

Leg.º 4.

N.º 9.

~~Blanca~~ — ~~II~~

Tea

El Dormilon 1-154-48A

Esta en la
lista de
censurados

Saynete.

Personas.

Tab.ⁿⁱ D. Marcos.

Cart.^{ta} D. Blas.

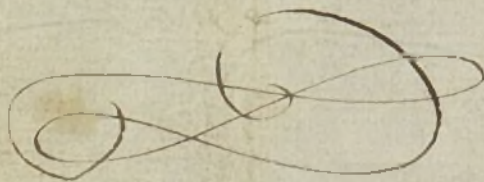
Organo Tuno. - Sil.

G.^{ro} Tafe.

2.^a Alma. Vierge

G.^{ra} Maza. Lap.^{ta}

Juan. Vallejo. Medo



Camp.^{lla} D.^a Dra.

2.^a D.^a Emp.^a y.

G.^{ro} Foro

Sale el Ama dando voces

Ama... Ola muchachos, muchachas,
habrá mayores fumentos!
Pues a las ocho del día
todo aun están durmiendo,
esto no es p.^a sufrirse
y mas q. nunca lo siento,
p. vendrán p. ser mis días
mil gentes & cumplimientos.
Ola muchachos. ¿Qué tal
hasta el page está durmiendo!
Muchacho.

Page... Señora.

Ama... Vaya
q. eres de grande provecho;
no ves q. te estoy llamando?

Page... ¿No ve vm. q. estoy durmiendo?

Ama.. Pues levántate insolente.
P. Page. // Ya voy q. me estoy ~~visiend.~~

Ama.. Habrá mayor insolencia!
Yo tengo la culpa de esto,
no oyes q. salgas afuera.

P. Page con la casaca en la mano y el cor-
vatin, batiendo.

Pag. // Ya he salido q. tenemos.
¿Dónde sabe vñ. q. la he dicho
q. soy pesado de sueño.
¡Ay, p. q. quiere vñ.

Ama.. Mas y mas me irrita esto.
Si aun me das los buenos días.

Pag.. tengalos vñ. muy buenos.
Pongame vñ. el corvatin,
porq. yo solo no puedo

Ama.. Han visto tal desvergüenza.
A su ama cuando menos
q. le ponga el corbatin.

Pag.. Perdencia vñ. cómo en eso.

Cuántas amas di los Pajes
les dan el mejor asiento.

Am... Esa ya es mucha insolencia;
a la calle luego luego.

q. hean de tener los criados
a sus amas gran respeto

Pag... Vaya, perdoneme vñ.

q. rendido se louego, (Exod.)
o' dime vñ. mil patadas

y enta el asunto completo:
vaya me perdona vñ.?

Si o' no, o' me quedo quieto

Am... agradece el dia q. es hoy
q. sino, yo te prometo

q. te habia de echar de casa
p. picaron zalamero;

las ocho de la mañana
y en la cama.

Pag.... Señora (aquí entra lo bueno)
si he de decir la verdad

ya hace dias q. padeco

unos platos interinos

q. me molestan el cuerpo

Fab. ni 32. p. 2.
(y a poco vale)

tanto, y en tanta manera

q. he imaginado por cierto

q. en mi barriga se encierran

todos los cuatro elementos,

y esto es de poco comex,

poco hay dia q. me acuesto

sin haber comido mas

q. un par de cuartos de queso:

p. este y otros motivos

q. p. ahora reservo,

me estoy metido en la cama

hasta tarde, p. es cierto

q. ni la hambre ni los platos

los siento estando durmiendo

Alma... Solo eso faltaba ahora,

q. vayas p. ahi diciendo

q. no te doy de comex,

cuando todo el dia entero

como si fueras un buitre

- estas...
- Pag... Papando ayre fresco,
y así con poca substancia
estoy como un esqueleto
- Ama... Hombre tú eres el demonio.
- Paye... Pues vm. no es nada menos
- Ama... Estoy bñitand fuxias.
- Pag... Y yo bñitand viento.
- Ama... Tú me has de quitar el juicio.
- Pag.... Y vm. a mi el entendimiento.
- Ama.... Tú has de venir a parar
- Pag... En Camaleón, es cierto.
- Ama... ¿se ha vendido ya tu amo?
- Pag... Pues sabe vm. q. ahora mesmo
yo me acabo de bñix,
¿he de saber yo (esto es bueno)
si está beñido o no está.
- Ama... Pues anda corriend adentro
y dile q. se levante
- Pag... Yaya en gracia (ay de mi cuerpo!)
yo creo volverme flauta

Entro de muy poco tiempo.
Ama... Mire vñ. q. prisa lleva,
de demonio de pumento.

Pag... Ha dado vñ. con mi nombre,
yo no puedo ir mas ligero. *N. B. 2o*

Ama... El sufrimiento me falta,
yo tengo la culpa de esto, *golpes 2o*
E no agarrar un garrote
y moleste bien los huesos.

D. Ama... Muchacho, eres el demonio
no he dicho, estando durmiendo,
no me vengas a inquietar

Pag... Ay pobre de mi pellejo
algun demonio me trajo
a esta casa, ay mi pescuero!
Ay pobrecito de mi!

Ama... Que ha sucedido. q. es esto.

Pag... Que entré a llamar a mi amo,
y se ha enfadado p. eso,
y me ha tirado un zapato,
y me ha roto siete huesos.

5
fiente vm. p. este lado
y vera vm. q. agujero
q. p. el sin duda caben
veinta docenas de huevos.

Camp. Ma. d.

Ama... ¿Dónde está?

Pag... En este lado.

Ama... ¿Dónde q. no le ves?

Pag... Un poquito mas abajo.

Ama... ¿Aquí?

Pag... Por ahí, con tiempo.

Ama... Si no tienes nada.

Pag... Nada.

Pues es señal q. estoy bueno

Ama... Pícaron marchos al instante
de casa

Dale

Pag... San Dico de mi

q. me mata mi Señora,

Señor, Señor.

Como... El infierno

parece q. está hoy en casa

segun la bulla y entendiend
q. hay en ~~ella~~ ^{ella} con el faye
y conmigo: ¡q. es aquesto.
¡no he dicho no metan bulla
en estando yo durmiendo.

Alma... Solo faltaba q. ahora
no vinieras tú tiñendo.
Hoy q. han de venir mil gentes
te corras con ese amigo.

Pero yo tengo la culpa

Alma... Pues yo ~~no~~ ~~la~~ hija no la tengo

Alma... Niño, core es un insolente

Alma... Sociegate, yo lo ruego (dale al faye)

q. no quiero discusiones,
p. q. no son de mi genio; ^{camp. No D.}
pero llaman a la puerta,

Alma... Agradecé q. creo
q. es d. Blas, q. yo te haria
q. me ruvieras respeto.

Fay... Lo q. no puede el marido

se lo debo a su cortejo:
 ¡ah mugeres q.^{as} no diera
 con vros. merecimientos!

Cl.^{do}
 V. B.

Ama... Este bruto se ha de echar
 de casa q.^e es muy perverso

Ama... Deja que venga la mora
 q.^e ya encargada te tengo
 y entonces podrás echarlo.

Señorita

Ama... Es un poema, es un jumento,
 y yo mas loca en...

Pag.^a D.ⁿ Blas.

Ama... De veras. Que entre luego.
 Como le haces esperar.
 Despacha.

Pag... Ya voy corriendo.

Miren como mete piva
 p.^a q.^e viene ser cortejo

Amam de

Ama... No lo oyes. Que machacon!

Pag... Pues rabia, q.^e mas ligero

no he de ir... llama q.^{do} llama
asi fuera con los resos. C^{do}
y p.

S. Page, D.^{no} Blas, un gallego con una canasta
allombia

Ama... No puedo ver a este page
de casa he de echarle luego (ahora sero)

S. Page. ~~X~~ Aqui esta el Sr. D.^{no} Blas,
maldito sea su cuerpo.

Blas... Pedirne un D.^{no} Laura
mi detencion, p.^{ra} fue efecto
de traer lo necesario
p.^{ra} un decente festepo.

Haga un q.^{do} lo reciban

Ama... Con el alma os lo agradezco

Page... Que agradezca q.^{do} co mi ama,
q.^{do} si quierdes confiteros

Ama... ¡Que cosas hablando entredientes.

Page... Yo no hablo, sino xero.

Gallego... Donde pondre yo esta carga
q.^{do} me derrienga.

8
Amo... Allá dentro

has poner ese recado.

(al Page)

Page... Vente conmigo, morrienco.

Retresco y funcion. Yo saco

& mal año mi pellejo.

Call... Señora, ande un aprisa.

Page... Calla bruto, q. no quiero,
q. el vivir aprisa, es
apremiarse de entriero.

(Vn. y p. don)

Blas... Y bien mi Señor D. Marcos
como vamos.

Uda d. d.
Camp. p. d.

Amo... V. Muy bueno:

como bien, duermo mefz,

y en este mundo no pienso.

no hay vida como la mia.

G. Cato y d.
Guam. t.

Gu

Blas... Para irracional lo creo.

Page... La está do en la alhacena. (y Gallego)

Blas... Pues dale a ese mandadero
esa peseta.

Page... Peseta.

Do reales sea muy bueno.

q.^o p.^o il es barrante,
asi se hacen los enredos.
toma y a Dios.

Gall. Eso es poco.

Pag. Poco, p.^o ve al Infierno.
pero q.^o pudo hasta ahora
contenrar a los gallegos.

Gall. Al menos p.^o un traquinio.

Pag. Traquinillo. De aqui al puerto
q.^o adura la vista; bjo
afuera vamos corriendo

Blas. Y vendia los q.^o aguardais
p.^o cuada.

Ama. Yo creo

q.^o despues la enviarán *(amanrecio)*
Con la cabera, reniego

de la puerta, uno zapato
gasto con tanto peso *(llaman)*
poco a poco, la tal puerta
necesita *(en portero)*.

8
Ama... ¡Mas p. q. no abies fumento~

Yag... Ya voy, q. se esperen. (V. 7 p. 80)

Ama... Mi q. Mas q. hora tenemos.

Ylas... Ya son cerca de las nueve
S. Yag. Señora.

Ama... Qué naes de nuevo.

Yag... Ahí tiene un. la doncella
q. a serviz viene, diciend
q. la viene acompañand
un tal Sr. D. Lado

Ama... Pues di' q. no se detenga;
anda de prisa camueso.

Yag... Yo ya tengo compañera:
ahí va todo ere menea.

Ylas... A la paz de Dios Señora y el tuyo.

Euno... Dio les guarde caballos.

Yag... Que muchacha! De esta hecha
si queda en casa, me pierdo

Ama... Ola, ola, es muy preciosa

y asegurada en extremo
Pag... El q. a mi me ha dado golpe
es el Sr. D. Tadeo

Ama... ¿eres tu la q. me envia
mi paciente D. Lamberto?

Masa... La misma

Ama... Eres buena chica.

Blas... Y es de un ayre muy perfecto

Ama... Y q. es quien te acompaña.

Masa... Es un paciente q. tengo,
q. es un muchacho a la ley,
venga vñ. acá D. Tadeo.

Luna... Mira si te tiene cuenta,
p. q. es tarde y acabemos,
q. yo bien estoy aqui. Señor con el ruido

Ama... Pues vaya hija, ve diciendo;
sientate mientras q. vienen
mis amigas, ire viendo
si me tienes conveniencia.

Masa... Esa es la q. yo dexo. Señor

9
Ama.; D.ⁿ Blas q.^e os parece.

Bla... Yo d.^a Laura comprendo
q.^e no os acomodaria.

Ama. Por que.

Blas... Porque yo me entiendo

Pag.; Quiero un. de raigosailla.

Trino... Dto Señor q.^e ya la tengo

Pag... Use un. de cartesia

y quiten ese sombrero.

Trino. Porq.^e sepa soy cortés

Digole a un. q.^e no quiero

Pag... Un. parece valiente.

Trino... Y a un. q.^e le importa coo.² Wacuna

Pag... Jesuchito y q.^e navasa!

tres cuartas tiene lo menos,

amigo, esto era una charria.

Que presidio tan perfect! ^(ap)

Ama. Discurso q.^e se habria dicho

la muger de D.ⁿ Lambert

lo que hay q.^e hacen en mi casa.

Masa. Ya lo sé; pero pretiendo
informarla a tm. tambien
de las cosas q. yo quiero.

Ama. Ditas pues.

Masa. Primeramente
he de salir a paseo
prie y cuando me de gana

Ama. No es muy malo es pensamiento

Pag. ... apague tm. ese cigarro,
porq. ese humo o ese infierno
le hace mal a esos Señores.

Tom. ... Pues a mi me hace provecho;
y aung. sea donde sea
el cigarro es lo primero,
y sobre q. me da gana
y me lo repide el cuerpo
y seculorum.

Pag. ... Amen.

El Diablo es el Sr. Tadeo

Masa. Tambien ha de entrar en casa

este primo q.^o yo tengo,
 siempre y cuando me d.^a gana
 turno. Que será lo mas del tiempo,
 p.^o q.^o soy primo de veras,
 y tengo mi parentesco,
 y como estoy bien portado
 q.^o soy bien se está diciendo.

Pag. Y puesto por expamafó
 harás beneficio a un huerto

Blas. Que oficio tiene vñ. amigo.

Turno. Mi oficio es el de cerero

Blas. Y no trabaja vñ. amigo.

Pag. Ahora mismo está en su empleo;

Dice q.^o es cerero, p.^o q.^o
 paseando calles, es cierto
 pasa de una cerca a otra.

Turn. Colasa vamos corriendo,
 mira si te tiene cuenta
 p.^o q.^o es tarde y acabemos
 que estoy de prisa.

Pag. Primero

es informarse mi ama
de la chica, & sus buenos
o sus malos procederes

Tuno. Que apuerta vñ. q. le conallo
p. q. no sea hablador.

Blas. Digo, digo: ¿q. es aquesto?
¿como de esta suerte habla
en las casas de respeto?

Tuno. Cuenta q. habrá p. a todo
si se me sube el palo.

Pag. Dose metu vñ. con él
p. q. tiene palmo y medio
una navaja q. trae.

Ama. Chiquiza, vete al momento,
p. q. no nos acorodas.

Blas. Braba conveniencia pierdo!

Ama. D. Blas.

Blas. ¿Que quereis Señora?

Ama. Haced q. se vaya luego

16
esa muger y ese hombre.

Masa. Madama pierda vñ. el miedo,
p. q. como gente honrada;
si el primo tiene mal genio,
q. se ha de hacer.

Blas. Que se vaya
el ruante con su genio
à divorzar à otra parte.

Como... Yo no quire caballero
y vamos chica à la calle
p. q. solamente quiero
que tú me sirvas à mí,
y agradecerà q. no tengo
gana de andar en camorra,
q. sino todo este cuento
se había de acabar à Palos:
vamonos chica y lans do.

Masa. Oñen Señores.

Tag... Si gusta
la serviré de trazero

p.^a si acaso no tropiece.

Masa. No hisito es un muy feo
tuno... ¿que te decia coe hombre.

Pag. Dada Senor D. Ludo

tuno... Andá delante... Felices. (V)

Pag... tengalo un muy bueno.

Ama... ¡tan visto q.^e picardia,
que odia y q.^e desuello.

Blas. No se preocupe, madama,
porque mañana yo mismo,
os enviare una criada

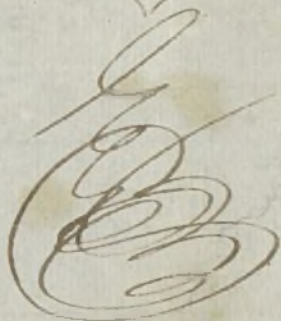
Pag. Por hallarme sin criada
no le he dicho a D. Ludo
q.^e es D. Pascual Baylon

Ama. Señores, vamos adentro. Y aqui etc.

Blas. Vamos muy contentos

Pag. Pues finalizese el cuento
pidiendo todo rendido

12
[el peadon de nro. yerro.



que
y si puer ~~du~~ el Amo duerme
bueno es de jarte durmiendo

1200042739.

Ayuntamiento de Madrid