

⁺
Saynete.

El Hambuento en Noche
Buena
(La H. n.º 5)

Teatro a la Cruz. Loper

7 to 3º
Apr. 3,

Teo 1-165-22, C

329-23

Actores

D.ⁿ Pajarilla + Pepe
D.ⁿ Media Capa 2.^o
Un Señorito - - - - - 2.^o
Un Virconde - - - - - Ref.
Un Mayordomo - - - - - Paz
Un Gallego - - - - - Cuaxo
Doña Uxoría - - - - - Coleta
Maestro & Capilla - - - - - Reyna
Discipulo V. carlos
2.^o - - - - - carlos
3.^o - - - - - concha
4.^o - - - - - ribera
Musico V. - - - - - campo
2.^o - - - - - luf.
3.^o - - - - - fortuna
4.^o - - - - - yañez
Criado - V. - - - - - marta
2.^o - - - - -
3.^o - - - - - nalli

1

Calle: vale D.ⁿ Pasarella a Abate ridiculo y
muy estropeado Menor a abusar las Medias,
y hechandonde baco con la boca en las manos
como tenerlas frias.

Pasarella. Señores yo habio a hambre
en tan excesivo grado
que me quisiere comer
con los ojos quanto hallo.
En dia a noche buena
ya a obsecar se va, y no ha entrado
en mi boca, mas que solo
la niebla que anda vagando
por las Calles, a q.ⁿ fizo
unos terribles bocados;
mas como en substancia es nada
nada a substancia saco.
El Alma, y el Corazon
se me van tras los regalos,
que todas cartas a dentes,
andan trayendo, y llevando.
Que a frascos a Licores!
que a casas! que a Pavos!
que a Capones, y Pollas!
O vil fortuna! avnor tanto,

Ayuntamiento de Madrid

y ami nada? a señores
lo como que a hambre navio.

Quedare suspenso; y sale el Media Capa, a Abate
decente, y con él un Gallego con un Contrabajo al
hombro

Media -- Gallego, Camina apaxia.

Gallego -- Es menester ix despacia,
que este animal a estu mentu
se ha a a ncius i me caigu

Media -- Dⁿ Pasaxilla q^d tienes? -- } se para en
que estas tan triste? } el

Pasa^a -- Ay amado
media Capa, que a hambre,
me mixo ya casi oleado.

Media -- Hambre tienes?

Pasa^a -- tengo tanta;
que me comiera estrellados,
siete mil paxes a huevos,
seis arrobas a pescado,
tres banastas a berugos,
dos cargas a Pan, con estracho
seron, y otro. ay Amigo
nada te lo he ponderado,
me comiera...

Media -- Que comieras?

Papa^a - A todo el genero humano,
 si fuera dable caber
 en la barriga que traigo.
 mas dime, donde vas
 con aquese contrabajo?

Media. Voy en casa a un forconde
 que me tiene convidado.
 para q' haga colacion
 esta noche. es muy tentado
 de contrabito, y ha hecho
 un sillancico bien xaxo.
 y hay a voces, e instrumentos
 cien personas a ensayarlo.

Papa^a. Ya todos da a cenar?

Media. Y aunque fueran otros tantos.
 Yo he visto la prebencion,
 y es cosa que causa espanto.

Papa^a. Convielame las orejas,
 con refexirlo.

Gall^o. A miues Amy - - - Jamedia Capa
 mixe vite q' es cimborxinu
 pesa, y eso va desraccio

Media. Calla Gallego maldito.
 oye lo que hay preparado (a Papa^a)

Gallo. Yo quiero tocar a questo
pues estan los dos falando capte

Basas e el contravafo a hombre, y se pone a mla-
da a tocar ridiculamente mientras hablan los dos,
y no hacen nada en el Gallego hasta su tiempo

Media. Tiene ensaladas e quantas
naciones Dios ha criado.

Pasa. Que sera comerse un Huevo,
entre todos adorado.

Media. Ay la mitad del Laxedo

en Beruget, y e quantos
Pescados, y Pescos ricos,

se puede haver hallado.

Sopas Reales, Pastelones,

todo Alicante afamado

en Turrones. quantos vinos

la Sutilera ha inventado.

Morolos, dulces, y frutas,

Vercochos, y doce Patos

para acabar a Cenar.

Pasa. Hombrer, estais endiablados?
Sier Viernes.

Media. Quando se coman
habrian ya las doce dado

Rafael
Yz

y el escrupulo se quita.
a Dios que se va acercando
la hora...

3

Pasa.^a.. Nevame a ese abance,
ari quando seas casado,
alos seis, o siete meses,
te di Dios un mayorazgo.
mucha q' tengo las tristias
como aporiento un traidor.

hace q' se a-
va y le aya
Pasa.^a

Media. No puede ser.

Pasa.^a.. De rodillas
telo suplico portado.
Nevame a sacar el buche
esta noche a mal año.

haciendose
clamaciones

Media. Alza que a compasion
te llevaré.

Pasa.^a.. O Amigaro...
desa que telo agreda
apuro veros, y abraros.
apieta, y besa, ay Amigo
de mi vida!

se levanta
Pasa.^a y le a-
biara, y besa
a media capa

Media. Tu has tocado
Instrumento alguna vez?

Pasa.^a.. El Pyporro, y Contrabajo,
pero esta la facultad

perdida, y así me hallo.

Gallo. . . Yu también ya se tocar

media. Perverro, estas destem

plando

el Ynstrumento?

toca, y re-
paran en el

Gallo. . . Al rebès

antes lo estava templandu.

se le pone
al hombro
el contra-
vajo

Media. Ben D.^{na} Pasaxilla mio,
tocaras mi contrabajo,
y yo qualquiera Volen.

Pasa.^a. Exipas mias consolalos
que ha a ier la noche, buena,
ya q' el dia ha sido malo.
Vamós.

media. C'lo ala verdad,
q' te hallas muy estropeado,
para ex.

Pasa.^a. Anda que a Noche
todos los gatos son pardos.

media. Verás que prevencion hay.

Pasa.^a. Para mi solo, no hay auto;
porque tengo hambre Canina
desde chiquito.

media. Vamós.

+

que al Virconde, y su familia
me he a Comer, uno hayaxto. (van re

4

Salon Corto: Connucrias en los bastidos! preparadas
con cavor. Sale el Virconde muy orgulloso, y dando
voces: de Pelucon, y Beruido en navagante a gala.
llama a los Criados, salen dos otros, y ponen un
lado facis toles, y asientos: encienden los cavor a
las Connucrias, y luego se van

Virconde Criados, Lacayos.

Criados... Señor

Vorc -- Ya la sala Yluminando
con aqueas Connucrias,
y despues ex preparando
asientos, y Atiles, presto,
que sois como vnos pelmaros

Coleta
1/2

Lopez
1/2

Mayordomo

llama recio

1.º May.º -- Grande Vria.

Vorc -- Que es lo que haces?

May.º -- Levantando
porque Vria quede bien
en la cena. ya he gastado
mas a catorne mil reales.

Vorc.º -- Y deme quanto has vivido

¿Los catorce?

Mayor - Señor
que yo soy limpio & manos.

Vozc - ¿Que importa si la conciencia
apuerto q' está hecha un arco.
hay abundancia & todo?

Mayor - De todo hay bueno, y barato.

Vozc - Si los músicos viniesen
dilos q' vayan entrando.

Mayor - Esta bien - - - - - ve
Vozc y Mayor? llama recio

Uxoria - ¿Que quieres?

Vozc - A sacado ya tabaco,
para rellenar las casas
a todos los convidados?

Uxoria - A todos? menester es con cenó
mas q' lo q' está estancado.
mucha que era profusiones
zehan & poner a tirado.

Vozc - ¿Que importa? el Señor q' nodi
es & poco celebrado.

Uxor - No les basta con la Cena?

Vozc - No que fuera mal mixado enfadado

que haya tanto para el gusto,
ynada para el olfato
Uxo1... No te enfades, que se haia
del modo que lo has mandado.

Voz e... Doña Uxoria asi lo espero:
que en mi casa, y oia, amo.

sale el señorito a bata, y gorro, como Noxando

~~Señor~~ Ay Padre el Alma mia!
el Page me ha xegañado,
y no me ha quexido hacer
una cosa que he mandado.

Voz e... Que quexes tu, vida mia! } le hace ca-
xiños.

Uxo1... Que quexes tu, Dueño ama-
do?
de mi corazón?

Señor - Quexia
una cosa con un palo,
que mete un horro a xuido,
en dandola con la mano.

Uxo1... Señal un tambor.

Señor - Que no es eso - - - - } Patea con in-
paciencia
por vida a Dianze malo
que lo nombro el Corinexo
y ami se me ha olvidado.

Voz e. - Da otras señas

Señor. - Mire vtted,
ello se hace en vn Cacharro,
y se le pone vn Pellejo
en toda la boca atado:
tiene vna Canita en medio,
y pasando, y repassando
la mano por ella, suena
que da gusto el escucharlo.

Voz e. - Hombre! era es vna Lambonba.

Señor. - Si Padre Lambombo. Vatando
muy a la ligera

Voz. - A Pablo

el Moro, que te la haga.
anda, di que yo lo mando.

Señor. - Al instante que se acabe
verá vtted cómo la traigo

Voz e. - Be poco, a poco, no caigas. hace q
se va
para

Señor. - A Gatas, me exè despacio,
que como soy tan chiquito,
en qualquier cosa xerbalo. y a gatas

Sale el Maestro de Capilla, Discipulo y todas las
demas ctuug! de Discipulos, y asi el uno, como las
otras en frase de Abates.

Maestro. - A los Pies de Vnionia

Contexto es
previa a la
libra

o Señor Vorconde! estamos
 mis Discipulos, y yo,
 solamente deseando
 que mande Vñoria

lo q' fuese a mi agrado. } xepite la
 Cortesia

Voz e. Bien venido D.º Honorin,
 teneis Gallardos muchachos
 por Discipulos.

Vxos. y Hermeros.

~~W~~ Paz y

Mto. Señora los Italianos,
 todos nacemos hermeros,
 y truscos consumados.

Vxos. Pues yo he visto algunos feos.

Mto. Son Neutros. Supongo un caso
 de casarse una Italiana
 tal vez con un Castellano,
 nace un niño, o niña fea,
 mas no a dos Italianos.

Voz. De qualquier modo estan son,
 Graciosos, Rubros, y Blancos.

Duro. Ciclavo me recomendo } hacen tod!
 y furrisimo } Cortesia al
 Vorconde

Mto. Inclinado
 mas los cuerp. al hacer } a los Discipul
 la benia, como yo hago } y lo en venia co
 mo ha e ha e ha e } Cortesia

que es fuerza dar a entender
que no somos ordinarios.

Vxon. D. Señor, ¿que tal cantan?

Mxo. Como q. los ha enseñado.
cantan a moda, y a moda
los suelen dar el aplauso

Salen ex militar, con capas, o capotes Petimetres
los 4 músicos. 1.º y 2.º con Violines, 3.º con Obue, y
4.º con un Bafon

Musico 1.º Mtes Compañeros, y yo
besamos a V. a las manos } hacen
Voz. Bien venidos Caballeros. } Cortesia e
Ca, todos a sentaros, } toda la vez
y mientras sacan papeles.
Vaya la Orquesta templando

Quitante los Quatro Músicos las Capas, o Ca-
potes, y se sientan donde están los farostoles, como
aix haciendo q. templan los instrumentos.

Discip. 1.º Señores afinax bien } alor Músic
porque nosotros cantamos.
superfino.

Mxo. Oh! Enbelesan - - - } con pondera
las Aves q. van bolando } cion

Music! Todos sonos oficiales
Musico! El que menos ya ha tocado
en las Opeas Casexas,
que hubo el Carnabal pasado.

Voz e. Mayordomo - - - necio
1.º May. En que os sirvo?
Voz e. Be los Papeles sacando,
y traé tu instrumento.

Miz 12 de
en el choc

May. Bien.

Voz. Dile al niño que le aguardo,
que venga con la Lambomba. } May. y el

Salen media Casa. D.ª Pajarilla, y el Gallego
con el Contrabajo, y un Violon

Media. Perdona a Vria Señor
porque algo mas he tardado,
que he ido a buscar a este Amigo
que toca, y canta de pasmo.

Papa. Servidor y Capellan
de Vria - - -

Se hace una
exclamacion con
tercia al Voz e

Voz e. Me habeis dado
un gran gusto. } ame
dia ca
ra

Papa. Como huele - - - } ap. te

la cara, a ricos quierados!
Dios quieraxa que no se tarde
en Cenax.

Media. Deja arximador . . . } al gallego
los instrumentos, y buelve } este los de
muy breve. } aonlado

Gallo. . . Voy entexadu ve

Mtro. . . Muchachos no reparais } apt. a los
q' Abate tan estropeado } Dorcipul
es aquel Chiquitillo
que ha venido.

Dorcip. Rematado } ~~W~~ Porg. sacan la
Zambomba } $\frac{1}{2}$

Vnos. . . Como se llama vte, Abate } a Pajarilla

Pasa. D. Pajarilla me llamo. }
Capellan, y servidor de Villa } Corte
en quanto yo alcanzo. } a la gra-
cia

Voz. . . Es vited Compositor?

Pasa. En la Cathedral he estado
de Alcorcon, siendo Mtro. } con ponde-
de Capilla, tiempo! largo. } racion

Mun. V. Pues segun vta. decencia
poco en ella abeis medrado.

Pasa... Los hombres Menos a ciencia
con qualquiera cosa andamos
bien

Media. Calla - - - - - ag^{te} a Pasa.
Pasa. Hasta Comer
hablaré mas q^{on} Vinaco.

Sale un Criado, con una sica, en un Platillo, con
virreycho, y llega como a darlo a D.^a Euxonia.

Criado. Tome Vria el Chocolate.

Vria. No lo quiero, anda be y dalo
ala Perrita

Pasa. Perrita?
maldita sea, muchacho,
venga la tomaré yo
q^{se} me la encajado un flato Paz, con
en este codo. Qual quemá. ~~clarín y pa~~
pero por fin va colando. ~~peles 1/2~~
vendito seais Señor,
que ya me abeis xemediado.

Media. Hombre, y la Perrita? - - -

Pasa. La Perrita?
que se la lleven los Diablos
que no ha e estar arto un Perro
y muerto se hambre un Christiano.

Señor: . . . Venga usted como acompaño
yo, con mi Lambomba.

Mtro. Auna todos, uniformes,
con brillantes, y arreglados.

Todos los q' tienen Instrumentos, figuran tocar
y los demás cantar por los Papeles. El Virconde
hecha el Compas, y el Señorito toca la Lambom.

Quilancico, con Clarines

Mtro. Atencion aon Quilancico
a la Bulla que se oyó,
el dia & Noche buena,
en la Gran Plaza Mayor.

Todos. Silencio / fuente

Mtro. Atencion / fuente

Todos. Atencion / Piano

Mtro. y todos (Silencio, silencio) / fuertísimo

Mtro. Al Paso al Paso
se va en Monton

Mtro. Tolea
Ducip. Perada
2º Chozido

Para^a. Hurron.

Cada uno ha fin
ido una vez

Todos. Granadas, Naranjas,
Merluza, Salmon,
Beruzo, Alzeitunas,
Tortas, y Friccion.

Utro. En medio la Para
todo era gritar
Lombarda

Discipl. Escarola
2o. Pabos

Para^a. Marapan

Todos. Gallinas, Capones,
Perdices, Lournal,
Carcajos, Camuesas
y mil cosas mas.

Utro. Que viva la Ydea,
Todos. Viva,

Utro. Viva Foncarral.
Todos. Viva.

Utro y tod. Y viva la Pasqua
a la Navidad.

Todos. Bravissimo

Dejan los ensu
ment, y boges
tan lentad. se
levantan.

Vire^e - Muchas gracias

Pasa^a - Ello es digno de alabar. ¡al bñ^e
y no porque estéis delante
pero está bien acabado.

Vire^e - A Cenar.

Pasa^a - Gozando está - - - parte
de Dios, tan dulce vocablo.
q^u pudiera hacer, que dijere
de si el pellejo otro tanto.

Vire^e - Vamos a ocupar la Mesa.

Señor - Traer mi Lambomba muchachos.

Vire^e - Todos, menor Pasajilla, y los Criados en-
tran la Lambomba.

Pasa^a - Sólo quedé, y una Cosa
me ocurre para charquearlos,
que me ha de ser de provecho,
Con esta Nabasa a tiro

Saca una Nabasa agarras al Contrabajo, y le abre
un bufo grande por detrás.

al Contrabajo un bufo,
lo demás lo deja el Caso

al Alma, pues los sirvientes
ya empiezan a pasar platos.

Empiezan a salir Criados con Platos, y en ellos va
más cosas, los va tomando Pajarilla, plato, p.^o plato,
y lo que tiene lo hecha en el Contravafo, por el
Abuelo que abrió, y acada plato, le tira con an-
ta una lengüetada, o bocado, como movan lo
que hay en él.

1.^o Criado. Gran Plato es este primero.

Paja.^a Daca lo creí yo llevando todos
ala mesa 1/2

Criado. Tome usted - - - - - selado, y vase

Paja.^a Vercochos son, emparados
en rico vino, lo primero
y van al Contravafo - - - - -

2.^o Criado. Oñesones.

Paja.^a Veniga, y marcha - - - - - lo mismo

que bueno está: al Contravafo

3.^o Criado. Salmon fresco - - - - - lo mismo

Paja.^a Quatro ruedas
son, grandes; al Contravafo.

1.ª Cua.º - Están con buenos Berugos. Lo mismo

Pasa.ª - Parece que están Coleando.
mañana serán mi Cena,
o mi almuerzo al Contrabajo.

1.ª Cua.º - Botellas de Cas - - - Lo mismo

Pasa.ª - También
me gustan al Contrabajo.

1.ª Cua.º - Truxos, y dulces - - - Darlos, y vane

Pasa.ª - Yo soy
muy goloso, al Contrabajo.

1.ª Cua.º - De todos Postres - - - Lo mismo

Pasa.ª - Pues vayan
los Postres al Contrabajo.
Que mira tiene el maldito,
cuando le ha cabido tanto!
Y pues esto ha dado fin,
quiere exme disimulado
ala mesa, aver que dice,
el Monton que está aguantando.

1.ª Mayord.º - Voy a llevarme ala sala
para preguntarle a el Amo
si ha estado la Colacion

12
+ Buena, pues ya se ha acabado. ^{Vare}

Levantaron el telon, y descubriese una grande mesa,
preparada de lucas, hamilletes, y servilletas, co-
mo para embesaa a cenar, y todos sentados a ella,
y D.^a Pafanilla, y Senorito

Voz^e - Como no traen la Cena?

Pafa^a - Porque otro ya la ha cenado. ^{parte}
temiendo estoy si le da
un colico al Contrabasso
segun esta de completo

Voz^e - A Mayor como?

Mayor^a - Al mandado
Estoy de Vria.

Voz^e - Y la Cena
la traen? en que estan pensando?

Mayor^a - Senor, que ya la han traido.

Voz^e - Estas ya Calamocano?

Pafa^a - Puede, porque en esta noche,
amuchon les coge el Carrro.

Vnoi - Aquí no han traído nada
Mayord. Ni en la Cocina ha quedado
tampoco

Pasa^a. Ay que gusto Perxuca } apt. bien
dore

Vorc^e. Ay tal maldad!

Todos - Esto es chasco

Vamos a aquí

se levantan
Todos

Vorc^e. Caballeros,

miraad que no estoy Culrado.

Senor. Se chancea a el Mayordomo.

Mayord. No hay chancea, q' formal hablo.

Mxo. Esto no se hace con hombres,
que estan Caracterizados.

Todos. Ni con Musicos & honos.

Pasa^a. Ni con hombres & mi gauco,

Dña ni & mi Categoria

Le Gall^o. Miamu, llebu el Contrabasu?

Pasa^a. Carga con el, y Marchemos.

adonde nos den mejor trato.

Vrce.

No tiene mas, y o estoy / lo quiere ella
de ver lo q' esta pasando. } no levantar
el contravaso
y no puede

Gallo.

Non le pueda levantar

Pasa.

A Comido demasiado. } apte

Señor.

Aber p' este abuso
lo q' dentro le han hechado.

Pasa.

Aora lo veas q'olon
ite ben la Colacion } apte

Señor.

Ay Padre, que han embocado
dentro del quanto nosotros
abiamos a aver cenado

Lo llegan aver, y todos se reien

Todos.

Bavo Chiste!

Vrce.

Gran maldad

May.

Asi se averiguara. Criados.

en Ciudad!

Que nos manda vsted?

May.

A quien diestis
que fuera entrando los Platos?

Criad! - A ese Abatillo

Rematana
Pasarella

Pasa^a - Ami?

Cria^o - Ati,

no te hagas diñmulado

Vorc^e - A Perro! te matare

te agarras, y el re arrodilla

Pasa^a - A es en pies arrodillado
rido a Vria me perdone

Vorc^e - No hay perdón, molenle a palos

Criad! muera el estafador

Señori - Muera

Pasa^a - El que me roque le encaso
esta silla en la cabeza)

moro cose el contraboso) alza una silla

y vamos a aqui. Vria lo carga el 9.º

perdone la burla.

Gallo - Vanus.

Pasa^a - Al fin llevo provision,

patres meses, o quatro

Ayuntamiento de Madrid

vanse
londos

14
Voz. Salva trias èk.

Todos. Perdonaxle.

Voz. Lo haxè p.^a no dís gustaxos.

Vnos. D.^a Media Capa, vited tiene
la Culpa.

Media. Yo? si èl es malo
que ^{le} he a hacex?

Señor. Conque Padre
sin cenar nos ha dejado? } Noxando

Mão. Calle Vvia Señorito
que a todos nos cose el daño

Voz. Enxemos a esotra sala
mientras se dispone algo
de colacion.

Tod. En buen hora,
y lo pasado, pasado.

Media. Vamos, y acabando aquí
este dynete

Tod. Por triados
pedimos le deis un Victor

Como forma e Aguinaldo son

15

Como forma i
fen