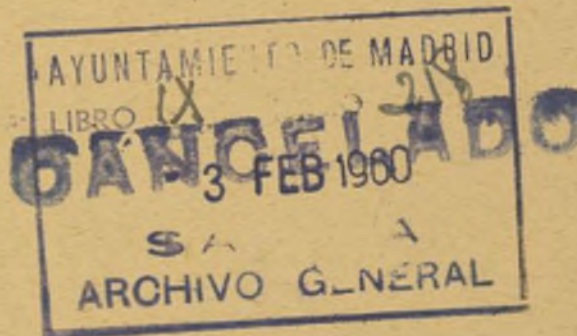
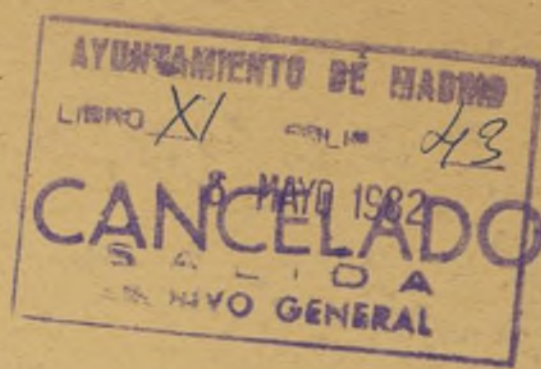


1871

1871



Escudo y orla dibujados.

Libro segundo

de la

Planimetria

General

de Madrid

hecha

de Orden de S. M.

de las

manzanas

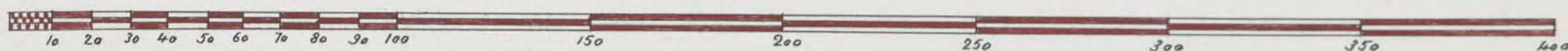
desde

el numero ciento y uno

hasta el doscientos

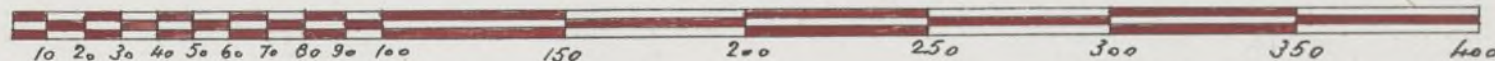
inclusive

Escala de 400 Pies Castellanos



[Handwritten signature]

Escala de 400 Pies Castellanos



(Detrás del estado de los m.^{os} 101 al 200)

Como Arquitecto que soy del Jurgado y Visita genl. del
Ayuntamiento de Corte y en vñ. de su orden citada en el tomo primero
que llevo aprobado, y con igual asistencia y en su caso del S.^{to}
sitador genl. He comprobado este segundo tomo, que cñe su
total cien Planes, desde el n.^o ciento y uno al doscientos
inclusive, con los mismos cien Planes originales ejecutados
por los Arquitectos según tocó la medida y Plan
metra de esta Corte, y atendidas todas las partes de
Arquitectura, según y como llevo explicadas en la apro-
bación del primer tomo; apruebo este y lo firmo en Ma-
drid a 12 de febrero de 1768. — Miguel Fernandez
Manuel de Miranda Jesta — Sello &c.

Sello 4.º

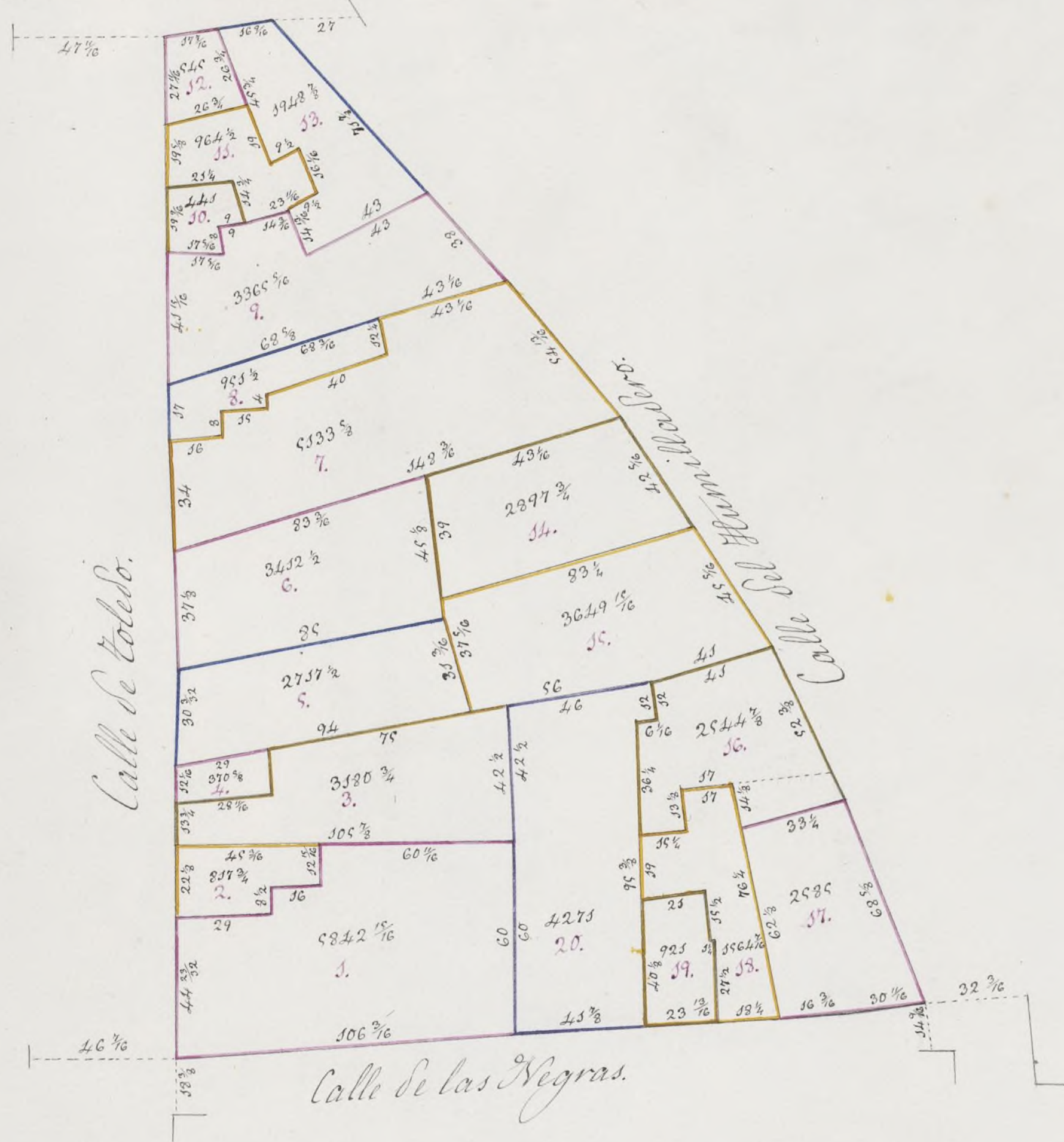


0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100.



Sello 4º

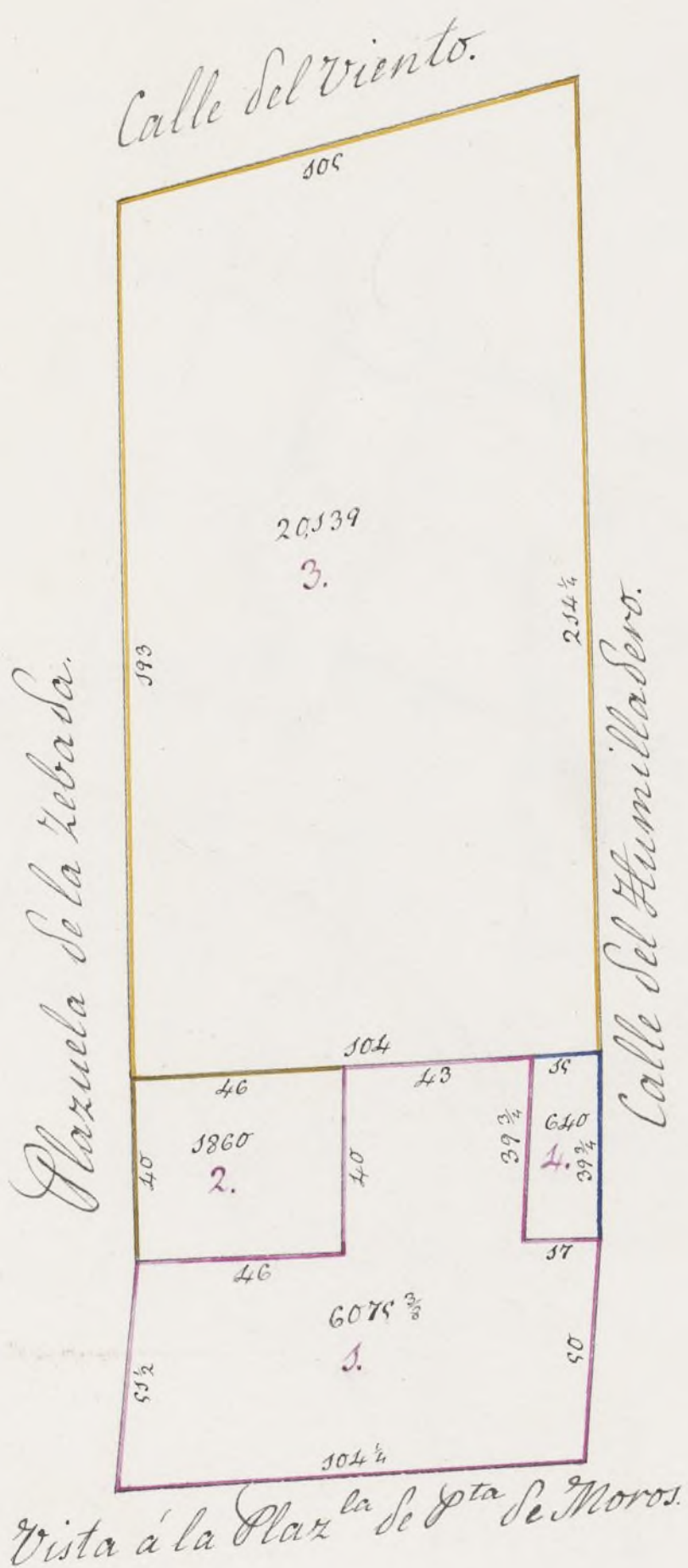
Fuentez. de la C. de Toledo.



0 20 40 60 80 100



Sello 4.º



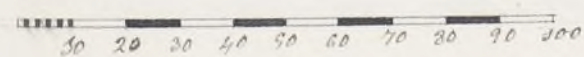
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100



Sello 4.º



0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100.





Sello 4.º

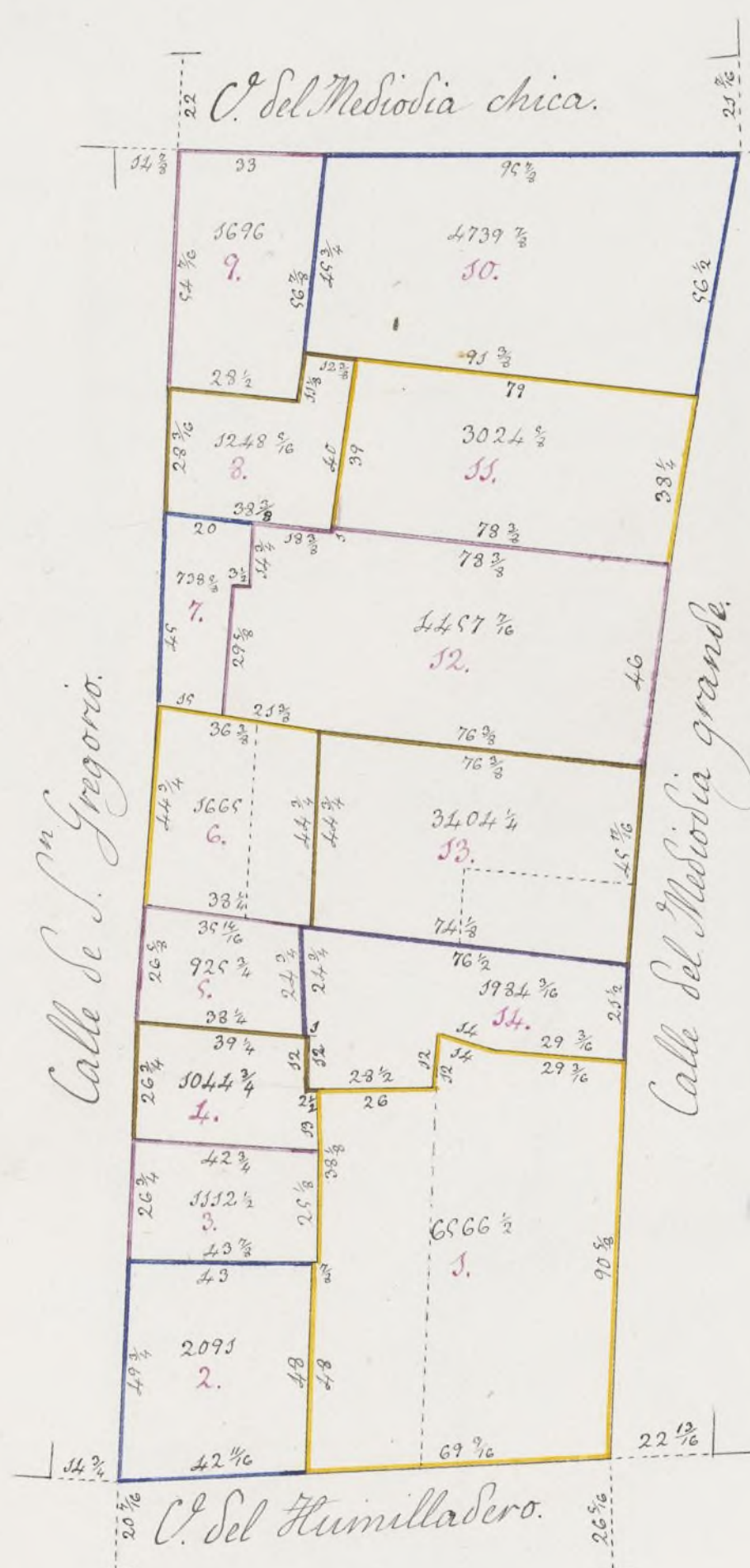


0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100





Sello 1^o

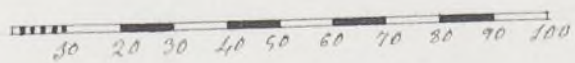
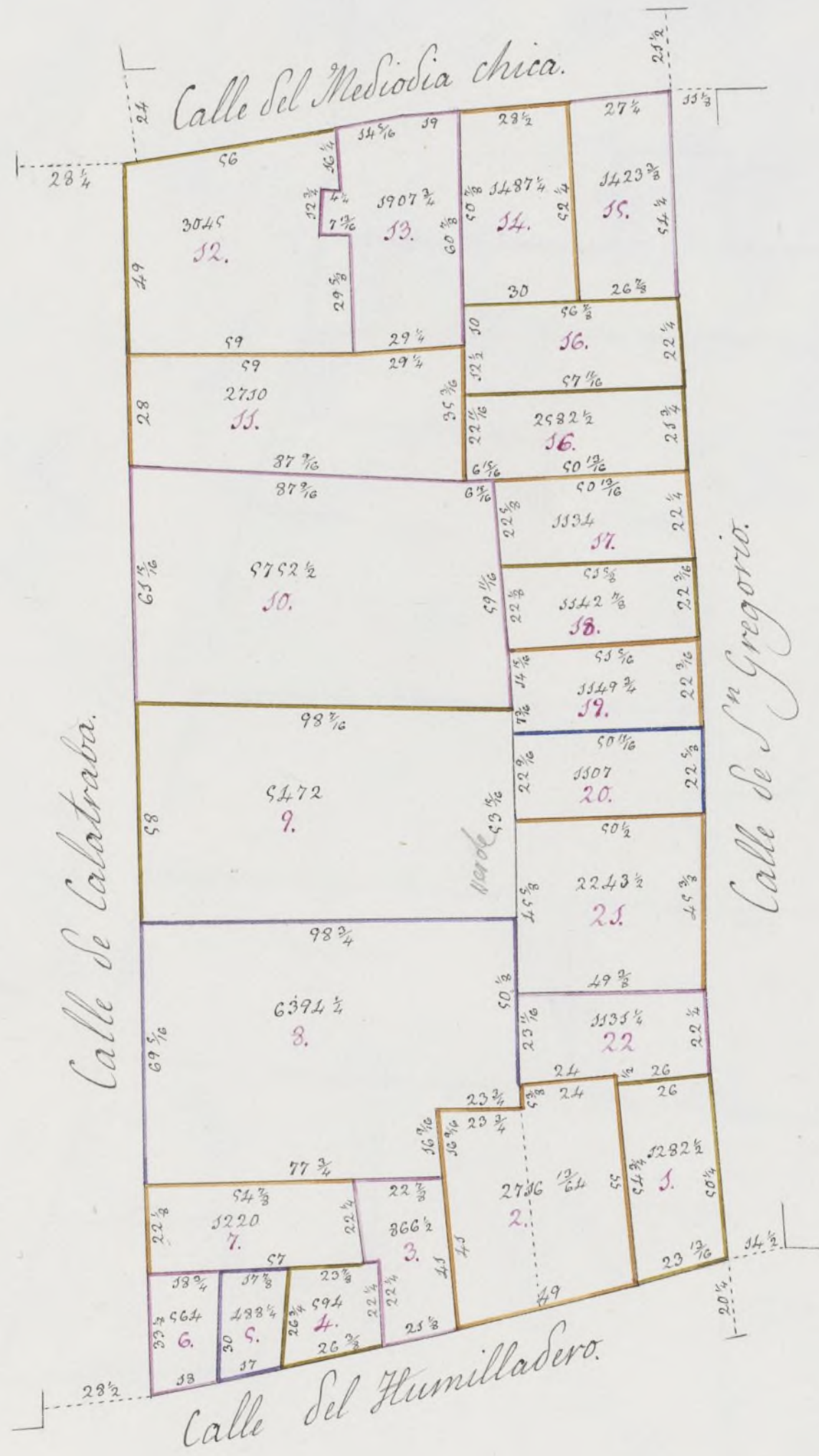


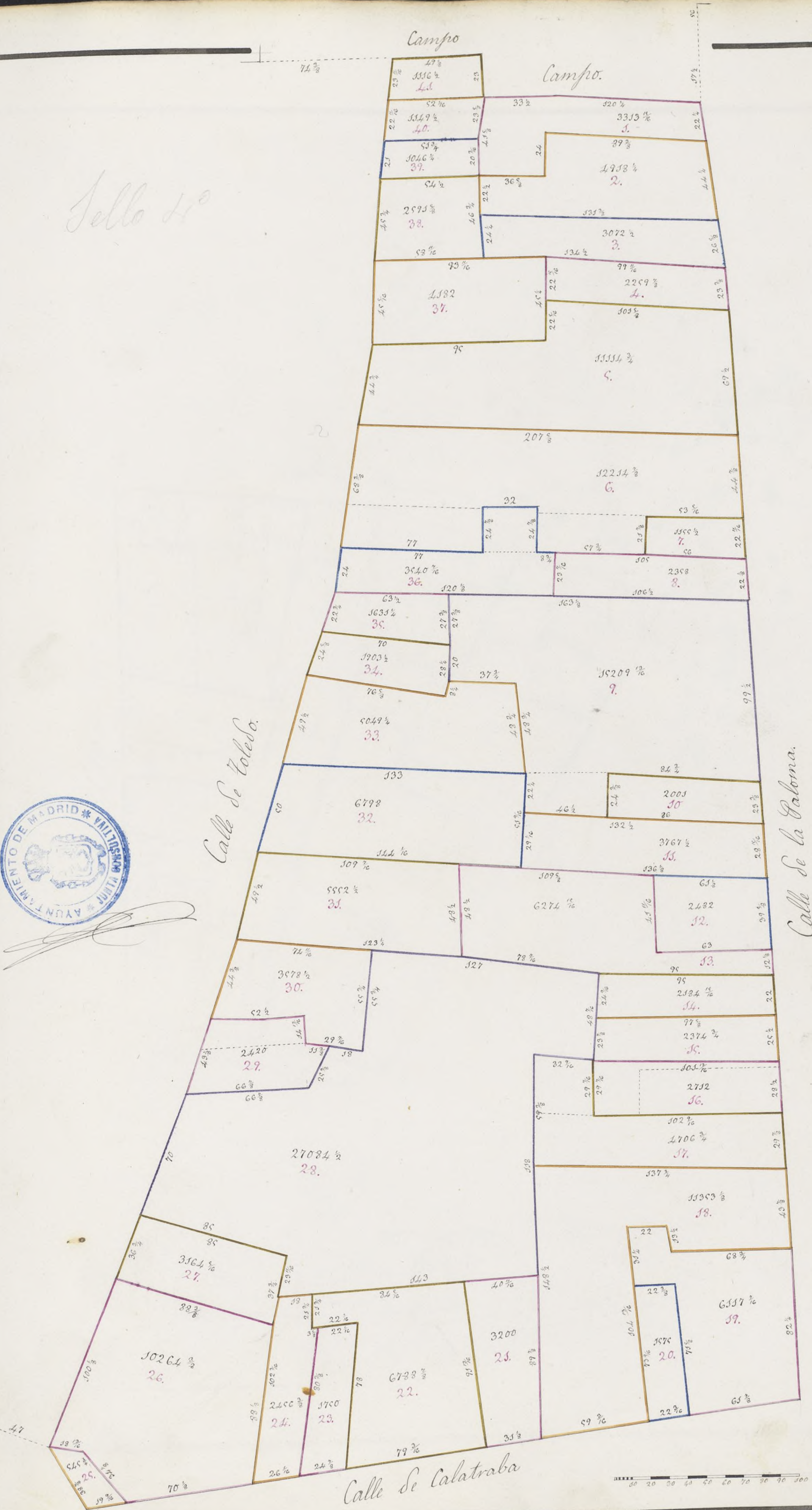
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

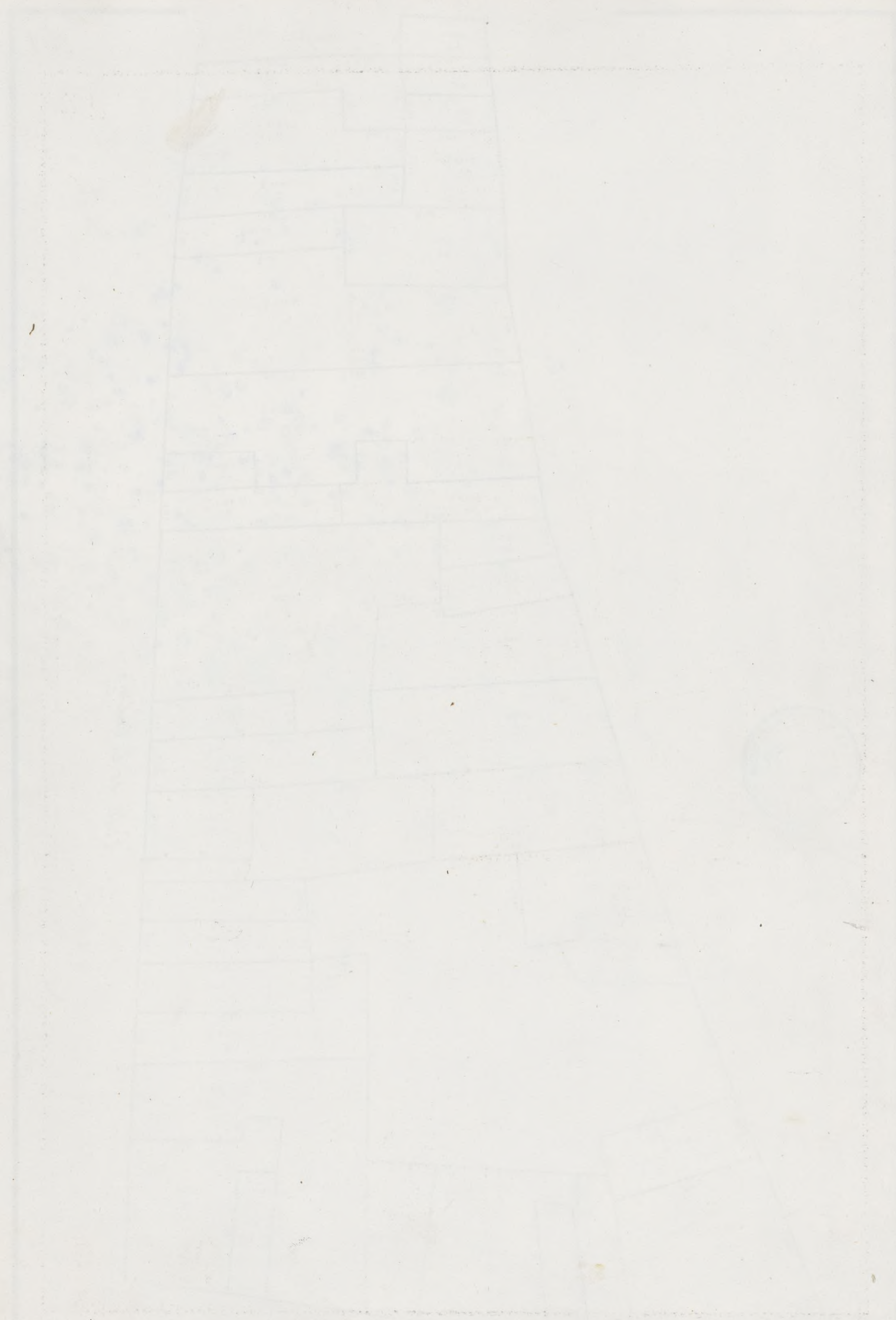




Sello 40





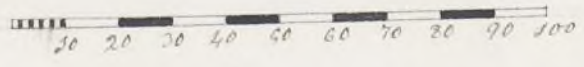


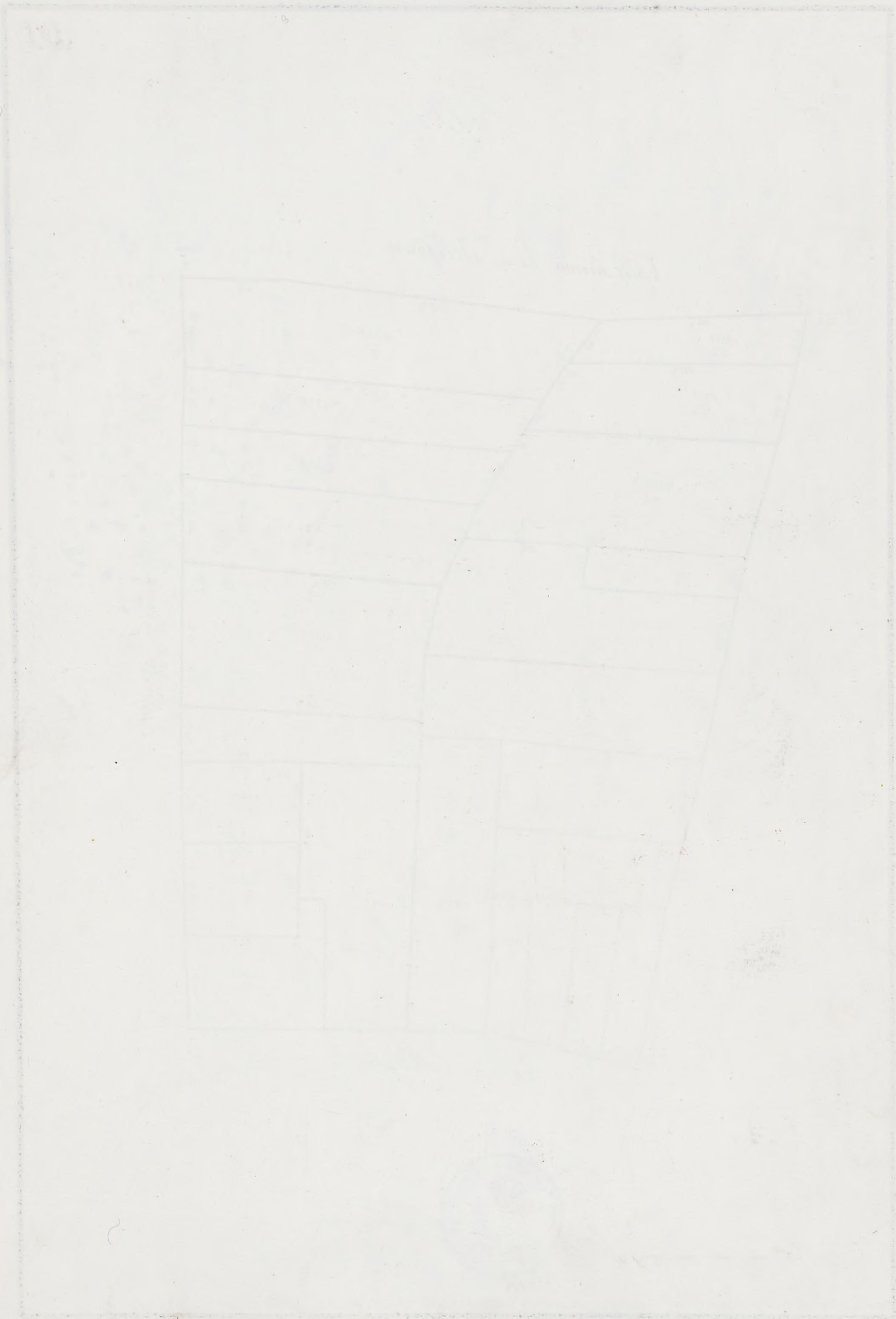




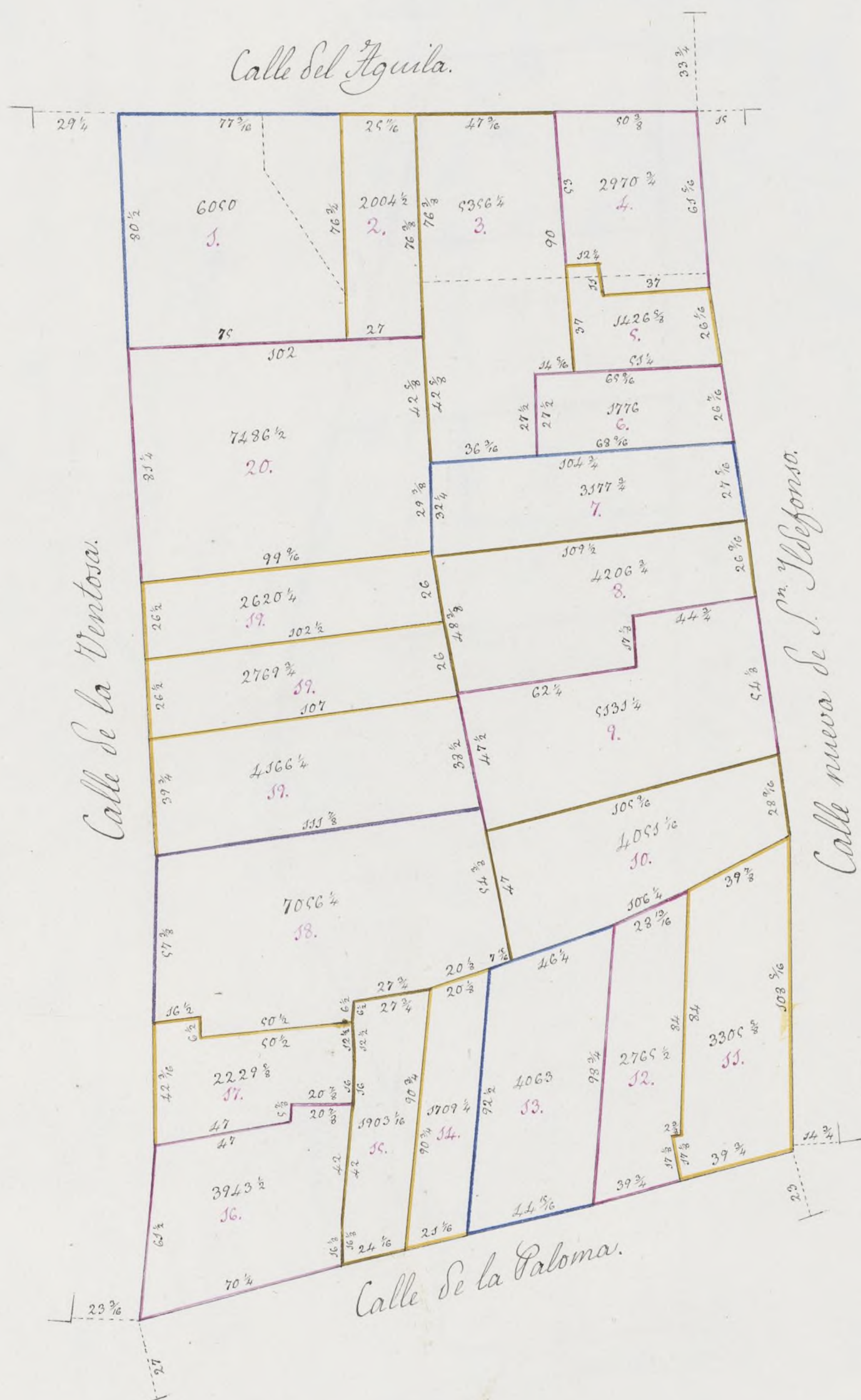
Sello 48.

Calle nueva de S.ⁿ Ildefonso.





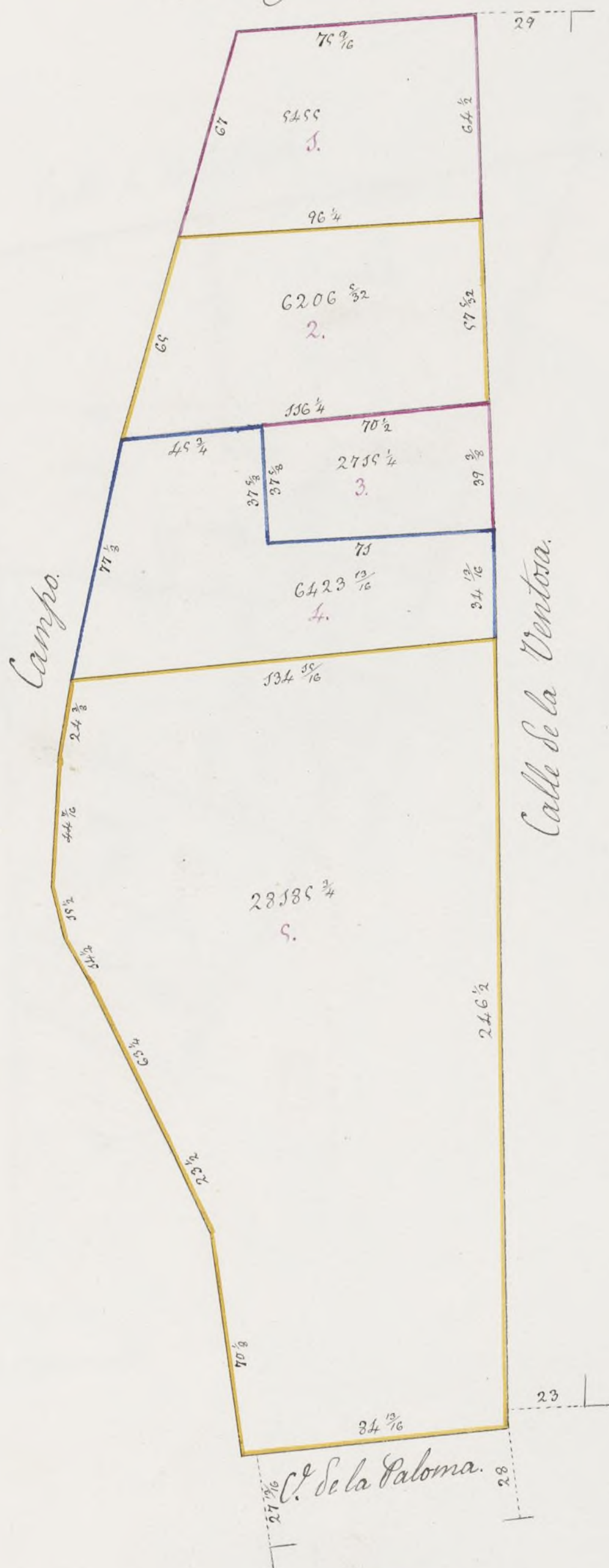
Sello 4^o



10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

Sello 4^o

Calle del Aguila y Plaz.^a de Armas.



0 20 40 60 80 100

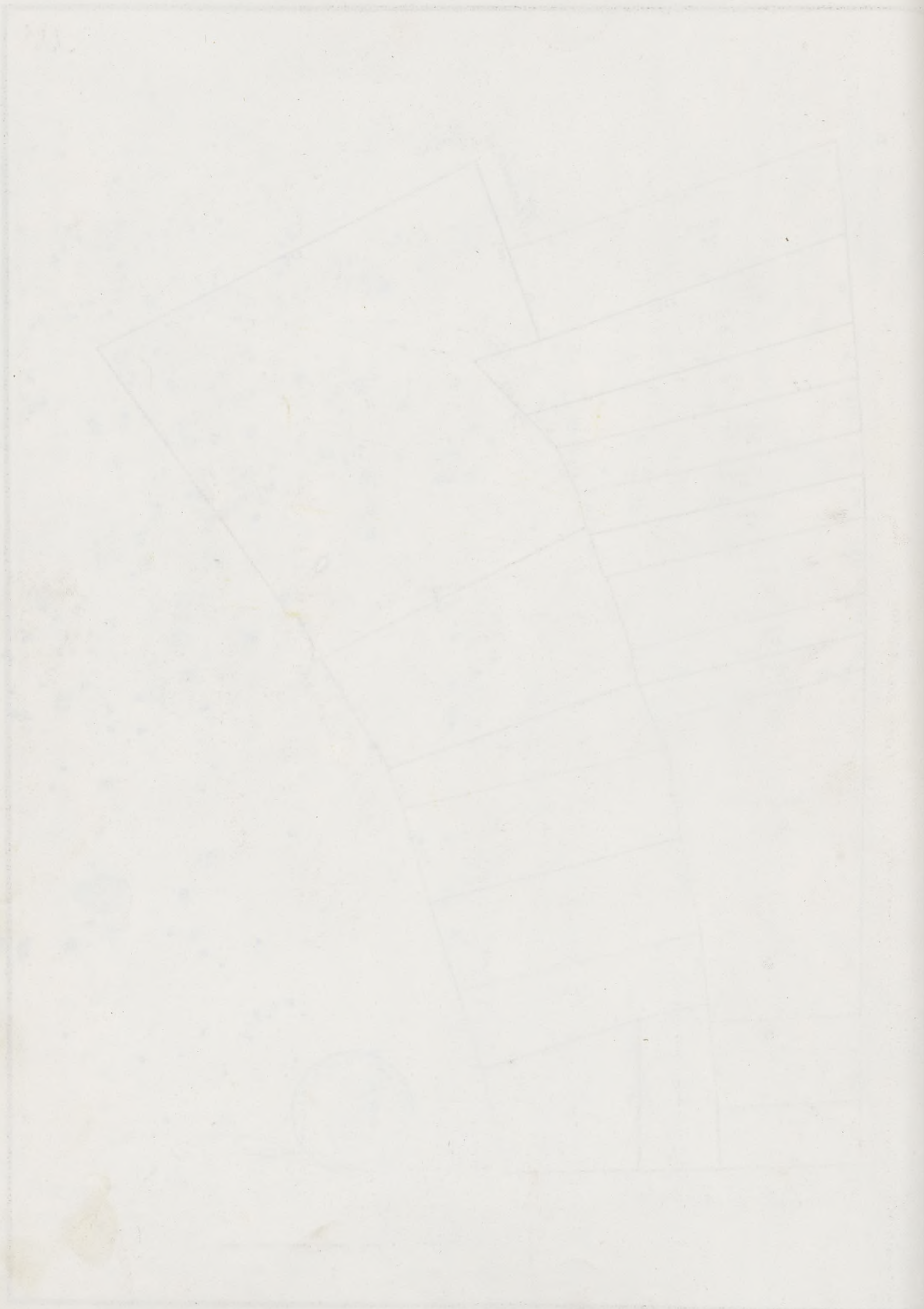


Sello 4º







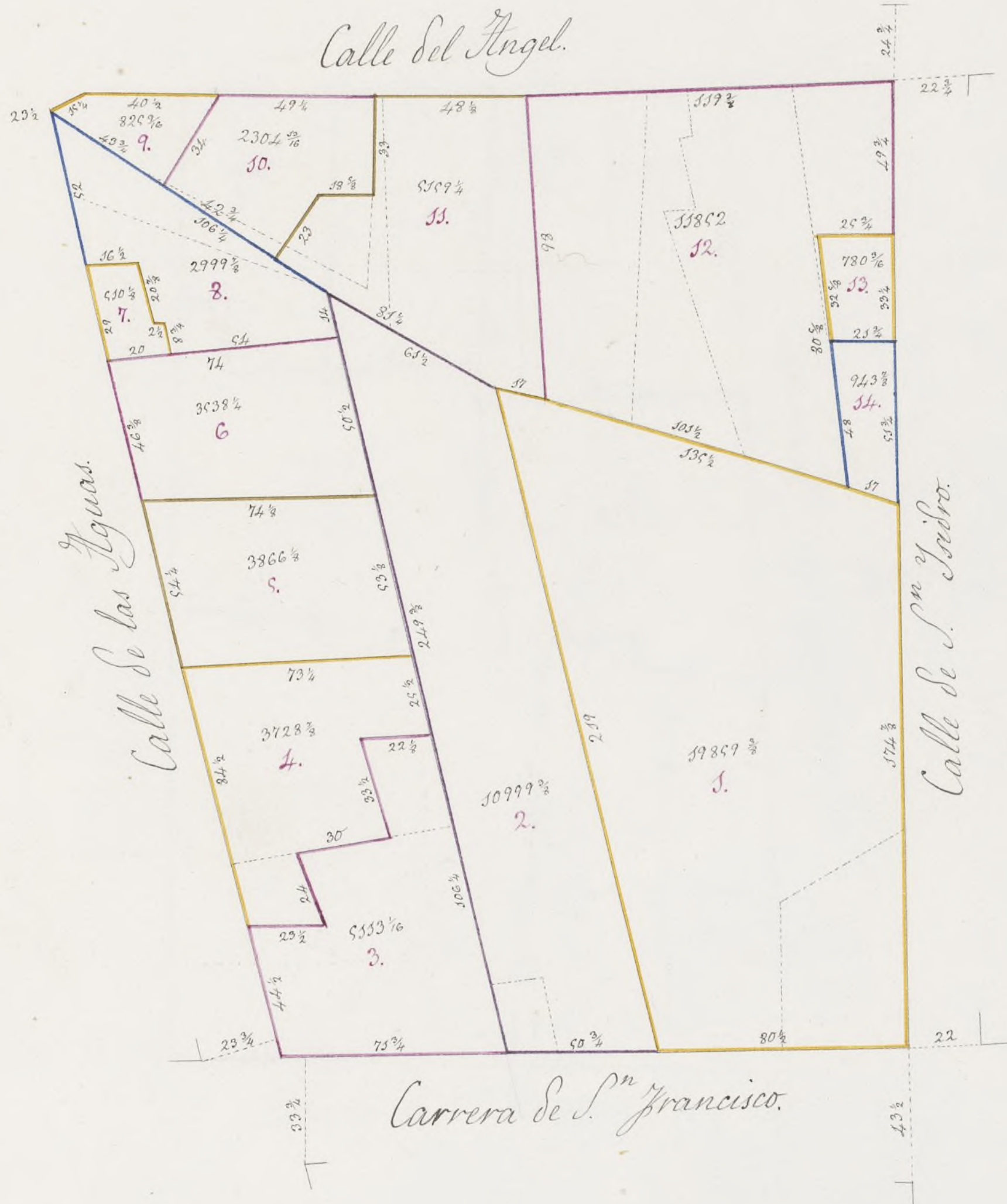


Sello 4.º



Scale bar: 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

Sello 4.º

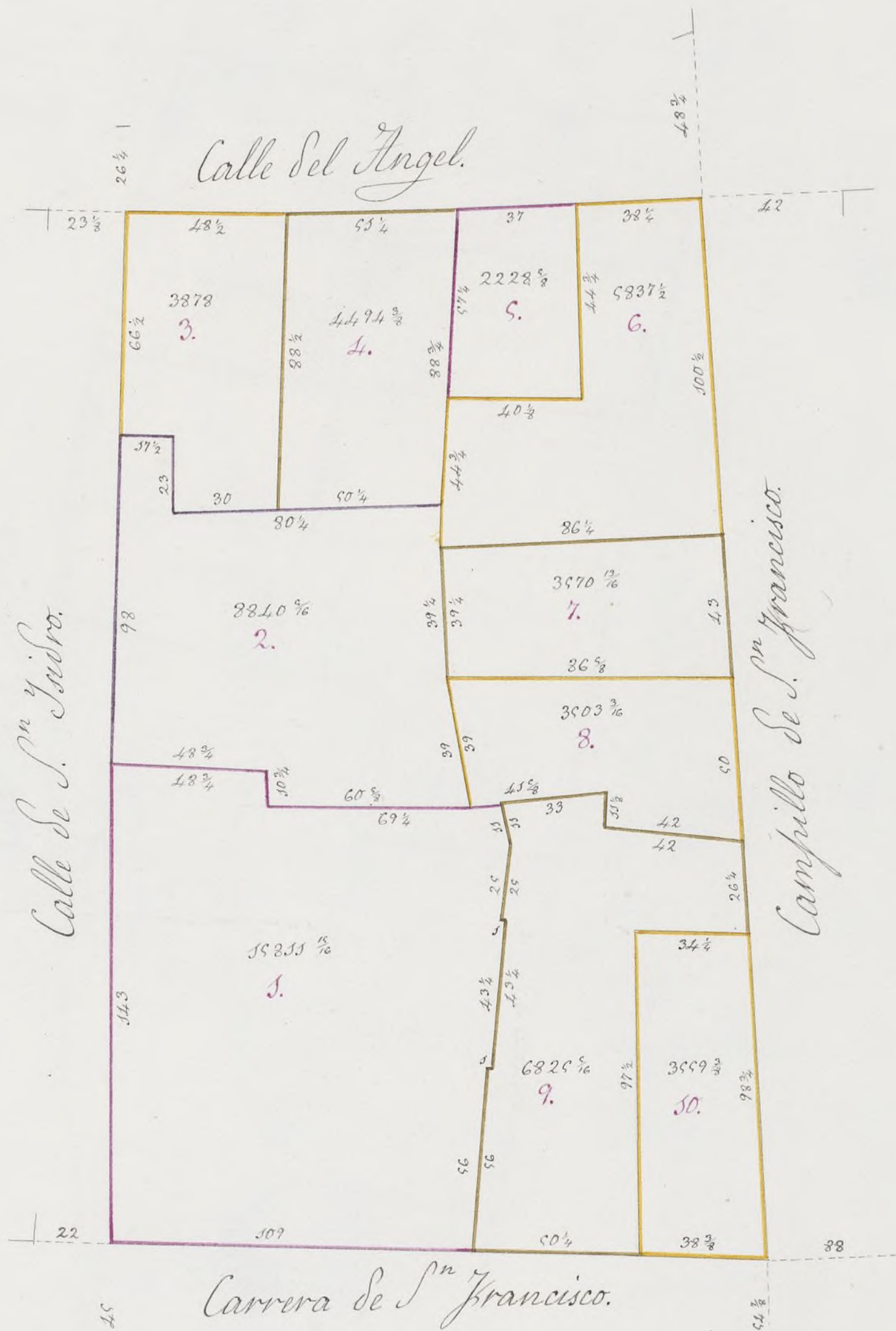


0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100.

7



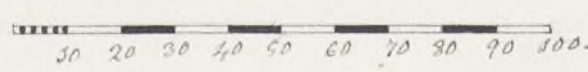
Sello 4^o



0 20 40 60 80 100



Sello 119.





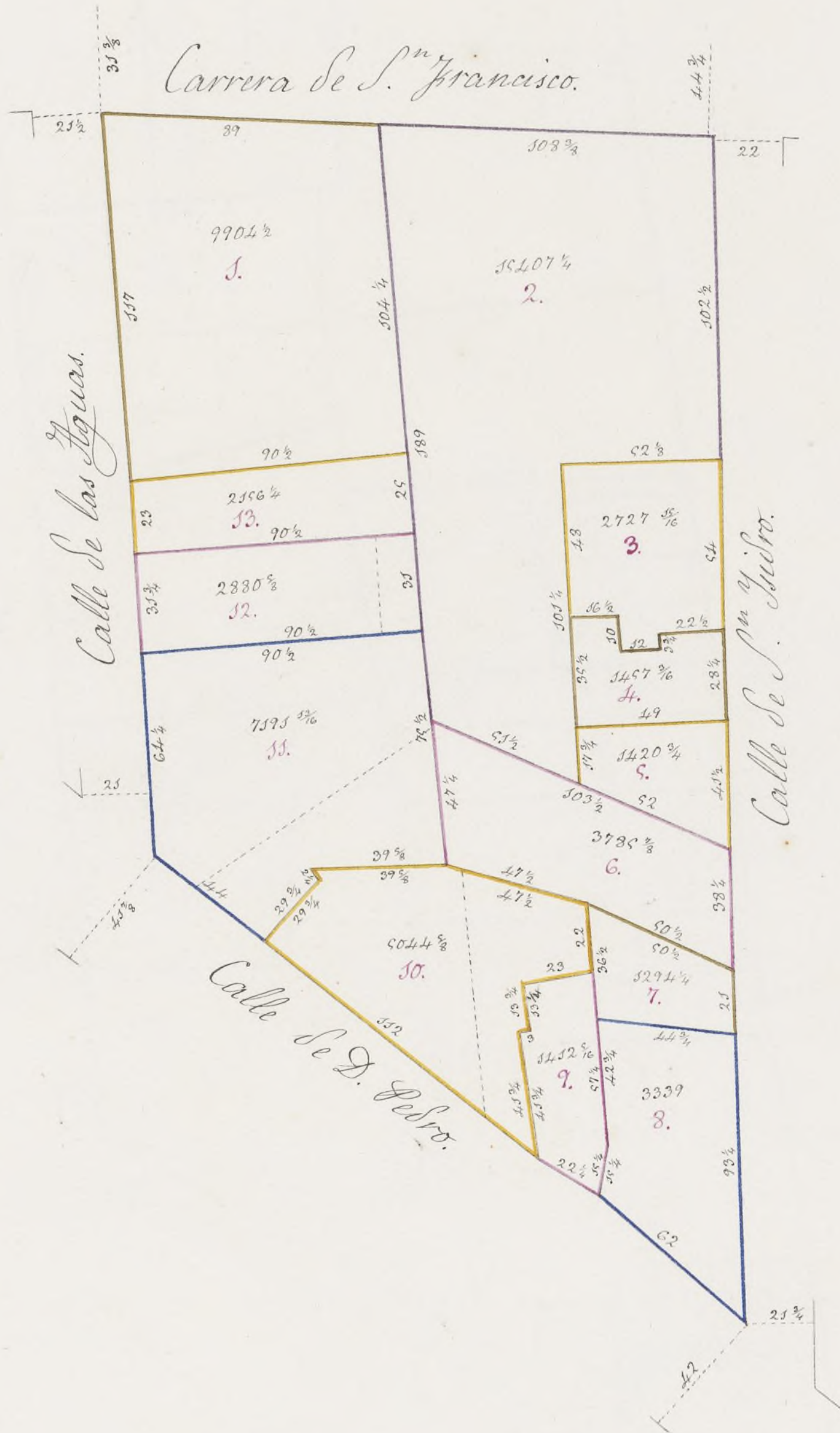
Sello 4^o



0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100.



Sello 4.º

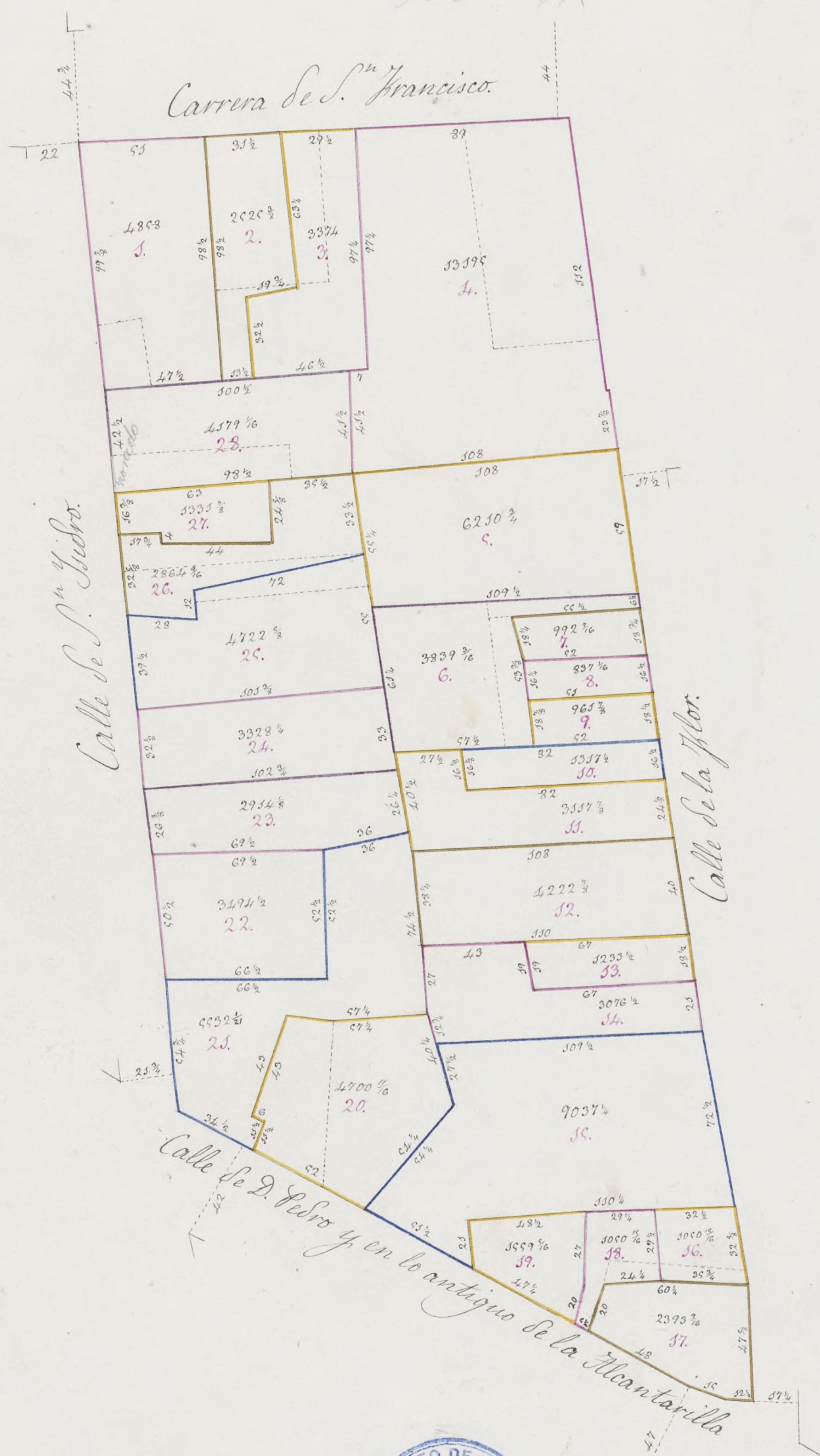


50 20 30 40 50 60 70 80 90 100.



Sello 4.º

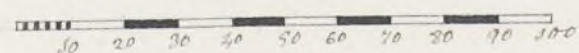
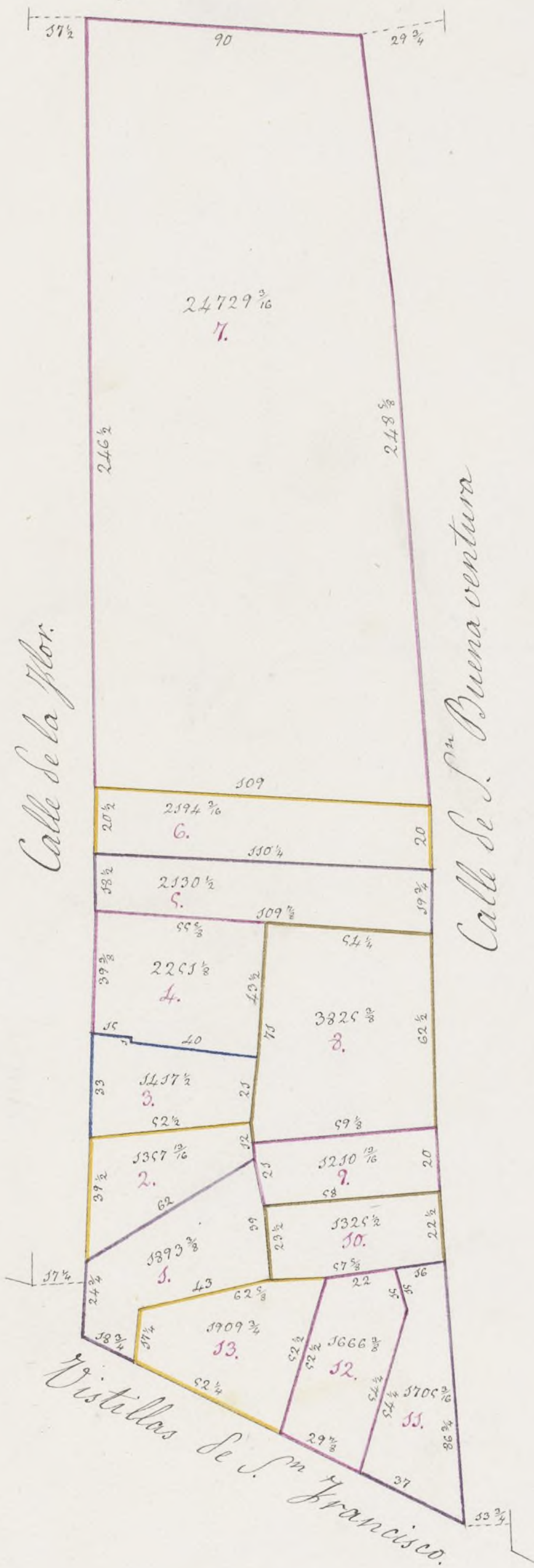
Carrera de S.º Francisco.





Sello 4.º

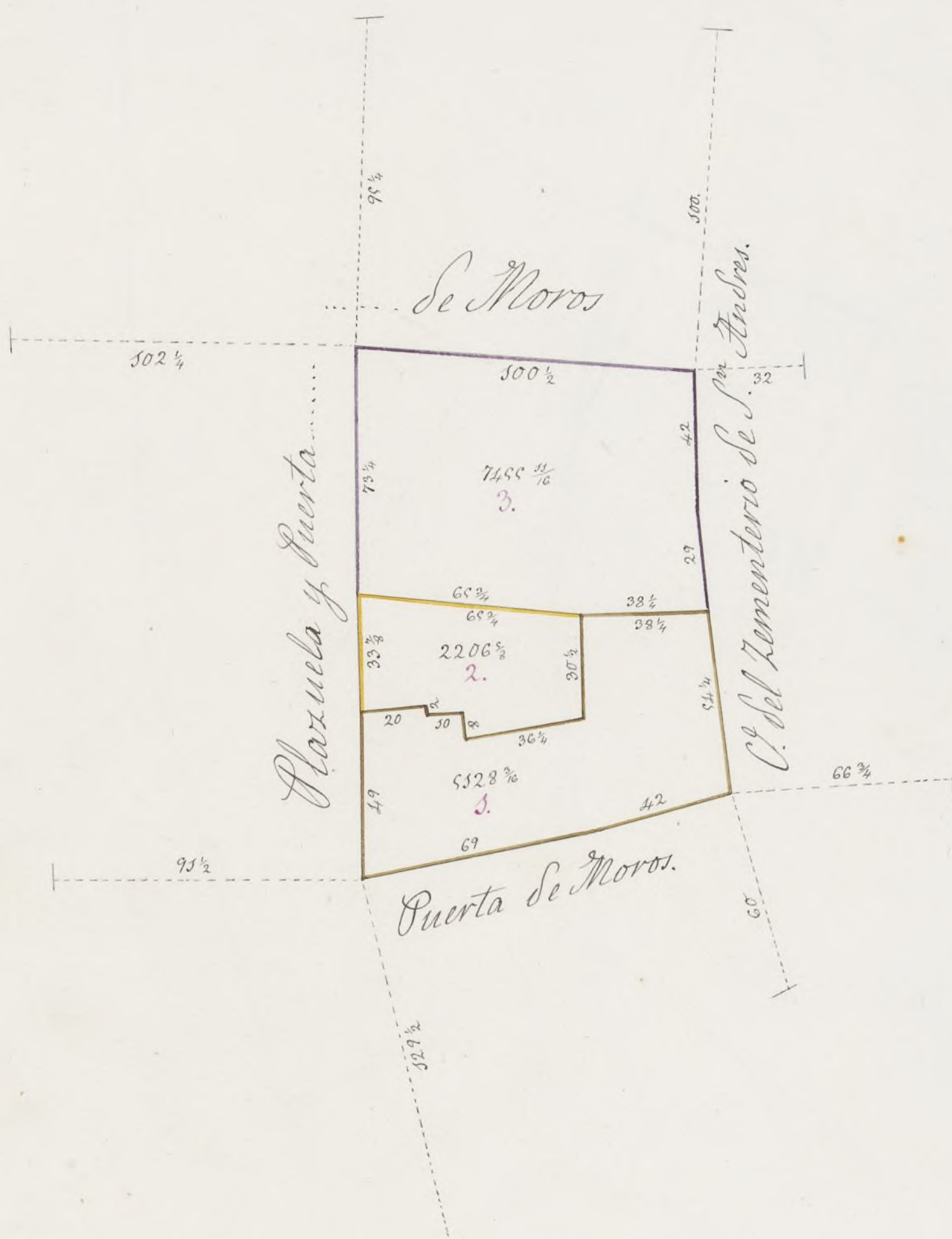
Plaz^a y Campillo de S^{ra} y ^{Francisco} Indro.





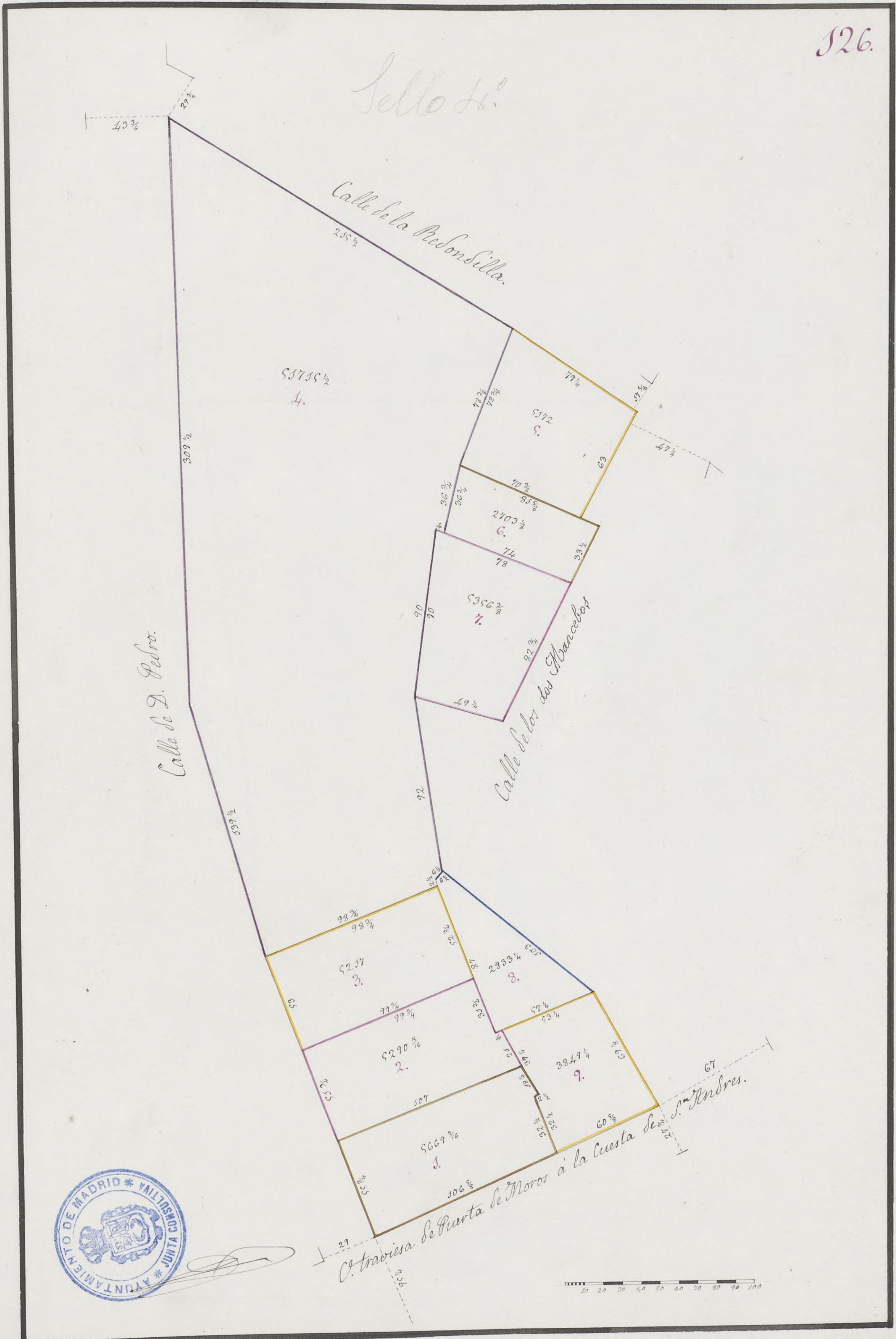


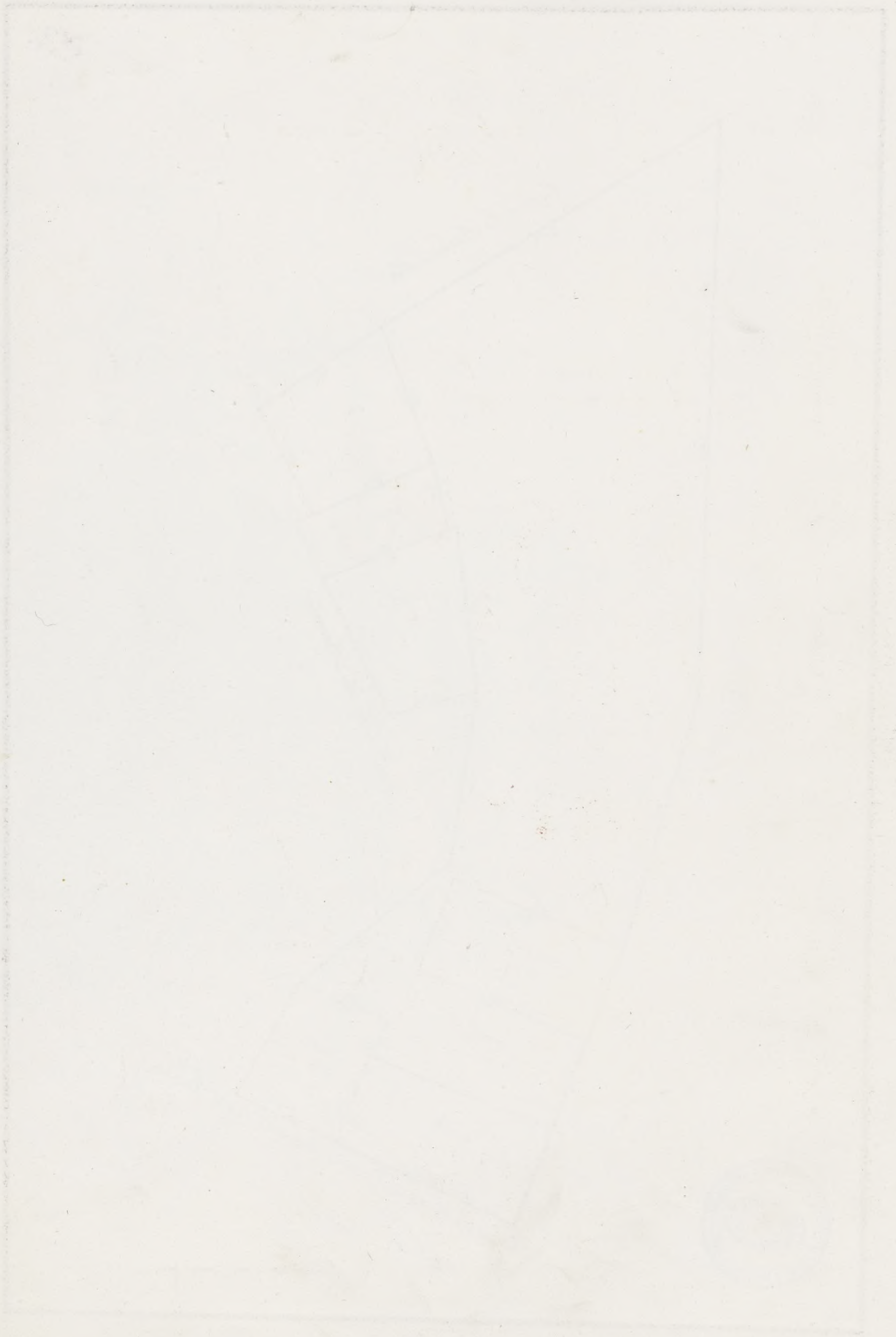
Sello 4.º



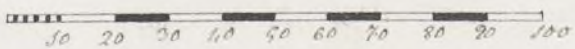
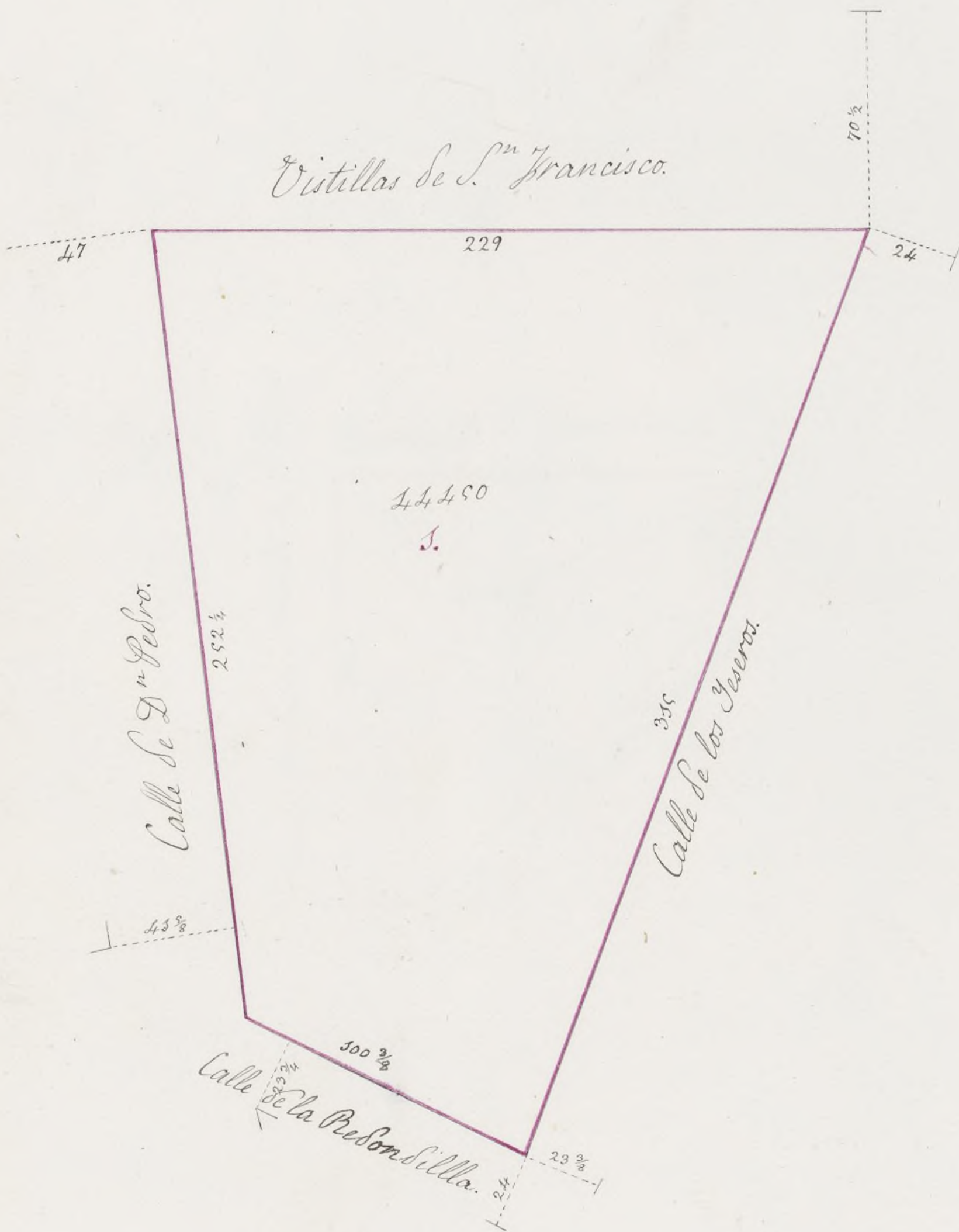
10 20 30 40 50 60 70 80 90 100





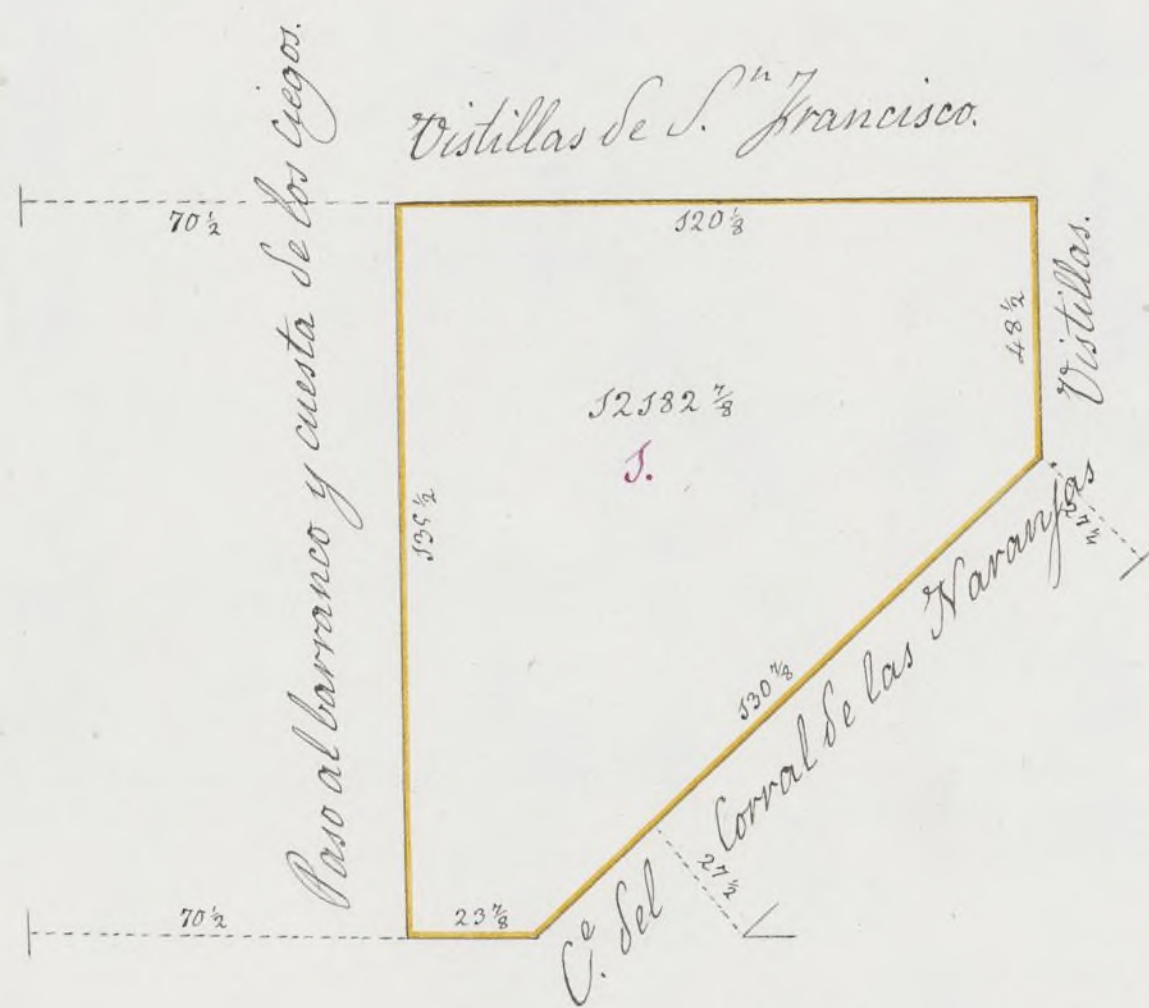


Sello 4^o





Sello L.^o



10 20 30 40 50 60 70 80 90 100







Sello 4º



Sello 4.º

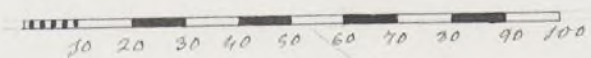


0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100



Sello 4.º

Costanilla de S.ⁿ Andres.





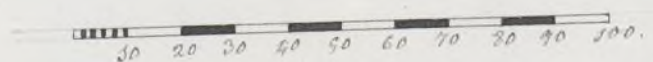
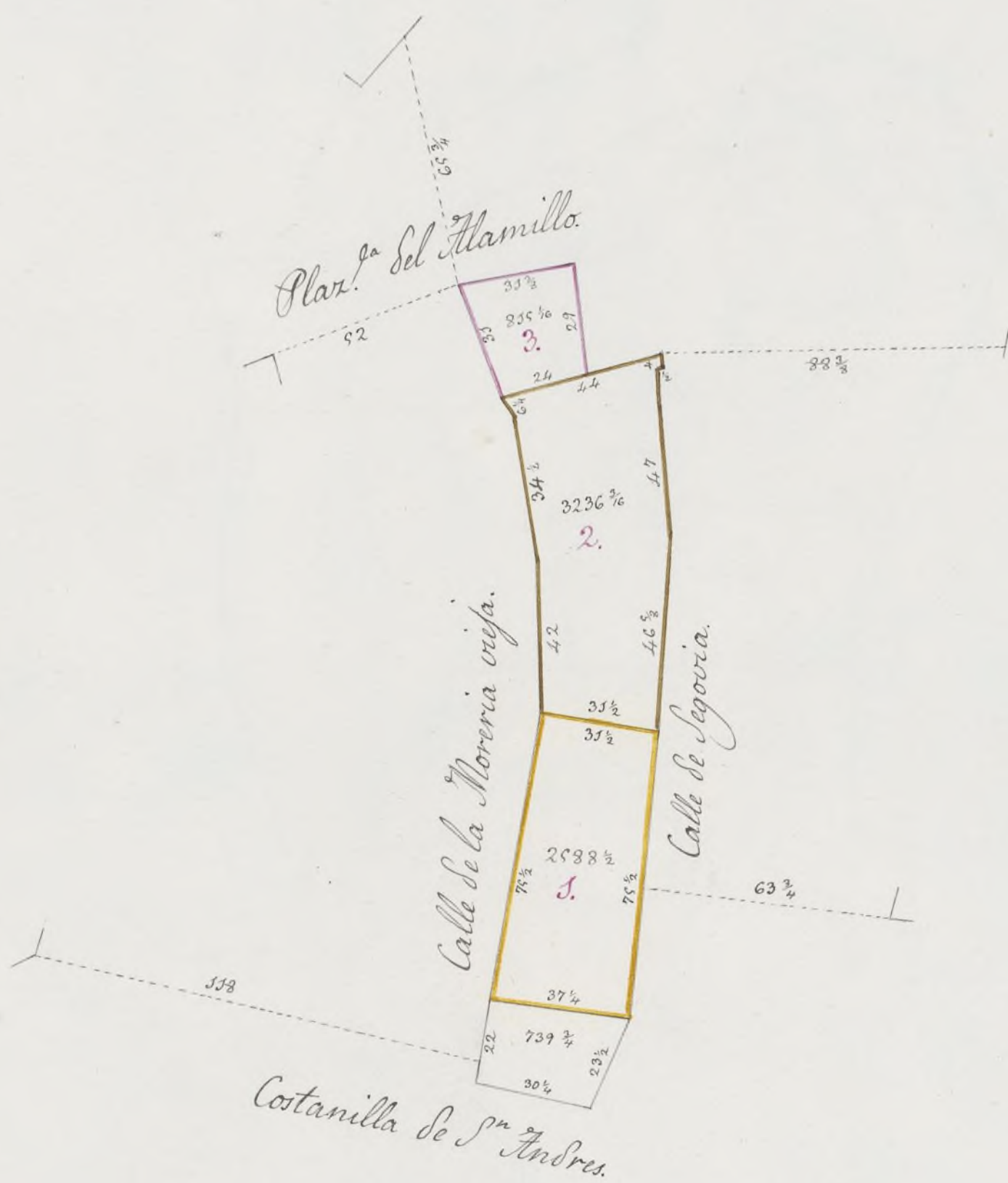
Sello 41°

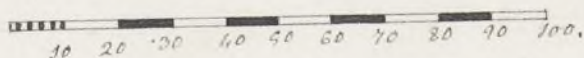


30 20 10 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100.



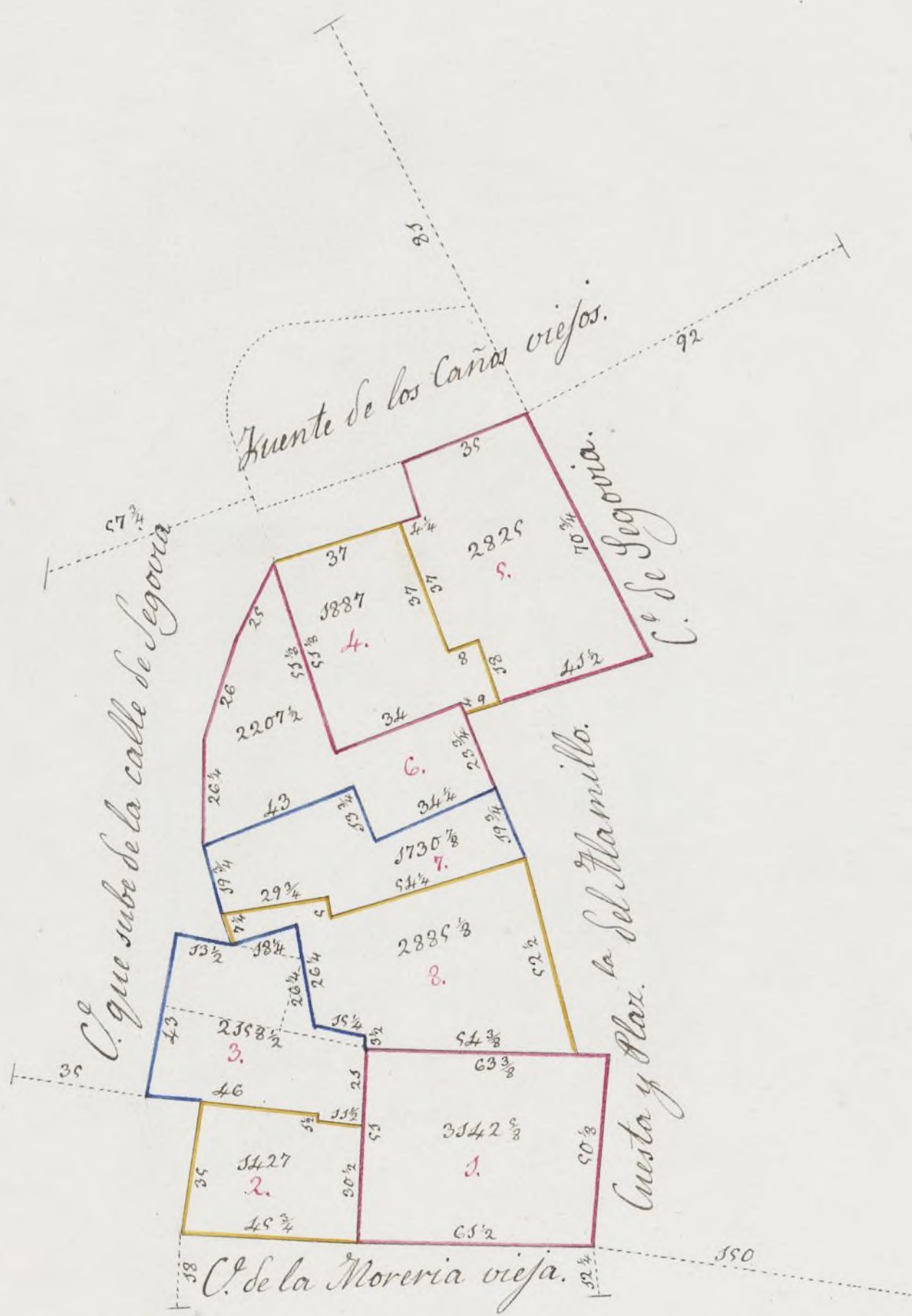
Sello 2.º



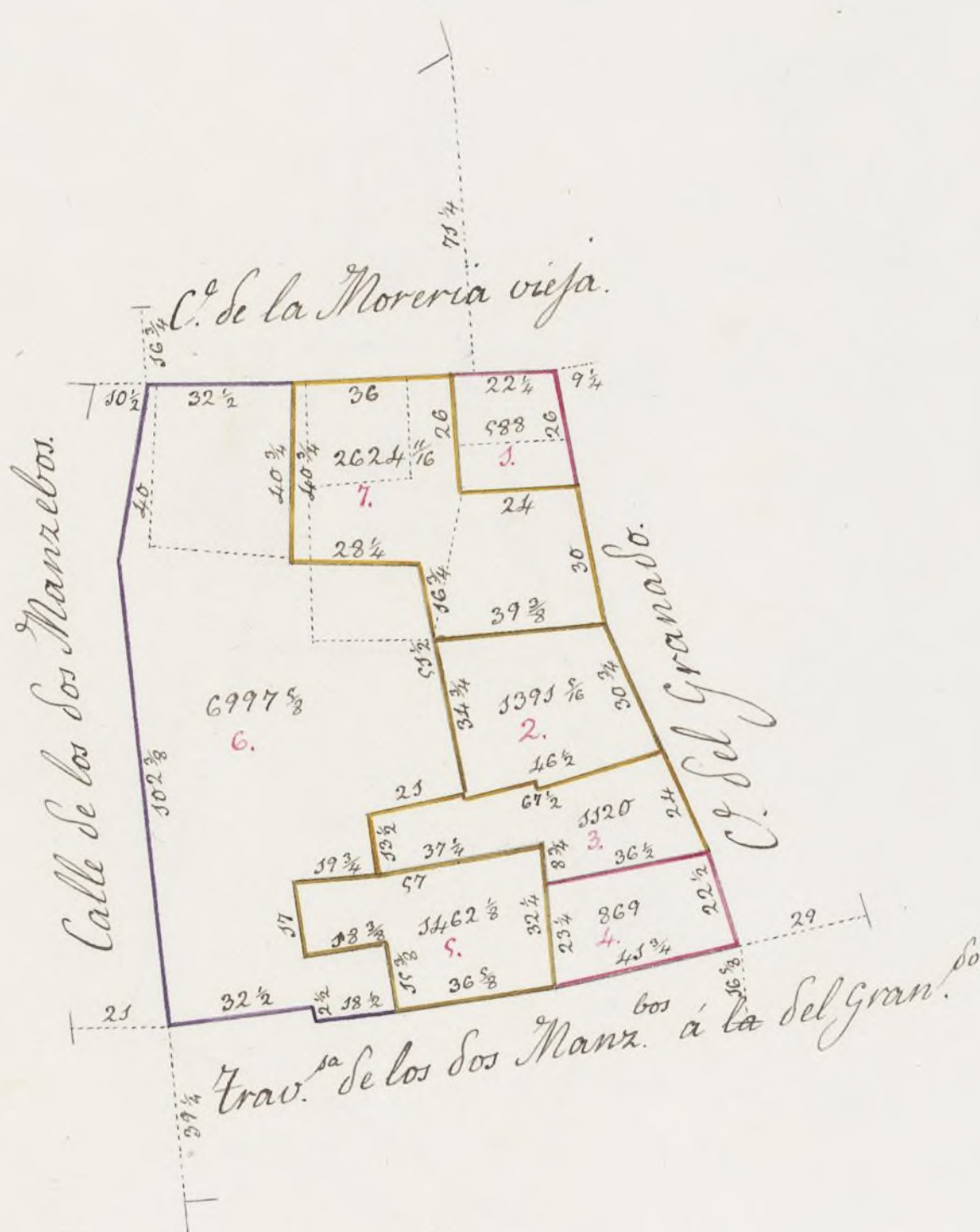




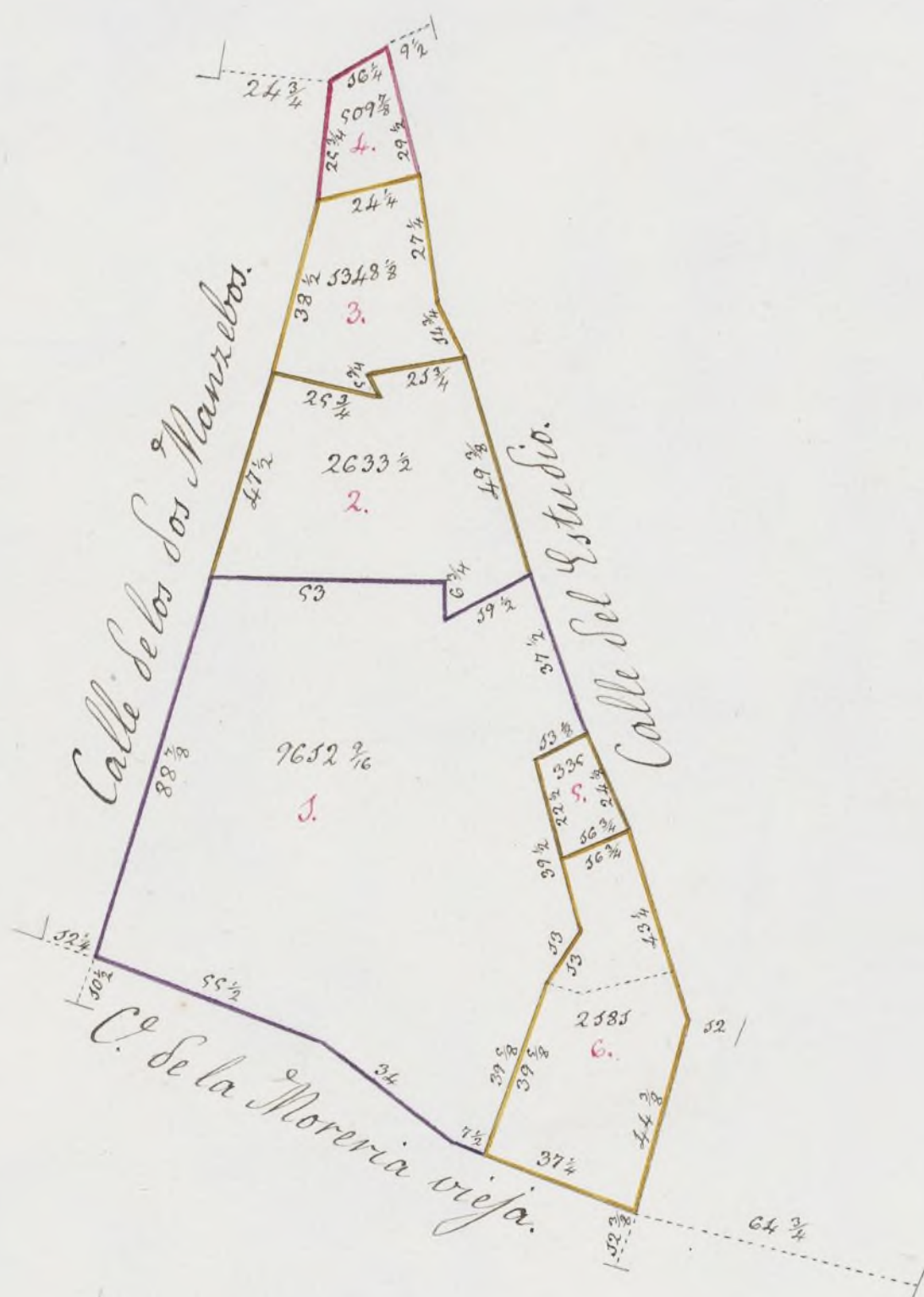
Sello 2.º



0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100.









Cuesta de los Ciegos.

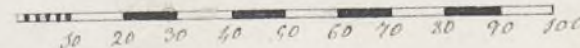
Cuesta de los Ciegos y Alcantarilla

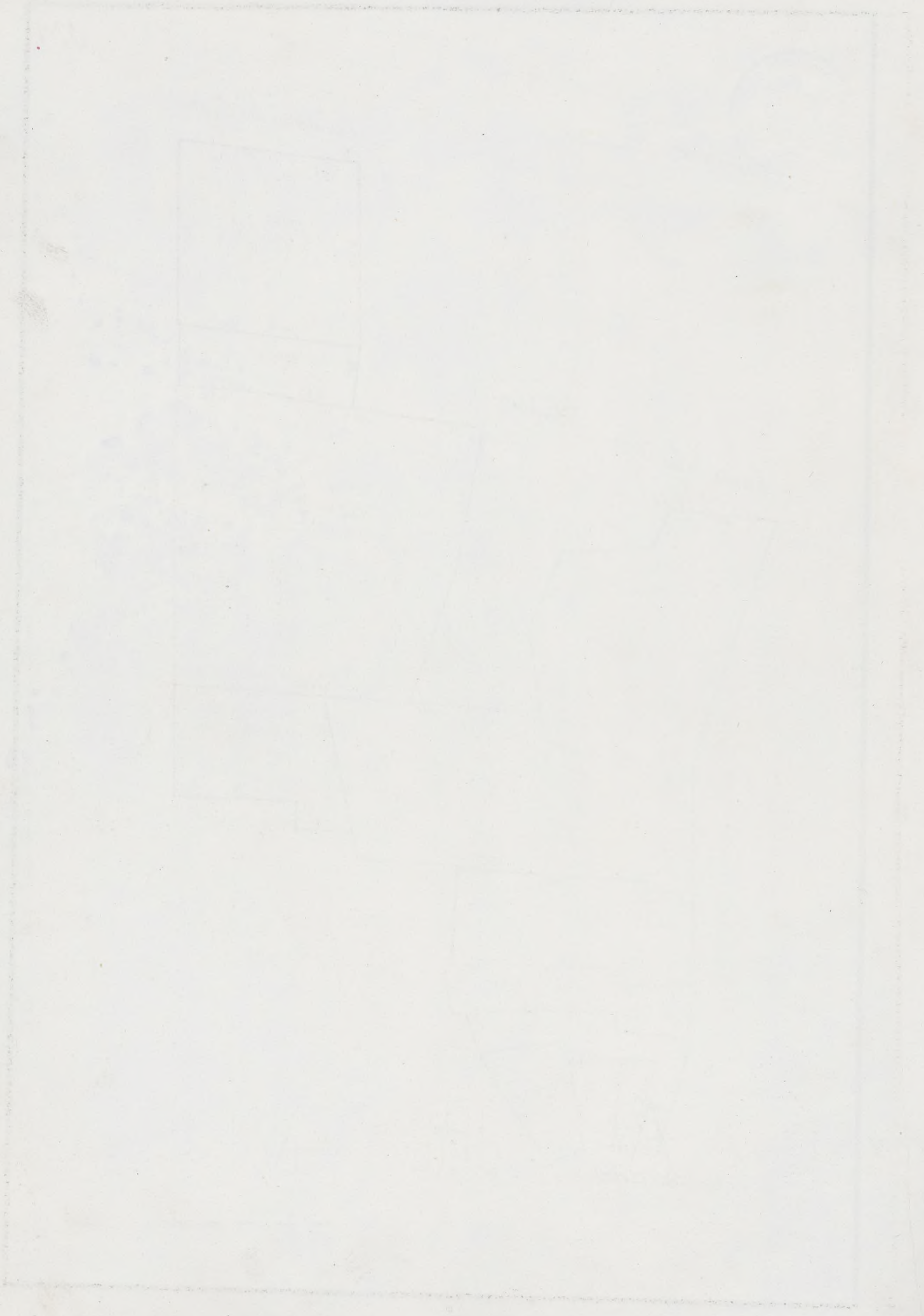
Calle de Segovia.

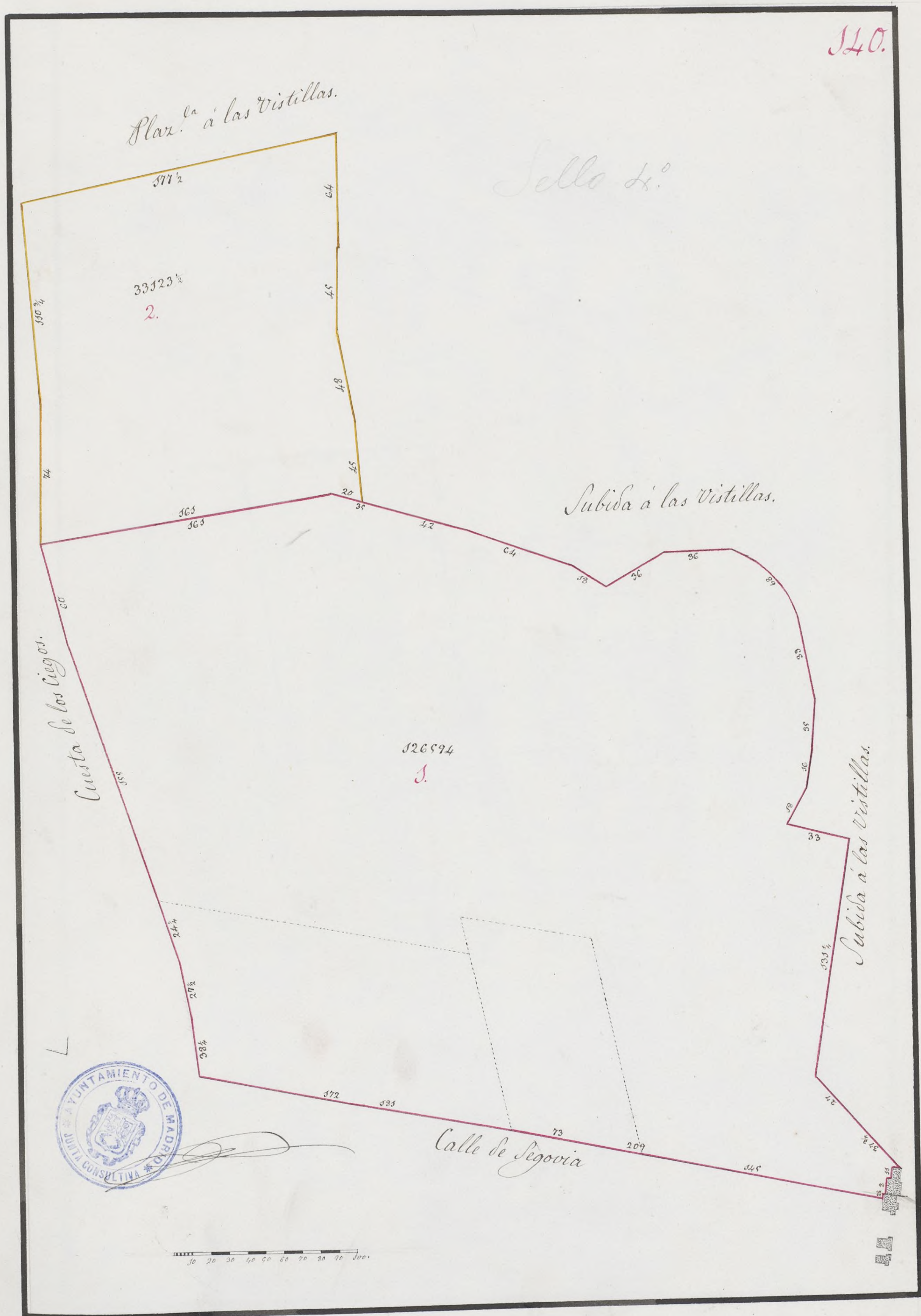
Calle de la Morenia vieja.

Muralla.

Plaza de la Moreria ó de Merlo.









Parcela 4^a



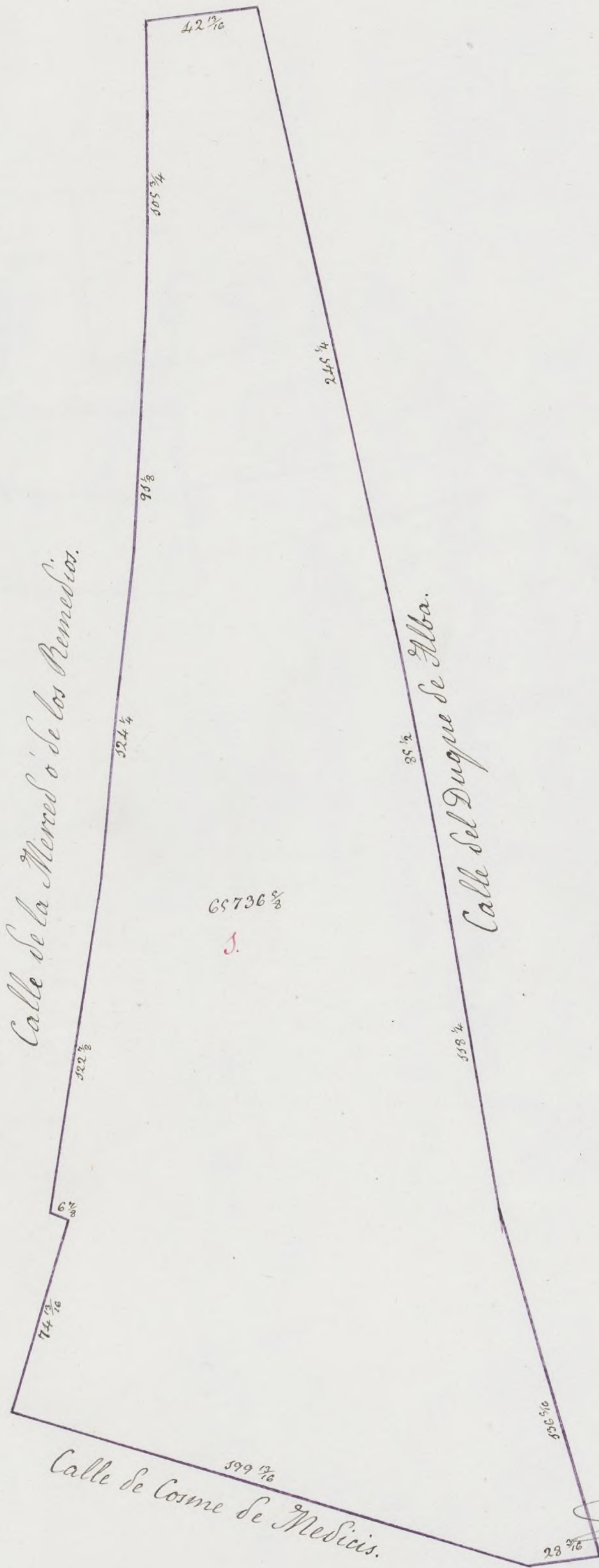
0 20 40 60 80 100

X



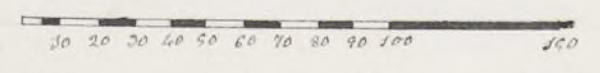
Fachada a la Fuente
de Pelatores.

Sello 4°



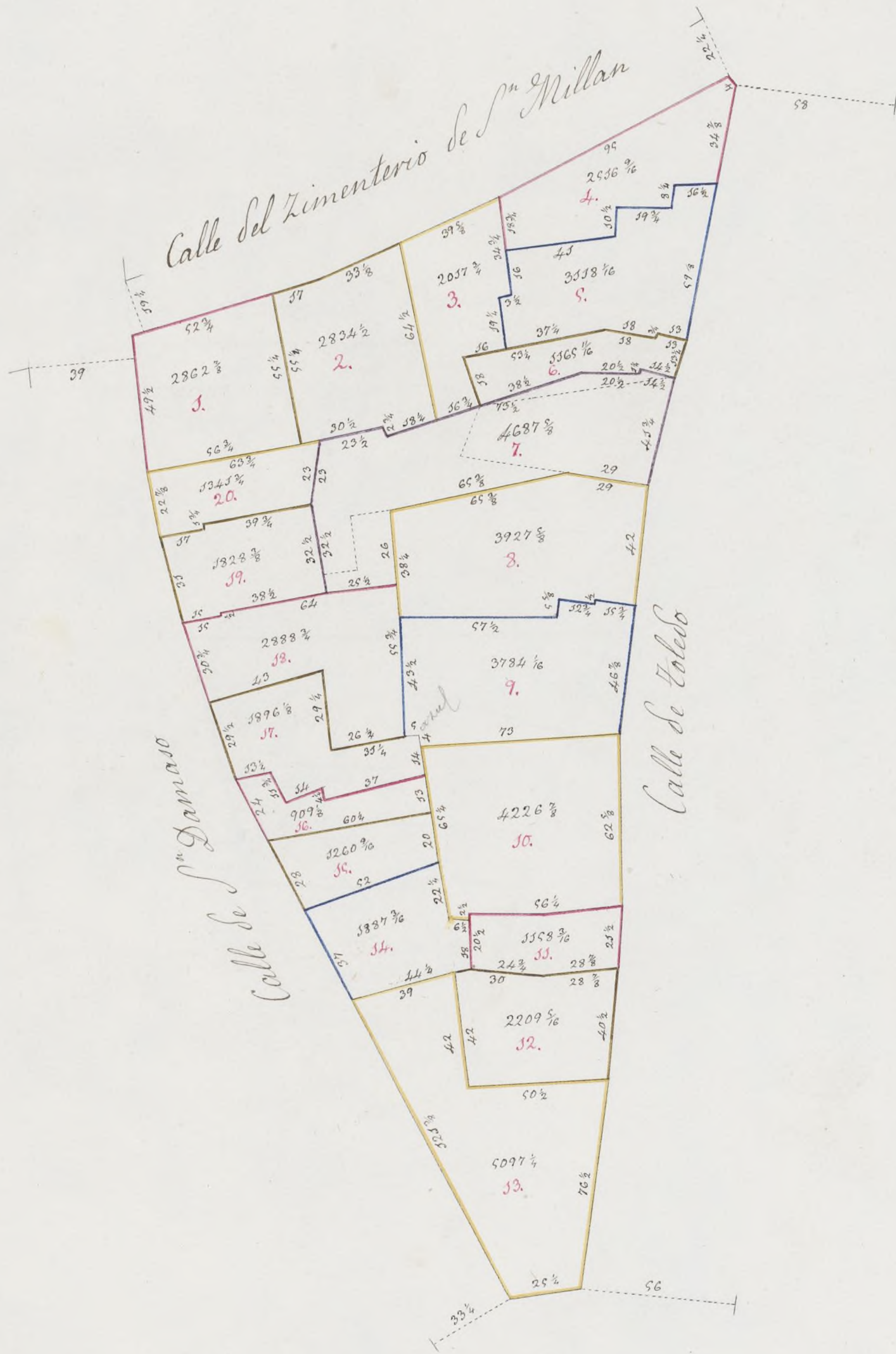
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100.

Sello 41.



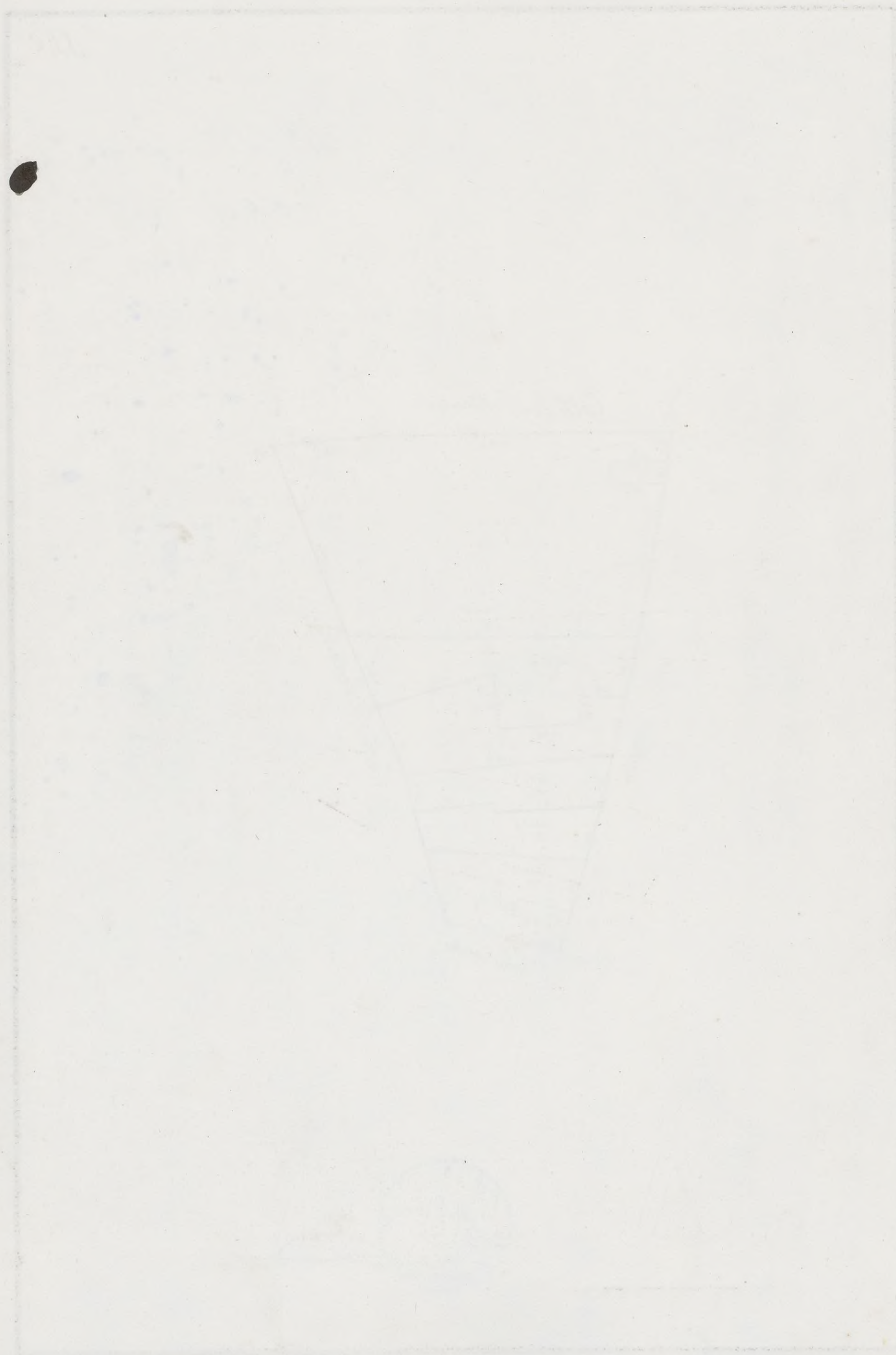


Sello 4.º

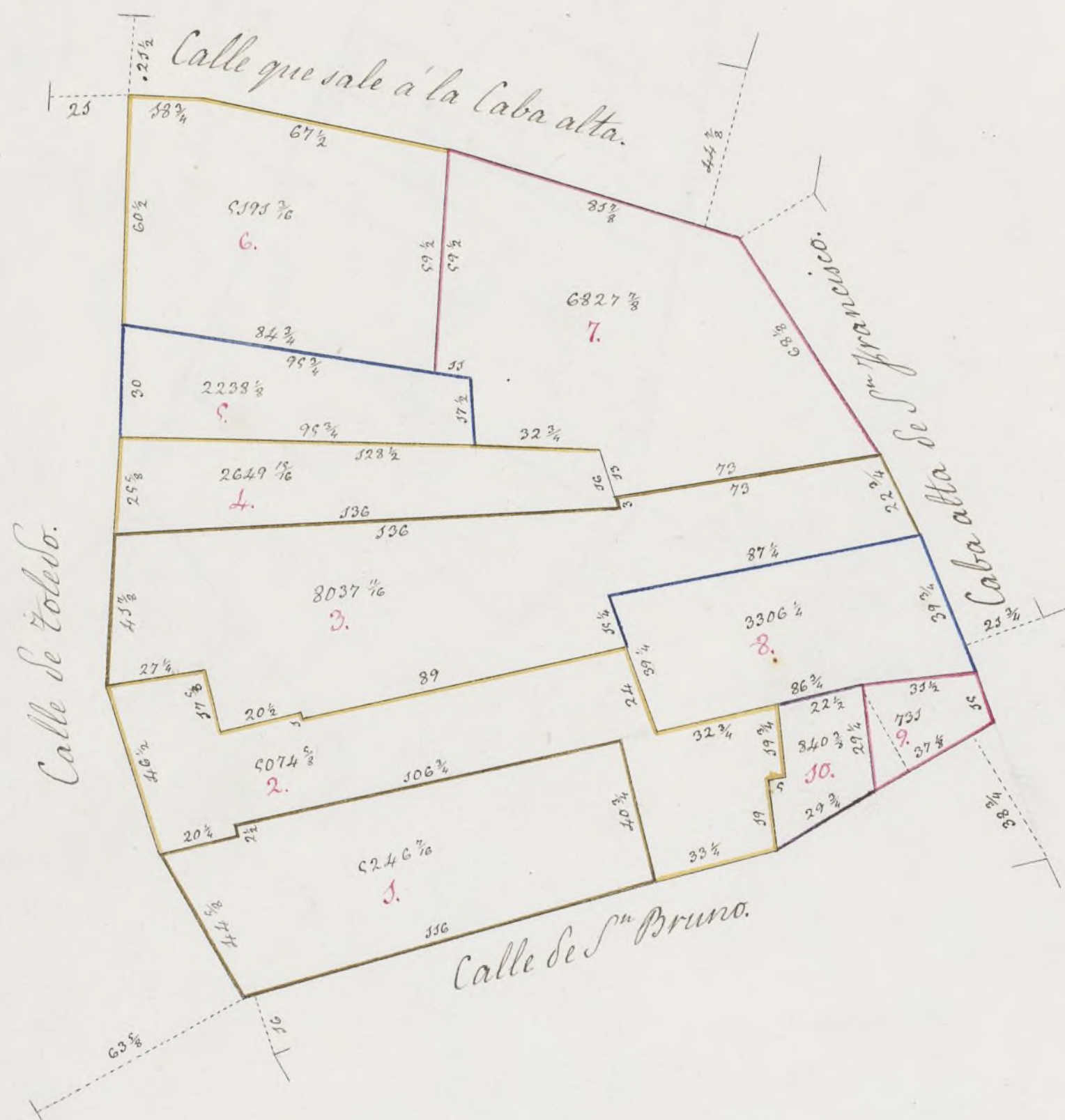


0 20 40 60 80 100





Lello 4º



0 20 40 60 80 100 m.



Sello 4º



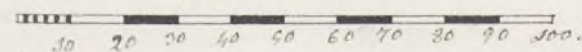
Plazuela de la Tabaca.

Convento de Monjas de la Conz.ª Fran.ª

Caba alta de S.º Francisco.

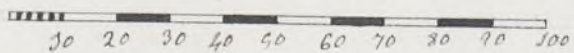
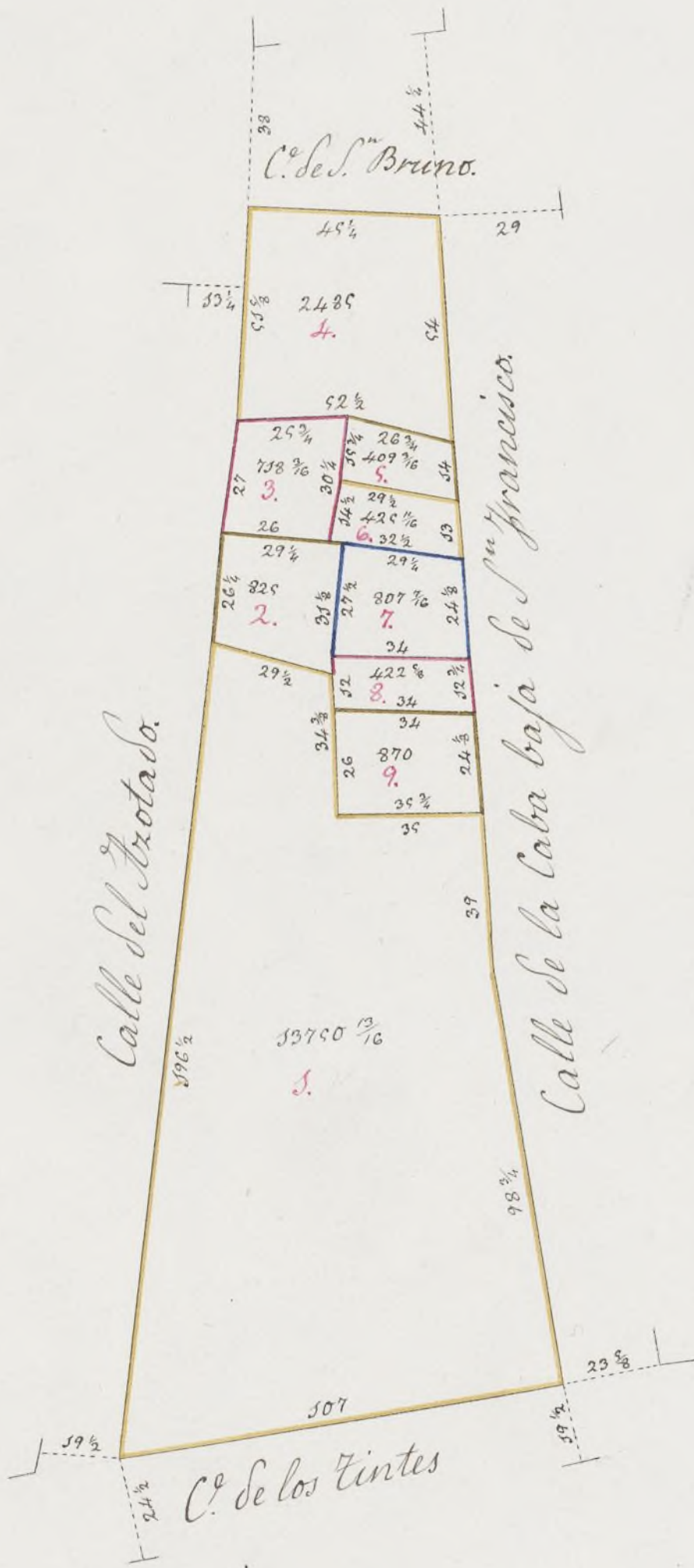
Calle de Toledo.

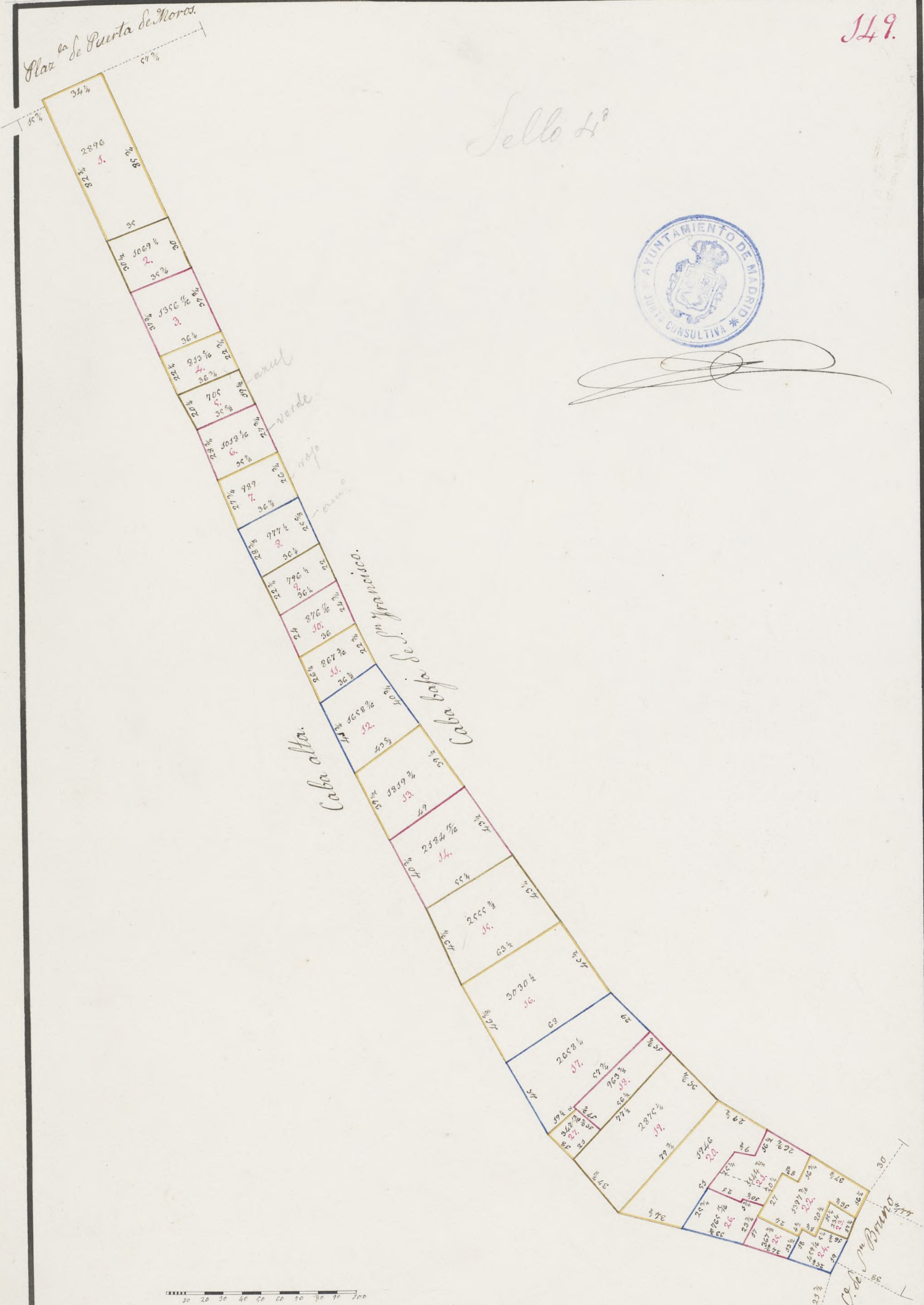
Calle que sale a la Caba alta



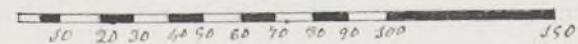


Sello 4º









Caba Baja de San Francisco.

Plaza que buche a la
Calle del Almendro.

Calle del Amoroso

[illegible]

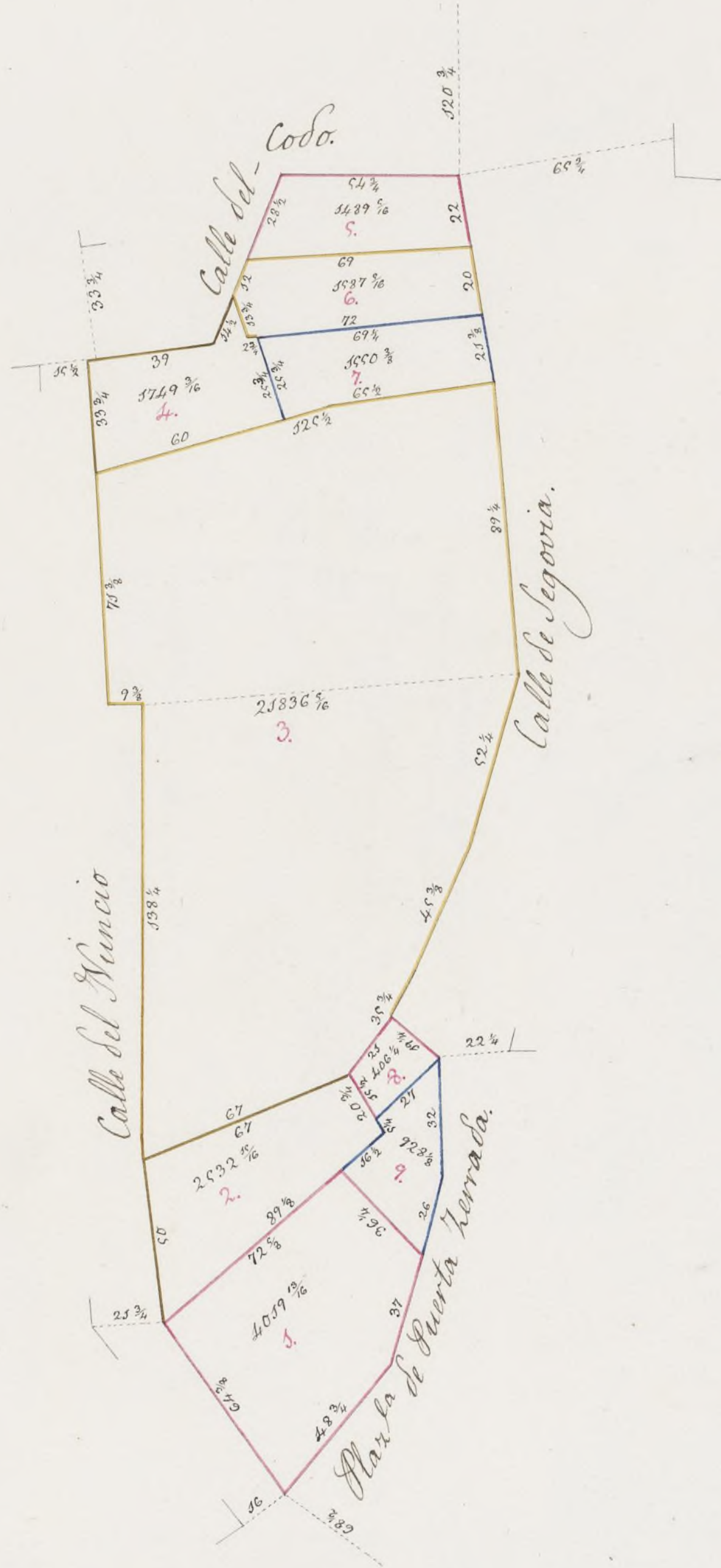
Calle del Almendra

Caba
 viaja de
 su hermanoisco.

46 1/2
Salvaggio.

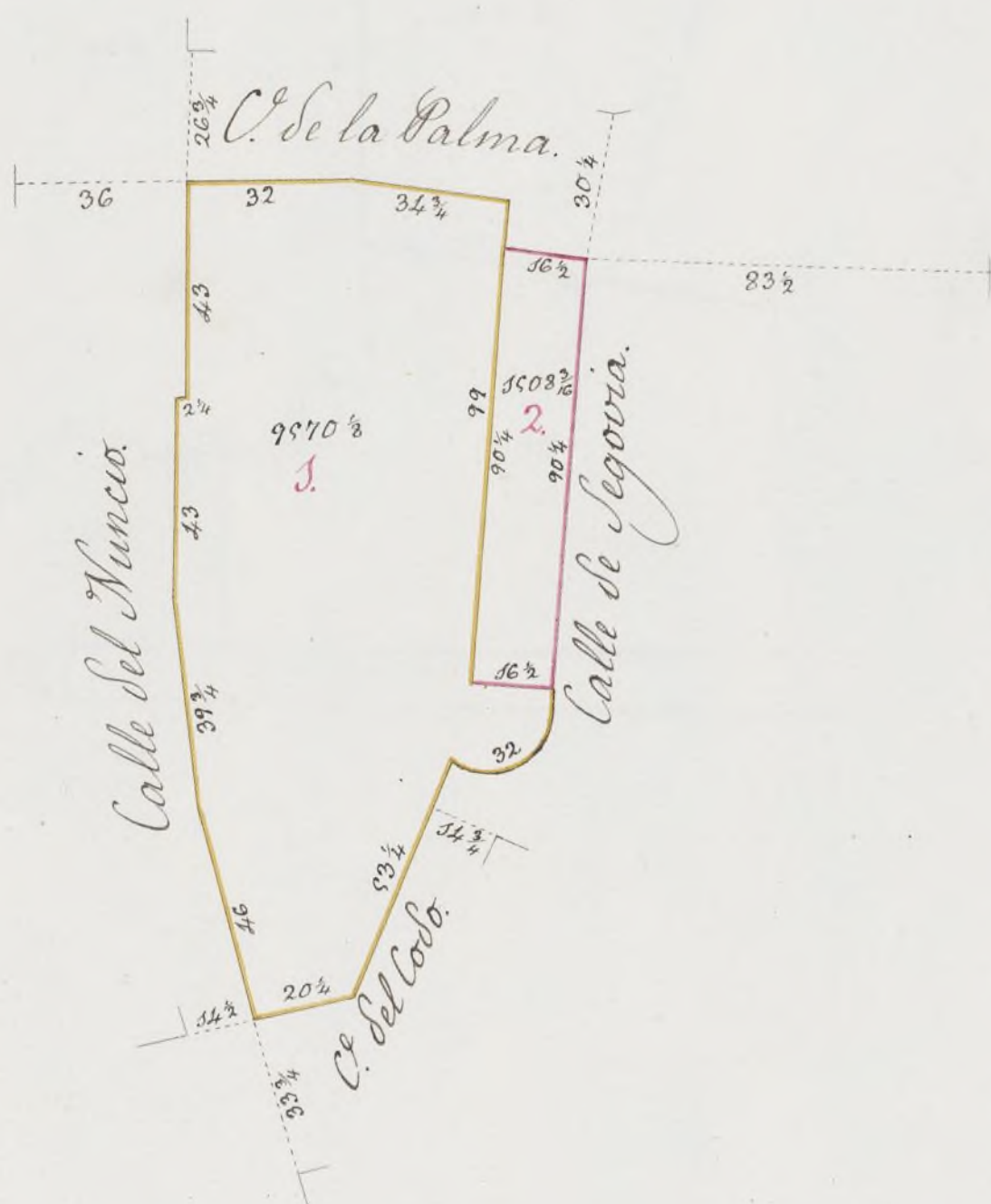


Lote 4.º





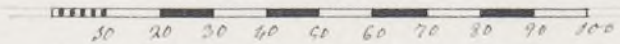
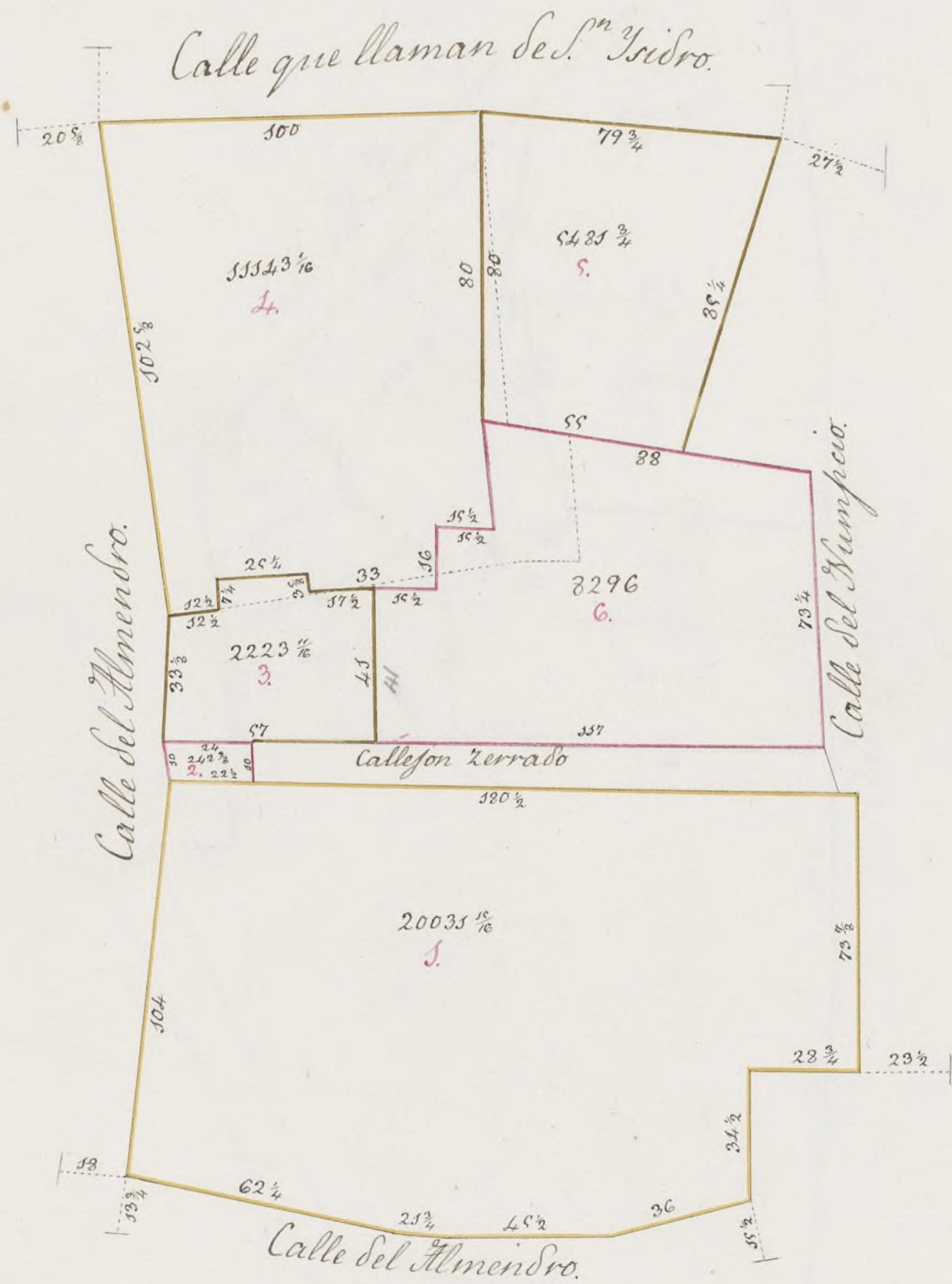
Sello 4º

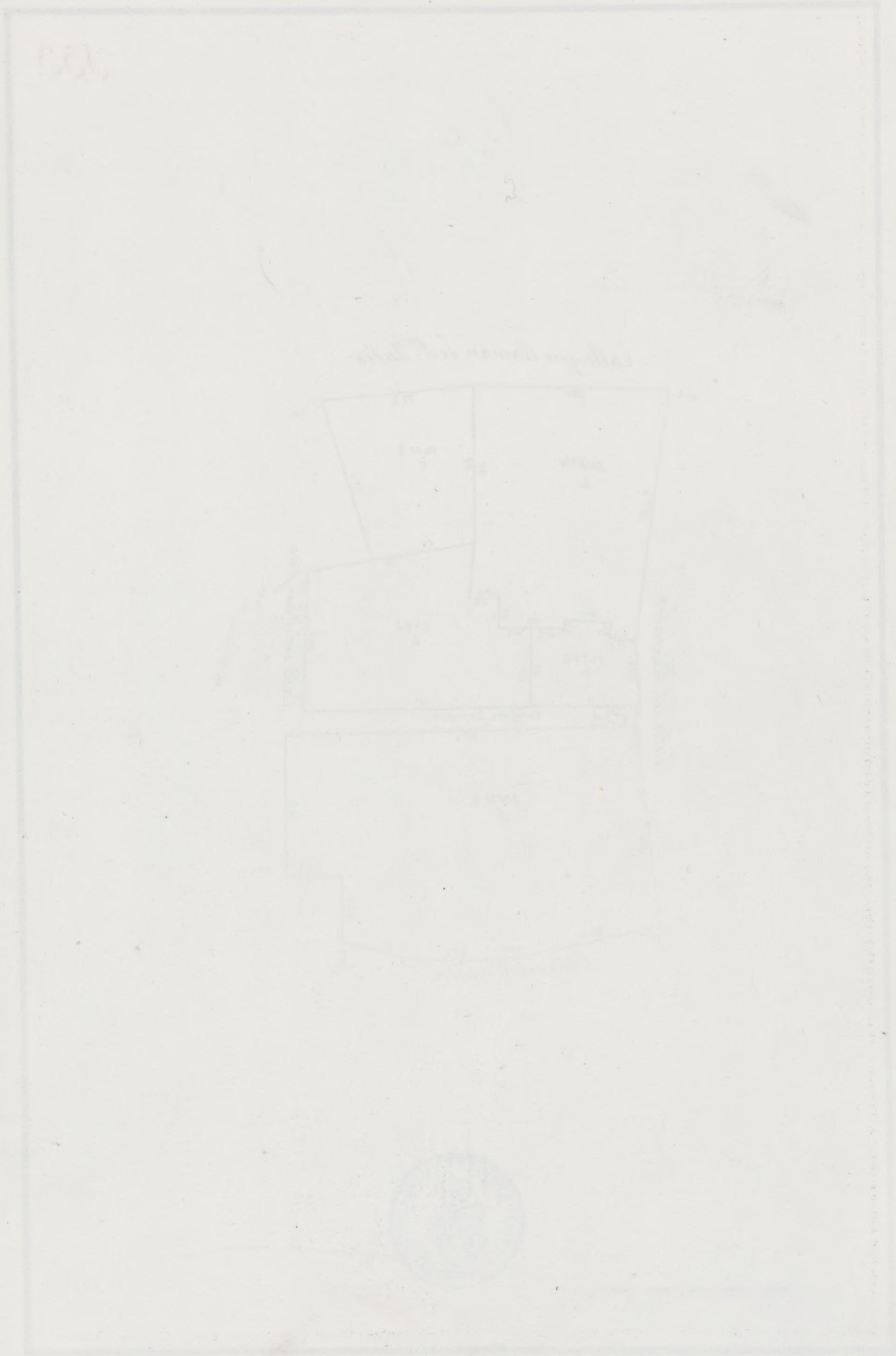


0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100



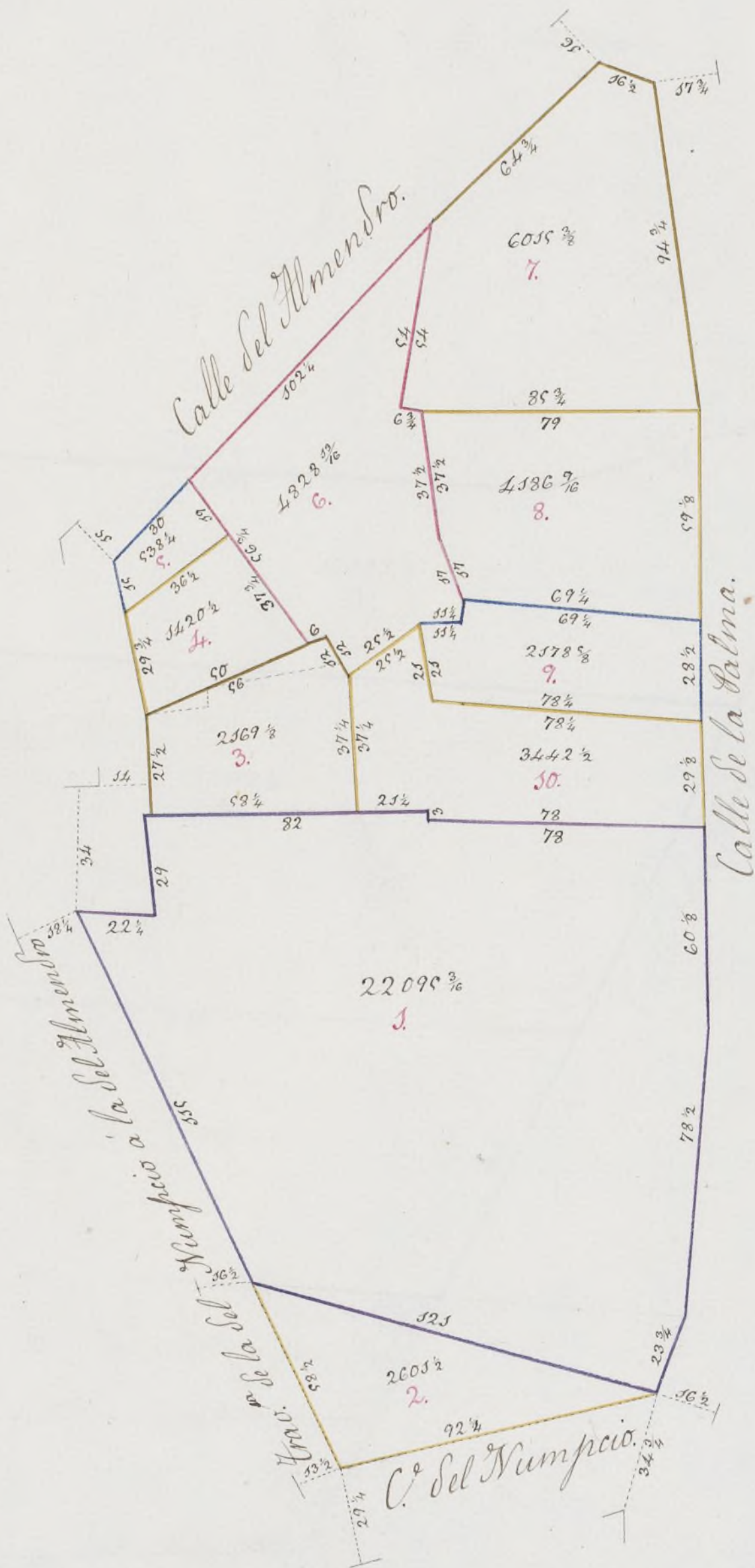
Sello 4^o





154.

Sello 4.º

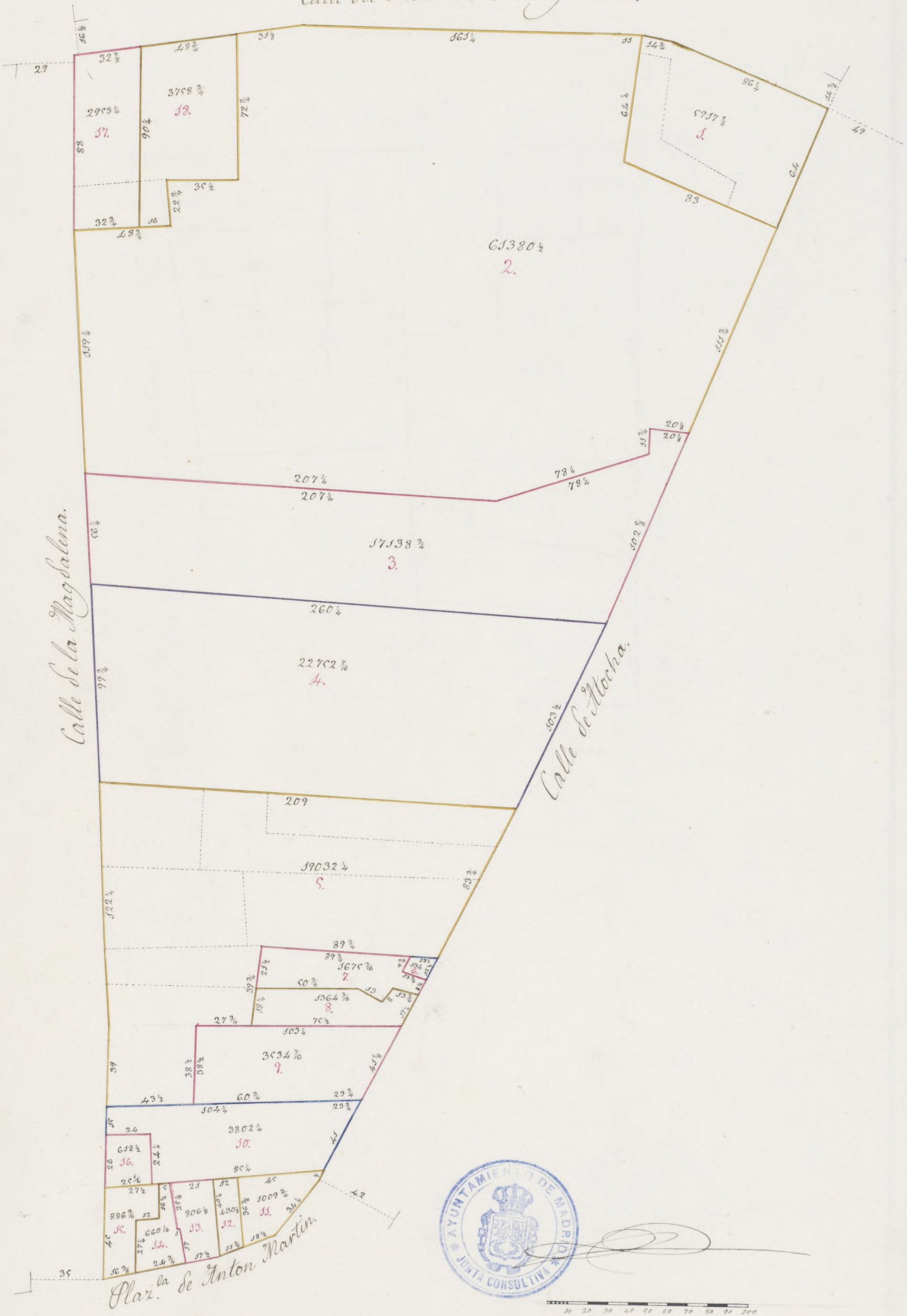




Sello 46.

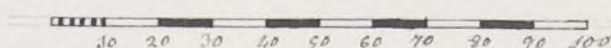
Calle del Oratorio de la Magdalena.

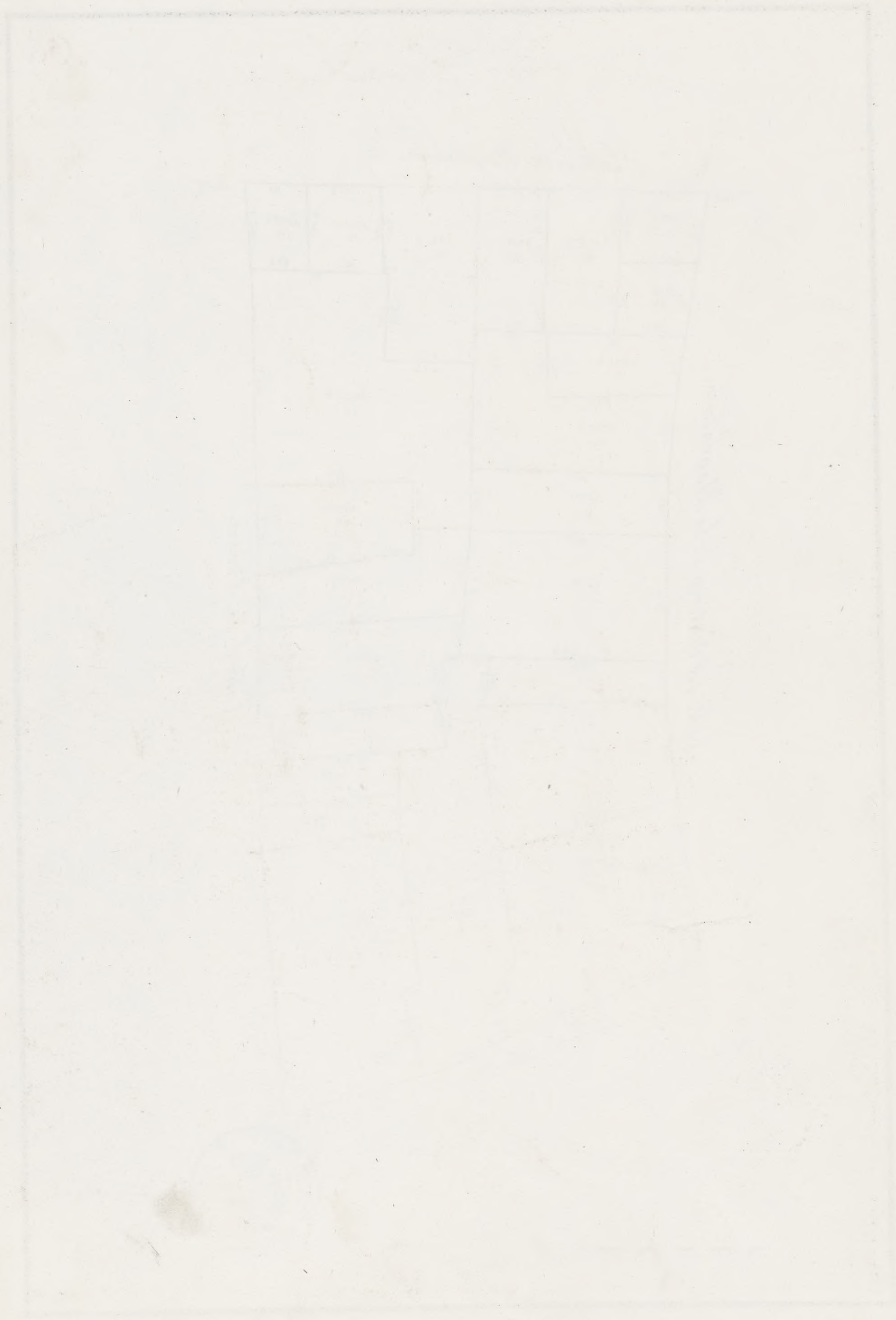
555.





Sello 4.º





Sello 4º

157.

Calle de la Magdalena

Calle de las Urras.

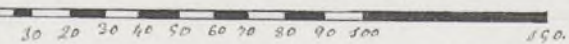
Calle de Belatores

Calle de Hocha.



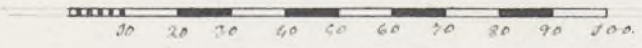
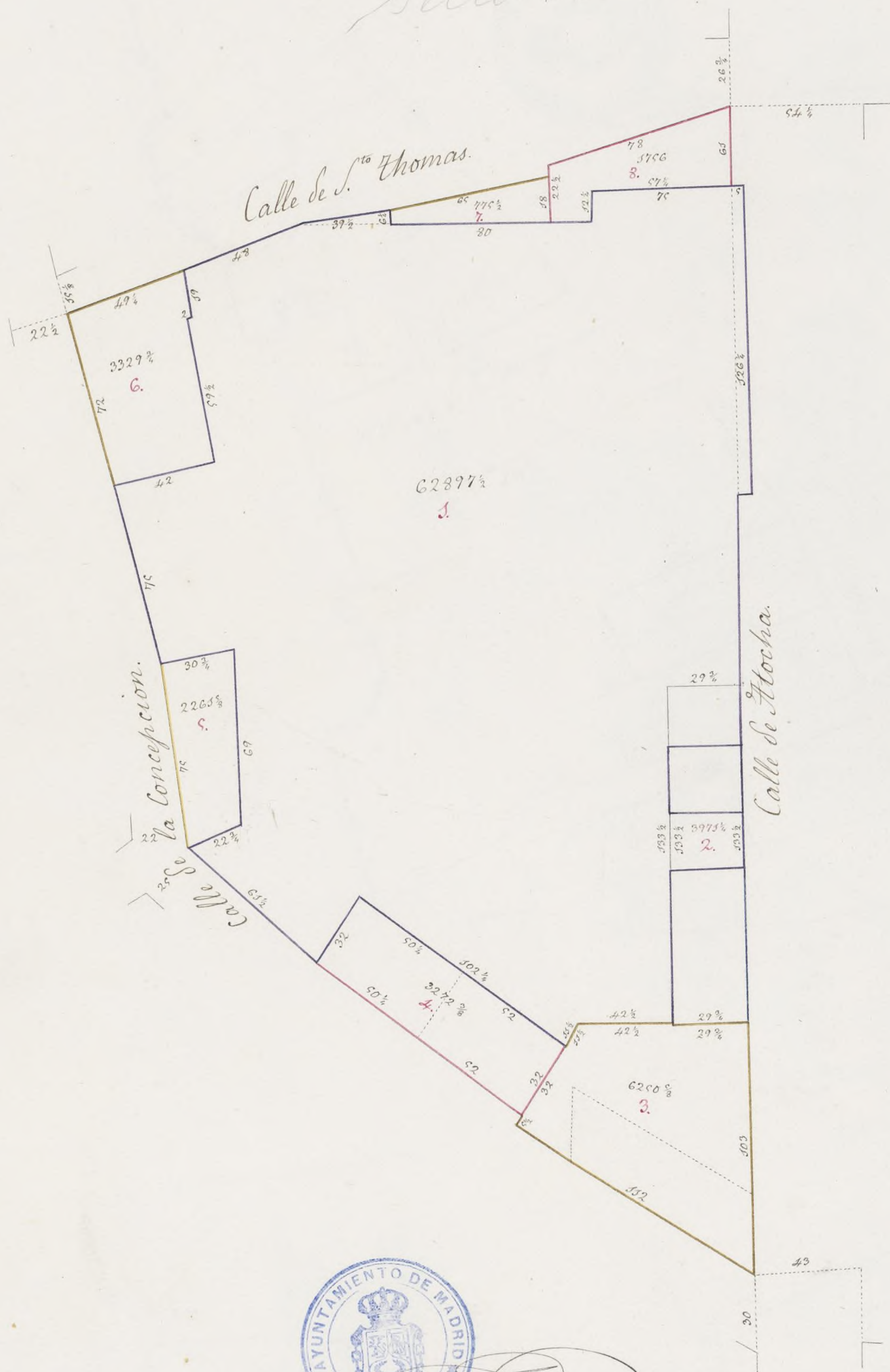
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100





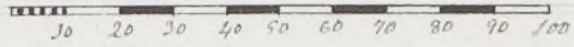


Sello H.





Sello 4º



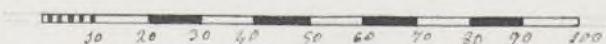
Calle de Toledo.

Calle de la Merced.

Plaza de la Concepcion.

Calle de la Concepcion.

Barrio nuevo.

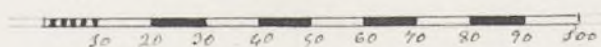




Sello 4º

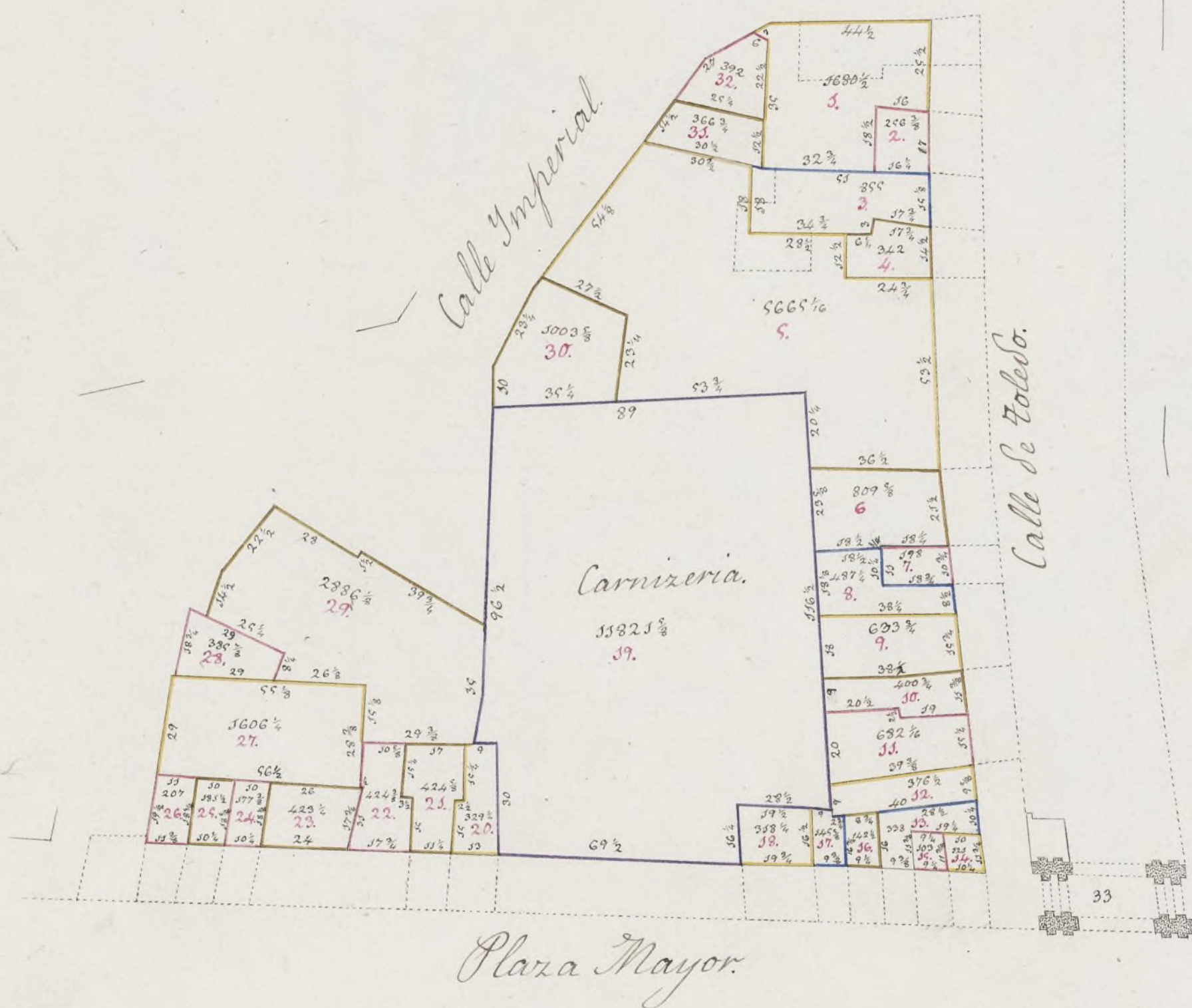


[Handwritten signature]





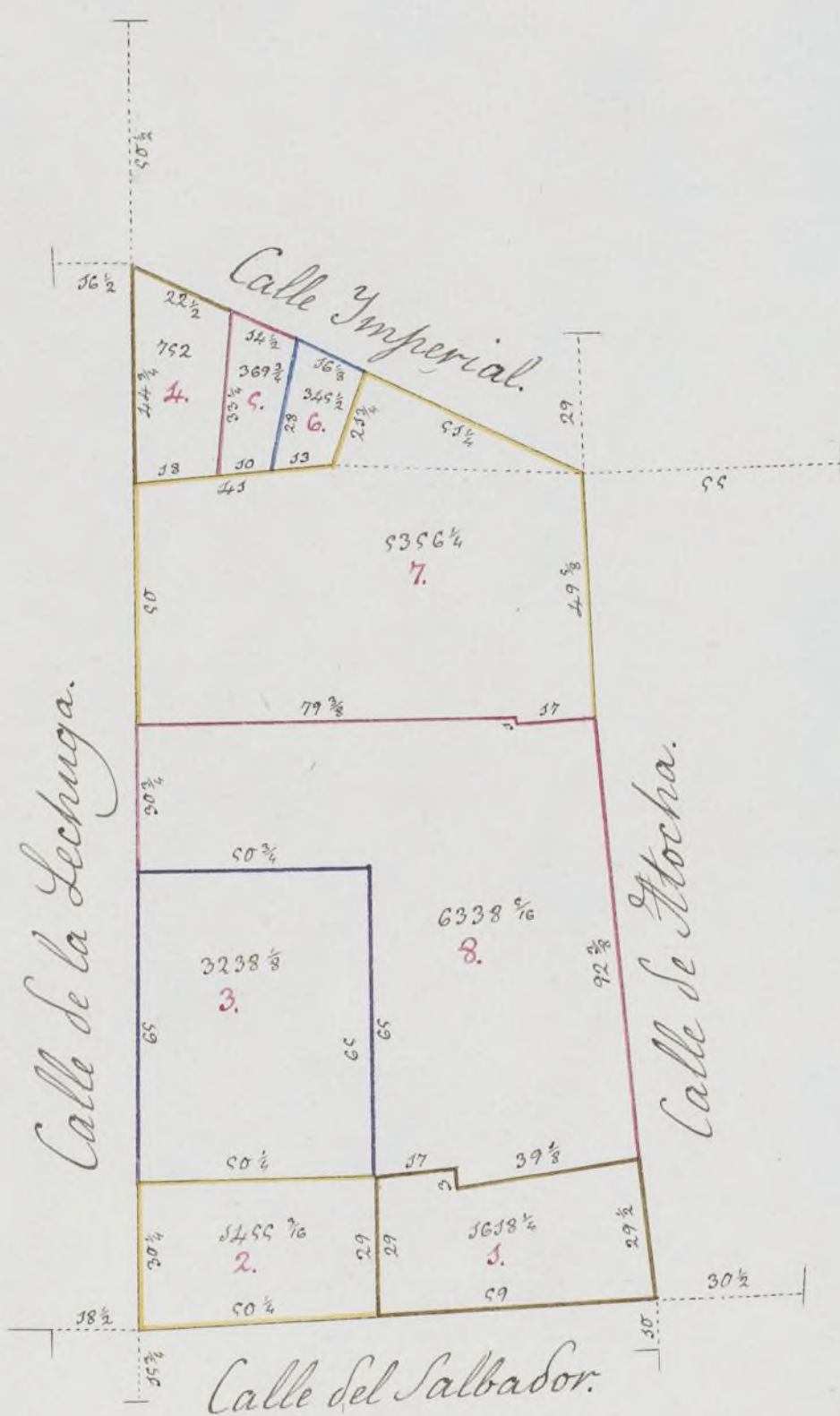
Sello 4^o



0 20 40 60 80 100

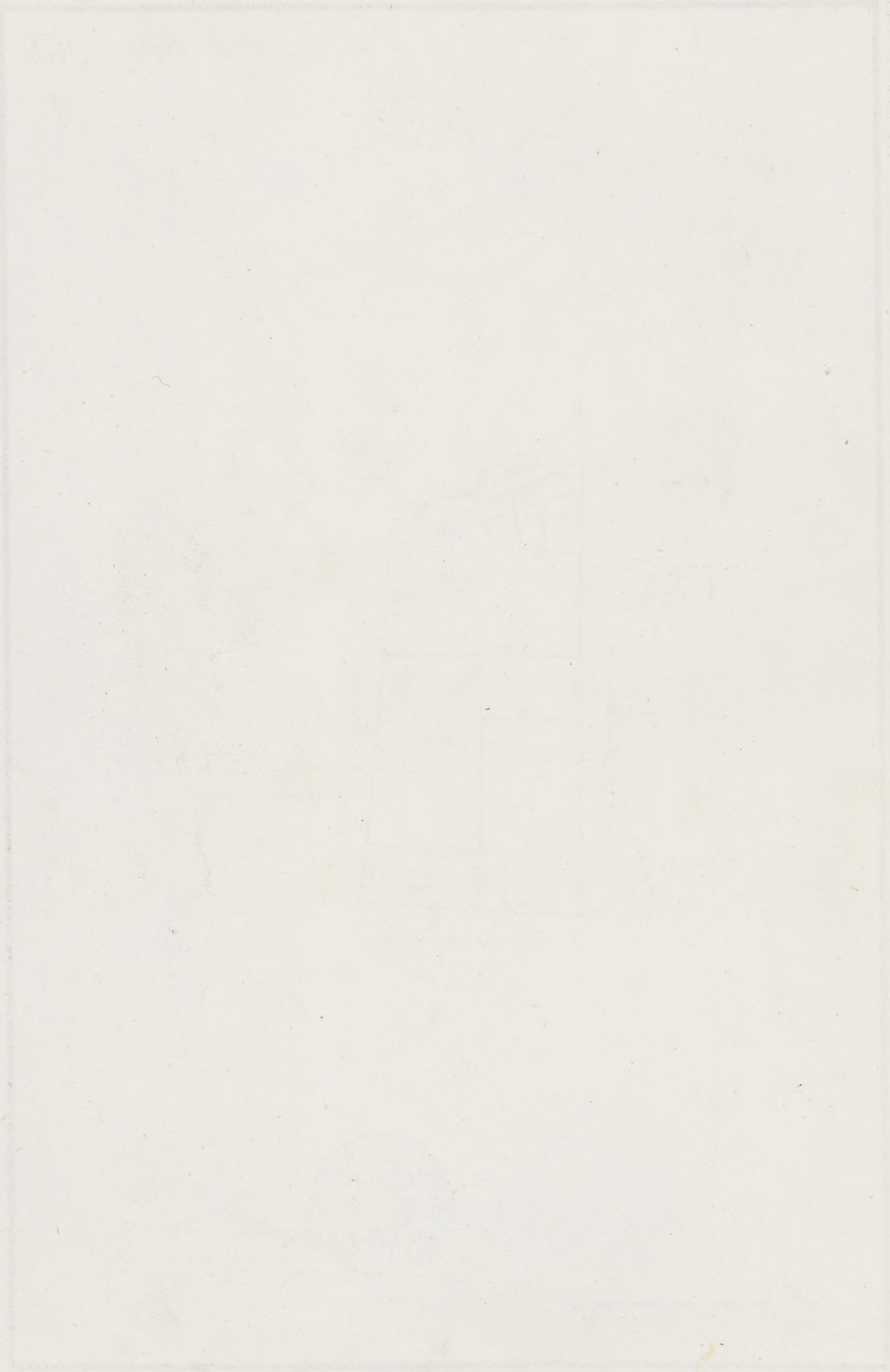


Sello 45.

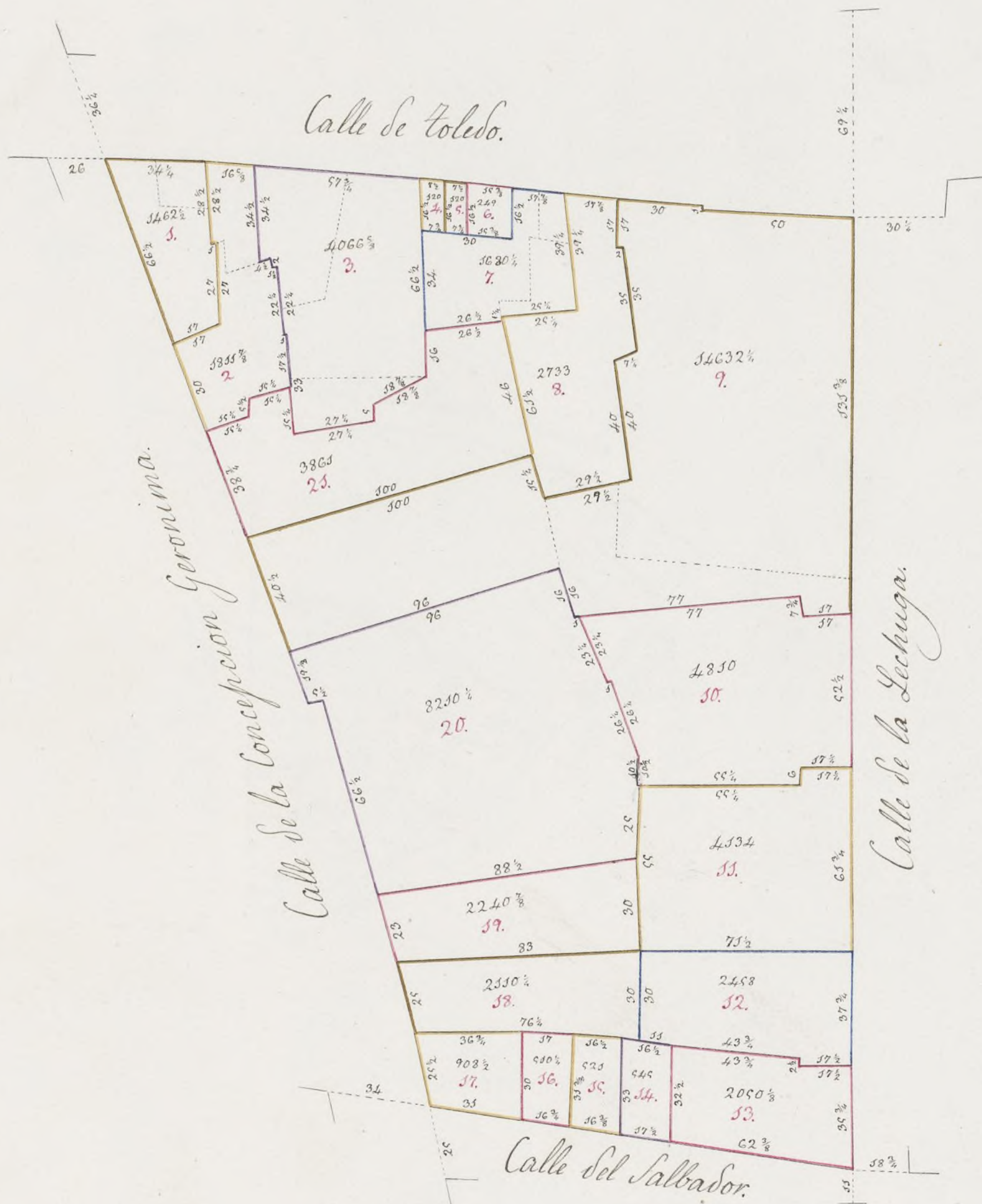


0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

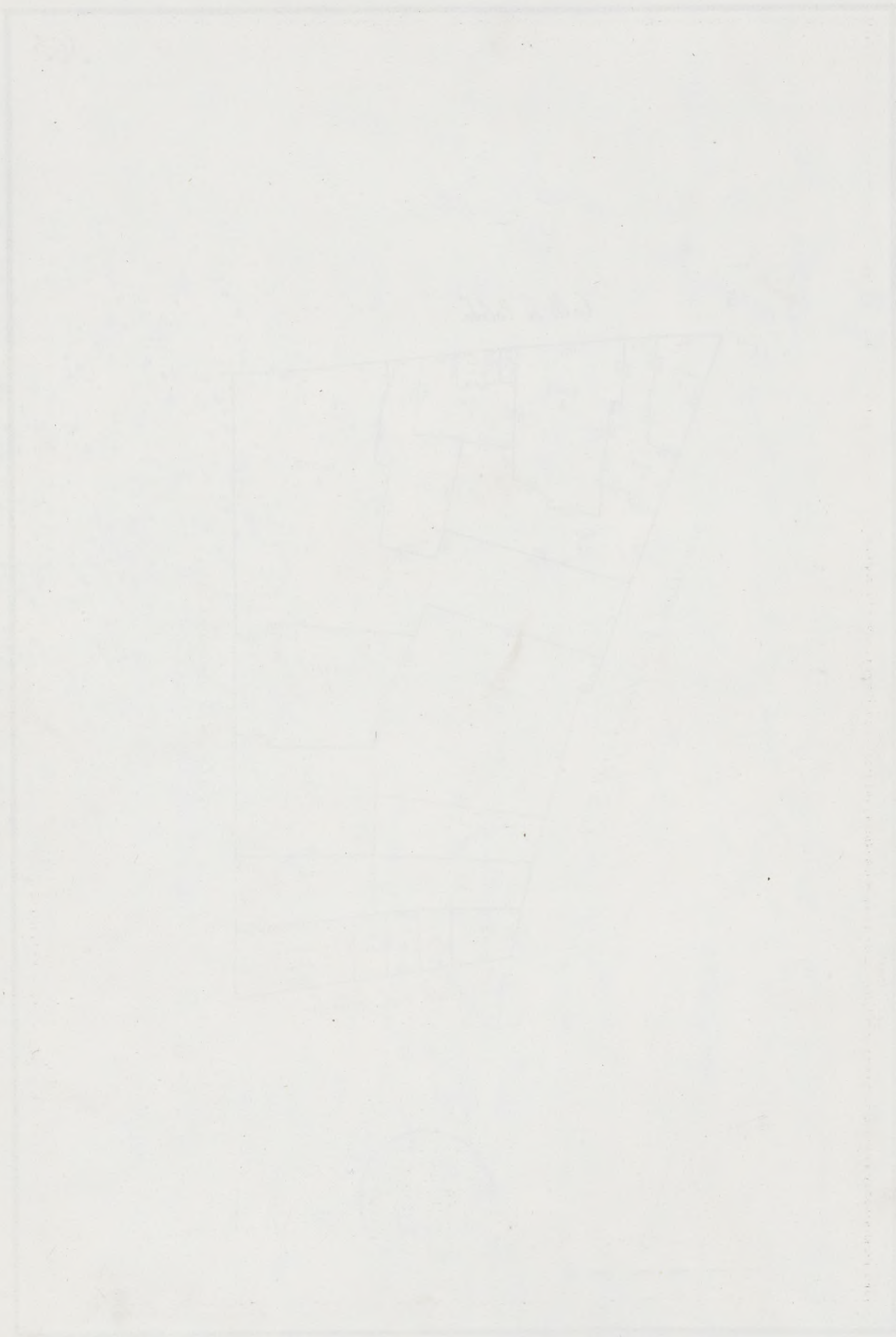
X



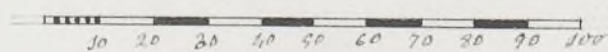
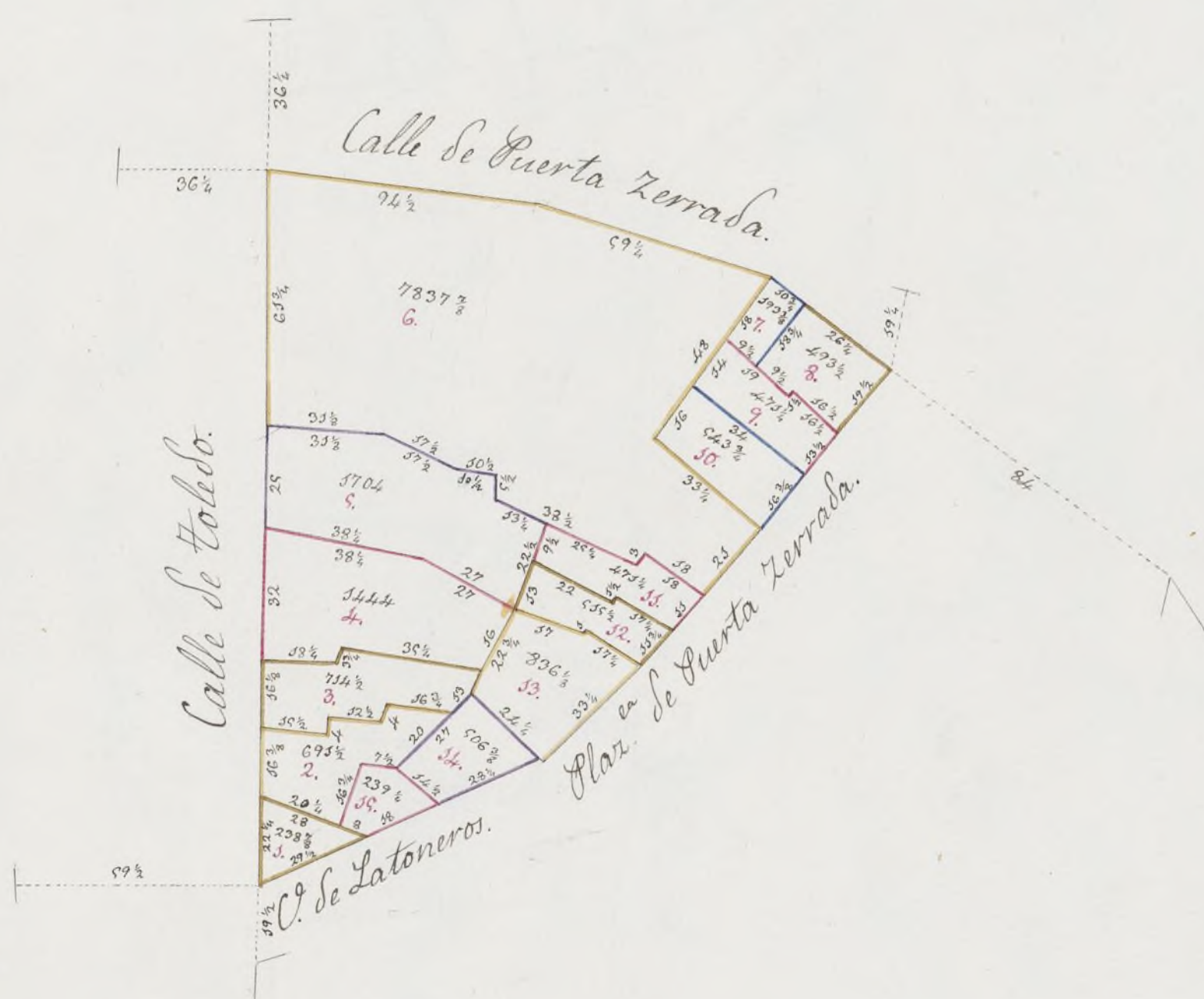
Sello 4.

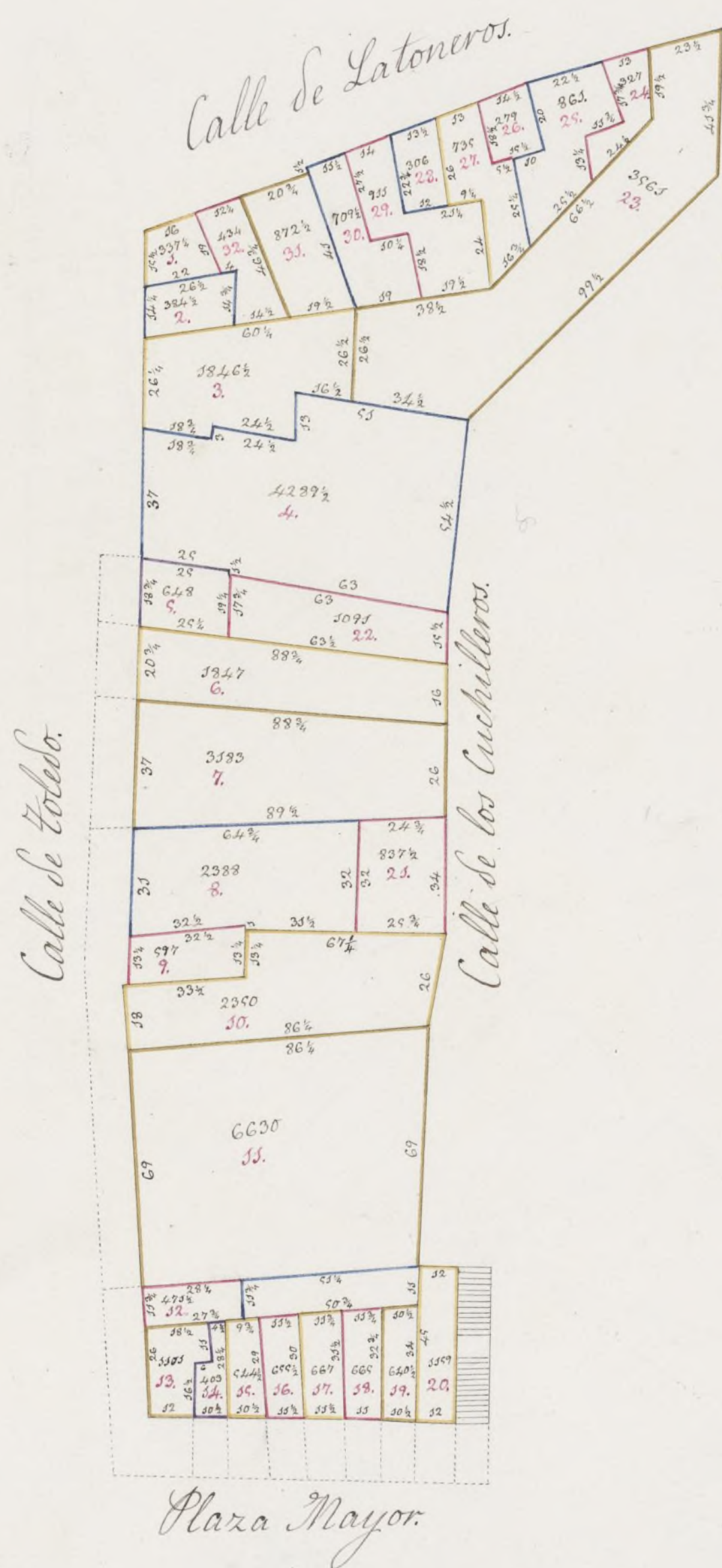


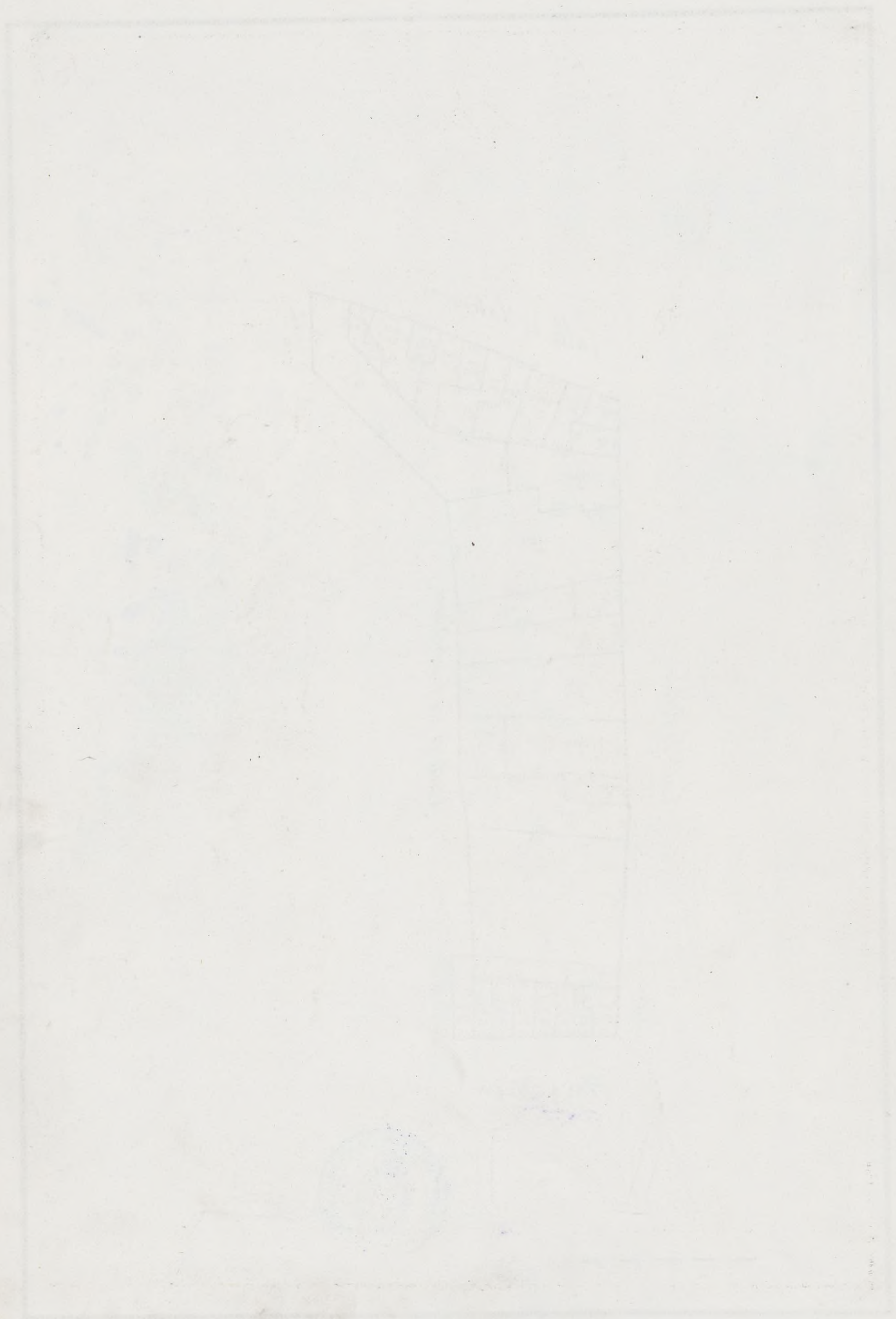
50 20 30 40 50 60 70 80 90 100.



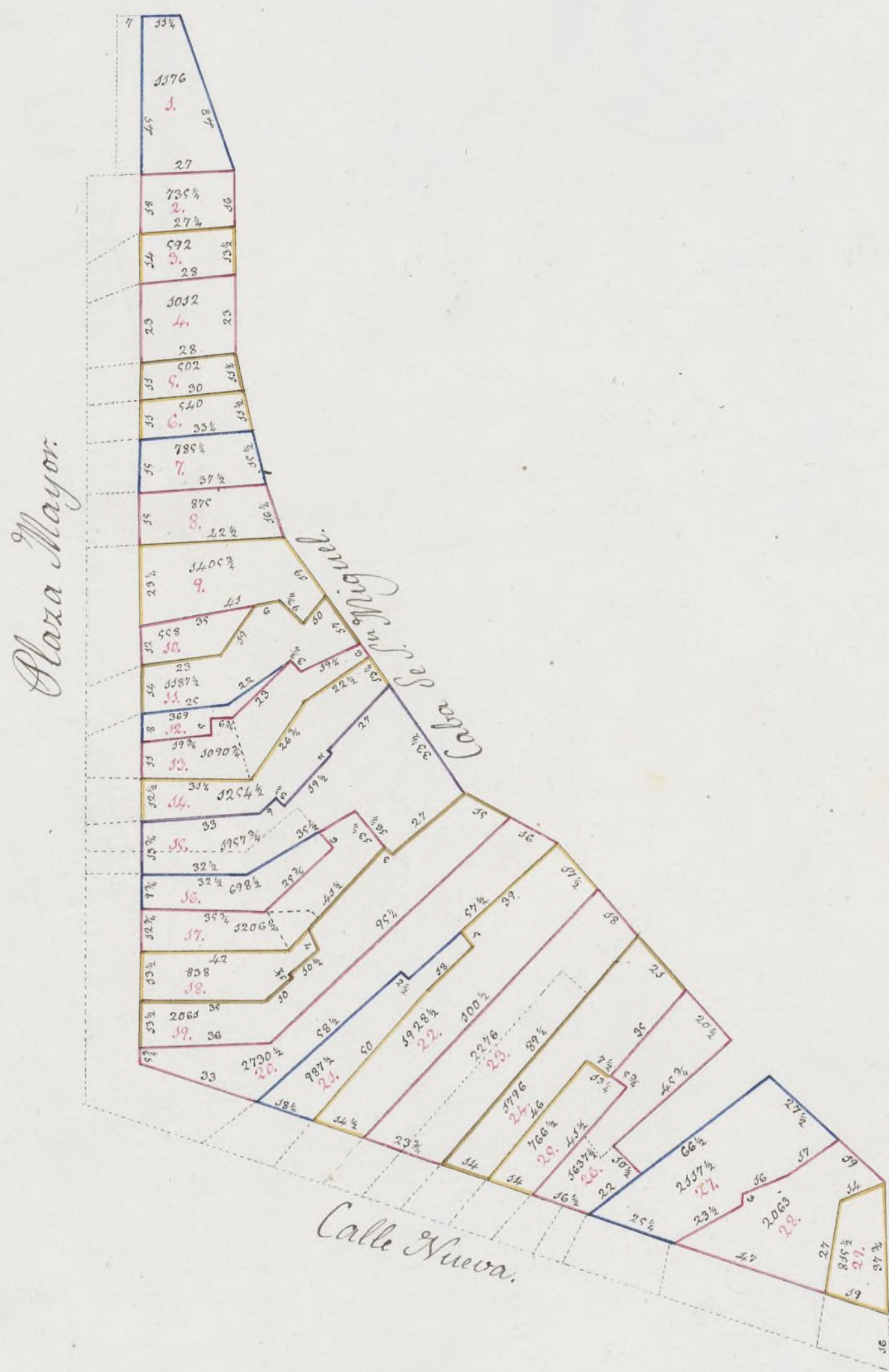
Lello 4.







Sello 4.º

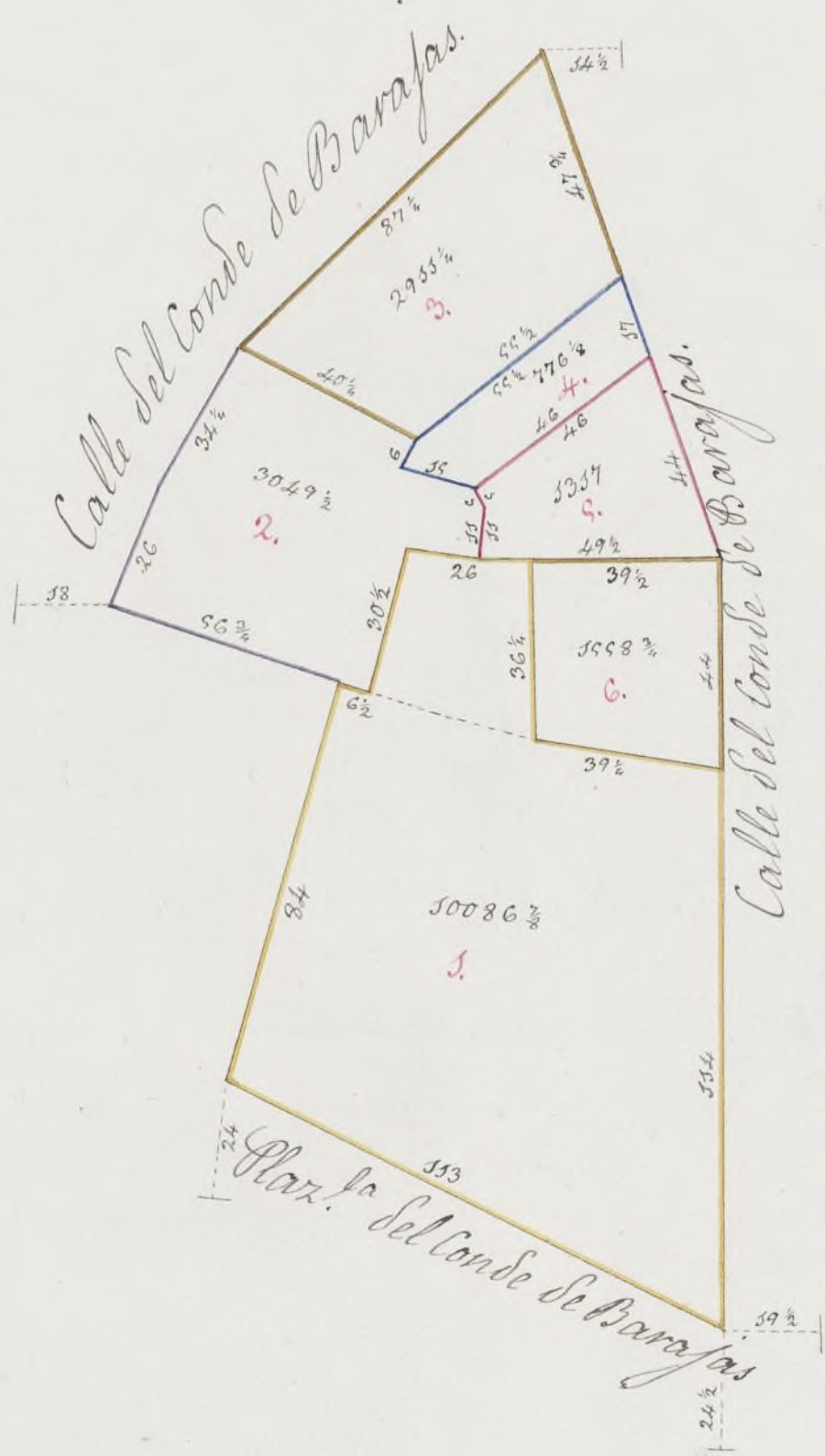


0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

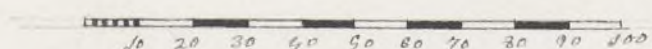
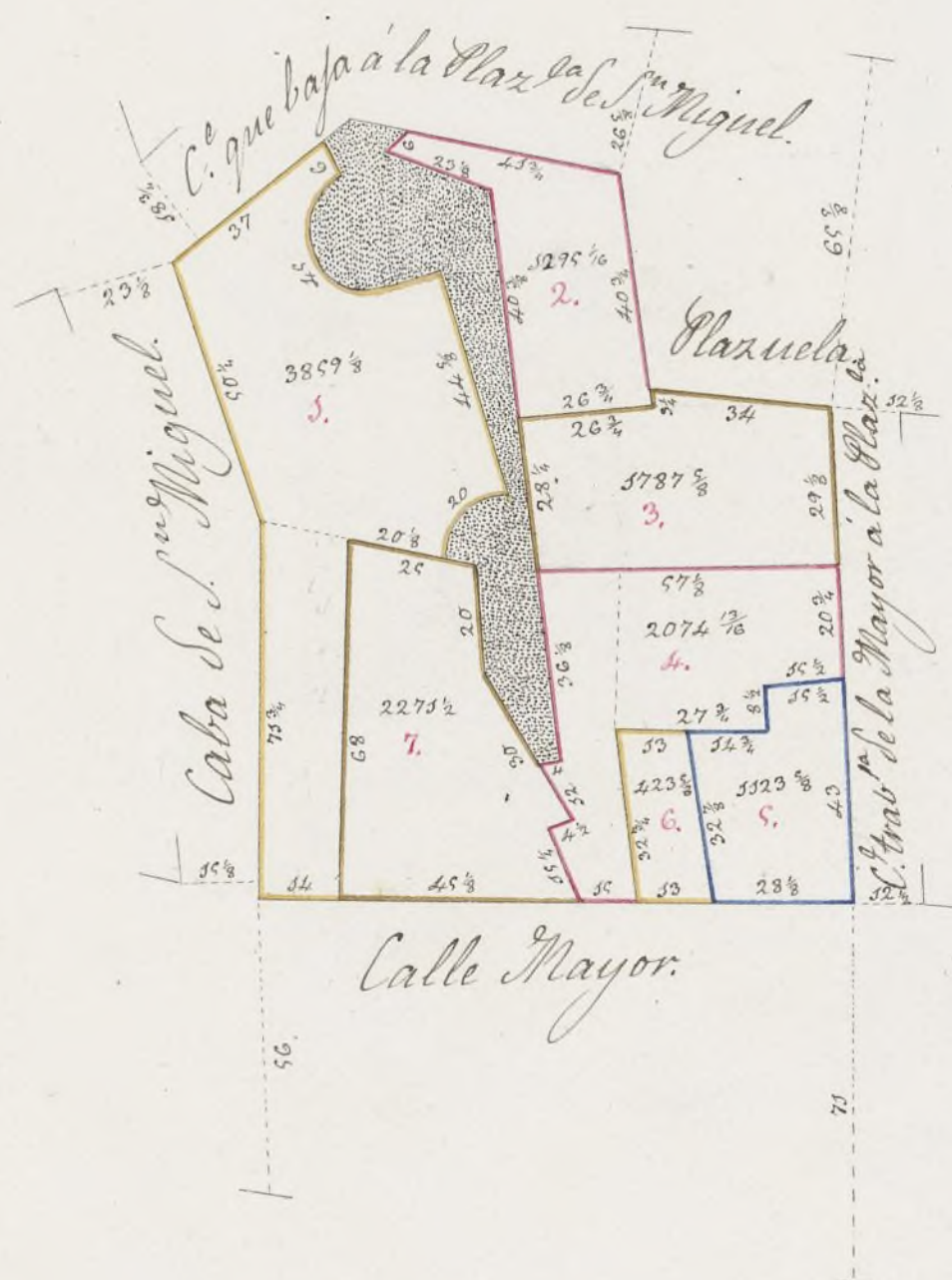






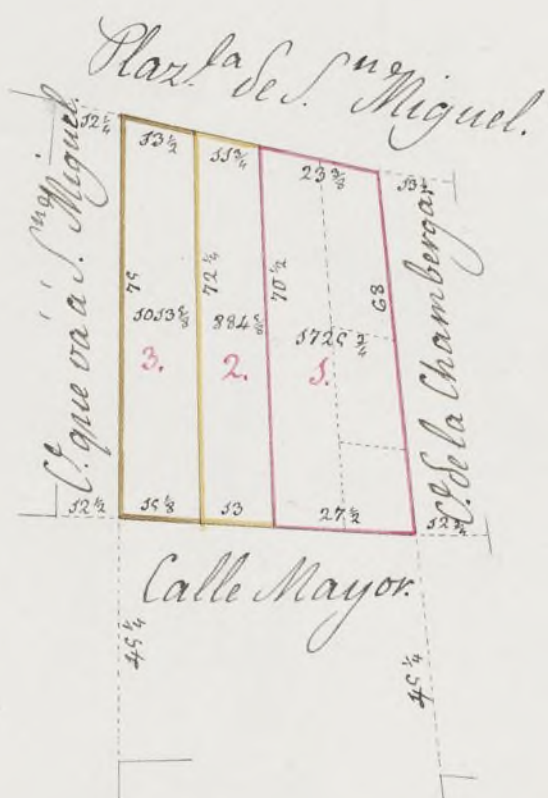




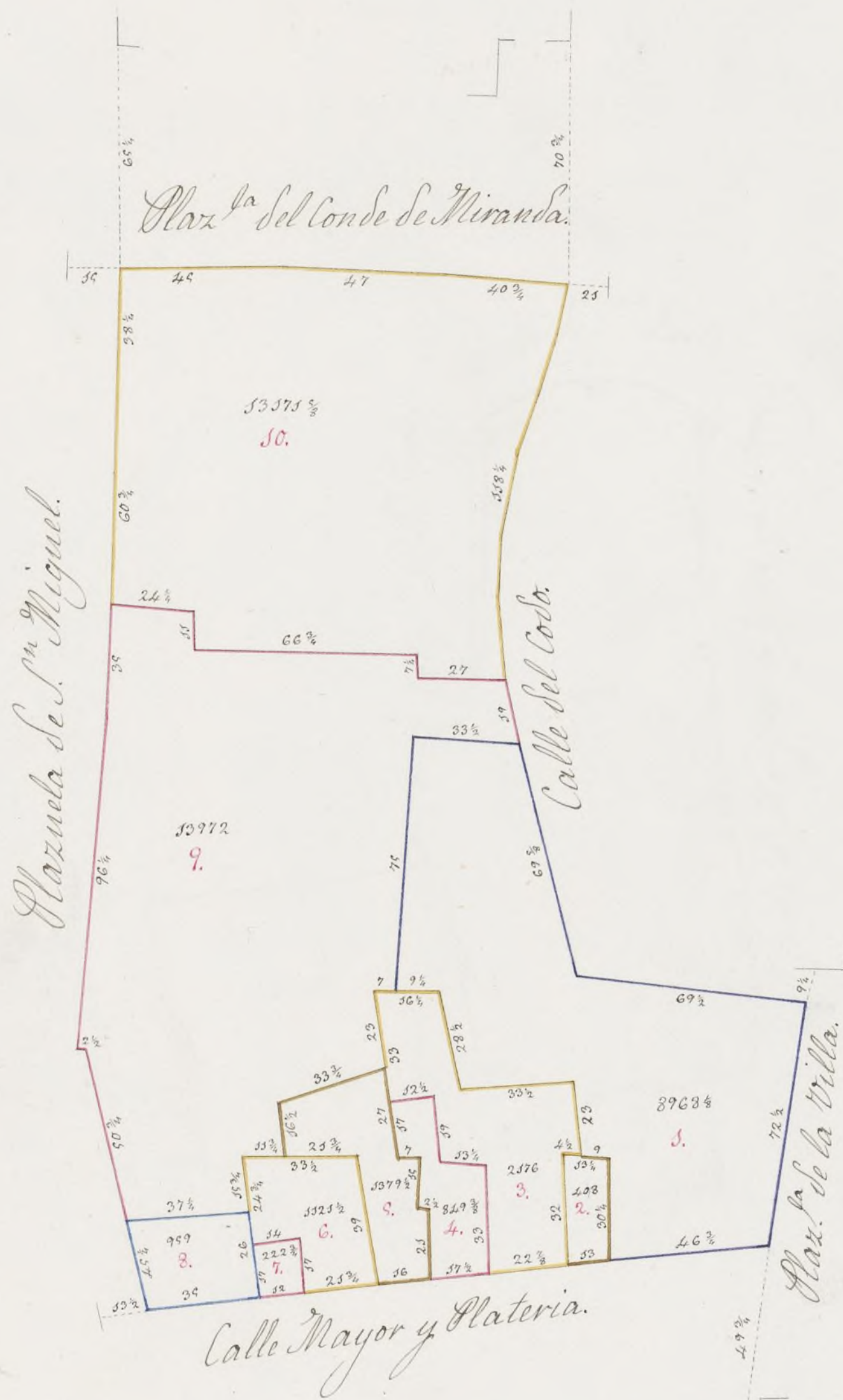




Sello 4.º



0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100.



Plaz^{ta} del Conde de Miranda.

53575 $\frac{2}{3}$
50.

50.

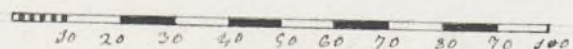
J3972

9.

Calle del Correo.

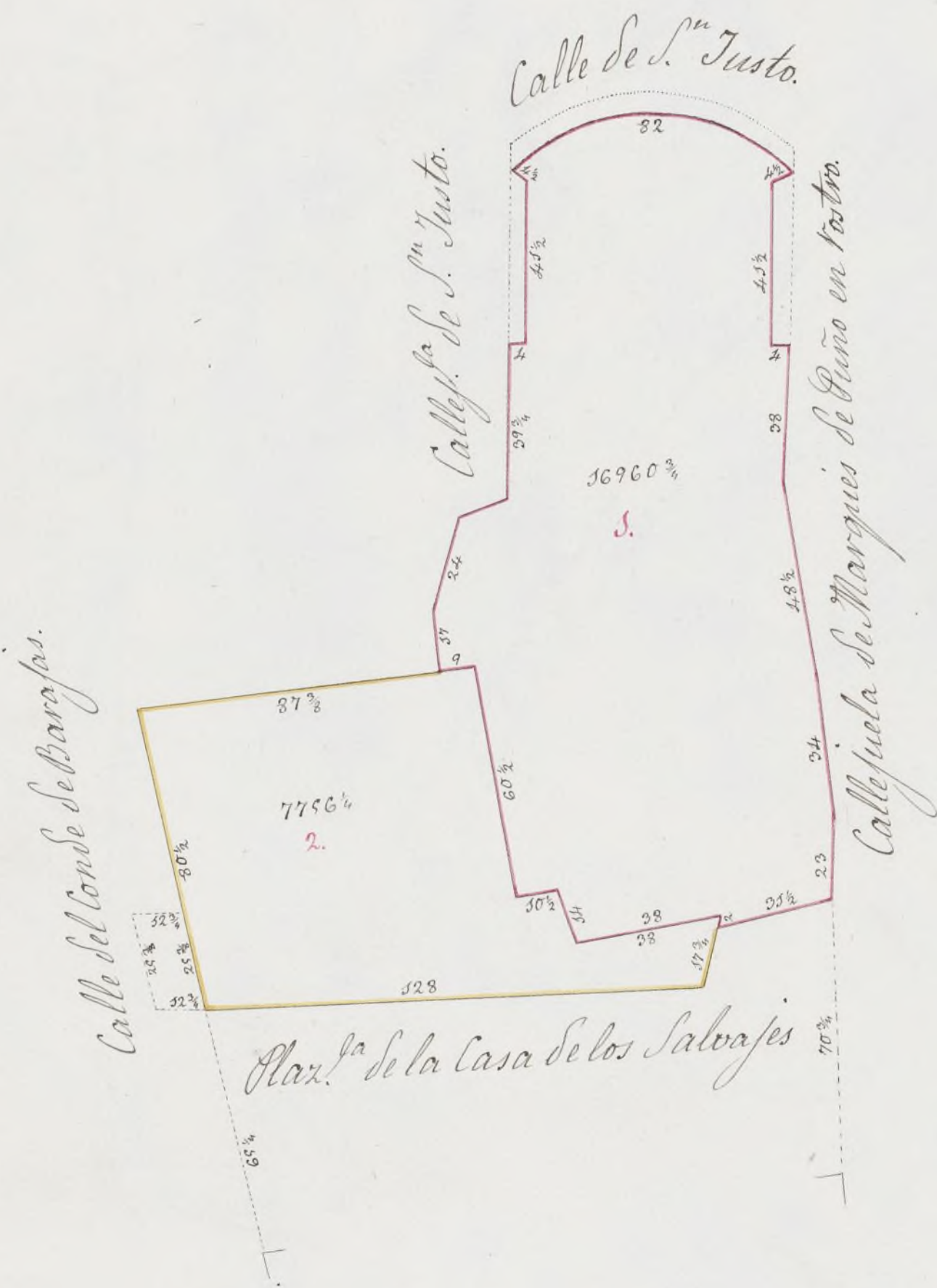
Flax. de la Villa.

Calle Mayor y Plateria.





Sello 4.º



0 20 40 60 80 100

Sello 4^o

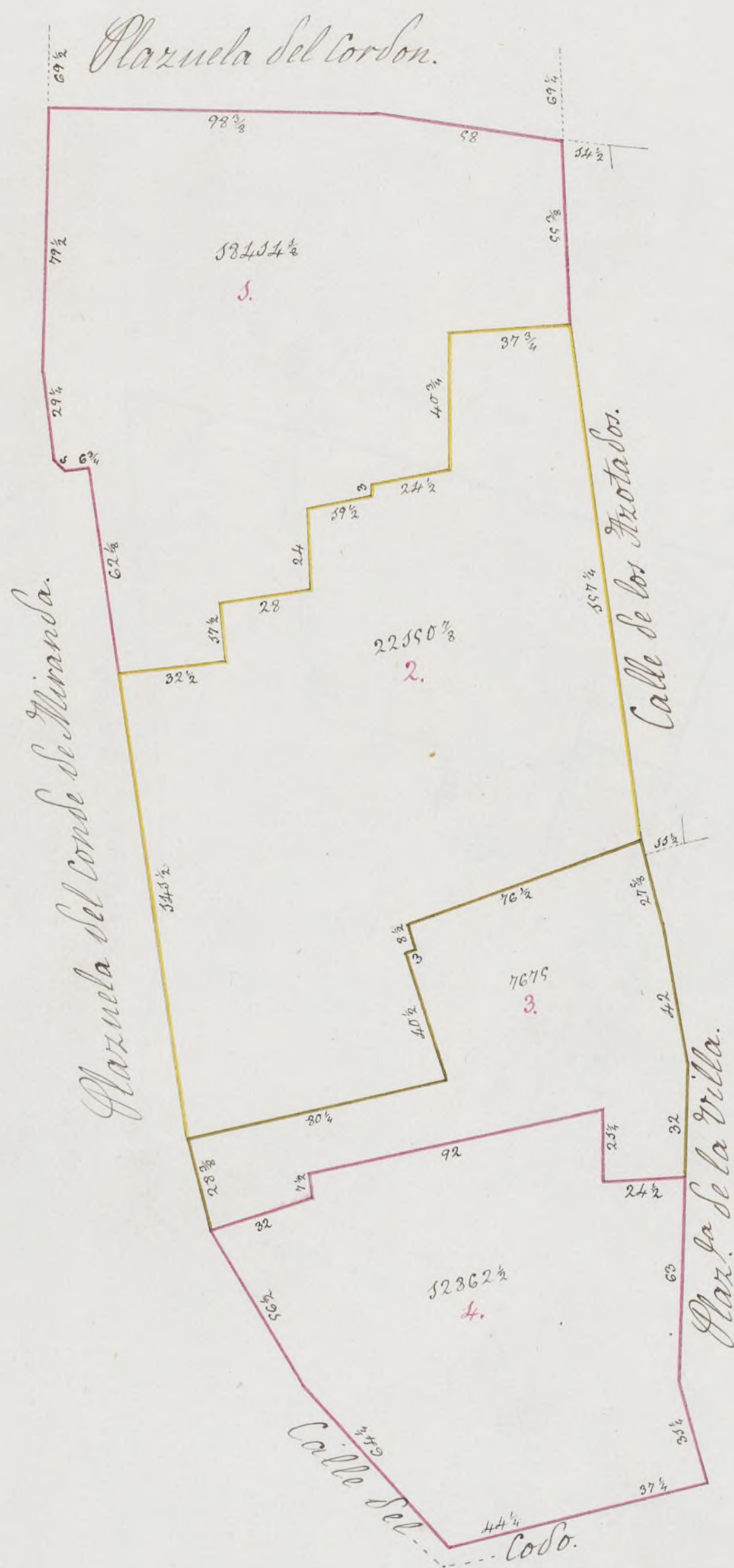


0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100



Sello 4.

176.

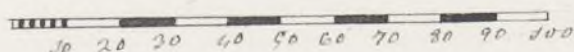


0 20 40 60 80 100 120



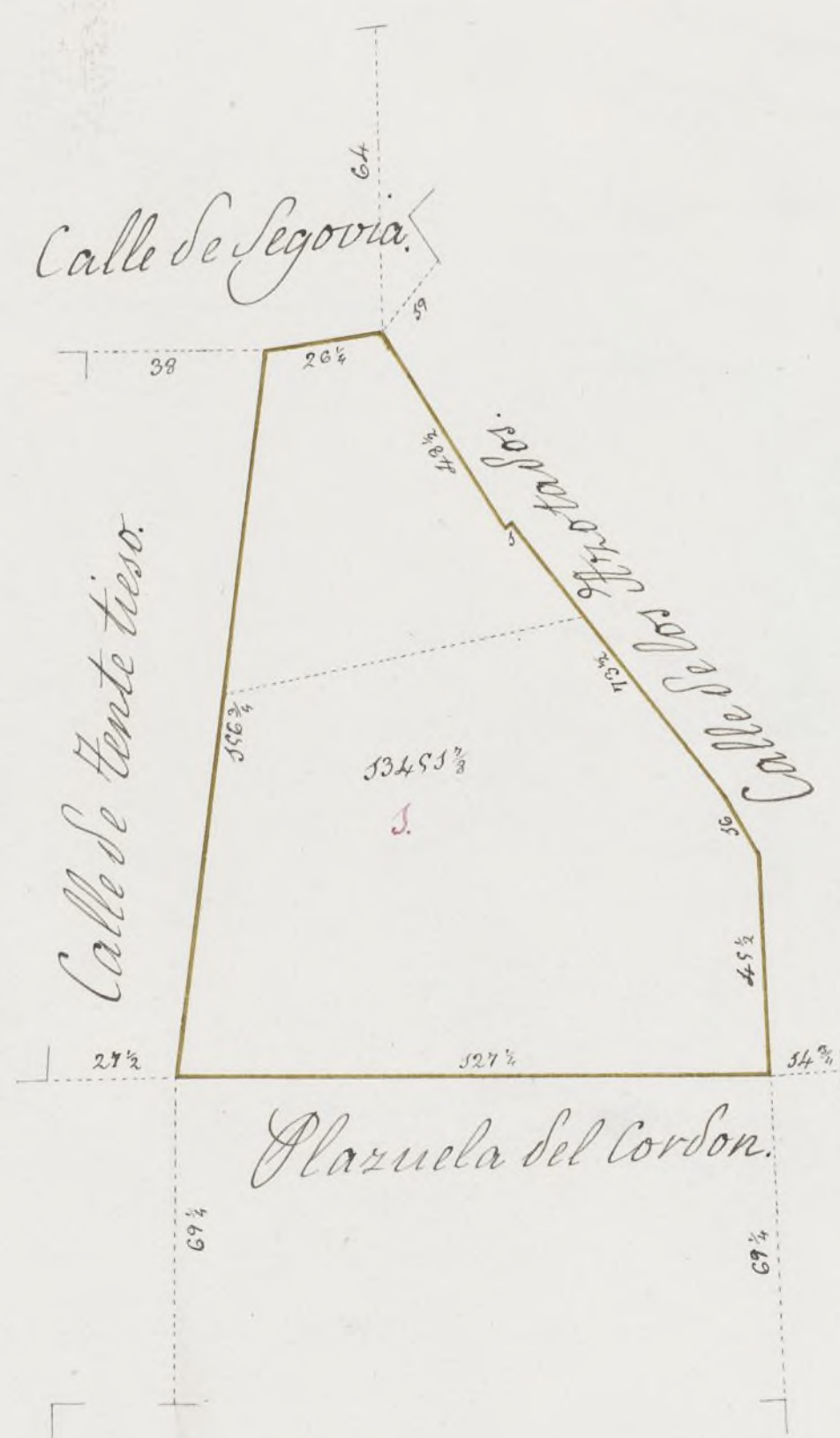


Sello 4.º





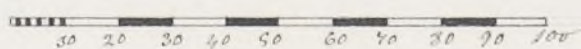
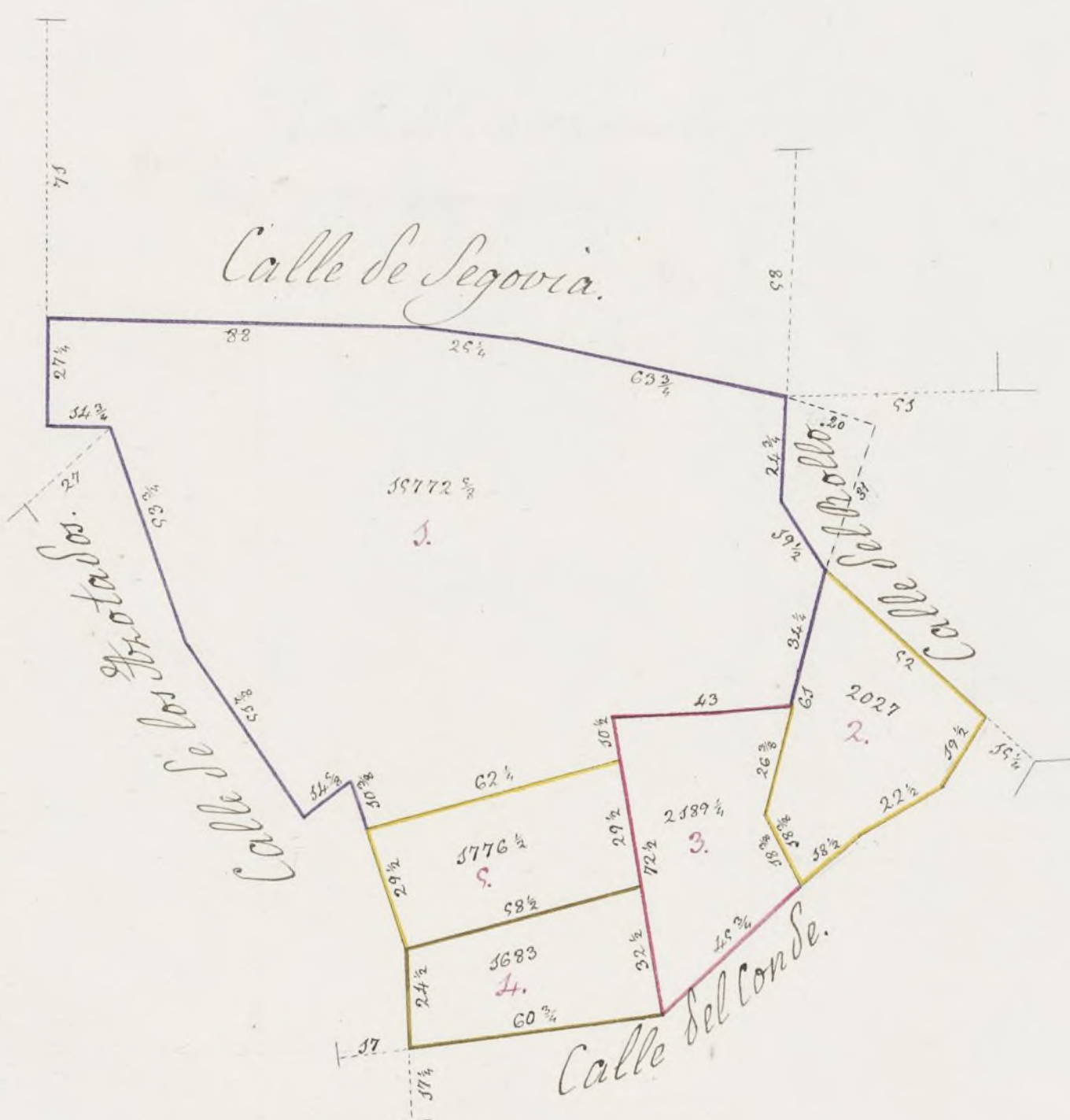
Sello 4.º



0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

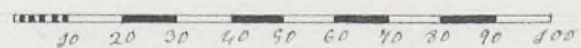
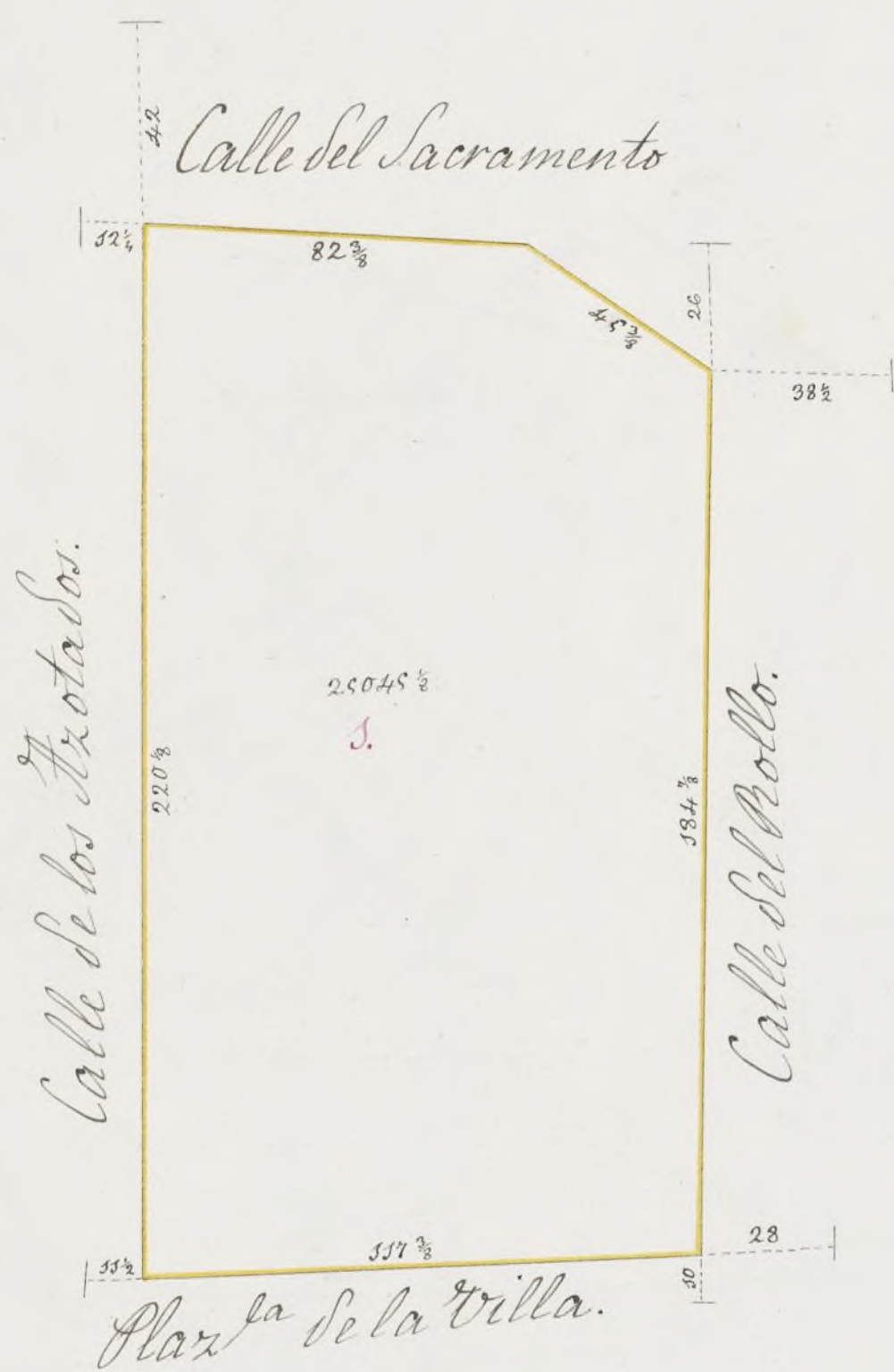


Sello 4^o

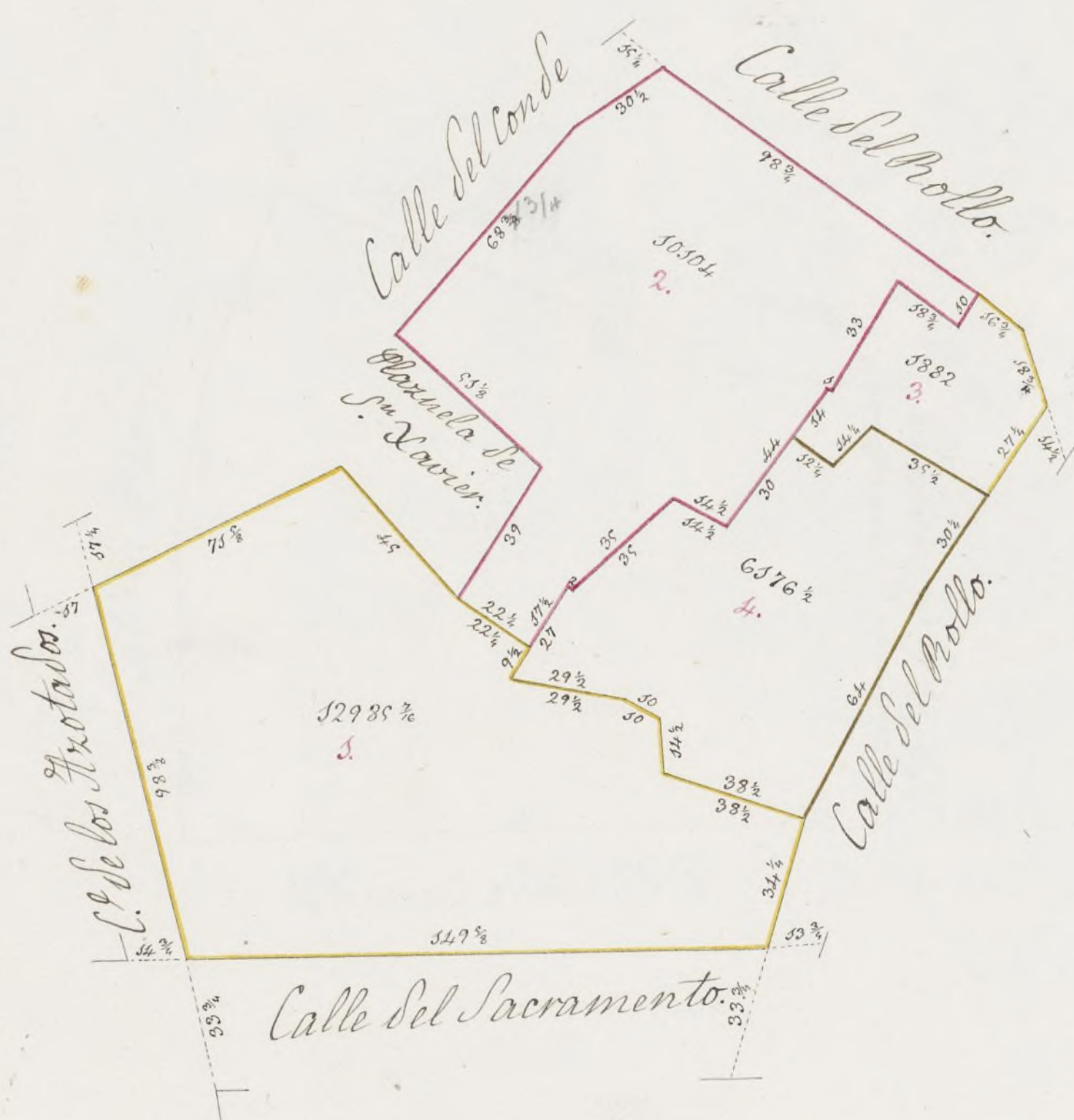




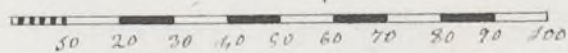
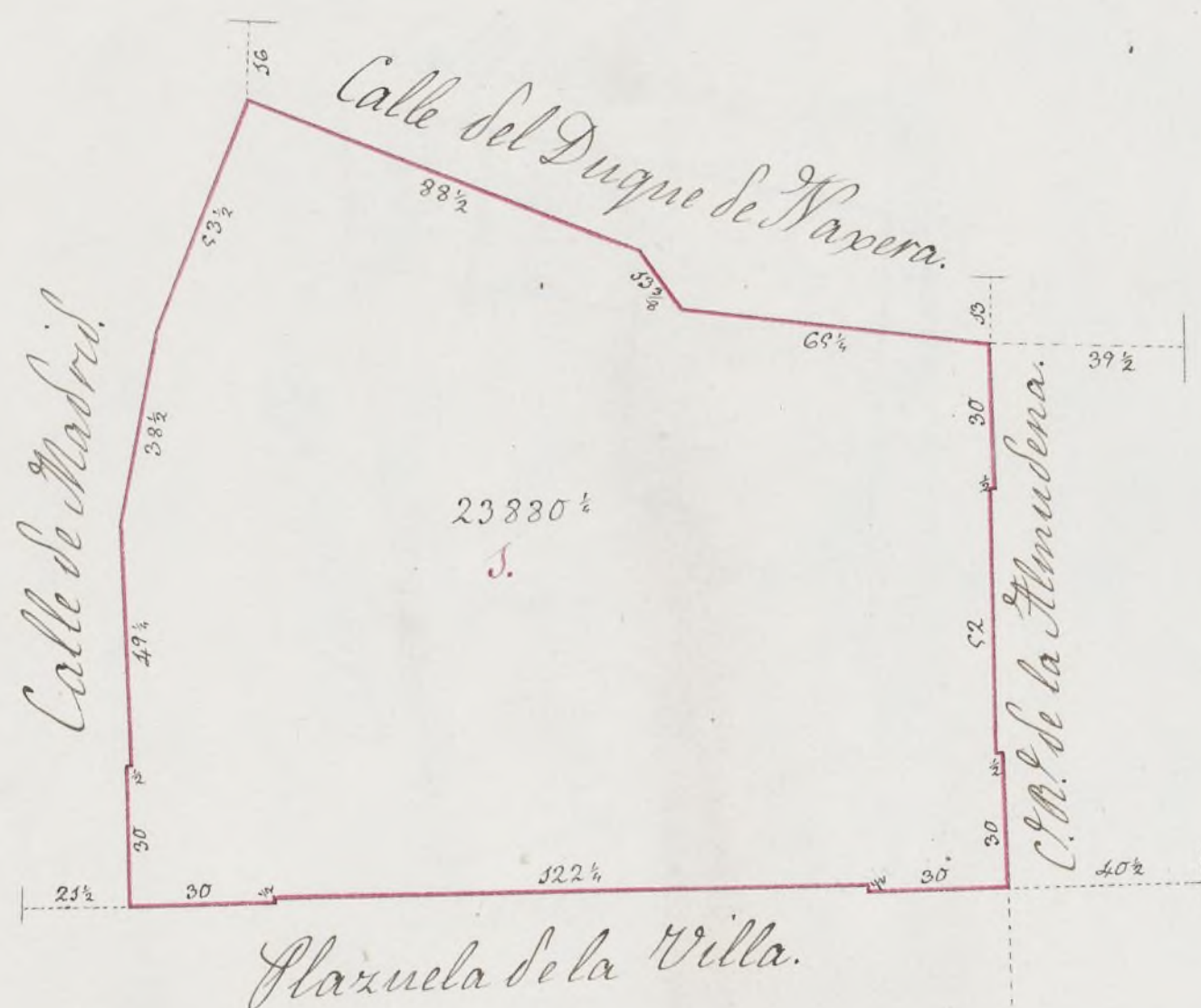
Sello 4º





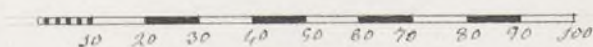








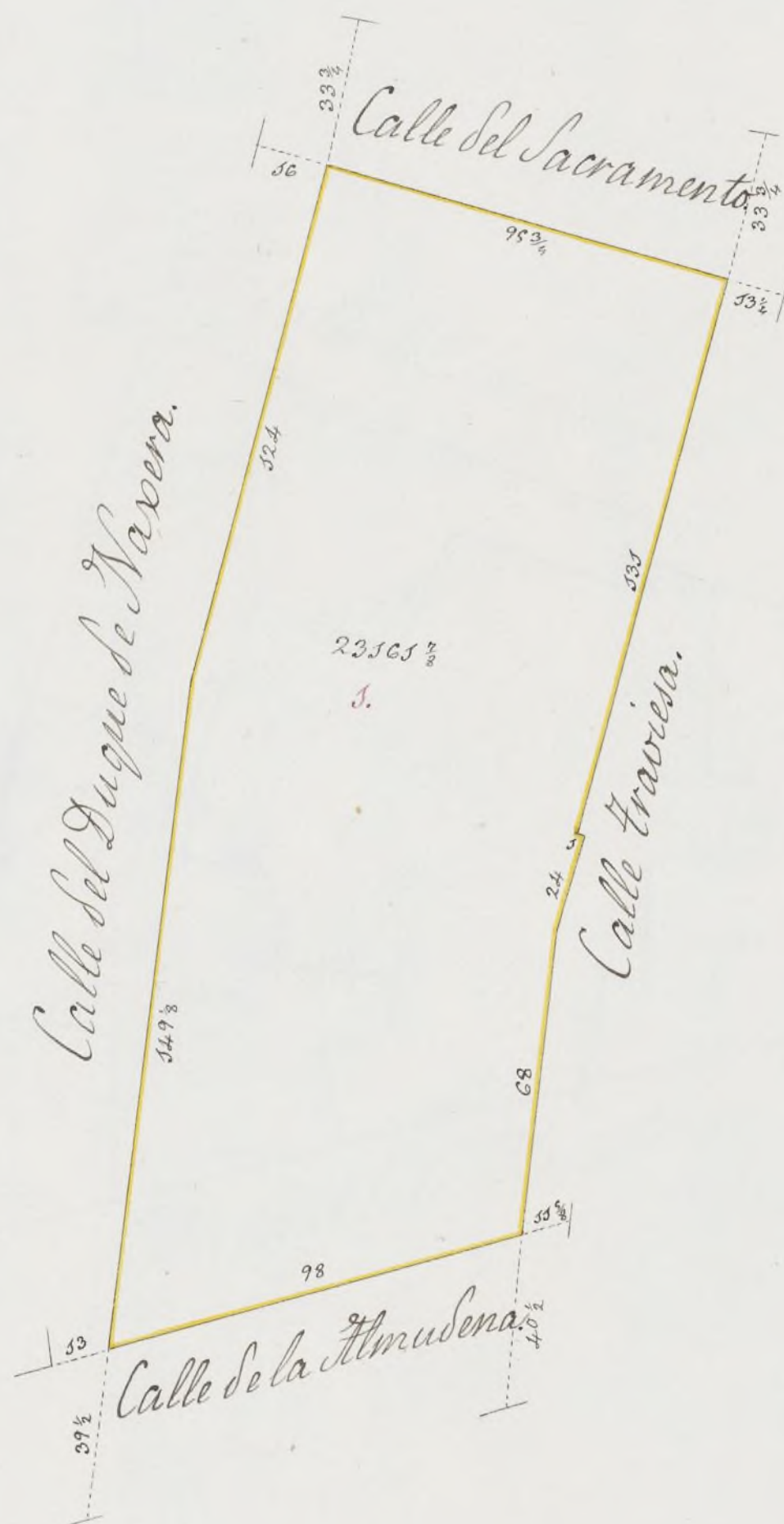
Sello 4º





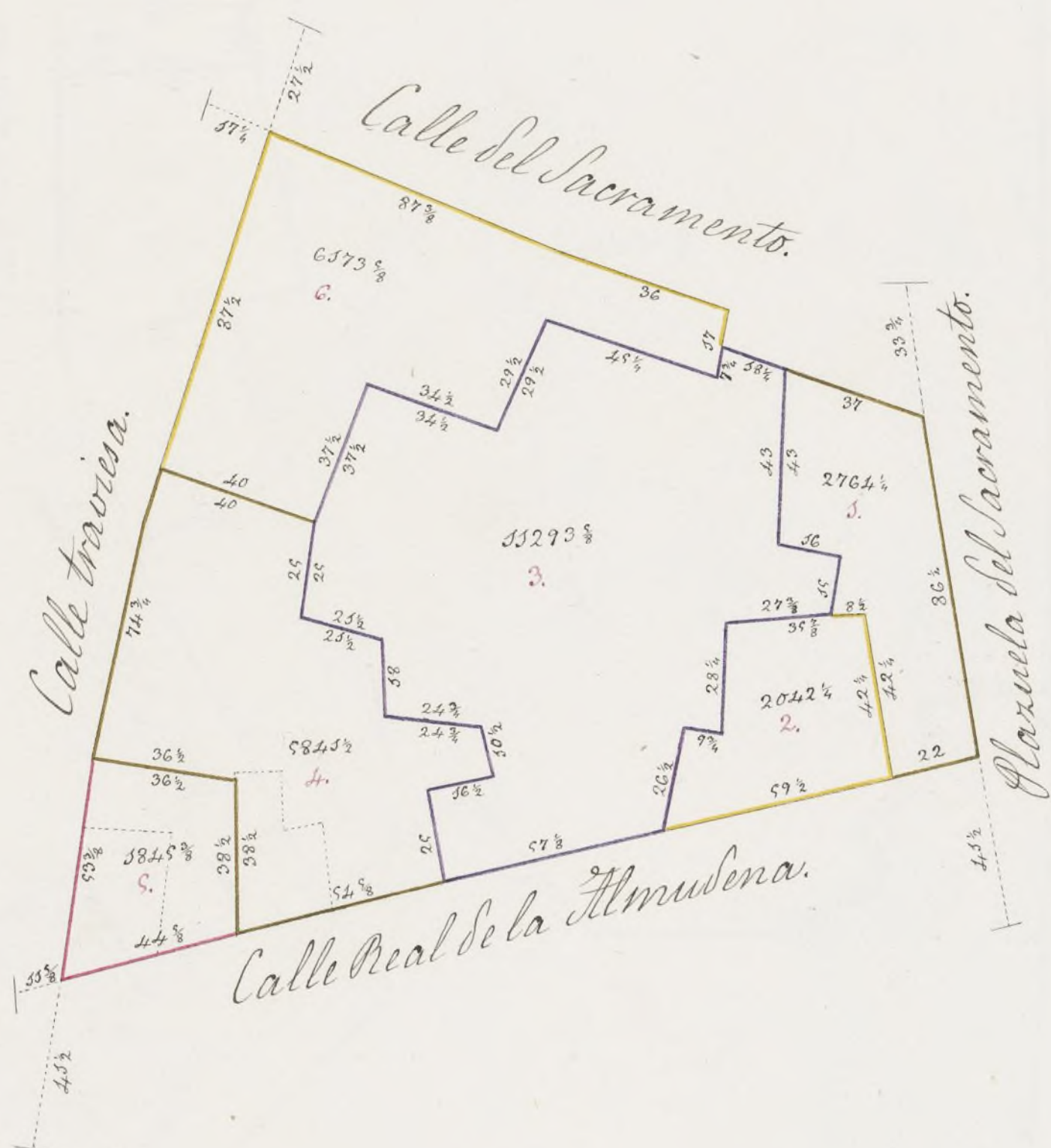
134.

Sello 4º



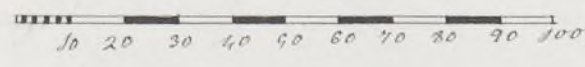
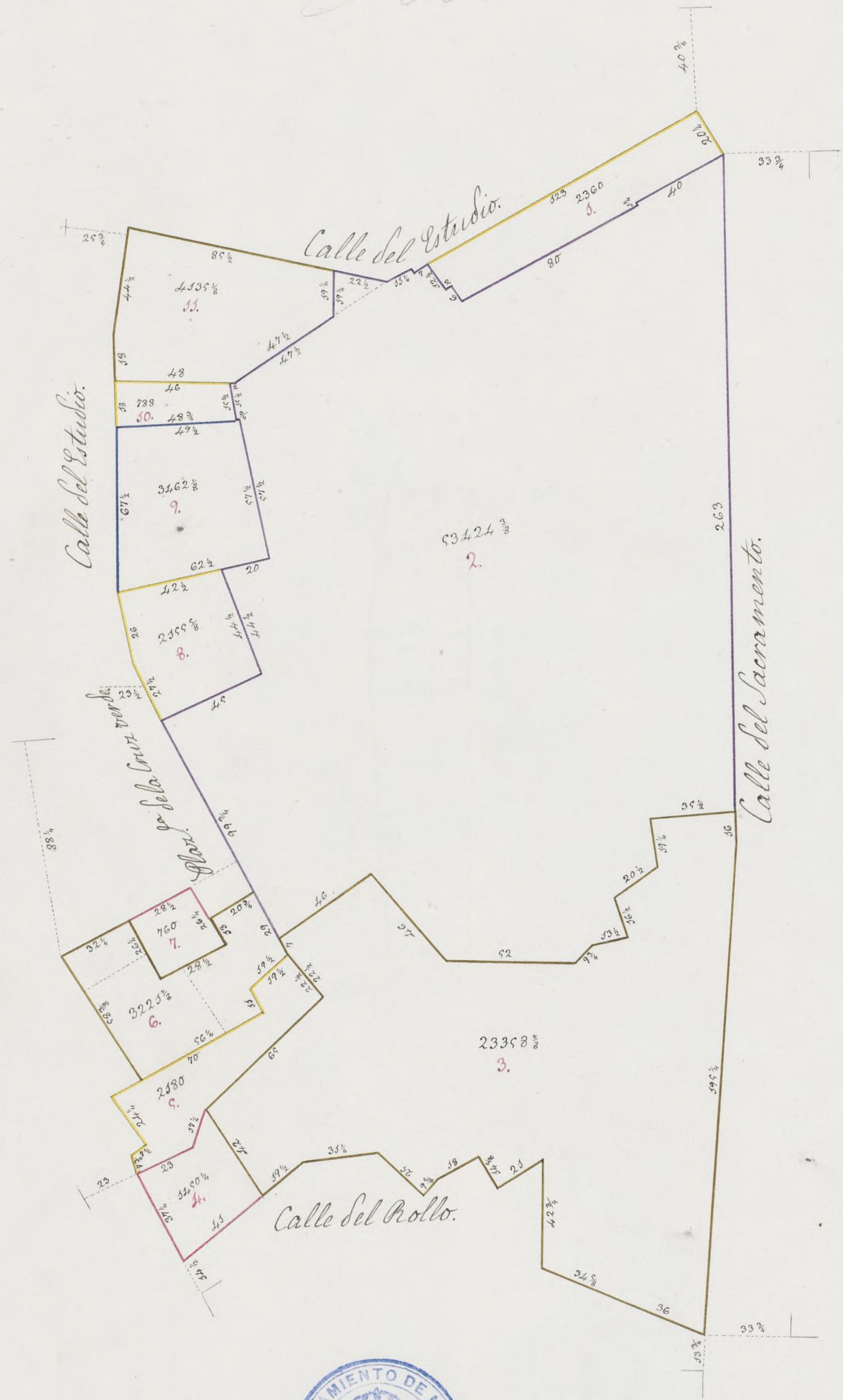
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100





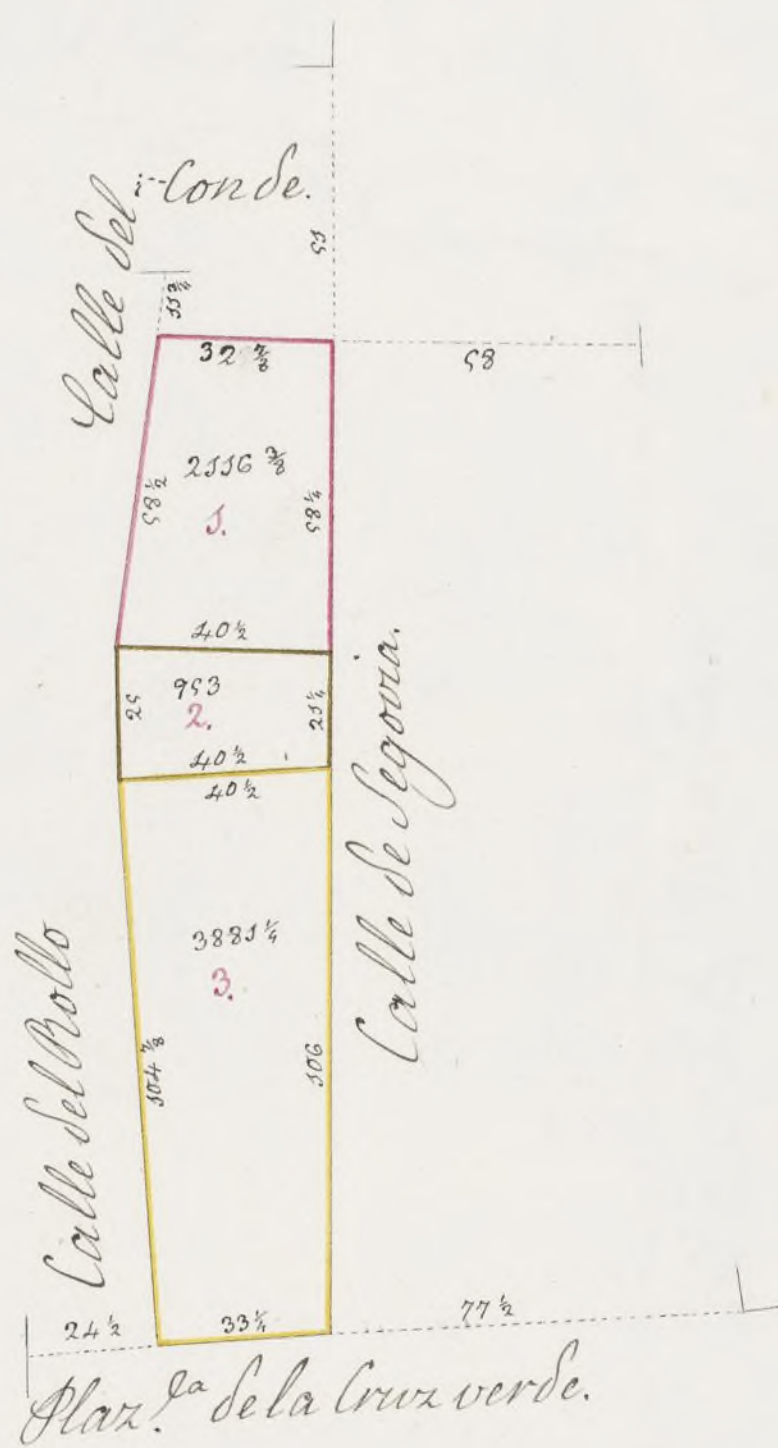


Bello 4.º





Sello 4.º



0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100



188.

Sello 4.º

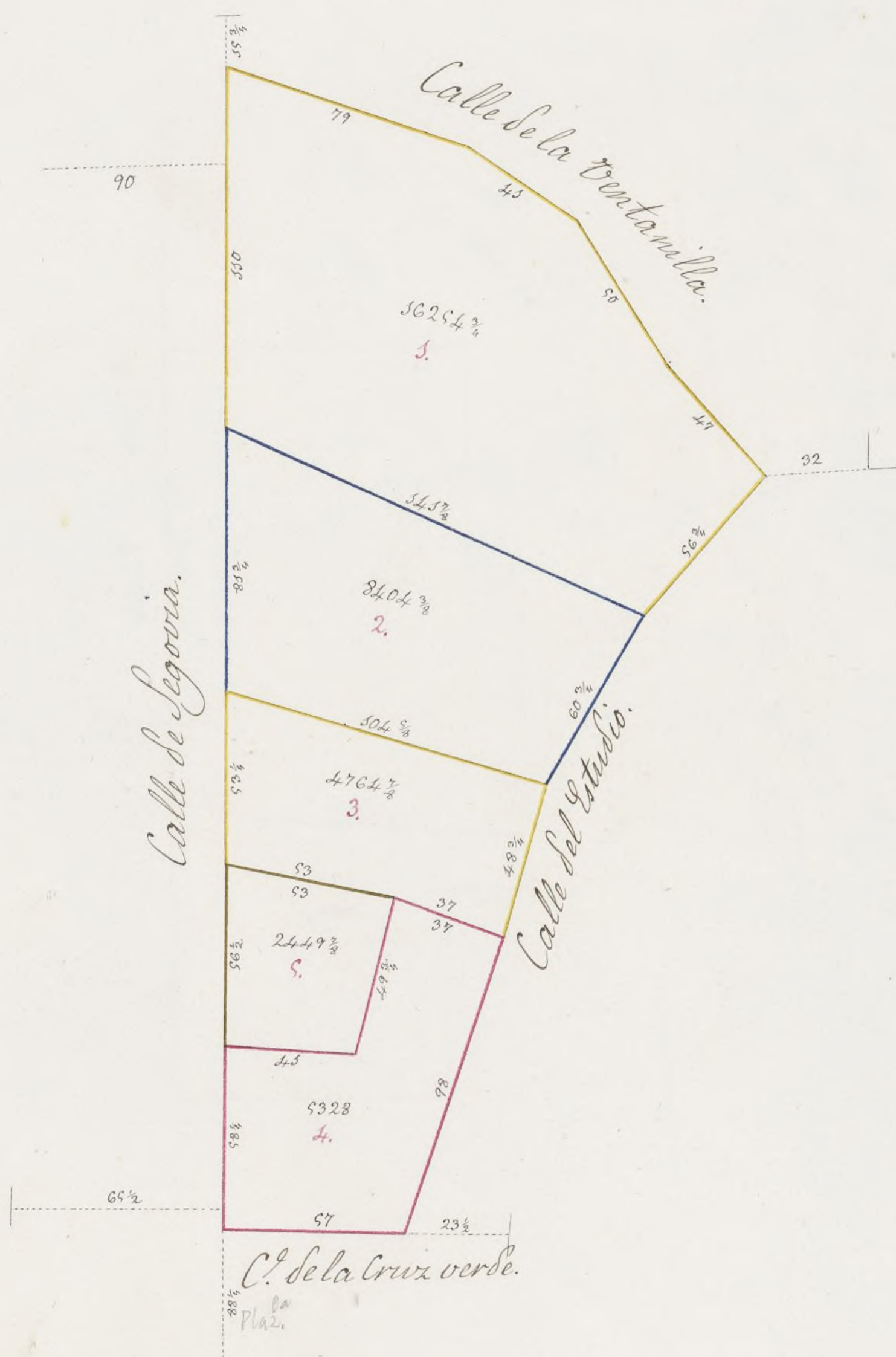


0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100





Sello 4º

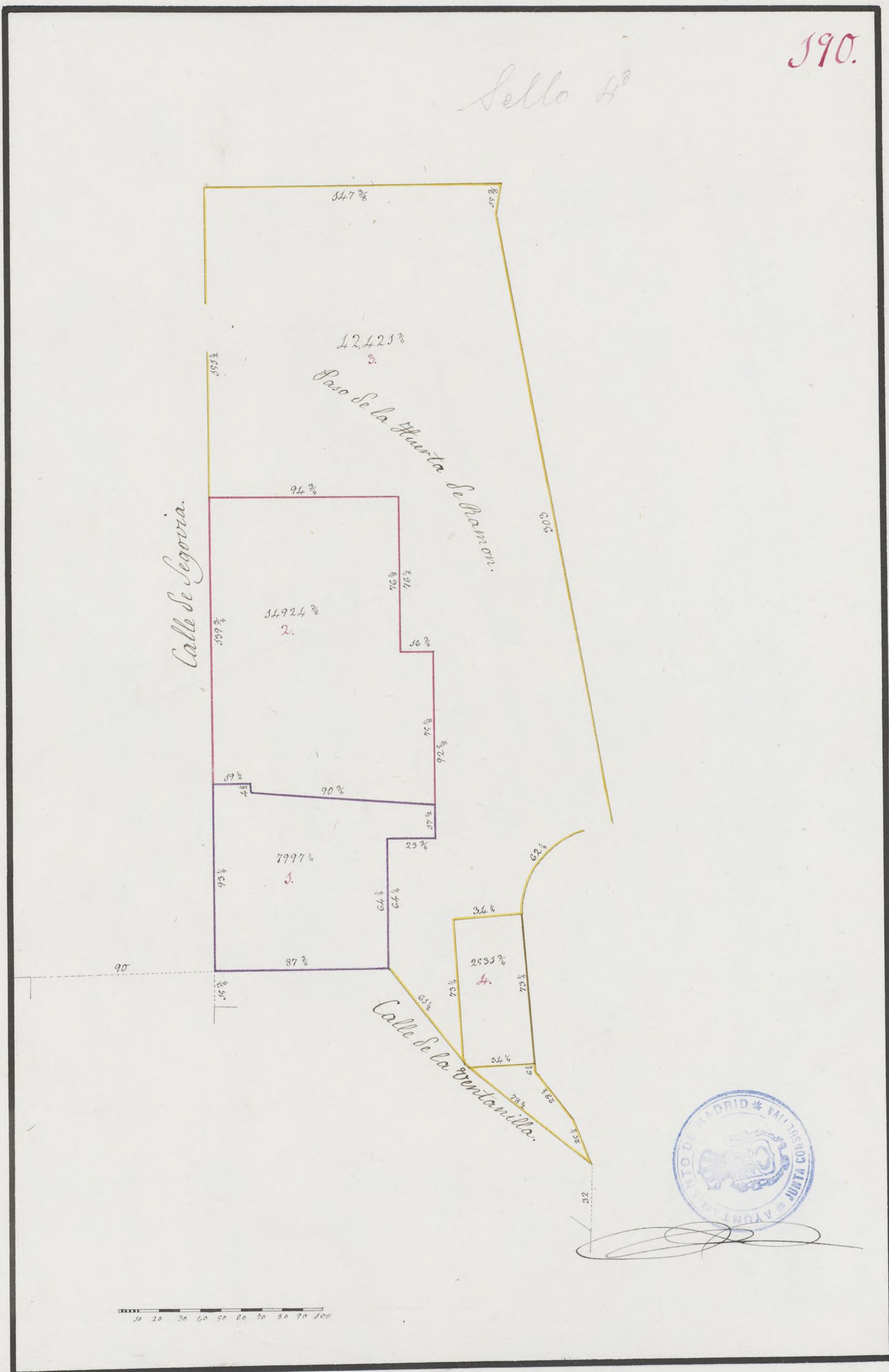


2e

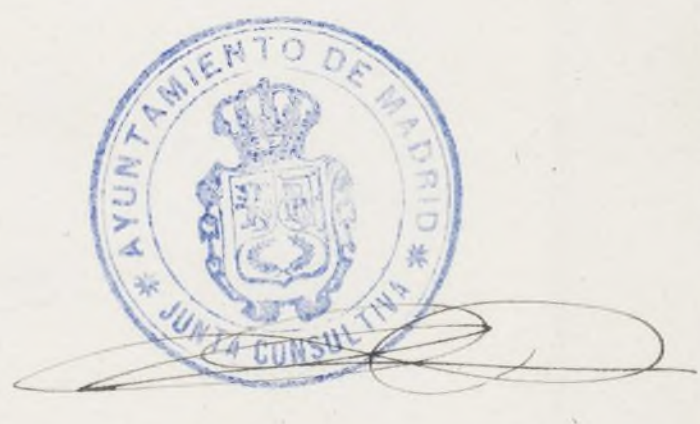
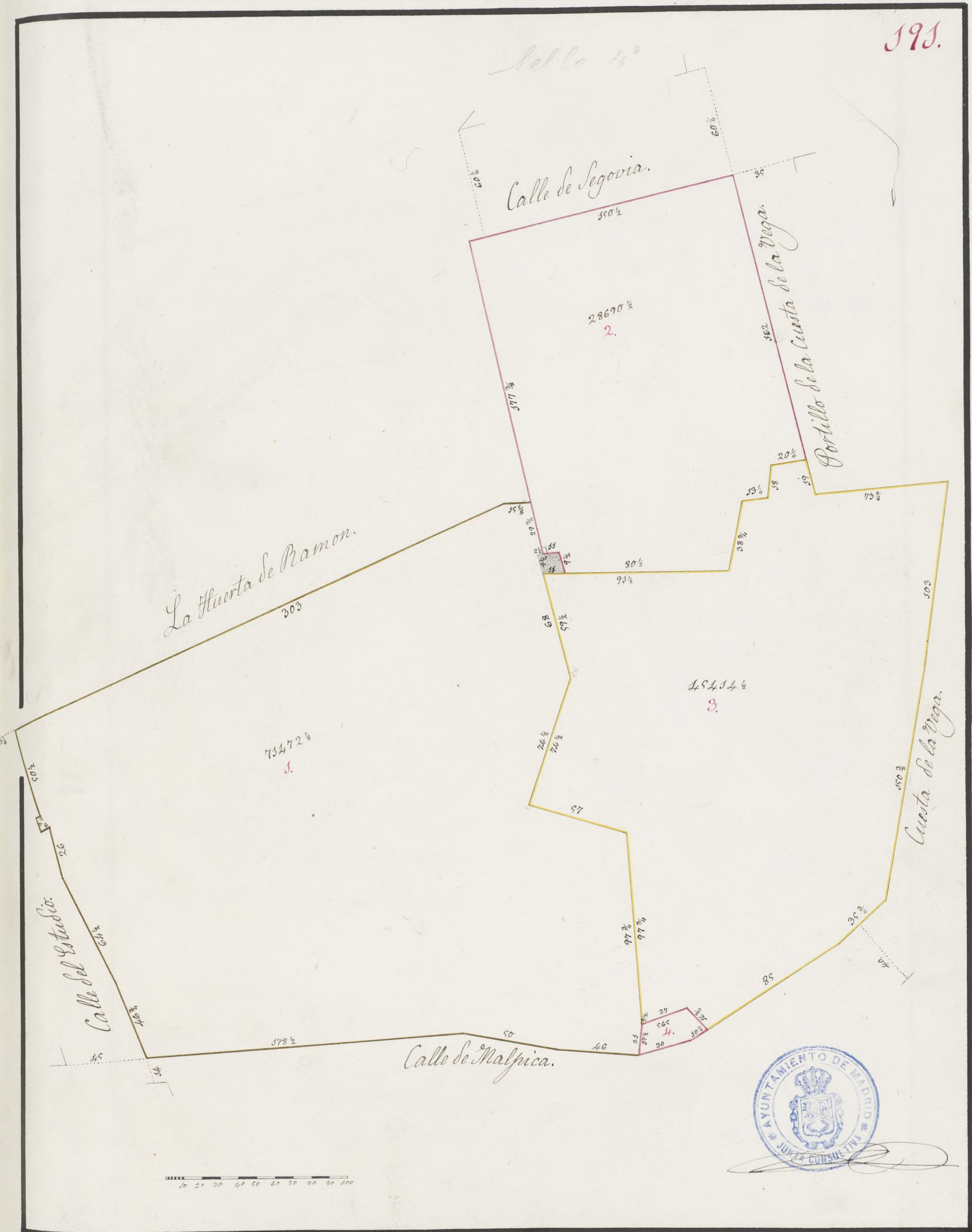


190.

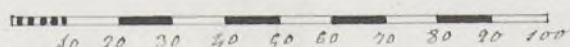
Sello H^o

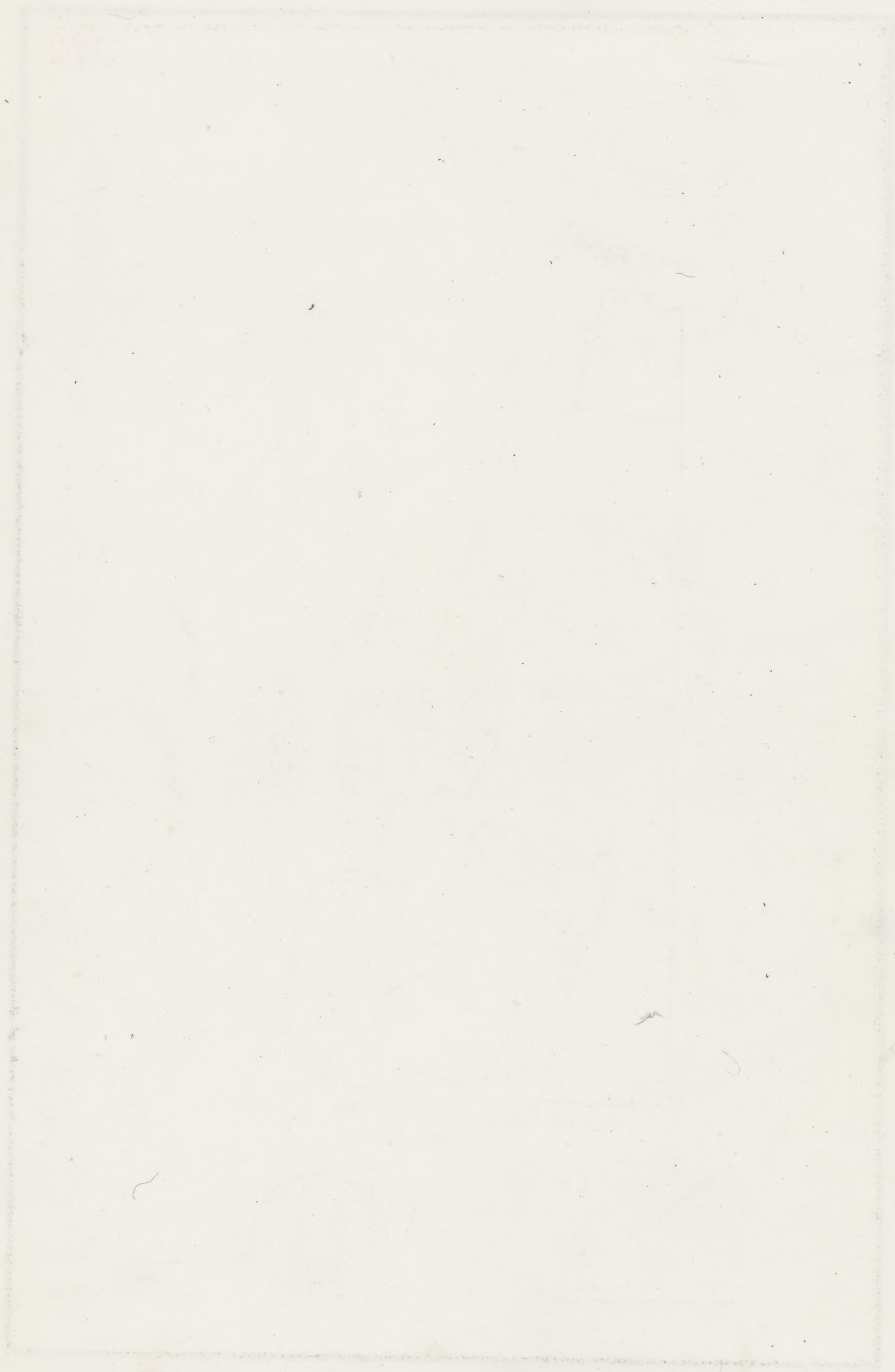












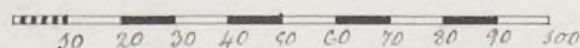
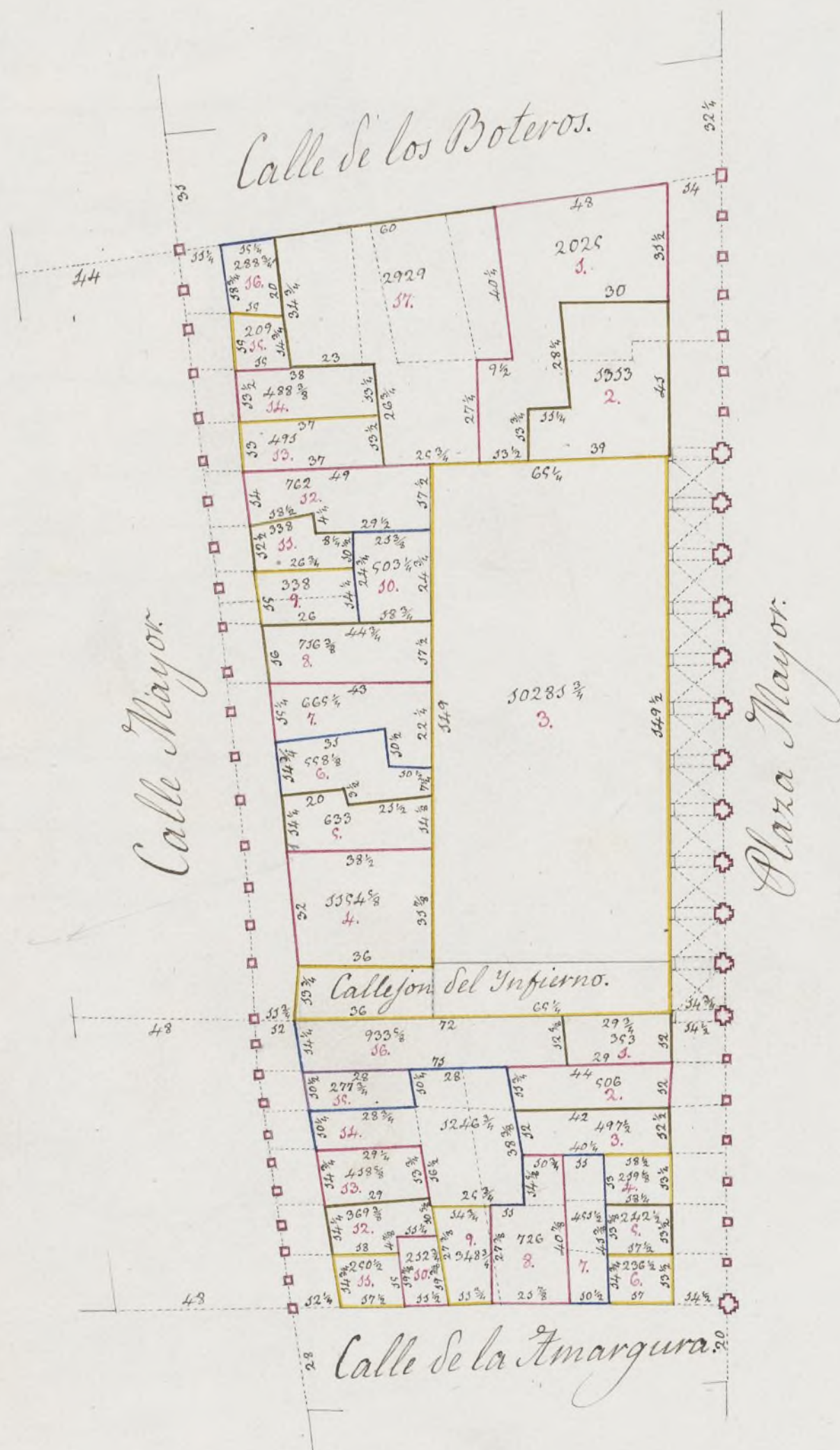
Sello 4.º



0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100



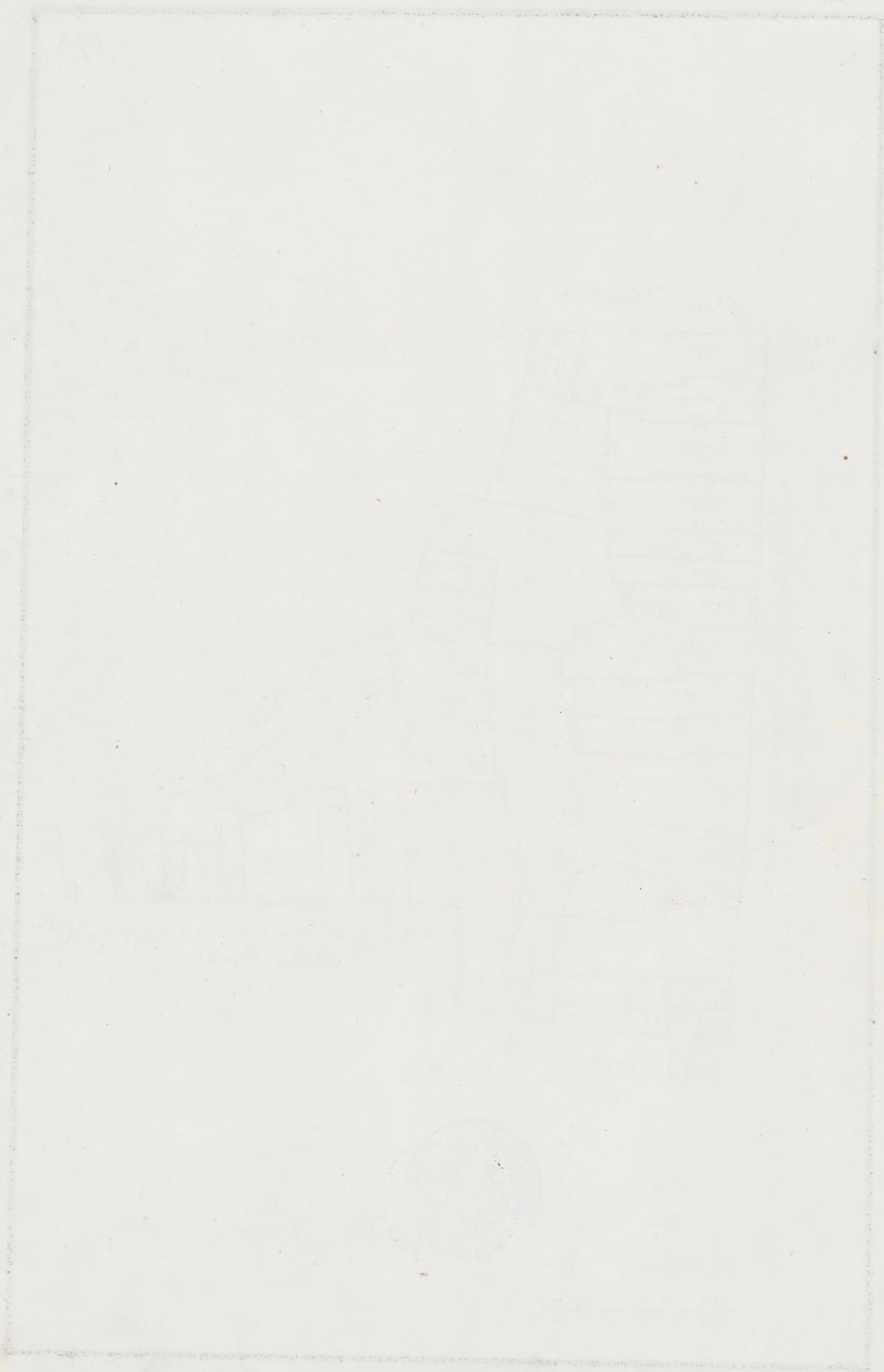
Sello 4.º



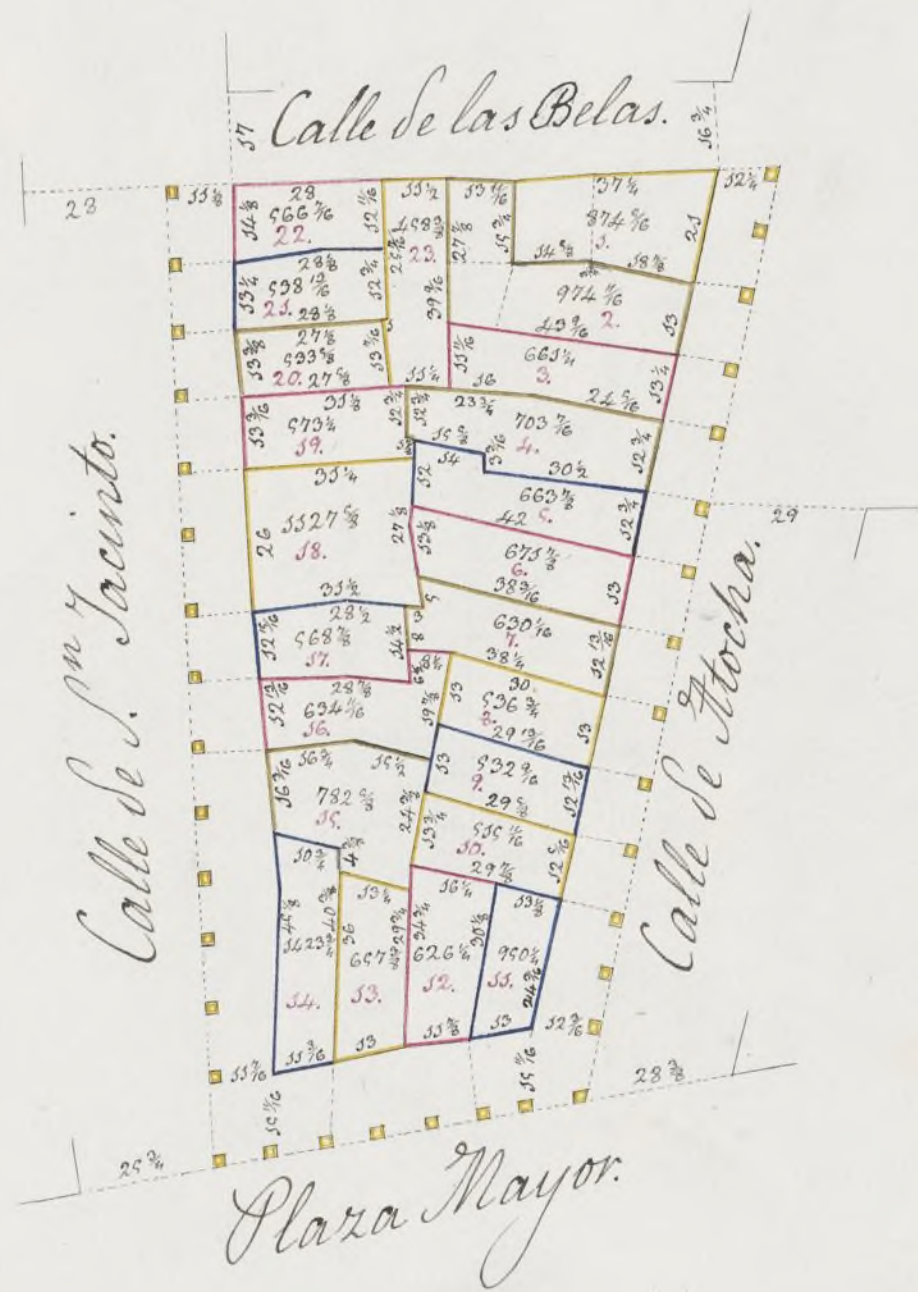


Sello 4º





Sello 4°



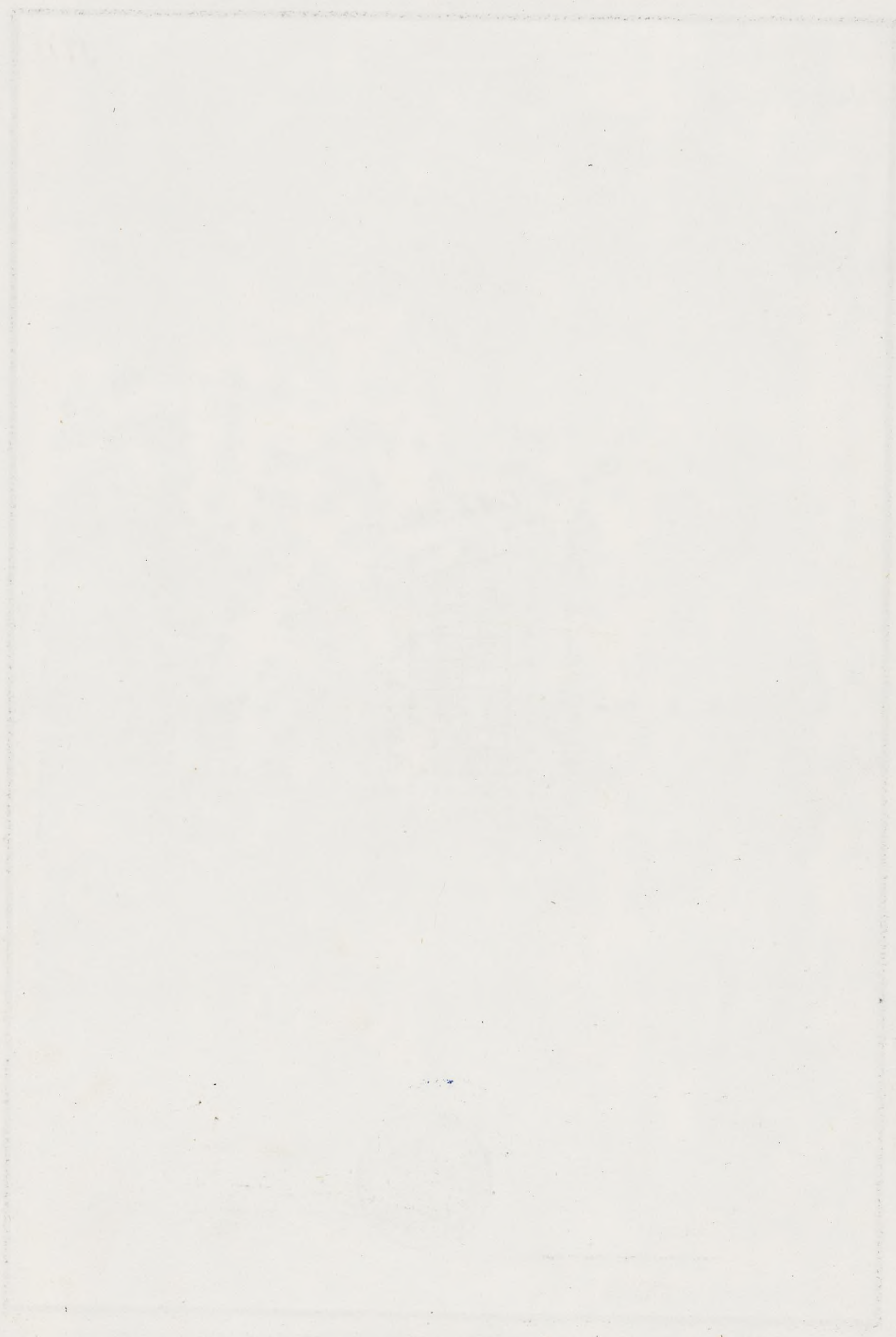
30 20 30 40 50 60 70 80 90 100.



Sello 4º



30 20 30 40 50 60 70 80 90 100.

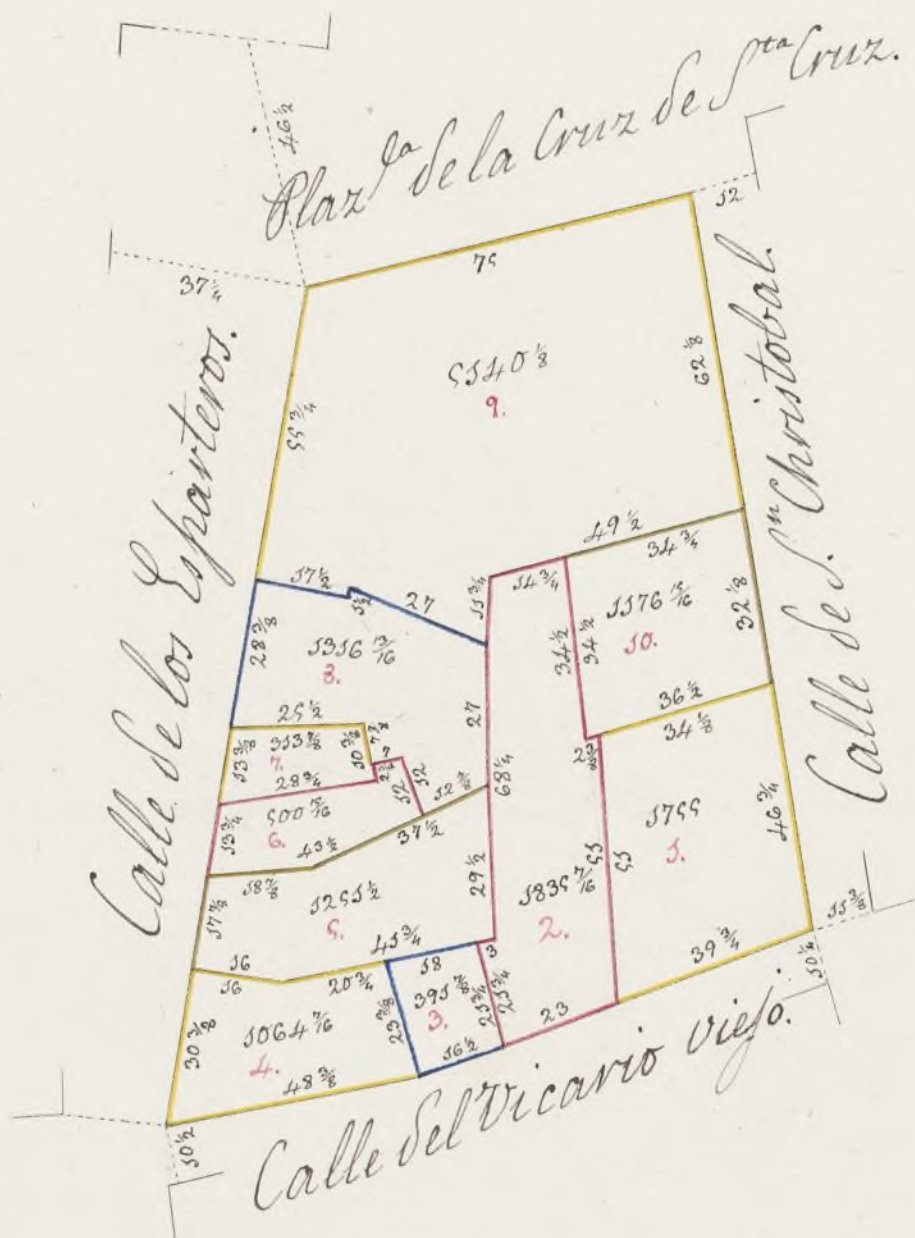


Sello 4º

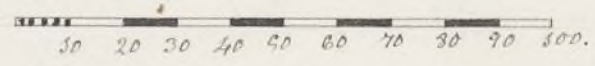


50 20 30 40 50 60 70 80 90 100.

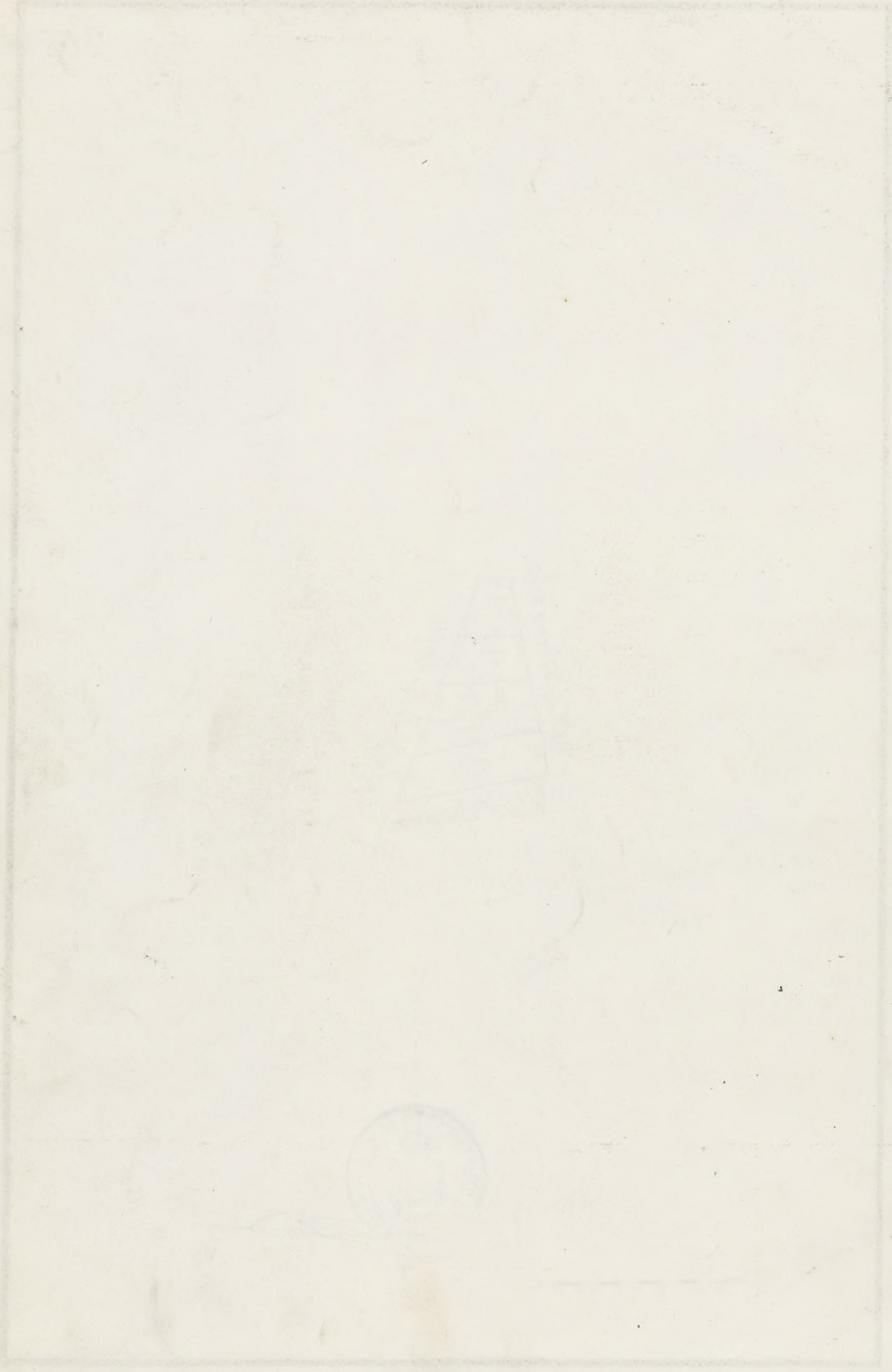
Sello 46.



[Handwritten signature]









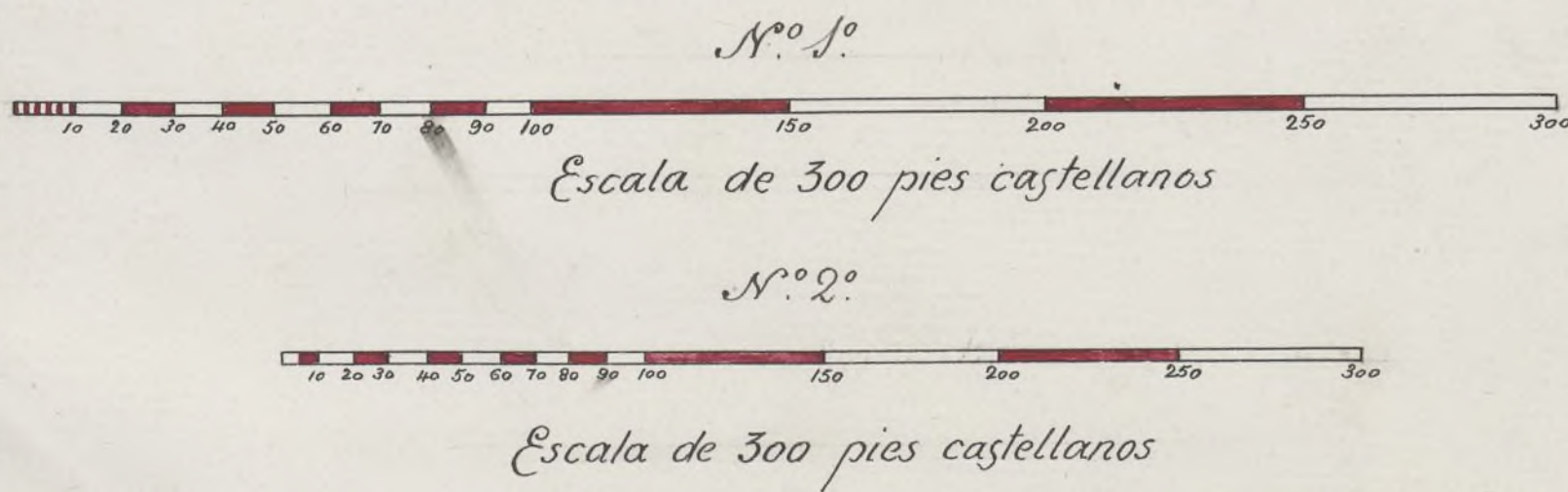
Estado de las cien Manzanas

que figuran otros tantos Planes, y comprehenden este segundo Libro; con expresion de los Numeros, Casas, Arquitectos que las midieron, Area superficial de cada una, y la que producen en su Total.

N ^{os} de las Manzanas	Total de Casas q ^e comprehenden	Total de Pies cuadrados superficiales	Arquitectos que las midieron.	N ^{os} de las Manzanas	Total de Casas q ^e comprehenden	Total de Pies cuadrados superficiales	Arquitectos que las midieron.
101	15	65.880	D. Fernando de Moradillo	50	562	3.947.705 $\frac{1}{2}$	
102	20	48.129	" Nicolás de Churiguera	151	9	36.099 $\frac{5}{8}$	D. Fernando Moradillo
103	3	28.714 $\frac{3}{4}$	" Fernando de Moradillo	152	2	11.078 $\frac{1}{4}$	Idem
104	11	30.127 $\frac{3}{4}$	" Nicolás de Churiguera	153	6	47.419 $\frac{3}{4}$	Idem
105	18	53.840 $\frac{5}{16}$	Idem	154	10	49.476 $\frac{5}{8}$	Idem
106	16	58.727 $\frac{1}{8}$	Idem	155	18	147.721 $\frac{3}{4}$	Idem
107	14	34.699 $\frac{3}{8}$	Idem	156	27	101.428 $\frac{5}{8}$	D. Ventura Padierne
108	22	46.404 $\frac{39}{64}$	Idem	157	22	114.809 $\frac{1}{4}$	" Nicolás de Churiguera
109	41	195.894 $\frac{1}{4}$	Idem	158	33	289.635 $\frac{1}{2}$	" Joseph Arredondo
110	25	65.852 $\frac{3}{4}$	Idem	159	8	84.514 $\frac{5}{8}$	" Ventura Padierne
111	23	126.060 $\frac{5}{8}$	Idem	160	35	251.915 $\frac{5}{8}$	Idem
112	20	80.169 $\frac{1}{2}$	Idem	161	4	58.472 $\frac{1}{4}$	Idem
113	5	48.895 $\frac{3}{32}$	Idem	162	18	14.019 $\frac{1}{4}$	D. Nicolás de Churiguera
114	17	36.186	Idem	163	33	41.523 $\frac{15}{16}$	" Joseph Arredondo
115	20	164.263 $\frac{1}{8}$	Idem	164	8	19.473 $\frac{3}{8}$	" Ventura Padierne
116	18	64.145 $\frac{5}{8}$	D. Fernando de Moradillo	165	21	59.235 $\frac{1}{2}$	Idem
117	14	72.480 $\frac{13}{16}$	Idem	166	15	16.968 $\frac{1}{2}$	Idem
118	10	58.549 $\frac{7}{8}$	Idem	167	32	41.731 $\frac{1}{4}$	D. Thomas Gutierrez
119	22	90.073 $\frac{3}{8}$	Idem	168	29	35.305 $\frac{1}{2}$	Idem
120	2	37.351 $\frac{1}{16}$	Idem	169	32	117.275	D. Ventura Padierne
121	13	58.022 $\frac{3}{8}$	Idem	170	6	19.699 $\frac{1}{2}$	Idem
122	28	97.922 $\frac{1}{4}$	Idem	171	7	12.834 $\frac{3}{8}$	D. Fernando Moradillo
123	13	47.616 $\frac{1}{4}$	Idem	172	3	3.624	D. Ventura Padierne
124	4	648.183 $\frac{1}{2}$	Idem	173	10	43.227 $\frac{3}{4}$	Idem
125	3	14.790 $\frac{1}{2}$	Idem	174	2	24.717	Idem
126	9	87.806 $\frac{5}{8}$	Idem	175	2	34.172 $\frac{1}{2}$	Idem
127	1	44.450	Idem	176	4	61.102 $\frac{1}{2}$	Idem
128	1	12.182 $\frac{7}{8}$	Idem	177	4	31.915 $\frac{5}{8}$	Idem
129	8	121.585 $\frac{15}{16}$	Idem	178	1	13.451 $\frac{3}{8}$	Idem
130	1	66.040 $\frac{5}{16}$	Idem	179	5	23.448 $\frac{3}{8}$	Idem
131	1	15.674 $\frac{13}{16}$	Idem	180	1	25.045 $\frac{1}{8}$	Idem
132	1	28.945 $\frac{1}{8}$	Idem	181	4	31.147 $\frac{15}{16}$	Idem
133	9	28.056 $\frac{5}{16}$	Idem	182	1	23.880 $\frac{1}{4}$	Idem
134	3	6.639 $\frac{1}{4}$	Idem	183	4	14.000 $\frac{5}{8}$	Idem
135	8	43.832 $\frac{5}{16}$	Idem	184	1	23.161 $\frac{1}{2}$	Idem
136	8	18.262 $\frac{7}{8}$	Idem	185	6	29.960 $\frac{5}{8}$	Idem
137	9	15.102 $\frac{3}{4}$	Idem	186	11	97.296 $\frac{3}{4}$	Idem
138	6	16.621 $\frac{1}{8}$	Idem	187	3	6.950 $\frac{5}{8}$	Idem
139	14	90.748 $\frac{1}{4}$	D. Miguel Frnz. Lenal	188	1	47.907 $\frac{1}{2}$	Idem
140	2	159.717 $\frac{1}{2}$	Idem	189	5	37.201 $\frac{7}{8}$	Idem
141	12	73.363 $\frac{1}{4}$	D. Fernando de Moradillo	190	4	67.875 $\frac{1}{8}$	Idem
142	1	65.736 $\frac{5}{8}$	D. Joseph Gutierrez	191	4	150.658 $\frac{3}{8}$	Idem
143	30	273.032 $\frac{1}{2}$	Idem	192	6	46.875 $\frac{1}{4}$	Idem
144	20	51.618 $\frac{1}{4}$	D. Fernando de Moradillo	193	27	16.359 $\frac{3}{8}$	D. Nicolás de Churiguera
145	9	34.786 $\frac{5}{8}$	Idem	194	16 } 17 }	8.988 $\frac{1}{4}$ 28.931 $\frac{1}{2}$ }	D. Ventura Padierne
146	10	40.143 $\frac{3}{8}$	Idem	195	35 } 12 }	60.489 $\frac{3}{4}$ 11.827 $\frac{1}{2}$ }	D. Nicolás de Churiguera
147	19	186.913 $\frac{7}{16}$	Idem	196	23	16.205 $\frac{15}{16}$	Idem
148	9	20.715 $\frac{1}{16}$	Idem	197	13	8.151 $\frac{1}{4}$	D. Fernando Moradillo
149	27	36.774 $\frac{15}{16}$	Idem	198	9	20.310	Idem
150	47	135.881 $\frac{1}{2}$	Idem	199	10	14.746 $\frac{15}{16}$	Idem
50	562	3.947.705 $\frac{1}{2}$		200	5	4.650 $\frac{5}{8}$	Idem
				100	1.188	6.546.628 $\frac{1}{16}$	

NOTA

Previene se que las 100 Plantas, que con otros tantos N^{os} y Manzanas contiene este Libro, se hallan consideradas las líneas que producen sus figuras en el todo y partes de ellas por Pies superficiales.



NOTA

Adviertese que de las 100 Manzanas que comprehenden este Libro, han puestas las 96 vajo la escala Num.^o 1^o y vajo la del Num.^o 2^o las 4 restantes que señaladamente ocupan los Numeros 124, 143, 150 y 158.

Madrid

1.^o de Marzo

de 1765

Como Arquitecto que soy del Jurgado y Visita Gral. del Pl. Aposento de Corte y en vrd. de su orden citada en el tomo primero que llebo aprobado, y en igual asis-
tencia y en su casa del Sr. Visitador Gral. He comprobado este segundo tomo, que cine
su total cien Planes, desde el n.º ciento y uno al doscientos ambos inclusivos, con los mis-
mos cien Planes originales ejecutados por los Arquitectos a quien toco la medida y
Planimetría de esta Corte; y atendidas todas las partes de Arquitectura, segun y co-
mo llebo explicadas en la aprobacion del primer tomo; apruebo este, y lo firmo en Ma-
drid a 12 de Febrero de 1768 = Miguel de Miranda = Rubricado = Miguel Ser-
nander = rubricado = Hay un timbre en tinta que dice; Sello 4.º Hispania R. Rex. Ca-
rolus III. D. G. =

V.º B.º

Quedan selladas y rubricadas
todas las hojas de este tomo.

Madrid 1.º de Abril de 1911

El Arq.º Secretario.

Pedro Delgado



Es copia = Comprobado, rectificado y
conforme con la copia autorizada del
original existente en la Biblioteca
Nacional.

Madrid 5 de Octubre de 1910.

El encargado del Depósito de planos.

Luis Ontelo

4

