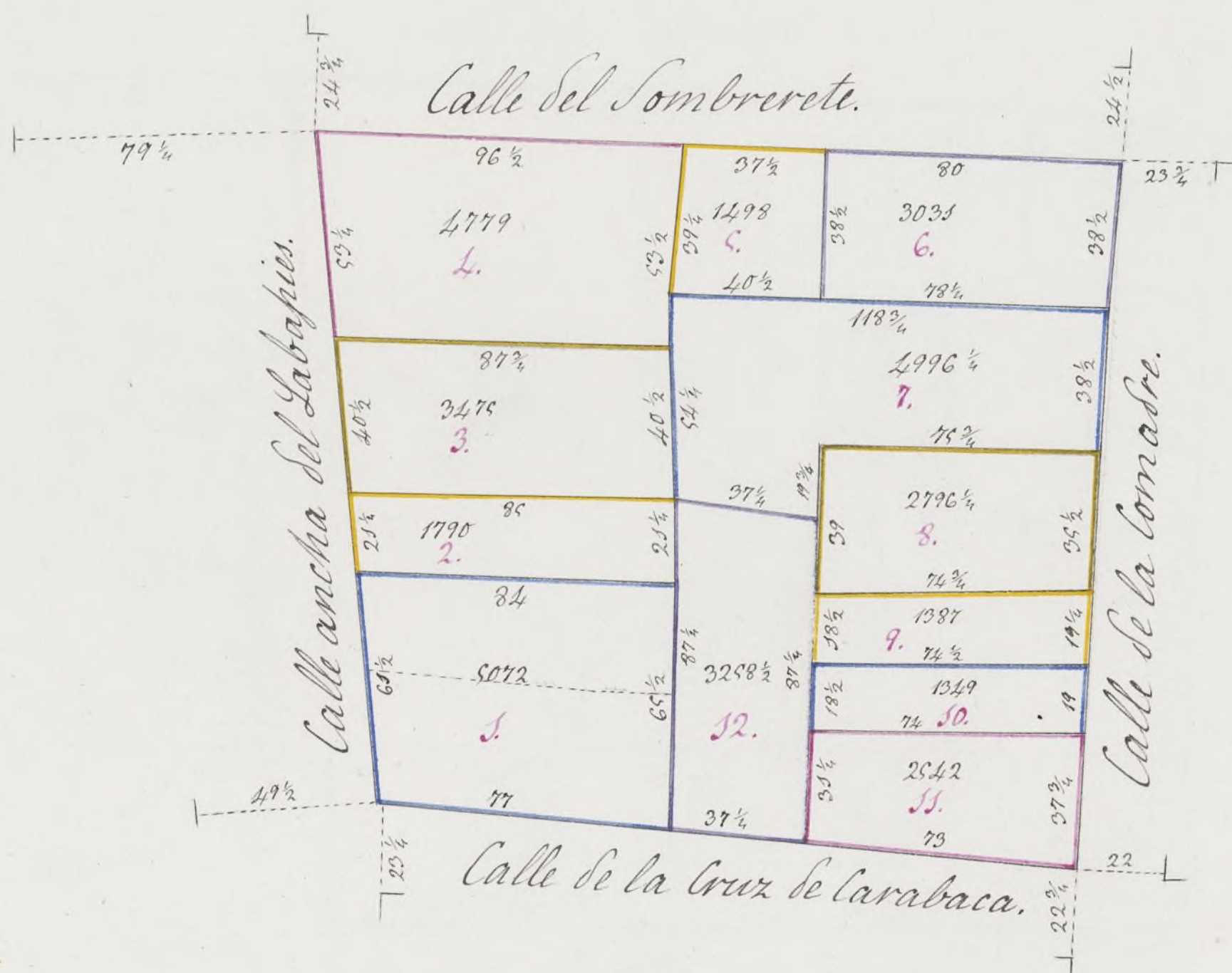








Sello 4º



50 20 30 40 50 60 70 80 90 100.

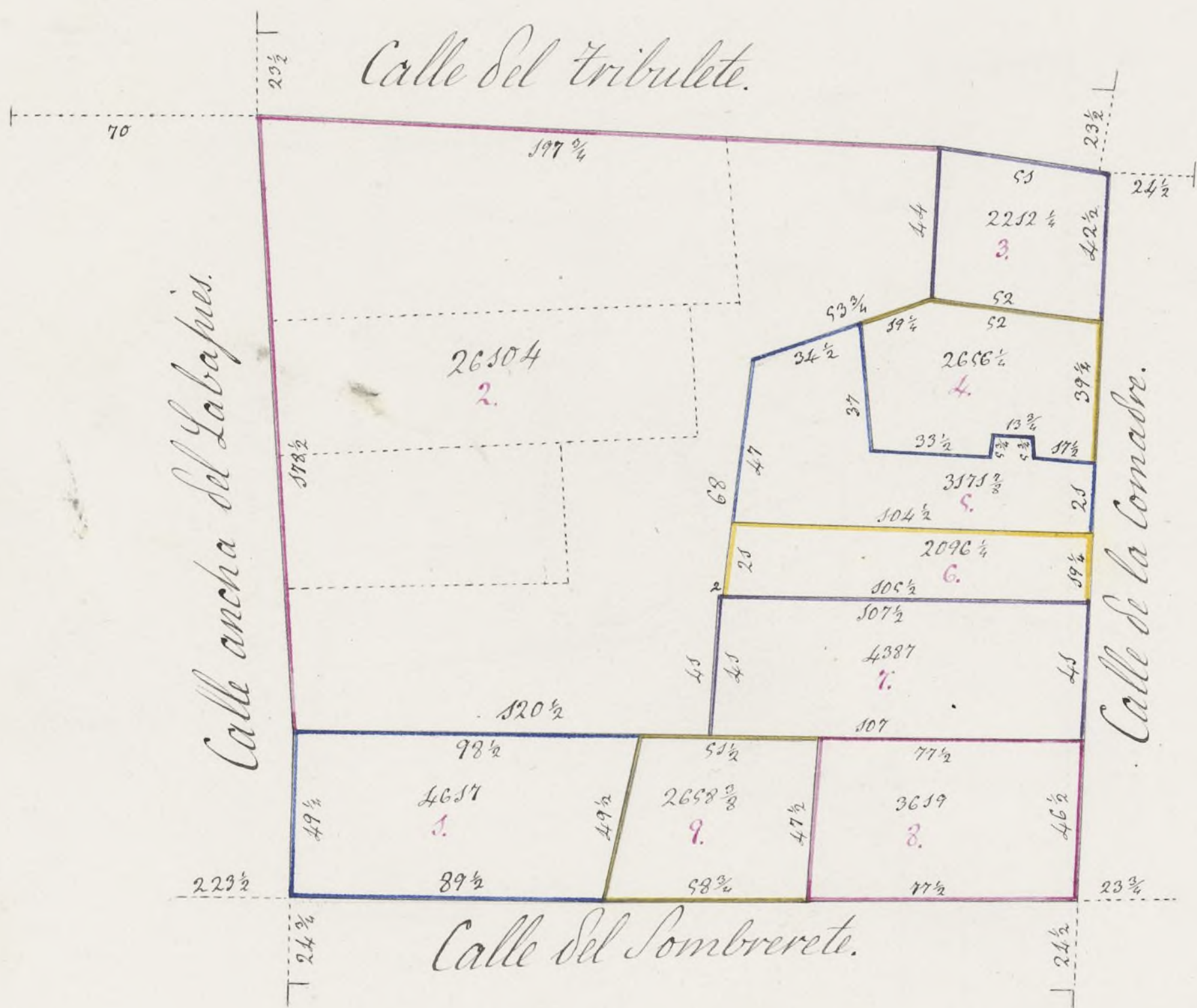








Sello 4º



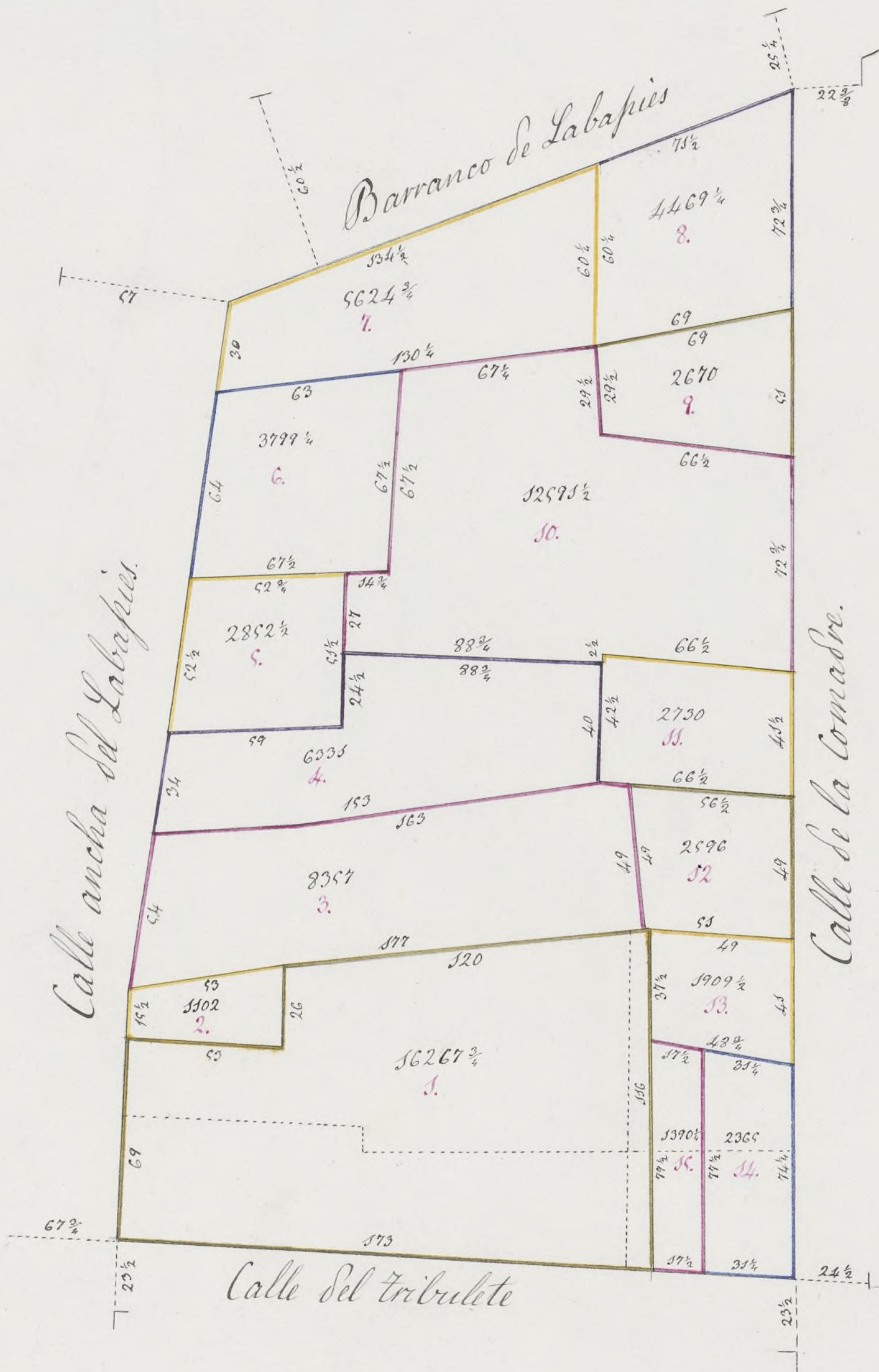
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100.



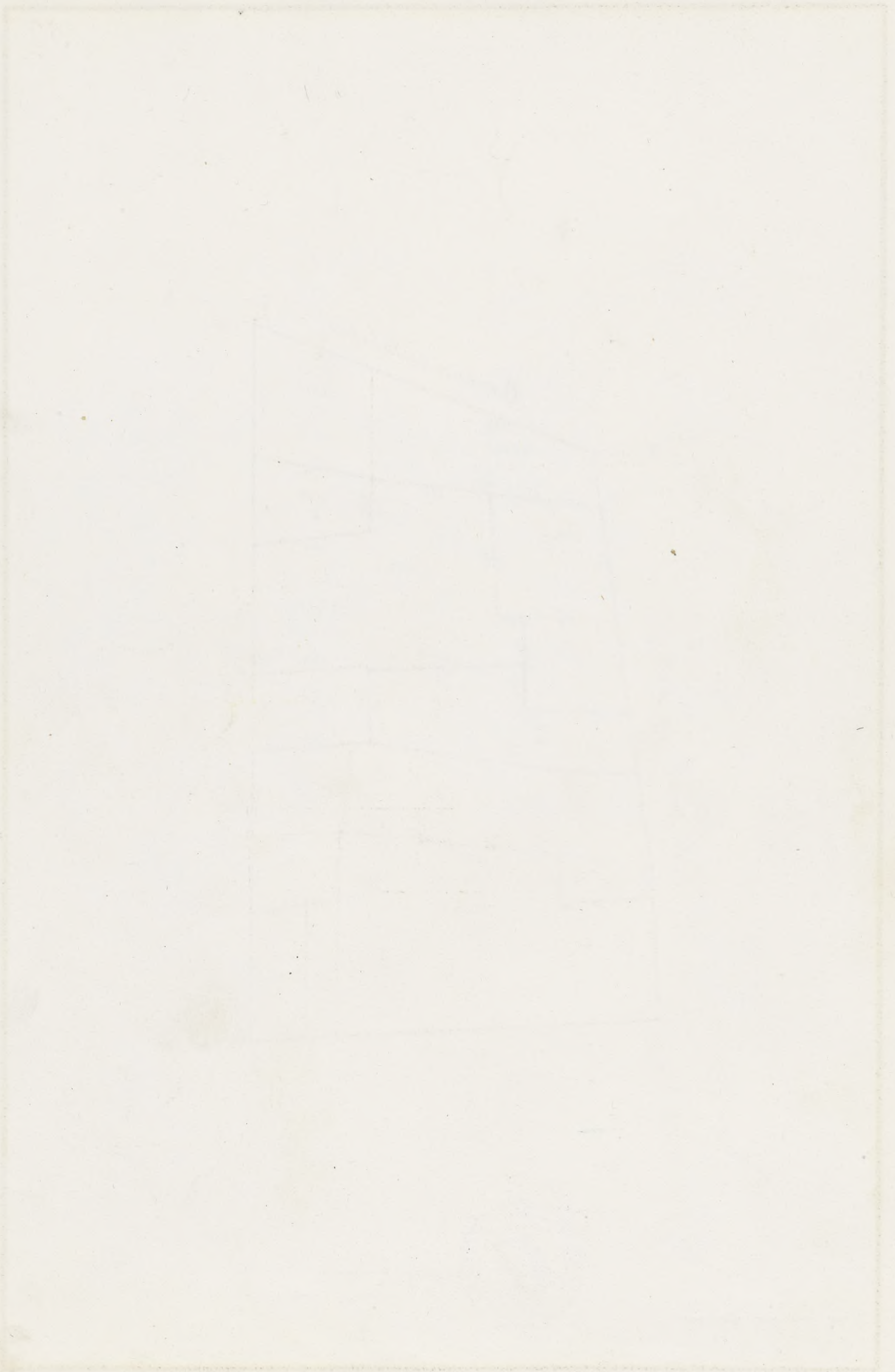




Sello. 4.

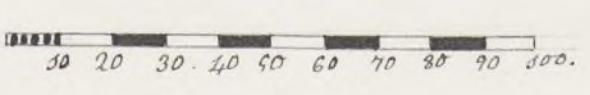








Sello H.

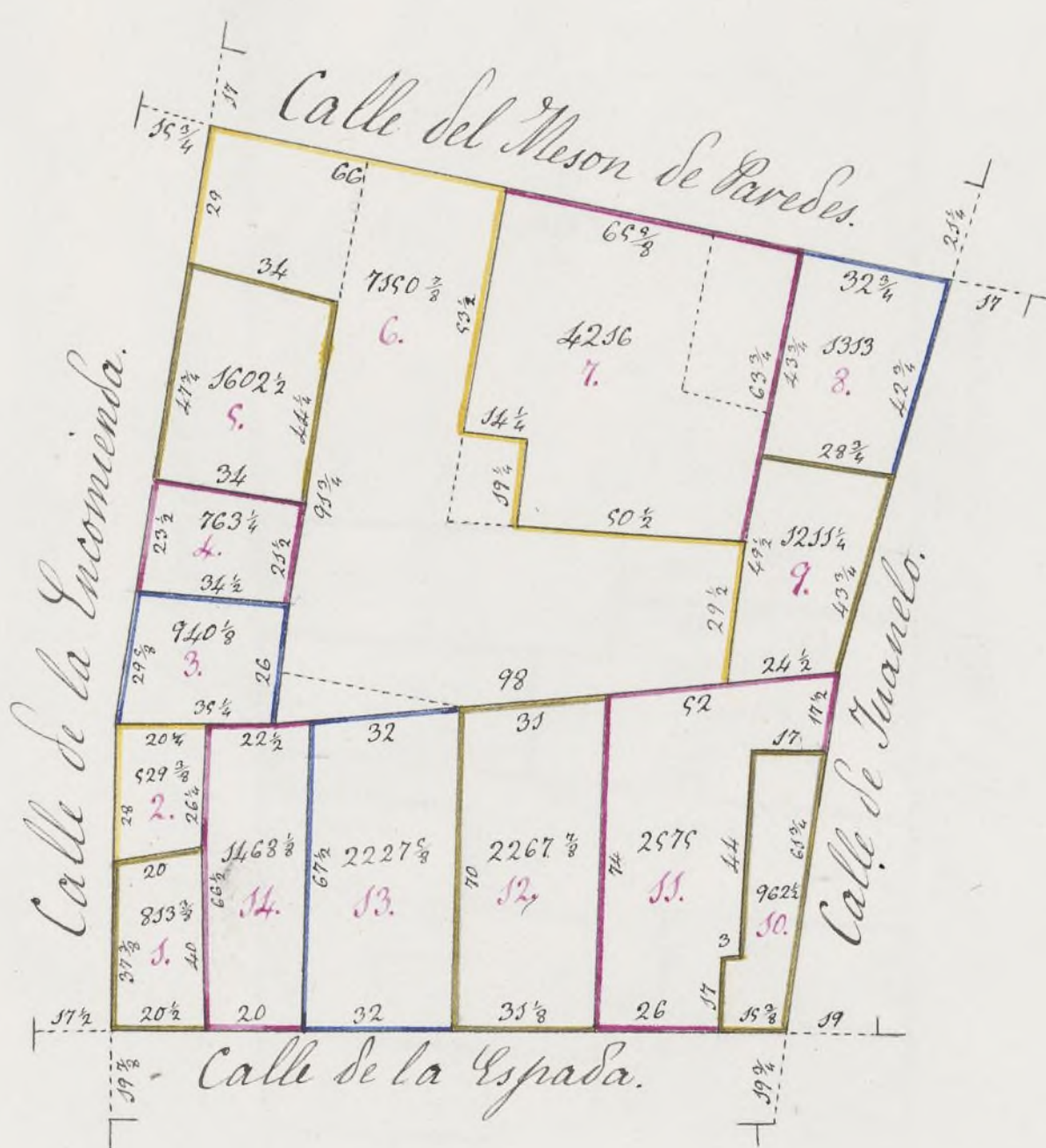








Sello 4.º



0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100.







Sello L<sup>o</sup>

Calle de la Cruz de Carabaca.

Calle de la Comadre

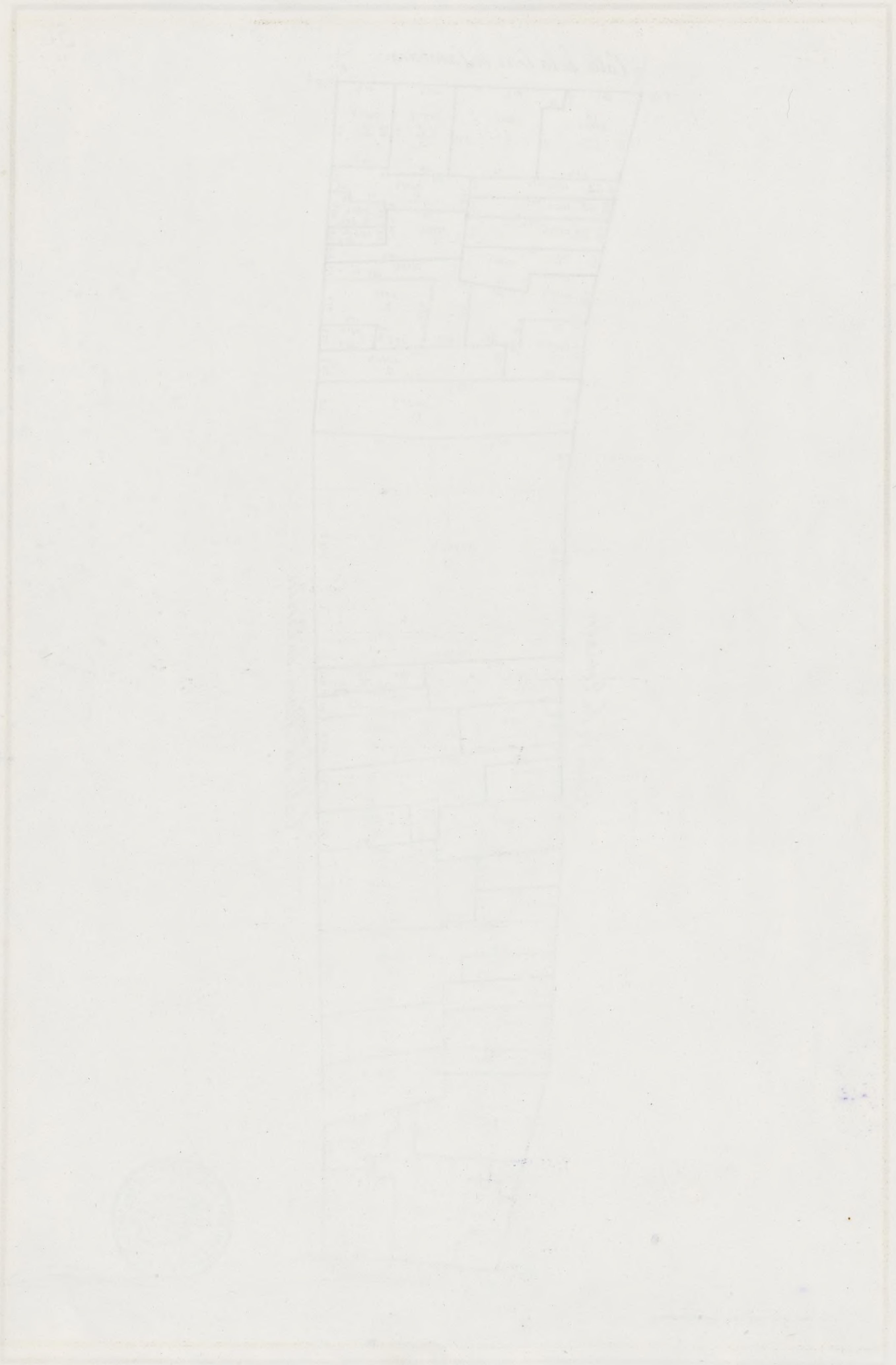
Calle del Mon de Barrios.

C. de la Encomienda.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

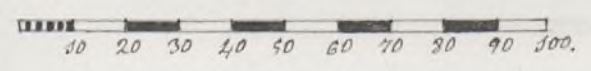
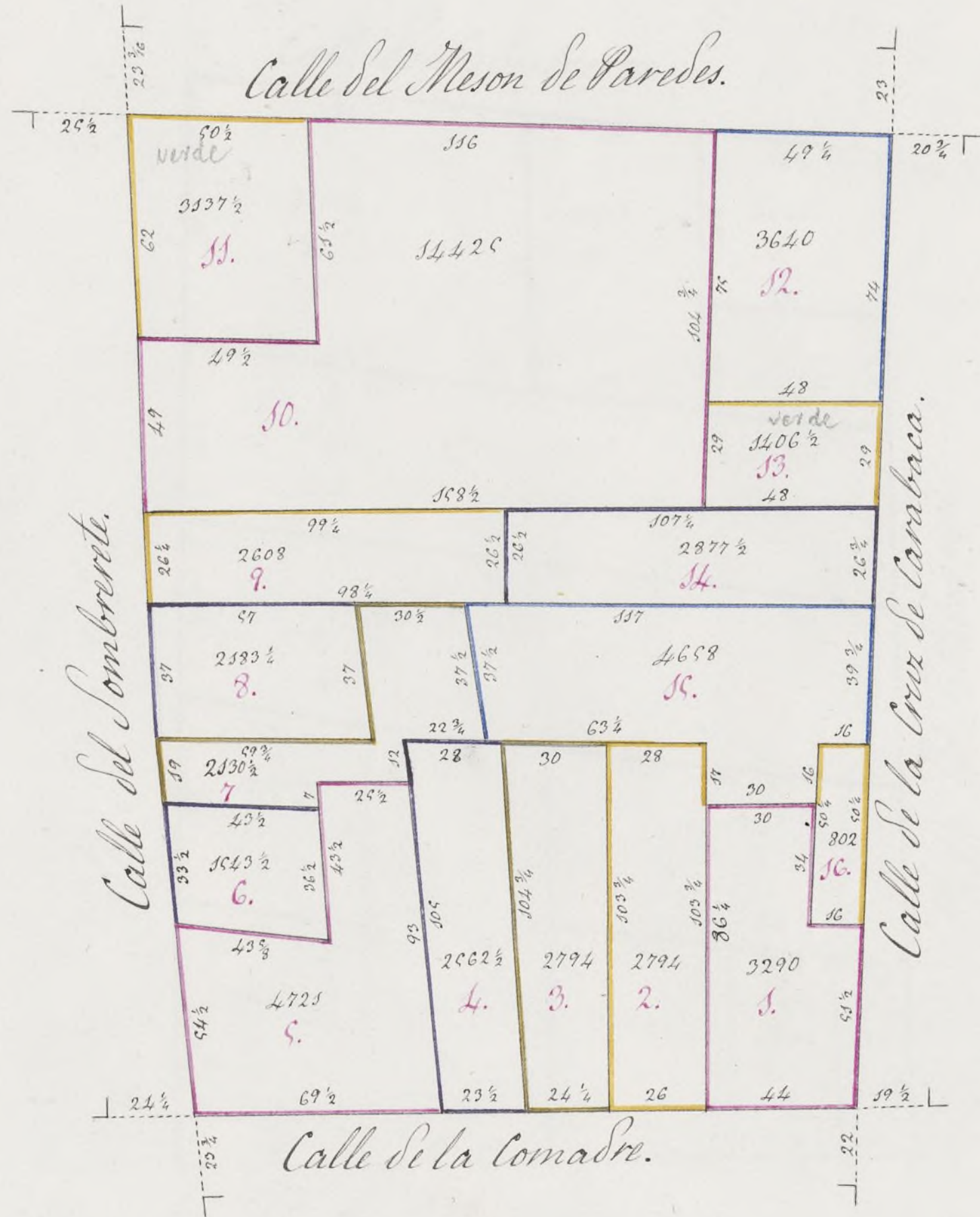








Sello 4º

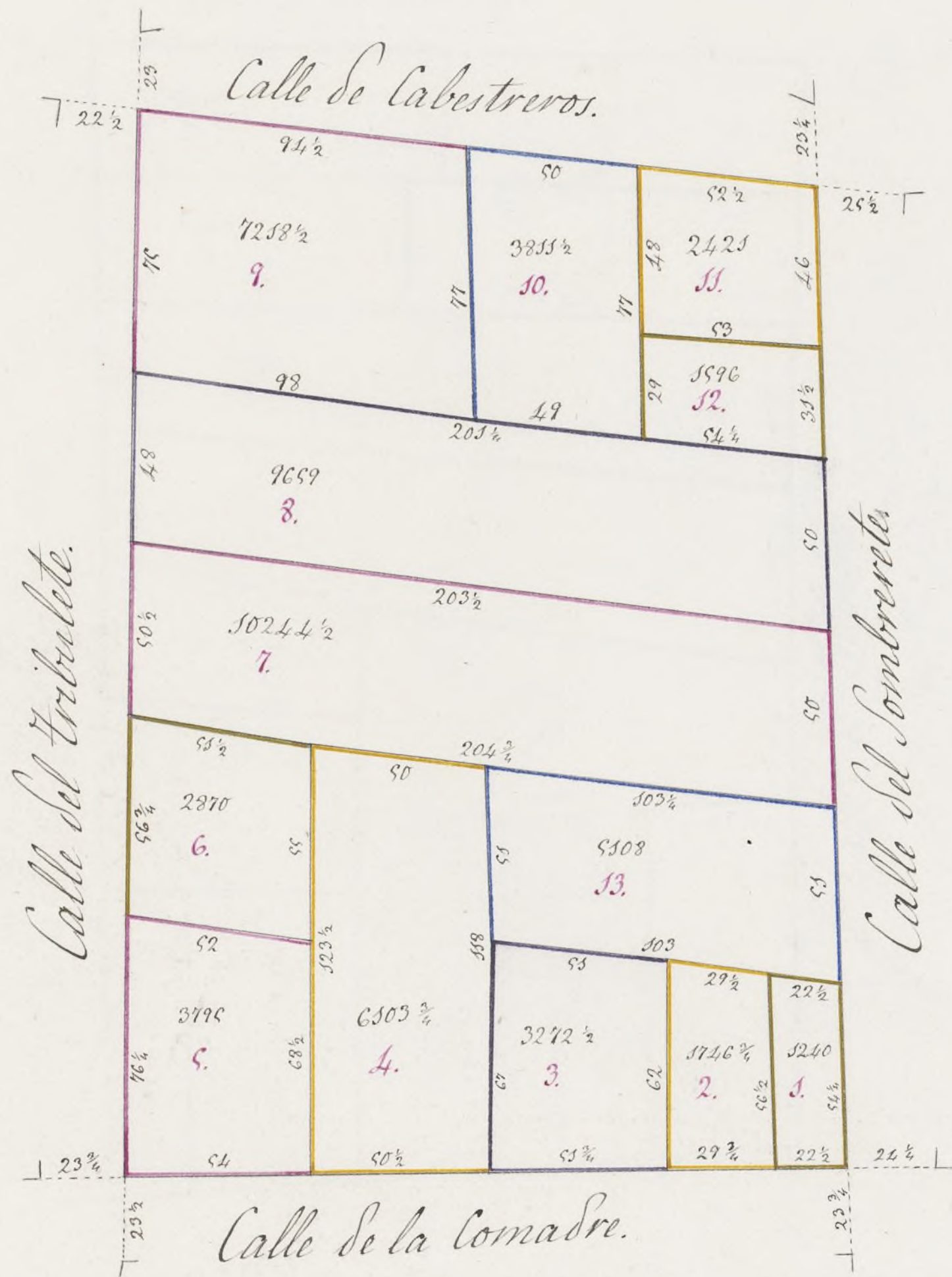








Sello 4.º



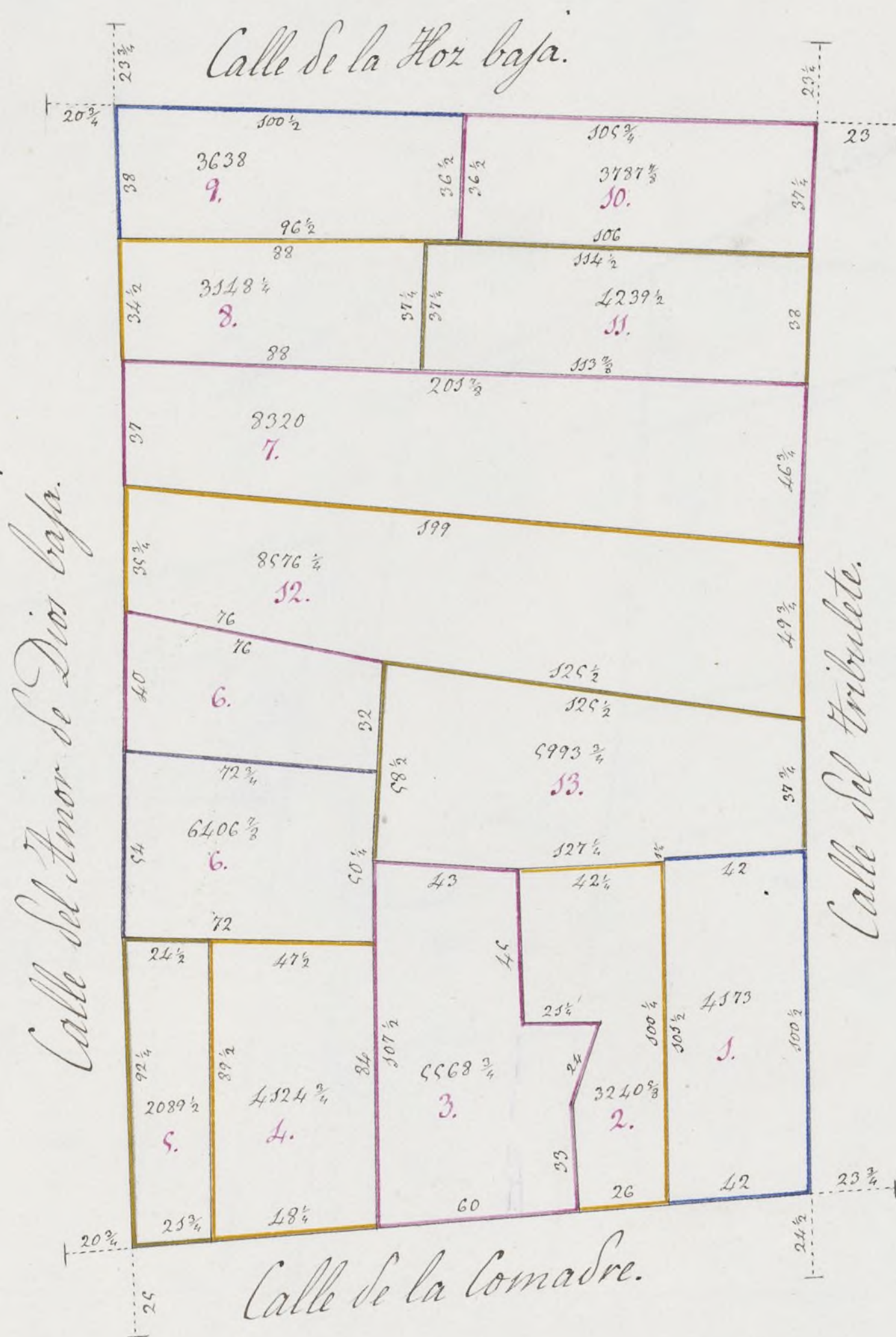
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100







Sello 4<sup>o</sup>



10 20 30 40 50 60 70 80 90 100.

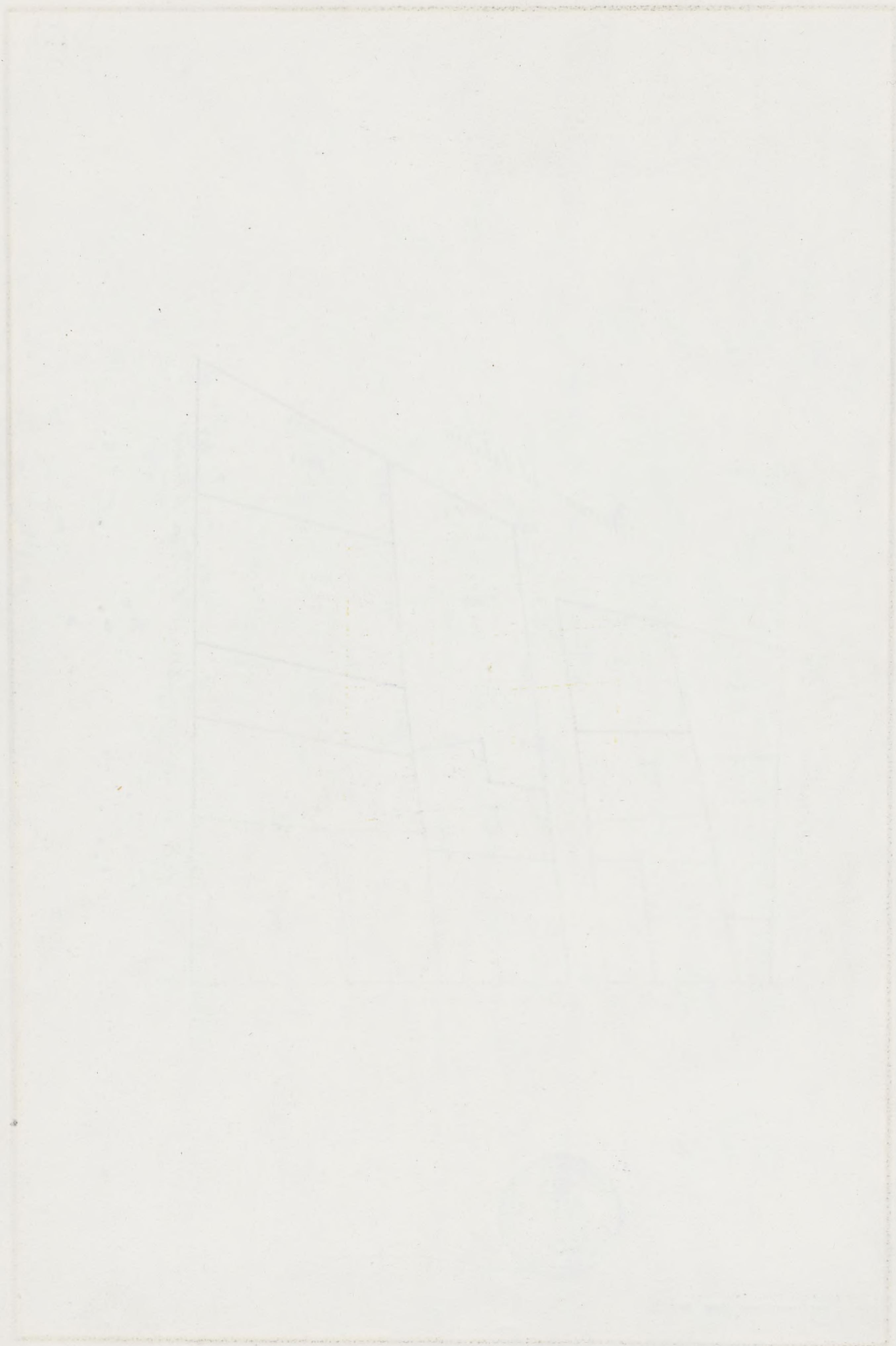






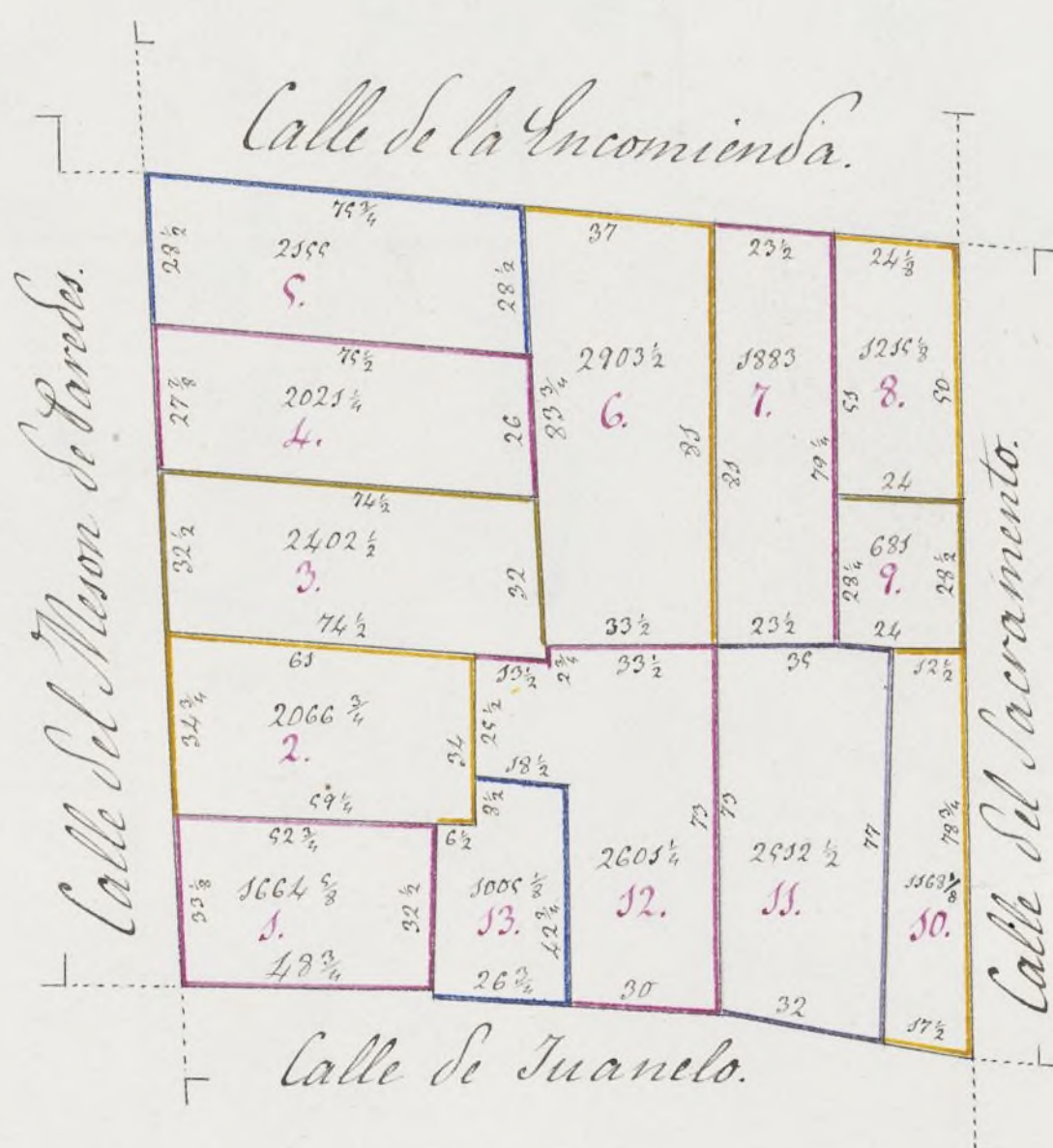








Sello 4.º



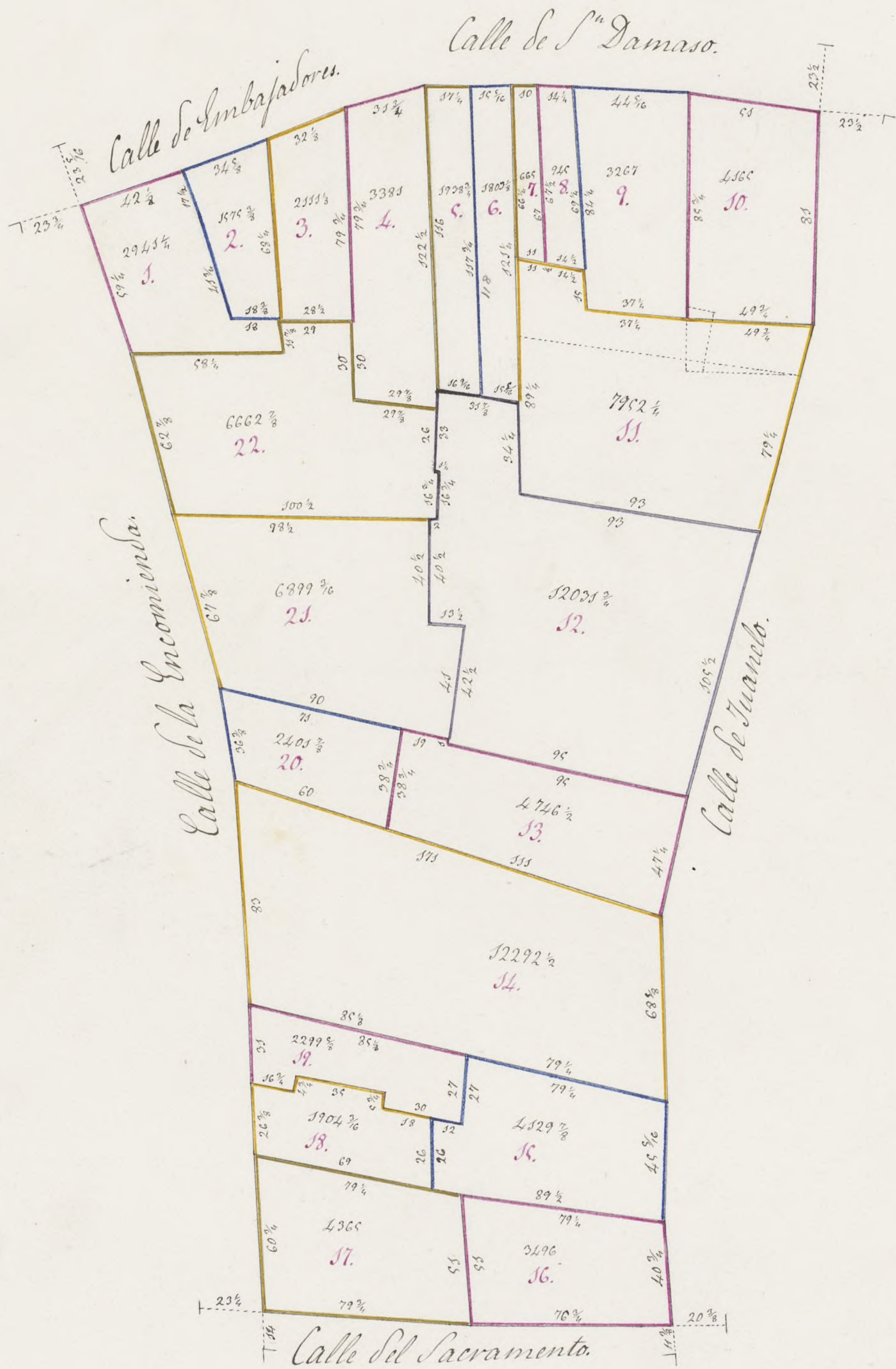
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100.





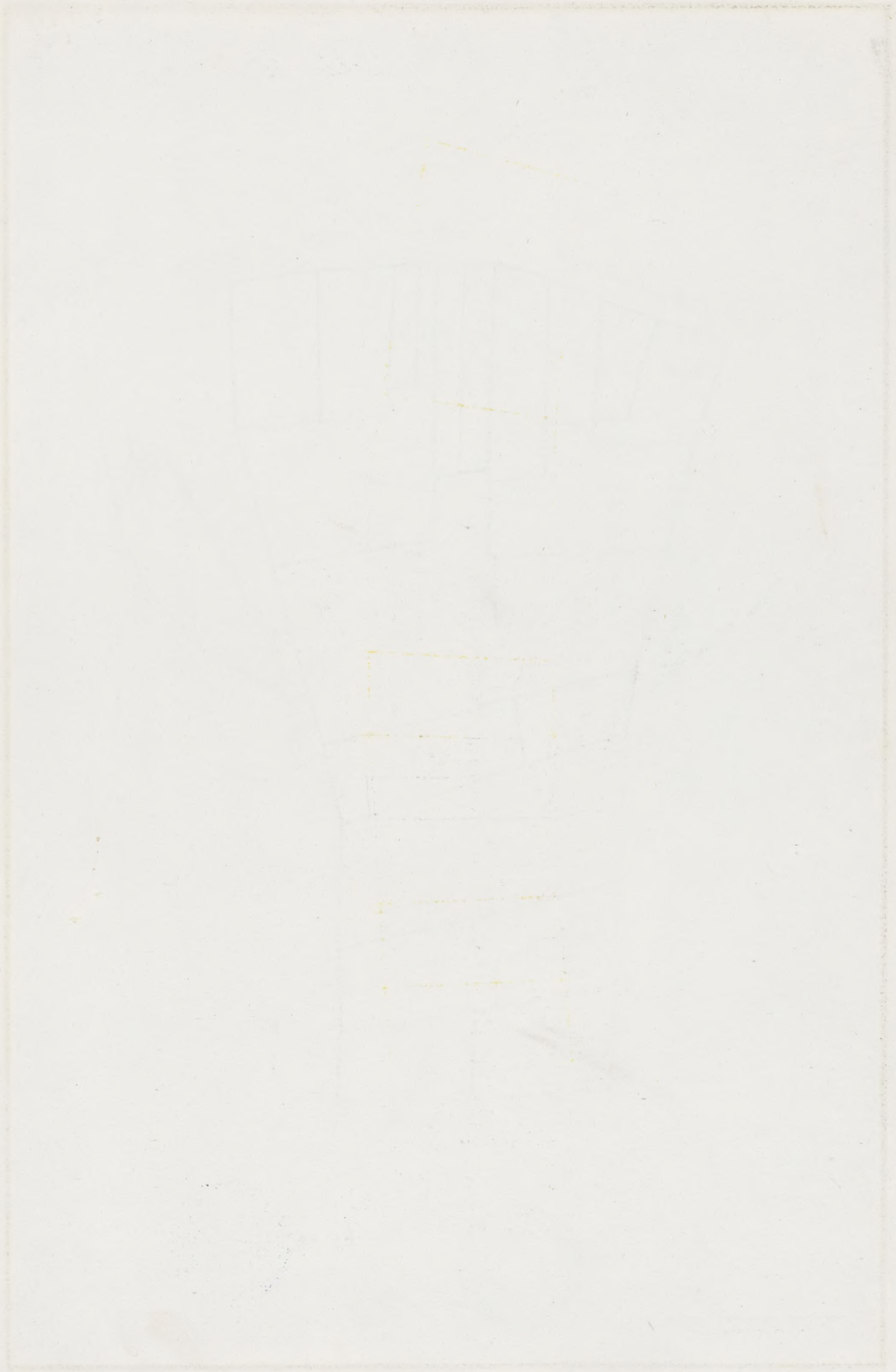


Sello 2º



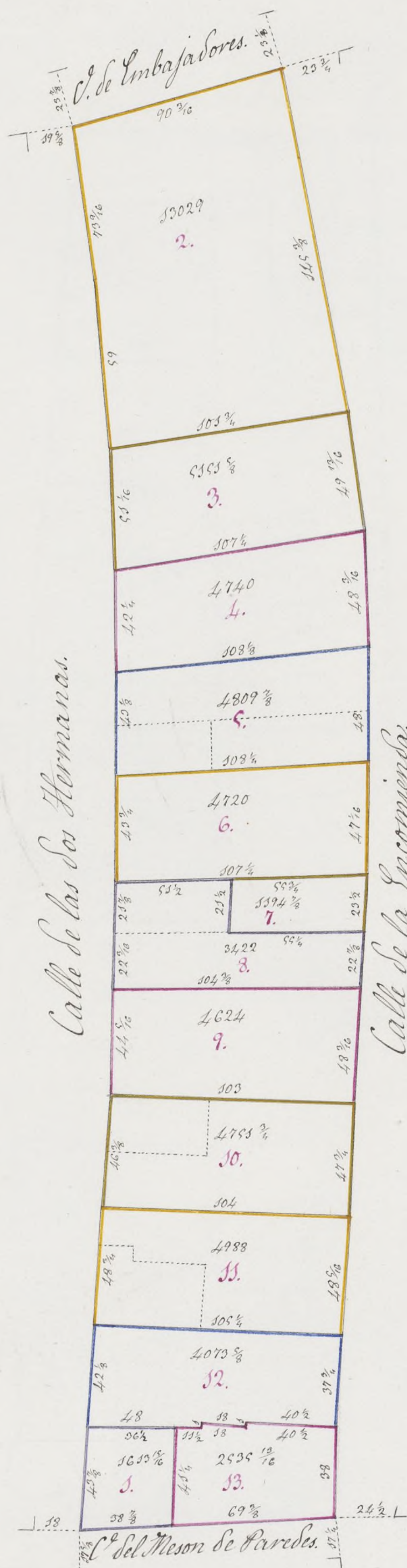
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100.







Sello 2<sup>o</sup>



0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100.







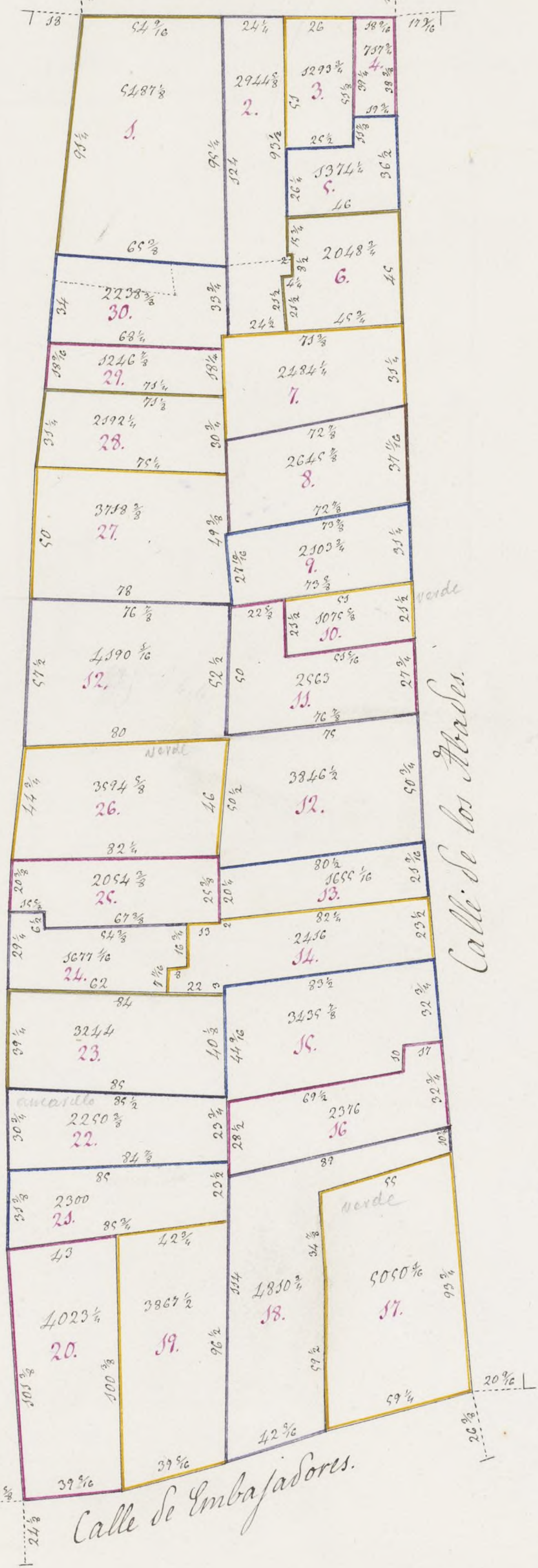
Sello H.

C. del Meson de Paredes.

Calle de las Dos Hermanas.

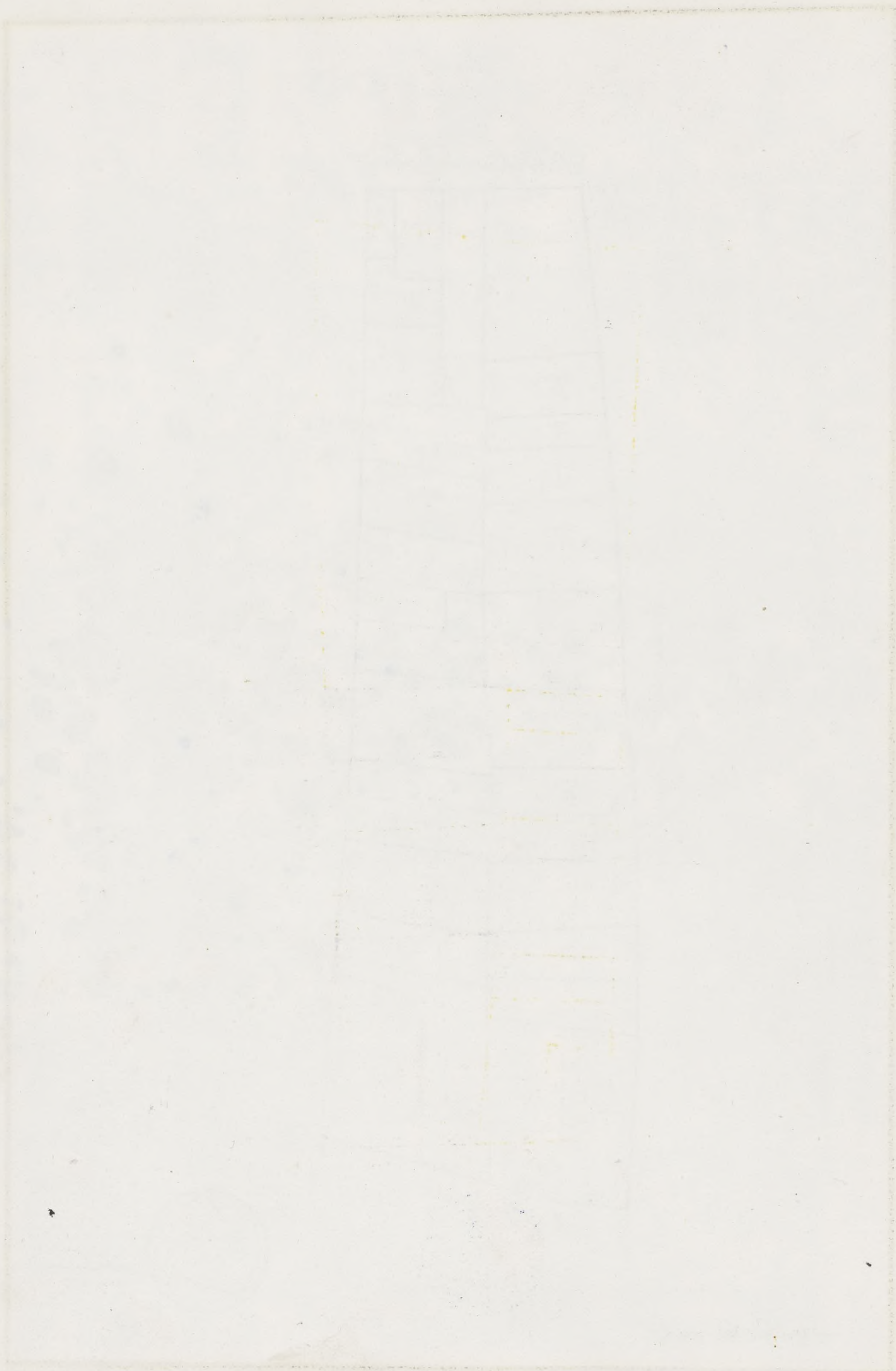
Calle de los Arados.

Calle de Embajadores.



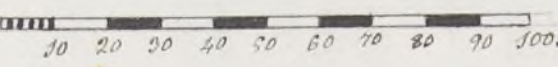
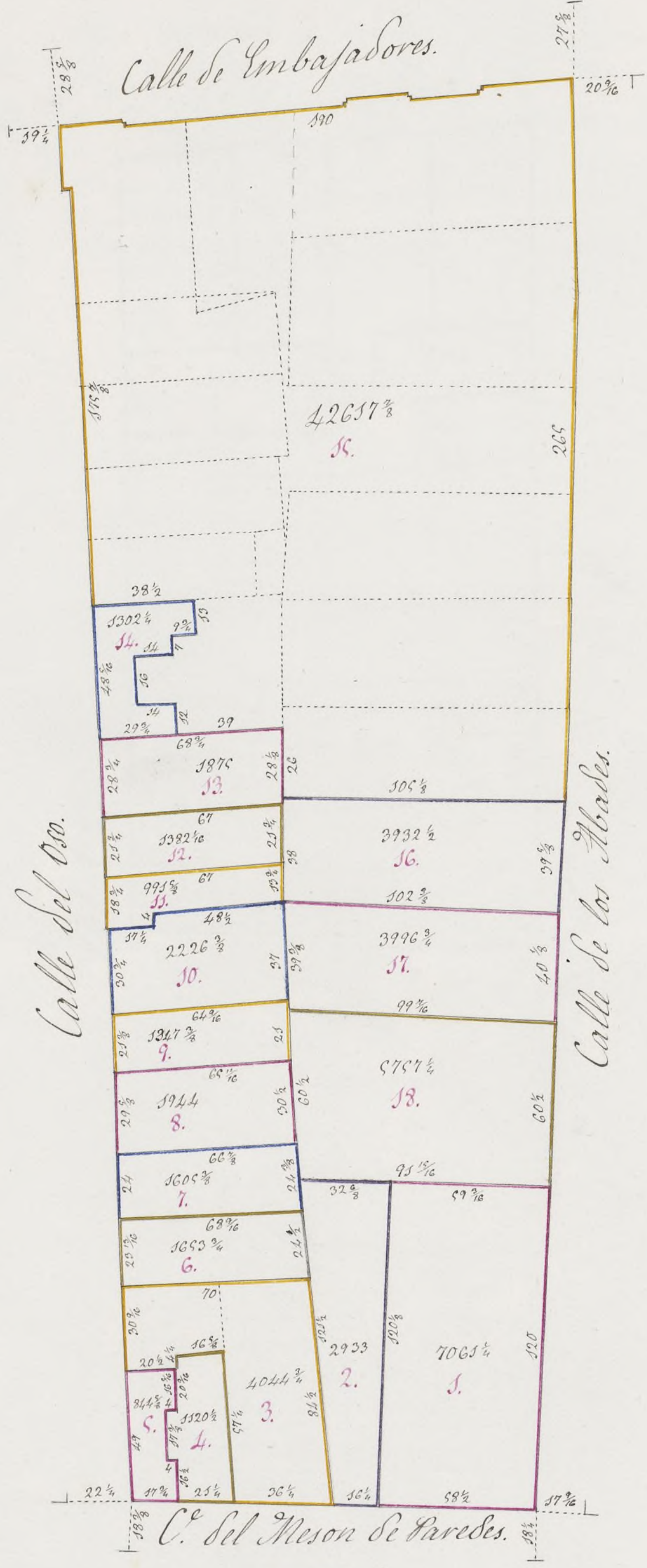
0 20 40 60 80 100 120 140 160 180 200







Sello 4.º

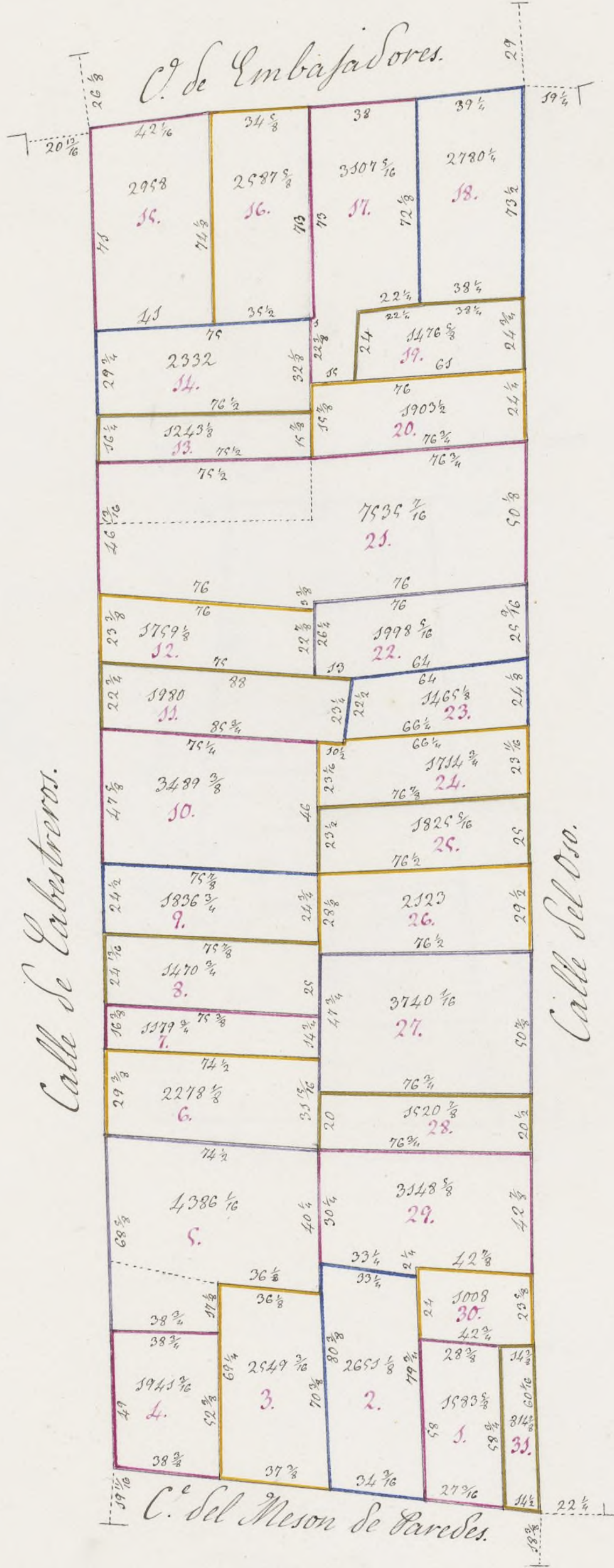






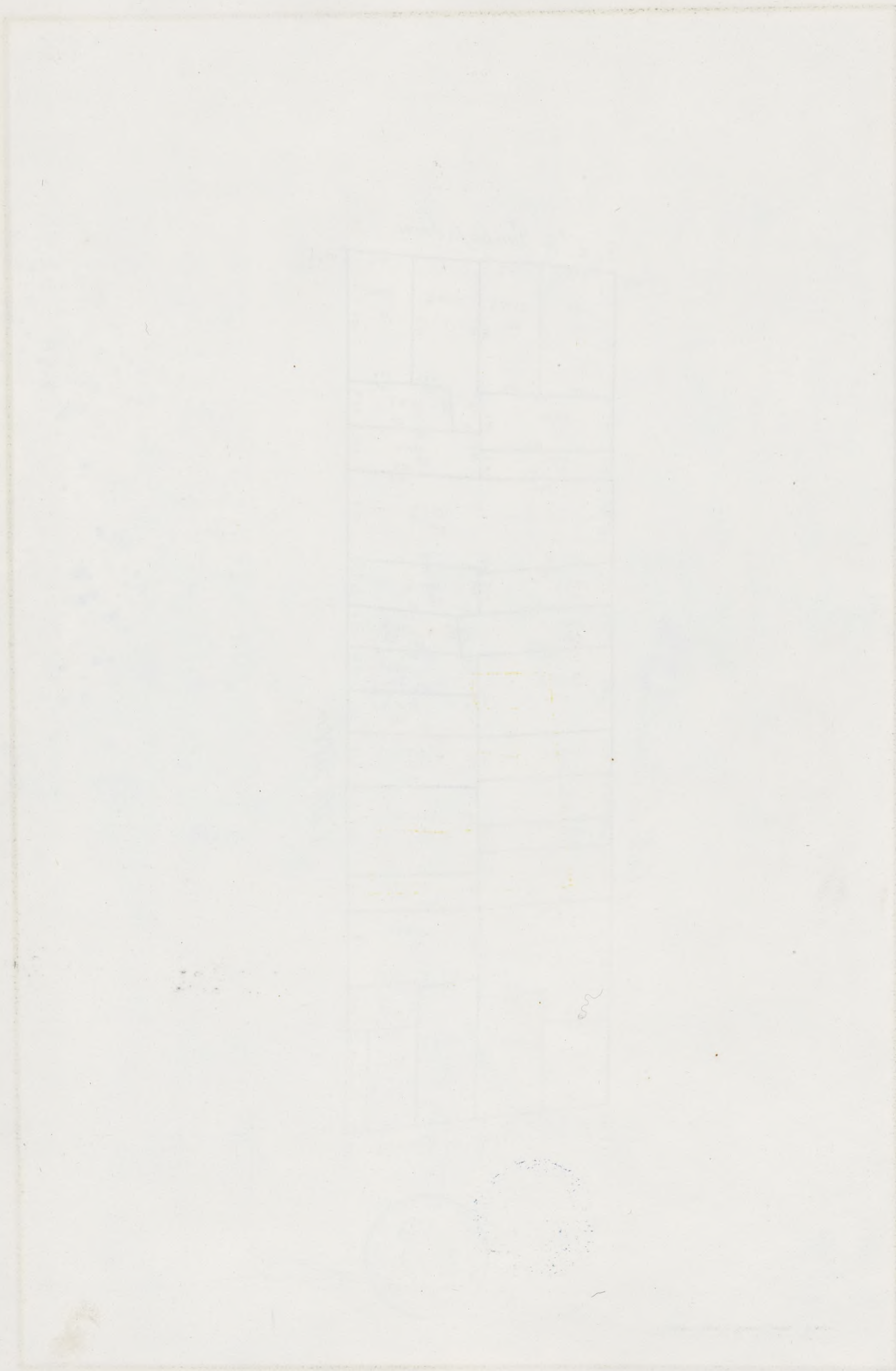


Sello 4<sup>o</sup>

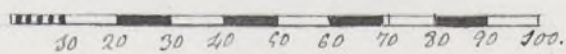
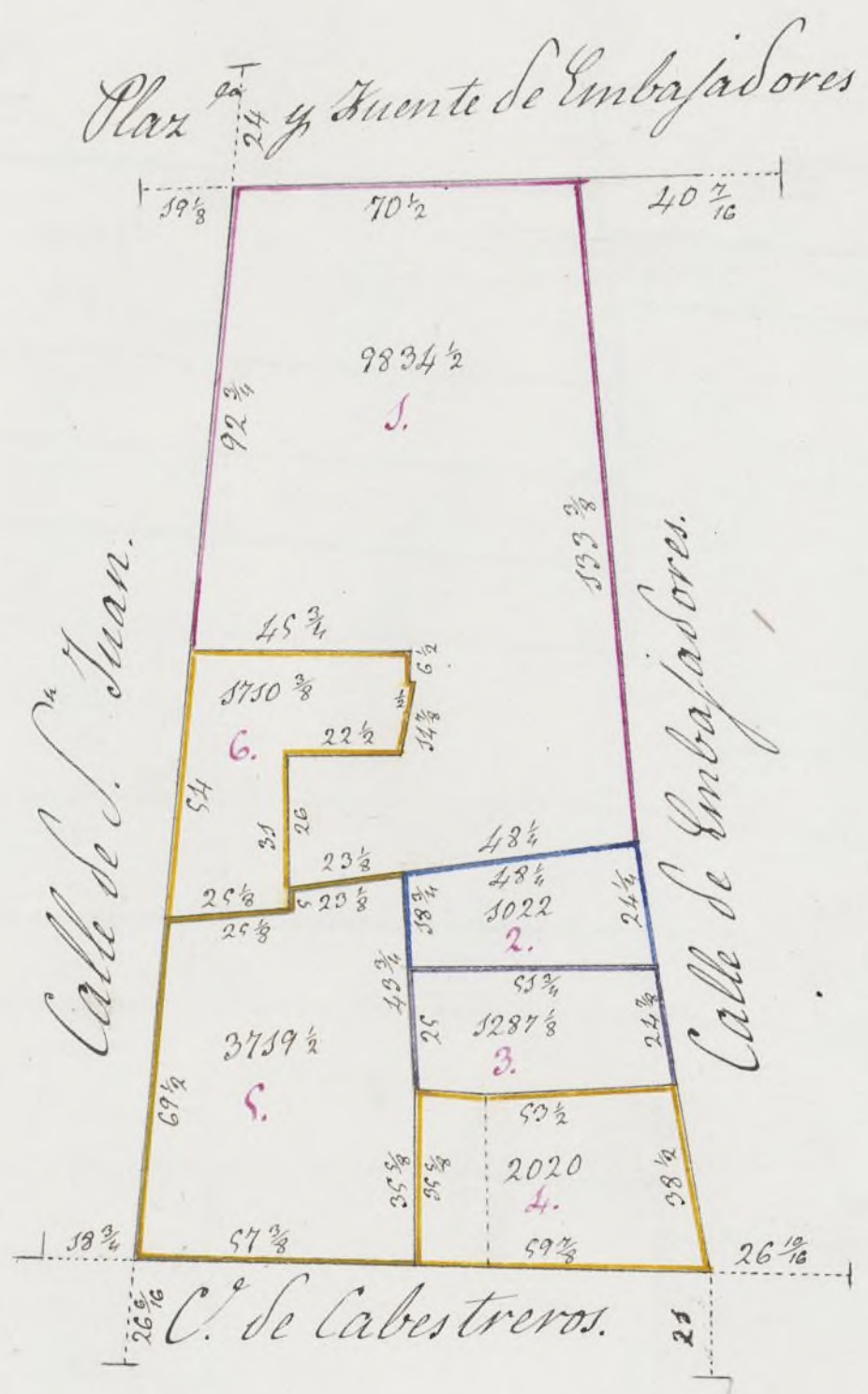


0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100.









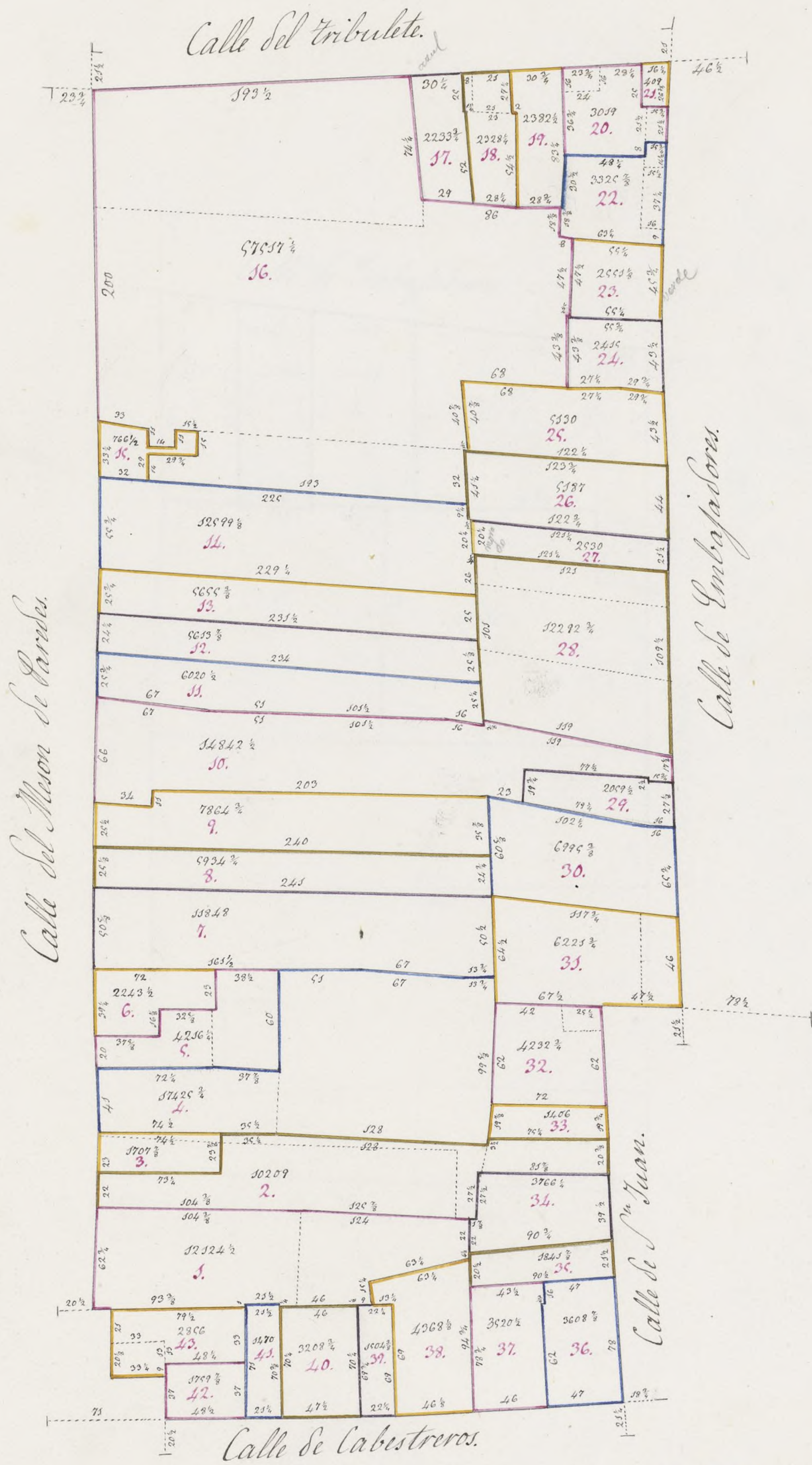






Sello 48

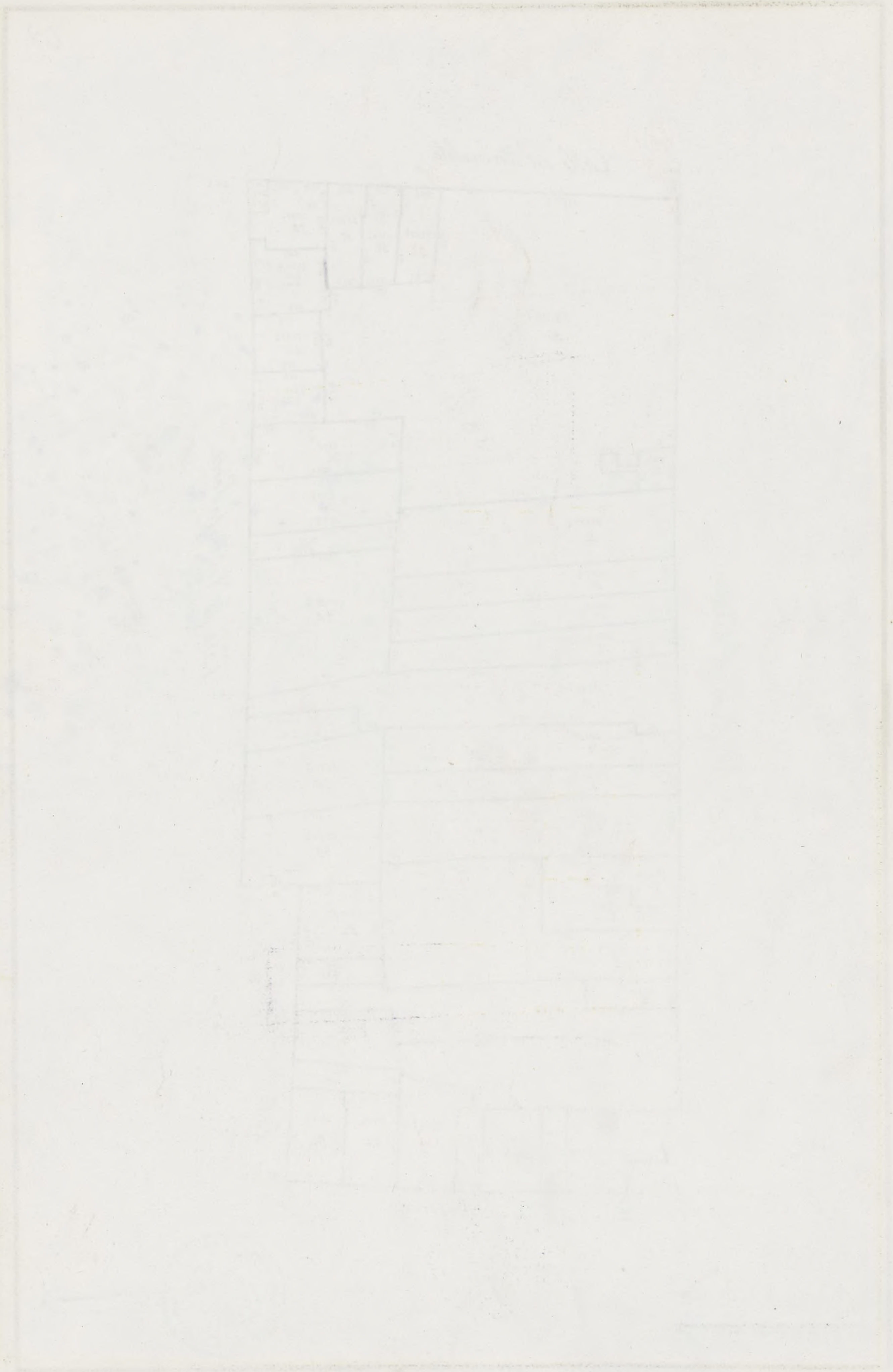
68.



0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100















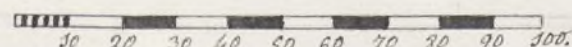


Barranco de Labapies.

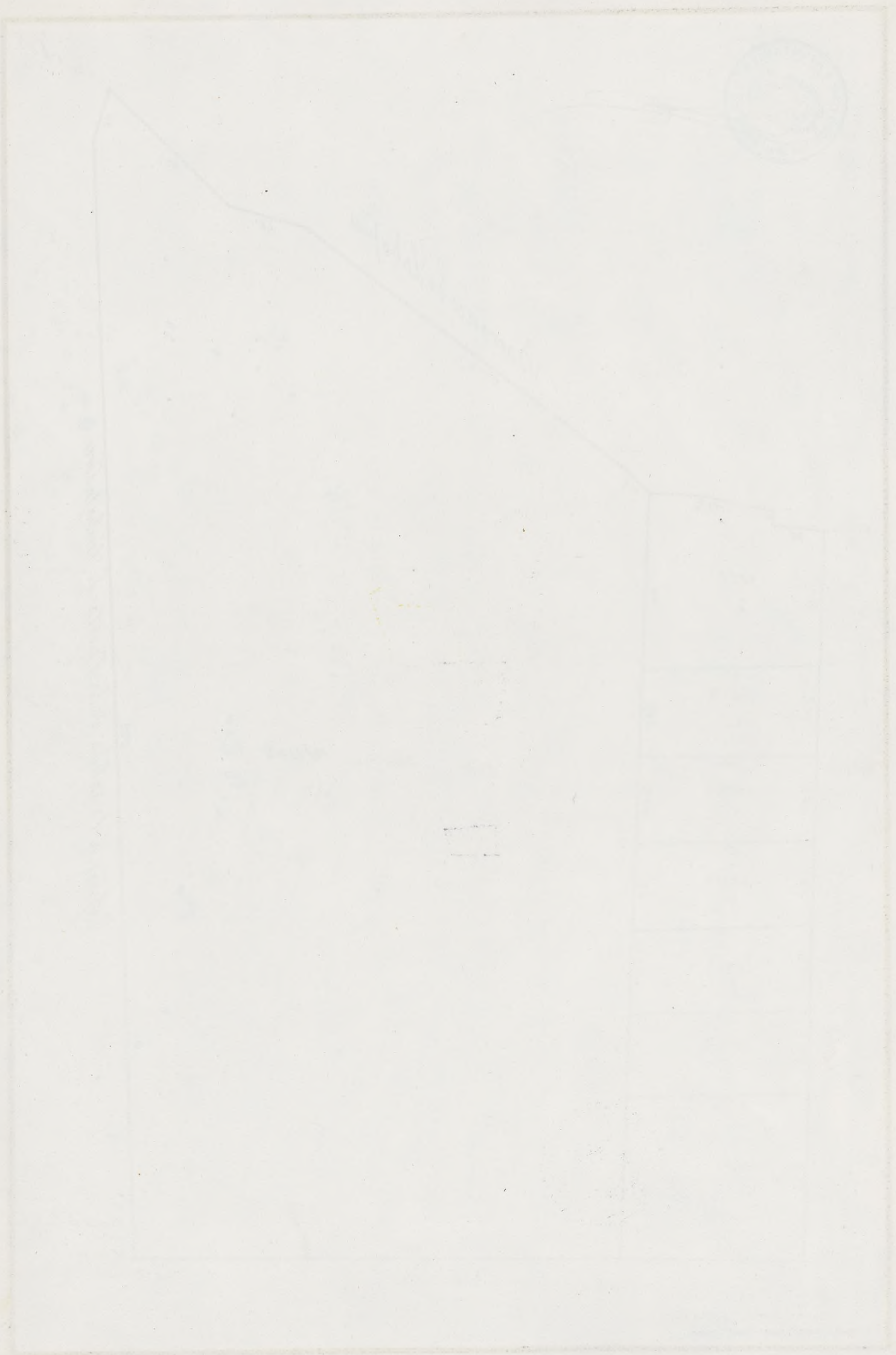
Casa..... Huerta..... 173854  $\frac{2}{3}$

Tapas a la salida de la Puerta de Embajadores.

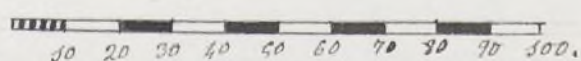
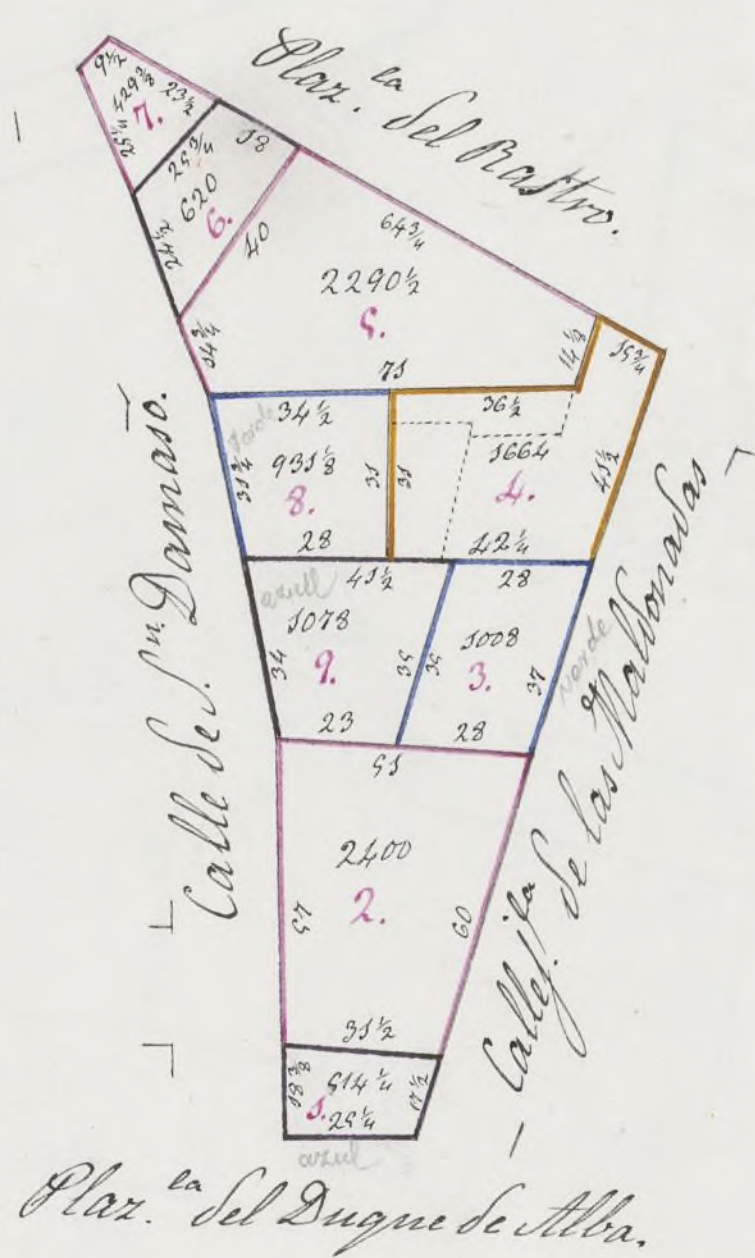
Quarta de Embaja-  
Sores.

















Sello 41



0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100





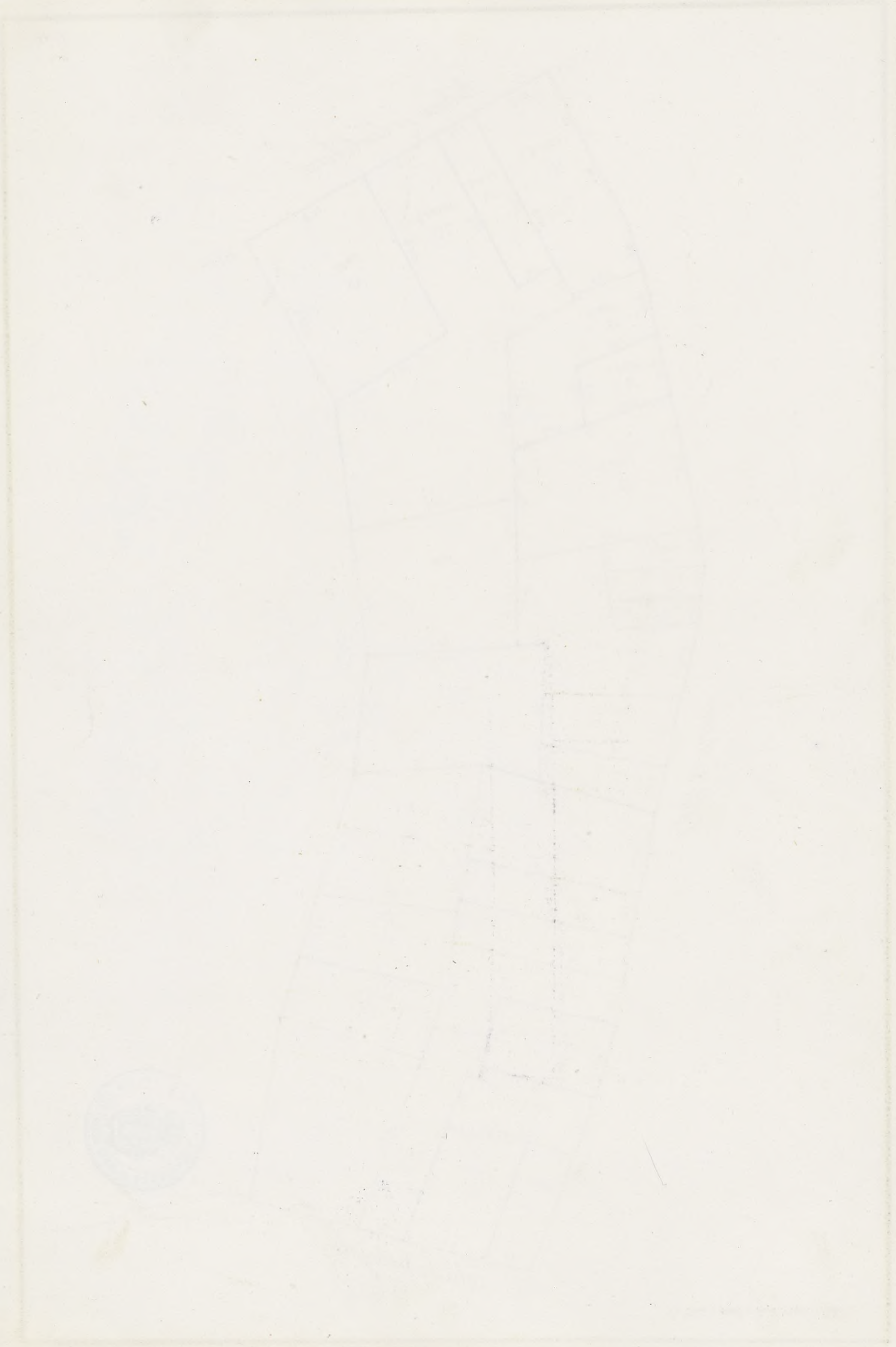


Sello H<sup>o</sup>.



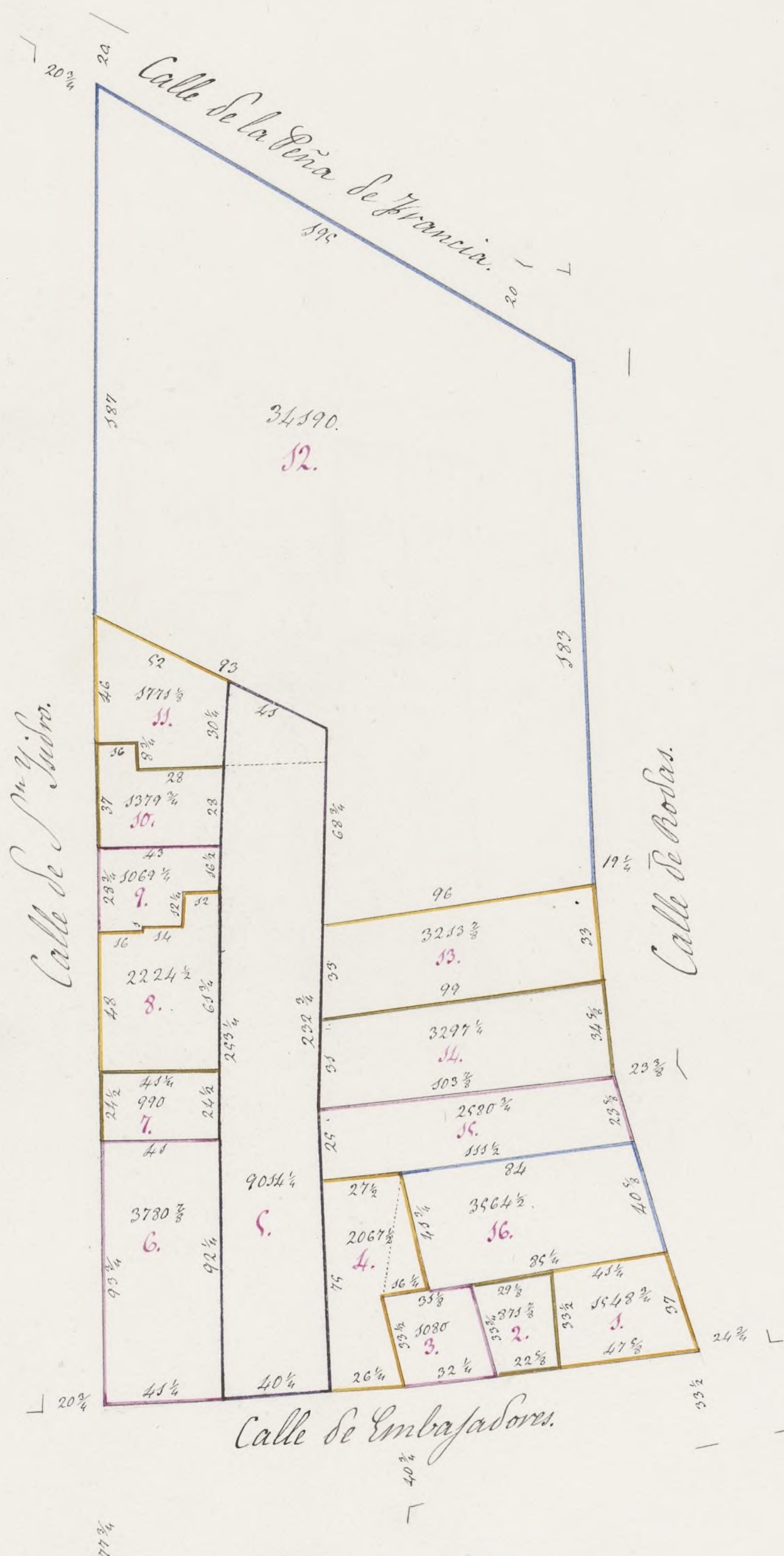
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100







Sello 2.º



0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100







Sello 4º



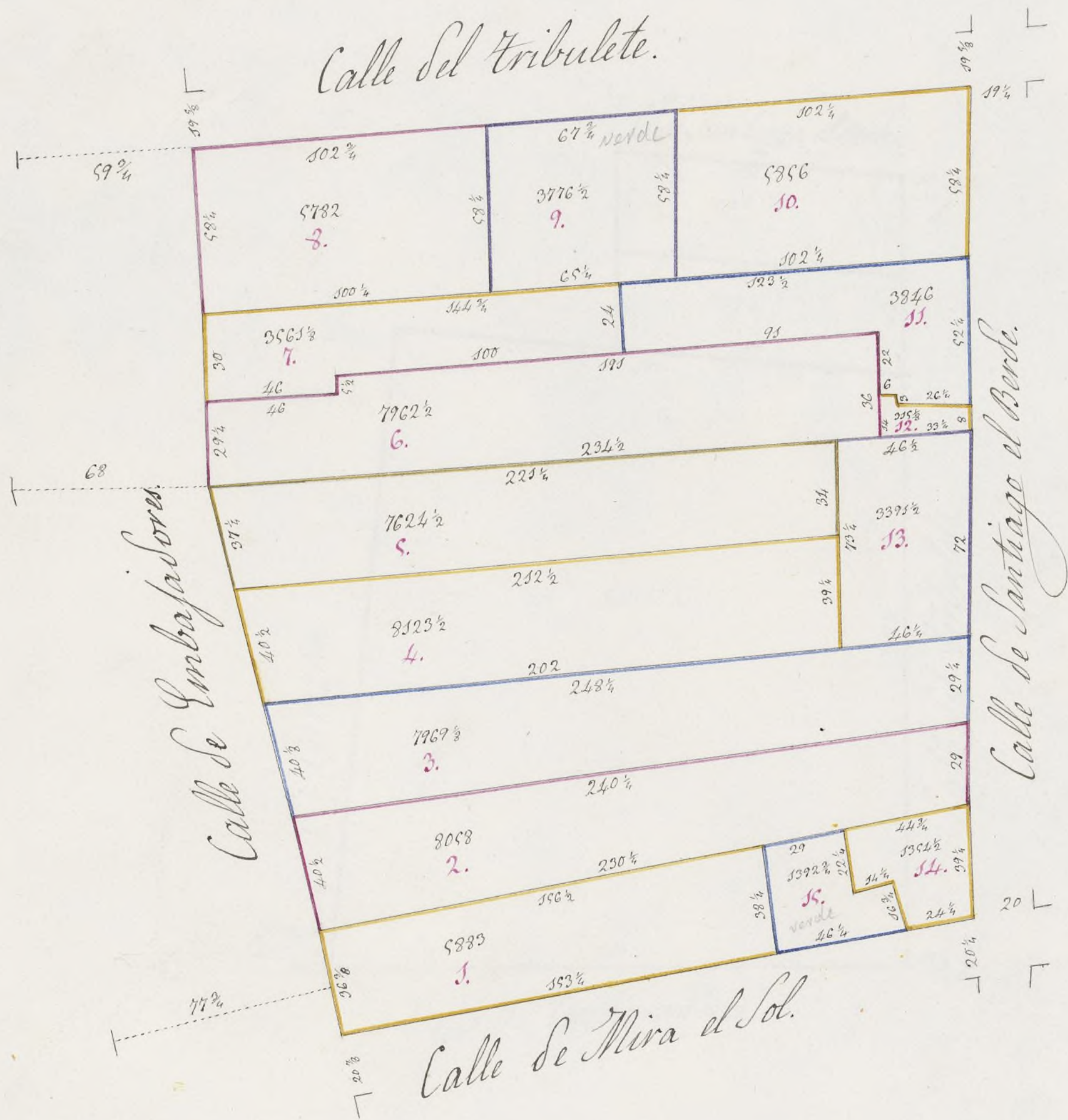
0 20 40 60 80 100





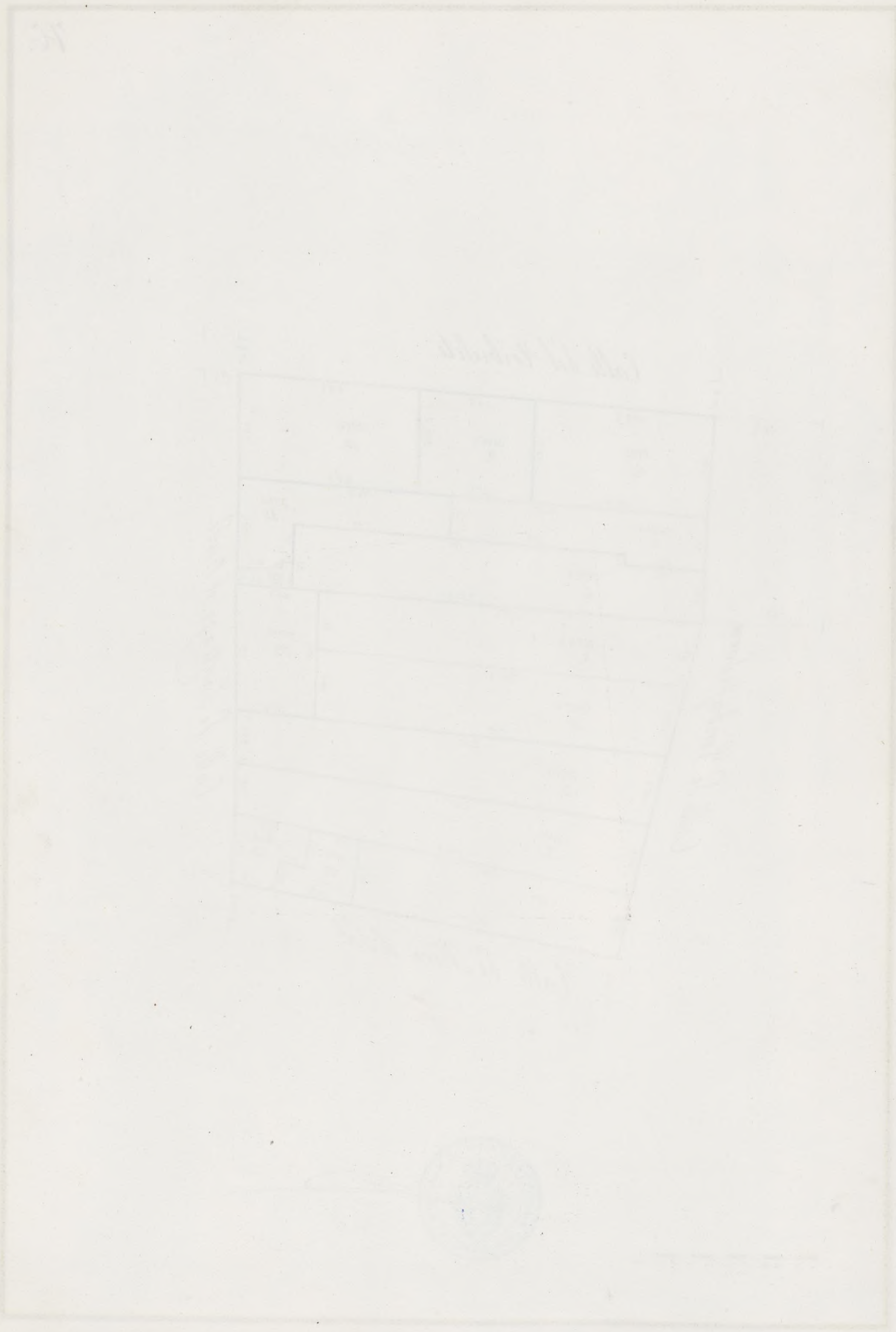


Sello 4º



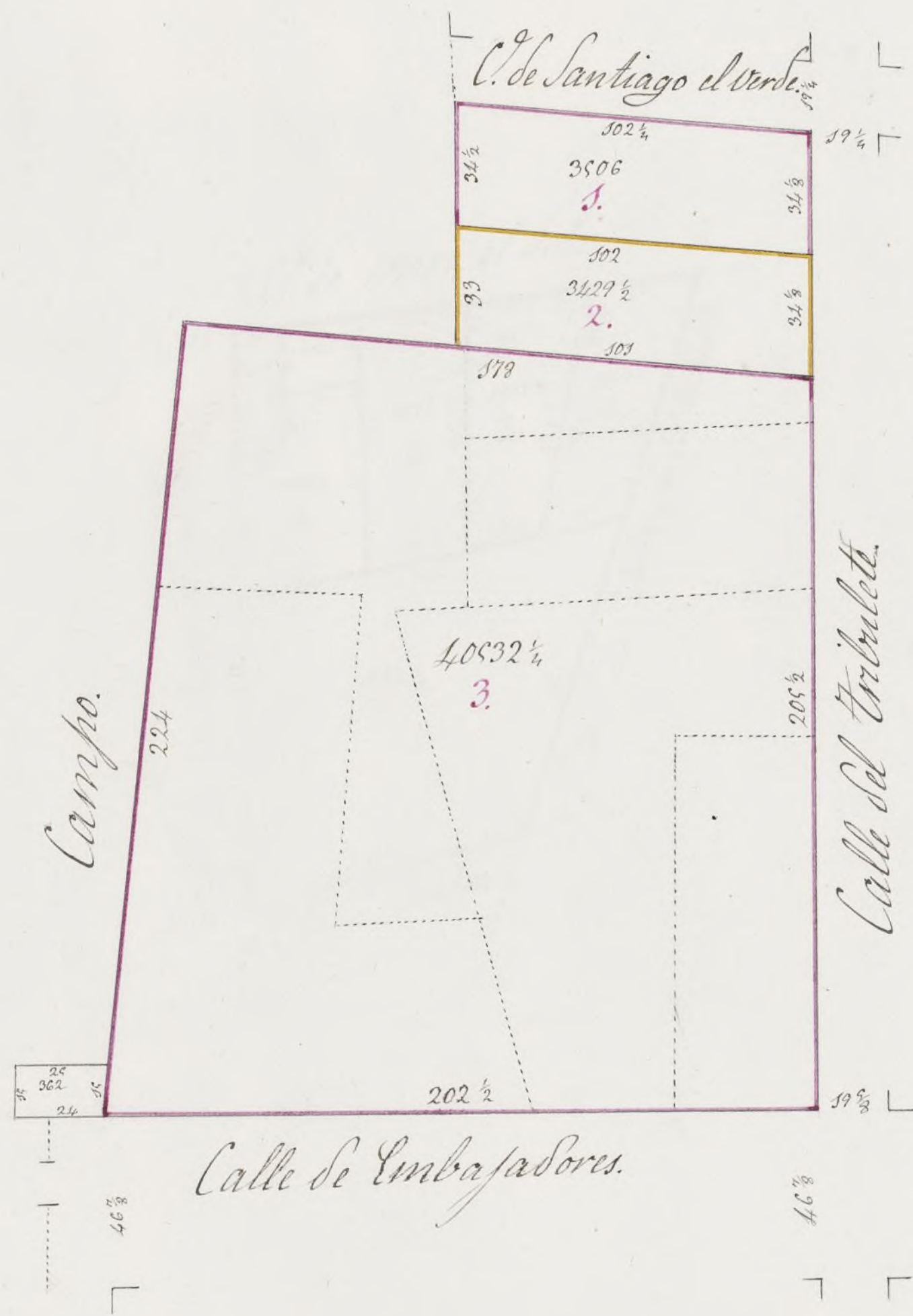
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100.





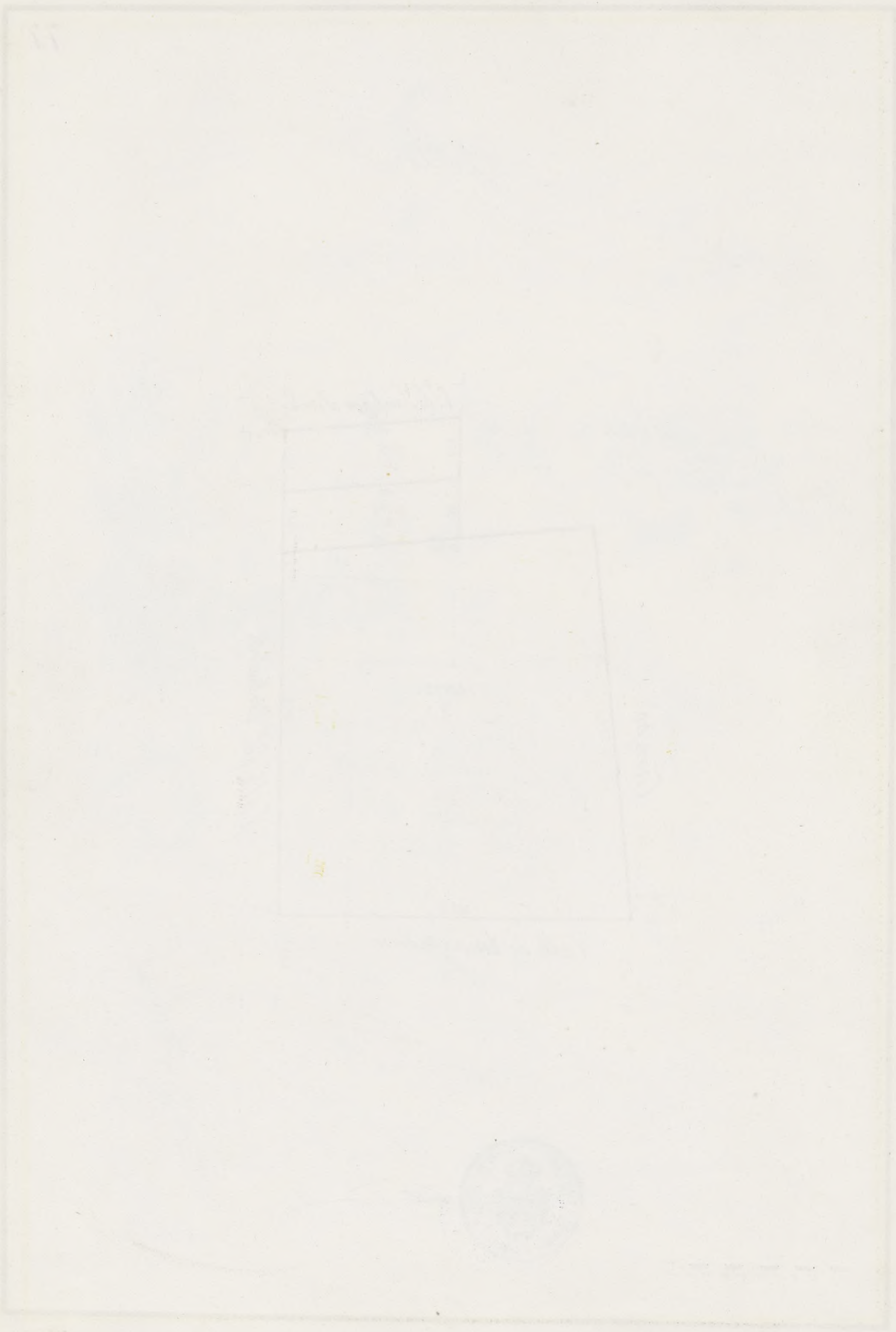


Sello 4.º



0 20 30 40 50 60 70 80 90 100







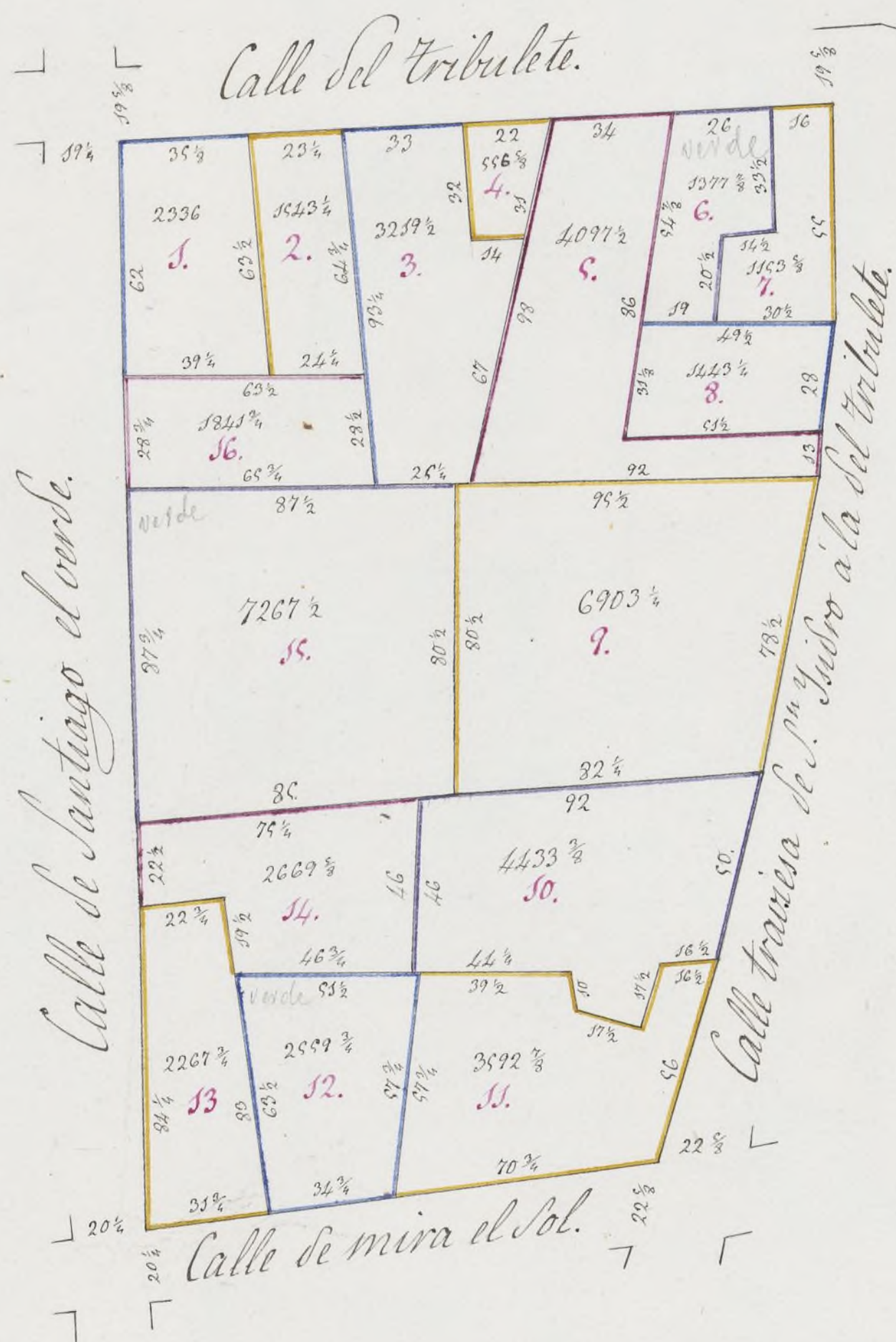








Sello 4.º



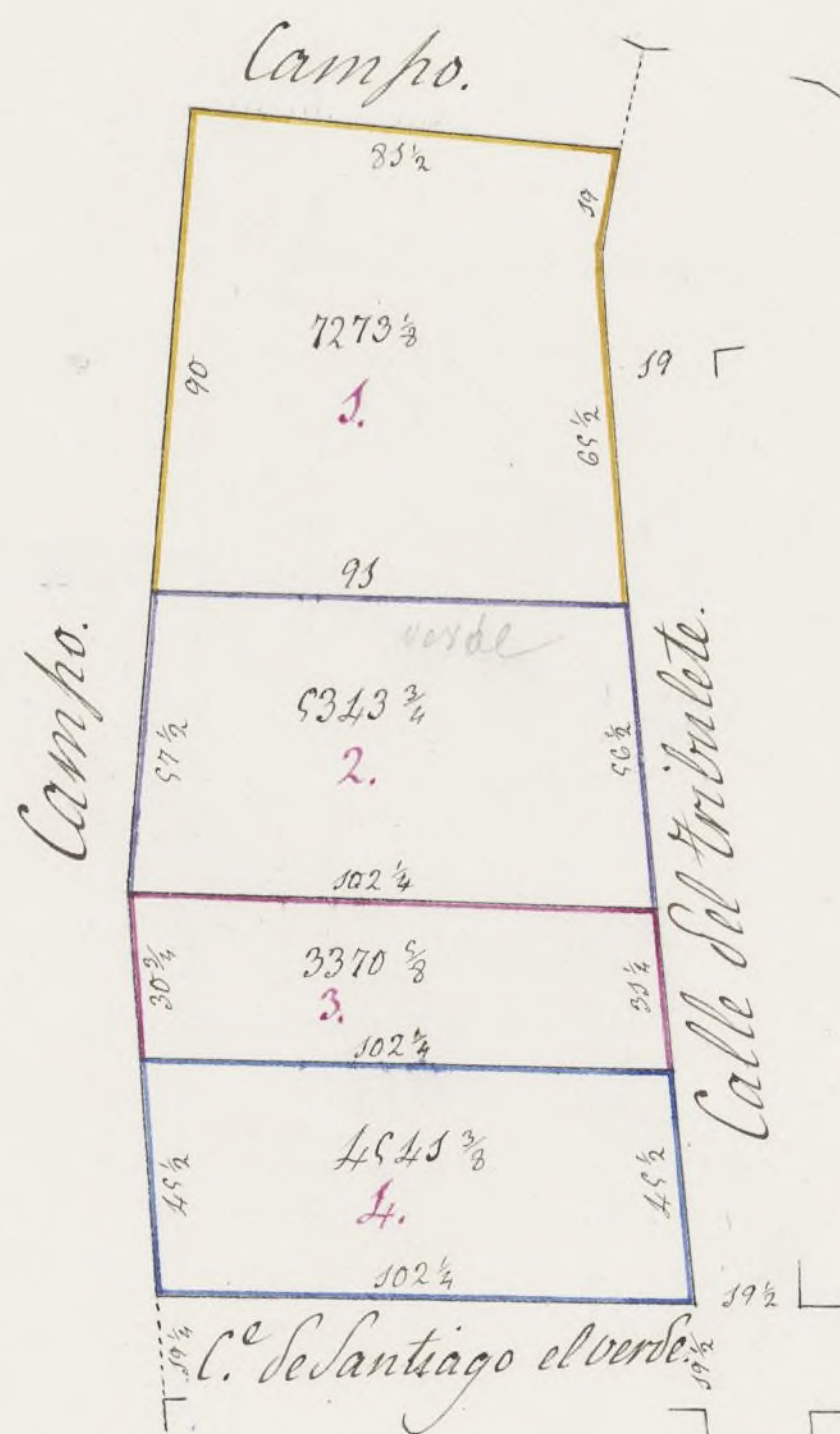
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100.







Sello 4.

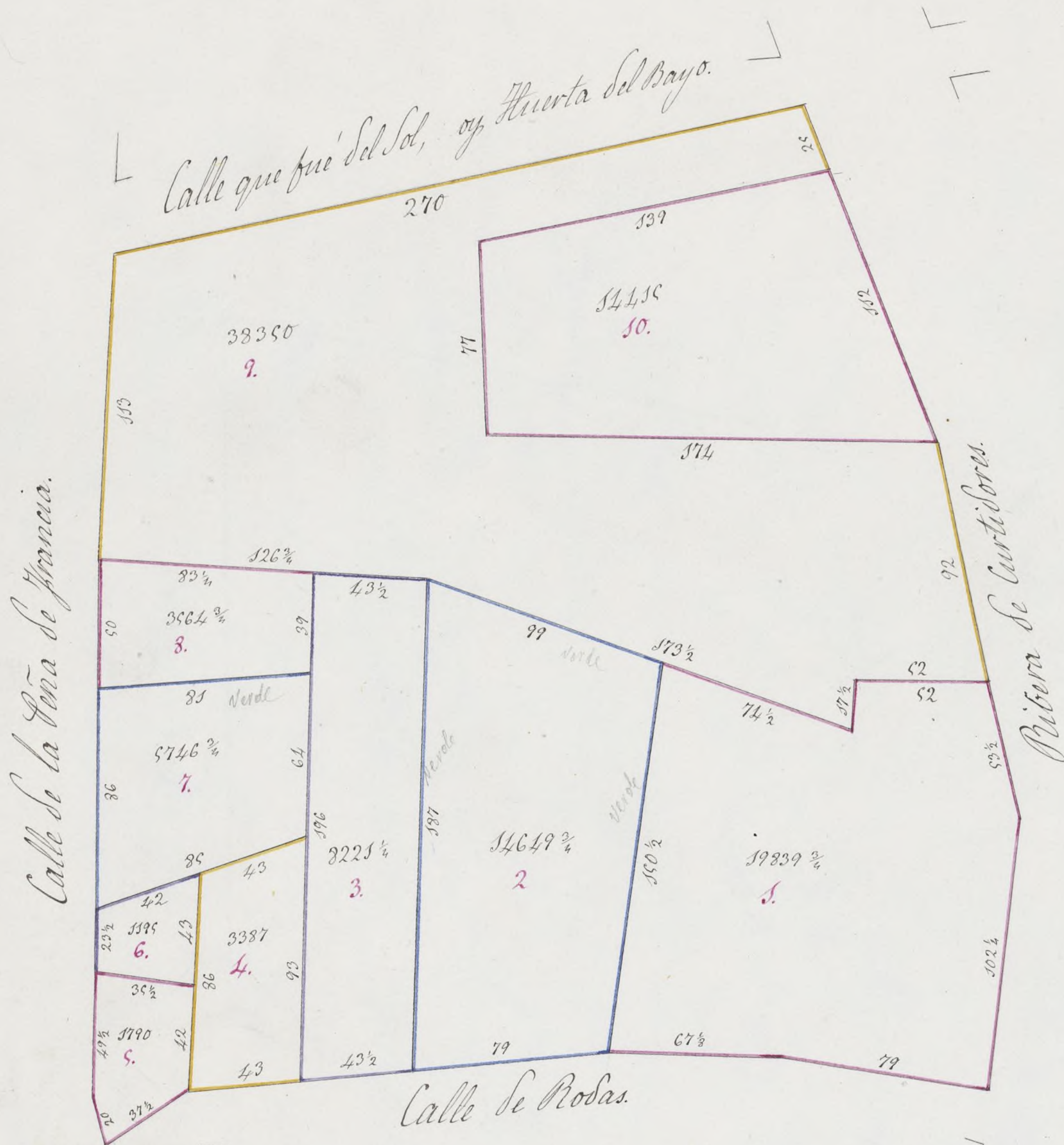


30 20 30 40 50 60 70 80 90 100.





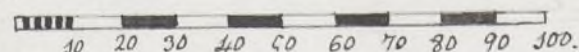




Calle que fue' del Sol, oy Huerta del Bayo.

*Pitiera leucotis* Fors.

Calle Le Rodas.







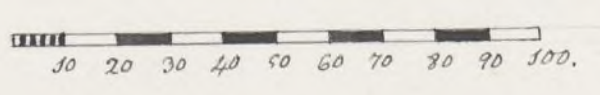




*Sello H.*



*Esta Manzana es una misma con la 85.*

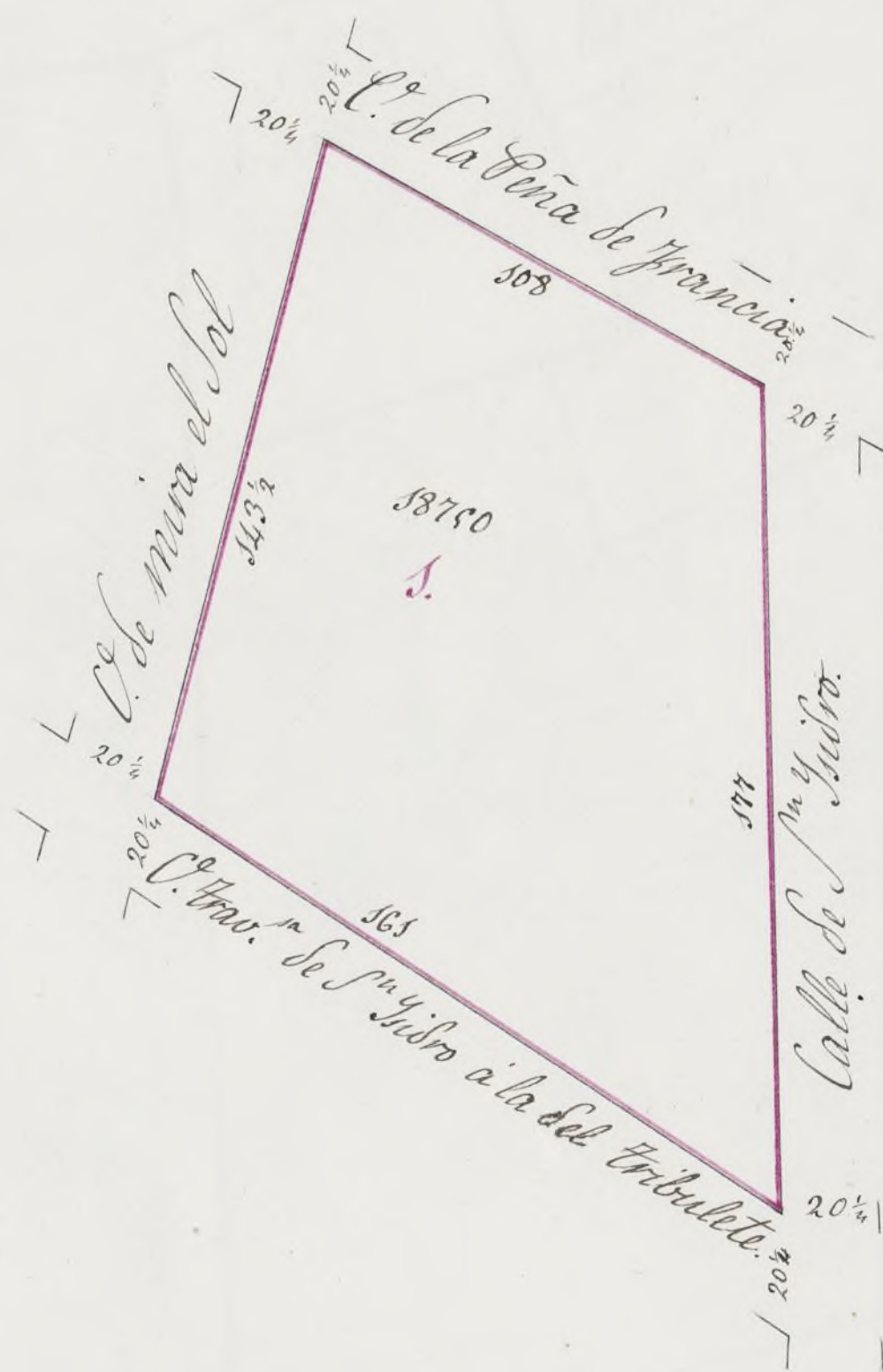








Sello 46°



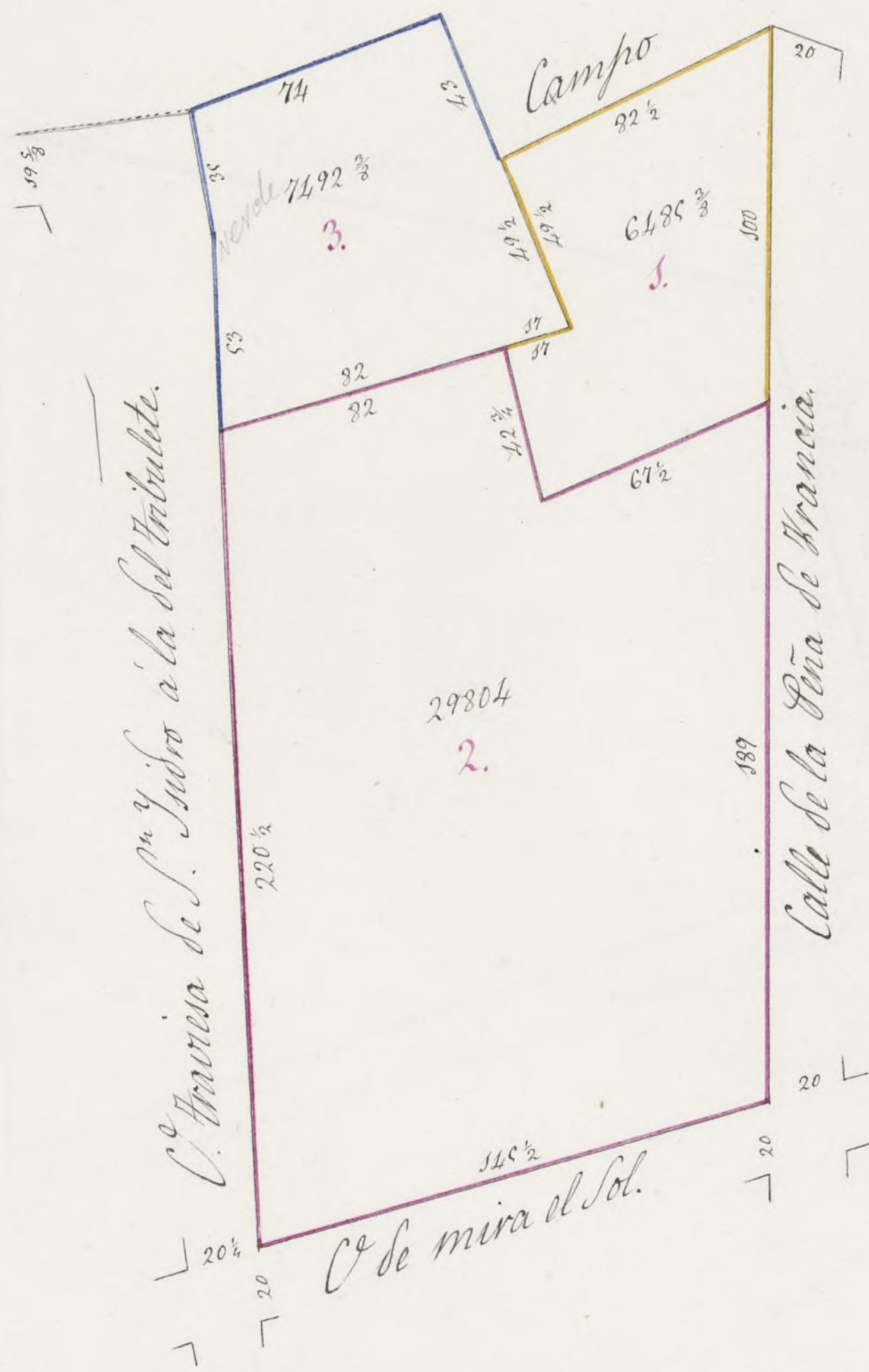
10 20 30 40 50 60 70 80 90 100.







Sello de

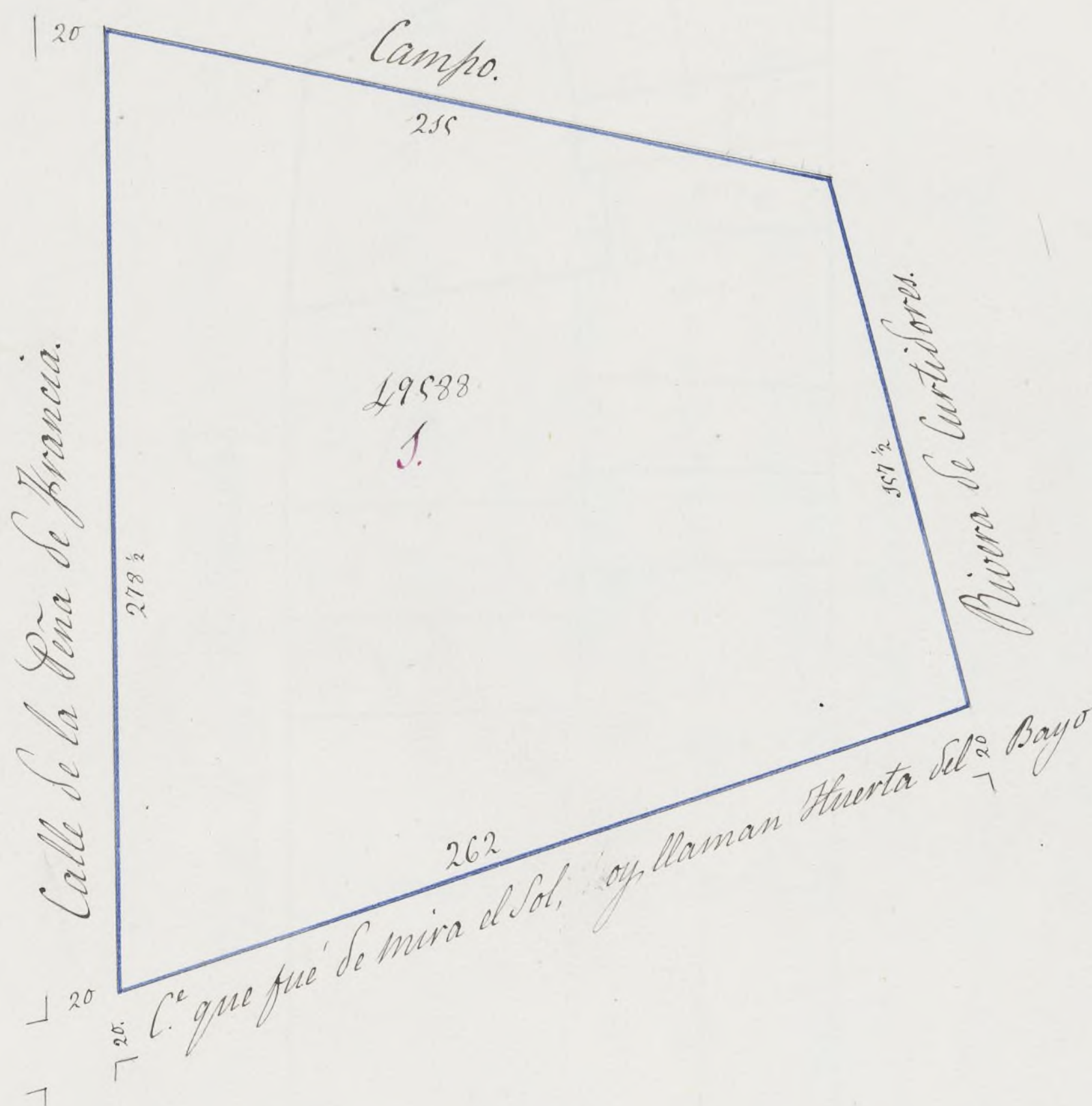


0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100.



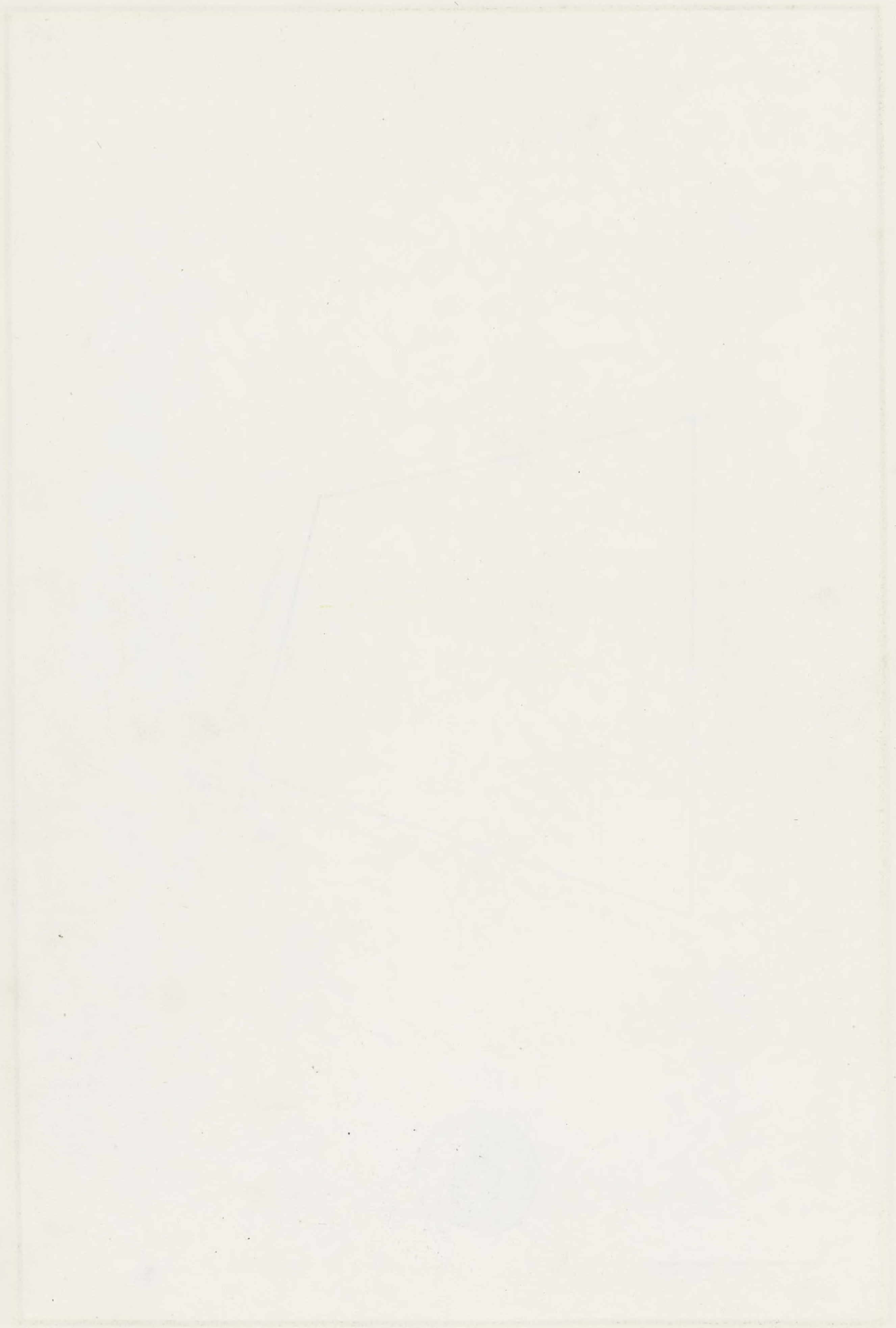




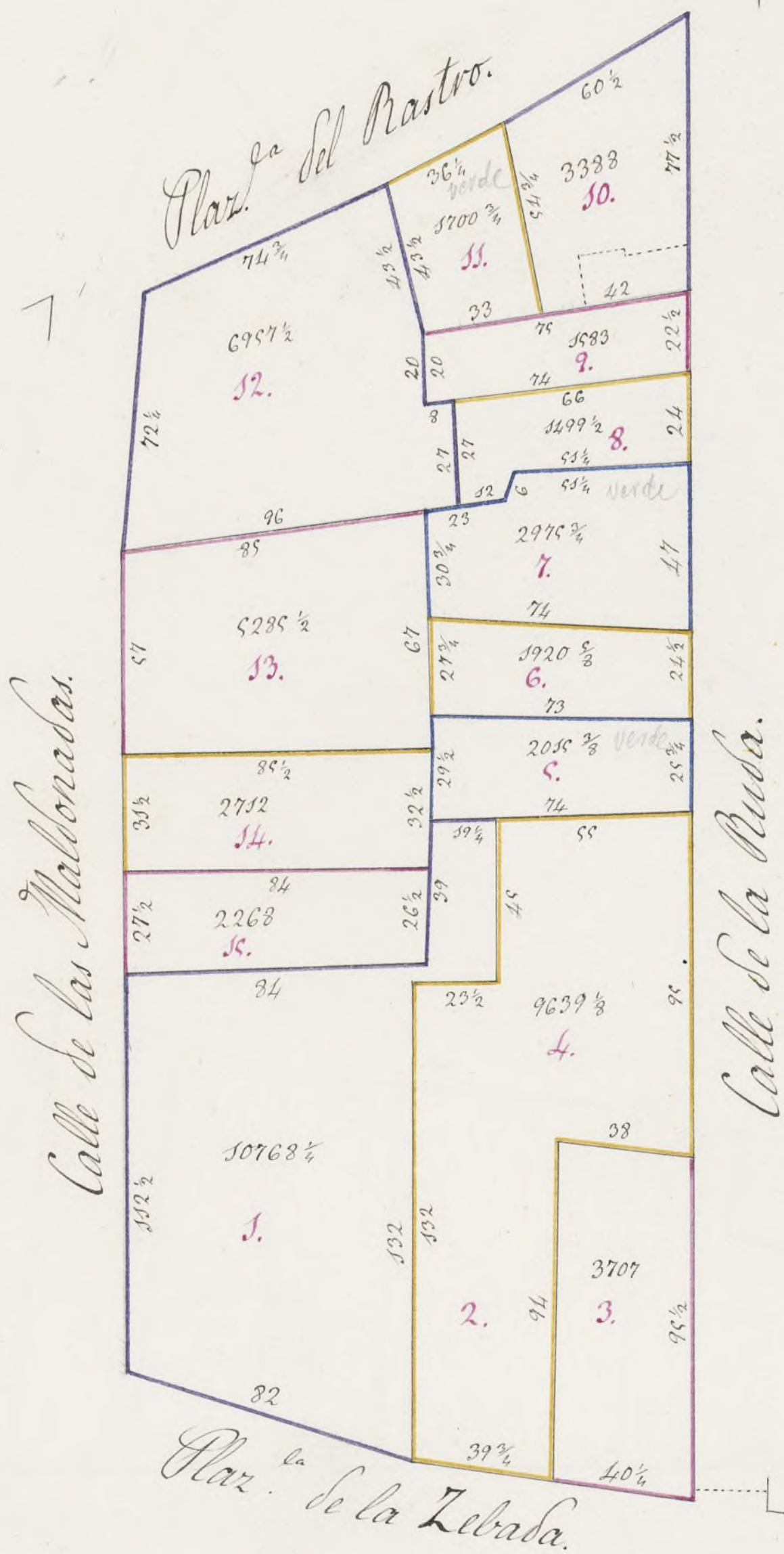
Sello 4<sup>o</sup>

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100.









0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100.







Sello 4º

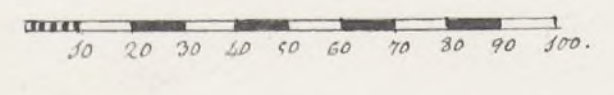
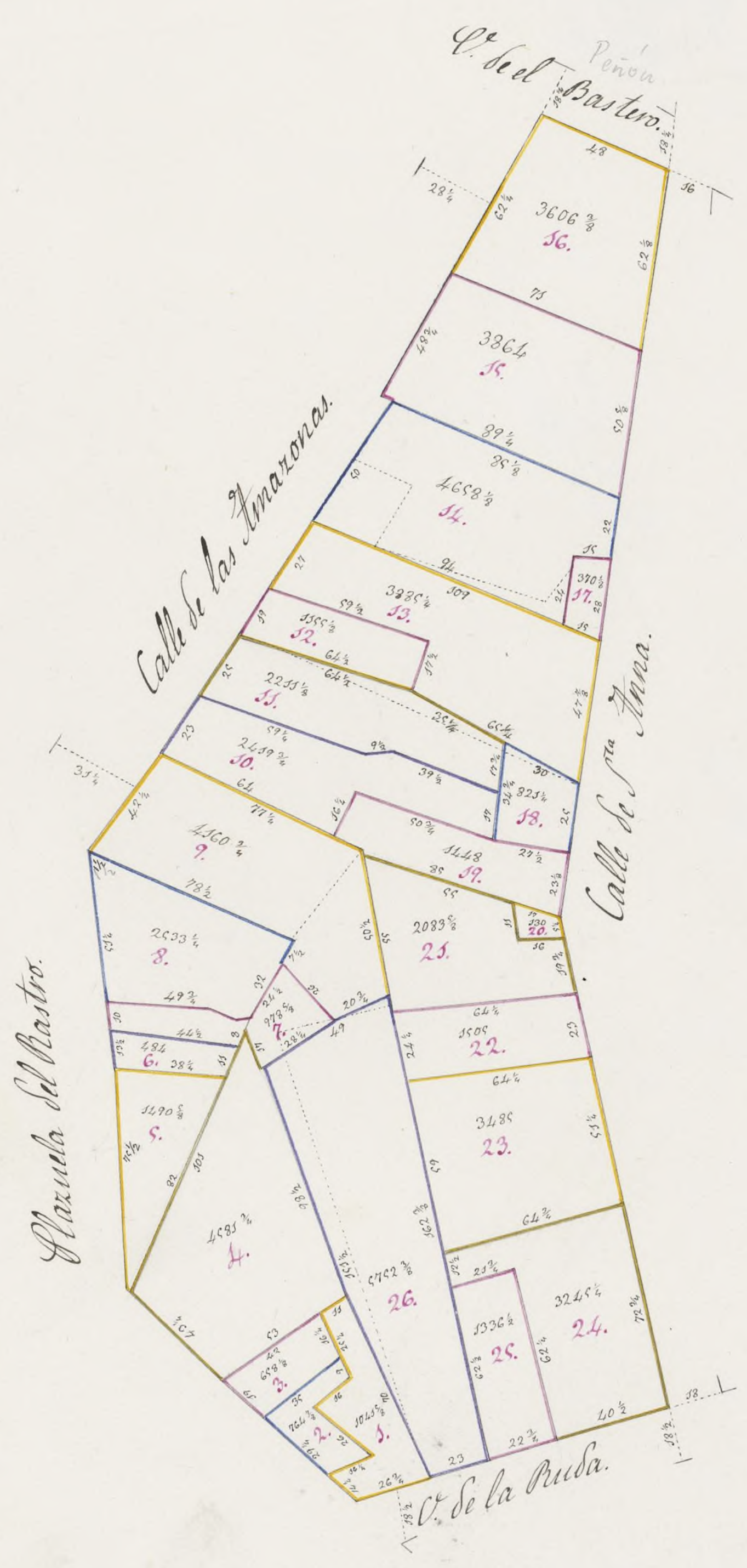








*Lello 45°*









Sello 4.º



Calle del Carnero

283

356381  
4.

Calle del Genon.

275

Ribera de Curtidores.

252

Calle que separa del Pasto.

310

233

25397  
4.

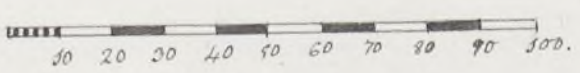
Plaza de San Mateo.

605

Cº de las Amazonas.

233

356381  
4.











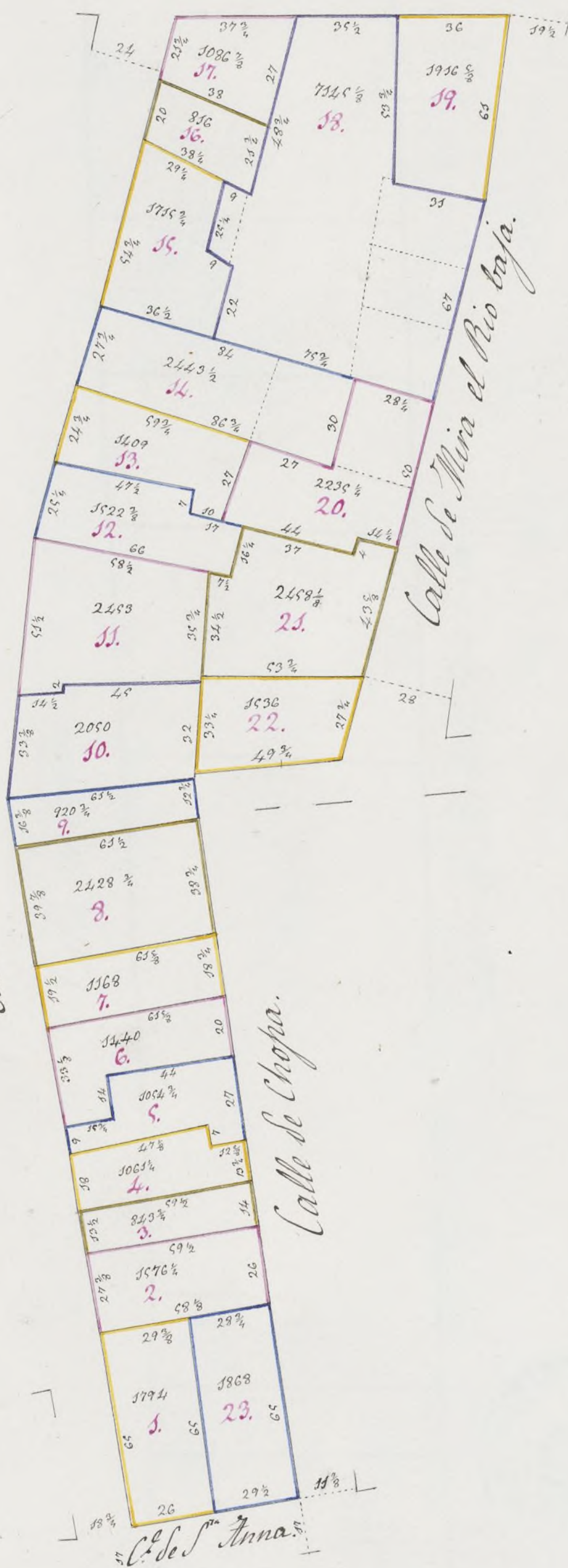






Sello 4.º

Calle del Carnero.



0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

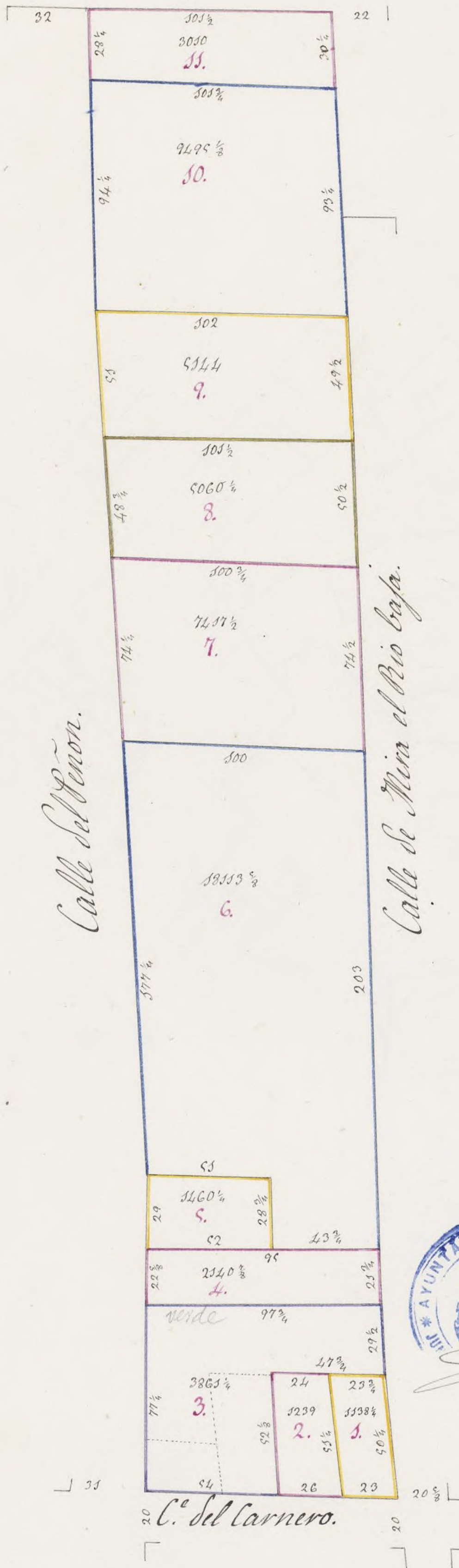






Sello 4.º

Campo.



0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100









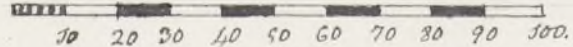
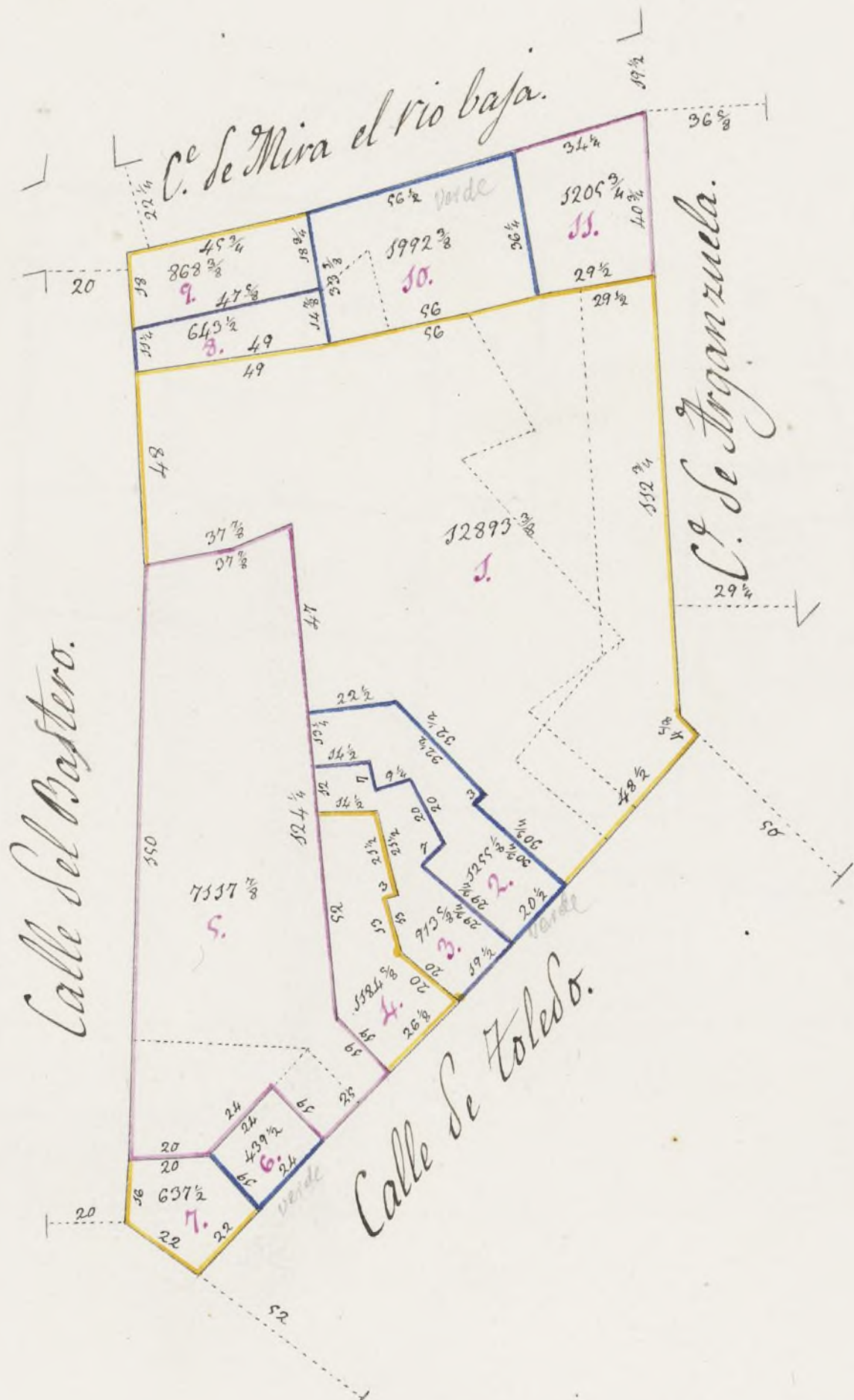
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100







Sello 4º

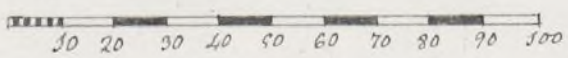
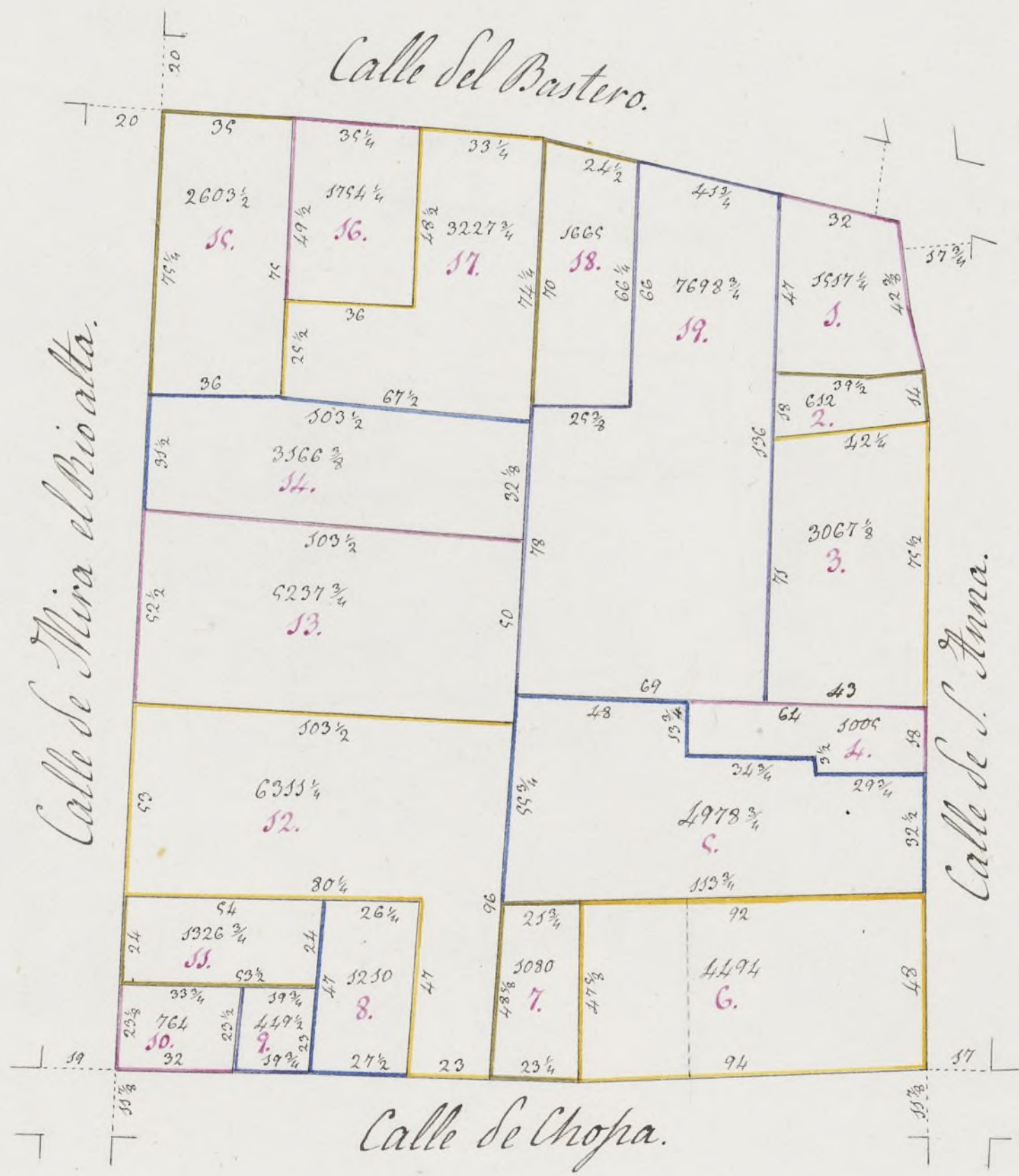








Sello 4º

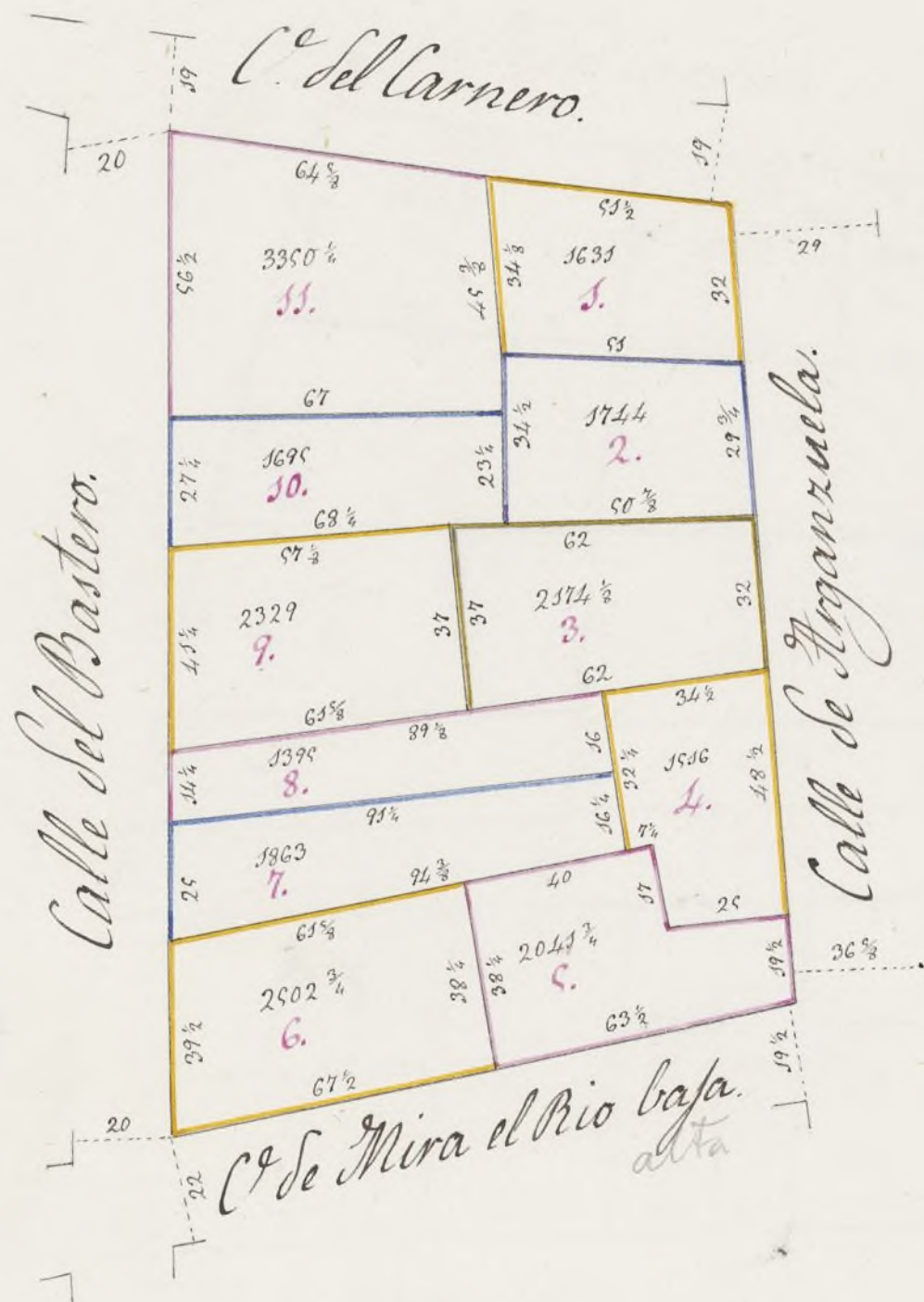






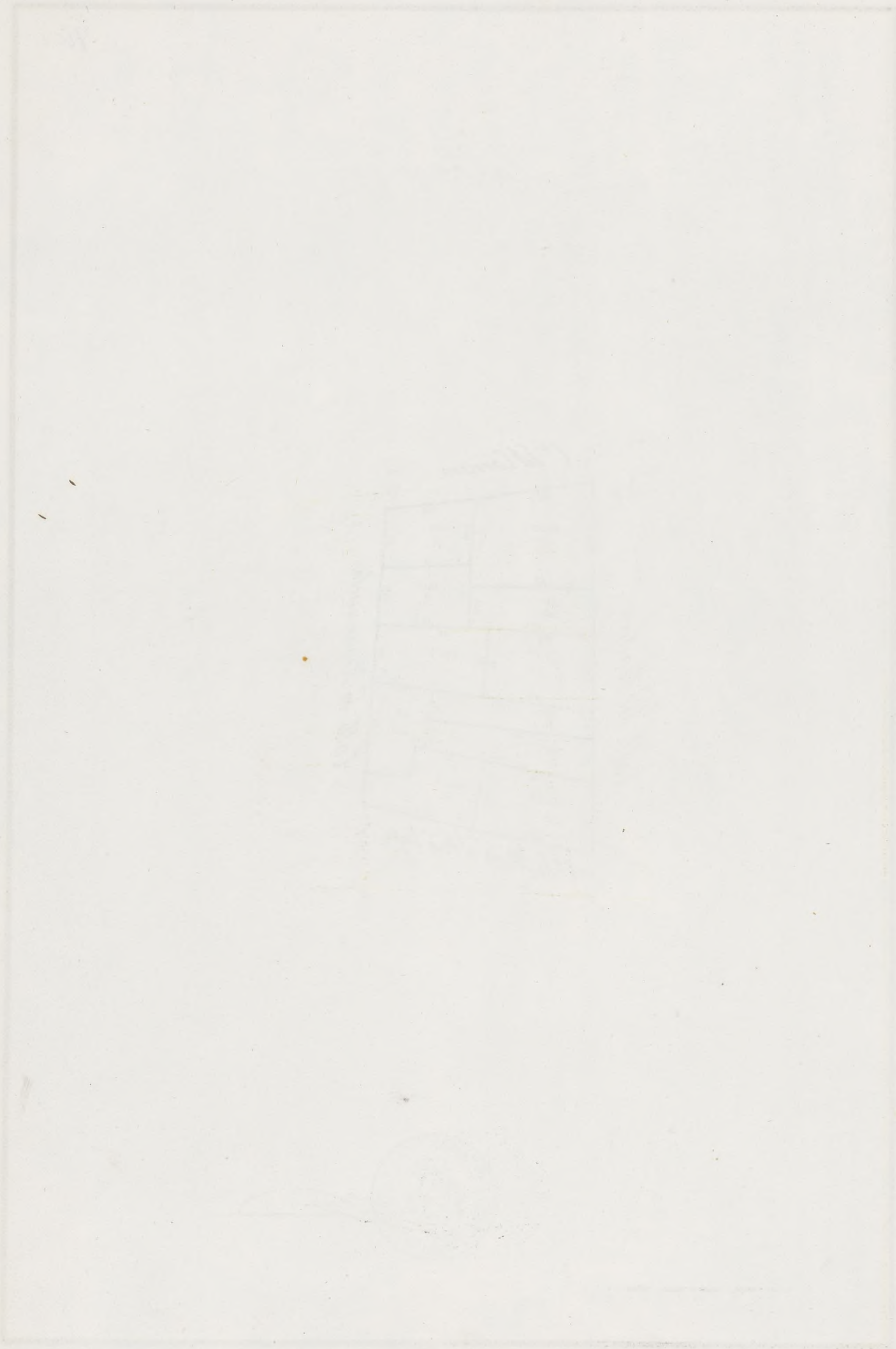


Sello 4<sup>o</sup>



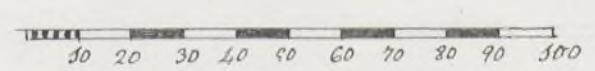
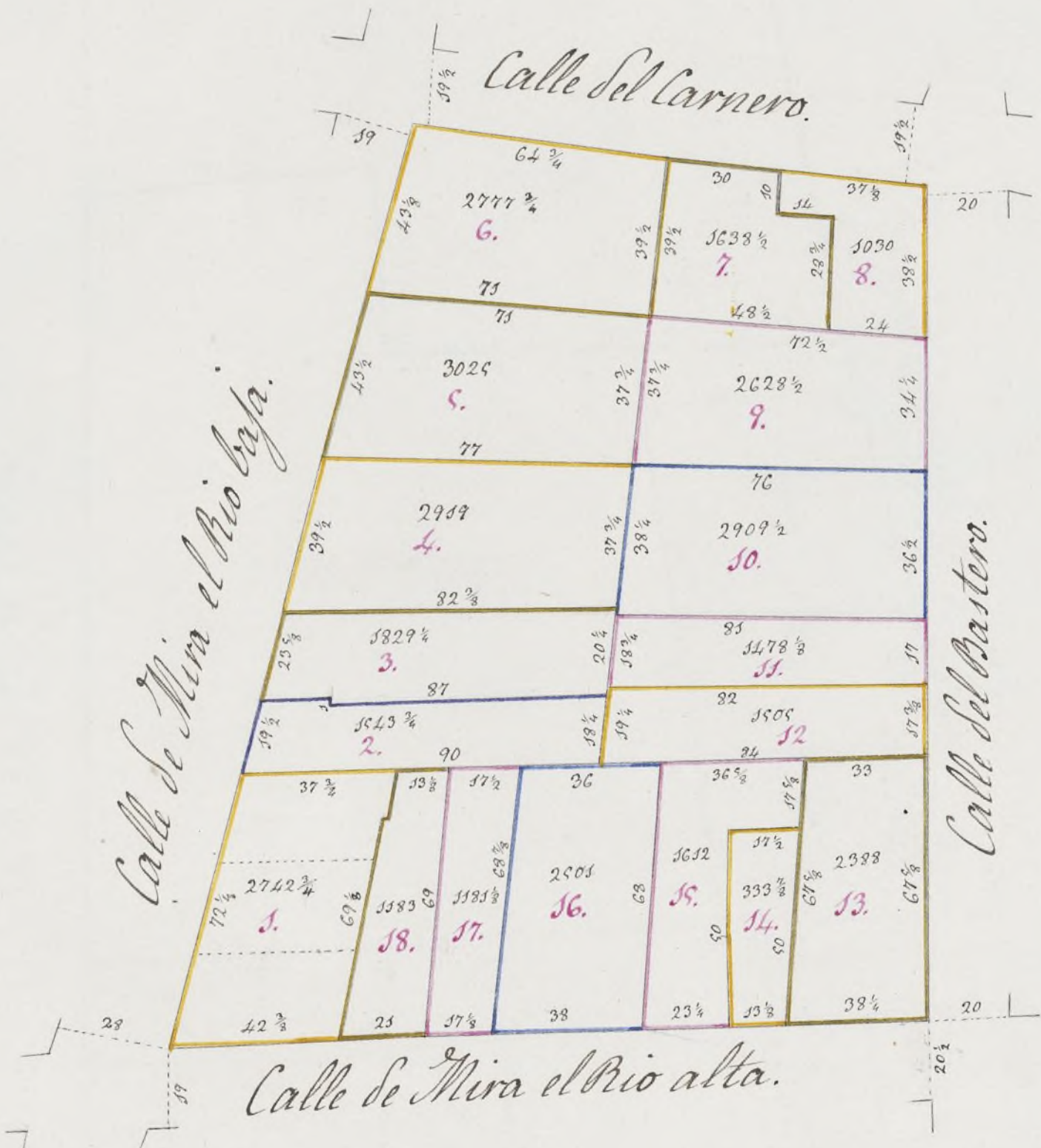
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100.







Sello 4º



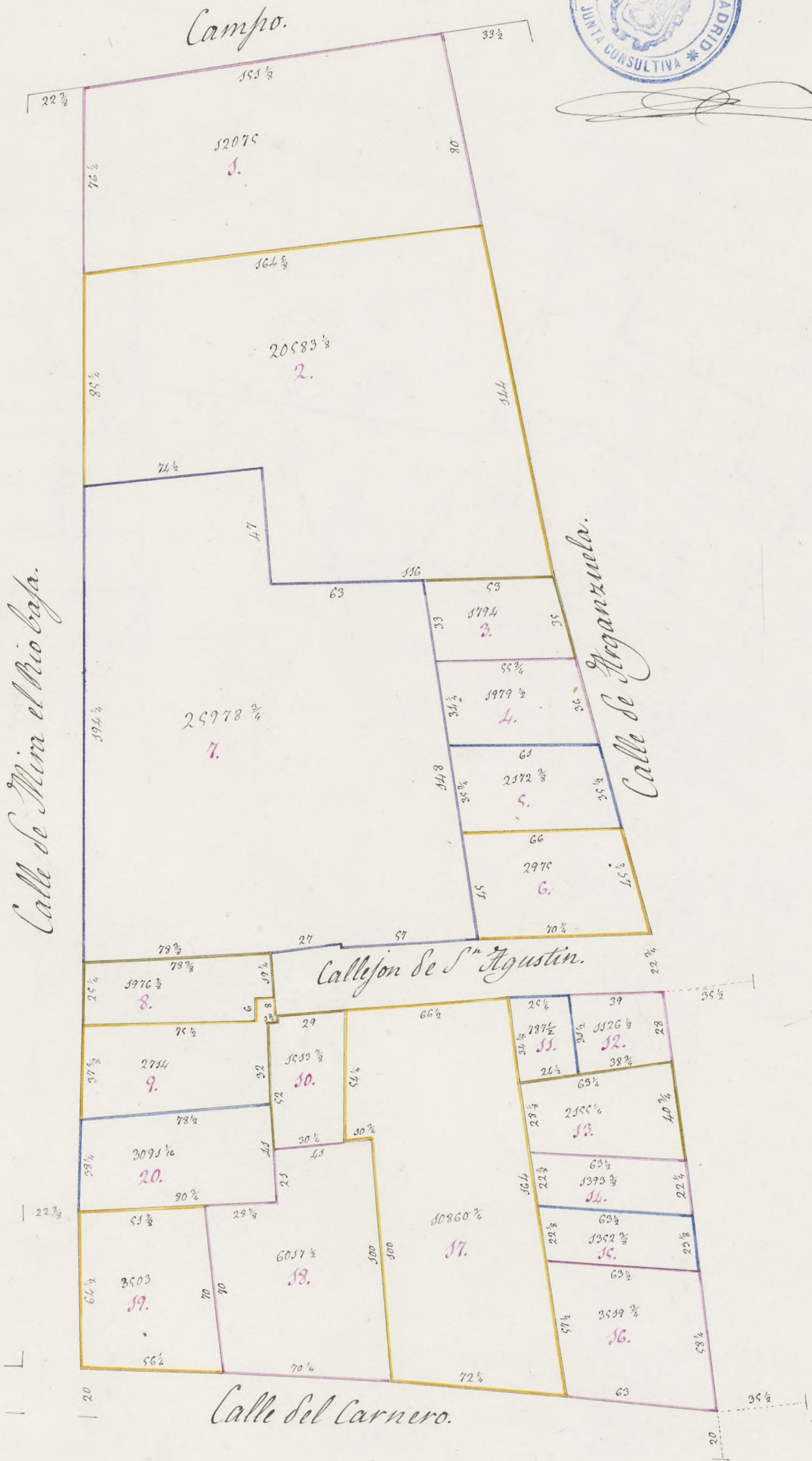


5





Sello Li.

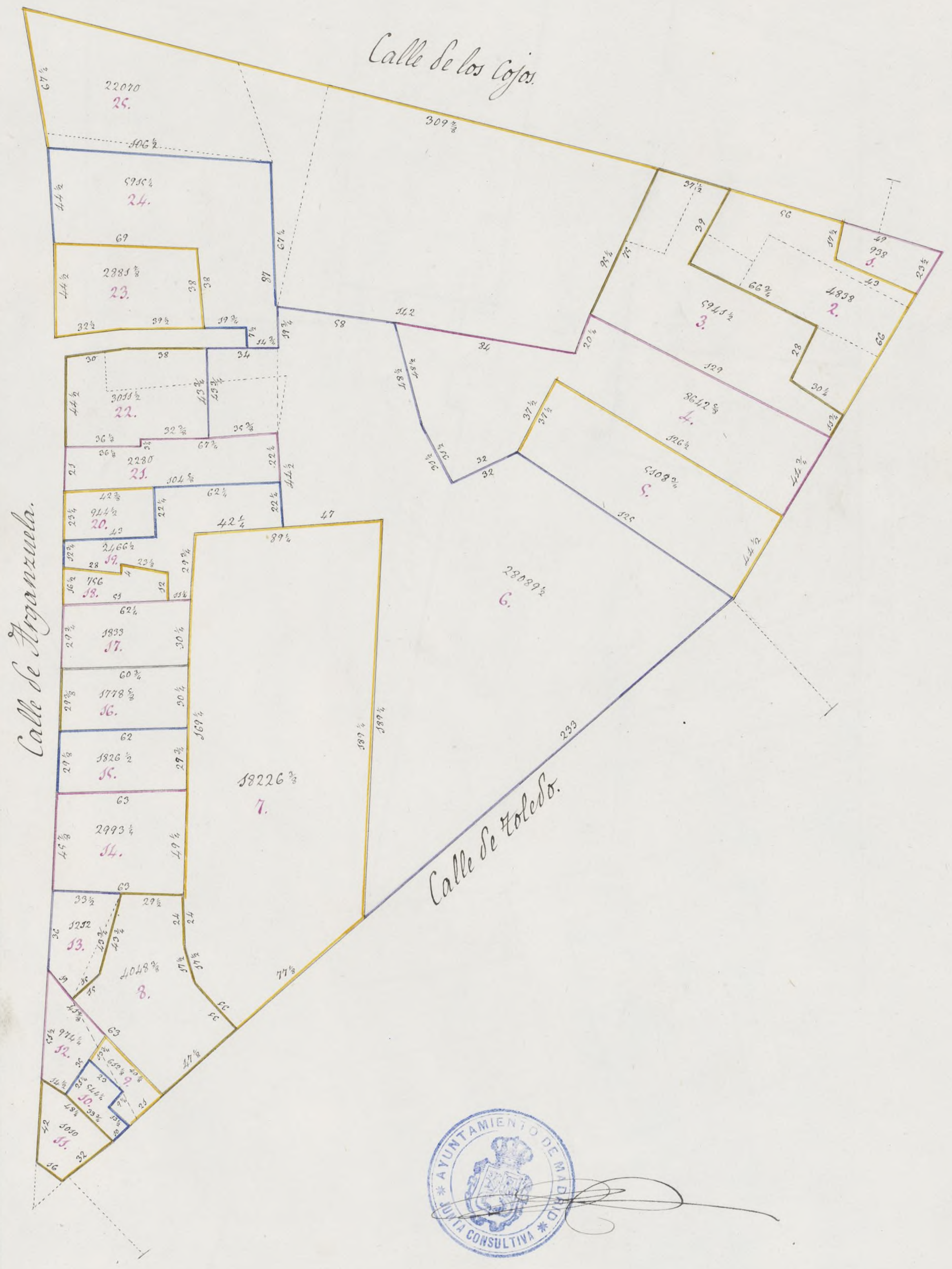








*Sello 21.*



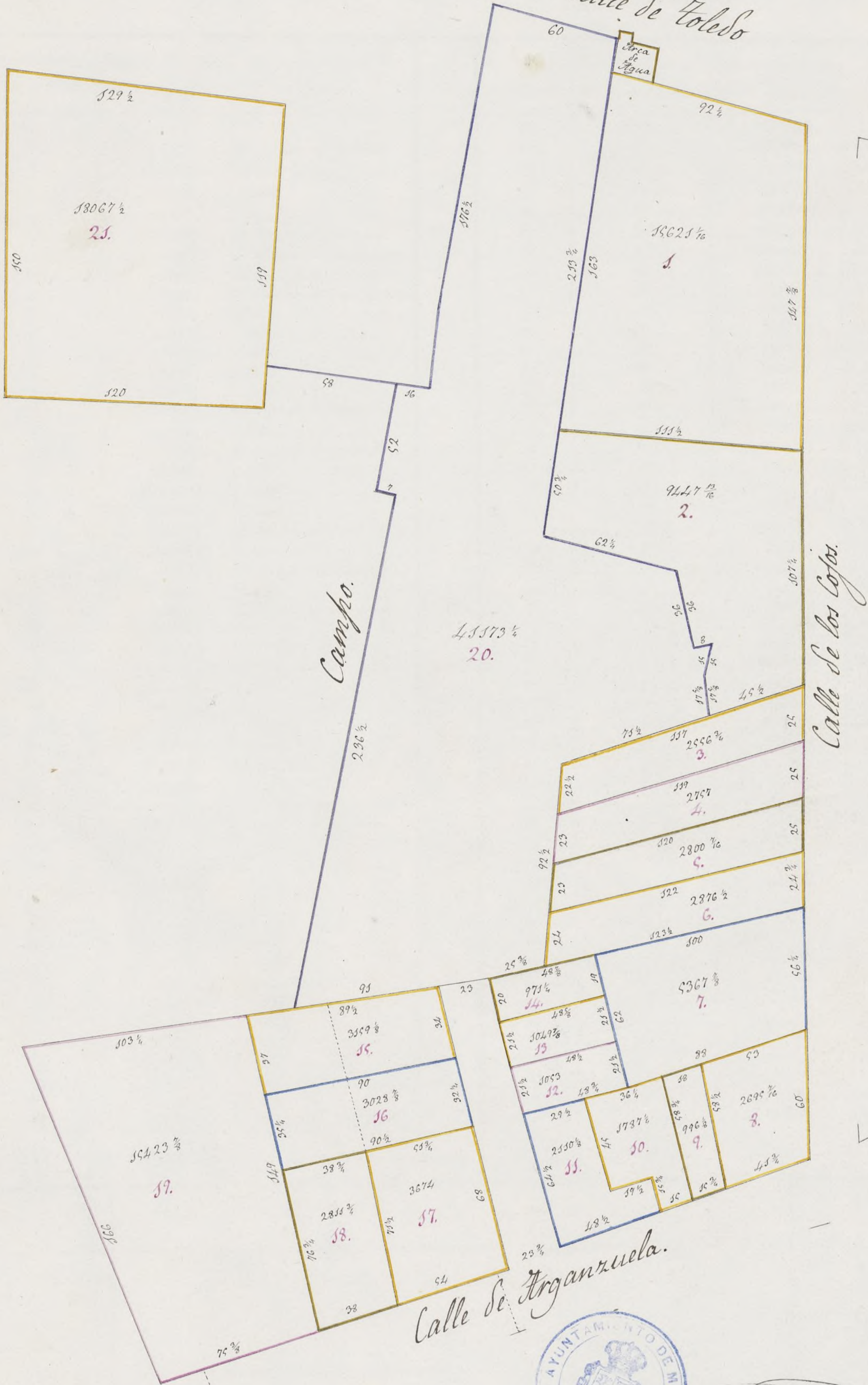






Calle de

Calle de Toledo









# Estado de las cien Manzanas

que figuran otros tantos Planes, y comprehenden este primero Libro; con expresión de los Numeros, Casas, Arquitectos que las midieron, Area superficial de cada una y la que producen en su Total.

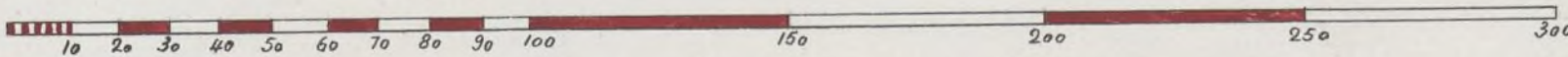


N.º de las Manzanas	Total de Casas q.º comprehenden	Total de Pies cuadrados superficiales	Arquitectos que las midieron	N.º de las Manzanas	Total de Casas q.º comprehenden	Total de Pies cuadrados superficiales	Arquitectos que las midieron
1	3	251.522	D. Joseph Arredondo	50	822	3.638.714 $\frac{2}{3}$	
2	7	127.758 $\frac{1}{2}$	Ydem	51	12	35.974	D. Fernando Moradillo
3	7	19.468 $\frac{3}{4}$	Ydem	52	9	51.522	Ydem
4	13	52.953	Ydem	53	15	75.922 $\frac{1}{4}$	Ydem
5	15	84.728 $\frac{1}{2}$	D. Ventura Padierne	54	2	124.992 $\frac{1}{2}$	D. Ventura Padierne
6	13	70.315 $\frac{1}{2}$	D. Nicolas de Churriguera	55	14	28.041 $\frac{1}{2}$	Ydem
7	10	36.164 $\frac{1}{4}$	D. Fernando Moradillo	56	45	198.448 $\frac{1}{2}$	Ydem
8	15	56.338 $\frac{1}{16}$	D. Nicolas de Churriguera	57	16	55.574	D. Fernando Moradillo
9	13	66.971 $\frac{1}{2}$	Ydem	58	13	59.086	Ydem
10	6	37.381 $\frac{3}{4}$	Ydem	59	13	63.307 $\frac{1}{2}$	D. Ventura Padierne
11	10	29.495 $\frac{2}{3}$	Ydem	60	8	22.878 $\frac{1}{2}$	Ydem y Churriguera
12	9	20.628 $\frac{1}{4}$	Ydem	61	13	23.779 $\frac{1}{2}$	D. Fran.º Perez Cabo
13	8	31.196 $\frac{1}{4}$	Ydem	62	22	93.224 $\frac{1}{4}$	D. Nicolas de Churriguera
14	23	119.724 $\frac{3}{4}$	D. Fernando Perez Cabo	63	13	59.654 $\frac{1}{2}$	Ydem
15	11	45.866 $\frac{5}{8}$	Ydem	64	30	84.916 $\frac{1}{8}$	Ydem
16	8	72.196 $\frac{1}{4}$	D. Joseph Arredondo	65	18	87.612 $\frac{3}{4}$	Ydem
17	12	44.719	Ydem	66	31	72.388 $\frac{1}{8}$	Ydem
18	10	45.1475 $\frac{7}{8}$	Ydem	67	6	19.593 $\frac{1}{2}$	Ydem
19	30	71.820 $\frac{2}{3}$	Ydem	68	43	256.117 $\frac{1}{8}$	Ydem
20	43	110.372 $\frac{2}{3}$	D. Nicolas de Churriguera	69	10	76.073 $\frac{7}{8}$	Ydem
21	40	48.026 $\frac{1}{8}$	Ydem	70	7	205.659 $\frac{1}{2}$	D. Ventura Padierne
22	11	38.081 $\frac{2}{3}$	D. Joseph Arredondo	71	9	10.935 $\frac{1}{4}$	D. Fran.º Perez Cabo
23	32	129.294 $\frac{2}{3}$	Ydem	72	35	211.583 $\frac{1}{16}$	D. Joseph Arredondo
24	29	83.353 $\frac{1}{2}$	D. Nicolas de Churriguera	73	28	119.325	Ydem
25	10	50.105 $\frac{1}{2}$	Ydem	74	16	72.643 $\frac{1}{2}$	Ydem
26	3	4.596 $\frac{3}{4}$	D. Ventura Padierne	75	16	33.105 $\frac{1}{4}$	Ydem
27	10	16.775 $\frac{1}{2}$	D. Fernando Moradillo	76	15	74.896 $\frac{1}{8}$	Ydem
28	14	31.432 $\frac{1}{4}$	Ydem	77	3	4.7829 $\frac{1}{4}$	Ydem
29	16	41.677 $\frac{1}{4}$	D. Ventura Padierne	78	5	16.541 $\frac{1}{4}$	Ydem
30	24	75.793 $\frac{2}{3}$	Ydem	79	16	47.263 $\frac{1}{2}$	Ydem
31	20	48.899 $\frac{5}{8}$	D. Joseph Arredondo	80	4	20.528 $\frac{2}{3}$	Ydem
32	7	18.819 $\frac{1}{16}$	D. Nicolas de Churriguera	81	9	98.496 $\frac{1}{2}$	Ydem
33	29	89.822 $\frac{1}{16}$	Ydem	82			
34	13	47.443 $\frac{1}{4}$	D. Joseph Arredondo	83	1	18.750	Ydem
35	20	101.658 $\frac{5}{8}$	Ydem	84	3	43.782	Ydem
36	12	238.287 $\frac{1}{2}$	Ydem	85	1	49.588	Ydem
37	26	55.532 $\frac{1}{4}$	D. Fernando Moradillo	86	15	56.420	D. Fernando Perez Cabo
38	33	124.858 $\frac{3}{4}$	Ydem	87	12	84.673 $\frac{3}{4}$	D. Joseph Arredondo
39	22	63.919	Ydem	88	26	58.671 $\frac{1}{8}$	Ydem
40	17	57.098 $\frac{3}{4}$	Ydem	89	4	141.807 $\frac{1}{4}$	Ydem
41	14	38.127	Ydem	90	9	162.963 $\frac{1}{8}$	Ydem
42	5	9.595 $\frac{1}{8}$	Ydem	91	23	42.962 $\frac{1}{8}$	Ydem
43	30	68.073 $\frac{1}{2}$	Ydem	92	11	58.080 $\frac{5}{8}$	Ydem
44	30	80.219	Ydem	93	27	57.618 $\frac{3}{8}$	Ydem
45	5	24.831 $\frac{1}{4}$	Ydem	94	11	29.146 $\frac{3}{8}$	Ydem
46	5	20.946 $\frac{2}{3}$	Ydem	95	19	52.168 $\frac{1}{4}$	Ydem
47	17	38.050 $\frac{15}{16}$	Ydem	96	11	22.241 $\frac{7}{8}$	Ydem
48	2	10.340 $\frac{5}{8}$	D. Ventura Padierne	97	18	35.626 $\frac{1}{4}$	Ydem
49	18	33.105	Ydem	98	20	107.569 $\frac{1}{8}$	Ydem
50	42	148.849 $\frac{1}{4}$	D. Fernando Moradillo	99	25	129.028 $\frac{2}{3}$	Ydem
50	822	3.638.714 $\frac{2}{3}$		100	21	139.428 $\frac{2}{3}$	Ydem
				100	1584	7.438.354 $\frac{2}{3}$	

## NOTA

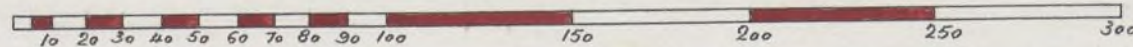
Previene que las 100 Plantas, que con otros tantos N.º y Manzanas contiene este Libro, se hallan consideradas las líneas que producen sus figuras en el todo y partes de ellas por Pies superficiales.

N.º 1.º



Escala de 300 Pies Castellanos

N.º 2.º



Escala de 300 Pies Castellanos

## NOTA

Arriertese que de las 100 Manzanas que comprehenden este Libro, han puestas las 95 vajo la escala Num.º 1.º y vajo la del Num.º 2.º las 5 restantes que señaladamente ocupan los N.ºs 18, 36, 56, 68 y 72

Madrid

13 de Octubre

de 1764



Digo yo D.<sup>o</sup> Miguel Fernandez theniente Director de la R.<sup>ta</sup> Academia de S.<sup>o</sup> Fernando, y asi mismo theniente de Arquitecto principal del R.<sup>to</sup> Palacio nuevo, y como Arquitecto del Juzgado y Visita Genexal del R.<sup>to</sup> Aposento de Corte, y en virtud de orden de 4 de Julio de este presente año comunicada por el S.<sup>o</sup> D. Juan Antonio de Espina, S.<sup>o</sup> de él, y con asistencia del S.<sup>o</sup> D. Manuel de Miranda y Cesta, Cav.<sup>o</sup> de o.<sup>o</sup>r. de Santiago y visitador genexal del dicho R.<sup>to</sup> Aposento, y en la Posada de dicho S.<sup>o</sup> He comprobado este primer tomo ejecutado por D.<sup>o</sup> Antonio de las Rivas, y D. Antonio Espinosa, en papel Imperial enquadernado en tabla, compuesto de 100 Planes, empezando desde el n.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup> hasta el 100, ambos inclusivos, Copias de los primeros originales ejecutados por los Maestros que midieron y delinearon el todo de la Planimetría de esta Corte, los que habiendo reconocido muy por menor sus Pliegues reducidos de mayor a menor, tanto de varas Castellanas, como a pies del mismo nombre, he hallado puntualizadas sus medidas en los pies que compone la circumbalacion de cada Manzana, y los de cada Fachada de ella, Codillos y Angulos entrantes y salientes, puntual redución de los Pies de que se compone el total de su area plana, como asi mismo de los totales que compone cada Casa en su particular y líneas de ellas con aquella puntualidad que de mayor a menor puede llegar lo muy reducido de sus figuras y Pliegue, pues la punta de un compas corresponde en partes ados o tres pies. Pero allando las Cajas principales tan puntualizadas en reglas de Arquitectura, se hace preciso la puntualidad en las partes minimas; por lo que segun mi saber y entender los apruebo y declaro por bien ejecutados sin defecto que motive nota reparable. Madrid 20 de Diciembre de 1767. = Miguel de Miranda y Cesta, rubricado = Miguel Fernandez, rubricado = Hay un timbre en tinta que dice, Sello 4.<sup>o</sup> Hispania R. Rex. Carolus III. D. G. =

v.<sup>o</sup> B.<sup>o</sup>

Quedan selladas y rubricadas todas las hojas de este tomo.

Madrid 1.<sup>o</sup> de Abril de 1911.

El Arq.<sup>to</sup> Secretario.

*José de la Cruz*



= Es copia = Comprobado, rectificado y conforme con la copia autorizada del original existente en la Biblioteca Nacional.

Madrid 5 de Octubre de 1910.

El encargado del Depósito de planos.

*Luis Antelo*























