

Vegare

1
Saint Cruz
La P. n.º 2
Paca la Salada

Y.

Merienda de Ortexillas



Tea 1-167-30, A

Muñoz,

Personas

Juancho -
D. Gaspar
Lazaro
Nicasio
N. Marcelo
Paca
Un Gallego.
Pacorro.

Juancho - no.

Calle: S. D. n.º Pápa de Partido de militar, pelo blanco y lino con
balega sombrero y barben. 1

Paip. X. Ellos son, no tengo duda;
sobre que no me he engañado,
aunque durantes estas.
Otro día, y mis muchachos,
hacia aquí he visto tener
bastante repina y dando
grandes riotas. quiero
en este Portal ver como
obreviar en que negocio
andarán estos malbades. ¿vare.

101 ap. 7e
1818

Ep. los Matro Oterai en varios trajes propios de ellas.

Trancho X. Andar, diuites chico, ver
que veni mucho despacio,
y ya tarde cosas son,
y si va a poco largo,
tiempo. Despues no tener
para ir a comer los callos
en casa de muettas Pápa
reladas; y luego a mor
rabias tomar y expiar

si á las tiendas tarde vamos
Lara todo no, Regañadurad

sea mas o meno, Francho

Jaco tiempo tenemos; mas di

¡hay buena merienda! ^{Jaco}
_{Juancho}

Juancho Olla como yo tan alta;

mande llenar prepararnos

emondongos, emacillas,

patas de bacal, y manes,

ya veras, chico, qué buenas

tantas cosas merendamos.

Juan ¿Es donde estas veces

Juancho Bertias,

donde ves muchas ramon

es, junto á puertas cerradas,

no tienes memorias machos.

Lara ¿habia vino?

Juan vino, tenia

muchos, añejo, y en franco

esterado por los pueras

con sus camisas de espanto

por si encuentran ^{de Madrid} pan en duro

Paca
Lanadon
de 12 ucombie

C. G.

que vicio no se hagan caros
 Pao.... Pues a dar un puñeto
 para despues encasaxnos
 a merendar.

Vicio... Vamon, pues

Juancho.... Contentos y alegres vamon,
 y nada cuenta que sepan
 se comen estas cosas,

que picantes pimentones
 en boca tengo se hechanos;
 por que gentes se comenlos,
 hemor verlos muy callados,
 curados, felas, y en calles

graves senos, y expectados. Juancho.

C. Garpas.

Habria canallas, si se,
 que, segun lo que he escuchado,
 ella tienen prevenida
 gran merienda; ah, pero! quanto
 merenan asi los casones
 en los dias de trabajo!
 Yo no veo se furoa
 ortenas deconficados,
 vicio me pagueis

Pinto.
Art. Oro

la merendonco de callen sereno

J. D.ⁿ Marcelo de capa de grana, sombrero, peluca de
moñor, baston, y todo alo antiquallo

Quince
Joag.^{na} p.^a Ora

¡Qué preciosa está la tarde
para tomar por el campo
un buen paseo! mas no,
porque la paseo largo,
para viejos como yo,
no son muy acomodado;
que luego sienten las piernas
la flaqueza de los años.

¡Que iré al Prado; no, q.^e allí
todo son monas y tristes,
y de diversion los rixos
en mixando un hombre vancio.
Que iré al juego de pelota;
¡aparta! no sea el Diablo,
que me hechen un ojo fuera,
si me dan un pelotaro,
nada de esto me acomoda
donde iré: quiero pensarlo.

Quedase Diversion y: Pasa la salade de mayora en guar-
dapiés, mantilla, y certilla en el braro.

Pasa X. Cuidao que el día de fiesta

estas diantres de espantafes
de enterrillar me rebriantand
como tengo que tunarles
quantas golerinas piden
para su merienda; vamon
que no hago nada en derriulo,
pues me lo estan repugnando;
y son meros que con ellos
si siento por uno gano.



¿Que sea el retrueto? *(Negar.)*

suave... das todas

estan en el ofe de dante,
hermosota.

Para... ¿que vras?

el Tio Pencio Pilator,
como sus Rehiroleos
trae tambien para su garto!
¿sabe vras? o no la hora que es?

suave... Creo no han dado la quatco:
¿no tienes tu Relen?

Para... Pues:

a montonones los traigo;
me hiaio con la vanidad

oid los que tengo robados.
do de la Plaza mayor,
el cai en el R.^o Palacio,
el cai en el buen chucero,
quatro del carmen calzado,
quatro de la hemida
y tambien otros Reguero
de san salvador; sin otros
reventos mil de palo,
que en la calle de la Cruz
ahora me estan fabricando
con uinica; la cerveza
de uiniales o ottemanes,
tan venida a llenar de ellos
atodo el genero humano
vuarce... que poco tener, muchacha,
que gracia, y que desparramo!
por todas las conjunturas
estan la sal dexamando
Pues... como que para nada
para reuivir me llamo.
y Dios tenor D.^o Pulca
de leida, con Dios, amigos. (V.)

Baca
Luna
Ora

C. 9.

U.

U.

U.

uance... Rabia, picaña churrona!

Estas son las q. han quedado
legitimas Españolas

porque las vello entiendo,
slo son un qui proquo
de Frances, y de Italiano

C. Gaspar. ¡Ay amigo D.^o Marcelo

que vengo denatentado,

y no puedo reparar
de colera y sobrecalto!

uance... Gaspar, ¿qué demeritres tienes
con un riesgo tan raro?

Gaspar... si tu supieras la causa,
puede hiciéras otro tanto:

sobre que no puedo hablar
de la Zorobia que traigo

uance... ¡Ay Dios!; te dió la manía,

que afortunaba a cada paso,

se que te robav? no hai

en todo el Portal de paños

ni en todo el comercio hombre

que con amor mas extraño

quiera al Zencero.

(se rie)

Paipa... Hago bien,
que me ha costado el ganar lo
mucho de velo, è es solo
mi Delicia, mi Regalo,
asi podras conmigo
quando me quiera llevarlo
vance... Harán bien; mas q noticia
te ha llegado à alterar tanto
Paipa... va lo de no toca
vance... ola,

vamos con eso despacio,
que no desprecie la vida
aunque se chamara me pago:
Habla, declarate mas,
y lo que tienes sepamos.

Paipa... Di, no tienes en tu tienda
de botones

vance... ¿que honrados,
y que feles, no le mueran
aunque ande el oro rodando;
en particular el chico
el vecinito es un dunto,
si le vieras aguantar

todos los lunes del año.

5

Tarp... Eso es porque los Domingos
se repentan merendando
de tal forma, que los lunes
no es ningún suero extraño
que no almuere, por lo mucho
que el Domingo ha merendado
muere... Yo estaré satisfecho de ello

Eslo
+ F. F. 3

Tarp... te engañan, y el derengañado
sea, que ellos y los míos
esta tarde apalabrados
están para una merienda.
Yo oulto los he enuchado,
por rara carnalidad
y le el conio adonde y quando
muere... un muchacho a merienda?

Que no puede ser, es falso
la ^{re}tañe del día reperta
en ~~la~~ la gastañ, vamer;
yo apuerto por onzas de oro,
que quanto has dicho es engaña,
tengo yo satisfaccion
velo bueno q. son ambos.

Tarpa... lo verán, si te reduces

a acompañarme y mirarlo
marce. ¿Dónde?

Plaza^{na} y Pecho
29^a

Gaspa... un poco de agua;
anticipémonos algo
que yo te pondré en parage
y lo verás.

marce... ¿Es el engaño
repito otra vez, ni hai menor
mas virtuosos, en quanto
otras, tiene el comencio,
yo se quien son mis muchachos

Gaspa... No tambien: vedete
y ven con mi go

marce... vamos,

no porque lo creo, si
por ponerte como un trapo,
y que vuelvas a mis chicos
la estimacion que han^{qui} dado.

Uspudamente son
la flor de los piojones,
honra de los viccinos,

y gloria de los navarros

3
Evanic. H. J.

Casa pobre: Puerta al lado opuesto de la salida con una

ventana grande encima de la puerta, y al
propio lado se esto en el pie del tablado, media tinaja
que se supone está la otra mitad metida en el suelo, y
señala en la boca tapada con agarradero: Matro villas de
paja en la fachada, y ^{en} Paja y el Gallego, este de cocinero.

Paca ^{ya} ^{que} ~~está~~ todo prevenido;

pues es fuerza despatchando
instantemente que vengam
porque se vayan temporando.

Gallego... El cuado ya está a punta,
y prevenida e' de la
tambien la mesa con vino
cuchillo, sal, Pan, y platos.

(Papa Ora)

Paca... ¿He ora es Gallego?

Gallego... un amor

sean las quatro y el Quintu

Paca... mucho tardan, pero es fuerza

el suplico y aguantar los
pueden confiar que ellos

me han hecho premona, dando

tama ~~pa~~ en uradxi

a las ollas de mis callos

vete, y cuenta no te vuelva

nada que pidan. crecio
Galle... Vaya que run miu feruier
en un mes todus lun quatu. (v.º)

Pala... El ultimo dia se penta
entre fier se merendaron
rei morcillas, fier quapier
mas de sei libras de callon,
quatro unai de baca, con
cinabada, pan, fier quator
de cartanas, y no haviendo
ya en mi uaina que darlos
embraron por tres conjes
y tambien se los hecharon
de forma, q. yo no ie

Gall.º ora

Lunay An.º
ora

B. y 23ª

Oray como alli no rebentaron.

S. Juancho... mugeres, paguitas, dime
compañeros no han llegado
nue, o oitan encendidos
para endisciplarme con chancos
y habian tomar hacerme
en alguno de esos quattos

Pala... o no han venido Juan.

Juan... Chica.

no me digas nombres malos,
que Tarnica Vincaines
picardias no perdamos
Paca... si yo te puedo llamar
lo que me viene el gustoso
animal.



Juancho... todos los días

nombres me mudas. Yo macho
los otros a buscar, mira

mujer, tu compon en tanto
esto de tenerlo porer

que ahora en Plaza he tomado

con limones mucho poner,

y tu que saber has calder

gustoso tanto, y todos

trai a no chupernor manon

(vare.

Paca... No es mala la comuion

que a tal hora me ha desado.

todos estos Vincaines

en los principios que machos

que son, pero que suiles

en yendo despavilando

J. Gallego Vénora uniu Caballerius

Piden si pueden hablarlos

Paca... Di que entien, y Nevada

era benfesor à anaxlor. (reordenà)

Gulleg... Esta bien: que mal q. huelsen

por à boca, y por unadru. (vare.)

Paca... Esta senan vergonzantes

decebor se tomar calles,

que se mudamas y ardas

hay se esta saner à parto.

on
J. Tmpar. // Esta ha de ser la muchacha sy marcelo
que corre con este trato.

marce... No huete la cara mal;

como soy me ha consolado.

Paca... valiente caballero

pero que es lo que arregano?

Ute el el que yo encentie

hace poco, y no chocamos

un vato.

marce... El propio soy chico:

luego q. entie me dió el paco

de que vivia en esta casa

ere chiste.

Paca... me hago cargo

pero mace poca fuerza:
alo que vienen sepamos.

Mance... Supongo que eres el dueño
de esta Fonda, donde a plato
aquí soben el mondongo
a los martires del Rastro.

Paca... Supongo que si: adelante
con lo q. falta al caso.

Gasp. -- do que queremo, heuramos
e merendar una callos

Mance... Pero no has de poner
te ocultas en un gran quarto,
y mui decente.

Paca... Gallego,
abre un Salon de Palacio
y pon dos sillas doradas
con galon de oro y damasquino
para que esto caballero
coman sus quartos de callos
El demonte de venise
por decencias, y Merico
a un bodgon.

Gasp. -- lo te expiden



elo

aquí podemos quedarnos.

Paca... No puede ser que esto está

para otros sujetos dáo.

Mance... Que sujetos?

Paca... Los ca mi

me dá gana y requitaro

En aquel quarto de arriba

les pondrán á vms. y hago

finera sin exemplar,

tuban, y vayan mandando

se llebará lo que quieran.

Mance... La finera te apreciamos

y así mandará si tuban

un par de reales de collar.

Garp... Supongo estarán unidos

Paca... Como el tío acasiolao,

que me repinto de limpia,

y dir mil veces lo labo.

Mance... No te admira la pregunta

que el mes que viene hace un año,

que en otro parage igual

entre unos calles hallamos

la mano de un morteruelo,

9.
un obillo de lo blanco
medio guante de valdes
y dos dices de romano.

Paca... Gran bola!

uance... como que bola!

uii primo el que está enterrado

ay está que lo día,

que alor de no pario el charco

Paca... no premita Dios que venga
a decirlo.

Garp... axuxa vamon:

han que no despachen presto,

y que traigan buen recado.

uance... Chica, taxangana mucha
que yo soy aficionado.

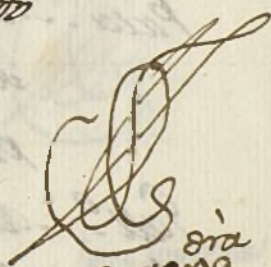
Paca... Cuenta con una escopeta
que hai axuxa semi hermano
y está cargada.

Garp... Está bien.

En uance lo subamon (ap.)

para q. te desengañes

en viviendo lo muchachon.


Gall.
Pepe Oña

mañe... sobre que lo he de dar
cualque lo entemo mirando.

Entrame los dos por la puerta mencionada.

Paca... Gallego?

(Nam.)

G. Gallego... una señora

Paca... el quarto de arriba un plato
deos nules de mondongo
para los dos D. Fulano

Gallego... itura iá que hai gente fuera.

Paca... Que no tardes en llevarlo,
y sube por la escalera
que se manda por el patio

Gallego... Entendido voy.

(V.)

G. Tuanchos Pacorra,

ya bueltas ha dado Tuanchos
a cara tuya, por que
luego dices que tardamos

Paca... Linda paciencia gastas!
Y los otros!

Juan... Represtando

en alopexia quedán

torroner y aquellos largos

70.
que se pegaron en las bocas
como oleas al marcasto.

Paca... ¿Me bodrios haveis?

Juancho... ¿Qué?

Ualla en Virreyas no andamos
en Zalamenias tantas
de todo comenmos quanto
Dios cria, y así salimos
hombres grandes como machos,
y a cortar venimos luego
tan gordos y colorados



Los Zorateras
Dra

Paca... ¿Me Virreyas tan ceruil
has salido?

Juancho... todo tanto
venimos, pero despues
viento vendiendo y lo panon,
que si queres, ya podemos
engañar al mismo Diablo.

Paca... tener por acá Perientes.

Juancho... Primer cinco tres curados
pero ahora Pacas mias
con nigo tener curado

como por las oficinas
a tiaras no me he inclinado;
y así aunque en calles topemos
unos con otros andando
no nos hablamos y fieros
pasamos como unos pellos

Gall.º con la
misma y silla
oña

luego con la
olla el G.º

Paca... los fatales.

Juancho... muchos todos

y sabias si allí tomamos
andamos cachete toma
aunque sea con los amor.

Paca... Ya llegan tus compañeros.

Juancho... Fieros buenas todos quatro.

no creo tengan comercio
otros otros mas malos.

los 3. * Buenas tardes hace hermosa.

en
S. los 3.
Hortens.

Paca... unvi vien venido muchachos.

Larano... Ya me parece que es hora
de la merienda sacando

Paco... Que la saquen al instante.

vicario... Que buenas ganas q. traigo.

Juancho... Y yo muchachos, Paca han

que meras pongan en medio,
que si tardes vamos luego
pendencia hecha los años
y con varas de medir
sobre las costillas damos.



Paca... todo está ya prevenido,
no falta mas que sacarlo.
Gallego, saca era merced
con pan, plato, vino, y vasos

Saca el Gall. una merita con mant. y en ella todo lo q.
se ha dicho, la pone en medio, y axima las sillan.

Gall. Ya está aqui la merita y todo

Paca... traeles la ollita de callos
destumbada.

S. S. Gallego se sien-
tan y beben.

Sara... sentanse,

y hechamos un trago en tanto.

Juanh... Chico con vino al exta,
que poner calamocano
y podemo ir por calles
gente noble cabriolando.

Paca... En aquella finasilla

que en el suelo se ha empotrado
hai pinueras en vinagre
si acaso quereis provarlo;
y así animarme y llamar
si habeis el menester algo. (v.º)

lor 3. -- Viva.

Juancho... si viva. Pácora

me gusta como soi Juancho
pero con bodegoneras
vincainos no caiamos
que gentes son churruteras
y hombres notorios y adgos

E. el Gallego con una olla grandota y d.º un cucharon, y
la pone en el suelo en medio.

Gal.º -- Redunde pingu la olla,
que percai mucho y me abrian

Juancho... y Diablos conque te quemar
ponlas en medio del Puerto,
y ya marchar fuera puedes

Gal.º... Roi rebentari, se un ai tingu (v.º)

Lara... Vamos a bolcar la olla
en una fuente.

Juancho... Repación,

Lunay An
tolin ala
Ventana
19^a

nada menor, cada uno

aximiese con su plato

que yo tomo cucharones

y de Repartidos hago

los 3. Echame á mi mucho.

Juancho... Chitas

que mondongos hai robados

para todos.

Paco... Echa.

Juancho... tu

ya callor llevar á parto

tu moreillas gordas buenas

y tu perunias rebacas.

Quexmi platos alargas,

y apricias á comer vamon.

Chita... una hecha para ti solo

que á todos nos has echado.

Juancho... Soy yo tonto; esto una

me toca por mis trabajos.

ver, lo reparto yo y quieran

que me hechara poco y malo.

aw
{ se les y lo acen

{ lo va echando
en los platos

{ se les da

{ se reparten y
comen

lo 3. --- Rico está.

Juancho --- Pero Jimuente

levantan lenguas en alto
rabias como picas, hechas
vino para navaralo. ¿beben

siguen comiendo y bebiendo, y Garpar y Marcelo re-
man observando ala ventana q. está sobre la puerta.

Garp. X. - ¡digo desengañate; (Quedo.

¿aver allí a todo quatro.

Marce. X. - Viendolo estar, y lo dudo:

como comen los malucos,

y como beben; e adonde

van para este gusto?

Garp. X. - De nuestros capones, nunca

si están los tuyos verando

o en leumon.

Juan. X. - Déjame hombre,

y emuchemos el catado,

que ellos me la pagarán

por la leche q. he mamado.

Jaco. --- le ha pagado esto ya?

San. --- Si. Ayuntamiento de Madrid

Vicario... ¿quién lo pagó?

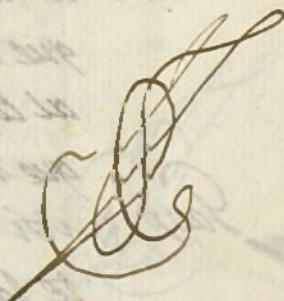
Lara... mi amo

velos viejos y preñicia
que esta semana he cobrado.

Farp. X- ¡vay pícaro! ¿quién pudiera
desde aquí darte un balazo.

Maria. N. Permita Dios que se acueen
con el último bocado.

Juancho... ¡bien chico, como ha ido
semanas estas se acueen
a capones de amor.



Mance. X- Ea

coja entra lo mas salado.

Vica... De manera hombre q. yo a mi
tan solo se me han pegado
de duro solo a los dedos.

Farp. X- si huvieran sido de clavo,
esta alguna ~~de~~ que te huvieran
abrachado mano y blanco.

Lara... To solo quatro peretas
vela onera del diaño
pillè al buelo.

Mance. X- Si un canario de Madrid

te huviera al buelo lleixado
desde calle della Porta
al ventrio Siciliano

Paco... Jo, amigo, sei muy cobarde.
unor treinta y nueve quaxton
tomé, porque me parece
que al ir á meter la mano
al cason, sale un dragon
que me muere.

na La
Joag. ~~da~~

Pasp. A-vri se quapo
te la arranca ra un deon
quando vai á equitarlo.

Lara.... Tu Juancho te vai ya
imponiendo en los analtor

Juancho. Con cyones yo no entiendo;
si falago, hai atado
con duros de plata, coto
y á boca quedari deuto
meto mano ciexo puño
y meo para mis garter,
q. calideller son de todo
pues que todo lo ganamos.

Pasp. X. mira lo q. hace el que ayuna
todo lo hyne del año.

Man. X. Dame q. no me adico
por no tener aqui un laro.

Lara. Juancho, tiene mas ta el la?

94
Juancho... si, lo chovire y embriamos
que todo con ataduras
en ellas tiene embocados.

Chica... sacalo.

Jua... Vei, y tambien
cuentas ha de por si acaron

bo degenerar o morar
algunos nos han virado.

Vno, tres, dos...

Paco... Pues hai

Janch... tomar, pues si faltan quator,

los llamare que pomenan

que coras esta no paio

est. Pacar... Pacar

de
llam.

E
S. Paca... ~~X~~ Que es ello?

Porque esta alborotando
tapon de aceituna?

Juancho... mira

que chovire esta falta

docenas ha de ser una

y aqui ocho solo topamos.

Paca... se habrian derecho.

Juan... Si quier:

duros esta como canter

esta, y quier los otros

que se heyan de me nurado

Paca... Yo no me lo he comido.

Juan... tenerlos puedes guardados.
Sopla ho, como diezman
de porena sola quatio que niente acomed

Paca... ¿He hablas Judas? ¿aquí nado
ni ha crecido ni ha menguado,
que tengo yo la conciencia
lo propio que un alabastro.

Lara... ¿Y baya que no eran ricos,
y no costó gran trabajo
haverlos sacado ayer
de la despensa del amo.

Juan... y chorizo y vino alma
y vino vida. Orden tanto
he de hacer de esta carne,
y no ha de ser de agravio

Cap. X. moderate.

Juan... llamas hecho
por todo, quatio cortado.

Juan... Paquitas har q. nos traigan
ensaladas, buenas de apio
y llaves hecha por fuera,
porque no entre naide al quarto.

Paca... Está bien; se acabarán. Cap.
los que ay arriba en vorcas. (vare. ora)

Paco... Si agora los amor nos vieran
en esta broma, muchachos
que dirían?

Cap. X. do sabien antamiento de Madrid

dentro venime breve rato.

Quar.^o * aqui una escopeta ha puesto
la canalidad a mano; (la toma).
y puer se que esta cargada
los he de dexar temblando
a estos canallas.



Vicar... Brindemos
a nuestra salud

{ tom. 2.º a brindar
var. p. brindar }

Franc... Bebamos
aque bromas nuestras vivan
ma. q. habia tomen amor.

los 3.... etmen, y brindu

{ beben. }

Quarcel... Infames

{ Necio q. lo organ }

asi el favor apreciámon.

un.^o dispará al aire, a cuyo ruido se caen los 4. de los alientos
eng. estan, hechando a rodar la mesa, y farsas y uari se puer. ^{tan} en
eram. en la ventana eng. estan.

los 4.... sty que me ha muerto.

Quar.^o * -vi estuendo
todos cayeron rodando.

Quar.^o * lo que me pezo es no haverlos
despachado al otro barrio
a esos viles asesinos
venici chorizo amados.

Lar.^o.... sty que miedo! { se levantan }

Paco.... Que temoz.

Taco 4. [Que los amor vayan ya.
Don B. ... Para abrir. (quit.)

Juancho. ... y pobre Juancho!
Donde escondites hallaras
para entrar agarapados;
aqui hai tinajas; en ellas
por librar cuerpos me zampo. Se mete y hace
lo que dice.
Buelbo tapa, acia dentro
de la tapa agarrado.

Muerto Juancho en la bina bueve la tapa, y se queda oculto sien-
do asido del agarrado. de la dha. tapa y ^{en} por la puerta se de
bajo de la ventana se par y muere.

Don. ... Que diablura. Don pinuientor
en vinagre se ha embocado.
Garp. // Picares, vuestras maldades
hacen de pagar a palos. {Jordan con los bar-
uanos. // Canallas con mis dineros
solicitan regalaros.

Taco. ... Clemencia.
Vica. ... Piedad.

Garp. ... no quiero.
uancho. ... Garpas, aprieta la mano {Jordan.
para q. encarniementos otros,

que tal ver habia escuchando.
Don. Perdon pido de rodillas.

grā
na. g. a.
Jocig. de g.

uance... ultra del suelo, malbado:
... donde está el vecino
tu compañero!

Juancho... atquí amor, (reclama)
por muchos miedos temerte
como estar tan ensabiado

uance... sal afuera.

Juancho... Que si quieres
y que me des con los palos!
Perdon amor, o no pienses
que de tinapilla salgo.

uance... mira que te doi (dada el pelo)

Juan... si puedes,
que en enondite, me guardo. (se oculta)

Gas... debanta la tapa, y dale.

uance... no es tan facil el lograrlo (Pues a leber)
que la tira por adentro (con la tapa)
con mas fuerza q. de machos.

Juan... tu amor rabia, y yo aqui (d. de la tinapilla)
me nio de tu rabia

uance... Yo te hara salir aunque

la tinaja haga pedruzcos.

{ da en la tinaja }

Los 3. Señora Paca. (Gritan

el Paca. ¿Que es esto?

Uase. La a golpear la voy rasando

Pac... ety mi tinaja del alma

que me la está haciendo cachof.

Dale.

Uase.. Que me mata está muger.

Pac. Por que estáis alborotando
la casa?

Sap. Chica, p. nada.

Uase. Fe engañar: Chica, p. algo.

Sabe que los amor somos

de esos picares muchachos,

y descubiertas sus maulas
pretendemos cartigarlos.

Pac. Eio a sus casas, que aqui
ni lo supe, ni lo pare.

Mas donde está el vicayno?

Juan: Chicas, aqui entinasado,
a vinagres corrompidos
y se fue tirritando.

Pac. Ah pero, q. me has perdido
los pimientos q. guardados
en vinagre tengo.

Juan. Fodo
el saco cuerpos mosados.

Marc: Lo te secare, buhon,
y te hecharé a bañarnos,
de ese cuerpo mi chorrion.

Juan: Huebradas sean tus manos.

No mas meriendas: a Dios,

a Dios todo, a Dios amor,
que xaueros voi a buscar
y hasta viueyas no paro

o
v. corr.
vane;

Hott... sigamonte tambien.

Garp... Pero,
ya nos veremos despacio. Yagui-D

Paca... No pido los perdones,
que al fin son unos muchacho.

uane... No correa sangre: basta
para castigo a' los quatro
el muto.

Garp... Quanto debemos
salada.

Paca... Ya esta pagado
todo por los chicos.

uane... Gracias
a nuestros capones: Vamon
ya de aqui sapar

Paca... Señores,
vayan porabuenta y dando
aqui fin a este sainete
al Publico suplicamos

to... Que sea mucha piedad
conigo perdon y aplauso. } Fin

Nº y enº 16 a 7º

Omitiendo lo rayado de la
Licencia

No. U. D. D. Cayetano de la Peña
y Grande Ingeniero ordinario y
Vicario de mar.º de Madrid y su Por-
tado. &c.

Damos Licencia para
que el Saynete anterior
intitulado Para la Salud
y mejorada de Ovejas
se pueda representar en los
Teatros Públicos de mar.º

omitiendo lo xaya de, med.⁴⁸ 19
y haviendo devuado su com-
nore en cuenta o ponerse
a una santa fee y lo del
costumbres unadun dies
y ocho de mayo de mil diez
y noventa =

Mi. D. Xp. l.
lena

Joseph Gonzalez

de Representacion

Madrid 18 de Enero de 1790.

Pase al A. P.^e Fr. Angel de Pablo Puel
Palanco, y al Conector D.ⁿ Santos D.ⁿ
Gonzalez para su examen, y evacuado
se traiga

Excmo. m.

En cumplimiento del orden que a
tereda del Sr. Corregidor de esta
lla he leído el presente say nete
Intitulado Para la Salada, y m
rienda de Orterillas; y con tal q.^e
se omita lo Corregido Soy de Sen
tir, que en lo Demas Nada contiene
q.^e pueda ser obice para q.^e se ve
puesente; la Victoria de Ma^d y Ho
13 de 1790. J. Josef Puerto Palanco

De orden el S.^{to} Corregidor, y Juez
Protector de Teatros he visto el presente
Sainete, y no halló reparo en q.^e se
represente. = Madrid, y Enero 20 de 1790. =
Plácido Díaz
Jonz:

Madrid y Enero 21 de 1790.

Exusebase, y representarse con arreglo a
las censuras, que preceden.

Alfonso

Por orden del Señor Vicario Eclesiástico de esta Corte
he leído el precedente Sainete, y así de parecer, q.^e omi-
tiéndose lo reñido, nada hay en el q.^e ofenda ni a
nuestra Sagrada Religión, ni a las buenas Costumbres.
La Victoria de Madrid, y Abril 28 de 1818.

F. Fernando Garcia
y Carrillo

De orden de S. M. C. de Indias y de
Real Cedula de 17 de Mayo de 1760
en virtud de la qual se dio a
conocer a los Indios de este Reyno

que en virtud de la Real Cedula de 17 de Mayo de 1760

se les permitia que en virtud de la Real Cedula de 17 de Mayo de 1760

se les permitia que en virtud de la Real Cedula de 17 de Mayo de 1760

se les permitia que en virtud de la Real Cedula de 17 de Mayo de 1760

se les permitia que en virtud de la Real Cedula de 17 de Mayo de 1760

se les permitia que en virtud de la Real Cedula de 17 de Mayo de 1760

se les permitia que en virtud de la Real Cedula de 17 de Mayo de 1760

se les permitia que en virtud de la Real Cedula de 17 de Mayo de 1760

se les permitia que en virtud de la Real Cedula de 17 de Mayo de 1760

se les permitia que en virtud de la Real Cedula de 17 de Mayo de 1760

Don Juan Camacho

Alcayde Pbro. del Convento de S. M. oncl^a
La Suplicia y general Ingg. y Pizarro
reita (vifo) de Madrid y de Madrid de

Don el presente, y para que anos
tra concedamos nuestra licencia en
forma para que el Sancho titulado,
Caca la Salada, y Merienda de
dixenllas Sepueda Representaren
los teatros publicos desta Corte, me
dante habiendo reconocido de
nuestra p^{ta}. y no concuerda con que
se oponga nuestra fee, y buenas
costumbres: Madrid y Mayo de
mil ochocientos de i^{ta} y o^{ta}

D. Ramon

Ordem &
Amigo Pizarro

Don 42 de Mayo

Puede representarse. Madrid 4.º Mayo de 1818

Adell
CP

A las 6.º Mayo de 1818.

Representere:

Alfonsa

2

Sentada al folio Once. Madrid 6 Mayo
de 1818.





Quatenta maravedí.

SEIKO, VARTO, O VARETA
 SEIKO, VARTO, ANO DE MIL
 MARAVEDIS, DIEZ Y OCHO.
 GEOFFREYOS DIEZ Y OCHO.

AYUNTAMIENTO DE MADRID
FOLIO 200 ONCE
CENSO DE 1801