1-208-59

Yndulgencia para todos.

Comedia en verso en cinco Actos.

Acto 1º

Ayuntamiento de Madrid

Personas.

...man ... Dn. Fermin de Peralta.
...ustina ... Da. Tomasa.
Sr. Avecilla ... Dn. Càrlos.
Sor. Mayguez ... Dn. Severo.
Sor. Caprara ... Dn. Pedro
Sr. Torres ... Colasa.
Sra. Casanova ... Gaspar..

La Escena se figura en una villa pequeña de Navarra.

Teatro

Sala de la casa de Dn. Fermin adornada con decencia; pero con muebles algo antiguos: Estarà blanqueada, con algun otro quadro &c. Tendrà dos puertas, una qe. conduce à la entrada de la casa, y serà del foro, y otra qe. conduce à las habitaciones de la familia.

Ayuntamiento de Madrid

Yndulgencia para todos.

Acto 1º.

Scena 1ª.

D. Fermin y D. Cárlos

Ferm.. ¿Con que hoy llega?

Carl.. Si señor:
hoy mismo ò miente la carta
que acabo de recibir
de Dn Jayme.

Ferm.. Su tardanza
me empezava à dàr cuidado.

Carl.. Pues à fè q. no me dava
à mi ninguno.

Ferm.. ¿Y por què?

Carl.. Porque fuera vna bobada.
En vn camino señor

Ayuntamiento de Madrid

la menor cosa embaraza,
y detiene y descompone.
Ademas no encuentro tanta
la diferencia. El nos dixo
q.e llegaria sin falta
el Lunes, y llega el Martes.
Ferm. ¡Ya se vè! Con la cachaza
que gasta vn enamorado
ahora, nada importa nada
Lunes dixo y llega Martes.
Lo mismo ès.
Carl.. La cuenta es clara.
De todos modos vn dia
mas ò menos.
Ferm.. Hombre calla
con Barrabas, y no digas
disparates, que el que viaja
por interes ò capricho
se engañe en su cuenta, vaya

Ayuntamiento de Madrid

con mil diablos. Pero un novio
à quien espera la blanca
mano de una doncellita
por fin y postre. ¿No es gauta
que venga equivocando
desde la primer Jornada?

Carl. A veces....

Ferm. Nunca hay disculpa.
Esto en mis tiempos bastava
para aguar mas de mil bodas.

Carl. Ya tenemos en campaña
aquellos benditos tiempos.

Ferm. No, que no: ¡si fuera chanza!
Por muchos menos tutia
Dª Leonor de Peralta
y quinces dio à su novio
unas sendas calabazas,
sin mirar que era Marques

Ayuntamiento de Madrid

y rico y tonto.

Carl... ¡Ay que es nada
lo del ojo! y diga vm
¿porque hizo tal mogiganga
la buena D.ª Leonor?

Ferm.. Yo lo vìe, pues me hallaba
precisamente enla Yglesia
quando el caso: todo estava
preparado: el organista
en su puesto: las arañas
encendidas: los chiquillos
junto ala puerta, y las beatas
muy enquita ella nobia
para ver si se turbaba,
solo enfin, faltaba el cura
para casarlos.

Carl.. Pues falta
esa.

Ayuntamiento de Madrid

Fern.. No tanta: que estuvo
la cosa mas apurada
q.e lo q.e à ti te parece.
El Sacristan era rana
no lo niego, y el mejor
tabernero de Navarra,
segun dixeron entonces;
pero èl solo fuè la causa
de todo, con las mejores
intenciones, y mas malas
resultas que puede haber.
Carl... La intencion sp̃re. le salva.
Ferm.. Si; pero à quien se le ocurre
sin esperar à que salga
el cura, y por abrebiar
y pillar pronto las tarjas,
el decir à nobio, y nobia
q.e las manos se tomàran.

Ayuntamiento de Madrid

¡Ya leve! El pobre cuitado,
à fuerza de amor estava
como estan todos los nobios,
sin saberlo q.e les pasa.
ni lo q.e hacen: y por dàr
la mano derecha, alarga
la zurda, y zàs, mi Marquês
equivoca la estocada.

Carl. ¡Oyga que lance!

Ferm. Tu tia
era muy buena: vna santa
casi casi; pero en punto
al honor muy delicada.
Asi, ò porque lo tubo à aguero,
ò porque le diese rabia
el ver q.e todos riyeron
del Marques la borricada,
lo cierto es q.e vna congoja

Ayuntamiento de Madrid

le dio allí mismo tan larga
q.e la tubimos por muerta.
El Doctor, q.e la enterrasen
dispuso ya.

Carl.- ¿Y se enterró?

Jerm.- No, porque como esperamos
nos dixa el sepulturero
quisimos ver si acentava,
y quiso Dios q.e acentase,
pero ay Carlos! ¡qué mudanza!
luego que tornó a la vida,
dixo que no se casava
y no se casó, no hay mas
q.e no se casó.

Carl.- Pues basta,
y sobra quanto habeis dicho
para probar q.e se amaba
de otro modo entonces. tiempos

Ayuntamiento de Madrid

Pero padre, está mi hermana
en un caso muy distinto
que su tia. Si el novio tarda
ignoramos los motivos.
Dexad que llegue y la causa
sabremos.

Jerm. Lo que le digo
es q.e entonces no escapára
tan ainas.

Carl. Señor entonces
una mula se encosava
con igual facilidad
que ahora. tambien en posadas
quedaban trasconesados
gorros, pelucas y batas.
Si una rueda se rompia
si un zagal se emborrachava
como sexompen y atuxean

Ayuntamiento de Madrid

3.º

los presentes, si en España
no se andava por los ayres,
digole á vm.—

Ferm.. Que me cansas,
y me secas y fastidias:
basta ya por Dios: ¿Colasa?

D.º Colasa ¿Señor?

Carl. Otras son las cosas
q.e á mi me asustan!

Ferm. ¿Qué?

Carl.. Nada.

Ferm.. Vaya dilo: no me vengas
ahora con medias palabras

Carl. Es el genio de mi amigo
el q.e solo me acobarda:
su genio, su poco mundo,
su austeridad, su...

Ferm. ¿Muchacha?

Ayuntamiento de Madrid

Esta maldita esta sonda.

Scena 2ª

Dhos y Colasa.

Cola.. Mande Vm.

Ferm. ¿Donde te hallabas
diablo, q.e siempre es preciso
desgañitarse?

Cola.. ¡Caramba!
Despues q.e estoy todo el dia
hecha vn araçan, regaña
Vm.

Ferm.. Muger no es reñir,
es preguntar donde estabas,
y que hacias.

Cola. Limpiar el quarto
del huesped, hacer la cama,
y tenerlo todo pronto
para quando llegue.

Ayuntamiento de Madrid

Ferm.. ¡Braba
mozuela! Ydime ¿que colcha
has puesto?
Cola.. ¡toma! La blanca
de Damasco.
Ferm.. Te confieso
q.e temi no le encaxaras
la de Filipichi.
Cola ¡Bueno
hubiera sido!
Ferm.. ¿Ya to halla
el espejo, y la escobilla,
el Jarro, y la Palangana
està todo en su lugar?
Cola.. Todo està.
Ferm.. Pues ahora marcha,
y clabate enel balcon
sin andarme en garambaynas
y muecas con el herrero

Ayuntamiento de Madrid

de enfrente, y abisa colasa
en sonando campanillas.

Cola... Para autorizar las casas
nunca hace falta vna mona
en tanto que haya criadas. Vᵉ

Carl.. Ya està aqui nro. Dⁿ. Pedro.

Ferm. ¿Què Dⁿ. Pedro ò calabaza?

Carl.. ¡Toma! el Alcalde mayor.

Scena 3ª.

Dhos y Carlos

Ferm. ¡Jesus que milagro! Vaya,
no esperavà tan temprano
à Vm.

Ped... Vm. es la causa
amigo

Ferm... Pues me lo cuelgo
con gusto.

Pedro. Anoche quedaba
Vm. con tal impaciencia

Ayuntamiento de Madrid

por mi yerno que....

Ferm.. ¡Mil gracias!
Mas ya sali del cuidado.

Ped.. ¡ola!

Ferm. Si señor la carta
q.e veis, es de aquel D.n Jayme
un hidalgo de Tafalla

Pedro.. ¿Y que dice el buen hidalgo?

Ferm.. Dice que durmió en su casa
anteanoche mi yerno,
y que hoy llegará sin falta
a la tarde ésta.

Ped.. Sea
pues que tanto se desea,
mil veces enorabuena.

Ferm.. Mucho, en verdad, me alegraría,
si ya estuviera hecho todo,
porque a lo menos me ahorraba
de cavornas.

Ayuntamiento de Madrid

Ped... ¿Qué camorras?
Ecora ya tan tratada,
y que tanto os acomoda,
no se debe hablar palabra,
y dejar obrar el tiempo
Ferm.. Pues allí verá vm. Acaba
ahora mismo el señor mío
de bolver a las andadas
y repetir quanto dixo
á noche.
Carl.. Si me dexára
vm. hablar.
Ferm. ¡Dios nos libre!
Carl. La ventura de mi hermana
la encuentro prometida:
ella será desgraciada
sin duda. Siempre lo dixe,
y lo dixe mientras haya
remedio.

Ayuntamiento de Madrid

Term. ¿Pues tú no fuistes,
hijo ò demonio, la causa
de saber yo q.e existia
tal hombre? ¿No le alababas
à troche y moche? ¿te acuerdas
quando fui porti à Bergara,
que pesado y que chistoso
estubistes con las raras
prendas, y torna las prendas,
y el talento y la motriaca
de tu amigo, hasta obligarme
à q.e le viese y tratara?
Y entonces de que te admiras
si me gustò? ¿Porque estrañas
que no siendo un pelagatos
ademas, para Tomasa
lo haya escogido? Su Padre

Ayuntamiento de Madrid

que se casó en Salamanca
siendo joven, y estudiando
lo que allí enseñan, gastava
coche, y era vn Caballero
á quien yo traté en mi infancia,
y con quien siempre seguí
correspondencia por cartas
Carl.s. Lo mismo que dixe entonces
repito ahora, y si palabra
me da VM. de no enfadarse,
explicarse lo que llama
en mi vna contradiccion.
Ped.. Digamosle. . . . (á Fermin.
Ferm.. ¿Si? Pues charla
quanto quieras, hijo mio,
te concedo carta blanca.
Carl.. Dn. Severo de Mendoza
es vn hombre á quien la sabia

Ayuntamiento de Madrid

naturaleza ha tratado
con tal indulgencia, y tanta
prodigalidad, que apenas
se encuentra entre las humanas
ciencias, una no que ignore
sino en que no sobresalga.
Su talento, aplicacion
y lectura: su estremada
facilidad, para cuanto
quiere aprender, y que allana
en su favor los escollos
que à tantos detienen, causan
verdadera admiracion.
Yo le conocí en Bergara
en donde de humanidades
la cathedra profesava,
y en donde tubo principio

Ayuntamiento de Madrid

la amistad q.e nos enlaza.
su figura es agradable,
su corazon noble: se halla
en aquella edad preciosa
en que ya desenvueltas
nuestras facultades, pueden
realizar sus esperanzas
Ped.- ¿Què edad tiene?
Carl.. Treinta y cinco.
Ferm.. Sì, sin los q.e anduvo à gatas:
el año de ochenta y quatro...
Carl.. En fin, una sola mancha
desluce cuadro tan bello,
y un defecto es el que se halla
en èl.
Ferm. ¿Y qual?
Carl. No tenga
ninguno.

Ayuntamiento de Madrid

Ferm. ¡Miren q.e tacha!

Carl. Aun mas delo q.e parece,
quela propia desconfianza
es solo quien nos inclina
á escusar agenas faltas.
tiene el hombre mil tiranos
q.e le sugetan ò arrastran,
quele empujan ò detienen,
que le humillan ò lebantan.
El interes, la opinion,
las pasiones exaltadas
los encontrados deberes,
las distintas circunstancias
en que cada qual se encuentra,
sin otras tantas borrascas
donde el Piloto mas diestro,
sino perece naufraga.

Ayuntamiento de Madrid

Y bien, ¿como exigiremos
indulgencia y tolerancia
de quien jamas ha sufrido,
de quien ignora las vanas
vicisitudes q.e aflijen
una existencia precaria?
Este es el caso, Señor,
del nobio, desde su infancia
fué conducido al Colegio:
allí dió tanta esperanza
sus progresos fueron tales,
que sus mismos camaradas,
y los profesores mismos
vencieron su desconfianza,
y le obligaron á que
se opusiese á la esperada
cátedra, en lugar de irse

Ayuntamiento de Madrid

con su padre à Salamanca,
como quiso: hace, en efecto,
esta oposicion; la gana,
y desde entonces gustoso
se dedica à la enseñanza
de aquellos que poco antes
sus iguales se juzgaban.
Sin embargo, en nada influye
esta rapida mudanza
para sus inclinaciones.
Desde su estudio à las aulas,
desde su casa al colegio
su vida entretiene y para
sin mas trato q.e los libros;
y aquesta pasion se aisla xa
talmente, que desconoce
el suelo que pisa, y su alma

Ayuntamiento de Madrid

engañada, enardecida
por lecturas exãltadas.
otra existencia se crea
tan ficticia como vana.
Grecia y Roma es su vniberso
las virtudes celebradas
de sus hijos, son las solas
q.e le admiran y le inflaman.
con èl no hay medio: à su lado
no se disimula nada,
y merece su desprecio,
ò hà de ser vn esparciata
el q.e le quiera tratar.
Ferm. Y que consecuencias sacas
de toda esa relacion
de meritos.
Carl. Vna y clara

Ayuntamiento de Madrid

que quien no conoce el mundo
sino por libros: quien trata
de encontrar en cada hombre
un caton, mucho se engaña
en si mismo, y mil pesares
para los demas prepara.
La perfeccion està lexos
de nosotros, por desgracia:
y el que se finga perfecto
mal podrà sufrir las trabas
que el lazo social impone,
ni tolerar con cachaza
en una muger los caprichos,
de un amigo la inconstancia,
de un hijo los desvaneos
ò de un suegro la acendrada

Ayuntamiento de Madrid

impertinencia.

Ferm. Pues mira,
pienso que esos alpargatas
que dices, no desdian
detener una manada
de chiquillos, como tiene
qualquiera que ahora se casa;
y no obstante....

Carl. Es que la historia
no recuerda las hazañas;
pero no las peloteras
que dentro de puerta pasan.
Tomara, Señor, es viva
y en Madrid acostumbrada
al buen trato y diversiones,
no me parece muy ardua

Ayuntamiento de Madrid

empieza pronosticar
que no dexà afortunada,
teniendo siempre à su lado
vn censor q.e la heche en cara
hasta lo mismo q.e forma
la existencia de vna Dama.
Tal es mi opinion, Vm.
hacer podrà de su capa
vn saco, nada me importa
pues cumpli con la ~~palabra~~ sagrada
obligacion q.e tenia.

Fern.- Señor D.n Pedro de mi alma,
i no es verdad q.e quanto dice
este mozo, es vna sarta
de desatinos?

Ped.- No tal.
Las reflexiones q.e acaba

de manifestar Dn. Carlos
ántes bien son muy sensatas.

Ferm. ¿Què dice vm?

Ped.. Lo que digo
que no arriendo la ganancia
à tomasita, si el nobio
es tal, qual nos lo retrata
su hermano.

Carl. Nada pondero.

Ped.. ¿Yà tomasita le agrada
ese caracter adusto?

Ferm. No lo sè; pero àpostàra
à que si pues ella y todas
lo que quieren es casaca.

Ped.. ¿Se conocen?

Ferm. No se han visto
jamas.

Ped. ¿Y la repugnancia

Ayuntamiento de Madrid

de su hermano no la asusta?

Fern... Como está bien educada
nunca tube voluntad
propia.

Ped... ¡Ò á manifestarla
no se atrebió nunca?
Vamos claros, la muchacha
puede que felice sea;
pero boda cimentada
sobre bases tan endebles
promete cortas ventajas.

Ferm... Pero, Señor, ¿que remedio
tiene el asunto? Abisada
ya la parentela, escrito
al tio Sumillez.... las galas
compradas y en casa.... Vamos,
no ès posible. Campanada
igual, ni aun negro ladiera.

Ayuntamiento de Madrid

Ped.. Tampoco se desvarata
con esa facilidad
vn lazo, en que ìnteresadas
estàn dos nobles familias.
Asi, pues, yo aconsejàra
Se ensayarse solamente
vn medio.

Ferm.. Alguna demanda
ante el vicario?

Ped.. No es eso.

Ferm.. Pues lo que es ir àla sala
no me atrevo. Lo confiero,
tengo mi casa atrasada
de tal modo conla guerra...
luego ya vè Vm. las cargas
que se pagan, el gravàmen
que sufrimos por Marzo....

Ped.. ¡Anda!
Ya escampa, y Vueben guisazos

No, Dn. Fermin, no se canſan
tamañas dificultades
con pleytos, y aquel q.e trata
de componer vn a sunto
de familia, sin ſaranas
ni ruidos, nunca conviene
que empiece rompiendo lanzas.

Ferm.. Pues eso quiſe decir.

Ped.. Ahora bien, yo me inclinára
á que inventaremos ſuntos
vn buen cadid que se chanza
tubiese el nombre, y q.e fuese
vna leccion que enseñara
á ese filosofo grave
que todos á igual distancia
estan dela perfeccion,
y que...

Ferm.. ya estoy: vm. trata

Ayuntamiento de Madrid

de que caiga de su burro,
no es verdad?

Ped... Pues.

Ferm. Y de que abra
los ojos, y reconozca
que èl es dela misma pasta
que su padre, y que su madre,
¿no es asi?

Ped.. Cabal.

Ferm.. Pues basta
corre de mi cuenta.

Ped.. ¿Como?

Ferm.. Lo dicho, dicho. Mañana
estarà màs blando el hombre
que una breba.

Ped... Pero....

Ferm. Nada:
fiese Vm. de mi: le harà
y Vm. me darà las gracias:

Ayuntamiento de Madrid

Ped... Pero enfin repamos como.
Ferm.. Mañana al romper el alba,
tomo la mula, y me voy
al convento de las claras.
Conozco allí al Capellan
que è̀s un piquito de plata,
y todo un hombre, que estuvo
nombrado ya por la Cámara
para una racion en Ceuta:
yà sabes donde se hallára
en el dia, si, èl no la hubiéra
renunciado; pero, vaya!
lo que el dice: vale más
servir con mucha eficacia
media docena de madres
que agradecen y que pagan
que no meterse en onduras.
Ped.. -Al grano por Dios.

Ayuntamiento de Madrid

Term.. Cachaza,
q.e no serè mui difuso:
Digo, pues, que mi confianza
entera, la deposito
enla prudencia, enla labia
de este docto Sacerdote,
quelo traeremos à casa
yen dos ò tres encerronas
le pondrà como vna malba.
Ped.. ¡Ay D.n Termin! Y que poco
conoce Vm. nra. humana
flaqueza! Vm. se figura
q.e se curan con palabras
los ridiculos, los vicios
q.e la educacion arraiga
en nosotros? ¿Vm piensa
que vna obra cimentada
porel tpo. yla costumbre

Ayuntamiento de Madrid

se destruye ó desvarata
con retoricos discursos?
Pues no amigo, vm. se engaña
el hombre es tan material
que para q.e se persuada
de un error, es fuerza q.e antes
se enteren y satisfagan
los sentidos: que lo toque,
q.e lo vea, que la acerada
espuela del desengaño
sienta y sufra.

Ferm. ¿Con que nada
aprovecha un buen talento?

Ped. ¿Quien dice que no? El acaba
la conversion, apreciando
las ventajas que se ganan
y los riesgos q.e se evitan.

Carl. Y el cachetero.

Ferm. Calla

Ayuntamiento de Madrid

Ped... Exemplos, y no sermones
es mi receta.
Ferm.. Pues caigan
mas exemplos sobre el nobio
que pelos quiere vna Calba,
y amigos tiene vn minitro.
Ped.. ¿Con que vñs. me dan amplias
facultades?
Ferm. Si señor.
Ped.. Pues amigos oid mi traza.
La escalera de la vida
està con javon untada,
y el que baxa mas confiado
si le descuida resvala,
y dà con su cuerpo entierra
como los demas: le trata,
me parece de que el nobio
dè tambien su cottalada

Ayuntamiento de Madrid

para que luego no riña
à los que en el suelo se hallan.
Pues bien, pongamos Minutas
de trecho en trecho, y si baxa
el tropezarà.

Ferm. Asi sea;
pero temo q.e la trampa
llegue à conocer, la evite,
y despues à carcajadas
se burle y mofe de todos.

Ped.. No tal, que nadie se escapa
sin su chichon en la frente
àl menos.

Ferm. ¿Y si pesada
le pareciese la burla,
y se picase?

Ped.. Si alcanza
la medicina, no importa

Ayuntamiento de Madrid

que sino. enfermo al tragarla
se quexe vn poco, que luego
sano nos darà las gracias:
y sino alcanza, tampoco
importa vn pito; pues clara
prueva serà q.e su mal
no tiene cura.
Ferm. Pues nada
nos detenga.
Ped. Principiemos
por decirle, q.e tomara
no està en casa: y el papel
de vna joven desgraciada
y sensible podrà entonces
representar la muchacha
Ferm. ¿Con que fin?
Ped. Yo lo diré.

Escena 4.a

Dichos y Clara

Ayuntamiento de Madrid

Cola.. Señor, Señor...
Ferm.. ¿Que embajada
sera esta?
Cola.-¡toma! Que llegan
ya.
Ferm.¡Ay Dios!
Cola..Ya estàn enla plaza.
Ferm.. Pronto, pronto la peluca,
dadmelos guantes, la ceña,
y el sombrero.
Ped..¿Para que?
Ferm.¿No es fuerza, pues q.e yo salga
á recibirle?
Ped...Antes no,
Si hemos de efectuar la farsa
proyectada, debemos
primero sus circunstancias
comprehender, y repartir
los papeles.
Ferm.¿Donde?

Ayuntamiento de Madrid

Ped.. Braba
dificultad! En qualquiera
parte, aunque sea enla quadra.
El caso es q.e nos juntemos
Cola.. Intendenta, comisaria:
¿no oye Vm. como bocea
el mayoral?
Ferm. ¿La sala -- (à Pedro)
q.e ocupaba el alojado
serà buena?
Ped.. Soberana,
vamos à ella.
Cola.. Y yo ¿què digo
si se me pregunta?
Ferm. Nada,
q.e las mugeres no dicen
poco quando estan calladas.
Cola. ¿Y he de callar siempre?
Ferm.. Siempre.
Ped.. Vamos.

Ayuntamiento de Madrid

Carl. Presto - Vame.

Cola. A la ventana
me buelbo, que quiero ver
si aprisa ò despacio baxa,
si entra con el pie derecho,
si estornuda, ò si se xasca,
pues son dignas de notarle
las menores circunstancias
en vn hombre tan valiente
como el guapo q.e te cana.

Fin del Acto 1.o

oficultad.

1200023586

exm.

Ped.. Va

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-208-59

Indulgencia p.ª todos

Acto 2º

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Acto 2º

Escena 1ª

Colasa Sola

Colasa --- Al arma., pues q. tenemos
nuestro mozo ya en campaña,
y suporte y su presencia
son á la verdad. gallardas;
pero á mí q. se me da,
Por cierto q. es de importancia,
el papel que se me ha dado,
que insulto! Ay! si me henfado,
les he de pedir agritos
me pongan una mordaza
por q. sino --, Qué se yo!
mala es la fruta vedada
para las hijas de Adan,
y a fe q. hay muchas manzanas
¡ Callad yo Sueño ha gritos
¡ Como despierta, Querabia,

Ayuntamiento de Madrid

por q.e charlar me dejasen,
les diéra haora mi soldada
de este mes luego este nobio
es fuerza traiga una gana
de conbersacion... Cual todos
q.e ria hacerme la Confianza
de Su pasion los temores
q.e le asustan la esperanza
q.e le anima, sus deseos.
Sus sacrificios Sus ansias
Con toda la letania
q.e rezan los que se casan,
sin conocer del Oficio -
las grüevras --- ¡Y yo una Estatua
estare, sin responderle
ni tomar si me regala.
No hare tal por bida mia
Ya suden, vamos Colasa

Ayuntamiento de Madrid

ojo alerta; y no digamos
nada que un comino valga
y pueda con prometer
pero si medias palabras.
y aun enteras siempre que
sean palabras cortesanas;
pues dicen son muy lucidas-
y de muy poca sustancia

Escena 2ª

Dha. Dn. Severo y Gaspar

Severo---- lo dicho dicho Gaspar
niña:; es vm̃ de Casa
Col ---- Si señor, soy la doncella
q.e hay en ella
Sev ---- Pues bien, haga
vm̃ si gusta el favor
de anunciarle mi llegada
Col ---- A quien—

Ayuntamiento de Madrid

Sev---- A su amo de Vm,
Col---- No mas -
Sev---- Y que mas
Col---- No gasta
el hombre mucha saliva
si las señas no me engañan
no me costara tanto.
callar como imaginaba

Escena 3ª

Dn Severo y Gaspar

Sev---- Y bien por q.l te detienes
Gas---- Sor por Sra Susana, bendita.
Vm. reflexione
q.l yo---si---
Sev---- En vano te cansas
toma tu maleta y busca
otro amo
Gas--- Pero....

Ayuntamiento de Madrid

Sev--- Es cusadas
para genio como el mio
son todas estas plegarias
Marcha.

Sas---- Diez años comí
pan de Vm y asi me paga

Sev---- Nada tedevo

Sas---- Cariño

Sev---- El que sirve mal poco dura
al dueño q.e le mantiene

Sas---- En fin Señor, una falta
so la en diez años ¿merece
q.e Vm me eche de su casa

Sev---- quien hace un cesto hara ciento-

Sas---- ¿Y que hice yo para tanta
cruel dad-

Sev---- Una bagatela
nada, á la primera Jornada
Volverte y dejarme solo.

Ayuntamiento de Madrid

sin avisarme

Gas--- La causa
la sabe Vm̃

Sev--- y es muy justa
q.e dejarme en la estacada
por una muger

Gas--- No hay tal,
y no soy yo. tan bata ta
q.e por mugeres falte se
a mi obligacion

Sev--- Repara
q.e me dijiste. anoche
lo contrario

Gas--- Yo.

Sev--- Tu.

Gas--- Flaca
memoria tiene Vm̃

Sev--- Como.

¡ Conque: no fue p.r la Olaya

Ayuntamiento de Madrid

la chica del saca muelas
por quien vol viste
Gas --- Caranba!
¿Pude acaso despedirme,
antes que ella?
Sev --- ¿Habra tal mandria
¿Con que fue por ella?
Gas --- Si.
Sev --- Y Olalla no tiene faldas
Gas --- Si tiene; pero es mi novia
y hay muchisima distancia
de una cosa á otra
Sev --- Por vida!
Ya mi paciencia se acaba
¿No es lo mismo una muger
que una novia
Gas --- Vaya, vaya
se quieren lo mismo.

Ayuntamiento de Madrid

Sev--- Marcha
te digo-
Gas--- A que no responde
¡Oh razon lo q.e tu alcanzas
pues reduces al silencio
a los mismos que nos pagan!
pero por si acaso, voy
a implorar de d.n termin,
qunas podran mis lagrimas
en ternecerlo, el es suegro;
pero es hombre y tiene entrañas

Escena 4.a
Severo y Carlos

Car.--- Severo!
Severo-- Carlos!
Car.--- Por vida
de sanes! Abraza abraza
como estas
Sev--- Como quen viene

Ayuntamiento de Madrid

de su dicha y tu?

Car---- Mas gordo.
que un necio,

Sev---- y tu buen padre

Car---- Anda
con el cachican á vueltas
ya vendra. que; por tomasa
no me preguntas? Muy tibio
traes el Cariño

Sev--- Esperaba
si te he de decir verdad
que su vista me escusara
tal pregunta

Car--- Pues no; amigo
porque la povre muchacha
no puede estar en todas partes

Sev--- ¡Como!

Car--- des de la semana
pasada esta en el convento
donde niña se educaba

Ayuntamiento de Madrid

quiso hacer una novena
á santa Rita de Casiá
y fue fuerza darla gusto-
Sev---¿ y q.e la pide á esa Santa-
abogada de imposibles?
Car---que se yo? Pero apostara
a que pide un buen marido
que una muger no repara
en gollerias
Sev---Segun veo
tu siempre el mismo humor gastas-
y a fe que bien te lo envidio
Car---que se ha de hacer No se saca
otra cosa de esta bida
para eso el tuyo no cambia
siempre serio y circunspecto-
no es verdad?
Sev---Si es q.e tu llamas
se riedad á no gustar-

Ayuntamiento de Madrid

de juveniles borrascas-
ni de locos de baneos-
verdad es.

Car - - - Hombre; ¡ que guapa
parega hicieras con flora!

Sev - - - Con quien?

Car - - - - Con flora.

Sev - - - ¿ Y esa dama
quien es.

Car - - - - Mi novia

Sev - - - - tu novia!

Car - - - - la misma. pues q. mi hermana
sola ha de ser quien se case?

Sev - - - No por cierto si lo graras:
buena elecion, bien hicieras

Car - - - Oh! Lo que es eso estremada
pues la joven es preciosa
No merezco des Calzarla
ya ves; Y no soy del todo

Ayuntamiento de Madrid

Mal pellejo.

Sev--- tu la ensanchas
sobre manera

Car--- Es justicia
Lo que es de la iglesia al Papa
podras, si quieres juzgarla
q.e no esta lejos

Sev--- Pues donde?

Car---la tienes dentro de Casa
si es parienta nuestra, y tuya
lo seria luego.

Sev--- Ygnoraba
q.e tal parienta, tubieses

Car--- Jesus! Pues la fecha es rancia
¡No te acuerdas de mitio.
D.n Sempronio de Peralta
que siendo Oidor de Sevilla,
paso luego a la otra banda
y alli murio,

Ayuntamiento de Madrid

Sev.--- No me acuerdo
de tal D.n Sempronio
Car.--- Vaya!
¡ con que no te acuerdas.
Sev.-- No.
Car.--- Lo siento.
Sev.--- Haces mal
Car.--; las tima
como ella, morirse el pobre
apenas paso la charca
y antes de hacer pacotilla,
dejando solo a suamada
florista, pordote un lazo,
un coco vacio; dos cajas
de azucar, cien apellidos
y muchos miles de trampas!
Sev.--- Rica herencia de un indiano!
Car.--- Pero padre que idolatra
como buen navarro, a todos

Ayuntamiento de Madrid

sus parientes, pronto a casa
la trujo, donde dispuso
casarme con ella; y trata
de que mi boda y la tuya
se celebren juntas

Sev--- Cuanta
no debe ser tu alegria
Oh carlos, con la fundada
es peranza de que pronto
haras feliz a tu amada;
Ella; sin duda te quiere,
y con genia, y---

Car--- tu des vareas.
Ni ella me quiere, ni es facil
el hallar en media España
dos genios mas encontrados
que los nuestros

Sev.-- Y te casas.

Ayuntamiento de Madrid

Car --- Sí.
Sev --- ¿Pero tienes certeza
que no te quiere?
Car --- En mis barbas
Ella misma me lo ha dicho
Sev --- ¿Y te casas?
Car --- Sí.
Sev --- ¡Caramba
y que valor!
Car --- Si ha de ser,
lo mismo es hoy que mañana
Padre exige, que me case
yo no tengo repugnancia
al estado
Sev --- Ya lo veo
Car --- Ademas, he visto tantas
q.e me juravan cariño
y en tonces me la pegavan
q.e ¿quien sabe si mi Flora

Ayuntamiento de Madrid

tendra al fin la estra vagancia
de adorar me. ella es muger
y yo soy hombre

Sev--- Mil gracias
por la noticia

Car---- Pues mira
en estas dos circunstancias,
y con la ayuda del tiempo
fundo toda mies peranza
la posesion y el amor
rinen pronto, se separa
y cuando mas la amistad
suele ser quien re emplaza
Asi, supuesto que todos
tarde ó tremprano se igualan
es fuerza que me concedas
llevo á todos la ventaja
de empezar por donde siempre

Ayuntamiento de Madrid

Mos conchujen y es ganga
yo me caso como juego;
pierdo perder cuantas cartas
apunto; las pierdo, bueno;
otra cosa no esperaba
pero si sedan los sietes
me traxo ban guero y banca
que solo soy jugador
de bonitas, y quién gana
con ellas, gana dos veces
si logra provecho y fama
Serv--- si tal concepto tuviese
del bello sexo; me ahorcara
primero que me casase
que: ¿yo mismo arriesgara
al capricho de un buen dado
mi dicha; la de mi casa,
la de mis hijos, ¿Oh! Nunca,

Ayuntamiento de Madrid

nunca, jamas me casara
si tal creyese. — Yo busco.
para mi esposa en tu hermana
una mujer cariñosa
amable, fiel, moderada,
una madre de familias
en el cumplimiento exacta
de los inmensos deberes
de Sueldado; una apreciada
amiga, cuyo consejo
me dirija, y cuya sana
doctrina, pueda servirme
de norte, por fin un ama
de casa, que cuidadosa
sepa dar a la maquina
el impulso combiniente
Esto busco.

Carlos. — Dime; y si hallaras.

Ayuntamiento de Madrid

En vez del melon que buscas
una insulsa calabaza?
que tal ~

Sev.--- Se indigestaria

Carlos--- pues por si fueren mal dadas
compra Jarave de Altea
y tenlo ala mano

Sev.--- Que gracia!

Car.--- Segun eso tu no aprueuas
mi eleccion ~

Sev.--- quien ~ Yo aprobarla ~
Ni por pienso.

Car.--- Pues severo
si supieras lo que falta, !

Sev.--- Pero hombre, que faltar puede ~

Car.--- No es tan poco una cosaza
del otro Jueves, sin pleitas
o si tu quieres ñi ñadas

Ayuntamiento de Madrid

de mi novia

Sev--- Y bien, tu novia?

Car --- Mi novia esta ena morada

Sev-- De ti?

Car --- No por cierto.

Sev--- Alcabo-
la frescura.

Car--- Yn por tu nada~

Sev--- Nada, pues tu te con formas

Car---¿ Y quieres q.e me asustara
de una simple niñeria
No por cierto, florestara
por S.r fermin en Pamplona

Sev... Este año?

Car--- Si, este año

Sev--- Calla!
Y. yo tambien. sigue, sigue

Car --- Alli en la calle, en la plaza

Ayuntamiento de Madrid

de toros en el paseo-
nose bién donde se hallaba;
pero lo cierto es que vió
un hombre cuya vizarria
presencia, cuya figura
y porte la enamoraba.
Desde entonces tan galan
Belianis nose para-
ni un instante de sudea
y le ha jurado constancia
Aerna, bién que mental
y si es ó no es temeraxia,
por q.l ni sabe su nombre,
ni su estado, ni su estancia,
ni su genio, ni siquiera
si el echo de vez la llama
amorosa que encendió
su simple vista, en mi amada,

Ayuntamiento de Madrid

Sev--- Es trano caso.
Car--- Antes no;
si no le hablo una palabra
en su vida, como diablos.
puede saberlo.
Sev--- Me parma
semejante idolatría?
Car--- Y ahora bién; es cosa estraña
no tema yo tal rival.
Sev--- No es temible, mas repara
que este hecho, sin embargo
siempre indica gl. exaltada
y novelesca tu flora
es un poco estravagancia.
¡En que cabeza, dí, Carlos,
que este un poco organizada
puede caber tal amor?
Car--- En la de mi flora se halla,

Ayuntamiento de Madrid

¿Ha leído tanta. novela?!

Sev--- Malo!...

Car--- Ah! No, me equivocaba
nunca gusto de novelas
pero es muy aficionada
a los libros de historias

Sev--- Eso es distinto.

Car--- Se pasa
las noches de claro en claro
leyendo á ñño Mariana
cuando no son los amantes
de Tácito ó la Pharsalia.

Sev--- Ola! Pues sabra. latín?

Car--- Latín?

Sev-- Pues.

Car--- Si sabra!, vaya
al menos el que sabrían
las madres de Sta Clara,

Ayuntamiento de Madrid

cuando es tuvo en su con bento

Sev--- ¿ Luego es tuvo con tomasa

Car--- Precisamente: si son

uña y carne

Dn. fermn. /// Carlos

Car--- Gracias

a Dios, que ya no podia

mentir mas — Mi padre llama

y es fuerza ver lo q. Ordena

mas ya lo se, —

Escena 6ª

fermin Pedro y dichos

y colasa. Con luz

Sev--- Y ya tardaba

ami impaciencia, Señor,

la hora tan afortunada

de estrecharos en mis brazos.

Ayuntamiento de Madrid

Fer.... Apriete Vm̃. buena alaga,
que bien tiene que apretar
si afuerza de abrazos trata
de pagar me mi cuidado.
Es hoy lunes?
Sev.... Mi tardanza
fuera en berdad; reprensible
anoser involuntaria.
Fer.... Ya es Vm̃ buen periñan:
anoche eran las diez dadas,
y espera q.e espera; si;
no eran malas esperanzas
El guisado se pego.
y no es estraño que estava
cociendo desde las cinco:
hasta la mal dita gata.
por entretener el hambre,
afianzó un capon que daba

Ayuntamiento de Madrid

en bídia no hubo remedio,
todo lo llevo la trampa;
y gracias a las gallinas
y á que jamas huevos faltan
en casa porque sino,
la cena fuera en salada
muy fresca y muy picadita,
pero en deble de sustancia
para estomagos navarros

Sev.--; Cuanto me pesa!

Jerm.--- Desgracias
como las de anoche, nunca,
nunca se vieron en casa
La criada medio dormida
se calló de la colada
en la caldera, alli estuvo
un cuarto de hora.

Ayuntamiento de Madrid

Sev--- ¡Mucha cha
infeliz! se coceria
Fer---- No, porque estaba sin agua
causual mente, mas con todo,
se tisno manos y cara
Car---
y el susto también se cuenta
Ped---- Si es que á Vm̃ no se la enfada
dejarlo para otro día
y se pamos por que Causa
es te caballero pudo
de tenerse
Sev--- fueron faltas
de un criado, q.e no merecen
Vr̃a atencion
Fer---- Calla, calla,
olvidado se me habia
Povre Gaspar! Con la zambra

Ayuntamiento de Madrid

de anoche, esta mi cabeza
como orquesta de campanas

Sev--- ¿Conoce Vm̃ a Gaspar?

Fer--- El povre cuitado acaba
de hablar con migo

Sev--- ¿Ha tenido
la osadia?

Fer--- ¿Es menester tanta
cuando se pide Perdon
Valla, vuelva a vestra gracia,
y pelitos a la mar,

Sev-- Yo quisiera que empleara
Vm̃. mejor mi obedencia

Fer-- Si le he dado mi palavra
¿no es fuerza que se la cumpla?

Sev-- Repare Vm̃ ---

Fer -- No repara

Ayuntamiento de Madrid

en nada mi caridad.
Si al caído no se le bantu
so lo porque tropezar
no ha de bido ... ¿quién andara
por las calles?

Ser... Yo no soy
de ese parecer: el que anda
de be saber como pisa,
y si tropieza, que caiga
eno va buena, pues torpe
el equilibrio no guarda.

Ser. ¿Y no le he de dar la mano?

Ser... No señor; que trabaja
por le vantarse; si suda
por lograrlo; si se afana,
esta fatiga, este empeño
de jan recuerdos q. bastan
muchas veces para que

Ayuntamiento de Madrid

pueda evitar otras faltas
iguales; mas si al contrario
se le alluda y se le alaga
lo toma por chiste y cae
diez veces cada semmana

fer --- Nunca entendi se me jantes
filosofias, La cristiana
religion de mis abuelos
que ayude al caido me manda
y no mas: es cierto?

Ped. --- Cierto
" La Ley castiga las faltas,
" y el hombre las compadece "

fer --- Por su puesto

Sev --- que ino rancia?

fer --- Así, pues, con tu permiso,
me marcho á que Gaspar salga
de dudas.

Ayuntamiento de Madrid

Sev--- Perdone Vm̃
mi conducta es arreglada
amis principios Jamas
me separo de la raya
del deber; y por lo tanto
Gaspar saldra de mi casa
Fer--- Esto dices
Sev--- Esto digo
Fer--- Pues, amigo quien de saira
antes de Casarse, ael Suegro,
casado lo descalabra
cuando menos, y en berdad
que esta entrada de papana
me gusta muy poco

Escena 7ª

Tomasa y dhos.

Tom--- tio--

i Se echa vinagre ala salsa

Ayuntamiento de Madrid

del pato? ¿hay, Jesus mil veces!

Car--- Que te asusta?

Fer--- Alguna rata
sin duda, que se pasea
segun constumbre

Tom--- Me engaña
El deseo! Si; Si, el es

Sev--- Y yo que soy?

Tom--- Nada; nada
per donar mi fantasia
si--- cuando... el cielo me balga

Fer--- Des mayose;

Ped--- Sostenerla

Sev--- No se lo que por mi pasa

Fer--- Dn. severo, ¿que es aquesto?

Sev--- Yo que se?

Fer--- Si habra en truchada

Ped--- Un poco de ether seria

Ayuntamiento de Madrid

muy bueno.

Car --- Notal, echarla
agua fresca sola mente

fer --- Si, q. des pues cala cuala
lada remos para el susto,
que Dn. Severo la causa

Sev --- ¿Pero en que asustarla puedo?

Ped --- Ya vuelve en si

Car --- Albricias alma

fer --- Hija mia... digo, sobrina
responde por Dios.. (Palavra) apte. a Dn. Pedro
como se llama hoy la chica?)

Ped --- Flora

fer --- Ah si) - Flora, muchacha
vuelve en ti

tom -- Ay Dios!

fer --- Dn. Severo
si Flora en Vm. repara
quiza vuelva a desmayarse

Ayuntamiento de Madrid

hagamos Vm la gracia
de separarse un poquito,
un poco mas --- ala es palda
de nuestro Alcalde

Ser --- Paúencia
y veamos en lo que para

Tom --- ¿ Donde estoy ?

Car --- En el estrado

Tom --- ¿ Quién son pues estas fantasmas
que me rodean

Car --- Son tu tio
un primo q.e te idolatra
con el al calde mayor
y en fin niño D.n ---

Fer --- ¿ Caramba ?
¿ Que es lo que vas abeúr ?

Car --- Es verdad

Ferm --- Quieres matarla ?

Ayuntamiento de Madrid

Sev---- Pues señor estamos presos.
No hay duda que es de una estraña
brillantez el papelito.
que se presento en la farsa
Tom---- permitid que me retire
Ped---- Si es mejor Carlos, llevarla;
con ducid a vuestra prima,
Ferm--- que se eche sobre la cama,
sino quiere desnudarse
Ped---- Cuidado con las ventanas
y las puertas
Car---- Vamos prima
Ped---- Cubridla bien con las mantas

Escena 6ª
Severo, Fermin y Pedro.

Fer---- Pobre flora!; Pobre flora
tan joven! tan desgraciada
señor!; Cuidado q.e es obra;

Ayuntamiento de Madrid

Ped--- Sosegaos.

Fer---- Se me tras pasa el corazon
siempre que sucede,

Ser --; Pues des maya
muy amenudo.

Ped---. Padece
unos vapores

Fer---. Mal hayan
los vapores! Nunca; nunca
he conocido en mi infancia
se mejante en fer medad..!..
En tonces solo se usavan
in digestiones, viruelas,
go londrinos, al morranas,
y otros males conocidos
pero haora todo es de estragancia
histerico, nervios, vilis;
flato ardiente y cala bazas,

Ayuntamiento de Madrid

fritas, y -- Dios me perdone
por que me lleva la trampa-
no tundo que hasta el morirse
ha de ser auso de francia.

Ped --- Es preciso seamos justos.
Una joven educada
como se ha costumbra hoy día
es fuerza padezca varias
dolencias desconocidas
a sus madres, que ignoraban
por nesecidad sus nombres
Verbi-gracia una estremada
aficion a la lectura,
muchas veces arrebata
el calor ala cabeza
y de ahi se sigen las bascas
las flaquezas, los vapores,
y otros alifafes.

Ayuntamiento de Madrid

Fer --- Be aba
dificultad! ; Pues hay mas
que no leer?
Pedr --- Señor, que dama
pudiera alternar en tonces
en cuestiones literarias
como hoy alternan.
Fer --- Que in porta,
Mi madre qs. Dios haya,
aunque no supo de letras
siempre estubo embarazada
o parida, y esto es, amigo
lo que ser madre se llama
Ped. -- Y quien puede disputar
a mi Señora Dª Ana
lo que ganar así supa.
Fer Ademas. ¿ que punto sacan
con todas esas lecturas ?

Ayuntamiento de Madrid

Sev---- Poco o nada si son malas:
si son buenas y escojidas
mucho pues hallaran sana
doctrina, maximas puras.
egemplos, modelos sabias
instruciones----
Fer---- Y tambien
embelecos y patrañas
Sev--- Conque no hallara: una joven
si lee la historia romana,
que aprender en la firmeza
de una Porcia, en la constancia
de una lucrecia,
Fer--- Hombre, a luengas
tierras, las mentiras largas
Esas porcias y Lucrecias,
si de cerca se miraran,
se verian nimas nimenos

Como se ben hoy las Tuanas,
las pepas y las francis cas
En todo tiempo huvo quitas
severo, y no nos cansemos,

Sev--- Eso es ya negar

fer--- Yo nada
niego mas si dudo

Sev--- Pero---

Escena 9ª

Colasa y Dhos.

Cola.... La cena.

fer--- Santa palavra
y floxita

Colasa.. Cena en su cuarto.

fer--- y Carlos

Col--- Esta en la sala
de Comer

fer--- ¿Y diga Vm.

Ayuntamiento de Madrid

Dª Lucrecia cenaba

Sev--- Es natural

fer--- Pues entonces
cenemos todos, que tarda
amíes tomago este instante.

Sev--- Ay Dn. fermin, me olvidava
de entregaros un dinero,
que me dieron en tafalla
para vos.

fer--- Ya me lo avisan
Dn. Jaime ypo hay mañana

Sev--- Aqui lo tengo yo en oro

fer--- Pues no quiero; ¡ay tal machaca!
Vamos vamos acenar

Sev--- Vamos pues, cosa mas rara;
¡Porque se habra desmayado
No puedo dar, Con la Causa

1200023584

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-208-59

Y Indulgencia para todo.

Acto 3º

Ayuntamiento de Madrid

Yndulgencia para todos

Scena 1.ª

Dª Tomasa y Colasa

Tomª ... ¡Què larguissima es la cena:
Colª ... Y ¿quando el tiempo no tarda
para el hambriento que aguarda?
Tomª ... La consecuencia no èi buena
pues tu saber que he cenado.
Cola ... Pero os queda el apetitto
de que caiga enel garlito
ese nobio Dedichado.
Tomª ... Dime Colasa por Dios,
le encontrastes muy galan?
¿Es bizarro?
Colª ... ¡Vaya afan!
Ahora es galan para vos;
mas no èi lo que serà
quando os santiaque el cura.

Ayuntamiento de Madrid

Tom.ª Gala que tan poco dura
muj mala espina medà
Sin embargo te confiesso
que me ha parecido bien.
Colas. Si viene à casarse, quien
puede, Señora, hablar de eso;
pues los hombres màs tranquilos
son parecidos al paño,
y mientras no pasa vn año
nunca descubren los hilos.
Toma. Lo mismo de vna Doncella
dicàn con distintos modos.
Cola. Dicen que es fenix, y todos
hablan bien sin conocella;
Solo vn diestro cazador
la vè en sus redes cogida;
mas no temais q.e en su vida
disminuya su valor,
que aquel q.e pida y le afana

Ayuntamiento de Madrid

por coger una nuez verde,
trabajo y mérito pierde,
si confiesa que esta vana.
Pero hablando de otra cosa
¿que esperais, Señora, aquí?
¿Quereis sentiros dentro?

Tom. Antes no, siendo forzosa
necesidad que te alexes
luego que sintamos ruido,
y si acaso es mi querido
severo, sola me dexes.

Col.ª ¿Teneis pues que hablar con él?

Tom. Mucho tengo que decir.

Cola. ¿Y que?

Tom. Voy le á descubrir
un sugeto.

Cola. Con que infiel
hollando promesa, y fé

Ayuntamiento de Madrid

vais à decir la verdad?

Tom.ª -- ¡Jesus y que necedad!
Quando me case lo harè;
porque ántes muy mal hiciera,
y ninguno se casára,
si vna muger encontrára
q.e la verdad le dixera.
Ahora esta conversacion
solo à esforzar nro. enredo
se dirixe.

Cola. tengo miedo,
que como los hombres son
ladinos y redomados,
no descubra la maraña.

Tom. ¡Ay colasa! les engaña
su amor propio à los cuitados.
Este sexo protector
convierte todo en substancia

Ayuntamiento de Madrid

no temo su vigilancia,
temo más bien su rencor
porque el orgullo ofendido
perdona muy rara vez
Cola.. Mando con altivez
no puede ser bien mandado
Toma.- ¿Y á quien tal cosa acomoda?
Por eso y por mi sosiego
tomo cartas en tal juego
en que arriesgo amor y vida.
Cola. No temais ya, que por vos
con todas las mugeres
está amor.
Tom.ª ... ¿Y entonces quienes
q.e temais?
Cola. Señora, á Dios
que siento abrir la mampara.
Tom.ª. A Dios pues, y el cielo quiera

Ayuntamiento de Madrid

que esta mentira primera
no te conozca en mi cara.

Scena 2ª

Tomara sola

Quiero sentarme y tomar
una postura elegante
compañera con semblante
que demuestre mi pesar.
Apoyese la mexilla
en la mano, el pie pulido
descanse como al descuido
en el palo de esta silla:
mis ojos lanquidos, bellos,
repitan amor y enojos
y encubran tan tristes ojos
mis desgraciados cabellos.

Scena 3ª

Ayuntamiento de Madrid

Dha. y Severo

Seve. ¡Vaya, y que pesados son!
tanto beber y brindar
y despues buelta à empezar
la eterna conversacion.
del abuelo D. Rodrigo
y del tio Dn. Sempronio:
parentela del Demonio,
quereis acabar conmigo?
Yo pienso que hasta mañana
permanecen en la mesa,
segun su ninguna priesa:
buen probecho. Ala ventana
me voy à tomar el fresco
ya à fé que lo necesito,
pues este vino maldito
de Peralta es un infierno

Ayuntamiento de Madrid

singular para verano.
Si quema mas q.e la lumbre.
Como no tengo costumbre
de beber, y este inumano
suegro, quiso que bebiese
como ellos beben, á estajo,
no estrañaré que vn trabaxo
esta noche sucediese.
toma... ¡Ay Dios!
Seve- Se quejan, suspiran,
¿quien, pues... mas cielos q.e veo!
Es ilusion del deseo
la que mis ojos admiran?
¿Sois vos, graciosa, Florita?
Tom.s-- Si señor, la misma soy.
Seve- Mil gracias al cielo doy
pues tan bella resucita.
Tom.a.. ¡Lisonjas á mi señor!

Ayuntamiento de Madrid

Pienso que os equivocais.

Seve.. No sé por que lo digais.

Tom.ª.. Digolo, porque mejor
se emplearan en mi prima.

Seve. ¿En quien?

Tom.ª.. En D.ª Tomasa,
que aunque está fuera de casa,
y no os conoce, os estima.

Seve... El amar sin conocer;
no ès facil de concebir;
por que si amar es sentir
¿como se siente sin ver?

Toma. Gusto el veros de vn humor
tan grato y tan placentero,
y sacar partido quiero.

Seve. ¿Como?

Toma... Pidiendo vn fabor
que espero no me negueis.

Seve.. Disponed Florita, hermosa

Ayuntamiento de Madrid

de mi ser.

Tom.ª — Es corta cosa:
tan solo q.e me escuchéis.
Temo Caballero
que os ha de cansar
mi triste relato;
pero pues que ya
fui tan infelice
que dissimular
no supe esta tarde
por Dios perdonad,
y sabedlo todo
porque mi pesar
ha llegado al punto
en que es fuerza optar
entre odio y desprecio:
y en apuro tal
del odio prefiero

Ayuntamiento de Madrid

experimentar
la herida dudosa;
y no la mortal,
con que los desprecios
matan sin chistar.
Bien sè q.e mi tio
lleno de bondad
habrà disculpado
à mi ceguedad;
tambien es dudà
que una enfermedad
es solo la causa
de todo mi mal.
¡Donosa bobada
de un viejo q.e ya
olvidado tiene
que cosa es amar.
¡Ay! Ya ha mucho tpo

que mi mocedad
alegre ignoraba
del ciego sagaz
los fieros ardides
la impune maldad.
Pensaba yo entonces
que ni el bien ni el mal
pudieran vn dia
turbar mi horfandad.
Gozosa burlaba
en mi obscuridad
los titulos vanos,
las honras que dan
orgullo à los ricos,
al triste pesar.
¡Dichosa mil veces
si tanta humildad
con tanta ventura

Ayuntamiento de Madrid

pudiesen dudar,
mas no, que huyó luego
mi felicidad;
luego q.e la flecha
sentí del rapaz.
¡Mal haya este instante
para mi fatal!
Pues perdí la dicha
y hallé en su lugar,
dudas, sinsabores,
envidia, falaz,
y celos y celos
que son el dogal
que al enamorado
encadena más.
Esta digresion,
Señor, perdonad,
q.e una amante lengua

Ayuntamiento de Madrid

no sabe parar,
y vamos al caso.
Siete meses hà
que estuve en la feria
allá en la Ciudad
por la temporada
en que todos van
(los buenos Navarros
digo) á celebrar
comiendo y bebiendo
la festividad
del Santo Patrono:
allí quando más
descuidado estava,
vi cierto galan.
Ygnoro quien sea
que era principal
muger, por recato

no puede saciar
como otras mugeres
su curiosidad.
Pero sea quien fuere,
yo no puedo amar
sino à aquel que supo
con solo mirar,
fixar mi inconstante
grata beleidad.
Volvíme àla Aldea
creyendo encontrar
enella el sosiego
q.e huyó enla cuidad,
¡Insensata! ¡quanto
me pude engañar!
¿Sosiego vn amante?
Mas facil es dar
constancia à la muerte

Ayuntamiento de Madrid

límites al mar.
Si al menos pudiera
en la soledad
del bosque sombrío
quejarme y llorar;
sino me inquietaren,
no fuera yo tan
desafortunada;
pero por mi mal
se empeña mi tío
que reche de casar
con mi primo Carlos,
a quien yo jamas
podré hacerle dueño
de una voluntad
que está enagenada,
y es mala de dar.
En vano les dije

Ayuntamiento de Madrid

toda la verdad,
en vano hechè mano
dela seriedad,
del deden severo,
del odio mortal,
de quantos afectos
pueden demostrar
mi acerbo disgutto
y su necedad.
todo hà sido en vano,
y contrarrestar
la razon no puedo
à su terquedad.
Mi boda y la suya
se han de celebrar
en un mismo dia,
Yo no os digo mas,
Si sois Caballero,

Ayuntamiento de Madrid

si sabeis amar,
vra. cortesia
puede adivinar
lo que yo no digo:
y reflexionad
que el que es bien nacido
obra como tal,
y en nada lo prueva
mas que en respetar
la flaca modestia.
D.n Severo, obrad
no porlo q.e dixe,
si, porque callar
debí, y porque toca
a'vos lo demas.
Seve. Lo que ahora llego a'entender
no sè si deba dudar.

Ayuntamiento de Madrid

Tom.. Será porque el desconfiar
acompaña al merecer.
Mas no perdamos, Señor,
vño. tiempo en platicar.
¿Puedo tranquila contar
con vro. auxilio y favor?
Menos por compasion
ya q.e otra cosa no dea,
á esta vnion que desea,
á esta aborrecida vnion
os opondreis?
Seve.. Si, mi bien,
ó quien soy no seré yo.
Toma. ¿Y lo prometeis?
Seve. ¿Pues no?
Toma. ¿Y lo Jurareis tambien?
Seve.. Pongo al Cielo por testigo
y lo juro á vros. pies.

Ayuntamiento de Madrid

Scena 4ª

Dhos. y Dn. Carlos.

Carl.- Pues ese juramento, es
mas de amante q.e de amigo.

Toma.- Señor Dn. Carlos, si en daño
tan vro. escuchasteis necio,
agradeced vn desprecio
que os produce vn desengaño.
La ley castiga al sugeto
que robarlo ageno trata;
y el amor, al que arrebata
la posesion de vn secreto.
Culpad vra. necedad
que aqui tan mal os sirvió,
y no os quexeis, porque yo
siempre os dixe la verdad.
Aunque vos vna corona

Ayuntamiento de Madrid

me pusierais à los pies,
no la admitiera: pues es
vro. amigo, el de Pamplona.
Y pues ya tuve el consuelo
de ver lo que apetecia,
voy à gozar mi alegria
à solas. Guardeos Dios.

Scena 5ª.

Severo y Carlos.

Carl.. Hombre vil, mal caballero,
falso amigo, humana fiera,
engañoso cocodrilo
ò venenosa culebra
que abrigò mi triste pecho,
ò, barcongada Pantera,
por casualidad nacida
entre los montes de Arpeytia...

Ayuntamiento de Madrid

Seve.- Cárlos, calla: ¿estás borracho
ò has perdido la chaveta?
No añadas màs disparates
à tamañas desverguenzas.
Que, para que yo responda
à cuantas preguntas quieras,
necesito hechar mano
de esas palabras groseras,
que solo una mala criansa
ò poca razon demuestran?
¿Què quieres, pues, que te diga?

Carl.- Nada ya, porque tu lengua
no puede decirme mas
de lo que sè.

Seve.- Pues bien, pera
entonces tales injurias,
y el partido que convenga
mejor à tu situacion

toma.

Carl.. Mi intencion es esa.
Y pues el uso establece
entre hombres de honras, prendas
solo un medio de borrar
todo genero de ofensas
ese enojo.

Seve.. Di qual es?

Carl... que conmigo al campo vengas.

Seve.. Pues si que?

Carl.. A satisfacerme.

Seve.. ¿Como?

Carl. Quedando uno en tierra.

Seve.. ¡Bueno! Pero no sabia
que romperme la cabeza
podia satisfacerte.

Carl. ¿Que quieres? Asi lo ordena
el que llamamos honor.

Seve. ¿Que derecho se reserban

Ayuntamiento de Madrid

entonces las santas leyes?

Carl.. En semejantes materias
la opinion ysla costumbre
deciden.

Seve.. Pero el que piensa
con madurez; el que trata
de seguir siempre la senda
del deber ysla virtud,
debe transigir con ellas?

Carl.. Si se complace en la infamia
que transija enhorabuena.

Seve. ¿ En la infamia?

Carl.. Pues, y como
se puede llamar bella,
el desprecio, los baldones
que á los prudentes esperan
en premio de su conducta?

Seve.. Les sobra con su conciencia.

Carl. Muy bien defiendes tu causa

Ayuntamiento de Madrid

Seve. ¿Es confesion ò indirecta?
Carl. Como quieras entendello;
pero permite que crea
que ese tono magistral,
esa estudiada elocuencia,
y vna cierta timidez
que à pesar tuyo se muestra,
darà à entender....
Seve. ¿Què?
Carl. Solo
que es mas miedo q.e verguenza.
Seve. ¿Volvemos à los insultos?
Carl. Al contrario: à mi me alegra
infinito que à tu Flora
sele ofrezca tan risueña
perspectiva, vn sempiterno
marido, con la moderna
qualidad de no gustar

Ayuntamiento de Madrid

de lances ni de quimeras,
es un fortunon desecho!
Seve.. ¿Callas?
Carl.. ¿Hay toros de cuerda
en tu lugar? Si los hay
no asistas, porque se lleban
á veces sendos porrazos?
Seve.. Ya me falta la paciencia.
Carl.. Y siempre es mucho mexor
morir de gota serena.
Seve. Hablador de Barrabas,
lo que buscas es pendencia,
y la tendrás porque calles.
Carl.. ¿Quando há de ser?
Seve. Quando quieras.
Carl.. Pues ahora mismo.
Seve.. Ahora mismo.
Carl. ¿Tienes padrino?

Ayuntamiento de Madrid

Seve. Tu dueñas:
¡Padrino! Pues ¿quien se casa
ò se bautiza ò sevela?
Carl. El ceremonial exîge
la indispensable presencia
de dos amigos que juruen
si ambos se matan en regla.
Seve. Yo aqui no conozco à nadie.
Carl. Muy bien, yt pase por esta.
¿Vamos?
Seve. vamos.
Carl. oyes, vaya
poco à poco la escalera
q.e yo voy por las pistolas. (v.e
Seve. cuidado no te detengas.
¡Bueno es q.e un loco me obligue
à hollar por la vez primera
mis principios! ¿que remedio

tiene.² Y quien tiene paciencia
para sufrir sin motivo
dicterios, insultos, befas
y provocaciones --- vaya,
ya no extraño q.e sucedan
dos mil lances cada dia,
y que un hombre de prudencia
sin gustar de espadachines,
muchas veces lo parezca. Ve

Scena 6.a

D.n Carlos, D.n Fermin, Colasa, D.a Tom.a
y D.n Pedro.

Carl.. Señores, oid, escuchad
al Rey de armas.
Cola. ¿Que me ordena?
Ferm. ¿Que quieres.²
Carl. Solo deciros
estas palabras y media

Ayuntamiento de Madrid

que gracias á mis andides,
ya sin ninguna esperiencia,
tenemos ya al señor mio,
cogido enla ratonera,
q.e salimos desafiados
que las pistolas no llevan
sino polbora, que asi
es probable que no muera
ninguno: que arrepentidos
de tan infausta pendencia
juraremos olbidarla;
y yo llevo de ternera
á mi Flora cedere
mis derechos con ella:
pero como siempre es bueno
que nada de esto lo sepan
Vms. por disimulo,

Fer.
Cola

Ayuntamiento de Madrid

ìnà q.e quiera ò no quiera
à pasar toda la noche
al garito de la Pepa:
el fastidio, la ocasion,
y cierta condescendencia
que se debe à los estraños,
harán que juegue, y que pierda
el poco ò mucho dinero
que lleve en la faldriquera;
y aburrido y descontento
lo traeré quando amanezca,
à que Vms. padres graves,
pongan fin à la comedia.

Scena 7.a

Dhos menos D.n Cárlos

Fer... Carlos mira, escucha, aguarda.
Cola. Si, llame Vm. à la otra puerta,
q.e segun và, mala alcanza

Ayuntamiento de Madrid

vna bala de escopeta.

Fer... ¡Valgame Dios con el chico!

Ped... ¿Qual era la intencion vuestra
en detenerlo?

Fer... No sè,
estas armas me revientan,
que al fin el diablo las carga.

Ped... Dexese Vm. de simplezas.
¿No las hà visto cargar?

Ferm.. Si, pero...

Ped.. Pero què?

Ferm.. ¡Buena
pregunta! Al fin son pistolas

Ped.. ¡Buenas noches!

Ferm.. ¿Que nos dexa
Vm?

Ped... Pues hay q.e velar
algun enfermo?

Ferm. Quisiera

Ayuntamiento de Madrid

sabèr en lo que paraba.

Ped.- Amigo, largo la leva
Vm. entonces, por que
ahora son las diez y media
y hasta las siete lo menos...

Ferm.- Segun eso, me aconseja
Vm. me desnude.

Ped.- Y que
mienta Vm. à pierna suelta.
fuera lo demàs locura.

Ferm. No sè si podrè.

Ped.- Agua.

Ferm.- Hasta mañana temprano.
no es verdad?

Ped.- Sin duda.

Ferm. Buenas
noches. Nicolasa alumbra
al Señor. tù i no te acuestas?

Ayuntamiento de Madrid

Toma.. ¿Porquè no?

Ferm.. Como es tu novio.

Tom.ª .. ¿Què importa para q.e duerma?

Demasiado velarè
luego q.e ya no lo sea,
porque entonces los cuidados
ya vè Vm. siempre desvelan.

Ferm.. Tienes razon hija mia:
duerme bien, y toma fuerzas
para sufrir los cuidados
q.e segun dices, te esperan

Fin del Acto 3.º

120002358

Ayuntamiento de Madrid

Teca 1-208-59

Yndulgencia p.a todos.

Acto 4.º

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Acto 1.º

Escª 1ª

Severo y Carlos.

Car... ¿Quien pudiera preveer
que te cegáras maldito?
Sev... Todo el que entra en un garito
ha de jugar y perder;
asi nada es de estrañar
que yo jugára y perdiera:
lo que sí me desespera
es me dejase arrastrar
por un loco como tú
á esa lobrega mansion.
Car.- Es casa de diversion.
Sev.- Es casa de Bercebú.
Car... Aun la cólera te dura?
¿Que viste tan malo allí,
que así te altera?
Sev... Yo ví

Ayuntamiento de Madrid

un infierno en miniatura;
y no conoce otro nombre,
porque se desa al entrar
cuanto puede recordar
los privilegios del hombre.
Era un ahumado aposento
anegado en porqueria
he visto en un solo dia
lo q.e no pudiera en ciento.
Sobre una mesa ó bufete
allí un mandil se descubre
q.e mas empuerca q.e encubre,
y al que se llama tapete.
Yace encima un mal belon
moribundo, desdichado,
quien, á pesar de su estado
manifestó la intencion
que de alumbrarnos tenia;
mas le faltó un requisito,

Ayuntamiento de Madrid

y fué el aceyte maldito
que estaba en Andalucia.
Pues de esta mesa al rededor
y por tal luz alumbrados,
encontramos ya sentados
esperando algun Doctor,
á una porcion de estafermos,
q.e por ser desaliñados,
flacos, puercos y estropeados,
me parecieron enfermos.
Pero ay Dios! ¡y que sudores
tube! ¡que susto me diste,
cuando al oido me digiste:
„Estos son los fugadores."
Luego descubrí al banquero
fumando su cigarrito,
manejando aquel librito
ó recogiendo dinero.
A bosquejar no me atrebo

Ayuntamiento de Madrid

ni sus dedos, ni sus uñas;
no se quejan las garduñas,
ó chille un cristiano nuevo;
pero añadiré sencillo
que si le encuentro en la calle
en lugar de saludalle
le doy mi capa y bolsillo.
¡Qué juramentos! ¡Qué horrores!
¡qué veniegos! ¡qué por vidas!
y otras voces conocidas
tan solo entre jugadores.
Acá gana una judía
allí las sotas se dan
pierde se un buen-ganarán
ó quiebra contra-judía:
allí sin soga, se amarra,
se apunta, sin escopeta,
sin necesidad se aprieta,
se mata, sin cimitarra:

Ayuntamiento de Madrid

también se entierra, sin ser
Doctor, mi sepulturero;
y en fin, se pierde el dinero,
sin oir, sin hablar, sin ver.
Estos, amiguito, son
los primores q.e sin tasa
se encuentran en esta casa
q.e llamas de diversion.
Y no siento ciertamente
haber jugado y perdido,
sino el haber conocido
pocilga tan indecente.

Car... Es verdad; pero disculpa
tengo, y saber q.e el entrar
fué solo disimular.

Sev... No, tú no tienes la culpa,
bien lo sé. — La culpa es mia;
mi confesion es bien clara,
y obré anoche, cual obrára

Ayuntamiento de Madrid

un chico de escuela pia.
Si yo hubiera despreciado
tus brabatas, si me rio,
y no admito el desafio,
todo estaba remediado.
El deber y la amistad
me lo mandaban asi,
y aunque no lo conocí
me cego la vanidad.
Luego, ya se vé, quisimos
disimular este error
cometiendo otro mayor,
¿y qué es lo que conseguimos?
Pasar una noche entera
mezclados con gariteros,
malgastar unos dineros,
y perder la lisongera
opinion de la honradez.
Car... Y quien saberlo podrá?

Ayuntamiento de Madrid

Sev... La conciencia.
Car... Callará.
Sev... ¿Calla jamas este juez?
Car... Vamos, vamos, ten paciencia
que segun voy entendiendo,
aun están todos durmiendo
en casa, y por consecuencia
ñra. falta no han notado.
Sev... ¿Y los criados?
Car... Presumir
quieres q.e lo han de decir?
Sev... Un secreto en un criado
se indigesta luego, luego.
Car... Es que yo les prevendré
que callen.
Sev... Peor.
Car... Y por qué?
Sev... Porque pierdes criado y ruego.
Depender del dependiente

Ayuntamiento de Madrid

es trocar los frenos, Carlos;
y quien llega á equivocarlos,
no deshace fácilmente
tamaña equivocacion,
lograndose de este modo
que uno pierda su acomodo
y el otro su estimacion.

Car.. No importa: vailes á hablar.

Sev... Al fin te decides?

Car... Si.

Sev... Haz lo q.e quieras, y dí
pues vas adentro, á Gaspar
que venga sin dilacion.

Car... ¿Tienes algo que mandarle?

Sev... Si; se me ho ocurrido enviarle
á casa.

Car... Alguna comision
para el viejo.. ¿Eh.!

Sev... Pues.

Ayuntamiento de Madrid

Car... Ya estoy.
Quizá será por dinero.
Sev... Hombre, no seas majadero,
anda si quieres.
Car... Voy, voy.

Esc.ª 7.ª

Severo solo.

Sev... Ya mi paciencia se apura!
No existe mayor tormento
que estár uno descontento
de sí mismo. ¡Qué locura!
la de anoche, y que vileza
al mismo tiempo! ¡Es dable
q. jugador miserable
perdiera yo la cabeza
hasta el punto de jugar
dinero que no era mio?
¡Y despues de un desafio,
y despues de enamorar

Ayuntamiento de Madrid

la novia, de quien me debe
su primera educacion!
Pues, señor, en conclusion
soy un pícaro, un aleve.
¿Y era yo quien presumia
no tener ningun defecto?
¿Era yo el hombre perfecto?
y al primer tapon... Daria
cuanto tengo y tener puedo
por morirme ahora mismo... ahora...
¡Pero es tan linda esta Flora!
¿Y quién sabe si por miedo
hubieran todos temido
mi prudencia? A nadie agrada
pasar por cobarde... y nada
mas simple q.e enfurecido,
cuando Carlos me injurió
me acordase que primero
he nacido caballero

Ayuntamiento de Madrid

que no su amigo... Pues no,
no he sido tan delincuente,
y cuanto mas reflexiōno,
encuentro mas en mi abono.
Si Gaspar vá diligente,
y buelve con el dinero
antes q.e este D.n Fermin
me lo pida... Ya por fin,
del mal el menos. Yo quiero
suponer por un momento,
que se ignore lo ocurrido:
entonces nada hay perdido:
pues bien; tomemos aliento,
que quizá no se sabrá,
y siempre que en adelante
viva mas cauto, es constante
q.e el mundo me apreciará
como me apreció hasta aquí.
Bien dice Carlos, que soy

Ayuntamiento de Madrid

muy tímido; así desde hoy
he de ser lo q.e antes fuí.

Esc.a 3.a

Sev.o y Gaspar.

Gaspar?

Gas.... Señor, os confieso
que yo he sido un malandrín,
un borracho, un puerca espín.

Sev... Vamos, no hablemos ya de eso.
Si la primera impresion
de una culpa no altera,
luego la hacen mas ligera
el tiempo y la reflexión.
Así, en lo q.e ayer me irrita,
hoy no encuentro tanta culpa.

Gas.... Cuando mi amo me disculpa
sin duda me necesita.

Sev.... Siempre fiel te he conocido,
servicial, de buen humor.

Ayuntamiento de Madrid

Gas... Ay q.e me alaba! ¿Señor (Cap.
que es lo q.e habrá sucedido!

Sev... Y darte una prueba quiero,
Gaspar, de mi estimacion,
enviandote en comision
á cara.

Gas... Por.ª

Sev... Por dinero.

Gas... Ya.

Sev... A mi padre has de decir
algun cuento, una ficcion,
que perdí por distraccion
la bolsa, que...

Gas... Eso es mentir.

Sev... Mentir no, q.e en realidad
para dañar no conspira.

Gas... Ello no será mentira,
mas no es decir la verdad.

Sev... ¿Conque no quieres!

Ayuntamiento de Madrid

Gas... Querré
si Vm. lo toma á su cuenta.
Sev... Tu escrúpulo me rebienta:
si tomo.
Gas... Pues mentiré.
Sev... Le dirás que en Villafranca
me ha sucedido un fracaso.
Cualquier cosa, porque el caso
es q.e no tengo una blanca;
pero por Dios te suplico
que vayas y buelvas pronto.
Gas... ¡Toma! ¿Pues soy algun tonto?
Voy á ensillar el borrico
de Dn. Fermin.
Sev... ¿Estás loco?
¿En borrico? Dame risa!
Si esto llamas ir de prisa
qué será tu poco á poco?
No Señor, has de alquilar

Ayuntamiento de Madrid

la mejor mula de paso
y día y noche (este es el caso)
has de andar sin descansar:
lo entiendes?

Gas... Si que lo entiendo.

Sev... Pues bien, marcha á prevenir
mula y alforja.

Gas... Y me he de ir
sin carta de vm?

Sev... Corriendo
voy á escribir una esquela
para padre, que razon
tiene.

Gas.. Pues señor, alon.

Sev... Oyes, no olvides la esquela.

Esc.ª 4.ª

Severo solo.

¡Cuanto cuesta el enmendar
un error! Si se supiera

Ayuntamiento de Madrid

mas fácil mil veces fuera
obrar bien que no faltar.
Y aunq.e nro. orgullo es ciego
el desengaño no es mudo,
por eso lo q.e no pudo
el crimen, lo puede luego
la vergüenza de que clara
se descubra su fealdad.
¡Qué comparsion en verdad
merece el que se separa
de la línea del deber!
¡Infeliz! Harto le cuesta,
y el tiempo me manifiesta
lo que no supe entender:
cuando venturosa, el nombre
ignoraba del disgusto;
¡mas ay! que siempre fué injusto,
si fué venturoso el hombre!

Esc.a 5.a

Ayuntamiento de Madrid

Fho. y Dn. Pedro.

Ped... ¡Cuanto agradezco á mi estrella
Dn. Severo, el encontráros
solo.

Sev... Ola, Sor. Dr. Pedro!
¿levantado tan temprano?

Ped... ¡Ay amigo de mi vida!
siempre madruga un cuidado.

Sev... Es verdad.

Ped... Y por desgracia
yo me encuentro hoy en el caso
de necesitar consejos,
de reclamar los sagrados
derechos de la amistad.

Sev... Pues cómo?

Ped... Solos estamos
supongo?

Sev... Si.

Ped... Es q. sintiera

Ayuntamiento de Madrid

que pudieran escucharnos,
y despues...

Sev...No tema Vm.,
pues aun no se ha lebantado
Dr. Fermin, y la familia
anda en sus que haceres.

Ped...¡Brabo!
Nada entonces me detiene.

Sev...¿Qué será esto!

Ped...Amigo, me hallo
en un fiero compromiso.

Sev...¿Y puedo serviros de algo
Sor Dr. Pedro?

Ped...Si tal;
me podeis servir de tanto,
que solamente confio
para salir del barranco
en q. estoy, en vro. zelo,
en la amistad, en el raro

Ayuntamiento de Madrid

y prodigioso talento
que os adorna.

Sev... Demasiado
me honra Vm, amigo mio,
y os suplico que dejando
esos elogios, digais
en qué tan afortunado
podré ser qué util os sea.

Ped... Pero siempre es necesario
establecer los motivos
que me impelen á buscaros.
De otro modo os sorprendiera
sin duda, que entre los varios
amigos q.e tengo, os busque
y prefiera, siendo el lazo
que nos une tan reciente;
y esto fuera muy estraño,
á no mediar lo que media.
Mas Severo, vamos claros,

Ayuntamiento de Madrid

nunca se repara en fechas
cuando se necesita.

Sev... Hartos
exemplos pueden atarse
de esta verdad.

Ped... Yo ahora trato
de buscar un hombre sério,
justo, desinteresado,
imparcial, fiel, virtuoso,
y este sois vos.

Sev... El retrato
no es del todo parecido.

Cap.

Ped... Sus luces de Vm, sus vastos
conocimientos, sus rectos
principios, y su exáltado
amor á la virtud, pueden
asegurarme q.e el sano
consejo que necesito
estará exênto de humanos

Ayuntamiento de Madrid

intereses, de pasiones,
y de estos afectos bajos
que dirigen comunmente
los que damos y tomamos.

Sev... En lo que alcancen mis luces,
Sor Dr. Pedro...

Ped... Bien... Paso
al asunto... Yo me encuentro
como juez y magistrado
en la dura alternativa,
en el caso duro y raro
de tener que atropellar
un amigo á los sagrados
derechos de un ministerio
terrible, mas necesario.

Sev... ¿Y este amigo ha delinquido?

Ped... La Ley le condena.

Sev... ¿Y el caso
os parece tan dificil?

Ayuntamiento de Madrid

Ped... Si me parece, pues varios
incidentes favorecen
y escudan su atropellado
arroxo... Luego, es mi amigo,
nos tratamos como hermanos
ambas familias, y es fuerte
cosa, verse precisados...
Sev.. Pero la Ley...
Ped... En cuanto á eso
no puedo disimularlo;
le coge de medio á medio.
Sev.. Pues señor, un Magistrado
no debe entonces dudar;
y es un crimen el retardo
mas pequeño, la menor
dilacion, si fuese en daño
de su antiguo ministerio.
Ped... Ni yo de ofenderle trato;
pero pudiera como hombre,

Ayuntamiento de Madrid

encontrar mas avisado
el medio de conciliar...

Sev.--Imposible es encontrarlo.
La Ley indica la senda;
y el Juez los ojos cerrados
debe seguirla, y llegar
al fin propuesto: si incauto
los abre, arriesga el perderse,
pues buscará los atajos
y con ellos los peligros.

Ped.--¿Conque prescindo de cuanto
me interese en su favor?

Sev.--Si señor, ó vais errado.
Y no os parezca tampoco
q.e haceis un estraordinario
sacrificio. No: en la historia
encontrareis un Romano
Dictador, que condenó
á su hijo. Tambien un Casio

Ayuntamiento de Madrid

y un Bruto, q.e dieron muerte
uno al padre, otro al amado
bienhechor. En fin, mil hechos
iguales, que demostraros
podrán cuánto los afectos
se miran subordinados
á los deberes, y cuanta
gloria nos dá el sujetarlos.

Ped... Mil gracias, amigo mio.
Confiero haberis disipado
todas mis dudas, y pronto,
pronto conocereis si hago
caso de vros. consejos.

Sev... ¡Ola! Ya se ha levantado
Dn. Fermin!

Ped... Tanto mejor.
Ahora vereis lo q.e valgo,
cuando amigos como vos
me infunden valor.

Ayuntamiento de Madrid

Scv... El diablo
me lleve, si yo comprendo
q.e analogia...

Esc.a 6.a

Thos. Carlos, Tomasa Colasa y D.n Fermin.

Fer...¿Levantados
y á estas horas ya en visita!
Pues esto, ó mucho me engaño,
ó es pedirme chocolate.

Ped...Si, chocolate; el q.e traigo
no es muy bueno para vm.

Fer...¡Diga!

Ped...Soy muy desgraciado
D.n Fermin!

Fer...¿Que dice vm?

Ped...¿Y he de ser yo, cielo santo,
quien entregue esta familia
al dolor!

Fer...¿Pues como? Claro,

Ayuntamiento de Madrid

diga Vm. lo sucedido
q.e esos gestos, y esos ascos
me matan á confusiones,
y me indican...
Ped... Mucho y malo,
deben indicar á Vm.
Y nunca hubiera encontrado
en mi bastante valor,
lo confiesso, para daros,
siendo tan amigo vivo,
semejante trabucazo,
si los prudentes consejos
del hombre q.e estais mirando,
mis deberes, como Juez,
no me recordase sábio:
si una lógica elocuente
no me hubiese demostrado
que la Ley no tiene amigos,
sino aquellos q.e observando

Ayuntamiento de Madrid

sus preceptos, siguen siem
la línea q.e ella ha trazado.
Por esto al fin me decido
y á mi pesar... violentando
mis afectos... he venido.

Fer... ¿A qué señor? Concluyamos.

Ped... A prender á Dn. Carlitos.

Sev... ¡Qué escucho! Ap.

Fer... ¿Que es esto, Carlos?

Car... Lo ignoro, y como no sea
por un lance, un altercado
q.e con un desconocido
tube ayer noche, no caigo
en lo q.e pueda ser.

Fer... Vaya, Cá d.n Pedro.
es esto?

Ped... Lo han acertado
Vms.

Fer... ¿Y tal friolera

Ayuntamiento de Madrid

bastará para ...?

Ped... Despacio,
Sor Dn Fermin, que yo
no soy ningun mentacato
para obrar tan de ligero.
Sepa Vm. q. han delatado
á Carlos por desafio
tenido anoche. Por varios
conductos tube yo el soplo;
y yo, como Magistrado
no puedo disimular
un hecho q. saben tantos.
Fuera esto comprometerme
sin ton ni son, y en tal caso
el individuo...

Fer... Ya entiendo,
y despues aconsejado
por Dn Severo...

Ped... Cierto.

Ayuntamiento de Madrid

Fer... ¿Hombre,
está vm. endemoniado?
Este es un cuñadicidio.
Sev... Señor Dr. Fermin, reclamo
vra. indulgencia. Escuchadme,
y juzgadme si he faltado
al deber ó á la amistad.
Fer... Déjeme vm. por S.n Pablo.
A lo menos si ya hubieren
vms. emparentado,
anda con Dios, q.e no fuera
vm. el primer cuñado,
ni el ultimo q.e lo hiciese;
pero antes es un milagro;
una cosa nunca vista.
Sev... Carlos, tu q.e me has tratado
y me conoces á fondo,
di si me juzgas tan malo,
tan perverso que...

Ayuntamiento de Madrid

Sev... No sé; Calejandose.
pero solo si reparo
que no aconsejas muy bien.
Sev... Flora, por Dios.
Tom... Muy villano
vro. proceder parece:
suspendo mi juicio, y no hago
poco.
Cola.. Oiga Vm. un consejo
pues parece aficionado.
Quien obra mal, hace bien
en callar.
Sev... ¡Estoy soñando!
Me desprecian y huyen todos
de mi cual si fuera el diablo,
sin oirme, sin informarse
tan siquiera hasta q.e grado
soy criminal ¿y porqué
me huyen? Porque soy malvado?

Ayuntamiento de Madrid

Porque tengo la apariencia
contra mi. Si así juzgamos
siempre, no me maravilla
encontrar tantos culpados.

Ped...Juzgamos ni mas ni menos
lo mismo q.e aconsejamos.
Cuando no nos duele, duro,
y cuando nos duele, blando.

Sev...Diga Vm. Sor D.r Pedro
á estos señores, si acaso
pude saber se trataba
de Carlos.

Ped...No le nombramos
en efecto.

Fer...Ola! Pues eso (acercand.e
es otra cosa.

Car...En salvando (á Cid
la amistad, nada me importa
lo demas.

Ayuntamiento de Madrid

Pm... Pues yo no parto
tan de ligero, por eso
hice muy bien en dudarlo.
Cola... Si Señora, siempre dige
yo lo mismo.
Sev... Que desengaño
y que leccion! Lo q. siento
S.or Dn. Pedro, y lo estraño
á la verdad, es q. Vm
me comprometiese tanto.
Ped... Señor, yo busqué un consejo
q. me ilustrase en tamaño
compromiso: y Vm. no debe
resentirse, si arrastrado
por la opinion de sus luces...
Sev... Pero en empeño tan arduo
Vm. debió cuando menos
nombrarme al interesado
para que yo...

Ayuntamiento de Madrid

Ped... ¿Y qué hace el nombre
para el hecho?
Sev... Sí, que Carlos
es mi amigo, y...
Ped... Se prescinde
de estos febles y mundanos
afectos, cuando se trata
del bien social.
Sev... Sin embargo...
Ped... Y si no, acuerdese Vm.
de aquel Dictador Romano
que me citó no hace mucho.
Sev... Diré q.e ha sido un borracho,
pues de otra suerte no hiciera
tan repugnante atentado.
La naturaleza nunca
pierde sus derechos santos,
y aquel que los desconoce
es imbecil ó malvado.

Ayuntamiento de Madrid

...Y Bruto?
Sev...¡Oh! No le nombreis.
Fué un parricida.
Ped...Pues Casio
no le fué entonces en zaga.
Sev...Ya se vé!
Ped...Mas lo contrario
no digisteis hace un credo?
ó al menos lo habré soñado.
Sev...Es q.e entonces...
Ped...Es q.e entonces
era el paciente un estraño
y á su costa siempre es bueno
ser justo y cargar la mano.
No es verdad?
Sev...Que responder
no sé. Cap.
Fer...Pero ese adversario
de Carlos quien es? ¿Se puede

Ayuntamiento de Madrid

saber q

Ped... Señor, lo ignoramos;
y si Carlos no lo dice...

Sev... Lo diré yo.

Car... Mentecato
¿No ves q. tu amada Flora
comprometes?

Cap.e los 2.

Sev... Pero Carlos
¿he de permitir?

Fer... ¿Qué es eso
Señores?

Car... Nada, un encargo
que le dejo.

Fer... ¡Lindo cuento!
Pues como dé los recados
como los consejos...

Ped... Vaya,
si vm. no tiene reparo,
Dn. Carlos, nos marcharemos

Ayuntamiento de Madrid

juntos.

Fer... No lo tengo. Vamos.

Fer... ¡Ay Virgen Santa! Oiga Vm. Cap.e á Pe.dro
¿donde vá el chico?

Ped... A su cuarto Cid.
á que se desnude y duerma
el tiempo q.e ha trasnochado.

Fer... ¿Conque á la carcel? Calto.

Ped... No hay medio.
Es fuerza formar sumario
y remitirlo á Pamplona.

Fer... Pues Señor, acompañarlo
quisiera yo hasta la carcel.

Ped... Venga Vm.

Fer... Pronto despacho;
y á mi buelta D.n Severo
tenemos q.e hablar un rato
á solas.

Sev... Está muy bien.

Ayuntamiento de Madrid

Ped... Vamos, q.e es muy tarde.
Car... Vamos.
Tom... Qué desdicha!
Cola.. Señorito
de mi vida!
Fer... ¡Que quebranto!
¿En la carcel un Peralta?
¡Ay! si mis antepasados
lebantáran la cabeza,
no se armára mal fandango.

Esc.a 7.a

Severo solo.

Sev... ¡Qué me sucede! Que pasa
por mi! No sé lo q.e fué,
mas desde q.e puse el pié
en esta maldita casa,
ni me conozco, ni puedo
hacer sino desatinos.
¡Cual será cielos divinos

Ayuntamiento de Madrid

el fin de todo este enredo!
Si se llega á descubrir
que fuí yo quien ha reñido
con Carlos, estoy lucido:
y sino, ¿he de permitir
q.e él sufra en dura prision
mientras que alegre paseo?
Es imposible, y yo creo
q.e fuera una vil acción
silencio tan criminal.
Así romperlo sabré.
Mar necio! ¿Que ganaré.?
¿Mi mal, calmará su mal!
No por cierto y solamente
se logrará en realidad,
sin curar la enfermedad
aumentar otro paciente.
Mi temor crece á medida
que los riesgos se acrecientan,

Ayuntamiento de Madrid

y las dudas atormentan
mas mi pecho q.e la herida:
fuerza será q.e yo busque
mi remedio en un consejo
antes de q.e buelva el viejo
y su colera me ofusque.
A Flora voy á buscar
ella será mi doctor,
si un mal q.e ha causado amor
amor lo sabe curar.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200013586
Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-208-59

Indulgencia
para todos.

Acto 5.º

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Emp.zan Acto 5.º
D.a y G.nya

Escena 1.a

D.a Tomasa, y d.n Severo.

Tom.a... Señor, vra. desconfianza
al desaliento os entrega,
y os arruina por q.e os ciega.
¿El amor os da confianza?
Seve... El es toda mi esperanza.
Tom.a... Pues bien, si confias en él,
á su culto sed mas fiel
y no ofendais su respeto.
Seve... ¿En qué?
Tom.a... En dudar de mi afecto;
que si yo no soy infiel
á la fé que prometida
os tengo, no sé lo que
podais temer.
Seve... Yo lo sé;
temo mi opinion perdida,
y el grito de una ofendida
conciencia; temo tambien
el merecido desden

Ayuntamiento de Madrid

del anciano Dn. Fermin;
y temo á todos, q.e en fin,
teme bien, quien no obra bien.
Tom.o ... Nunca comprender pudiera
Vuestro estraño sentimiento,
si una parábola ó cuento
su esplicacion no me diera.
Dicen que allá en los Babieros
cierto viagero encontró
un pendiente, y que le halló
tan fino, terso, y brillante,
que desde luego diamante
y bueno le pareció.
Por su desgracia un platero
á quien lo quiso vender
hizo pronto conocer
á este pobre caballero
que su valor era cero;
y á pesar de su jactancia,
confesó al fin, q.e en sustancia
los Joyos tan ponderados
era (si V.d no se enfada)
solo una piedra, y de Francia.

Ayuntamiento de Madrid

En vano se desespera,
llora, se queja, y maldice
hallar go tan infelice:
nunca consolado fuera,
si la fortuna no hiciera
que á su lado reparó,
cuando menos lo pensó
un pequeñuelo inocente
jugando con el pendiente
compañero del que halló. G.sa y z.
Ola! (dijo el aburrido)
este niño se complace,
y alegre se satisface
con un diamante fingido;
pues si no huviera tenido
por fino, terso y brillante
á mi soñado diamante,
tambien con él jugaria
luego la culpa fué mia
y no del hado inconstante.

Ayuntamiento de Madrid

Ser... ¡Ay Flora! teneis razon.
Ya conozco mi flaqueza.
Tom... Perdonad á mi franqueza,
hija de mi estimacion.
Ser... Agradezco la leccion
que ingeniosa me haveis dado;
la violencia de mi estado
la debo á mi necio error,
pues quise darme un valor
demasiado exâgerado.
Tom.ª ¿Lo conoceis?
Ser... Si Señora.
Tom.ª Provadlo.
Ser... Decid en qué.
Tom. Lo diré y no tardaré,
pero no puede ser á hora.
Ser... Entonces, amable Flora,
satisfaceros no puedo.
Tom. Tengo una especie de miedo...
Ser. ¿En qué fundais tal engaño?

Tom... En que á vrô. desengaño
todavia no concedo
toda la fé que pudiera.
Quedad, Severo, con Dios.

Sev... ¿Os vais?

Tom.. Si, q.e con vos
mas arriesgo q.e deviera.

Sev... Señora, daros quisiera
esa prueba q.e pedis.

Tom... ¿De buena fé lo decis?

Sev... ¿Lo dudais?

Tom... ¡Ay d.n Severo!
Si el desengaño es sincero,
mas sabreis que presumis.

Escena 2.a

Severo Solo.

Sev... Se va, y me deja entregado
á la incertidumbre fiera,
sin que pueda mi cuidado
verse jamas aliviado

Ayuntamiento de Madrid

de un mal q.e le desespera.
¿Qué será lo q.e tendrá
que decirme esta muger?
Yo ignoro lo que será,
mas si el tiempo lo dirá
dejémosle, pues correr.

Escena 3.a

Dho. y Colasa.

Cola.. ¡D.n Severo!

Seve.. ¡Nicolasa!

Cola.. Aunque V.d siempre está sério
con migo, yo sin embargo,
hace dos horas que espero
la ocacion de hablar á solas
con V.d

Sev... Ola! ¿Y en qué puedo
yo servirte?

Cola.. No señor,
si lo que puede aqui hacerlo
en favor de V.d soy yo.

Ayuntamiento de Madrid

Sev. ... ¿En mi favor?
Cola ... Si por cierto
¿estamos solos?
Sev. (¡Dios mio! (ap)
¿Volvemos á los misterios
y álos tapujos?) — Si estamos.
Cola. Pues sepa vd. Dn Severo,
que aunque parezco criada,
soy mas de lo q.e parezco;
pues soy el única archivo
donde ~~todos~~ los secretos
de los Peraltas se guardan;
Soy ádemas consejero
nato del padre, de la hija,
del hermano, de los deudos,
de los amigos de casa,
de los criados, y á un de aquellos
que llamamos conocidos,
porque conocemos menos.
Sev. ... Pues Cola, en parangon

Ayuntamiento de Madrid

tuyo, ¿qué hace ese consejo
de Navarra?
Cola... Yo no sé,
sino solo q.e no miento
ni exagero, y p.a prueba
de lo dicho, decir debo
á V.d que tambien conozco
sus pesares y secretos.
Cabalito.
Sv... ¿Los conoces?
Cola.. Si, Señor, ni mas ni menos.
Sino, dígalo el amor
á d.a Flora, los Zelos
de Carlos, el desafio,
luego la casa de juego,
la noche pasada en claro,
el natural sentimiento
por la prision del amigo;
los temores y recelos
de q.e se descubra el caso,

Ayuntamiento de Madrid

y tambien ciertos enredos,
como mentiras, ficciones, 6
efugios, y....

Sev... Basta; veo
que estais al cabo de todo,
y no es necesario....

Cola... Bueno
era quitaros la duda
por si acaso.

Sev... No la tengo
ni pizca.

Cola... Pues bien, entonces
os diré sin mas rodeos
que una cierta inclinacion
simpática q.e os profeso....

Sev... ¡Calla! ¿tambien se conoce
en aquese triste pueblo
la simpatia?

Cola... Si Señor,
si cualquiera en estos tiempos

Ayuntamiento de Madrid

simpatiza con cualquiera.

Sev... Pues hija, vendiga el cielo
tales tiempos; sigue, sigue.

Cola... Digo yo, q.e cierto afecto,
cuya causa desconozco,
a un q.. viento sus afectos,
me determina a serviros
dandoos, señor, un consejo.
Quitaos la mascarilla.

Sev...¡La mascarilla!

Cola.. oro veo
otro camino q.e pueda
salvaros.

Sev... ori yo comprendo
lo q.e me quereis decir
con eso.

Cola...¿oro? Pues muy presto
lo sabreis si me escuchais:
atencion q.e va de cuento.
Entre los varios que haceres

Ayuntamiento de Madrid

que atosigan á los Viejos,
el primero y principal
es la eleccion de los yernos.
Mi amo D.n Fermin, no solo,
por su mal, tuvo este empeño,
sino q.e quiso tambien
buscar un yerno perfecto;
y eso, es, Señor imposible.
¿No es cierto?

Sev... Cierto y muy cierto.

Cola... Cuando al fin se desidió
por V.d fué por supuesto,
convencido de q.e havia
encontrado aquel modelo
de perfeccion q.e buscaba;
y ya ve V.d si está lejos
de haberlo hallado: ¿no digo
bien?

Sev... Muy bien.

Cola... Si sus defectos

T.so J.o foro

Ayuntamiento de Madrid

de Vd. son calaveradas
y todos sus debaneos
se pudieran descubrir,
no hay duda q.e ñro. viejo
andana se llamaría:
entonces Vd. perdiendo
el engañoso barniz
que ocultaba los remedios,
se quedára tal cuál és,
y tal que son entre ciento
los noventa y nueve: entonces
libre del pasado empeño,
pudiera Vd. contratar
con Flora otro empeño nuevo
y casarse y tener hijos
y conseguir luego un....
sí...¡Cuerno
con el consejo que das!
¿Y quieres tu q.e yo mesmo
diga y confiese?...

Ayuntamiento de Madrid

Cola... ¿Qué importa
que sea V.d ó sea un tercero
en discordias, el que cuente
todo: casi siempre es muy bueno
el tomar la delantera.

Sev... Con todo, tengo recelo;
y despues el amor propio
padece mucho con estos
desenlaces!

Cola... ¡Ay señor!
El amor propio y los Zelos,
como á los paracaidas
los sostiene solo el viento.

Sev... Si; pero yo me conozco;
y á un que estuviera año y medio,
estoy seguro, Colasa,
que me faltára el aliento,
si tuviera q.e decir
cara á cara....

Cola... ¿Cro es vino eso?

Ayuntamiento de Madrid

Pues bien, corre de mi cuenta:
yo me encargo....
Sev... Mi por pienso
no quiero que me descubras.
Cola.. Vd. lo que tiene es miedo;
y pues milagrosamente
ñro. enemigo tenemos
en campaña; verá Vd.
si merezco ó no merezco
la confianza general....
Sev... Calla por Dios.

Escena 4ª

Dhos. y Dn. Fermin

Fer.... Dn. Severo,
estoy contra Vd. lo mismo
que si fuera ya ~~su~~ suegro.
Sev... Pues Señor, lo siento mucho.
Fer.. Digame Vd. ¿qué embelecos
qué enredos, qué trapisondas
son estas? ¿Por qué está preso

Ayuntamiento de Madrid

Carlos? ¿Por qué la Florita
Nora? ¿Por qué está Vd. sério,
cabizbajo, y taciturno?
Responda Vd.

Sev... Yo me siento
algo malo, y á eso atribuyo
mi tristeza.

Fer... Es del cerebro
el mal?

Cola... Jesus! oyo señor,
si es el mal del descontento,
dolencia q.e solamente
suele cebarse en aquellos
que han estado mas robustos
porque los encuentra menos
hechos á padecer.

Fer... Dime
Colasa: ¿qué sabes de eso?

Cola. ¿Con que no lo sé? Pues vaya,
preguntadle á Dn Severo.

Ayuntamiento de Madrid

si no es cierto q.e padece
una Zozobra, un interior
disgusto, unâ commocion
â manera de recelos,
y sobre todo, Señor,
un peso en la frente, un peso...

Fer... Ese es mal de ~~de~~ novios.

Col... Suele
tambien muchas veces serlo;
pero âqui no es mal de novios,
que es solo...

Fer... ¿Qué?

Cola.. Descontento
de si misma; precision
de hablar con V.d gran miedo
de que se enfade, y por fin
indigestion de un secreto
que necesita salir
y no puede.

Fer... ¿Es esto cierto? (â Ses.o

Ayuntamiento de Madrid

Sev... Nicolasa se chancea,
y su genio placentero
quiere sin duda á mi costa...
Col... No señor, no me chanceo:
Vd. tiene un Secretario!
Sev... ¡Nicolasa!
Col... Yo no entiendo
de señas: harto he callado,
y si ahora no hablo, reviento.
Sev... Pues mejor será qué yo
me retire. Hoy es correo
precisamente, y dos cartas
tengo q.e escribir.
Col... No quiero
que tales cartas se escriban
hasta salir del aprieto
consabido. Venga Vd.
aca, Sr. Dn. Severo
y diga al q.e en infusion
está p.a ser su suegro

Ayuntamiento de Madrid

cómo ha pasado la noche
no en su cama, ni al sereno,
sino en casa de la Pepa
la muger del Estanquero.

Fer... Fumando?

Col... No tal, jugando
y perdiendo su dinero,
y aun el Vrô. de Tafalla.

Fer... ¿Y qué mas?

Col... Que si fué al juego
fué solo por disimulo;
pues estuvo antes riñendo
con Carlos.

Fer... ¡Con Carrlos!

Col... Si,
por unos ciertos requiebros
Thos. á Dª Florita.

Fer... tambien esa!

Col... Y no, no fueron
por parte del Señorito

Ayuntamiento de Madrid

infundados estos Zelos,
que el Sr. gusta de Flora,
y Flora no gusta menos
del Sr.... Ay!... Ya salimos
del apuro!

Fer... ¡Qué oygo cielos!
¿Diga Vd. caballerito,
si dar entera fé puedo
á lo q.e dice Colasa.

Ser... Señor... hay ciertos momentos
en que....

Fer... Yo quiero disculpas:
bien se q.e no hay hombre cuerdo
á caballo, y por lo tanto
sin efugios, ni rodeos,
solo exijo una respuesta
categorica.

Ser... Yo encuentro (aparte)
que decir

Fer... Vamos, si ó no?

Ayuntamiento de Madrid

Ser... Pues Señor, yo lo confieso:
es verdad cuanto ella dijo.
Fer... Cierto?
Ser... Cierto.
Fer... Eso supuesto,
dame los brazos y apriétao,
que estoy loco de contento.
Ser... ¡Qué es esto!
Fer... ¡Valgame Dios
qué fortuña!
Ser... ¡Estoy durmiendo!
Fer... Un yerno amable, sensible,
y enamorado en estremo,
un yerno fundonoroso
y nada cobarde; un yerno
amigo de diversiones,
de trasnoches y de juegos,
¡qué hallazgo! Yo, que esperaba
teniendo un yerno perfecto,
ser mártir de su virtud,

Ayuntamiento de Madrid

hallarme uno, de quien pue-
murmurar, quien sabrá darme
á cada instante pretextos
para reñirle y quejarme
á los amigos y deudos!
Vaya, vaya, q.e fortuna!
Ahora si que seré dueño
en forma, sin menoscabo
de mi clase y privilegios.
Mas ¿qué es lo q.e me detiene?
¿Por q.e no marcho corriendo
á buscar un Escribano
y un cura q.e os casen luego?

Col... Que los case! ¿Quien, con quien?

Fer... Mi Tomasa con Severo.
¡Buena pregunta!

Col... Y Florita?

Fer... Que se vaya á los infiernos.
A Dios, á Dios, yerno mio,
ten paciencia pronto vuelvo.

Ayuntamiento de Madrid

Sev... Esperad por Dios, señor,
escuchadme.
Fer... Ya no hay tiempo;
pero cuando estes casado,
te escucharé como un muerto.

Escena 5.ª

D.n Severo y Colasa

Sev... Ahora bien Colasa,
¿qué podrás decir
de tal aventura?
Col... Callar y reir.
Sev... Reir?
Col... Si por cierto.
Sev... ¿te burlas de mi?
Col... No tal; ¿pero cómo
podré resistir
el flujo de risa,
cuando D.n Fermin
en vez de enfadarse
os casa?

D.a Yz
B.a foro
Abec.lla y G.so foro

Ayuntamiento de Madrid

Sev... Y por ti,
por ti sola ha sido.
Col... ¿Y quien presumir
pudiera este lance?
Mas en fin, decid:
¿os corsois?
Sev... ¿Y cómo
lo puedo eludir?
Col... Pronunciando un no,
en lugar de un si.
Sev... Qué estraño suceso!
Col... De un viejo mastin
es el tragadero
puerta de toril.
Sev... Colasa, ¿qué haremos?
Col... Fuerza es discurrir
un medio.
Sev... ¿Y qué medio?
Col... ¿Quieres por San Gil
te dé otro consejo?

Ayuntamiento de Madrid

...¡Vaya por Dios! Di.
Col.. Quien es tan cobarde
que teme sufrir
no busque en los otros
lo que no halla en si;
que el valor ageno
no puede servir
en daño tan propio
como el suyo, asi
sufra su quebranto
ó aprenda á vivir.

Escena 6ª

Dhos y Tomasa

Tom... Severo, Colasa,
ay triste de mi!
perdidos estamos.
Sev...¿Qué sucede? Di.
Col...¿Qué es esto, señora?
Tom... Ay, que entrar yo vi
al Sor Dn Pedro.

Ayuntamiento de Madrid

Col... Solo?
Tom.. Un ministril
enjambre le sigue,
y vienen por ti
sin duda, severo.
Sev... Dejadlos subir,
que nunca he temido
la cárcel por sí,
sino por que pude
antes delinquir.

Escena 7ª

Tbos y Dn Pedro.

Pedro.. Sr. Dr. severo
prometeis decir
verdad?
Sev.. Tomas supe
qué cosa es mentir.
Ped°.. ¿ Sois vos quien con Carlos
hubo de reñir
ayer por la noche?

Ayuntamiento de Madrid

Sev... Si Señor, yo fuí.
Ped.o ... ¿Qué puede escusaros?
Sev.... Ser hombre, y que en fin
se hallan las flaquezas
que en los otros vi.
Ped.o ... Pues debo prenderos.
Sev... Prended y cumplid
como Juez, que yo
como hombre cumplí.
Ped.o ... Alguciles, ola!
Al punto salid.

Escena últ.a

Dhos Carlos y Fermin

Car... Aquí está un cuñado.
Fer.... Y un suegro hay aquí.
Car... Dos son solo, y sobra
mas de un alguacil
para sujetar
aunque fuera al Cid.
Sev.... Pero Señores ¿que es esto?

Ayuntamiento de Madrid

¡Qué dichosa novedad! 15
¡Carlos puesto en libertad,
tan impensado, tan presto!
todos callan. — Lindo afan!
¿no se me quiere decir
de donde pudo venir
tal dicha? ¿Y á donde estan
los alguaciles que preso
debieron ponerme ahora?
Dilo Carlos, hablad Flora,
¿ó quereis que pierda el seso?
De una duda tan cruel
evitadme los temores.

Fer... ¿Y quien le pone, señores,
á ese gato el cascavel?
¿Quien le dice la verdad?

Pedº... A vos os toca.

Fer... A mi no.

Car... Yo no lo digo.

Colas.. ni yo.

Ayuntamiento de Madrid

Fer... Dr. Pedro hablad.
Car... Padre, hablad.
Fer... Habla tú.
Car... ¿Quien esto vio?
Los hijos deben callar.
Sev.... ¿con que nadie quiere hablar?
Tom... Si no quieren, lo haré yo
Ygnoro si me asegura
mi sexo la impunidad;
pero sabed la verdad
aunque arriesgue mi ventura.
Señor Dr. Severo, si
de alguno os podeis quejar,
no teneis que titubear,
que debe de ser de mi,
y en prueba deciros quiero,
aunque á Flora hayais querido,
que Flora es nombre fingido
y Tomasa el verdaro.
Sev.... Señora, ¿vos sois Tomasa?

Ayuntamiento de Madrid

Tom... Si Señor, de mala gana.

Sev... ¿Y sois de Cárlos hermana?

Tom... No tiene otra hermana en casa.

Sev... Luego ha sido fingimiento
su pacion, vro. desvio,
sus Zelos y el desafio.

Tom... No hay duda: todo fué cuento.

Sev... ¿Y q.e causa provocó,
tal enrredo?

Tom... Vra. fama.

Sev... ¿Mi fama?

Tom... Si, que una dama
spre. un marido temió
con la rara cualidad
de perfecto en demasia,
que un necio solo confia
en la agena necedad.

Sev... ¿Luego quisisteis que yo
desatinos cometiera?

Tom... Y quisimos bien pues era

Ayuntamiento de Madrid

el camino que se halló
para haceros conocer
el valor de la indulgencia.

Ser... ¡Tan bella y con tal prudencia!

Tom... Siempre es bueno preveer.

Ser... La leccion es harto dura!

Tom... ¿Cuando es blanda una leccion?

Ser... ¿Quien á tal conjuracion
resistiera? La hermosura,
la amistad y la experiencia
se reunieron en mi daño
por lo mismo no es estraño
sucumbiera mi inocencia.

Tom... Aquestas conjuraciones
solo os pueden enseñar:
temed las q.e han de formar
muy pronto vrãs. pasiones.
Esas son sin duda alguna
las que mas debeis temer,
y si las lograis vencer

Ayuntamiento de Madrid

bendecid Vra. fortuna;
sin que por eso Señor,
insulteis al que es vencido,
pues él hubiera querido
ser como vos vencedor.

Sev.... Conozco, Señora mia
Vra. razon y la aprecio
de tal modo, q.e en desprecio
de mi orgullo, quiero un dia
ser de todos conocido
por tolerante y prudente,
que es lo mismo q.e indulgente.

Tom.. ¡De veras!

Sev... Nunca he mentido.

Tom... Entonces, esta es mi mano,
si es q.e mi padre lo aprueba.

Fer... Dios os bendiga, y os llueva
mas hijos, q.e en el verano
hay Chinches. Pero Severo,
no olbides esta leccion,

Ayuntamiento de Madrid

que Spre. los buenos son
á perdonar los primeros.
Ser. ... ¡Olvidar esta leccion!
¡Jesus, Señor, qué demencia!
Y en prueba de mi indulgencia
obtendreis Vro. perdon.
Fer. ... ¿Qué decis? ¡Oh qué delirio!
¿Perdon yo? ¿de qué ó por qué?
Ser. ... Por que Vra. causa fué
donde he sufrido el martirio
de una burla asaz pesada,
siendo los actores de ella
~~con insultos~~ un anciano, una Dona. donc.
con insulas de casada,
un juez, y en fin un amigo
á quien conocí en su infancia:
confesad pues q.e en substancia
os excedisteis conmigo:
Y pues por distintos modos
todos D.n Fermin lo erramos,

Ayuntamiento de Madrid

bueno sera que pidamos
Yndulgencia para todos. 18

2º

Ayuntamiento de Madrid

1200023586

Ayuntamiento de Madrid