

Leg. 35

N.º 22.

TAL PARA

CUAL

Las mugeres y los hombres.

Comedia en verso: en un Acto.

Tea 1-177-8A

Prncipe real,

de la reyna y los hombres

Comedia original

en verso y en un acto

Planes

Tea 1-177-8

Sal para cual,

o

Las mugeres y los hombres.

Comedia original

en verso y en un acto

por

D.ⁿ Manuel Eduardo de Gorostiza.

Madrid: Enero de 1819.

Ap.^{te} 2.^o

*Solo se engaña el sexo,
que al otro piensa, que engaña.*

Dr. Juan: Scen. 18.^a y ult.^o

Personas

~~Doña~~ La Baronesa, Sobrina de ~~Don~~
~~Don~~ ^{Don} Jose. Da Ynes. ~~Llorente~~ ~~Don~~ ^{Don} Vel. ^{co}
~~Doña~~ Clara, amiga de las dos ~~Don~~ ^{Don} Joa^a.
~~Don~~ ^{Don} Nicasio, Oficial de Infantería
~~Don~~ ^{Don} Juan, Poeta. Azcona.
~~Doña~~ Fermína, Raf. ^{ta}
~~Doña~~ Juana, { Criadas de la Baronesa.
^{Doña} ^{Melita}

La Scena es en Madrid en casa de
la Baronesa.

El Teatro representa una sala de la
misma casa elegantemente adorna-
da.



Alfombra, liso, allones, velador, Laga

Sp.^{do} Luz y plato con man. tra. ^a Luz y libro

Acto unico.

Emp.^{na} D.^a y gra

Scena primera.

La Baronesa y Termina.

Baronesa:

¿Has visto en toda tu vida
muger mas desventurada
que yo?

Termina

He visto infinitas,
que como usted se quejaban,
y con la misma razon.

Baronesa:

¡Es terrible mi desgracia!

Termina

Pero Señora.....

Baronesa

Después,
como quien no dice nada,
de cuatro meses de ausencia,
¡volver ahora!

Termina

Extravagancia

es por cierto.

Baronesa

¿Y cabalmente,
quando por dicha emperabas
à consolarme.

Germinas

Trabajo
perdido.

Baronesa

Pues ya se ve.
Mira tu si tengo causa
para sentir, y llorar.

Germinas

Si Señora, y mui sobrada.
¡Caspita! volver un novio
à el que ya no se esperabas,
y con quien ya se tenía
mui cumplido con dos cartas
mas ó menos, digo, ¿es moco
de paco?

Baronesa

¡Que desdichada
que soi!

Germinas

¡Paya! Quien no se ahorca
en iguales circunstancias
no sabe amar!

Baronesa

Es verdad.

Termina

Pero al fin, si no es engaña,
y executa lo que escribe,
la desdicha nunca es tanta.

Baronesa

¿Porqué'?

Termina

Porqué' solo deve
hacer noche en Madrid....

Baronesa

¡Saya!

¿Se parece poco?

Termina

Y luego

proseguirá su jornada
para Cadix, donde el pobre,
según nos dicen, se embarca
con su Division.

Baronesa

Pues eso

es lo peor.

Termina

¿Lo peor?

Baronesa

Muchacha,

pues no ves, que si volviere
por alguna temporada,
entonces..... Del mal el menos.

Herminia

Ya entiendo: entonces llenará
de nuevo su antiguo empleo.

Baronesa

Si Herminia; ¿Si le hallaba
tan fino, y tan consecuente
como antes.... quizá premiara
con mi mano su cariño;
pero cuando solo pasa
por Madrid, es fuerte cosa
verse casi precisada,
à tener que sostener
la nunca bien ponderada
tarea de una despedida,
de nuevos llantos, de santas
y repetidas protestas,
y sufrir en fin las ansias,
que padecen los amantes
en situación tan aciaga.

Herminia

Es verdad: no hai vomitivo
mas terrible que una marcha.

Baronesa

¿para el otro mundo!

Termina

¡Ay
Señora de mis entrañas!
¿Quién es el alma en pena?

Baronesa

Don Nicasio que se embarca
para America.

Termina

Y si luego,
como otros muchos, se casa
por allá con una negra,
a fuerza de azucar blanca,
aseguro a usted Señora,
que hace usted lo que se llama
un viage redondo.

Baronesa

Mira
casi casi me alegrara.

Termina

¿De veras?

Baronesa

Si: porque entonces
su conducta disculpaba
en nuestra separacion
la frialdad, que siente el alma.
Pero no hai miedo. Nicasio
de tal modo me idolatra,
que aunque vaya y vuelva a Lima

diez veces, tendrá constancia.

Fermina

El paso del charco grande,
con todo, me da esperanza,
que no hai piego que resista
a tanta humedad.

Baronesa

Se engañas.

Es mucho lo que me quiere.

Fermina

¿Que lo prueba?

Baronesa

Sus palabras

Fermina

Las de un hombre son moneda
sin cordoncillo, y no pasa
para quien teme encontrarse,
en vez de dinero, pasta.

Baronesa

Las tuyas son verdaderas,
Fermina: una dilatada
experiencia me lo prueba.

Fermina

¿Pues como?

Baronesa

En cinco semanas
que le conosci, jamas

me engañó.

Termina

¡Jesus, que rara
providad para estos tiempos!

Baronesa

Jamas faltó una mañana
a mi tocador, jamas
en el salon se paseaba,
y si al lado de los coches;
y jamas por fin devaba,
aunque lloviesen venablos,
de ir a las once a la casa
donde iba yo de tertulia,
y donde el pobre se estaba
haciendome cucasmonas
hasta las doce bien dadas.

Termina

Pues digole a usted, Señora
que son meritos.

Baronesa

Y raras
sus prendas.

Termina

Y usted, supongo
que admirando su constancia,
de igual modo pagarias
su afecto.

Baronesa

Yo.... no le amabas.

Termina

¿No le amabas?

Baronesa

No por cierto.

Termina

Me gusta una mujer franca.

Baronesa

¿Que quieres? Siempre he tenido
la fatalidad extraña
de no querer a ninguno.

Termina

¡Pálgate Dios, y que malas
lenguas! Pues no se asegura
por el mundo, que usted ama
a todos!

Baronesa

¡Jesus, que embuste!

¡Mira mujer, quando estaba
en la casa de mis padres
mi cariño se cifraba
en muñecas, chucherías,
y como niña, en niñadas:
Llegó la hora de casarme,
y sin consultarme en nada,
me dieron un novio rico,

viejo, enfadado, y con asma.

La ves tu si yo podia
quererte? Despues hallaba
a la moda en favor mio,
por que entonces no se usaba
querer a marido viejo.

Fermina

Es moda que nunca pasa.

Baronesa

Entiende, como era guapo,
y joven, rica, agraciada
¿en quien puedo yo emplear
mi afecto con mas ganancia
que en mi miima?

Fermina

La se ve.

Baronesa

¿No es facil te persuadas
que hasta el tiempo me ha faltado
para lo demas.

Fermina

Si falta

el tiempo, la culpa es suya.
Mas sino es de amor la llama
¿que es pues lo que usted sentia
por D.ⁿ Nicasio de Unga?

Baronesa

Es puro agradecimiento.

Fermína

Les la virtud de las faldas.

G^{ta} en ent.^{do}con luz **Ya**

Baronesa

Siénes raxon. Las mugeres
quando se ven adoradas,
por fuerza tienen al cabo
que agradecer.

G^{ta} en ent.^{do}con libro **Y**

Fermína

Y no escapan

Cord.^a dñ^a p^{ta}.

con todo, de que las llamen
cocardillos y tivanas.

Baronesa

Justicia dñ^ay **1^o**

Mal hecho. Si un hombre muere
de amor, y su muerte arranca
dos lagrimas à su amante
no debe quejarse.

Fermína

Y gana

en el cambio; ah! sabe usted
lo que digo?

Baronesa

¿Que?

Fermína

Que es lastima
no se muera Dⁿ Nicasio,
en vez de irse à la otra banda.

Baronesa.

¿Por qué?

Termina

Porque su muerte
fuera por usted llorada.

Baronesa

La ausencia es muerte de amor

Termina

Segun eso, usted prepara
para quando llegue el pobre
la cantidad necesaria
de lagrimas y suspiros.

Baronesa

Ella la tengo preparada,
y desde hoy me veras
llorosa, y desconsolada,
hasta que se vaya el hombre.

Termina

Si no llega hasta mañana,
¿a que, pues, tal madrugar?

Baronesa

Como el pobrecito me ama
tanto, no es mucho que yo
sienta dos dias su marcha.

Termina

Eso se llama ser justa.

Baronesa

Ahí, cierra esas ventanas,

Libro
42

~~16. 2. veces.~~

~~G. ra~~
~~G. en ent.~~

~~con lue. 42.~~
~~y libro~~

~~Melita I. ra.~~

~~T. a I. ra.~~

y pon la luz de tal modo,
que se noten bien mis gracias.

Fernina

Voi por la luz... ~~Esta~~ está aquí.

Baronesa

Debe un poco la pantallas

Fernina

¿Así?

Baronesa

un poco mas.... la sombra
debe de dar a mi cara
ciertos rasgos de tristera.
Dime, ¿encuentras elegancia
a mi postura?

Fernina

Bastante,

quando esté mas inclinada
vuestra cabeza.

Baronesa

¿Estoi bien?

Fernina

Divinamente.

Baronesa

Pues marcha,

y traeme algun libro.

Fernina

¿Cual?

Baronesa

Traeme un tomo de la clara.

Scena segunda.

La Baronesa, sola.

Para una muger los libros,
en algunas circunstancias,
son muebles tan necesarios,
como el abanico. [Varias

Conozco yo que no saben
leer, y son literatas
solamente por que enoveloan
en la cronica sus mangas
de tul.

Continúa

Scena tercera.

Fermina, y Dichad.

Fermina

No encontré a Clarisa,
por mas que pude buscarla,
y en su lugar he traído
la historia de Sancho Panza.

Baronesa

Para estar sobre el sofá,
bueno es cualquiera.

Fermina

Ahora falta
venga visita que pueda

compadecer vuestra amarga
situacion.

Baronesa

Semo, con todo,
no conozcan mi estudiada
sensibilidad.

Termina

Si usted

se viese muy apurada,
traiga pronto a la memoria
los enemigos del alma,
que son para una mujer,
suegra, marido, y cuñada,
y verá cual se le oprime
el corazon.

#

Scena cuarta

Inana, y Dichas.

Inana

// Da clara

de Mendoza.

Baronesa

¡Que fastidio!

Otra cosa no faltaba
para aburrirme.

Inana

La digo,

que esta' usted fuera de casa?

Baronesa

Ahora tendremos dos horas
de secretos, y confianzas,
y misterios, y tapujos
sobre cualquier movigango,
sin mas interes, ni objeto,
à la verdad, que matarlas.

Liana

Al fin ¿que la digo?

Baronesa

Dila,

que paxe adelante.

Scena quinta.

Baronesa, y Fermína.

Baronesa

¿Cuántas

veces, al cabo del año,
te parece que esta Dama
me visita?

Fermína

¿Cuántas?

Baronesa

Do,

à lo mas; pero me cansa
tanto en ellas, que te juro
que bien pudiera excusarlas.....

Germina

¿Quien es ella?

Baronesa

Una inocente

con su punta de avisada,
con gran gana de casarse,
y con pocas esperanzas.

14 Vive en casa de un tio suyo,
que fué sacristan en Parla,
y es ahora, no sé que cosa
de la Rota. Varios hallan
en ella cierta belleza;
pero à mi, hablandote en plata
me parece tonta y fea.

Germina

14 Si es muger, nada me extraña.

Baronesa

Hace seis meses que vino
la ultima vez, y ^{ya} mas calla,
que ya está aqui.... ¡Dios me dé
paciencia para aguantarla!

Scena SextaD.^a Clara, y dichas.# D.^a Clara

A Dios Baronesa mia

Baronesa

¡Seus, amiga, y que cara
se vende usted!D.^a Clara

¡Mi Señora!

En este mundo no faltan
a nadie sus quebraderos
de cabeza.

Baronesa

Mas no se halla
disculpa tan facilmente,
a quien dexa asi olvidadas
tanto tiempo a sus amigas.D.^a ClaraYa se yo que usted me trata
como tal.

Baronesa

Soy mas que amiga,
pues soy vuestra apasionada!Termina *(aparte)*
¡como miente mi Señora!

¡Viva la buena crianza!

D.^a Clara

¿Pasa usted que vengo muerta?

Baronesa

Pues ¿que es lo que a usted le pasa?

D.^a Clara.

Que tuve el mal pensamiento
de ir en casa de la Paula
mi prima.....

Baronesa

¡Ola! y ¿como está?

D.^a Paulita?

D.^a Clara

Entregada

al mas profundo dolor.

Baronesa

¿Que dice usted?

D.^a Clara

Que su casa

parece.....

Baronesa

¡Ah Dios, que precioso
ridículo!

D.^a Clara

Desde Francia

lo embiaron.

Baronesa

La dixe' yo,

que no era dije de España.
¿fue' caro?

Doña Clara

Quince duros.

Baronesa

No vi cosa mas barata.
con que la pobre primita
está tan desconsolada,
eh?

Doña Clara

¡Calle usted, Señora,
por Dios. Despues que pasa
una su vida entre penas,
que cual proprias acibarán
todos sus gustos; tener o
que sufrir de las extrañas
¿no es terrible?

Baronesa

Ciertamente.

¿No es de abalorio la banda,
que adorna vuestra cabeza?

Doña Clara

¡No tal, que son perlas falsas.
Pues, como digo, la pobre
está hecha un mar de lagrimas,
con la perdida que anoche
afrió.

Baronesa

No se' una palabras.

¿que fue'?

Doña Clara.

Que se murio....

Baronesa

¿Quien? ¿Su Esposo?

Doña Clara

La Sultana.

Baronesa

¿Aguella Doñita negra?

Doña Clara

si Señora.

Baronesa

¿Que desgracia!

¿Como estava la infeliz!

Doña Clara

Figuresse usted.

Baronesa

¿La causa

se sabe de este quebranto?

Doña Clara

Descuidos de una criada:

la atricaron de garbanzos.

Baronesa

Por eso les tengo tanta
tema. Mas dexando a un lado
materia tan poco grata,

Digame usted, si será
nuestra esta noche?

D^a Clara

Si, amada

amiga, traigo labor
por esto.

Baronesa

Siempre ocupada,

¿no es verdad?

D^a Clara

Siempre. No sé

estarme nunca cruzadas
las manos.

Baronesa

¿E que hace usted?

D^a Clara

Frivolite'.

Baronesa

No me cansa

aguesta labor jamas.

D^a Clara

Ni a ninguna.

Baronesa

Si educada

está como debe. Arrima (ci Permina)

ese velador, muchacha,

que yo tambien quiero hacer
frivolite'.

D^a Clara

Muchas gracias.

Ayuntamiento de Madrid

Scena septima# Juana, y Dichas.

Juana
 Nuestra tía D.^a Ines,
 en este momento, acaba
 de apearse.

Baronesa
 ¿dime, ¿por que
 no entra?

Juana
 Por que está empenada,
 en que cante la cachucha
 el coro de la antesala,
 y Periquito no quiere.

D.^a Clara.
 ¿acostumbran á ser largas
 sus visitas?

Baronesa
 Suele estar
 hasta las once.

D.^a Clara
 ¡Que infanta
 noticia!

Baronesa
 ¿Por qué Señora?

D.^a Clara
 Es que yo necesitaba
 quedar con usted á solas
 un rato.

Baronesa
 Alguna confianza.

¿no es verdad?

D.^a Clara

cierto.

Baronesa

¿brige mucho?

D.^a Clara

Mucho.

Baronesa

¿¿ brebe?

D.^a Clara.

Se despacha
en un santiamén.

Baronesa.

Pues id
vosotras, y con gran mano
entretened á mi tía
algunos minutos.

Termina

Pasta:

Se hablaré de sus difuntos.

Juana

¿y de la hipecacuana,
que en lugar de chocolate
toma todas las mañanas.

Scena Octava

La Baronesa, y D.^a Clara.

D.^a Clara

¡tantas gracias.....

Baronesa

No perdamos,
amiga, el tiempo: se trata
de aprovecharlo. Además,
no sé quien deba las gracias
mejor, si aquella que escucha
lo que ignora, o bien la que habla.

Doña Clara.

Voi pues al grano. Eni tío
ha empenado su palabra,
y quiere casarme luego
con un ricacho de Arganda.

Baronesa

¿Discreto?

Doña Clara
como un hidalgo.

Baronesa

¿¿Joven?

Doña Clara.

No; mas no gasta
otro alifafe que gota.

Baronesa

Entonces no encuentro nada,
que deba asustaros.

Doña Clara

Si;
pero es el caso que me halla
comprometida.

Baronesa

¿Pues como?

D.^a Clara

29.

En la ciuaverna pasada,
iban varias amigas
en casa de mi cuñado
a jugar al escondite.

Baronesa

Como entonces no se baila,
algo se ha de hacer.

D.^a Clara

Atti.

conoci por mi desgracia
un oficial tan galán,
tan discreto, con tal labio,
que en verdad me enamoró:
él también manifestaba
quererme y.....

Baronesa

Lo dió a entender,
primero con sus geadas,
luego con sus apretones
de manos, o sus pisadas,
y luego finalizó,
por donde antes se emperaba;
y fue por hablar i no es esta
la historia?

D.^a Clara.

Si, amiga.

Baronesa

Paya,
pues no tiene novedad,
que a todas lo propio pasa.

Lor.
Velo
Voz antes
D.^a

Y

¿Después?

Después se fué
à su Ovejería.

Baronesa

¡Y tanta

difficultad os parece,
quien ausente ignora, o calla?

Doña Clara

Es que vuelve.

Baronesa

Eso es muy malo.

Doña Clara.

¿Como llega mañana
sin falta, no tengo tiempo
ni aun para....

Baronesa

¿Como se llama

ese Oficial?

Doña Clara

¡Mi amigo!

Aunque no soy reservada
perdone usted.....

Baronesa

La ve usted,

que à mí no me importa nada,
y que no es curiosidad.

Doña Clara.

Por supuesto.

Baronesa

A nadie agradan
secretos ajenos.

Doña Clara.

cierto.

Baronesa.

¿..... en fin ¿quien es?

Doña Clara.

De palabra

de no decirlo; y así solo
quisiera me aconsejara
usted lo que debo hacer,
en una tan delicada
posición.

Baronesa.

Foma, casarse

Doña Clara

¿con quien?

Baronesa

Con quien usted ama,
si es que este quiere, y sino
con el primero que salga.

Doña Ines. (Desde dentro)

// ¿Baronesa?

Baronesa.

¡Ah Dios! mi tía.

Doña Clara

Pero; ¿si soy desgraciada
con quien no quiero?

Baronesa

Es eso ya,
pedir al ~~gato~~ ^{Limo} manzanar.
Las mugeres tienen solo

este ascenso, y si reparan
en leves dificultades,
sra menos remilgada
Mega, cuando no se espera,
y se queda con la plara.

Scena nona

D.^a Ines y Dichas.

D.^a Ines

Jesus, sobrina, tu loro
tiene poquisima gracia;
No se encuentra uno en el dia
que divierta!

Baronesa

Pues bien se hallan
papagayos sin embargo.

D.^a Ines

Si; pero son mui machacás.
¿usted aqui señorita?
cuanto gusto.....

D.^a Clara

Acompañaba
a la Baronesa y.....

Baronesa (a D.^a Ines)

¿Qué?

¿Conoceis a D.^a Clara?

D.^a Ines

Pues, si somos mui amigas,

Desde las ferias pasadas.

Doña Clara.

Mi nos vimos dos veces.

Doña Ines

¿Quedó tan cimentada
la amistad, que....

Baronesa.

¿Ayos, tía,
que petimetra, y que guapa
viene usted?

Doña Ines

Como que estoy
de boda.

Baronesa

¿Pues quien se casa?

Doña Ines.

Una sirviente tuya.

Baronesa

¿Usted?

Doña Ines

Lo.

Baronesa.

¿Cuándo?

Doña Ines.

Mañana.

Baronesa
¿Es negocio concluido?

Doña Ines

Si sobrina, solo falta
que el novio quiera.

Baronesa.

Pues no
es cosa de gran importancia
lo que falta.

Doña Ines.

Ea se vé
mas guerra.

Baronesa.

Mucha confianza
tiene usted.

Doña Ines

Es que comenzo,
lo que él en casarse gana,
y no le juzgo tan necio,
que no estime su ventajá,
como yo la estimo. Diemal
me tiene el pobre ya dada
tantas pruebas de su afecto,
que la menor desconfianza
fuera injusta.

Baronesa

¿Será acaso
aquel Portugués de marras,
pretendiente a todo empleo,
y que entretanto cuidaba
no há muchos, de vuestros parches
eternos de tacamaca.

Doña Ines

No es ese, que se murió
de un hartazgo por la Pascua.

Asesora
N. Lombría
Dra

Baronesa.

¿Quiénes luego?

Doña Ines.

un caballero
militar, de una gallarda
presencia, de fino trato,
sin mas renta que su espada,
y con un grande deseo,
según pienso de envainarlo.

Baronesa

Sin embargo, si vuestra edad
hai algo de extravagancia.....

Doña Ines

No hai edad para casarse,
cuando una se encuentra sana,
y robusta.

Baronesa

El matrimonio
tiene ademas tantas trabas.....

Doña Ines.

Ai amiga, cada cual
de la feria en que se halló habla,
conforme en ella le fué.
E como estuve casada
dos veces, y siempre he sido
sumamente afortunada,
no es extraño, que a tal lazo
quedara yo aficionada.

Baronesa

Cierto.

D.ª Ines.

Mi primer marido
fue un vecino de la Alavania,
con quien casé por poderes.

Baronesa.

¿Era hombre de buena pasta?

D.ª Ines.

Si lo era, mas falleció
antes de llegar a España.

Baronesa.

Entonces no es maravilla,
que el pobre no os molestara.

D.ª Ines.

Pues menos me molestó
el otro que de Dios haya,
con quien no tuve en diez años
una palabra mas alta
que otra, verdad es que fue
bordo y ruido.

Baronesa.

¡Cosa extraña!

D.ª Ines.

Así, cuanto llegue el novio,
le aprezco mi mano blanca,

¿...

Baronesa

¡ola! tambien esta fuera?

D.ª Ines

Mañana llega.

Baronesa

¡Mañana!!

Doña Ines.

¿Que te admira?

Baronesa

Nada traid;

*pero es cosa extraordinario,
que tres mugeres encuentren
en un dia, lo que otras tardan
muchos años en hallar.*

Doña Ines.

No te entiendo.

Baronesa.

Me explicara,

si no fuera por.....

2/

Scena Decima.

Don Juan, y Dichas.

Don Juan.

Señoras,

si vuestron pies.

Baronesa

¡virgen santa!

¿vsted por aqui Don Juan?

*Lo juro que vsted ya estaba
hace mucho tiempo muerto.*

Don Juan

*La caliginosa parca,
con efecto, amiga mia,*

2/

levantando su quadraño,
quiso darme, aunque en amago,
unas vendas cuchilladas.

Baronesa.

¿Que quiere Usted decir
con metáforas tan raras?

Dⁿ Juan.

Que he tenido un gran catarro
en la semana pasada,
y que no pude por eso,
disfrutar de vuestra grata,
y apreciable compañía.

Baronesa.

Esas son disculpas vanas.

Dⁿ Juan.

¿Disculpas?

Baronesa

Si, amigo mío:

Los hombres cuando se cansan,
al instante se resfrián.

Dⁿ Juan.

Festigo de ello estás cuantas
pastillas de malcavisco,
que se ofrecen a las plantas
de ustedes, y que sobraron
del cuarteron que por mi ama
de Gobierno se compró;

para endulzar mi garganta.

Baronesa.

¿quién resiste á tan dulce
convicción? justificada
queda pues tan larga ausencia,
y en prueba de mi confianza,
quiero conozcan á usted,
mis amigos.

D. Juan.

¡Muchas gracias.

Baronesa.

Señoras, presento á ustedes
el poeta mejor de España.

Doña Inés.

¡Ola! un Poeta.

Doña Clara.

¡Jesus, ¡Poetas!

Baronesa.

¿Tocador de guitarra,
bailarín, y enamorado
de profesión.

Doña Clara.

¡Vaya, vaya,
cuantas cosas!

D. Juan.

No merezco

semejantes alabanzas,
y es toda pura bondad
de la Baronesa.

Baronesa

¡Calla!

¿Con qué es bondad? Pues D.ⁿ Juan,
si no me engaña la fama,
¿No fué usted quien escribió
la historia de las cruzadas
en seguidillas?

D.ⁿ Juan.

Con todas
las licencias necesarias.

Baronesa

¿No fué usted quien tradujo
las obras mas afamadas
del griego, sin saber griego?

D.ⁿ Juan.

Si fui.

Baronesa.

¿Queda en la farsa
de todas las amarrillas
de nuestro barrio, una mancha,
peca, facción, o lunar
que no esté ya celebrada,
por vuestra lira en soneto,
en sextillos, o en octavas

D.ⁿ Juan.

Verdad es:

Baronesa.

Pues bien, entonces,
¿por qué se oculta, y disfarza
vuestro ingenio?

D.^a Juan

Por modestia.

Baronesa.

Por modestia. ¿Qué antiqualla!

D.^a Clara.

Segun eso, ¿hace vted coplas,
como si bebiere oxtata?

D.^a Juan.

Lo mismo.

D.^a Clara.

¿Siempre de amor?

D.^a Juan.

En amor todas son malas.

D.^a Clara.

¿Guerrá vted mucho?

D.^a Juan.

Lo se

aparentar, y esto basta
en verso.

Baronesa

Tambien en prosa.

D.^a Ines

Fueran mejor expresadas
vuestras ansias, sin embargo,
cuando las sintiera el alma.

Dⁿ Juan.

Escuche usted por su vida
lo que en tales circunstancias,
cierto aprendí de poeta,
no por respuesta a una dama

Soneto.

- „ Lozana, pura, alegre, desdenosa,
 „ Y con fragante olor, con tez lucida,
 „ Suele a veces brillar encanecida,
 „ En ameno jardín purpurea rosa.
 „ Dedicala Damon por ser hermosa
 „ Su afanoso penar, su fe cumplida;
 „ Y por cuidar tan cara flor, descuida
 „ El pudico clavel, la lis graciosa.
 „ Mas; ai! pronto Damon quedó sin flores,
 „ Que el tiempo marchitó la rosa cano,
 „ Y a las otras su misera fortuna.
 „ Ejemplo tal dirige mis amores,
 „ Sirvo a la triste, y sirvo a la lozana,
 „ Y a todas quiero bien, mucho a ninguna.

Baronesa.

Ese soneto es muy bueno,
 y en verdad mucho me agrada,
 por que, al caor, el gran principio
 de vuestro seño proclama.

Dⁿ Juan

¿Cuál es?

Baronesa.
La veleidad.

D.ⁿ Juan

Baronesa, usted se engaña:
querer una despues de otra,
quede llamarse inconstancia;
mas querer a todas juntas,
es al contrario extremada
aficion al bello sexo,
y ciertamente no agravia
las mugeres, quien encuentra
en todas merito, y gracia.

Baronesa.

Quien quiere a todas, no quiere
a ninguna.

D.ⁿ Juan.

Si usted busca

esa consecuencia, y
deduciré la contraria;
que el que a ninguna prefiere,
es porque a todas las ama.

Baronesa.

Valiente sofisteria

D.^a Ines

Quequecillo de palabras

D.ⁿ Juan.

Sera como ustedes quieran,
pero esta doctrina errada
o cierta, es la del autor

del soneto, y sin que valga
para que ustedes se enfaden,
tambien es la mia.

Baronesa

Que encanta
tambien su sinceridad.

Doña Ines.

Si es tan acomodada
como la nuestra, sin duda
à cada instante se inflama.

Don Juan.

Si denora, y no hai muger
quiza en Madrid, que no la haya
inspirado.

Doña Ines.

¿inclusa yo?

Don Juan.

Aunque parezca factancia,
dos epitafios me cuesta
usted.

Doña Ines.

Muchisimas gracias;
pero aun me siento muy buena

Baronesa

Don Juan en ellos hablaba
sin duda de los difuntos.

Don Juan

¿De quien quiere usted que hablara?

Pues, amigo, ya que usted
se ocupa de mis desgracias,
deve tambien celebrar
mis venturas.

Baroneso

Apostaría

una ojea á que mi tía
quisiera, que celebrara
usted, en verso su merecida
boda.

Doña Ines.

¿Muy bien que apostabas;
por que ese es mi pensamiento.

D.ⁿ Juan.

Desde luego: Pero, vaya,
¿y que cosa?

Doña Ines.

Cualquier cosa:
verbi gratia, una cantata.

Doña Clara

No, no, un himno al amor
será mejor.

Baroneso

¡Que bobada!

No vale mas que D.ⁿ Juan
componga á las circunstancias
algún sainete....

D.ⁿ Juan.

¡Sainete!

Baronesa

O sino algun melodrama,
que si he de decir verdad,
en mi igual efecto causa.

D.ⁿ Juan

con todo siempre es mas noble.

Baronesa

No me meto en tu prosapia;
pero digo, que una cena
alegorica, simpatica,
y que pudiera en familia
representarse, llevara
en objeto, y diversion
a lo demas gran ventaja.

D.^a Ines

Dices bien.

D.^a Clara

¡Sublime idea!

D.ⁿ Juan.

Y facil de realizarlo.

Baronesa.

¿Como?

D.ⁿ Juan

Por que cabalmente
tengo ya casi acabada
para igual caso una loa.

D.^a Ines.

Se casará alguna dama
amiga nuestra y....

D.ⁿ Juan

No tal:

Ninguna amiga se casará;
mas puede muy bien casarse,
y oíquel que madruga, mata
primero.

Paroneses.

Si, si, bien hayand
las personas prevenidas.

D.^a Ines

¿Digame Usted; le faltan
mucho?

D.ⁿ Juan.

Media docena.

de versos:

D.^a Clara.

¿Es cosa larga?

D.ⁿ Juan.

Puede durar hora y media.

D.^a Ines

Si quisiera relatarlo
el Sr. D.ⁿ Juan.... D.ⁿ Juan

No tengo
inconveniente.

Coloquio 2.^o
y S.^e con luz D.^a.

G.^a

D.^a.

Baronesa.

Usted desbarra.

No señora, ni por pienso:
Lo que importa es que se vaya
Dn Juan a mi gabinete,
y acabe allí en dos plumadas
su composicion.

Da Ines.

Pues que
se ha de aprender?

Baronesa

¿Ensayada
ha de quedar esta noche,
para decirse mañana

Da Clara.

Pravísimo, Baronesa.

Da Ines.

¿Que cosas tienes, muchacha;
No ves que este caballero...

Baronesa.

Dn Juan tiene tanta gana
como nosotras, y así
debemos pues pataratas,
y manos a la obra.

Da Ines.

¿Usted,

¿que dice?

Dn Juan

Que desayunada

no puede quedar jamas,
quien con tanta gracia manda.

Baronesa.

¿Muchacha?

Juana.

(se de dentro) A

Señora.

Baronesa

Sur

al boudoir.

Doña Ines.

Lo deseara
conocer el argumento,
si no tiene repugnancia
en decirlo.

Don Juan

Por que no?

Es la famosa manzana
de la discordia: es el juicio
de Paris.

Doña Ines.

Mucho me agrada.

Doña Clara.

¡Ay Dios! ¿y quien sera Venus?

Don Juan.

La novia.

Doña Clara

¡La novia!

Baronesa

¡Calla!

mi tía! Jesús, que risa!

Doña Ines

Pues así se me llamaba,
cincuenta y tres años hace
en Madrid.

Baronesa

Belleza rancia,
en verdad. ¿Y mi papel
cual será entonces?

Don Juan

La sabia

Minerva. Usted será Juro;
Y si otro no me reemplaza
yo vere Paris.

(a D. Agustín)

Doña Ines.

No, no,
Usted hará en esta farsa,
el papel de apuntador,
que mi futuro se encargará
del de Paris.

Baronesa

Y si acaso

no quiero, llega sin falta
manana, quien puede hacerlo.

Doña Clara.

51.

Ea se ve' que llega.

Doña Ines.

*Nada
me importa, con tal que tenga
una figura gallardo,
que en tal caso la ilusion
es lo primero.*

Scena undecima.

Juana, y Dichas.

Juana.

*¿Mandaba
usted, que traxese luz?*

Baronesa

*Si lo mandaba. Acompaña
con ella al Sr. Dn. Juan
hasta el boudoir.*

Dn. Juan.

*No tarda
mi celo en obedeceros
diez minutos.*

Scena duodecima.

Fermiva, y Dichos.

Fermiva

Dos palabras

tengo que decir a usted
en secreto.

Baronesa.

¿No reparas
que estoi con estas señoras?

D.^a Ines.

Vaya mujer: No faltaba
otra cosa. Con nosotras
aun quando estes en tu casa,
tienes siempre muy cumplido.

D.^a Clara.

Eso es no tener confianza.

Baronesa.

Pues con permiso de ustedes

D.^a Ines. (bajo a D.^a Clara)

¿Ha visto usted que criada
tan bachillera?

D.^a Clara. (bajo a D.^a Ines)

La culpa
tiene quien le da las alas.

D.^a Ines. (bajo a D.^a Clara)

Siempre tuvo este defecto
mi sobrina.

Baronesa (bajo a Fern.)

Despacha

por Dios, que tengo Fermína
la tísica de esas damas

53.

Fermína. (Cayo a la Baronesa)
Epa usted, que un caballero
que, según dice, se llama
Dn. Nicasio, quiere hablar
con usted.

Baronesa. (Cayo a Fermína)
¿Si viene tanta!
¡Tan pronto!

Fermína. (Cayo a la Baronesa)
Dice que quiso
sorprenderos.

Baronesa. (Cayo a Fermína)
Pues, mal hayo
su sorpresa, que me coge
de tal suerte descuidada!
¿Y como haré para verte
a solas?

Fermína. (Cayo a la Baronesa)
Linda cachara:
Pinja usted un patatús.

Baronesa. (Cayo a Fermína)
Ese yo le reservaba,
para cuando llegue el caso
de la entrevista.

Fermina. (bajo a la Baronesa)

aora salga
usted del apuro, y luego
valgase usted de otras armas.

Baronesa. (bajo a Fermina)
Si no hai otro medio, sea
tòdo por Dios.; Dios me valga! (fuge)

D^a Clara.

¿Que es eso?

D^a Ines.

¿Que te sucede

Sobrina?

Fermina.

¡Ay, que se desmaya
mi señora!

D^a Ines.

¡Pobrecita!

¿Que la diois te?

Fermina.

Nada,
que merezca desmayarse.

D^a Ines.

¿Pues que sera?

D^{no} Juan

¡Traigan agua
y vinagre!

Juana

Voi por ello

Fermina

No, no, que ya se le pasa.

D^a Clara.

55.

¿era isterico?

Fermína

Notal;

Kernu

Kinge

sino que es tan delicada
de nervios, que cualquier cosa
los alborota, y los... gastan
ustedes agua de olor?

D^a Clara.

Lo colonia.

D^a Ines.

¿yo la bñda?

Fermína.

Pues entonces son ustedes
de su desmayo la causa.

D^a Clara.

¡Nosotras!

D^a Ines.

Dinos en que?

Fermína.

Si los olores la matan.

D^a Clara.

No lo sabia.

D^a Ines.

¿E que haremos?

Mate
~~En~~ Gn
~~En~~ ora

Termina.

Si mi consejo tomáran
Ustedes, se fueran todos
del cuarto. Lo las ventanas
abriera, y el aire libre
sin duda la mejorara

Doña Ines

Dice bien, vamos pronto
al boudoir, y si trabaja
el Sr. D. Juan, nosotros
jugaremos a las damas
entretanto.

Doña Clara.

Vamos pronto.

D. Juan.

Como usted guste.

Doña Ines. (si termina)

Anchacha?

cuidado con mi sobrina.

Doña Clara.

Su situación me traspasa.

Doña Ines.

¡Que dolor! (1) no vi en mi vida (1) ap. a
semejante mogiganga.

Scena Decima tercia.Baronesa y Fermína.

Baronesa.

¿Lo habrán conocido?

Fermína

Si.

Baronesa.

Pues si la tragan, y callan,
 nada importa se aperciбан,
 que es pildora lo que tragan.
 Vete ahora, Fermína, y dile
 que venga.

Fermína.

De buena gana;
 por que estará el pobrecito,
 como todo aquel que aguarda.

Scena Decima cuarta.Baronesa sola.

¿Como le recibiré?

Las lagrimas son tan falsas,
 que casi, casi es un cargo
 de conciencia el emplearlas.

[Los suspiros tan comunes,

ly [que ya nada se adelanta
con ellos, y en fin los gritos
de gente solo ordinaria.

ly Bien sabe Dios, que no sé
lo que devo hacer. Bien hayán
las congojas, pues con ellas
se sale del paso. Vaya
será fuera sollozar,
que al fin, y al cabo se embarca,
y me deja, y...; pobrecito!

En desdicha me quebranta
el corazón..... estará
desesperado.

Scena Decima quinta.

Baronesa, y D.^{na} Nicasio.

D.^{na} Nicasio (aparte al salir)

¡Caramba!

¿que guapa es la doncella!
Si me acuerdo cuando salga,
le he de decir cuatro cosas
bien dichas.

Baronesa (aparte)
Finjamos alma,

pues ya está aquí.

Dⁿ. Nicasio. (aparte)

¡Que silencio!

¡Que luz tan triste y opaca!

¡Ah, Nicasio, y que mal rato
sino me engano te aguarda!

Escena sentimental
tenemos.

Baronesa (aparte)

Siene gravada

en su cara la tristora.

Dⁿ. Nicasio. (aparte)

Pero ello es fuerza aguantarla;
porque el tiempo urge, y yo debo
satisfarme, y desengañarla.

Baronesa.

¡Ah Nicasio!

Dⁿ. Nicasio.

¡Ah dueño mio!

Baronesa.

¡Este golpe reservaba
la muerte a mi pecho amante!

Dⁿ. Nicasio.

El dolor mi voz embarga,

y no sé que responderte.

Baronesa.

Si, siquiera en tal desgracia
pudiera yo en tu firmeza
tener alguna confianza;
Entonces del mal el menor.

Dⁿ. Nicasio.

¿A se oé?

Baronesa.

Que el que bien amra
sabe vencer los escollos
de la ausencia y la distancia.
Si vieras que tristemente
las largas horas pasaba
sin ti.

Dⁿ. Nicasio.

¿Solita sin duda,
y en tu aposento encerrada,
no es verdad?

Baronesa.

¡Que disparate!

Entonces nadie extrañara
mi trintería; pero, amigo,
lo extraño es, que yo buscaba
en prado, teatro, y visitas
distracción, y no la hallaba.

Dⁿ Nicasio.

61.

¡Oh que amor tan acendrado!

Baronesa.

Su imagen se presentaba
a cada instante a mi idea
y..... ¡que cara tan tostada
traes, Nicasio!

Dⁿ Nicasio.

La fatiga....
los calores de la marcha....

Baronesa.

No me nombres por la virgen
tu marcha, que esta palabra
me asesina.

Dⁿ Nicasio. (aparte)

Esta la pobre
demasiado enamorada:
como diablo la dire'
que.....!

Baronesa.

¿Cuándo te vas?

Dⁿ Nicasio.

Mañana.

Baronesa.

¿Temprano?

Dⁿ Nicasio.

Si, muy temprano.

Baronesa.

¿Con que es esta madrugada
cuando te vas?

Dⁿ Nicasio

Cabalmente.

Baronesa.

¿Mas vale así.

Dⁿ Nicasio.

Tu me encantas
con esa conformidad.

Baronesa.

Pues ¿no ves que si se alarga
la despedida me muero?

Dⁿ Nicasio.

Es verdad, no me acordabas.

Baronesa.

¡Pobre de mí! ¿Quien diria
cuando contigo bailaba
aquel rigodon tan lindo...!

Dⁿ Nicasio

¿Cuándo fue?

Baronesa.

La noche infesta
de tu despedida.

Dⁿ Nicasio

¡Aquella

te
Lloré
~~muerto~~
por
ti

de las trece contradanzas
seguidas?

Baronesa.

La misma.

Dⁿ Nicasio.

¡Ah! Si

¡Qué aburrido que estaba!
En fin, como quien se iba
aquel amanecer a Paca.

Baronesa

Pues para estar aburrido,
muy bien delante la paba,
mientras baile' la gabota
con la insípida abogada!

Dⁿ Nicasio.

La hablaba de cierto pleito....

Baronesa.

¿A su marido le hablabas
de algun feston?

Dⁿ Nicasio

Siempre celos.

Baronesa

¡Ay Nicasio! Si tú amaras,
como yo te supe amar
de tus pleitos no cuidarás

tanto; pero nunca, nunca
me quisiste.

Dr. Nicasio.

A las andadas

volvemos.

Baronesa.

No, que es mentira!

Dr. Nicasio.

La la paciencia me falta.

¿Con que nunca te he querido?

¿Y mis suspiros, mis ansias,

mis faqueras, por quien fueron?

Baronesa.

La.... pero....

Dr. Nicasio.

¡Muger ingrata!

¿existió acaso algun hombre,

que sienta de amor la llama

mejor que yo?

Scena decima sexta.

Doña Ines, y Dichos.

Doña Ines. (entreabriendo la puerta)

la convulsión? ¿Pasó ya?

Baronesa.

La se para.

Dⁿ Nicasio. (aparte)

¡Que voz es esta!

D^a Ines

Mas, olo,

i parece que acompañadas
estas?

Dⁿ Nicasio. (aparte)

¡Es ella, Dios mio!

Baronesa.

Si ahora, hablando estaba
con el sr Dⁿ Nicasio....

D^a Ines

¡Dⁿ Nicasio!; Ai virgen Santa!
¿Donde diablos se habran ido
las malditas antiparras?

Dⁿ Nicasio. (aparte)

¡Porque escotillon vendria
esta vieja!

D^a Ines.

El es.

Baronesa

Acaba

de llegar y....

D.ⁿ Nicasio

vine luego
de mi voluntad en alas,
a ver mi bueno adorado,
y por quien vengo de Taca.

D.^a Ines. *(aparte)*

Esto lo dice por mí.

Baronesa. *(baja a D.ⁿ Nicasio)*

Nicasio, por Dios, repara,
que está delante mi tia,

D.ⁿ Nicasio *(baja a la Baronesa)*

Mi amor no repara en nada,
por que es mucho.

D.^a Ines. *(a la Baronesa)*

¿Que te dice?

Baronesa.

Nada tia; le preguntaba
como ha llegado esta noche,
y no quando se pensaba.

D.ⁿ Nicasio.

Alto que yo le respondo,
que mi impaciencia era tanta,
que un triunfo me parecia
cada letra que ganaba;
Corro, y siempre trocando

puede doblar la jornada,
y.....

Doña Ines.

¿Pero ¿i que tanta prisa?
Lo mismo era hoy que mañana.

Don Nicasio.

¿Es mi amante tan hermosa...!

Baronesa.

Nicasio, si usted no calla
me voi.

Doña Ines.

¿Y por qué te has de ir?

Baronesa.

Si sabe que no me agradan
las lisongas?

Doña Ines.

¿Quien te dice
que es lisonga?

Don Nicasio.

Mis palabras
no son bella Baronesa
lisongas. Ellas declaran
muy al contrario....

Doña Ines.

Ademas,
¿me pongo yo colorada?

Baronesa.

¿Usted por que?

D.ⁿ Nicasio.

Dice bien!

esta Señora. una Dama
no debe manifestar
alteracion en su cara,
aun quando delante de ella,
se prodiguen alabanzas
o gracias suyas o ajenas.

D.^a Ines

Y si aquellas que se ensalzan
son las suyas, mucho menos

D.ⁿ Nicasio.

Por supuesto.

D.^a Ines

Pero, vaya,

D.ⁿ Nicasio; como supo
usted, que yo me encontraba
en casa de mi sobrina?

D.ⁿ Nicasio

Yo le dire' a usted....

Baronesa

¡Que bobada!

¿Acaso pudo saberlo?

D.^a Ines

¿Como quieres lo ignorara
cuando.....

ta
Juan Holon
bin
Atta. con luz
cord.
p. 12.

Pod
Loma
y labo con en

D.ⁿ Nicasio.

68.

Siene usted razon;
y en verdad no lo ignoraba,
por que....

Baronesa

Pues yo no le he dicho,
que estaba usted en mi casa.

D.ⁿ Nicasio.

Tambien es verdad: mas yo
supe por una muchacha
confidenta en mis amores
que....

Baronesa.

¡Ah! si, no me recordaba:
por Fermina?

Ja Ines.

¡Que Fermina,
muger, ni que calabaza!
Todo lo equivocas hoy:
La muchacha de quien habla
Nicasio es....

D.ⁿ Nicasio

No disputemos
por el nombre de una criada:
¿llamase, comose llame),
¿que importa?

Baronesa
 si, pero Juana....

D.ⁿ Nicasio.

El hecho es, que una me dijo,
 que la tía visitaba
 à la sobrina.... su coche
 tambien à su puerta estaba,
 y... (ap.) no sé lo que me digo.

Scena decima septima

/// D. ~~Clara~~, D.ⁿ Juan, y Dichos.

D.^a Clara.

Albricias, que ya acabada
 traemos aqui la cosa

D.ⁿ Juan.

Pero si falta linvarla.

D.ⁿ Nicasio. (aparte)

¡Que es este divino cielos!

¡Otro demonio!

D.^a Ines

Me agrada
 infinito la noticia,
 pues ya tenemos en casa
 el galan de la comedia.

D.^a Clara.

¿Donde?

Da Ines

70.

Aquí.

D. Clara

¡Jesús!

D. Nicasio (1)

Arana

es; pero no hai que asustarse,
que yo lograré matarla.

D. Clara.

Que araña, ni....

D. Nicasio. (aparte a D. Clara)

Disimulo

por Dios, que usted es la causa,
de estar yo aquí.

D. Ines

¡Ay, que miedo!

Arana!

D. Nicasio.

Muere malvada,
pues tuvistes la imprudencia
de asustar tres bellas damas

D. Ines.

¡Ha muerto ya?

D. Nicasio

La murió.

(1) A estas palabras se dirige acia el lado en que está D. Clara, le dice al paso los siguientes versos, y sigue como q. va a matar la fingida araña.

Baroneses. (aparte)

O yo tengo cataratas,
O Vicasio habló en secreto
al paso con D.^a Clara.
¿que sera esto?

D.^a Clara. (aparte)

Que me maten
si entiendo esta zalagarda;
pero en fin disimulemos,
ya que esto solo me manda.

D.ⁿ Vicasio.

Muerto el enemigo, que
nuestro reposo turbaba,
descifreme V^{sted}, Señora,
las misteriosas palabras,
que dixo V^{sted} al entrar
estos Señores.

D.^a Ines

Hablaba
de una magnifica loca,
que D.ⁿ Juan hizo, y se trata
de representar el dia
feliz en que....

D.ⁿ Vicasio

Basta, basta,
no necesito saber

G.^a

Voz antes

~~de~~ D.^a
con plato
y magdalena

mas. ¿Y que papel me encargan
ustedes?

D.^a Ines

El de galan,
como que usted....

D.ⁿ Nicasio.

Muchas gracias,
por tanta galanteria.

¿Y el argumento del drama,
cual es?

D.ⁿ Juan

El juicio de Paris.

D.ⁿ Nicasio.

¡Oyela!

Baronessa. (aparte)

Los celos me matan,
y es fuerza, pues, apurarlos.

D.ⁿ Nicasio.

¿Quien de ustedes me acompaña
en su representacion?

D.^a Ines.

Las tres.

D.ⁿ Nicasio.

Entonces me falta
solo, saber quien obtiene
la manzana afortunada?

Baronesa. *(aparte)*

Buena ocasión se presenta
para desairar á Clara,
ó desengañarme... *(alto)* amigo,
no tiene ninguna gracia
que á usted se le diga todo:
Divine quien alcanza
de nosotras tres el premio
de la belleza.

Dⁿ Vicasio

Amada

Baronesa, usted me pone
en un compromiso.....

Baronesa.

vaya,

que no es tanto. Así sabremos
nuestro gusto y....

Dⁿ Vicasio. *(aparte)*

¡Endemoniada

idea!

Baronesa.

¿Digo bien?

D^a Clara

Muy bien

(ap.) ¡Ah tonta como te clavás!

D^a Ines

Perfectamente sobrina.

Dⁿ Vicasio

Señora, la buena crianza

exige....

Baronesa

Que se obedezca.

Dⁿ Vicasio.

Pero si....

Baronesa

Disculpas vanas.

¿Termina?

Termina.

(Desde dentro)

Señora.

Baronesa

Hee

en un plato una manzana.

Dⁿ Vicasio.

¡Es apun bien terrible!

Do Clara.

vuestra inquietud es extraña.

¿Temeis, acaso, los celos

de las Diosas desairadas?

Do Ines.

Si ello, al fin, se ha de saber

¿a que es esa repugnancia?

Dⁿ Vicasio.

Repugnancia, no por cierto;

mas ya se ve... vuestras gracias....

mi pudo... vuestra modestia....

y enfín.....

Doña Ines

¿Que es lo que Usted habla?

D. Nicasio.

Digo, que es muy divertida,
y muy ligera la charra.

Scena decima octava y ultima.

Termina, y Dichos.

Termina.
// ~~Aquí está un poco de charra.~~ ^{¡que la manzana está}

D. Nicasio. (aparte)

Fu' el diablo de la manta;
y descubierta el enredo,
las tres me pelan, y arañan.

Baronesa.

¡Tome Usted, amigo mio,
y entreguelo sin tardanza
de las tres a la mas bella:
No tema Usted nuestra sana,
que cuando los ojos purgan,
los demas sentidos callan.

D. Nicasio. (aparte)

No hai remedio. Ello es preciso
hacer una alexandrada.
y deshacer este nudo;

pues es cosa bien probada,
que si el interés lo ordena,
los demás deberes callan.

Baronesa

Vaya; se decide usted?

Doña Clara.

¡Vicasio!

Doña Ines

Si usted se tarda

un minuto mas, me da
un síncope.

Don Juan.

¡Que jarana!

Don Vicasio. (aparte)

Pues, Amor, me decidí.

(alto) Tome usted mi venerada

Doña Ines, y a questa prueba
de mi pasión....

Baronesa

¡En mi casa
este desaire!

Doña Clara.

¡Que veo!

Doña Ines

Pues qué, acaso, te desaira,
que mi novio me regale

un trite pero?

Baronesa.

¿Desbarra?

¿Usted? ¿su novio?

D^a Ines.

¡Su novio

justamente, y quizá mañana
será ya mi dulce esposo.

Baronesa.

¿Suego es este....

D^a Ines

El que aguardaba,
y de quien hablé.

D^a Clara.

Y tambien es
el ingrato a quien yo amaba.

Baronesa.

Esta es otra.

D^a Clara

Si Señora;

¿Mire usted por que alhaja
no estoi ya dos meses hace
cansada de estar casada.

Baronesa.

¿Era usted, hombre perverso,
el que en cader se embarcaba?

D.ⁿ Nicasio.

78.

¿Lo parece poco golfo
el del matrimonio?

Baronesa.

¡Mal haya
mi credulidad!

D.^a Clara.

Amen.

D.^a Ines.

Pero Sobrina ¿que charlas?
¿por que te incomodas?

Baronesa.

Fia,

Sepa usted nos enganaba
a las tres a un mismo tiempo.
Sepa usted.....

D.^a Ines

¡Jesus, que gracia!

Baronesa.

¿Gracia?

D.^a Ines

Si, yo se la encuentro;
Y tu tambien la encontrarias,
si fueras la preferida,
y tu tia la burlada.

Ademas, todos los hombres
son lo mismo, andan a cara
de cuantas aves encuentran,
y su polvora malgastan,
por que saben que una al fin
el gasto de todas paga.

Baronesa.

¿ Linda persona!

Doña Ines

¿ Ah! Sobrina!

Pues la que busque otra casta
de galanes en el día,
puede en Alcorcon hallarla,
pero no en Madrid.

Don Juan.

Mi Dios,
de esta hecha si que no cuaja.

Don Vicasio.

¿ Por que no? La Baronesa
con su figura, su labia,
su entendimiento, y su mundo,
olvidará esta pasada,
en cuanto su mismo espejo
le prometa la venganza.
Clara, segun me escribieron,

no ha mucho, tiene en Argenda
un leñitivo seguro
de su mal, y a mi adorada
y respetable Señora
D^a Ines le sobra y basta
con preferencia tan justa,
como desinteresada.

Asi pues, amigo mio,
estas damas aplacadas
querran sin duda ninguna,
ensayando nuestro drama,
mostarme su indiferencia.

Paronessa

Si en esto consiste, nada
puede ser mas agradable
a mis ojos.

Dⁿ Nicasio.

¿Usted, claro,
que dice?

D^a Clara

Que me convengo,
luego que escriba una carta,
para el pobrecito hidalgo.

D.^a Ines

Vámonos, pues, y en la Sala
 de comer, usted escribe,
 mientras, que con las criadas,
 nos disponemos nosotras,
 para ensayar nuestra farsa.

Baronesa

Vámonos pues; ¡Ai D.^a Vicasio!
 ¡Juego de Dios en quien ama
 algun hombre!

D.^a Vicasio.

¡Ai Baronesa!
 ¿puede tener confianza
 alguno de ser amado?

Baronesa.

Ustedes....

D.^a Vicasio.

Ustedes....

D.^a Juan

Vaya,
 No hay que disputar, Señores,
 que son iguales las armas;
¿Solo se engaña el seso,
que al otro piensa que engaña!

D.ⁿ Vicasio.

82.

¿Eso es decirnos que somos
Sal para cual?

D.ⁿ Juan

Muchas gracias,
amigo, que usted me ahorra,
el decirlo en sus barbas.



Nada momento que ponga a ma
sta. Relijion, y buenz cosumbres.
Madrid, y la Victoria 18 de Marzo
1819. Fr. J. J. Garcia, y Carrilloz



Ver. el Dr. D.º Fran.º Navarro

Ayuntamiento de Madrid

y obregado Alro. del Consejo de S. Mo. en el de la
Suprema y General Inquisición, y Vicario Ecles. de
esta villa y su partido. Q. a. Q. a.

Como licencia por lo q. a' nos toca p.^{ra}
q. la antecedente Comedia en un acto titulada
tal para cual o' las mugeres y los hombres no
pueda representar en los teatros publicos de esta
Corte; mediante que habiendo sido reconocida
de nuestra orden no contiene cosa en contrario
a' nuestra Santa fe y buenas costumbres. Mar-
tín diez y seis de Mayo de mil ochoc.^{tos}

diez y nueve -

M. D. P. Ramiro



Oron. 12. v. con 3 m.

Por el mandado
Josef Maria
Lacón



These papers were found in the
archives of the
Ayuntamiento de Madrid

about the year 1812

by the

of the

of the Ayuntamiento de Madrid
about the year 1812

2

Puede representarse M.^o V.^o.
a Madrid el 1819
Adellz

Madrid 11 de Abril de 1819.

Represente

Arfona

D

Sentada al folio Doreciudad 12 de
Abril de 1819

8

Alcaldes regidores y jurados de la villa de Madrid
a don Juan de Austria
cabeza
y

don Juan de Austria

Representante

Anteponer



don Juan de Austria
a don Juan de Austria

