

La P. núm. 55.

Tea 1-169-1, A
Saynete nuevo

El Pleyto del Gallego.

Apte 3.º

Juan Arias

Personas.

Un gallego.. . . Juan Perez
D. Crisanto Abogado.. Martinez
Un Heyteanse. Fernando
Un Figuon Campos
Una muger. - - Ramonci

Granda Ropia

Mesa Contopete Escrivania Papel
Sillas decentes Un Tillon

Saynete. El Pleyto del Gallego. 2.^a Enr.^a 2

Salon, con mesa y muchos libros y papeles grandes y
siñas: Principia el Abogado.

Abog.^{do} ¿He bien vice aqui el Digesto Juan Perez
en el capitulo quinto: pero

* no hay texto mejor, que meter.

(como imagino) a los bobos entre

pleytos, y el dinero en el borsillo;

y el dinero que no tome

esta leccion que aqui explico,

nada sabe, pues no mira

por lo util de si mismo:

reparare a questo pleyto,

por si acaro....

S.^o el Gallego. Alabado sea Cristo.

Abog. ¿Quien es?

Gal.. You.

Abog. ¿Y quien es yo?

Gal.. You soy el proprio, y el mermo.

Abog.. Entre cualquiera q.^e fuere.

Galle.. ¿Hay perrus?

Abog.. Ni gatos hiso.

Galle... Pues digu que alabado sea
Cristu.

Abog.. Por siempre sea alabado.

Galle.. ¿El Agogado sois vos?

Abog.. ¿Qué es lo q.^e dices Pollino?

Abogado has de venir.

Galle... Pois abajánu, esu digu.

Abog.. Ya se enmienda: ¡Fiero bruto!

¿Y que es lo q.^e quieres? Dilo.

Galle.. - Està su merçè en casa?

Abog.. ¿Pues no me ves? Vano estilo!

Galle.. ¿Y esu es fixu?

Abog.. No me ves que estoy en casa,
y estás hablando conmigo?

Galle.. Es que you mi Señor mui,
en casa estoy muchas veces,

y muchas veces me he ido.

3

Abog. Sea por amor de Dios;
¿y qué es lo que quieres? Dilo.

Galle. Guacheme en confusion.

Abog. ¿Y qué es confusion maldito?

Galle. Es que quiero revelar
todos los pecados mios.

Abog. Pues yo no soy confesor:
hijo mio à S.ⁿ Francisco.

Galle. Vm. Señor no ha entendido;
quiero decirle, q^{ue} vn pleitu
que contra Tumbia sigo,
selo quiero revelar,
por que al punto, y al probisu
vm. de la penitencia.

Abog.^{do} ¿Qué penitencia borrico?

Galle. Para que de ella me aparte.

Abog.^{do} La sentencia dirás hijo.

Galle. En propiu rigu you.

Abog. Pues vaya mentate,

y demos principio
Galle... Yo me acuso meu
Señor

(se sienta)

(se arronilla)

Abog... aèbantate gran borrico,
que yo no soy Confesor.

Galle... Pues esu es lo q. yu digo:
ahora vengu se en casa
del Prelateiru

Abog. ¿Qué ès lo que dices, pollino?
El Velator diràs.

Galle... El Prelateiru, yel Prelatur,
para mi todo ès lo mismo.

Abog. ¿Como te llamas?

Galle. Eu me llamo Bartolomé.

Abog. Pues vèr diciendo Mantolo.

Galle. Atienda q. yà lo digo.

You Señar sentía à un amu,
este amu era coritu,
y como coritu el amu,
el amu q. yu sentía
era un amu tan coritu

que era tan coxitu el amu,

que era un amo muy malditu.

Abog.^{do}. ¿Con aquea tropelia,

quien te ha de entender coxito?

Galle. Atienda q.^o ya lu digu.

You Señor sebia a un amu,

este amu era coxitu,

y como coxitu el amu,

el amu q.^o yu sebia

era un amo tan coxitu,

que era tan coxitu el amo

que era el amu muy malditu.

Abog.^{do}. Maldito seas tu el amo,

y el salvaje q.^o te hizo.

¿Quién era el amo?

Galle. You.

Abog.^{do}. ¿Y el criado.

Galle. You mismo.

Abog.^{do}. Pero hombre, ¿a quien

sebias tú?

Galle. A el amu.

1.º el Pleytey Dios guarde a' vñ.

Señor D.ⁿ Crisanto.

Abog.^d Sentidor de vñ. caballero.

Galle. Gallego, conoces tú a' este hombre?

Galle. You, no.

Abog.^d Pues sino le conoces, sientate:

que entiendes tú de cumplimientos

Pleyte.^e Es pasante de vñ. este caballero?

Abog.^d No señor; es un galleguito

que solicita sobre un pleyto

que tiene entre manos....

Galle. No señor: you no tengo nada

en las manos, ni nunca he

tenido prata.

Abog.^d Entiendes tú acaso a' lo que
hablamos nosotros?

Galle. You no lo entiendu.

Abog.^d Pues sino lo entiendes calla

señor mío, no hagais caso,

que es un necio: tomad a'iento

Y ved si hay en que pueda servir
 Pleit^{te}... Yo venia a ver en que estado está,
 aquel asunto que teníamos
 pendiente.

Abog... ¿Asunto pendiente?

Galle... Pois, los pendientes.

Abog... ¿Qué pendientes hombre?

¿Sabes tú que pendientes son esos?

Galle... You non sé que pendientes son.

Abog... Pues sino lo sabes, calla.

Pleit^e... Pero es posible que un asunto
 tan arduo como el mio,
 le haya Vm. asi olvidado?

Abog... ¿Asunto arduo? Yo no me acuerdo.

Galle... Pois, el asunto lugardu.

Abog... Pero hombre, sabes tú
 asunto ei este?

Galle... You non lo conocu.

Abog... Pues sino lo conoces, calla
 gran demonio, que ya me
 estás enfadando.

Pleit.. Com que no hace Vm. memoria
de aquella instancia...

Galle... Pois la sustancia.

Abog. i què sustancia gallego?

i Sabes tu q^e instancia es esta?

Galle... You non no la conoreu.

Abog.. Pues si no lo ~~conoreu~~ ^{saber}, calla;

y mira q^e si màs me irritas
te hecharè por un balcon.

i sobre què asunto era su pleyto
de Vm. a ver si puedo hacer memoria?

Pleit.. i Vm. conoce al correspondiente
mio de Petersburgo?

Abog. i Petersburgo?

Galle.. Pois de te fulgo.

Abog. i Me condeno! i Sabes tu donde
esta Peterburgo?

Galle.. You non lo conoreu.

Abog.. Pues si no lo conores, calla que
no nos entendemos: prosiga Vm.

Pleyt... Pues Señor mio, mi correspondiente...

Me mandaba unas barricas...

Galle... Pois, las Morricas, unas Morricas.

Abog. Gallego, anda, vete à la calle,
sino quieres q^e te mate.

Galle. No quiero.

Abog. Será menester de parte
por que es un bestia

Galle... Pois esu es lo q^e you digu.

Abog. ¿Y esas barricas q^e conducian?

Pleyt... Señor, una excelente ceniza
de polbora.

Abog. ¿Y para esa fudlera ha'vendo
vñ. à incomodarme?

Hechalo fuera Gallego.

Pleyt... Pero Señor es posible...

Galle... Vaya vñ. fuera: Ja, Ja, Ja. Lo hecha

Lo que tiene vñ. de pleiteantes
rienda q^e ya me explico.

You Señor ventura à un amo,

este amo era cortu...

Abog. Si vuelves a' el amo, y al cortu,
te he a romper la cabeça.

Galle. Y por no pagar la prata,
pagarme nunca há querido
el dinero del salario
del tiempo q' le se'ebido.

Abog. Pues que te pague

que èi muy furto, y èi debido. {da un golpe
en la mesa

Galle. Su èi lo que yu digu.

Abog. ¿Y tiènes tũ recibido a' cuenta
de tu salario, alguna cosa?

Galle. Tan solamente me há dado
èsta capa, èste vestido,
quatro pares de zapatos,
camisas y calzoncillos.

Abog. Bien: pues formaremo
una cuenta a lo q' èso i'mporta,
para ver lo que te resta.
Vé diciendo.

Galle. Tan solamente me ha dado....

Abog. Despacio lo has de ir diciendo
piera, por piera: ¿Qué te dio primero?

Galle. La piera.

Abog.^{do} ¿Que piera gran bestia?

¿Yó te dió primero una capa?

Galle.. Por.

Abog. Una capa: ¿nueva ó vieja? (escribiendo)

Galle. De gravatema.

Abog... Mira q.^{ta} te la pongo nueva.

Galle.. Por.

Abog.. Mien: una capa de paño nueva.

¿Qué más?

Galle. Este vestido, cuatro pares de Zapatos.

Abog.- ¿El vestido era nuevo ó viejo?

Galle. De paño.

Abog.. ¿Pero era nuevo ó viejo?

Galle. De Raza.

Abog. Mira q.^{ta} te lo pongo nuevo.

Galle.. Poir.

Abog. Un vestido de paño de rassa, nuevo.

¿Qué más?

Galle. Cuatru pares de Zapatus, camisas...

Abog. ¿Los Zapatos.

Galle.. De baca.

Abog. ¿Pero hombre eran nuevos?

Galle. Cuatru pares.

Abog. Mira q' te los pongo nuevos.

Galle.. Poir.

Abog.. Quatru pares de Zapatus
de baca nuevos. ¿Qué más?

Galle.. Camisas y calzuncillos.

Abog. ¿Cuántas camisas?

Galle.. De dienzu.

Abog. ¿Pero cuántas camisas te dió
tu amo?

Galle.. Quatru.

Abog. ¿Nuevas ó viejas?

Galle... De caserillo.

Abog... Bien; ponte las pondre nuevas.

Quatro camisas de caserillo nuevas.

¿Qué más?

Galle. Calzuncillas.

Ramona Díaz

Abog.^{do} ¿Cuántos calzoncillos?

Galle. De puntikin.

Abog. Hombre, te pregunto cuantos pares.

Galle.. Cuatro.

Abog. ¿Nuevos ó viejos?

Galle. Pors.

Abog.. Quatro pares de Calzoncillos
de puntikin, nuevos.

¿Qué más?

Galle. Las espuelas y el hachon.

Abog.. Esos son provechos tuyos.

„ Quatro, y seis con catorce: Casuta la cuenta

„ Hebo cinco, en cinco hay una, cexo

„ es cexo: Quatro mil quinientos se

„ tenta y ocho reales, con veinte

"y siete mrs. y medio."

¿Que vai a hacer?

hace q.^e va a ajustar
el gallego

Galle.. Ajustala cuenta.

Abog.. Si, hijo mio, ajustala que
con eso quedaràs mas satisfecho.

¿Pero tñ sabes de cuentas?

Galle.. You, non Señor.

Abog.. Pues sino sabes, suelta
esa pluma, borrico.

Galle.. Pois, esa es, lo q.^e qu digu.

Abog.^{do}.. Ahora me resta saber
quanto tiempo hays escrito
tñ a' ere amo?

Galle.. Quatro dias.

Abog.^{do}.. Si en quatro dias maldito
te hà dado todo lo q.^e hays referido,
que es lo q.^e quieres?

Galle.. El dinero del salario es lo q.^e pido.

Abog.. Escuchame, pues, Montolo.

Galle.. Yo me llamo Bartolomé.

1.^a la muger Muy buenos dias, Sr. D. Aniceto.

Abog.^{do}. A los pies de vñ. Señorita.

Gallego, sientate; mira
que ésta es Señora de mucho
respeto, y será algún asunto
importante el que me trae.
Señorita, tome vñ. asiento,
y diga en que puedo servirle.

Muñ.^{ja}... Ha recibido vñ. dos relojes de oro,
una capa de igual calidad
q un sombrero²

Abog.^{do}. Señora, yo nunca me meto
en éstas cosas, porque éso son
gajes de los Escribientes.

Gallego. Por los gajos.

Abog.^{do}. ¿Qué gajos Gallego?

¿Sabes tú lo que son gajes?

Gallego. You, no los conozco.

Abog.^{do}. Pues sino los conoces, callate.

Muñ.^{ja}... Pues J. D.^o Crivanto

yo traigo un asunto de

mucha importancia que
comunicarle à Vm; y es
que mi familia son muy
aficionados à grillos; esto es,
no grillos cebollones,
sino grillos reales.

Gallego... Poir, de aquellos que cantan
con las alas.

Abog... ¿Gallego, sabes tú que grillos
son esos?

Gallego... No, no Señor.

Abog... Pues sino lo sabes, callate;
prosiga Vm. Señora.

Mug^r. ¿Vm. conoce al patron Manzanero?

Abog... Al patron Manzanero?

Gallego... Poir, al Patron Manzamilla.

Abog... ¿Quien es el patron Manzamilla
hombre?

Gallego... Si you no lo conosco.

Abog... Pues sino lo conoces sientate

y no te metas en la conversacion.
 Mugr... Pues, Señor, este Manzanero,
 es un portador de los Marcos
 que vienen aqui de la Vota;
 el cual por encargo q^e yo
 le habia hecho, me traia dos
 libras de grillos en buuto;
 y un pasagero de los q^e venian
 en el Barco, le dió una portada
 á la olla en que estavan,
 y salió un grillo por aqui,
 otro grillo por alli; con que
 yo quiero que se paguen
 los grillos; y abonen daños
 y perjuicios.

Abog. ¿Qué buscas, gallego?

Gallego. Andu buscando los grillos.

Abog. Hombre, si aqui no hay
 grillos ningunos.

Galle. Como digo que un grillo
iba por aqui, y otro por alli?

Abog. Pero hombre, si es lo ha sido
en el estrecho. ¿Y vñ. tiene

noticias de que yo soy

Abogado de grillos?

Hechala fuera gallego.

Mug.^r ¿Como es eso? ¿Que nome hace
vñ. justicia?

Galle. Vaya vñ. fuera. sa, sa, sa (v.^e Muga -
lo que tiene vñ. de pleiteantes.

Abog. Si todos son como tu, y el de los grillos
ciertamente seria un Abogado
de fama.

Galle. Attienda q.^e ya lo digo.

tenia mi amo en casa

porque sirviere conmigo

tambien, una galleguita

de buen porte y buen fueira.

11
Mi amu q.^e la queria,
y o^t también la he querido, Campos Oña
ella que me quiere a mi,
a el amu q.^e también quiso,
entre mi, entre el amu, y ella
como todos nos quisimus,
entre mi, entre ella, y el amu,
anda un demus de respingu.

Abog.^{do}. ¿Pero ella te quiso a ti?

Galle. Si señor, un puquitinu.

Abog.. ¿Con que al amo no queria?

Galle. Si señor, también le quiso.

Abog.. Pues hombre yo no te entiendo.

Galle. Atienda q.^e ya le digu.

tenia mi amu en casa
por que sirviese conmigo
también, una galleguita
de buen porte, y buen fuci'u:
mi amu q.^e la queria

yo q.^e también la he querido,
ella que me quiere a mí,
a el amu q.^e también quisu;
entre mí, entre ella, y el amu
anda un demon de respingu.

Abog.: Eso es, que ella a los dos
ò queria a un tiempo mismo?

Galle.. Poir.

Abog. Y bien, y qué?

Galle. El amu no se por qué
al instante, y al protiso,
con ella casò me.

Abog. i con la galleguita?

Galle. Puer, con la galleguita.

Abog. Bueno.

Galle. Es que ya estoy aburrido,
y queria descansar me.

Abog. Por que causa ò q.^e motivo?

Galle.. Por que yo ya no la quiero;
y después señor mui,

porque és atronada.

12

Abog. ¿Qué? ¿Es loca?

Galle. Si Señor; pero és tan fieru
diablilla; que siempre està
la maldita, acrivillando
à pellizcus; y por esa causa
estoy tan fracu, y tan amari'llu.

Abog. Se te pedirá el divorcio.

Galle. Mas tenga Vm. entendidu
que quieru descasarme à medias.

Abog. ¿Cómo à medias? Varo estilo.

Galle. Es q.^e quieru descasarme
por las razones q.^e he dicho;
quieru entã casado à medias:
Si Señor tu dichu, dichu.

Abog. Muuto sabage animal;
aguarda q.^e vive Cristo.

el Figuron // i D.^{ta} Quinto 2 D.^{ta} Quinto 2 (muy a pri sa

Abog^{do}.. Gallego, conoces tú a este hombre?

Galle. Yo no sé quien es; me parece
la estatua de Prometeu.

Abog^{do}.. ¿Qué busca Vm. en mi casa
laballero?

Figu... ¿Qué empapado está Vm. en las
ganancias! ¿Qué metido
en los intereses mundanos!

Ha leído Vm. el Mercurio?

Abog^{do}.. Gallego, que es lo que dice
este hombre? ¿sabes tú las noticias
del Mercurio?

Galle. Yo no tengo Mercurio.

Figu... ¿Ha leído Vm. la gaceta de Holanda?

Abog^{do}.. Yo no señor.

Figu... ¿con q^e no sabe Vm. lo q^e hay?

Abog^{do}.. Gallego, sabes tú lo que hay?

Galle. Yo non sé lo q^e hay.

Figu... ¿Qué lastima! ¿que dolor! Mora

Galle... ¿Qué lastima! ¿que dolor! De

Abog.^o Gallego, que tienes?

Galle. You tengu un dolor.

Abog. i Hombre que dolor es ese?

Galle. You non se q.^e dolor es.

Abog. i Pues porque lloras?

Galle.. Porque me voy poniendo afligido.

Abog.. Hombre, acabe vñ. de declararse.

Porque es tanto sentimiento?

Figu... Porque ya murió.

Uorando

Galle.. Ya murió.

Abog. i Quién murió?

Galle. You no se quien murió.

Abog. Pues si no lo sabes, porque lloras?

Galle. Por que me voy poniendo afligido.

Abog. Acabe vñ. de declararse;

y diga quien murió?

Figu. La Flox.

Uorando

Galle.. Poin la flox

Abog. i Saber tu q.^e flox es esa?

Galle.. You no se.

Abog.^{do}. ¿Pues por qué lloras?

Galle... Porque me voy poniendo afregidu.

Figu... Ahora galleguito, ahora.

Abog... Despache vñ, y diga quien ha
muerto?

Figu... La flor, la flor de España, el
Príncipe.

Galle... El Príncipe murió.

Abog... ¿Qué Príncipe, gallego?

Galle... You no sé que Príncipe es.

Abog... Pues sino lo sabes porque lloras?

Galle... Porque yo me siento afregidu.

Abog... ¿Declare vñ una vez esa
noticia? ¿Qué príncipe es
el que ha muerto?

Figu... El Príncipe, el Príncipe
el Príncipe D. Juan de Austria.

Abog... Vaya vñ. enorramala
de mi casa.

Galle... ¿Sabe vñ quien murió?

El Príncipe D.^{no} Juan de Austria.

Abog.^{do}. Ciento que es noticia fresca

Figu. ¿Quiere vñ. q.^{do} lo fure?

Galle. ¿Quiere vñ. q.^{do} lo fure?

Abog. Dexadme en paz, q.^{do} ya tengo
la cabera atolondrada de oír
tantos desatinos.

Y pues son las once dadas,
idos todos, q.^{do} en la audiencia
hago una notable falta.

Galle... Pues yo me voy con Toribio
a vivir en paz y en gracia.

Y aqui acaba este saynete
perdonad sus muchas faltas

Fin

Ayuntamiento de Madrid