

Calle

Leg. ~~15~~

Edicte.

N. ~~12~~
m

La P. n.º 2

P.

Paca las Salada,

y

Merienda de Viterillas.



3.º Ap.º

Tea 1-167-30, c

Luna na

Paco, valles,
tado y Pepe
na

1792.

Paca - - - - - Joaquina

+ Capra - - - - - Luna

+ Marcelo - ~~Anselmo~~ Torre.

+ Juanchito - Pepe Garcia

+ Ricasio - Paco

+ Lázaro - ~~Sancho~~ Segura.

+ Paco - valles

Gallejo - Puchol

Calle: C. D. Gaspas reventado de militar pelo blanco y liso con
talego romb.º y baston

2

Tea 1-167-30

Dña Gaspar. -- Ellos son, no tengo duda
sobre que no me he engañado
aunque distantes estaran:
otros son y mis muchachos
acá aquí he visto venir
bastante de paña y dando
grandes risotadas, quexo
en cie Portal cercano
obreviar en que negocio
andaban estos malvados. Stase

Salen los H. ortecas en varios trages propios de ellos.

Dña Juan. -- Venia, diantres chicos, Rex
que venia mucho despacio,
y ya tardes cortas son,
y si va a paños largos
tiempos despues no tener
para ir a comer los tallon
en casa de nuestros Pezcas
saladas; y luego amos

habías tomar y enfadarme
si a las tiendas tarde vamos.
Lara... todo era Nganadua
era más o menos Tucúcho.

Paco... tiempo tenemos más si
hai merienda buena Paco

Juan... Olla como yo tan alta
mande Vener preparando
el mondongo, el morcilla
patas el bacal, y mande.
Ya veréis chicos, que buenas
tantas cosas merendamos.

Uñca... ¿Si donde otras veces?

Juan... Bestias
donde veces muchas vamos
a punto a Puertas cerradas.
no tienes memorias, macho?

Lara... ¿Hayra vino?

Juan... Vinó toma!
muchos, anepo, y en francos
cervados por los fueras
con un camión de exportos

Luna donde se
escondio 7/1

3
por si, emuentos Van en duros
que vidrios no se hegan caidos.

Paco. -- Puer si dar un pascito
para despues encasarnos
a merendar.

Vitas. -- vamos puer.

Amorin
dra

Juan. -- Contentos y alegres vamos.

Y nada cuenta que sepan
de casar entre los amos,
que picantes pimentones
en todas cosas de hecharlos,
porque gente de comercio
hemos visto muy callados,
curiosos, fieles, y en calle
gruesos, senos, y expectados. (con^e)

12
Caspar. -- Habia canallas! este
que segun to que he enuchado,
ellos tienen prevenido
gran merienda. Ah, perdon! Quanto
merman en los casones
en los dias de trabajo.
Yo no veo de suar

óteran desconfiados,
votios me pagareis
la merendona de callor. (V.)

G.D. mavelo de capa de frasco sombrero, Peluca de monos
baston, y todo ilo antiquallo

Dr. Lucas. ... Qué preciosa está la tarde
para tomar por el tiempo
un buen paseo; mas no
porque los paseos largos
para viejos como yo
no son muy acomodados,
que luego sienten las piernas
las flaquezas de los años.
Que irá al Prado, no que allí
~~todo~~ son monas y tristes
y de diversion los nave
en mirando un hombre xanclo.
Que irá al Puzo de pelota
lleganta, no sea el diablo
que me hechen un ojo fuera,
si me dan un pelotazo.
Wada se cito me acomoda.

~~Donde~~

Donde irá? Quiero pensarlo

Medare disuulivo y J. Para la malada se masota en guar-
rapies onantilla y una centilla en el braro.

dra Paca... Cuidicio que el dia se penta
erto dicentes se espantap
sebrexillas me rebientan
como tengo que buscarlos
quantes polonias piden
para su merienda: vamon
que no hago nada en reuualo,
pues me lo citan repagando,
y son mores que con ellos
a ciento por uno gano.

Que hora es aquello

¿Nega

Urac... Las todas

citán eno oyo dando
hemorota.

Paca... muerte

el tio poncio Pilato
como sui rechiroleo

trai tambien para su gusto.
Sabe dñe, en la hora q. ei?

Marce... Creo no han dado la guatiro.

oro tienes tu Mlor.^a

Pasa... Pues

Luna
dra

a mentonones lo tucigo,
me furio vñ. la vanidad,
oid lo que tengo robado.
don de la Plaza mayor,
el cai en el R.^o Palacio
el cai en el bien Suero
guatiro del carmen calrado,
guatiro de la trinidad,
y tambien otro Requatiro
de San Salvador, sin otro
requeuente mil el palo
que en la C.^a de la Cruz
ahora me estan fabricando
con murea la catedral
de animales, o Alemanas
can venido a llenar de ellos
a todo el genero humano
vucane. Que pito tienes muchacha?
Que gracia y que deparado!

15
Por todas las coyunturas
citar la tal deprimiendo.

Paca... Como que Paca Melica
para reñidos me llamo.

Adios señor D.^o Feluca
de verda, con Dios la goza. (C^o)

Marce... Habia picara chuncona
Estas son las que han quedado
legitimas Españolas
por que las de lo estradas
solo son un qui pro quo

D^o S. Gaspar... y de Francés, y de Italiano
y amigo D.^o Marcelo
que vengo deatentado,
y no puedo negar
de cohera y obediencia.

Marce... Gaspar que Demontres tiene
con un negro tan raro

Gaspar... Si tu supieras la Causa
puede huiérase otro tanto:
sobre que no puedo hablar
de la memoria que tengo.

Marce... ¡Dios, te dió la manía
que acortumbra á cada paso
de que te abran: no hai
en todo el Postal de Paños
ni en todo el comercio hombre
que con amor mas extraño
quiera al dinero

Pap... Hago bien
que me ha costado el ganarlo
mucho dervelo: él es solo
mi Delicia, mi Regalo:
tan pudiera conmigo
quando me muera llevarlo.

Marce... Harás bien, mas ¿qué noticia
te ha llegado á alcanzar tanto?

Pap... ¡Voto de, no toca.

Marce... ¡Ola!

vamos con eso Desprecio,
que no Desprecio las cosas
aunque se chaman me pago.
Habla, Declárate mas
y lo que tienes sepamos.

6
Garp... Di, no tienes en tu casa
don horteras?

Mane... ¿Que horacado,

y qué fieler! no le miran
cuando anda el oro rodando.

En particular el chico
el vecinillo es un Santo.

Si le vieras ayunar
todos los días del año!

Garp... Eso es porque los Domingos
se repletan merendando
en tal forma, que los días
no es ningún suero extraño,
que no almuerse por lo mucho
que el Domingo hatherendado

Mane... Yo esto satisfecho veñen.

Garp... te engañan, y el derengano
sea que ellos, y los mios
está tarde apalabrados,
están para una merienda
yo oculto les he enuchado

Toa na y Puchol
y Z

por rara casualidad,
y ie el como, donde, y quando.
Lucas. - un muchacho en merienda?
Que no puede ser, es tal
la tarde del dia de fiesta
en veras la quitan; Vamon.
yo apuesto por omni serio,
que quanto has dicho es engaño.
tengo yo satisfaccion
solo buena que son ambon.

Gas. - lo veras si te reduces,
a acompañarme, y mirarlo.

Lucas. - Donde?

Gas. - un cerca de aqui:
anticipemonos algo
que yo te pondré en parage
y lo veras.

Lucas. - Que es engaño
repito otra vez: ni hai mas
mas virtudes en quanto
otroa tiene el Comercio.

No se' quien son mis muchachos
Garp... Yo tambien: Reduete.

y vente conmigo
vance. vance:

no porque lo creo, si
por serete como un trazo,
y que vuelvas a mi chiso
la estimacion que has quitado.
Apunadamente son
la flor del Pisco no,
honra de la ciudad,
y gloria del valdeseon. Con.

Cara pobre: Puesta al lado opuesto de la salida, con una
ventana grande en cima de la Puerta, y al propio lado
de esto en el piso del tablado media lancha q. se supo.
se estar la otra media metida en el suelo, y tendria
su tapa con agarradero: A silla de pape en la fachada,
y el Pisco y el Gallego, este se cocinero.

Nota Esta todo prevenido
pues a fuerza de pachaños
incontinentemente q. se guard
porque se vayan temprano.

Pope dia

Gall.^o... El mundo ya está a punta;
y prevenido he de padecer
tambien la mesa con vino
cuchillo, sal, pan y pedruzco.

Paca... ¿Que hora es Gallego?

Galle... mi ama

serán los quatuor y el quatuor.

Paca... uncho tardan; pero espéralo
el refectorio, y aguantando,
pues debo confesar que ellos
me han hecho prisionero dando
fama por ese mundo
aloi d'losa, senos cañon
vete, y cuenta no tenelles
nada que pidan encaro.

Gall.^o... cosa que son muy feroces
en unner todos los quatuor. (v.e.)

Paca... El ultimo día represento
entre tres le merendaron
seis morcillas Quer quaxer,
mas velen libran de Calico,
quatro vinas abaca, con

8
en salada, pan, Dos quartos
de cantanas, y no habiendo
ya en mi cocina que dadas
embraron por tres conejos
y tambien se los hecharon;
de forma que yo no se

Puchol dra

Luna y Anselm
dra

Dra como alli no se tentaron
S. Juan... uuegers, Regustar Dime,
Compañeros no han llegado
mis, o estan enondidos
para endiablarme con charcos,
y rabias tomar, hacerme
en algunos de esos quartos.

Pera... no han venido Judas.

Juan... Chica,

no me digas nombres malos,
que aminoras viraalnos
picardias no paramos.

Pera... si, yo te puedo llamar
lo que me dero el gustaro.
Animal.

Juan... todo los dias
nombres me mudas. O macho

la otra a buscar, mi
mujer, tu compen en tanto
estos venenigos fieres. Para saca el bolullo
que anda en Plava he tomado vela caraca.
con limones mucho poner
y tu que sabes has calder
quintero, tanto que toda
traer el no chupemos mano. (C)

Para... esto es mala la comission
que a tal hora me ha dejado.
toda esta vecindad
en la principio que machos
que son, pero que nules
en yendo desparavilando.

V. Gallego... señora unos caballeros
dizen si pueden hablar.

Para... Di que entren, y llevate
con benigno a darlos. ¿relaxa?

Gal?... Esta bien que mal y buelen
por la boca y por o rabu.

Para... Estos sean vergonzantes
decore el comer callos,
que se ~~aprovechen~~ ^{aprovechen} y ~~unidos~~ ^{unidos}

En dñā hai de estar lances a pauto.

J. Gaspar... Esta ha de ser la muchacha y uanacebo
que corre con este trato.

uan.^o... no huele la cara mal;
como soy me ha consolado.

Paca... Adelante Caballero!

Pero que es lo que a xeparo?

Ure es el que yo emonté, la uan.^o
hace poco, y no chocamos
un vato.

uan.^o... El propio soy chuca.

Diego que entré me dió el pauto
de que vivia en esta casa
de chiste.

Paco... me hago cargo;

pero mece para fuera.

de lo que vienen sepamos.

uan.^o... Supongo que eres el amigo

de esta fonda donde a platon

aquí piben el mondongo

a los martines del tauto.

Paca... Supongo que es Adelante

con lo que falta de oro.

Tarp... lo que queremos hermanos
es merendarse unos callos
suaví... Pero no has de poner
ocultas en un gran quarto,
y muy decente.

Paca... Gallego
habe un salon de Palacio,
y pon dos sillan dorados
con galon de oro, y damasquino
para que estos caballeros
coman seu quarto de callos.
El demonio del venirse
por delecencias y reatos
a un bodegon.

Tarp... vóte enfade.

Uquí perdemos quedamos.

Paca... vó puede ser que esto está
para otros supeton dado.
uarse. Que supeton?

Paca... lo que a mí
me da gana y regustito.

En aquel quarto se arriva
les pondre á om̃. y hago
finera sin ejemplo.

Suban y vayan mandando
se llevada lo que quieran.
uarr... La finera se apreciámon,
y así mandacar no ruban
sin par se véales de callor.

Pap... Supongo entran cuánon.

Paca... Como el oro acurulado
que me repinto de linpia,
y fier mil veces lo labo.

uance... No te admire la pregunta,
que el mes que viene hace un año
que en otro parage igual
entre unos callor hallámon.
la mano de un monseuelo,
un obillo de ilo blanco,
medio quante de valde,
y de fieres de dinario.

Paca... Gran bota!

Mane -- Como que bola?
un' primo a que está enterrado
ay está que lo dirá,
que a los dos no pasó el chanco.

Paca -- Uo piemita Dios que venga
a devilo.

Pucol día

Pepe día

Tarp -- Arruio vamon.

har que no despachen presto,
y que tanguen buen recado.

Mane -- Chucas, parangana mucha,
que soy muy aficionado.

Paca -- Cuenta con una escopeta
que hai arriba veni hermano
y esta cargada.

Tarp -- Esta bien.

En Marcelo subamon Cap
para que te descargues
en viniendo los muchachos.

Mane -- Sobre que lo he se dudosa
aunque lo esten mirando.

Entiense por
la puerta otra.

Paca -- Gallego
C. Gallego -- Miña senora?

11
Paca... va quanto se arriva un plato
de do v'ales de monedero
para los do don Pulanor.

Galle... stura nei q' hai gente peida.

Paca... Tu no tardes en llevarlo
y rube por la exaleca
que se manda por el Patrio

Galle... Entencidu voi. (v.)

C. J. Dora
J. Juancho... Pavona.

ya bueltas he dado Juancho
a casa tuya, por que
luego dies que se duxero.

Paca... Linda paciencia gasteri!
Y lo otro?

Juan... Esperando

en alojaras quedando
tortones, y aquellos bexos
que se pegan en las bocas,
como oleas al maricallon.

Paca... Qué vodus haceis?

Juan... ¿Qué?

ella en viucayas no andamos
los 3 oarenas en Zalamerida tanta,
dña

de todo comenma quanto
Dña cuia y an salimen
hombres grande como muchos
y a lotter venimo luego
tan goide y colorado.

Paca... Que viniamo tan ceruil
han talido!

Gallego con la
mesa y sillas
y luego con la
olla dña

Man... todo tanto
venimo; pero despues
vieno vendiendo y los paños
que si quierdes, ya podemos
engañar al mismo diablo.

Paca... tienes por así Pudentes?

Juan... Primer cinco, tres cuñados;
pero rubias Paca, muchos
conmigo tienen enfados
como por las ofensas
a bñax no me he inclinado;
y an aunque en calles topemos

unos con otros andando
nones hablando y trece
parando como unos palos.

Paca... los fatales.

Juan... mucho todo,

y xabrá si alla tomamos

andamos cachete toma,

aunque sea con los dms.

Paca... Ya llegan tus compañeros

Juan... Pienas buenas todo quatio.

Uo vreo tengan comenidos

otro butera mas malo.

Entra

L. don 3...

Buenas tardes, Paca hermosa.

{ En
S. don 3. entraron

Paca... muy bien venido muchacho.

Lara... Ya me parece que es hora

~~de~~ P. de ir la merienda cuando

Paco... Que la saquen al instante.

Mica... Que buenas ganas que tengo!

Juan... Yo muchas. Paca, har

que merca pongan crucados

que si tardes vamos luego

pendencias hehan los amor.

y con vara de media

sobre las cortinas de nylon

Para... todo está ya prevenido.

no falta más q. decirlo.

Gallego saca ora mesa,

con pan, platos, vino y vases.

Saca el Gallego una mesita con manteler, y en ella todo lo
que se ha dicho se pone en medio, y a la izquierda las 4. sillas.

Dra. Galle... Ya está aquí la mesa y todo

Para... traer la olla de caldo

avertumbado.

Exo Gallego

Lara... sentarse.

Exe nient^o y aben

y hechemos un trago en tanto.

Juan... Chico, con vnto de letas

que ponen cala mocano,

y podemos ir por calle

genter nobles cabriolando.

Para... En aquella tinajilla

que en el suelo se ha empotrado

hoi pimienta en vinagre

tonar.
luna y ~~luna~~
ala ventana
M2

si acaso quereis probarlos
 y an animarlos y llamados
 si habeis sementer algo (C)

Los B. --- viva.

Juan --- Si vivas Paorras.

me gusta como soy Juanchito
 pero con bodegoneras
 vincaminos no casamos.
 que gentes son churruiteras
 y hombres no otros (B) (C)

El Gallego con una olla grandota, y d^{ro} un cucharon, y la
 pone en el suelo en medio.

Doña Calle. --- Vedunde pongu la olla
 que para muchu y me abran.

Juan --- Voy diantles, conque te quemar
 en las en medio el quasto,
 y ya marchar fuera pueden

Calle. --- Oy Rebentai veun aitarqu (C)

Lar^o --- vamos a bolear la olla
 en una fuente.

Juan. Despacio
 nada menta, cada uno, { celebran
 y lo hacen

animero con su plato,
que yo tengo cucharones
y se repartidos hago.

Don 3. -- Hechame ami mucho

Juan -- Chitza,

que mondongo hai robado
para todo.

Jaco -- Hecha.

Juan -- tu

ya calla lleva a' panto.

{
se va echando
en el plato.

tu morcillas gordas buenas,

y tu perunas cebadas.

Para mi plato alargad

yapucas a comer vamos.

Jaco -- Juan echas para ti solo

que a todos nos has echado.

Juan -- Soy yo tonto? Esto mas {
se siente. y me da

me toca, por mis trabajos.

Ver lo reparto yo, y quieros

que me hechara poco y malo.

Don 3. -- Rico está.

Juan -- Pero

14
levantan lenguas en alto
xabias como picares! Echar
vino para suavizarlo.

(Beben)

siguen comiendo y bebiendo, y Garpa y Marcello se aro-
man othereando ala ventana que hai sobre la puerta

Garpa * - Llego, desengañate.

(Medo.)

Ja ver alli atodos quatro.

Marce - Viendolo entrar y lo budo,
como comen los malbados,
y como beben, se adonde
lajaran para este Gasto?

Garpa - De nuestros cañones. vivan
si estan los tuyos vendiendo
o en lexion.

Marce - Dejame hombre,
y exuchemos tratado,
que ellos me la pagarian
por la leche q. se suavizado.

Paco... le ha pagado esto ya?

Lar... si.

Udica... ¿quien lo pago?

Lar... mi amo

Tea. 1-167-30

vela diérmola y primicias
que esta semana he cobrado.

Tarp... Ah picaro! Quién pudieras
deber aquí darte un balazo.

Uance... Permite Dios q se acoque
con el último bocado.

Juan... ¡Bien chico como ha ido
semanas estas de anchar
a capones de amor?

Uance... Ea
cora entra lo mas salado.

Uica... De manera hombre que %
tan solo se me han pegado
dos duras como a la deca.

Tarp... Si hubieras sido de clavo,
hecho alguna que te hubieran
abrazado mano y brazo.

Car... % solo quatro pencaes
de la buena del diablo
pillé al buelo.

Uance... ¡Viri un cañón
te hubiera al buelo llevado

debe calle de la Porta
al beubio cicilicino.

15

Paco... Yo amigo, si mu cobarde
unos treinta y nueve Quanton
tomè, porque me parece
que al ix ameter la mano
al capon, sale un Dragon
que me muende.

Corp... Vri e quapo
te la arrancara un deon
quando vai a egecutarlo.

Lari^o... Ven, Juancho, te vai ya
imporiendo en los aialtos?

Juan... Con capones yo no entiendo,
si talego hai atador
con duros de platai cosp
y a boca cuerda detato,
meto manos, ciento puñon,
y saco para mi farto,
que caudales son detodo,
pues que todo lo gancamos.

Corp... mira lo que hace el Cayuna

Tea 1-167-30

todo los días del año.

Marí... Dame que no me acerco
por no tener aquí un loro.

San... Juancho, tiene más la olla?

Juan... sí, los chorizos q^e embriamos
que todos son atadurados
en ollas hice embocarlos.

Elvira... Sacalos.

Juan... Voi y también { Se le^{ta} y tira de la olla uno
chorizo de los atadurados.

cuentas haré por si acaso
bodegoneras o moros
algunos no han nacido.

Uno... tres... dos...

Paco... Pacos hai.

Juan... toma! Pues si faltan quattras
los llamare que parezcan
que todas estas no paro.
vch Pacas Pacas.

El Paco... ¿he^o ello?

Porque estas alborotando
¿apen se acortera?

Juan... uua,

que chorinos están hechos.

Docenas ha de ser una,

y aquí ochos solo topamos.

Paca... se habrían derecho.

Juan... si quieres!

Duras están como canchales

estos, y quieres los otros

que se hayan dermenizado.

Paca... Yo no me los he comido.

Juan... tenerlos puedes guardados.

Soplea tío, como diezmas

de docena solo quatro! {encienza a comen

Paca... ¿que hablas Juan? aquí nada
ni ha crecido, ni ha menguado
que engo yo la conciencia
lo propio que un alabartio.

San... ¡Vaya que no exam ricos,
y no es corto gran trabajo
haberlos sacado ayer
de la despensa del amo.

Juan... ¡Ay chorinos de mi vida!

y de mi alma! otro tanto
he de hacer de vida. carne
y no ha de ser de agravio.

Resp. --- moderate.

Uuaxi. ~~El~~ Maman hecho

por todos quatro contados.

Juan... Pagniter, har que no turgan
emaladas buenas de apio
y llaves hecha por fueras

porque no entre naide al Puerto

Paca... Esta bien: si acabaran Cap.

la que hai arriba embocada (se.

Vato... si aora los itmor no vieren
en esta bruma, muchachos,
que dirian?

Resp.... lo abren,

dentro de muy poco. Vato.

Uuaxi.... itqui una exopeta ha puesto
la carnalidad a mano: {latoma.

y puer se que esta cargada
los he de dejar temblando

, a estos canchallas
 ¡Hea... Brindemos
 a nuestra salud.

Juan... Bebamos {teni.^{do} los oídos
 a que bromas nuestras vivan
 mas que vában tomar amor.

Don 3... tomen y brindis. {beben,

Marce... Infames {No sé que lo oigan
 así el favor apreciamos

Marce. Supara la enropeta al aire, a cuyo lado y lustre van
 los quatro ordenes de los arrientos en que están hechando a
 vapor la meca, y Suparo y Marcelo se presentan entera-
 mente en la ventana.

Don 4... ¡Ay que me han muerto.

Sup... ¡El estuendo

todos cayeron rodando

Marce... Lo que me pena es no haverlos

despachado al otro barrio

a los viles arrientos

sembrados amados

Don... ¡Ay que miedo!

Se levantan.

Paco... ¡No temer!

Wien -- Meinto!

Juan - Fu Ignacio Santos (resembling)

me valen, siempre y ahora

~~Amigos~~ y Parientes.

Car. — Guén. *Praxia*?

max^d & 1/2, viles,

Se paran en los cueros.

ya vamo lo do abajo,

ci quebraron las cortillas

por lo que hemos encuchado. (V. y f. sup.)

des 3. — des amos por qué desgracia!

Juan. -- Quien dentro meteria á uno?

para perdición de nuestras

En aquestos quinter atos.

prev. p. valiz
Luna y Armolin
42

Sci. Escapemmo Magni.

Tuam. Como?

* Si a puertas Naver ha echado?

Paca por atuerca. todo

vees muchas vamos dando

para que abia prestor. Pacar. (existar)

est Puccin! Mita pantano

de puertas de agua

Box 3. - Noble Park.

Juan... Abre Pape, danos franco:

Ven chica, porque na quierem
aguardar aqui los amor.

Paco... Que los amor vayan ya.

En 3... Paca abre (quitan)

Juan... Uy pobrer Juanchito

Donde escondites hallaras
para estar aguardando.

Aquí has tinajas: en ellas
por librar cuerpo me tampo. (lo hace)

Buelvo tapar acia dentro
y estar así aguardando.

Después Juanchito en la tinaja buelve la tapa y queda
oculto, siempre ando en aguardando a ella, y ^{en} por las
puertas de debajo de la ventanilla fango y muerdo.

San... Que diablada! En lo pimiento
en vinagre se ha embocado!

En 4. Cap. 8. Pícaros Van malades, (lo dan con los
hacer a pagar apalo. bastones)

Juan... Cancela con mis dineros
otro día. Regalados?

solitaria regalando?

Paco... Clemencia?

Tea^{na} 9da

Vica... Piedad

Garp... No quiero.

Mano... Garp aprieta la mano herida.

para que encarnienten otros
que tal vez habia enuchando.

Sar... Pueden pedo serodillas.

Mano... Vela del suelo malvado!

adonde esta el vucaino

tu compañero?

Juan... Vagui amor,

Seanoma.

por muchos miedos fuerte
cenio citar tan enrabado.

Mano... Sal afuera.

Juan... Me si quieres,

y que me dei con los palos.

Pueden amor, o no pienses
que se tinapillas algo.

Mano... Vicia que te dei.

(alza el palo.

Juan... Si puedes

que en escondites me guando. Se oculta.

Tarp... debanta la tapa, y Dale.

Mano... No es tan fácil de lograrlo,

que la tina por dentro
con mas fuerza que dos machos.

19
Puede a leban-
tar la tapa.

Juan... tu amor habías, y yo aquí
me río etun habiados

(no
D. de la tina)

Mano... Te he haré salir, aunque

la tina haga pedazos. {Dá en ella.

Donna... Señora Pica.

{gritan

G. Pica... ¿Que es esto?

Mano... Va a golpear la va. Vayando.

Pica... Ay mi tina y mi alma,
que me la está haciendo cachos.

¡Oh viejo! por la inelencia
te he de sacar entre mis manos.

Mano... Que me mata esta mujer.

Tarpas ven a darme amparo.

Tarp... reparta no sea el diantre
que haga conmigo otro tanto.

Mano... Que me mata deforme,

que tiene unos de gato.

(le da).

Pica... Va le voy, pero digan

porque estan alborotando
la casa.

Guip... Chica por nada.

Man... te engañan, chica, por algo
sabe que los amor romen
se eno pican muchacho,
y descubren sus manitas
pretenden cartipalar.

Paca... Eo que caida, que aqui
ni lo rupo, ni lo aguantto;
mas donde esta el vecino?

Juan... Chica, aqui entusado { recomen
a viage corrompiendo,
y de fies truitando.

Paca... eth perro, que me has perdido
el pimiento que guardado
en viage tengo.

Juan... Suelta

que ojea me hace pedrar.
Eo quiero ya mas tinajar,
que cuengo raso me pida.

Man... No te recane buben. (Ceda.

y te hecharé á batallas
se ere cuerpo mucherino.

Juan. Chebrada con tu mano
que tan tener das en cuerpos
se hincando halcos.

mañe. te he de matar {le da y corne

Juan. Diablos hombres,
si me matas harte caxon
q' corriges las Justicias

harta. Despues otros tantos;
no mas meueras; se Dios
á Dios todo á Dios vamon

que ardiere vos á buscar
y harta viraxas no paro {se vira.

mañe. Sigamole tambien. {vante.

Gasp. ... Pero

ya nos veremos despacio.

Paca. Yo pido los perdones,

que al fin son unos muchachos

mañe. No considere tanq' se harten
para castigar al matro

el muto.

Gaspar... -- ¡Muuu debemo

salida?

Paca... -- ¡La está pagando
todo por la chicon.

maice... -- ¡Guacian

anueitida cayoner. Hamon,

ya se aquí Gaspar.

Paca... Señores

vayan no sabuena y dando

aquí fin a es. Cumete

al Publi. replicamos

¡ad. ¡ me ven mucha piedad

¡ad. ¡a pender y aplaudo.

