

L^o 4

N. 2.

1841

May

ED Dormitor

Tea 1-154-48, B

Laynete

Apr 10

Personas

~~Don~~ Don Marcos.

Sibbington Blas

2^{da} Anno. Sy

9^{to} - Paje

Sanchez Anca. Sy

Cabo Major Sy

Lledo Gallego.

Los a Sy

2
Se el Ama dando voces

Ama. Ola, muchachos, muchachas,
¡habrá mayores fuementos!
pues a las ocho del día
todos aun estan durmiend,
esto no es para sufrirse,
y mas q. nunca lo sienta,
pues vendrán por ser mis días
quél gentes de cumplimiento.
¡Ola muchachos? ¿qué tal,
hasta el page está durmiendo!
Muchacho?

Page. Señora?

Ama. Page

que es el Page de
que es de grande provecho;
¡no ves que te estoy llamando?

Page. ¿No ve S. que estoy durmiendo?

Ama. Pues levántate insolente.

P. pag. Ya voy, q. me estoy ^{vistiendo} ~~vestiendo~~.

Ama. Habra mayor insolencia!

Y tengo la culpa de esto,
¡no oyes q. salga afuera?

P. El Page con la cascaca en la mano y
el corvatin, vortexando.

Page. Ya he salido: ¡qué tenemos?
¡no sabe S. que la he dicho
que soy pesado de dueño?

¡Vaya pues, ¡qué quiere S.?

Ama. Mas y mas me irrita esto.

¡Ni aun me das los buenos dias?

Page. Tengalos S. muy buenos.

Dongame S. el corvatin,
porque yo solo no puedo.

Ama. ¡Han visto tal desvergüenza?

A su ama, cuando meno,

q. le ponga el corvatin?

Page. Perderia Vste algo en eso?

Cuanta ama a los Page!

les dan el mejor asiento?

Ana. Esa ya es mucha insolencia;
a la calle luego luego,
que han de tener los criados
a sus amos gran respeto.

Sag. Vaya, perdoneme S.^a

que vendido se lo voyo, (dros
o deme S.^a mil patadas
y esta el asunto completo:
¡vaya me perdona S.^a!

Si o no, o me quedo quieto.

Ana. Agradece el dia q. es hoy, (se reb.^{ta}
que sino, yo te prometo
que te habia de echar de casa
por picarescalameo;
la ocho de la mañana
y en la cama?

Sag. Señora (agui entra lo bueno).
Se he de decir la verdad
ya hace dias q. padexo

unos flatos interinos
que me molestan el cuerpo
tanto, y en tanta manera
que he imaginado por cierto
que en mi barriga se encierran
todos los cuatro elementos,
y esto es a poco comer,
pues hay dia q. me acuesto
sin haber comido mas
que un par de cuartos de queso:
por este y otros motivos
que por ahora reservo,
me estoy metido en la cama
hasta tarde, pues es cierto
que ni la hambre ni los flatos
los siento, estando durmiendo.

Anna. Solo en faltava allora,
que vayas por ali diciendo
q. no te doy de comer,
cuciendo todo el dia entero

4
como si fueras un buitre
estas...

Pag. Papando ayre fresco,
y así con esta Substancia
estoy como un esqueleto.

Anna. Hombre, tu eres el demonio!

Pag. Pues p. no es nada a meno.

Anna. Estoy vomitando furia.

Pag. Y yo vomitando viento.

Anna. Tu me has de quitar el juicio.

Pag. Y oíste a mi el entendimiento.

Anna. tu has de venir a parcar...

Pag. En camaleon, es cierto.

Anna. ¿Se ha vestido ya tu amo?

Pag. Pues sabe p. q. ahora mismo
yo me acabo de vestir,

he de saber si esto es bueno
si está vestido ó no está.

Anna. Pues anda corriendo adentro
y dile q. se levante

y se ha enfadado por eso,
 y me ha tirado un zapato
 y me ha roto siete huesos.
 Tiente p. p. este lado
 y verá p. que agujero,
 que por él sin duda caben
 treinta docenas de huevos.

Ama. ¿Adonde está?

Pag. En este lado.

Ama. ¿Adonde, que no le veo?

Pag. Un poquito más abajo.

Ama. ¿Aquí?

Pag. Por ahí, con tiento.

Ama. Si no tienes nada.

Pag. ¿Nada?

Pues es señal q. estoy bueno.

Ama. Picaron, marcha al instante
 de casa. (dale)

Pag. San Nicodemus,
 que me mata mi Señora,

Señor, Señor?

1.º Amo. El intruso
parece q. está hoy en casa,
según la bulla y estruendo
que hay en casa con el Page
y contigo: ¿qué es aquesto?
¿no he dicho no metan bulla
en estando yo durmiendo?

Ama. Solo faltava q. ahora
nos viniéras tu viniendo!
Hoy que han de venir mil gentes
¿te estas con ese sosiego?
Pero yo tengo la culpa.

Ama. Pues yo hija no la tengo

Ama. Hijo, este es un insolente.

Ama. Sonégate, yo lo ruego (dale al Page)
que no quiero disensiones,
porque no son de mi genio;
pero lláman a la puerta.

Ama. Agradece de q. creo

que es D.^{na} Blas, q.^d yo te haria
que me tuvieras respeto.

Pag. Lo q.^d no puede el marido
se lo debo a su cortejo;

¡ah mugeres, quien os diera
con vuestros merecimientos. (se)

Amo. Este bribon se ha a echar
a casa q.^d es muy perverso.

Amo. Deja q.^d se venga la moza
que ya encargada te tengo,
y entonces podrás echarlo (Se sienta)

Amo. Es un porra, es un fumento,
y yo mas loca en...

se Pag. D.^{na} Blas.

Amo. De veras? que entre luego.
¿Cómo le haces esperar?
despacha.

Pag. Ya voy corriendo.

Miren como mete prisa
porq.^e viene su cortejo. (Hamando)

~~Amo.~~ ~~Amo.~~ ...; No lo cues?; Qué machacon!

Paje. Pues rabia, q. mas ligero
no he de ir... llama q. llama,
así fuera con los sesos (v.^o)

1.^o Paje 5.^o Blas vn Gallego con una
canasta al hombro.

Amo. No puedo ver a este paje.

de casa he de echarle luego (ahora

1.^o Paje. Aquí está el 5.^o Blas, (Calen.
maldito sea su cuerpo.

Blas. Perdona P.^o D.^a Laura
mi atencion, pues fué efecto
de traer lo necesario
para un decente festejo.
Haga S.^o q. lo reciten.

Amo. Con el alma os lo agradezco.

Paj. Que agradecida q. es mi ama,
que si quieres, confiteros.

Amo.; Qué estas hablando entredientes?

Paj. Yo no hablo, sino vexo.

7
Gall... ¿Dónde pondré yo esta campo
que me derrienga

Ana. Allá dentro

haz poner ese recado. (al Page)

2.º Page. Vente conmigo, mortuenco.

Refresco y función? Yo saca
de mal año mi pellejo.

Gall... Señor, ande P. aprisa.

Page. Calla bruto, q. no quiero,
que el vivir aprisa, es
apresurarse el entierro. (Un.º)

Blas... Y bien, mi Señor D.º Marcos,
cómo vamos?

Ana, Yo? muy bueno;

como bien, duermos mejor,
y en este mundo no pienso:
no hay vida como la mía?

Blas. Para irracional lo creo.

ter.º Page. Ya está todo en la alhacena (y Gall.)

Blas. Pues dale á ese mandadero

esa pereta?

Pag. Pereta?

Dos reales será muy bueno,
que para él es bastante,
así se hacen los enredos.

toma y a Dios.

Galle. Eso es poco.

Pag. Poco, pues ve al Infierno,
¿pero quien pudo hasta ahora
contentar a los Gallegos?

Gall. Al menos para un traquiuu.

Pag. Traquillo? De agua al puerto
que aclara la vista; hijo
afuera, vamos corriendo (V. Gallego)

Blas. ¿Y vendrá la que aguardais
para criada?

Ana. Yo creo

que despues la envidarán. (llaman)

Pag. Con la cabeza; reniego
de la puertec; unos zapatos

garto con tanto jaseo (llaman)
poco á poco, la tal puerta
necesita á un portero.

Ama. ; Mas por qué no abres jumento?
Pag. Ya voy, que se esperen. (1.º)

Ama. Mi d.º Blas, ; que hora tenemos?

Blas.. Ya son cerca de las nueve.

1.º Page. ; Señora?

Ama. ; Qué traes de nuevo?

Page. Ahí tiene s.º la doncella
que á servir viene, diciendo
que la viene acompañando
un tal Señor d.º Tadeo

2.º Page. Ama. Pues di que no se atenga;
anda deprisa, camueso.

Page. Yo ya tengo compañero;
ahí va todo ese meneco

3.º Page. Ama. ... A la paz á Dios, señores (y tamo.

4.º Page. Dios les guarde, caballeros.

Page. ; Qué muchacha! De esta hecha

si queda en casa, me pierdo.
Ana. Ola, ola, es muy preciosa
y aseadita en extremo.

Pag. El que á mi me ha dado golpe
es el Señor D.ⁿ Tadeo.

Ana. ¿Eres tú la que me envía
mi Pariente D.ⁿ Lamberto?

Maja. La misma.

Ana. Eres buena chica.

Blas. Y es á un ayre muy perfecto.

Ana. Y quien es quien te acompaña?

Maja. Es un Pariente q.^e tengo,
que es un muchacho á la ley,
venga p.^a acá D.ⁿ Tadeo

Timo. Mira si te tiene cuenta,
porque es tarde, y acabemos,
que yo bien estoy aquí. (resiente)

Ana. Pues vaya hija, ve diciendo en el suelo
sientate, mientras q.^e vienen
mis amigos, ire viend

si me tienes conveniencia

Maja. Esa es la q. yo deseo. (se sienta)

Ama. Don Blas qué os parece?

Bla. Yo d.^a Laura comprendo
que no os acomodará.

Ama. ¿Por qué?

Bla. Porque yo me entiendo.

Pag. ¿Quiere v.^d le traiga silla?

timo. No Señor, q. ya la tengo.

Pag. Vse v.^d a cortesía

y quitese ese sombrero.

timo. Porque sepa soy cortés,
dígle a v.^d q. no quiero

Pag. v.^d parece valiente.

timo. ¿Y a vsté q. le importa eso? (saca una

Pag. Tenervisto y qué navaja!

(una navaja)

tres cuartos tiene lo menor.

amigo, esto era una chanza.

¿Qué prendio tan perfecto! (ex)

Ama. Discurso q. te habrá dicho

la muger de D.^u Lambert
lo que hay q.^d hacer en mi casa.
Maja. Ya lo sé; pero pretendo
informarla a P. tambien
de las cosas q.^d yo quiero.

Ama. Ditas pue.

Maja. Primeramente
he de salir a paseo
spré. y cuando me dé gana.

Ama. No es muy malo el pensam.^{to}

Pag. Apagüé P. ese cigarro,
porque ese humo, ó ese Infierno
le hace mal a esos Señores.

tuno. Pues a mí me hace provecho;
y aunque sea donde sea
el cigarro es lo primero,
y sobre q.^d me dá gana,
y me lo repide el cuerpo,
y rectorum?

Pag. Amen.

el diablo es el d.^o tideo.

103

Maja. tambien ha de entrar en casa
este primo q. yo tengo,
spre. y cuando me de gana.

Timo. Que será lo mas del tiempo,
porque soy primo de veras,
y tengo mi parentesco,
y como estoy bien portado
quien soy, bien se está diciendo.

Pag. Y puesto por espantajo
harás beneficio á un muerto.

Blas. ¿Qué oficio tiene vte amigo?

Timo. Mi oficio es el de cerero.

Blas. ¿Y no trabaja vte amigo?

Pag. Ahora mismo está en su empleo;
dice que es cerero, porque
pareando calles, es cierto
pasa de una cera á otra.

Timo. Colasa, vamos corriendo,
mira si te tiene cuenta,

porque es tarde y acabemos,
que estoy apurada.

Pag. Primero

es informarse mi ama
de la chica, de sus buenos
o sus malos procederes.

Timo. ¿Qué apuerta p. que te estrello
porque no sea hablador?

Blas. Digo, digo; ¿qué es aquesto?
¿como de esta suerte habla
en las casas de verpeto?

Timo. Cuenta, q. habrá p. a todos,
si se me suve el poleo.

Pag. No se meta p. con él
porque tiene palmo y medio
una navaja q. trae.

Ama. Chiquita, vete al momento,
porque no nos acomoda.

Maja. Braba conveniencia pierdo!

Ama. Du Blas?

Blas; ¿Qué quereis Señora?

Ana. Haced que se vaya luego
esa muger y ese hombre.

Nicja. Madama, pierda P. el miedo,
porque somos gente honrada;
si el primo tiene mal genio,
que se ha de hacer?

Blas. Que se vaya
el timante con su genio
a alborotar a otra parte?

Timoteo. No nos grite, caballero
y vamos chica a ^{la calle} ~~otra parte~~
porque solamente quiero
que tú me sirvas a mí,
~~porque solamente quiero~~
y agradezca q. no tengo
gana de andar en camorra,
que sino, todo este cuento
se habia de acabar a palos:
vamonos chica, y laus deo.

Maja. Abur señore.

Paje. Si gusta
la serviré & trazero,

por si acaso no tropieço.

Maja. No hijito, es P. muy feo.
tuno; ¿Qué te decía ese hombre?

Paje. Nada, Señor D.ⁿ tadeo.

tuno. Anda delante... Felices. (P.)

Paje. tengalos P. muy buenos.

Ana; Han visto qué picardía,
que osadía, y qué desuello?

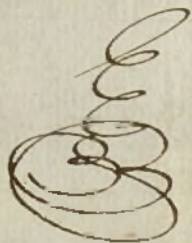
Blay. No sofocarse, madama,
porque mañana, yo mismo,
os enviaré una criada,
y está el asunto compuesto.

Pag. Por hallarme sin espada
no le he dicho á D.ⁿ tadeo
quien es D.ⁿ Pascual Baylon?

Ana. Señores, vamos adentro.

Blay. Vamos muy enhora buena.

12
Pag. Pues finalicese el cuento
pidiendo todos rendido
el perdon a nuestros yernos.



Pag. Si q. pues el amo duerme
bueno es dýarle durmiendo



9530
9013
15047
6222
6543
13065

6659
5226

1200042740