

Leg. 38.

Tea 1-177-80 N.º 222
1836

Jeres
ap. J. H. y
C

Tab para unap

Las mugeres y los Hornos

Comedia en tres Actos

Personas.

La Baronesa.

D. ^{do} 14 ^{mes.}

D. Clara.

D. Nuncio

D. Juan.

Fernina } en la sala de la Bar.
Juana }

La escena es un Acad. en casa
Baronesa. El teatro representa
una sala de la misma
elegante y adornada

Acto único.

Escena 1.^a

La Baronesa y Termina

¿Has visto en toda tu vida
mujer mas desventurada
que yo?

He visto infinitas
que como yo se quejaban
y con la misma razon.

Es terrible mi desgracia

Pero Señora...

Despues,

como quien no dice nada

de cuatro meses de ausencia

¡volver ahora!

Estravagancia

es por cierto.

Bar.^a Y cabalmente
cucundo por dicha empezaba
á consolarme.

Jer. Hátajo

perdid.

Bar. Pues ya se ve.

Mira tú si tengo causa
para sentir y llorar?

Jer. Si Señora, y muy sobrada.

Cáspita! Volver un novio
á el que ya no se esperaba,
y con quien ya se tenía
muy cumplido con dos cartas
mas ó menos digo, ¿es cierto moco
de pavo?

Bar.^a Qué desdichada
que soy!

Jer. Vaya! Quien no se ahorca
en iguales circunstancias

no sabe amar!

Bar.^a Es verdad.

Fer. . . Pero al fin, si no os engaña
y ejecuta lo que escribe,
la desdicha nunca es tanta.

Bar.^a ¿Por qué?

Fer. . . Por que solo debe
hacer noche en Madrid....

Bar.^a Vaya!

¿te parece poco?

Fer. . . Y luego

proseguirá su jornada
para Cádiz, donde el pobre,
según nos dice, se embarca
con su división.

Bar.^a Pues eso

es lo peor.

Fer. . . ¿Lo peor?

Bar.^a Muchacha

pues no ves que si volviere
por alguna temporada,
entonces... al mal el menor.

Fer... Ya entiendo: entonces vendrá
de nuevo su antiguo empleo.

Bar.^a Si Fermina; y si le hallada
tan fino, y tan consecuente
como antes... quizá premiara
con mi mano su curio;
pero cuando solo para
por Madrid, es fuerte cosa
verse casi precisada
a tener que sostener
la nunca bien ponderada
tarea de una despedida,
de ~~nuevos~~ ~~nuevos~~ llantos, de santas
y repetidas pueras
y sufrir en fin las ansias
que padecen los amantes

en situacion tan aciaga

Jeam... Es verdad no hay vomitivo
mas terrible q.^e una marcha.

Baa... y p.^a el otro mundo.

Je... ¡oh

Señora de mis entrañas!

¿Y quien es el alma en pena?

Baa... D.ⁿ Nicolas q.^e se embarca
para America

Jeam... Y luego,

como otros muchos, se casa

p.^a alla con una negra,

a fuerza de arucas blancas,

aseguro a vñ. Señora,

que hace vñ. lo q.^e se llama

un viage redondo.

Baa... Mira

casi, casi me alegrara

Je... De veras.

Bar... Si; p.^o q.^o entonces
su conducta disculpada
en ma. separacion
la frialdad q.^o siente el alma.
Pero no hay miedo. Ocasio
de tal modo me idolatra,
q.^o aunq.^o vaya y vuelva a Lima
diez veces, tendra constancia.

Jerem. El paso del charco grande,
con todo, me da esperanza,
q.^o no hay fuego q.^o resista
a tanta humedad.

Bar... te engañas.

Es mucho lo q.^o me quiere.

Jer... ¡Que lo prueba.

Bar... Sus palabras

Jerem. Las de un hombre son moneda
sin cordoncillo, y no pasa
p.^o q.^o teme encontrarse

en ver de dinero, pasta.

5

Bar... Las suyas son verdaderas,

Termina: una dilatada

experiencia me lo prueba

Jes... Pues ^{como} ~~como~~

Bar.. En cinco semanas

q.^e le conocí, jamas

me engaño.

Jes...; Jesús, q.^e rara

providad p. estos tiempos.

Bar.. Jamas saltó una mañana

a mi tocador, jamas

en el salon se paseaba,

y si al lado de los coches;

y jamas p.^o fin de sabá,

cunq.^e Movieren venablos,

de ir a las once a la casa

donde iba yo de tertulia,

y donde el pobre se curaba

haciendome cucamomas
hasta las doce bien dadas.

Jeam... Pues dígame a vñ. Señora
q.^e son meritos

Bar... Y raras

sus prendas.

Jeam... Y vñ. supongo
q.^e admirando su constancia,
de igual modo pagaria
su afecto.

Bar... Yo... no le amaba

Jeam... No le amabais.

Bar... No p.^o cierto

Je... Me gusta una mujer franca.

Bar... Que quieres. Siempre he temido
la fatalidad extraña
de no querer a ninguno.

Jeam... ¡Valgame Dios, y q.^e malas
lenguas. Pues no se asegura
por el mundo q.^e vñ. ama

¡a todos!

Baa...; Jesús, q. embuoste.

Mira muger; cuando estaba
en la casa de mi padre,

mi cariño se cifraba

en muñecas, chucherías,

y como niña, en niñadas.

Llegó la hora de casarme,

y sin consultarme en nada,

me dieron un novio rico,

viejo, enfadado y con asma.

Ya ves tú si yo podía

quererte. Después hallaba

si la moda en favor mío,

p. q. entonces no se usaba

querer a marido viejo.

Jes.... Es moda q. nunca pasa

Baa... Envidé como era justo;

y joven, rica, agraciada

¡en q. puedo yo emplear!

mi afecto con mas ganancia
q. en mi misma.

Jer... Ya se ve.

Bar... Asi es facil te persuadas
q. hasta el tpo me ha faltado
para lo demas.

Jer... Si falta
el tiempo, la culpa es suya.
Mas sino es de amor la llama
ique es pues lo q. con. sentia
p. d. n. oficio de Vargas.

Bar... Es puro agradecimiento

Jer... Y es la virtud de las faldas

Bar... tienes razon. Las mugeres
cuando se ven adoradas,

p. d. fueran tiemen al cabo
que agradecer.

Jer... Y no escapan

con todo de q. las llamen

cocodrilos y tiranas.

Bar... Mal hecho. Si un hombre muere
de amor, y su muerte arranca
dos lágrimas de su amante
no debe quejarse.

Jerem... Y gana
en el cambio: ¡ah! Sabe un
lo q. digo.

Bar... ¿Pue?

Jer... ¿Pue es lastimar
no se muera d. disculpas,
en vez de irse a la otra banda.

Bar... ¿y p. qué?

Jer... Porque su muerte
fuera p. un llorada

Bar... La ausencia es muerte de amor.

Jerem... Segun eso, un. prepara
p. cuando llegue el pobre
la cantidad necesaria

& lagrimas y suspiros.
Bar... Ya la tengo preparada,
y desde hoy me verás
triste y desconsolada,
hasta q. se vaya el hombre.

Jerem... Si no llega hasta mañana:
¿a qué, pues, tal madrugada?

Bar... Como el pobrecito me ama
tanto, no es mucho q. yo
sienta dos días su marcha.

Jerem... Eso se llama ser fusta

Bar... Así, cierna cosquillas,
y pón la luz & tal modo
que se noten bien mis gracias.

Jerem... Voy p. la luz.... Ya está aquí.

Bar... Tube un poco la pantalla

Jerem... Así.

Bar... Un poco mas... la sombra
debe de dar a mi cara

ciertos rargos de tristera.

Dime ¿encuentras elegancia
a mi postura.

Term... Barrante,

cucando este mas inclinada
vuestra cabera.

Bar... Estoy bien.

Term... Divinamente.

Bar... Pues marcha,

y traeme algun libro.

Term... Cual.

Bar... traeme un tomo de la Clara

Esc. 2.^a

La Baronesa, sola

Bar... Para una muger los libros,
en algunas circunstancias,
son muebles tan necesario,
como el abanico. [Varias

li] conorco yo q. no saben

Si leer y son literatas
solamente p. q. ^v envuelven
en la crónica sus mangas
de tub. Esc. 3.^a

Termina y dha.

Term... No encontré a Clarisa,
p.^a mas q. p^ud. buscarla,
y en su lugar he traído
la historia de Sancho Panza.

Bar... Para estar sobre el sofá,
bueno es cualquiera.

Term... Ahora falta
venga visita q. p^ueda
compadecer una amarga
situación.

Bar... Temo, con todo,
no conrigan mi estudiada
sensibilidad.

9
Permí... li vñ.

se viere muy apurada,
traiga pronto a la memoria
los enemigos del alma,
q. son para una mujer,
negra, marido y cuñada,
y verá cual se le oprime
el corazón.

Ex.ª D.ª

Juana y Dñas.

Juana... D.ª Clara

& Mendosa.

Nar.... Que fardido.

Otra cosa no faltaba

p.ª aburrirme.

Juana... La digo, &

q. está vñ. fuera de casa.

Nar... Ahora tendremos dos horas

& secretos y confianzas,

y misterios y tapujos
sobre cualquier mogiganga,
sin mas intres, ni objeto,
a la verdad q.^e matraclas.

Juana... Al fin q.^e la digo.

Bar.... Dila,

q.^e pax adelante

En. d. ca

Baron. y Termina.)

Baro... ¡cuantas

veces, al cabo del año,

te parece q.^e esta dama
me visita.

Seam... ¡cuantas.

Bar... Dos

a lo mas; pero me cansa

tanto en ellas, q.^e te supo

q.^e bien pudiera excusarlas...

Seam... ¿Quien es ella?

Bar.... Una inocente
con su punta de avisada,
con gran gana de casarse,
y con pocas esperanzas.

Si vive en casa de un tío suyo,
q. fue sacristan en Toledo,
y es ahora, no sé q. cosa
de la Mora. Jamás hallaré
en ella cierta bellería;
pero a mí, hablandote en plata
me parece tonta y fea.

Seam... Si es mujer, nada me extraña

Bar... Hace seis meses q. vino
la última vez, y... mas calla,
q. ya está aquí...; Dios me de
paciencia p.º aguantarlo!

Esc.º 6.º
D.ª Clara y D.ªs.

Clar... A Dios Baronesa mía

Bar....; ¡Tenis, amiga y q.^{da} cara
se vende vñ.

Clar... ¡Ay Señora!

En este mundo no faltan
a nadie sus quebraderos
& cabera.

Bar... Mas no se halla
disculpa tan fácilmente
a q.^{da} de la ani olvidadas
tanto tpo. a sus amigas.

Clar... Y así yo q.^{da} vñ. me truta
como tal.

Bar... ¡Si mas q.^{da} amiga
p. soy vñ. apasionada.

Termin... Como miente mi Señora! (ap)
Viva la buena criatura!

Clar... Sepa vñ. q.^{da} vengo muerta

Bar... Pues q.^{da} es lo q.^{da} a vñ. le pasa.

Clara... Fue tuve el mal pensamiento
 & iz en casa de la Paula
 mi prima...

Bar... Oñ! ¡y cómo entré
 d.^{ca} Paulita.

Clara... Entregada
 al mas profundo dolor

Bar... ¡Fue dice un...!

Clara... Fue su casa
 parece...

Bar... ¡Ay Dios q. preciso = abanico?

[ridículo]

Clara... Desde Francia
 lo enviaron.

Bar... Ya dije yo,
 q. no era dije & España.
 Y fue caro.

Clara... Quince duros.

Bar... No vi cosa mas barata.

¡Con qué la pobre primita
está tan desconsolada

ch.^a

Clas. Calle V. Señora,
p.^a Div. Después q.^e para
una su vida entre penas,
q.^e cuab propias acibaran
todos sus gustos; tener
q.^e sufrir de las enanas!
no es terrible.

Bas. Ciertamente.

¡Do es de abalorio la bunda,
q.^e adorna pra. cabera.

Clas. ¡Do tal q.^e son perlas falsas.

Pues, como digo, la pobre
está hecha un mar de lágrimas,
con la perdida q.^e anoche
sufrió.

Bas. ... ¡Do si una palabra

y q. f. fue.

Cla... Que se murió...

Bar... ¡Ninón! ¡Su esposo!

Cla... La sultana

Bar... ¡Aquella doguita negra!

Cla... Si señora

Bar... ¡Qué ingracia!

¡Como enará la infeliz!

Cla... ¡Figúrese vñ.

Bar... Y la causa

se sabe & este quebranto.

Cla... Descuidos & una criada:

la atracaron & garbancos.

Bar... Por eso les tengo tanta

acma. Mas desando a un lado

materia tan poco grata,

Digame vñ. si será

nuestra esta noche

Cla... Sí, amada

amiga, tengo labor
por eso.

Bar... Siempre ocupada,

¿no es verdad?

Clas... Siempre. No se

cotarme nunca cruzadas

las manos.

Bar... ¿Y q.^{ta} hace om.?

Clas... Trivoliè.

Bar... No me cansa

aquella labor fajas.

Clas... Ni a ninguna.

Bar... Si educada

está como debe. *Arrima*

ese velador, muchacha,

q.^{ta} yo tambien quiero hacer
trivoliè.

Clas... Muchas gracias

Esc. 2^a
Juana y Dhas.

Juana... Vuestra rica d. mes
en este momento acaba
& apearse.

Bas... ¿dime i p. q.
no entra.

Juana... Porq.^e está empenada
en q.^e cance la cachucha
el loro & la antresala
y Periquito no quiesca

Cla...; Y acorumban a ser largas
sus visitas.

Bas... Suele estar
hasta las once

Cla...; Que infuusta
noticia!

Bar... Por qué Señora.

Clar... Es q. ya necesitaba
quedarse con vñ. a solas
un rato

Bar... alguna confianza:
no es verdad.

Clar... Cierzo.

Bar... ¡Vive mucho.

Clar... Mucho

Bar... Y breve.

Clar... Se despacha
en un santi-amen

Bar... Pues id
vosotras y con gran maña
entretened a mi ría
algunos minutos

Jer... Basta:

le hablaré de sus difuntos

Juana... Y yo de la hipercuana,

que en lugar de chocolate
toma todas las mañanas

14

Esc.ª J.
La Baronesa y d. Clara

Clara... Cuantas gracias...

Bar... No perdamos,
amiga, el tiempo: se trata
& aprovecharlo. Además,
no se q.ª deba las gracias
mejor, si aquella q.ª escuchad
lo q.ª ignora, o bien la q.ª habla.

Clara... Voy pues al grano. Mi tío
ha empeñado su palabra
y quiere casarme luego
con un vicacho de Arganda

Bar... Discreto?

Clara... Como un hidalgo.

Bar... Y joven?

Clara... No; mas no gasta

otro alifafe q.⁶ gota
Bar... Entonces no encuentro nada
q.⁶ dha asustaros

Clas... Si;
pero es el caso q.⁶ me halla
comprometida.

Bar... Pues como.

Clas... En la cuarema pasada
ibamos varias amigas
en casa de mi cuñada
a jugar al escondite

Bar... Como entonces no se baila
algo se ha de hacer

Clas... Allí
conoci p.^a mi desgracia
un oficial tan galán,
tan discreto, con tal labia,
q.⁶ en verdad me enamoro;
el tambien manifestaba
quererme, y...

Bar... Lo dió á entender,
 primero con sus ~~ofendos~~ ^{miradas},
 luego con sus apretones
 de manos, ó sus pisadas,
 y luego finalmente,
 por donde antes se empenaba,
 y fue p.^a hablar:; no es esta
 la historia.

Cla... Si, amigo.

Bar... Vaya,
 pues no tiene novedad,
 q.^e á todo lo propio pasa.
 y despues.

Cla... Despues se fue
 á su regimiento

Bar...; Y tanta
 dificultad no parece
 q.^e ausente hora y calla.

Cla... Es q.^e vuelve

Bar... Eso es muy malo

Cla... Y como llega mañana

sin falta, no tengo tiempo
ni aun para...

Bar...; como se llama
ese oficial.

Clas... de amiga.
chung. no soy reservada
perdone vm.

Bar... Ya ve vm
q. a mi no me importa nada
y q. no es curiosidad.

Clas... Por supuesto

Bar... a nadie agradan
secretos ajenos.

Clas... Ciento n.

Bar... Y en fin q. es.

Clas... Di palabra
de no decirlo; y así solo
quisiera me aconsejara
vm. lo q. debo hacer
en una tan delicada
posición.

Bar... Toma, casase.

Va... Con quien.

Bar... Con quien vin' amad,
si es q. este quiere, y sino
con el primero que salga

Mes... // Baronesa.

Bar... ¡Ay Dios! Mirad
Va... Pero, ¡y si soy desgraciada
con quien no quiero.

Bar... Eso es ya
pedir al alma manzanas.
Las mugeres tienen solo
este ascenso, y si reparan
en leves dificultades,
otra menos remilgada
llega, cuando no se espera,
y se queda con la plaza.

E. a. d.

Dhas. è Mes.

Mes... Jesus, sobrina, tu lo
tiene poquísima gracia

no se encuentra uno en el día
q. ^é divieira!

Bar... Pues bien se hallan
papagayos sin embaago

Ynes... Si; pero son muy machas.
¿Vm. aquí señaita?
Cuanto gusto...

Cla... Acompañaba
a la Baronesa, y...

Bar... ¿Qué
conoceis a D. Clara?

Ynes... Pues si somos muy amigas,
desde las fiestas pasadas.

Cla... Allí nos vimos dos veces.

Ynes... Y quedó tan cimentada
la amistad, que...

Bar... Taya, ric,

q. ^é petimetra y q. ^é guapa
viene vm.

Ynes... Como q. ^é estoy de boda.

Bar... ¿Pues q.^{do} se casa?

Ynes... Una servidora tuya.

Bar... ¿Ym.?

Ynes... Yo.

Bar... ¿Cuándo?

Ynes... Mañana.

Bar... Es negocio concluido.

Ynes... Si sobrina, solo falta
q.^{do} el novio quiera.

Bar... Pues no

es cosa de gran importancia

lo q.^{do} falta.

Ynes... Ya se ve:

mas querria.

Bar... Mucha confianza
tiene ym.

Ynes... Es q.^{do} conoco,

lo q.^{do} él en casarse gana,

y no le pago tan poco,

que no estime su ventura,

como yo la estimo. Demos
me tiene el pobre ya dadas
tantas pruebas de su afecto,
q. la menor desconfianza
fuea injusta.

Bar...; Seria acaso
aquel portugués de marras
pretendiente ~~de~~^{al} empleo,
y q. entretanto cuidaba
no ha mucho de vrs. pañes
eternos de racamaca

Mes.... No es este q. se murió
de un hartazgo p. la Pascua.

Bar...; Pueses luego.

Mes.... Un caballero
militar, de un gallarda
presencia, de fino trato,
sin mas renta q. su ~~pagar~~^{espada},

sy [y con un grande deo
segun pienso de ~~armenagla~~^{armenagla}]

Bar... Sin embargo, a ma. edad

hay algo de conavagancia...

Ynes... No hay edad p.^a casarse
cuando una se encuentra sana
y robusta.

Bar... El matrimonio

tiene además tantas traves...

Ynes... Oy amiga, cada día
de la feria en q.^{ta} se halló habla,
conforme en ella le fue.

Y como estuve casada
dos veces, y siempre he sido
sumamente afortunada,
no es extraño q.^{ta} a tal laro
quedara yo aficionada

Bar... Ciento

Ynes... Mi primer marido
fue un vecino de la Havana
con quien casé p.^o poder.

Bar... Y era hombre de buena pasta.

Ynes... Si lo era, mas yallecio

antes de llegar a España
Bar... Entonces no es maravilla
q.⁶ el pobre no se molestara
y
Mes... Pues ^{menos} me molesto
el otro q.⁶ de Dios haya
con q.ⁿ no tuve en diez años
una palabra mas alta
que otra; verdad es q.⁶ fue
sordo y mudo.

Bar... ¡Cosa extraña!

Mes... Así, cuanto llegue el novio
le ofrezco mi mano blanca,

y...
Bar... ¡Ola!; también está fuera.

Mes... Mañana llega

Bar... Mañana!

Mes... ¿Qué te admira?

Bar... Nada más;

pero es cosa extraordinaria
q.⁶ tres mujeres encuentren

en un día, lo q. otras tardaron
muchos años en hallar.

Ynes... No te entiendo

Bar... Me explicad
sino fuera por...

En. Jo.
Dhas y D. Juan

Juan... Señoras

a vros. pies,

Bar... ¡Virgen santa.

Ym. p.º aquí D. Juan.

Yo suagué q. vñ. ya estaba
hace mucho tpo. muerto

Juan... La caliginosa parca

con efecto amiga mia,

levantando su guadaña

quiso darme aumq. en amago
unas sendas cuchilladas.

Bar... ¡Y q. quiere vñ. Deciz,

con metáforas tan raras.

Juan... Que he tenido un gran catarro
en la semana pasada,
y q. no pude p. eso,
disfrutar de v. ra. grata
y apreciable compañía

Bar... Esas son disculpas vanas

Juan...; Disculpas.

Bar... Si, amigo mio:

los hombres cuando se caen
al instante se resfrián,

Juan... Testigo & ello estas cuantas
pastillas & malvausico,
q. se ofrecen a las plantas
& v. ms. y q. sobran
el cuarteron q. p. mi ama
& gobierno se compro
para endulzar mi garganta

Baro...

Juan.

Bar...

y
mes.

Cla...

Bar.

Cla.

Juan.

Baro...; Y quien resiste a tan dulce
convicción. Justificada
queda pues tan larga ausencia;
y en prueba de mi confianza,
quiero condecorar a vmd.
mis amigos.

Juan... Muchas gracias.

Bar... Señoras, presento a vmd.
el poeta mayor de España.

Mes... Oh! Un Poeta.

Cla... ¡Jesu poeta!

Bar... Y tocador de guitarra,
bailarín y enamorado
de profesión.

Cla... Vaya, vaya,
cuantas cosas.

Juan... No merezco
semejantes alabanzas;

y es todo pura bondad
de la ~~condesa~~ Baronesa.

Bar... Calla.
¿long. es bondad. Pues J. Juan,
nino me engana la fama,
¿no fue vm. q.^o corrió
la historia de las cruzadas
en seguidillas.

Juan. Con todas
las licencias necesarias.

Bar... ¿Y no fue vm. q.^o tradujo
las obras mas celebradas
del griego, sin saber griego.

Juan... si fui.

Bar... Y queda en la cara
de todas las comarillas
de vto. barrio, una mancha,
peca, faccion, o' lunax

q. no esté ya celebrada,
p. vna. lira en sonetos,
en sextillos, o en octavas.

Juan... Verdad es.

Bar... Pues bien; entonces,
¡porq. se oculta y disfraza
vno. ingenio.

Juan... Por modestia.

Bar.... Por modestia! Qué antiqualla!

Clara... ¡Segun eso; hace un. coplas
como si bebiese orcharta.

Juan... Lo mismo.

Clara... ¡Y siempre de amor.

Jua... Sin amor todas son malas.

Clara... ¡Guerra a un. muchos.

Juan... Lo dè

aparentar, y esto basta
en verso

Bar.... tambien en prosa.

Ynes... Fueran mejor expresadas
estas ansias, sin embargo,
cuando las sintiera el alma,

Juan... ~~Algunos~~ ^{Segunhe} ~~un~~ ^{de} ~~p.~~ ^{mi} ~~la~~ ^{vida}

lo q. en tales circunstancias,
cien ~~tan~~ aprender de poeta,
dio' p.^a respuesta a una dama.

Soneto

„Lorana, pura, alegre, de diosa,
„y con fragante olor, con tez lucida,
„suele a veres brillar envanecida,
„en ameno jardin purpurea rosa.
„Dedicala Damon p.^a sea hermosa
„su afanoso penar, su fe' cumplida.
„y p.^a cuidar tan cara flor, encuida
„el pudico clavel, la lili graciosa.
„Mas ¡ay! pronto Damon quedo' sin flores
„q.^e el tpo. marchito la rosa vana,

„y a las otras su misera fortuna
 „Ejemplo tal Dirige mis amores,
 „sivo a la riiste y sivo a la lorano
 „y a todas quiero bien, mucho a ninguna.

Bar... Me sonro es muy bueno,
 y en verdad mucho me agrada
 p. q. al cabo, el gran principio
 de vno. sexo proclama.

Juab...; Y cual es.

Bar... La veleidad.

Juan... Baronesa, vm. se engaña:
 quereis una despues de otra,
 puede llamarse inconstancia;
 mas quereis a todas juntas,
 es al contrario estremada
 aficion al bello sexo,
 y ciertamente no agravia
 las mugeres, q. encuentra
 en todas mérito y gracia.

Bar... Quien quiere a todas, no quiere
a ninguna

Juan... Si vms. saca

esa consecuencia, yo
deduciré la contraria;

q. el q. a ninguna prefiere,
es p. q. a todas las ama

Bar... Valiente sofisteria

Mes... Suequecillo de palabras.

Jua... Sea como vms. quieran;

pero era doctrina, errada
o cierta, es la del autor
del soneto, y sin q. valga
p. q. vms. se entienden
tambien es la mia.

Bar... Me encanta
tamaña sinceridad.

Mes... Lira tan acomodada
como la vna, sin duda

a cada instante se inflama
 Juan... si señora, y no hay muger
 quira en Madrid, q. no la haya
 inspirado

Ynes... ¡Maldita yo.

Juan... O unq. parezca sacramento,
 dos exortafios me cuenta
 vñ.

Ynes... Muchísimas gracias;

pero aun me siento muy buena

Bar... D. Juan en ellos hablaba
 sin duda de los difuntos

Juan... De q. quiere vñ. q. hablara.

Ynes... Pues amigo, ya q. vñ
 se ocupa de mis desgracias,
 debe tambien celebrar
 mis venturas.

Bar... Apoyara
 una orefa, a q. mi ría

quisiera, q.⁶ celebráxo
v²m. en verso su nueva
boda

Mes.... Y muy bien q.⁶ apastabas;
p.^d q.⁶ ese es mi pensamiento.

Juan... Desde luego; pero, vaya,
y qué cosa.

Mes... Cualquiera cosa:
verbi gratia, una cantata.

Clas... No, no, un himno al amor
sea mejor.

Bar... Qué bobada.

No vale mas q.⁶ p.^r Juan
componga á las circunstancias
algun saynete...

Juan... Saynete?

Bar... O sino algun melodrama,
q.⁶ si he de decir verdad,
en mi igual efecto causa.

Juan... Con todo siempre es mas noble.

Bar... No me meto en su perspicacia;
pero digo q. una escena
alegórica, simpática,
y q. pudiera en familia
representarse, llevada
en objeto y diversion
à lo demas gran ventaja.

Mes... Dices bien.

Cla... ¡Sublime idea!

Juan... ¿fácil de realizarla?

Bar... Como.

Juan... Porq. cabalmente
tengo ya casi acabada
p.^{ta} igual caso una loca.

Mes... Se casará alguna dama
amiga v^{ra}. y...

Juan... No tal;

ninguna amiga se casa;
mas puede muy bien casarse,
y aquel q. ^{Ayuntamiento de Madrid} medruga, mata

primero.

Bas.... Si, si, bien hayan

las personas prevenidas
Ynes...; Y digame tm. le falta
mucho.

Juan... Media docena

de versos.

Clas... Y es una larga.

Juan... Puede durar ~~veinte~~ hora y media

Ynes.... Si quisiera recitada
el Sr. D. Juan...

Juan... No tengo

inconveniente

Bas... Dm. desbaraa.

No seña, ni p. pienso.

lo q. importa, es q. se vaya

D. Juan a mi gabinete,

y acabe alli en dos plumadas
su composicion

Ynes...; Pues y.

se ha de aprender.

Bat... Y ensayada
ha de quedar esta noche,
p.^a dize mañana.

Clara... Bravísimo Batonesa.

Mes... Qué cosas, tienes muchacha,
no ves q. con caballos...

Bat... D.ⁿ Juan tiene tanta gana
como nosotros, y así
desemos p.^a paraxetas,
y manos a la obra.

Mes... Y un
q.^e dice.

Juan... Que demasiada
no puede quedar fama,
q.^e con tanta gracia manda.

Bat... Muchacha.

D.^a Juana... Señora

Bat... Luz

al fondo.

Mes... Yo desearo

conocer el argumento,
sino tiene repugnancia
en decirlo.

Juan... No que no.

Es la famosa mamana
de la discordia: es el espíritu
de Vasis.

Mes... Mucho me agrada.

Clas... ¡Ay Dios! ¡y q. será Venus?

Juan... La novio.

Clas... La novia.

Bar... Calla!

Mi ría! Jesús, q. b. ría!

Mes... Pues así se me llamaba,
⁴⁰ cincuenta y tres años hace
en Madrid.

Bar... Bellera rancia,

= en verdad. ¡Y mi papel
cual será entonces.

Juan... La sabida

Mineora: vm. sea Juro;

Y si otro no me remplara
yo seré Paris.

Mes... No, no,

vm. hasa en esta farsa,
el papel de apuntador,
q.º mi futuro se encarga
del de Paris.

Don... Y si acaso

no quiere, llega sin falta
mañana, q.º puede hacerlo.

Nas... Ya se ve q.º llega

Mes... Nada

me importa, con tal q.º tenga
una figura gallarda:

q.º en tal caso la ilusion
es lo primero.

En. a M

Jos y Juana

Juana...; Mandaba

vm. q. trasere luc.

Bar... Si lo mandaba acompaña
con ella al Sr. D. Juan
hasta el boudoir.

Juan... No tarda

mi celo en obedecero

diez minutos. - - - m.

Esc.^a 52.

Dña y Señora

Señora... Dos palabras
tengo q. decir a vm.
en secreto.

Bar...; No reparas

q. estoy con estas Señoras.

Mes... Ayá muger: no faltaba
otra cosa; con nosotras
aun cuando estés en tu casa,
tienes siempre muy cumplido

Clar.... Eso es no tener confianza.

Bar.... Pues con permiso de vms.

Mes.... ¡Ha visto vñ. q. ⁶ criada *(Dap a d. Clara)*
 ran bachillera.

Clar.... La culpa

tiene q. ⁿ le da las alas

Mes.... Siempre tuvo este defecto *(D a d. Clara)*
 mi sobrina.

Bar.... Despacha

p. ^r Dios, q. ⁶ temo ¹ termina
 la risera de esas damas.

Seam.... Sepa vñ. q. ⁶ un caballero
 q. ⁶ segun dice, se llama
 D. Nicasio, quiere hablar
 con vñ.

Bar.... ¡Ay virgen santa!
 ¡tan pronto!

Seam.... Dice q. ⁶ quiso
 sorprenderos.

Bas.^a Pues, mal haya (bap a Fern.^a)
su sorpresa, q. me cose
de tal suerte descuidada!
¿Y como haré p.^a verle
a solas.

Fern... Linda cachara! (bap a la Bas.^a)
fínjala tñ. con patatas.

Bas... Me yo le reservaba, (bap a Fern.^a)
p.^{to} cuando llegue el caso
de la entrevista.

Fern... Ahora salga (bap a la Bas.^a)
tñ. del apuro, y luego
valgase tñ. de otras armas.

Bas.^a... Si no hay otro medio, sea
todo p.^{to} Dios: ¡Dios me valga! (finje domar)

Bas... ¿Qui es eso?

Yne... ¿Que te sucede
sobrina.

Fern...; ay, q. se desmaya

mi sena. X Sale?

Ynes... ¡Pobrecita!

Y q. la disire.

Juan... chada,

q. merencia desmayase.

Ynes... ¡Pues q. sea!

Juan... traigan agua
y vinagre.

Juana... Voy p. ello.

Juan... No, no, q. ya se le para.

Clas... ¡Será irreflexivo.

Juan... No tal;

sino q. es tan delicada
de nervio, q. cualquier cosa
los aborota, y los... gastan
vms. agua & olor.

Clas.... Yo colonia.

Ynes... Yo la banda.

Ferm... Pues entones son vms
de su desmayo la causa

Clas... doctores!

Ynes... Dinos en que.

Ferm... Si los doctores la matan

Clas... No lo sabia.

Ynes... Y q.º haremos.

Ferm... Si mi consejo tomávan
vms. se fueran todos
del cuarto. Y las ventanas
abriera, y el ayre libre
sin duda la mejorara

Ynes... Dice bien, vamosos pronto
al boudoir, y si trabesa
de señor D. Juan, nosotros
jugaremos a las damas
entretanto.

Clas... Vamos pronto.

Juan... Como vñ. guste.

Pues... Muchacha,

cuidado con mi sobrina.

Clara... Su situación me traspassa.

Pues... Que dolor! No vien mi vida (ap. a Clara)

semejante magiganga - m.

Esc. 13

Basconesa y Fermína

Bas... ¿Lo habrían conocido?

Ferm... Si.

Bas... Pues si la tragan, y callan,
nada importa se aperciban,
q. es pildora, lo q. tragan.
Dere ahora Fermína, y dile
q. venga.

Jer... De buena gana;

p. q. entrará el polvécito,
como todo aquel q. aguarda. - m.

Esc.^a 36

Baronesa, sala

Bar... ¿como le recibire?

Las lágrimas son tan falsas,
q.^l casi, casi, es un cargo
de conciencia el emplearlas.

Si. Los suspiros tan comunes,
q.^l ya nada se adelanta
con ellos, y en fin los quito
de gente solo ordinaria.

Ni en sabe Dios, q.^l nosi
Si. lo q.^l debo hacer. Bien hayan
las congojas, p.^l con ellas
se sale del paso. Vaya,
será fuera sollorad,
q.^l al fin y al cabo se embarca,
y me dfa, y... ¡¡pobrecito!
Su dedita me quebranta

el corazón... errará

30

Desesperad.

Esc. 25

Baronesa y D. Dificasio.

Nica....; ¡Caramba!

(ap. al salir)

Y q. guapa es la doncella.
Si me acuerdo cuando salga,
le he de decir cuantas cosas
bien dichas

Bar... ¡Injuntos alma, (ap
p. ya está aquí.

Nica... ¡Que silencio!

(ap

¡Que tan tan triste y opaca!
¡Oy Dificasio, y que mal rato
sino me engaño te aguarda!

Escena sentimental

tenemos.

Bar.... tiene grabada

(ap

en su casa la tristera.

Nicasio... Pero ello es fuerza aguardarla;
p. q. el tiempo urge, y yo debo
zafarme y desengañarla.

Bas... ¡oh Nicasio!

Nica... ¡oh dueño mío!

Bas... Este golpe reservaba

la suerte a mi pecho amante.

Nica... El dolor mi voz embarga,
y no sé q. responderte.

Bas... Si siguiera en tal desgracia
pudiera yo en tu primera
remex alguna confianza;
entonces del mal el menor.

Ni... Yase ve.

Bas... Que el q. bien amado
sabe vencer los escollos
de la ausencia, y la distancia;
si vieras q. tristemente
las largas horas pasaba

sin ti.
 Nica. ¡Solina sin duda
 y en tu aposento encerrada
 no es verdad.

Baa... ¡Que disparate!
 Entonces nadie extrañará
 mi ruitera; pero, amigo,
 lo extraño es, q. yo duraba
 en prado, teatro y vintas
 distracción y no la hallaba

Nica... ¡Oh q. amor tan acendrado!

Baa... tu imagen se presentaba
 a cada instante a mi idea
 y... ¡q. casa tan torrada
 rúes, odicasio!

Nica... La fatiga...

los calores de la marcha...

Baa... No me nombres p. la Virgen
 tu marcha, q. era palabra

me desina.
Nica... Esta' la pobre
demasiado enamorada.
como diablo la dice
que...

Baa... Y cuando te vas.

Nica... Mañana.

Baa... Temprano.

Nica... Si, muy temprano.

Baa... ; Conque es esta madrugada
cuando te vas.

Nica... Cabalmente.

Baa... Mas vale asi.

Nica... Tu me encarras
con esa conformidad.

Baa... Pues ¿no ves q. si se alarga
la despedida me muero.

Nica... Es verdad, no me acordaba.

Baa... Pobre de mi! ; Quien diria

cuando contigo bailaba
aquel rigodon tan lindo...

Ni... ¡cuando fue!

Ba... La noche infuusta
& tu despedida

Ni... ¡aquella

de las tuas conmadamas
segundas.

Ba... La misma

Ni... ¡oh! si.

¡y q. abusais q. coraba!

En fin, como q. se iba
al amanecer a saca.

Ba... Pues p.^a entre abusais,
muy bien pelare la pata,
mientras baile la gabota,
con la inipida abogada!

Ni... La hablaba de cierto pleito...

Ba... ¡y a su marido le hablabas
de algun feston?

Nica... Siempre celos
Baa... ¡Oh y odioso! Si tu amaras,
como yo te supe amar
de tus pleitos no cuidaras
tanto; pero nunca, nunca
me quisiste.

Nica... A las andadas
volvemos.

Baa... No, q. es mentira!

Nica... Ya la paciencia me falta.
¿Conq. nunca te he querido?
¿Y mis suspiros, mis ansias,
y mis saqueras, p. q. se fueran?

Baa... Ya... pero...

Nica... ¡Muger ingrata!
¿Existe acaso, algun hombre,
q. sienta de amor la llama
mejor q. yo.

Esc.^o 16D.^o Mes y dho.

Ynes.... Paso' ya
la convulsion.

Embrutriendo la p.^{ta}

Bar.... Ya se pasa

Nica.... ¿Qué vrr. es esta!

Ynes.... Mas, oia,

¿parece q. acompañada
estás?

Nica.... ¡Es ella, Dios mio!

Cap.

Bar.... Si Señora, hablando estaba
con el Sr. D.^o Nicasio....

Ynes.... D.^o Nicasio! ¡Oh Virgen Santa!

~~El venre! ¡qué es preciso.~~
~~¿Dónde diablos se habrían ido~~
~~buscando que me hace falta.~~
~~Las malditas ampuetas.~~

Nica.... ¡Porq. enorillon vendría
esta vieja!

Ynes.... El es.

Baro.... Acaba

de llegar, y....

Nicas.... Vine luego

de mi voluntad en alas,
a ver mi dueño adorado,
y p.^d q.^d vengo de Jaca.

Ynes.... Eso lo dice p.^d mi. (ap)

Bas... Nicasio, p.^d Dios, repasa,
q.^d está delante mi tía (Bap a D. Nicasio)

Nicas... Mi amor no repasa en nada, (Bap a la Bas)
p.^d q.^d es mucho.

Ynes.... ¿Qué te dice?

(a la Bas)

Bas... Oída tía; le preguntaba
como ha llegado esta noche,
y no cuando se pensaba.

Nicas... A lo q.^d yo le respondo,
q.^d mi impaciencia era tanta,
q.^d un triunfo me parecía
cada legua q.^d ganaba;
por eso y siempre trotando

pude doblar la formada;

34

Y...
Ines... Pero ¡a q. tanta prisa!
Lo mismo era hoy q. mañana.

Dica....; Es mi amante tan hermosa...

Baer... Dicanois, si vm. no calla
me voy.

Y...; Y por q. te has de ir.

Baer... Si sabe q. no me agradan
las lisonjas.

Y...; Quien te dice
q. es lisonja.

Dica... Mis palabras
no son bella Bazonesa
lisonjas. Ellas declaran
muy al contrario....

Y... Ademas,
me pongo yo cabotada.

Baer... Vm. p. qué.

Nicas... Dice bien
esta Señora. Una dama
no debe manifestar
alteración en su cara,
aun cuando delante de ella,
se prodiguen alabanzas
a gracias propias o ajenas.

Mes... Y si aquellas que se encuentran
con las suyas, mucho menos

Nicas... Por supuesto.

Mes... Pero, vaya,
D. Nicasio; como supo
vm. q. yo me encontraba
en casa de mi sobrina.

Nica... Yo le dije a vm...

Bar... ¡Qué bobada!
¿cómo pudo saberlo?

Mes... ¿como quieres lo ignorara
cuando...

Nica... tiene un. raron;
y en verdad no lo ignoraba,
p.^a que...

Baao... Pues yo no le he dicho,
q.^e estaba un. en mi casa.

Nica... tambien es verdad: mas yo
supe p.^a una muchacha
confidentu en mis amores,
que...

Baa... Ah! Si, no me acordaba:
p.^a Termina.

Nes...; Que Termina,
muger, ni q.^e calabara!
todo lo equivocas hoy:
la muchacha & q.^a halla

Nicasio es...

Nicas... No disputemos
p.^a el nombre de una criada:
llamese, como se llame,

¿Qué importa?
Bas... Si; pero Juana...
Nicas... El hecho es, q. una me dijo,
q. la tia visitaba
a la sobrina... su coche
tambien a su puerta estaba,
y... noxé lo q. me digo

Esc. 37.
D. Clara, D. Juan y D. Nicas.

Clar... Albuicias q. ya acabada
traemos aqui la Loa.

Juan... Pero si falta limanda.

Nica... ¿Qué es esto divino cielo!
;Otro demonio!

Mes... Me agrada
infinito la noticia,
p. ya tenemos en casa
el galan de la Comedia

Clar... ¿Dónde?

Ynes.... Aquí.

Clar.... Jesús!

En estas palabras se dirige D.ⁿ Nicasio hacia el lado
en q. está D.^a Clara, le dice al paso los siguientes
versos, y sigue como q. va a matar la fingida araña

Nica... Añaña

es; pero no hay q. asustarse,

q. yo lograré matarla.

Clar... Qué araña, ni...

Nica... Disimulo

p.^a Dico, q. im. es la causa,

de estar yo aquí.

Ynes... Ay q. miedo!

Añaña!

Nica... Muere malvada,

p.^a tuvieses la imprudencia
de asustar las bellas damas

Ynes... Ha muerto ya.

Nica... Ya muere.

Bar.... O' yo tengo catuatas,
o' Nicasio hablo en secreto (ap
al paso con D.^a Clara.
¡Que será esto.

Clar.... Que me maten (ap
si entiendo esta zagalaganda;
pero en fin disimulemos,
ya q. esto solo me manda.

Nica... muerto el enemigo, q.
nuestro reposo turbaba,
descifreme v.m. señora,
las misteriosas palabras,
q. dijo v.m. al entrar
entre Señores.

Ynes... Hablaba
de una magnífica loca,
q. D. Juan hizo, y se trata
de representar el día
feliz en que...

Nica... Basta, basta,

no necesito saber mas.

¿Y q.^{do} papel me encargan
vos?

Pues... El de galan;
como el con....

Dica... Muchas gracias.

-p. tanta galanteria.

¿Y el argumento del drama
cual es?

Pues... El juicio de Paris

Dica... Sopla!

Baro... Los celos me matan

(ap

y es fuerza, pues, apuñalarlo.

Dica... ¿Quien de vds me acompaña
en su representacion?

Pues... Las tres.

Dica... Entonces me falta
solo, saber q.^{do} obtiene
la mañana afortunada.

Baro... Buena ocasion se presenta

(ap

p.^a desairar a Clara
o' desengañarme... amigo, (alto)
no tiene ninguna gracia
q.^e a vm. se le diga todo:
Divine q.^{no} alama
& nosotras tres el premio
de la bellera.

Nica... Amada
Baronesa, vm. me pone
en un compromiso...

Baro... Yaya
q.^e no es tanto. Ahí sabremos
vto. gusto, y...

Nica... Indemoniada (ap)
idea!

Bar... ¡Digo bien.

Clar... Muy bien

Ah contra como te clavás! (ap)

Ynes... Perfectamente sobrina.

Nicas... Señora, la buena criada

(exige...

Bara... Que se obedezca

Nica... Pero si...

Bara... Disculpas vanas:

Termina.

Termina. X Señora.

Bara... trae

en un plato una maniana (m. Termina)

Nica... ¡Es apuro bien razonable!

Cla... ¿Vuestra inquietud es eterna?
¿temeis acaso los celos
de las diosas desviadas?

Mes... si ello, al fin, se ha de saber
¿a q. es esa repugnancia?

Nica... Repugnancia, no p. cierto;
mas ya se ve... vras. gracias...
mi pudor... vna. modestia...

y en fin...

Mes... ¿Qué es lo q. om. habla?

Dir..... Digo q.^e es muy divertida,
y muy ~~alegre~~ la chamba.

Sc. ultima

Scamina of Mrs

1. ~~Le manuscrit est~~
Jcom... ~~est~~ un peu de l'onde

Nica... tío' ~~es~~ diablo & la manta; (ap)

y descubriendo el enred,

Das tres me pelam y araman.

Bas... tome um amigo mio,

y entreguelos sin tardanza

de las mas a la mas bella:

no tema um. nra. sua,

q.^{ta} cuando los opo purgan

los demas sentidos callan

Mic... No hay remedio. Ello es preciso Cap

hacer una alexandria,

y deshacer este nudo;

p. es cosa bien probada

N.^o ¿Su novio?

Mes... Mi novio

juramente, y quizá mañana
será ya mi dulce esposo.

Bar... ¿Luego es etc...

Mes... El q.^o aguardaba
y de q.^o hablé

Clar... Y tambien es
el ingrato a q.^o yo amaba

Bar... Esta es orra.

Clar... Si señora;
y mire vm. p. q.^o alhuya
no estoy ya dos meses hace
cansada de estar casada

Bar... ¿Y era vm. hombre perverso
el q.^o en la diu se embarraba.

Micas... ¿Yo parece poco gusto
el del matrimonio.

Bar... Mal haya

mi credulidad

40

Claa... Amen.

Mes... Pero sobrina: ¿que charlas.
¿porque te incomodas.

Bar... tía,

sepa vm. no engañaba
a las tres a un mismo tpo.
sepa vm....

Mes... ¡Jesus q. gracia!

Bar... Gracia.

Mes... Si, yo de la encuentro;

y tú tambien la encontraras
si fueras la preferida,
y tu ria la burlada.

Ademas todos los hombres
son lo mismo, andan a caza
& cuantas aves encuentran,
y su polooza malgaman,
p. q. saben q. una al fin.

el gauro de todas paga
Bar... Linda farsura.

Ynes... thy sobrina.

Pues la q. bueque otra carta
de galanes en el dia;
puede en ~~Alagaton~~ hallarla;
pero no en Madrid.

Juan... mi load

de esta hecha si q. no cuasas.

Nica... Porque no. La Baronesa
con su figura, su labia,
su entendimiento y su mundo,
olvidara esta pasada,
en cuanto su mismo esposito
le prometa la venganza.
Clara, segun me exhibieron,
no ha mucho, tiene en ~~Alagaton~~
un lemitivo seguro
de su mal, y a mi adonada

y respetable señora
 D.^a Ines le sobra y basta
 con preferencia tan justa
 como desinteresada.

Asi pues, amigo mio,
 estas damas aplacadas
 guerran sin duda ninguna,
 ensayando vno. drama,
 mostrarme su indiferencia.

Bar... Si en esto consiste, nada
 puede ser mas agradable
 a mi o^{ro}.

Silas...; y vñ. Clara
 q.^e dice.

Clara... Que me convengo,
 luego q.^e escriba una carta;
 para el politico hidalgo.

Ines... Yamonos pues, y en la sala
 de comer, vñ. escribe,
 mientras, q.^e con las criadas,

nos disponemos nosotros,
para ensayar ma. fusca.
Bar... Vamos pues; chi d. n. Nicasio!
; Juego & Dio en q. ama
algun hombre!

Nica... chi Baronesa!
; ¿puede tener confianza
alguno de sea amado?

Bar... Vms.

Nicas... Vms.

Juan.. Yaya,
no hay q. disputar, señores,
q. son iguales las armas;
y solo se engaña el sexo
q. al otro piensa q. engaña

Nica... Eso es decirnos q. somos
tal p. a. cual?

Juan.. Muchas gracias

amigo, q. vñ. me abraza
el deivelo en sus barbas.

42



