

Leg^o 12 + N^o 4

Pescax Sin Caña ni Red

es la gala del pescar

Tlea 1-187-40, B

Laxzuela nueva en dos Actos

para

La Compañia de Nicolas de la

Calle

2^o Ap^{to}

Don Ramon de la Cruz

Exposición
General

Exposición
General
de 1884
en Madrid
y en
Barcelona

Pasquala
Leonora

Pescadores
Chinita
Juan M.
Paquita
Granadina
a los puertos
y Mencia

3

Pescar Sin Caña ni Red
es la gala del pescar

Acto 1.^o

Personas.

N.^a Leonora... Creida hija de Roberto
tor.^a Pascuala... Pescadora hermana de Vicente amante de
B.^{te} Bartholo... Pescador amante de Pascuala
pa.^{no} Felipa... Pescadora hermana de Bart.^o amante de
Vicente... Pescador amante de Felipa
t.^o El Conde... Cavallero ~~Maxineros~~ Albaner
Esp.^o Roberto... Viejo Creido Padre de Leonora mayoral
Pescadores: Maxineros: Criados del Conde

Ma.^a comp.^a de
dembascaiz
La scena es en una Playa de la
Costa de Valencia.

10 50
Deliciosa Playa de Max donde ve acerca in
terin la Obertura un Barco de Pescadores: saltan a la
Playa Bartholo y Vicente, y tiran dela Red con el pesca
do: interin Pascuala y Felipa sentadas sobre una
rota Barca que ay cerca dela Orilla, tejen redes de pescar

Scena 1.^a

Coro de Pescadores

ixa, tixa, viene, viene

ya las mallas estan llenas.
que fortuna fí' aqui hallo
salmonete o Rodaballo
daxselo ami bien Com viene
Tixa, tixa, viene, viene
Pascuala y Felipa

Mi Juexido Pescador
sè que me regalaxa
todo quanto Colaxa
por el amox que me tiene
Tixa, ^{Todos} tixa, viene, viene

Quando a Tiexia la xed los Pescadores reparten el
pescado en sus Cestos: Bartholo y Vicente se quedan
haviendo señalado que estan alli sus Juexidas y los
otros marchan con la xed: interpon esta Maniobra las
Pescadoras foxman este Dialogo.

Pasc..... Felipa, de que te embobas?
afee que poco trabaxas?

Feli..... Sue trabaje poco ò mucho
ah no te importa Nada:
y acuexdate de que dice
aquel arasio, Pascuala,
que los Ciudados ajenos
ygtusahes a quien
~~lo alto vixicos~~ matan

Pasc..... Por mi mas que no trabajes;
Sin Embargo que me enfadas

4
quando luego por la noche
bas ponderando a tu Casa
que Exes miu muger, que bas
molida, que bas Cansada,
y todo es mentixa; pues
si se piexoe la galbana,
para xepaxtix al mundo,
con la que tu tienes basta.

Feli..... Exes tu miu hacendosa.

Pauc..... pues no esta la prueba clara:
oy Empeze este enxxejado,
y ya miu poco me falta
para acabaxle.

Feli..... Eras xedes
Son una labor miu basta
para mi: Yo estax procuxo
Siempre Mejor Empleada,
tejiendo alos Coxazones
otras xedes, y otras tramas,
que la gala del pescax
Es pescax sin xed, ni Caña.

Pauc..... ha! Como me haces xeix:
de braba Cosa te alabas;
sin Cansarme Yo entender
xedes, ni Oxxmaxles lazadas,
mejor que Pezer al Cebo
se bienen ami las almas.

Fel..... Que Vanagloria tan loca!
Pasc..... que Vanidad tan sobrada! } ap. las 2
Las 2.....

Si Quisiera ella para axaxse,
los Peces que Yo echo al agua.
Segan Bartholo y Vizente y sacando cada uno de
su Cesta el Pez que dize sele presenta ala Suia

Barth..... Querida Pascuala mia,
enftee de mis tiermas ansias
este Barbo que esta aun vivo.
bengo aponer atus plantas.

Viz..... En prenda de mis afectos
tu mi Felipa adorada,
toma esta Ombrina, que albexse
tua de Contento Salta.

Pasc..... Ay Bartholo de mi vida
este
quanto ~~te~~ barbo me agrada.

Felip..... Que Pez tan raro y Exmoso!
Vizente, te doy mil gracias.

Barth..... Suia, Pascuala, abrelo,
y hallaras en sus entrañas
mi Corazon Entexito.

Pasc..... Abrele? no me da gana.

Viz..... Suia torra, pon el tuio
a torrar sobre unas ascuas,
echa su sal y su aceite,
bexas que cosa tan guapa.

Fel..... Pobrecito! quien haria
de sex con el tan tixana?

Pasc... Mira que pez tan bonito.

Fel... Mui buen provecho te haga:
este es mucho mas hermoso.

Pasc... Mujer tu tienes legañas,
no bes este que bien echo!

Fel... ¿Tu tienes cataxatas:
pues no bes el Color de este?

Pasc... Si aene ninguno le yquala.

Fel... Sobre que estotro es mejor.

Baxt... dile tu que si: pues vaya
que es gran pescador Vizente:
la Ombuina no vale nada,
ni el sabe lo que se pesca:
y sobre todo, Pascuala,
tu te llevas el mejor
Pescador que ay en la Playa.

Caxia
Con truenos y Xelampagos
ixè por ti a pescar
las borxascas Oxxivonas
no me han de hacex Temblax
Cia Caxita
Cia boquita
haxan que Plaxido
encuentre el Max
Xayos, Truenos Xelampagos
no me han de hacex temblax

Scena 2.

Pascuala, Felipa, Viz.
 Pasc... Baxtholo es un guapo chico.
 alaba Felipa, alaba
 el regalo de Vizente.
 que Yo estoy Como una Pascua
 con mi barbo.

Feli... Amiga el barbo
 Como tiene tantas Zaspas
 es Entadoro al Comexo,
 y sabe como la pasa:
 la Ombrina sabe mejor,
 y gusta solo el mixaxla.

Pasc... el mio gana en Uivera.

Feli... el mio en belleria gana.

Pasc... No tedoy medio por todo
 el truo.

Felip... Si Yo trocaxa,
 aunque quisieras.

Viz... Juedito:
 paxa que es esa algaraxxa?
 quaxde el Suio Cada vna,
 y tu Vete & aqui, Exmana,
 que le tengo que decir
 a Felipa dos palabras.

Pasc... Sino sabe lo que es bueno.

Feli... Cierto que tu eres mui savia
 mejor que tu lo Conozco.

Pasc... Erugex, eres porfiada.

Si He echo pecas tan grandes,
que en tu vida ni en tu alma
exes tu Capaz de hacexas.
Feli. Si Yo he pecado menos, vaya:
pero hixa he cosido mas.

Pasc. Ami a Conocer el agua
adonde ay pesca abundante,
ningun pecador me gana.

Feli. Vaver donde esta el pecado
no es mui difícil: la gracia
es apeguxar el pez,
y sacar libre la Caña.

Voz. Si soyse en xambas felice,
y tenéis ingenio en xambas,
aque viene la disputa?
quedate tu aqui, tu marcha,
y sed amigas en tanto
que llegais a sex Cuñadas.

Pasc. Es que me tienen por leida,
y no saben la Ventaja
que lleva a todas, las que
a todas escucha, y calla. #

Oy Vicente, y es aduerto

q nunca por la pochada

elija mujer, porque

como como las mirananas;

q la mas emora suete

por dentro esta mas dañada. Ve

Axieta

Siempre ha sido gran cordura
el Oix, Vex, y Callar
nadie lo puede negar
porque oato maullador

Jamas fué buen Cazador
Quando el Gato se resuelve
a poner Sitio al Ratón
vé primexo
el agüexo
Olisquea, Toxna y buelbe
se acuartela en un rincón
y aunque vea desechada
la Cordilla, ó la tajada
yle digan mirz, mirz, mirz
se está allí peregrinamente
Sin mayax
y Sin fufax
hasta el instante feliz
que al Ratoncillo inocente
vé salir le clava el diente
y despues entre la Gente
se declara Vencedor

Scena 3

Felipe Vozente

Felipe... Diga ella lo que quisiere,
Yo tengo Experiencias Varias
de que de Cero y de tiempo
nunca fui desperdiciada.
Vic... Sino ay otra pescadora
mas diestra, ni mas vizaxxa
que tu: y dime Vida mia

Cuentas mi amor y mis ansias,
entre las percas que has echo,
de ellas por una entre tantas?

7

Feli... Si Vizente, que tu amor
veo que es un pez de maxca.

Viz... pero hixoa, ya veas que el pez
se muere fuera del agua.

Feli... No morirá, mientras viva
en la alberca de mi gracia.

Viz... Cio es Vexado; pero sabe
que como el Cebo le falta
esta Cocido el fuego
propio mi amor, y si tardas
tu favor morirá asado
de tu deiden en las brzas.

Feli... Eso ya es impertinencia:
pues Vizente, no repaxar
que Yo no puedo hacer mas
que decarte en Confianza
que eres buena persona. Luego
tu har de disponer la salsa,
har de ponerme la mesa,
y luego que el Cuxa vaya
a echarnos la Vendicion, Cena si tenemos
gana

Tus Sobresaltos se acaban.
Voz... tienes razon, te confieso
que Yo soy un Papanatas
pero en fin mi Corazon

Rob. p.
Dña
Si

el tuio; tus manos blancas
lo han pecado; Comelo
como te diere la Gana,
o Cocado, o Crofado,
como no le sear ingrata
y de Olvidado y celoso
le h^a podrix las entrañas.

Axieta
Libre el Corazon Quera
de viax den libertad
tus Ojuelos,
picaxuelos
lo han pillado
lo han pecado
sino tienes el piedad
el pobre se escurrida
Aun esta vivo, y aun Salta
pero si el cebo le falta
luego, luego morixa

Scena 4

Phelipa y despues Roberto

Phelipa -- Pobre Vizente, su Amor
mucha Companon me Causa,
pero no por que la tengo,
quiero poner la Esperanza
de Caxarme, solo en el;
por que son Gente Vellaca

los hombres, y sé que en todo
la mar Encendida llama
dura poco mas y menor
lo que el pez fuera del agua:
por eso en el mar & Amor
tiendo mi red ala larga,
y asegura muchos pezes,
por si algun pez se me escapa.

P.º Roberto
espejo

Orta

Fin

pero vamos trabajando;
que el Cebo para que caigan
mosos, es que una muger
la Encuentren siempre aplicada:
esta, ban diciendo luego,
es una linda muchacha
para muger propia: Esta
estara siempre ocupada
solamente en su labor
y el Gobierno en Casa:
y aunque ay muchos Marxones
que ni por el se clavan,
y le he dado muchas bueltas
al asunto, y no sé que aya
fuerza por donde llegar
mas temprano ala porra.

no

pero parece que voy
gentes por entre las Ramas;

quiero traívala, y haciéndola
~~Camando la decaída~~
mi red aquí sentada

Allete

En Pescador & quien se ha Enamorado
hace desatinar la hermana mia
y la Ciudad
desde que espera
ya no es la que era
de puro llorar.
el traidor ay & mi mela ha plantado
y lora la infeliz de noche y día
y la Ciudad
desde que espera
no es lo que era
de puro llorar

Eni pescador
que es todo amor
mucho me sor
sabe premiar

Roberto q. ha sa
lido es dichando

Aquí esta sola Felipa:
que Chula es, y que salada.
solamente el genio es malo.
lo propio es que una Carrasca;
y como un hombre no es niño,
llega con de confianza,
y aun con vergüenza, a decir
de quiebro a las muchachas,

9
pero ella esta sola: Yo
se que quanto mas abanra
un hombre en Edad, mas debe
procurar tener en Casa
una muger que le Cuide,
que le Caliente la Cama,
que le Consuele, y que le
perfume la Ropa blanca.
Yo no soy muchacho; pero
aun no sei no tanta Cana:
ella es pobre: y Yo soy Rico.
la Ocasión dicen que es calva,
y esta es buena: pue no ay duda
que si Yo la galanteaba
en publico, y la piediera
y me dieran calabazas,
que se dixia Emi?
no Señor; mas Acertada
Resolucion es, provar
su Corazon: bex que Casa
pone, primero ala boda:
despues amas Circunstancias.
pue ^{ay} que es Arduo el asunto,
en Esta misma semana
se ha Casado Otro mas viejo
Cerca & aqui: La Canalla
ellos ~~no~~ le abuxxian

y le diéron Cencerrada:
pero todo es que importa?
Ellos tendrían una mala
noche, y Yo mi buen Vida
si la encuentro para oraciones.

Si [do Velas a San Antonio
y quatro rivas rezadas
ofrezco, como me cae
con Felipa antes de Pascua.

Felipa. Sepite. Ma Cuitador.

ro des que espera,
ya no es la que era

de puro llozar.

Llega Robto... Vaya ^{hita que me gusta} ~~hita que me gusta~~
^{el bulto tan Aplicada} ~~el bulto tan Aplicada~~
~~tamien como una Colada.~~

Feli... Tio Roberto, bien berido.

Rob... Mi Felipa, bien hallada.
Como Estai tan sola?

Feli... Como
me sente sobre esta banca
lota, atraxa/ax, y Yo
Como Estoy desocupada
de otros Ciudados, y Vivo
Exemta de las tiranas
flechas de Amor, Siempre ando
con mi labor retirada
de las gentes que me pueden

dar mal Exemplo: y en Casa,
yaqui sola travañando,
me estoy Oya Olvidada.
y Usted donde Va?

Rob. a buscarme:
deja un poquito de tabla,
que bien Cavemos los dos.

Feli. a buucarme: no se que haya
para que

Rob. Yo se que si:

Feli. alguna Cora mai mala (Levantate
benir a decirme: hablad.

toda Estoy sobresañada,
pues Siempre quialguien se muere,
o sucede una desgracia,
son los viejos los que van
adax la nueva, con pauas,
y tantos misterios, que hacen
la pesadumbre doblada.
decid muxio de repente
mi Exmano! le dio ami Exmana

algun accidente? hablad
y sacadme estas ansias;
pues desde que os vi, he cobrado
temor a vuestras palabras.

Rob. Hija, tu tienes la sangre

mui ligera: no reparas
que traigo el semblante alegre,
y que los ojos me vayan
en tu presencia; pues boba,
mejor fuera que pensaras
que tambien a los que somos
gente es la Alca de tanta
autoridad, y razon,
senos dan las Embaxadas
para tantear, y pedir
las Novias.

Felip... Si es en Vaya (sientate)
Jesus, aun el Corazon
esta como una Campana
que tocan a buelo, dando
boltexetas con las alas.

Rob... pues hija sonégate:
que no soy hombre de entanañas
tan exueles: antes bien
vengo a darte pruebas claras
de lo mucho que te quiero;
aunque si eres tan ingrata
con el Amor, como dices,
será en vano la demanda.

Fel... Tio Roberto, de modo

que a vezes una se halla
sin gana & Comer; pero
le ponen una envalada,
un Asado, un Cocido,
Con un preve, o una Salza
de tanta Sazon, que al punto
se le havxen auna las ganas.

Rob. ... Cio es hablar en razon:
siempre he dicho que entre quantas
pescadexas ay, ~~ay~~ ^{ay} no, Otra
mas discreta, ni mas guapa.
y como esto es ya notorio
entre nosotros, no falta
quien lo conoce, y quien quiere
con intencion buena y sana
dedicax a tus pies cuanto
ha valido, vale, y valga.

Felipa. -- digame Usted quando y quien.

Rob. -- Quando? antes oy que mañana.

Fel. -- y quien es?

Rob. -- quien es? un hombre
que tiene una abentaçada
hacienda, tres barcos propios
en esta marina, alhajadas
mui buenas, mucho doblon
honrado, y de buena pasta.

Fel. -- todo cio es mui bueno.

Rob. -- toma

Leonora
p.^a ña

si lo es, pue que llegaxa
Yo a proponerte vna Cosa
menor Combeniente; Vaya,
poquito te quiero Yo.

Fel... Pero ay otra Circunstancia
que saber: esto es si es mozo
y si es buen mozo.

Rob... su traza
y su Coad tamvien son Cosas
para ti proporcionadas:
verme ami? pue el y Yo
somos un Cuerpo y un alma.

Fel... lo proprio?

Rob... ni mai, ni menos

Fel... y no ay diferenzia?

Rob... Nada.

Fel... pues a el y a Vos os Respondo....

Rob... Que Nña

Fel... Estas dos palabras:

Oa
Sexa el Novio Rico
de Juicio y talento
pero no me aguarde
pue aunque lo sienta
ha llegado tarde
la proposicion,
Bien os entiendo
mi riescato
maxu llexito;

pero un mocito
muy de mi gusto
lindo y robusto
se ha anticipado
y está empenado
mi Corazon

12
Pa. Leonora
Dña.

Scena 7.
Roberto despues Leonora

Y decia que vivia
exempta de las Tiranas
flechas de Amor. Yo aseguro
que la Viña es buena maula.
los que dicen que los tiempos
van atrasados, se Engañan.
las mas de las Coras oy
Están muy adelantadas.
Antes todas las mugeres
eran tontas, y Cuidaban
de aprender solo el manejo
de la hacienda, y de la Casa,
sin que hasta que se Casasen
metiesen su Cuchara
en los asuntos, pero oy
los dos estados se yqualan
y se equivocan de modo,
que quien menos lo repara,
ve que ay doncellas que saben

tanto como las Caídas.
pero allí viene Leonora:
quanto sobrevuelto Causa
ami pecho este Cuidado

se imbeverda *que los Cielos me encargan!*
1.ª *Amable y apetida*
de la Salud *Libertad quanto exes grata* { Leonora con el
Zuelo y Caña de
can suspenso

Rob... mi Leonora de que vienes
Suspenso?

Leo... de lastimada,
viendo mil felicidades
perdidas por esta playa
en mil pescadoras, que
del incauto amor Varallas,
tienen por dicha los mismos
peixes que las maltratan.
quanto mas felices fueran,
si tan solo se aplicaran
alos puxos inocentes
placeros, que la templada
estacion, el sitio ameno,
el placido mar, las ^{anzar} ~~anexas~~
delicias, y el florido
matiz de nuestra Campaña
ala vista ofrecen: ha!
quanto mejor empleada
la benda que tiene amor
Estaxia en los que engaña!

Rob... *Pluxa*, que siempre he e hallarte
con oposición tan rara
contra el Amor? ya tu ves
que mi edad es avanzada,
y antes amoris quisiera
ver tus años, y tus gracias
empleadas en quien sepa
distinguir las y estimar las.

Leo... Conque antes e moria vos
me queréis ver enterrada?

Rob... be quisiera un Exedro
Amis Choras, y mis barcas.

Leo... Vivid tranquilo, y vivo
en la Cierta Confianza
e que en este mundo a nadie
los Exedros le faltan.

Rob... pero de xarte a ti e puesta
~~Mucha~~ donde.

Leo... El Cielo ~~de~~ ^{que} ~~ampara~~ ^{quedo}
Padre, y mejor ~~para~~ ^{que} ~~solo~~
que no mal acompañada
El Corazon me dice

La Si.
L. itua
en lugar de
esta y se
entra en
ella

con mudos desconsuelos
que para ser felices
la pierdas ellos Cielos
me oculta su fauor
y que huya el Amor
si quieres ser feliz

13
P.º el Conde
y Cavalleros
embaxador
y marineros
p.º la Nave
la Nave.

ofo.

Scena 8

Roberto solo

La Leonora: si tu Ojén
supieras, y quam hidalga
tu Imaginacion te aviva
delos riesgos, y te inflama
en dignas Ideas; pero
que save Extranjera Laxpa
en nuestras Oxillas? venga
de paz y sea bien llegada.

Scena 9

Marcha
Long.

Roberto. el Conde su seg.

Durante un alegre Concierto se acerca ala Playa
una deliciosa gondola a Vela y Remo, y con Seguitos
Cavalleros desembarca el Conde Fedexico

Rob... Gente Extranjera parece;
y el que atodo se adelanta
Geje de todo, jama
vi presencia mai gallarda

Conde.. no es permitido Amigo
sentar el pie en esta playa?

Rob... Quando para el Extranjero
no ha sido feliz España?

Con... Asi es Verdad: mai no acaro
creais que aqui es mi llegada:
el Cielo a Vuestras Oxillas
me destina.

Rob... pier que Causa

14
diña & vos haver puede
en las miserables barracas
Con... ¿mis pescadores?
si
queréis que yo satisfaga
vuestra Curiosidad; vos
habeis & hacermé otra gracia.

Rob... ¿Qual Señor?

Con... Juntar primero
los Tagales y Tagalas
que aquí moran, Empleados
en la pesca, & en la Quanda
& los ganados que muerden
el monte. *erra Texca*

Rob... Pues que extraña
novedad puede traeros?

Con... No esperéis, ni una palabra
de mi boca, hasta que creéis
todos juntos.

Rob... La distancia
es tan corta, y la ocasión
& hallarlos tan adecuada,
que en pocos instantes creo
juntarlos, dándome alas
la Curiosidad, que excita
una aventura tan rara. *Ve*

Advertid que los Ancianos
como Niños nos bolbemos
todo saberlo queremos

Pa
paquala
y luego Rob
Día

10 50
sa

todo lo quexemos vex
Por Exemplo: que? que ha havido
quien ha buuelto v ha venido
quien ha muerto: que se casa
yan todo quanto para quexemos
avexiguax

Scena 1o

El Conde y sus Compañeros

Exe
Día

Ca quexa amigos el Cielo
que nuestra Expedicion salga
conforme a mis intenciones,
y que nuestra Sobexana
podamos xer titulin
al trono, ya que la paaca
del pexo v usurpador dexa
la mxxaxon Castigada
no la Espexanza el trono
ni de su mano me axxa tra
a esta Empresa; pue no puede
daxue nombre de Espexanza
a una Idea que el Vulgo
dijo la voz temexaxia,
ni mis lealtades aspiran
a mas premio que el hallaxla.
Vamon, mientra buelte el Viejo,
discuxxiendo esta Campaña,
sin que el pie descansa, mientra

el animo no decaia.

Oue la Tortolilla
su dulce amor siguiendo
y en una y otra Oxilla
sus quejas repitiendo
hace con sus gemidos
el Valle Resonar.

Scena II

Lascuala despues Roberto

Selva Corta

Lue Cora tiene mi madre!
aora me Estaxe Yo en Casa,
quando andan toda por ay
las Gentes alborotadas.
Yo me quierxo divertir:
Es imposible que haya
peor madre que la mia
en este mundo! ella ravia
por que me quierxo Casar;
y Yo se que si llegara
alguno a decirle puches,
le repondexia Natar.
y sino Yo apostaxe
qualquier Cora a que se Casa
antes que Yo; como Yo
me decaide una semana

Rob. ~~Dir.~~

Vamos a ver si estan juntos

Ve a la

veare aqui Como axma
el diablo las Zancadillas;
ya me peia Cada pata
sei axxobas; Pascualica,
tu seas mui bien ^{al}gado.
que me ixé Yo sin decirla } ap.^{te}
alguna Cosa: era la Chanza

Pasc... Aora estoy Variando: no
teneis que decirme nada.

Rob... pues por que?

Pasc... por que mi Madre
en no darme Esta Empeñada
Maxido, bueno, ni malo

Rob... Ciertamente que era el falta
de Caridad; pero tu
has Echado ya la Opcada?

Pasc... Toma: aunque a todos paxerco
asi que no enturbio el agua,
ya Esta seguro el Garapo:
no vivo tan descuidada.

Rob... Quieres que hable con tu Madre,
y que Yo el Cargo le haga
como que sale de mi?

Pasc... Si viescito de mi alma:
id aora que en Casa queda.
decidle que vna muchacha
que ya tiene ^{en su amante} ~~Catolice amor~~ Bañen
y que no es fea que espanta,
puede peligrar Solterea.

y hacedlo con eficacia.

si ella os arguye, arguísela,

si os replica, replicadla,

y hacexla vex que ha vrido
en esto mui de cuidada,

por que es su Merced tan floxa,

que si a su Cargo quedaxa,

Cumplixia lo los ^{veinte} ~~quince~~

años, sin enax Casada.

En ientras soy linda y Joven

bien mico lo declarado.

me guexo Yo Casar

que á las mugeres viejas

las emrian a flax

Oix avna Vexeta

decir mi Caxiñito

y ^{hacer} ~~hacer~~ dela coqueta

con un galan Moito

Es cona que de Nra

no hace descaltrax

mas si alas pulidillas

Vemos Enamoxax

hasta los mas golillas

se ponen a baylax.

Scena 12

Roberto Solo

Esta es la mas Caxiñosa

de todas, valiente gana

tenia de que dixere

que no estava Enamoxada,

16
12
10
8
6
4
2
0

16
12
10
8
6
4
2
0

Mu. Cono. Pa
cuala Señora
Felipa Vazolo
Vicena. Ro. to
Pecadme, Pecan
Dora. p. 8. m.

Mull. Como al
quala philipa
tanto viz
peccadora y ro
berto

Y a hacexla mi cruzex:
pero la misma xetalla
que ha dicho contra las viejas,
dixi, quando algo no añada,
ello viejo; todas ellas

Ena per^{enamorada} ya Cascabeleada.

y quanto mas Niñas; mas.

So dificulto que haya

Once años. Arriba vna

que ya no esté ^{enamorada} ~~acomodada~~

y ari el que quiera lleoax

antes, a dar aldavadas

al Corazon de una moza,

bien puede luego que nazca

Emperax a hacexla Cocos;

seguxo que si aguardea

alos quinze años, están

todas pedidas, o dadas.

S² Sin duda son las bellezas
como las frutas tempranas,
que, por lo Comun, son antes
vendidas, que sazonadas.

pero ya de Pescadores

y Niñas las algarazas

al florido ameno sitio

donde los Cite, me llaman;

Vamos a bex de tan Xaxo

5^a 1^a con Arboles
7^o 10^o *Peñascos*

mustexio, Resulta y Causa.
Scena 13

Reunto de Arboles espesos en Cenadex con asientos rusticos, y Chozas, o Barracas de Pesca. repartidas

Leonora: Pascuala: Phelipa: Bartholo: Viziente tropa
de Pescadores y Pescadoras baylando, y despues Roberto.

P. Pellonde
y los niños

Coro

P. Conde y la
Luz

Bella Amiga sombra
bella Auxora querida
que oustora vida!
que dulce placex!
Urz... Sin duda quando Roberto
que aqui nos juntemos manda,
tenora que Comunicarnos
algun Caso de importancia
tod... Sue sera?

Rob^{to} Llega... no es mio el impulso,
amigos, desta llamada.
un Extrangero que aora
de desembarcar acaba
me lo ha Suplicado, afin
de Comunicarlo la axdua
secreta Comision, que
le encamina a nuestra Playa.
mas Veislo alli.

Leo... Conazon
que nueva inquietud te avalta

Scena 14
El Conde y los otros

Con... ~~Con~~ O Amigo! y que placex
que gozo siento en el alma
al bexos juntos! el Cielo
on bendiga, y Vuestras Varcas
divida en el mar Exemptas
de Vracanes y Pixatas.

Pau... que Exmoro es y que disexeto!

Feli... Que pexsonas tan vizarras!

Leo... Ay Emi! que al bex sus ojs
siento en el pecho vna llama
de efector tan difexentes,
que aun tiempo oprime, y alhaga.

Rob... sentaos, si gustais.

Con... Ya estoy
sentado: lo propio hagan
todos, oixei una historixa
ma admixable que larga

Voz... que te suspexde. Felipa?

Feli... dexame pelmaro, y calla.

el placex me ha sorprexndido (ap^e)

Baxt... de que te Embobas Pascuala?

Pau... dexame tu, ma padexo.

nunca he visto me/ox Cam! (ap^e)

Rob... Ya estamos todos pexdientes
de tu voz.

Conde... Pux escuchaola.

vienen
18

Habría tres lustros, que al grande
Casimiro Rey de Albania
su tío Oronte Usurpó
la vida, el Cetro, y la fama,
y entregando a un Confidente
suio en una bella Infanta
recien Nacida, la sola
Credexa que quedava
del trono, para que muerta,
su amiracion se asegurava;
se Corrió; pero el Cielo
aunque toleró su Infamia
por algun tiempo, despues
se acordó de Castigarla.
Murió el tirano, y ami
por mas Paciente, me llama
al trono en su Testamento,
previniendo en una Carta
de su puño, que mandó
me entregasen Xerexada,
que aquel Confidente suio,
traidor a su Confianza,
en vez de matar la Joven
Princesa, se vino a España
desconocido, dexando

su seguridad burlada,
que si Yo la apetecia,
y arrojara la sagrada
diadema sobre mis sienes,
diere Cautelosa traza
de matar à ambos, ya que
a el la vida le faltaba
para executar lo dando
el sitio señales tantas,
y tan Ciexas, que no es fácil
al Cuidado equivocarlas.
Yo mas que piadoso, justo,
la Princesa hereditaria
vengo a buscar, volamente
con el fin de reintegrarla
en sus derechos; y así
sabiendo que está ignoxada
entre Vosotras; podéis
Examinar vuestra Causa
Vosotras mismas, diciendo
en qual está la Villana
Tenga mas violenta; en qual
mas penamientos se hallan,
dignos del Origen alto
que los muebe, y los inflama,
esta en fin, es Pescadoris,
de mi venida la Causa.

Pasc... Yo siento una Cosa que
me hace poner Estirada.

Feli... Si veré Yo? el Corazon
me parece que me habla
al Oido, y que me dice
tu Eres la Princesa; Calla.

Leon... Felizé aquella que al cielo
deba fortuna tan alta!

Rob... Justo Dios! si podré dar
Credito a mi voz? o es traza
El tirano Noticioso
de que aqui Señora se halla
para asegurarse! Cielos
dad me luces y Constancia
para Callar, hasta tanto
que Convienga el declararla.

Bart... Quién verá este?

vaz... Yo me temo q. este bien es
~~que ha venido~~ a alborotarla
a todas, ya verás tu
que linda Quesca se arma.

Con... Todos Callad, no mexeren
mis razones Conteranas
alguna respuesta? Si es
que la novedad combanga
vuestras lenguas, quedad solos,
sabiendo que quien me traiga

la primer Noticia Cierta,
un thesorero en Oro y plata
logrará; pero si todos
me hacéis malograr la Hidalga
intencion de mi viaje,
o moriréis de mi espada
al furor, o pondré fuego
a todas Vuestras Varrazas,
por que ni aun memoria quede
de sinrazon tan ingrata.

Can^{do} --- Frenó Estrago en vuestras vidas
mi Valor hace sabida

todos... Ha señores no os enojeis
ello se descubrirá

Con.... Yo me ausento, Consultado
con la fee, y con la Verdad

tod... Idos: el Cielo os bendiga
y el os dé prosperidad --- (vase

Rob... Yo he de espíar su intencion;
y afeè que como vea mala,
ha de llevar que contar,
si acaso buelbe a mi patria. (vcontodos
venid - - -

Seo... Parece que al pecho
lisonjea una Esperanza
feliz; pero que locura
seria el alimentarlo! (vase

Scena 15
Pascuala Felipa Vizente Bartholo 20

Bart... ¿quien dirá que sea
la Princesa Sobexana?

Pasc... quizá no está a mi lecho.

Viz... Felipa, cree tu que salga
a luz, y lleve a Sabese
quien es esta Señorana?

Feli... poco mas, o menos, Yo
ya mela tengo tragada.

Bart... Ois si será la Pepa?

Pasc... Jesús! aquella rapaza.

Viz... Ya lo sé Yo: quanto va
que la Princesa es Olaya?

Feli... que disparate! si tiene
un Color de una Gitana.

Bart... Si es Leonora?

Viz... Yo tambien
doxa mismo lo pensava.

Pasc... Leonora? tanadamente
es mas tonta que una Paba.

Feli... a donde te llev los ojos?
ay muger mas Ordinaria!

Bart... quizá podrá ser Lucia,
que tiene brio, y es blanca.

Viz... Es Verdad; y la Dorotea!

pues digo. y la Sevastiana?

Bart... y donde dexar la Ynés?

Viz. ... Cía es: no es: la Paula
sin duda es.

Parc. ... ninguna se es

es: que gente tan Canaada!

Feli. ... Que tantos voy; estar viendo
las Coras, y se os escapan

Viz. ... puer aquí ya hemos tenido
presentes a todas quantas
pueden serlo, y no veo otras

Bart. ... Ni las ay.

Parc. ... puer más exanar
me he muerto ¿o todavía?

Feli. ... y ¿o he nacido en las malvas,
para ^{no} Contar con migo?

Los 2. ... perdonad por la ignorancia { quitanse la
Montaña fig.

Can.º Bart. ... mi Princesa, a vos me portas

Viz. ... Reyna mia a vos me humillo

Parc. ... Pobrecillo

Feli. ... Pobrecillo

Los 2. ... mi noblera se sabra.

Bart. ... tu Bartholo es fiel amante.

Parc. ... mi Bartholo es pescador.

Viz. ... tu Vizente fue Constante.

Feli. ... mi Vizente no es Señor.

Los 2. { Bendichado pobrecillo

Los 2. { Reyna mia a vos me humillo

Parc. ... mande Vuestra Magestad (retiranse)

Feli. ... A Vizente has despachado?

Feli. ... A Bartholo has despachado?

Las 2.ª { Dime loca en que has fundado
que naciste a mandar
Pasc... mi aliento Exoico

grande sin paz
Feli... mi noble Espiritu
me hace esperar

Pasc... que noble Espiritu

Feli... que aliento Exoico
adris... { Estoy viendo me
a zebentax

Pasc... Oyes respetame

Feli... Oyes Chanzeate

à duo... { Si monto en Colera
te hare temblar.

Baxi... Quedo Justisimas

vrr... Respetadivimas

Los dos... { O Excelentisimas!
no ay que gritar

Las 2.ª { el noble Espiritu
no se templar

Los 2.ª { O Excelentisimas
no ay que gritar

señora alguna gracia

o algun Empleo espero

Pasc... te hago mi Vaxxendeno

Feli... te hago mi pescador.

Los 2.ª { señora obligadivimo
quedo por tanto honox

{ Salen Baxi.ª y vrr.ª

{ Sacan 2 pap. como mem.^{es}

Parc ... Si, si reparte Gracias
Fel ... Si, si di'pena Titulos
las dos ... Que aun no exere reyna, no
Baxt ... Señora
voz ... mi Princesa
Baxt ... mi reyna
voz ... mi Princesa
las 2 ... Ella se ha puesto trera
los 2 ... Que vayan a pasear
Parc ... Que reyna
Fel ... Que Princesa
Parc ... Que Gracias!
Fel ... Que Edad!
à 4.^o ... Que tontas! que pelmazos!
Que simple vanidad.

III
Silbo^a. Villajo

12000 11607

Ayuntamiento de Madrid

Leg.^o 12⁺ N.^o 4

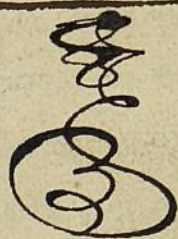
P^{tea} 1-167-40, B
Pescar sin Caña, ni red

Es la gala del pescar

Lanzuela nueva

Acto 2.^o

2.^o Ap^{to}



De D.^o Ramon de la Cruz

P.^o Chénita

+
Pescar sin Caña ni Red

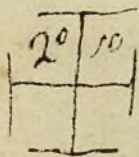
2

Es la Gata del pescar

Acto 2º

Selva Corta

Scena 1ª



XX Viziente despues el Conde

ya

La bestia de la Felipa
ha peniado Confecto
que es senora, y me ha dejado
tratandome con desprecio;
pero Yo me he de Vengax
En Extravagancia, vriendo
si puedo hacex que mi hermana
Pascuala Coniga el Cetro,
para que Xabie de Emordia
la fieru ingrata, y con esto
Conigo dos Coras grandes:
la primera, ~~sex~~ Yo medio
Principe, por que sin duda
mi Exmana y Yo partixemos
~~el principe~~ ^{el principe} la principeria, y la Otra
que Philipa tenga Celos.

(Pº Conde)
Que

quando en siendo Yo Señor,
piense Caraxme, alo menos,
con una mora Vestida
de plata y Oro; el enredo
está muy bien discurrido.

Si Yo soy hombre de provecho;
sino que hasta aquí no huvo
ocasion de parecerlo,
y ni Yo sabia, que yo,
tenia tanto Entendimiento.
bueno el Urbix para ver.

pero allí está el forastero
puntualmente, disimulo,
y haix como que le encuentro.

La Conde -- Que ni el temor el Castigo
ni la Codicia el premio
hayan movido a esta gente

te a descubrir el secreto!
Llega Viz... Señora, Dios te guarde,

Con... Que ay Amigo?

Viz... amigo, benzo
aquí a una Cosa...

Con... que mixas?

Viz... Si viene alguno.

Con... No veo
a nadie.

Uiz... puer de manera
Señor, que Yo sé & Ciento
quien es la Princesa.

Con... dilo.

Uiz... una que aquí Conocemos
por Pascuala.

Con... Eso es Verdad?

Uiz... Como mil y mil son Ciento.

Con... y & que lo sabes tu?

Uiz... Mi Padre despues & muerto
me llamó, y me dijo un dia...

Con... Barbaro que estás diciendo?

Uiz... Mi Padre era Pescador
como Yo, no era Barbero

Con... muerto ya, te habló tu Padre?

Uiz... quando le estava muriendo
he dicho.

Con... Eso es otra Cosa.

Uiz... parece que somos legos.

sin duda & ber & ha ber

tambien Condes Mañadexos } ap^e

Con... y que te dijo

Uiz... me dijo, que tratase con respeto
ami Omana, y que algun dia
quizá sabria el misterio
por que la Criaba Oculta.

pero que era mucho Cuento.

Con... y en fin se llama Pascuala?

Y da viz... Pascuala.

Con... y el Xostro es bueno?

viz... à visto Usted alguna vez
relucir a los luceros?

Con... Si.

viz... pues & Pascuala el Xostro
reluze mucho mas que ellos

Con... y el ayrosa?

viz... Como el Cuaxzo.

Con... y tiene espiritus

viz... Eso
mucho: parece que es hixa
de Diez duques en el genio.

Con... vaya; pues Vamos la á ver.

viz... muy bien esta; pero aquello...
ya puede Usted Señoría
entenderme.

Con... el premio?

viz... el premio.

Con... lo tendras.

viz... que lo tendre?

Con... si; esta seguro.

viz... no quiero
fiarme Yo futuro;
por que mas vale oy un hueso

que mañana una Gallina
Segun dice aquel proverbio. ^{ve}

4

Suele ser el prometer
pretexto para no dar:
mas no me habeis de noañar,
por que no me he de par,
ni la mora habeis de bex,
sin que bea el premio Yo.
para bex Moras de Salde
abuena parte se viene;
el daxe no me Comiere
queluego se mete abroma.
Sino dire toma, toma,
no veria la Sñra, no.

Scena 2^a

Rob. to. o. oia

El Conde despues Bartholo

Con... ¡Que Nezia desconfianza!
mas ya parece que empieza
a repixar: Si abexiguo
este Curio Verdadero,
puesto bolver ala Patria
podre feliz y Contento.

Y^a
29

Bar... aqui esta solo: Yo voy
a ver si Vengarme puedo

de Pascuala. Excelentísimo,
la mano y los pies le beso.

Con... Dios te guarde,

Pascuala
Bax... Yo señor
sé quien es como Yo mismo,
la muchacha que venís
buscando Contanto Empeño.

Con... Yo también

Bax... Pues no se ofrece
nada más: Guárdeos el Cielo

Con... Aguárda, que aunque lo se;
Alí Comfirmar pretendo
Si es bien parecida, honesta,
y buena.

Bax... con Extremo

pero Yo dudo que vos
penséis en lo que Yo pienso.

Con... no es, dime, una pecadora
aquien à criado ^{un} Viejo?

Bax... Ese Viejo era mi Padre;
si señor, todo es muy Ciento.

Con... y su nombre no es Pascuala?

Bax... Quien os ha dicho que Enxinedo?

Con... Vicente.

Bax... No le Creais;
que ese es un gran Embustero.

el nombre dlla que os digo
es Felipa; y todo esto
melo dexo declarado
mi Padre en el Testamento.

5
Roberto
Dña

Con.... nueva Confusion me añades.
Bart... Creedme ami solo, y aorremos
razones.

Con... y Felipa
es linda? tiene despeso?
tiene espíritu elevado?

Bart... O, tiene tanto, y tan bueno,
que aun en el rustico trase,
mixandola de de los,

se conoce que ^{ay} está allí et una alma
Principotazgo enuberto. ^{mayor qe} un cuerpo ^{ve}

Quando la vereis
contento Estareis
al sol se parece
parece una Estrella
es discreta y bella
gallarda y briosa
es toda graciosa
y toda esta Playa
gran fiesta tendrá.
Creed que es la Niña
toda honrada.

Ó Scena 3

El conde después Roberto

Con... e Acada paso bñ mas
las Confusiones Creciendo.

Grñ Rob. Este Joven el agrado,
la modestia y el talento
me han ganado el Corazon,
de suerte que bñ Veniendo
todo quanto mis Malicias
previenen Contra su Celo.
descubrase, y no destruya
todavía Ventura un miedo.

ap

Uega

Con... Amigo, vos que soys digno
de fel por Vuestro respeto,
y por vuestra Ciudad, decidme
el Soberano portento
que sollicito el Pascualá.

Rob... No Señor.

Con... Felipa.

Rob... menor.

Yo se la que es; y no es
ninguna delirio.

Con... y es
como podeis Ver de arto.

Rob... Como el foragido Auxelio
quando aqui llego, y se
se batio; y despues haviendo
venido a vivir con migo
a aque se Vecino Pueblo,
desde Valencia mi Patria,
los dos a Comun acuerdo
pensamos que se criase
como hija mia, sin que esto
llegase ni ala noticia
de Leonora en algun tiempo;
pues en su ultrage, depende
el sagrado de su riesgo.

Con... Viv Auxelio?

Rob... no señor:
seis años hizo en febrero
que murio.

Con... y porque Urzente
y Baxtholo me han propuesto
a Pascuala, y a Felipa?

Rob... Que duda puede haver siendo
sus hermanas, en que quieran
proporcionar sus aumentos?

Con... como? pues adonde estamos?
si por exmanos aquellos

10 50
15^a y 4^{ta} b.

Phelipa Pericada
1^a O^a

me enoñan, de ti por Padre
devo pñer mix lo mismo.
ò gente perveria todos
soys perfidos, y embusteros.

Rob... Creed Venox...

Con... Yo no me fio

sino de la voz del Cielo.
sua es la Causa, el sabra
bolber por ella; y Yo quiero
ber las propuestas tuales.
buelbe a Congregax tu Gremio
donde esta mañana; que
guia de la accion i el genio
podre informarme mejor
que alor delixion vuestros. V^o

ve
uego otra vez
O^a

no

Lealtad que me inflamas,
amor que me animas,
promuebe mis ofensas,
fomenta mis dichas,
y brillen en mi accion
lealtad, lealtad, Amor, Amor, a

Scena 4

Dovento solo

O desgraciada Leonora!

Philipa
P. Escadorea

Oxa

~~10~~
~~10~~
~~10~~
~~10~~

7

quando ala Vista de l Puerto
te creí, te bñ la suerte
otro precipicio nuevo
preparando, y contra ti
ha Conjurado Cien Necios;
pero a bien que en tu defensa
estoy; Yo pondré remedio
y Celaré sus Andides,
con tantos Ofos abiertos.
a buena parte se vienen
los dos pobres. Y Malaseros.
ami que se recharan las,
y sino ami que las vendo,
no no tardaré Yo mucho
en darles el Escarmiento.

Soy Viejo y Vellaco
sé el como y por que
no, no, no me la fien
con migo la han e hacer
tronos Felipilla
Cetro Pascualilla
el uso y la Xueca
la Caña y la Rod
loca, apear
or podés bolber

20 10 90
Se repite la mutua. Scena 5.
Ella scena 13 Acto 1.º

Felipa adornada de flores y Joyeles, va saliendo
oraba al son de suaves Instrumentos con acompañamiento de Percadones

Feli. ... Si, si tened Confianza
Yo os aseguro teneros
a todos muy presentes
y a todos recibir premio
por Criados: tú verás
mi Paje, tu mi Ciudadano
tú has de ser el mayordomo
el que Cuide a los Pleitos
pues dicen que los Señores
no pueden vivir sin ellos
tú serás mi Sartre; y
tú serás mi Camarero
Yo me estaré todo el día
recortada en un Aliento
inventando disparates
y Chupando Caramelo
o que vida que me espera
tan preciosa ^{mas silenciosa} como la vida
no se buelban estas cosas
para mi el sueño del perro

~~Conde~~
~~Exa~~

8

pero es imposible, pues
Como decía mi Abuelo,
el Corazón no es traidor,
y Siempre está Repitiendo:
que Yo no he Nacido a ser
fruto de un Amor plebeyo,
ni Resulta el Amor
de algun Hidalgo Traviesto;
sino de un Amor muy Noble
Con todos sus Sacramentos.

O Scena 6.
El conde y la Oña

Oña Con. ¿Quién verá esta tan pulida
Feli. ... Aquí llega el Estrangero.
Si [alla voy que seoun dian
no tiene mas que vn Cavello
la Ocañon y el agaxxarle
no es Negocio para lexdos

Con. ... Quien soy preciosa Zapala
Feli. ... preciosa? picó el anzuelo (ape
soy una que está abuxrida
A tratar con Masadexos
y que el oficio infeliz
de Peidador aborresco

Con y como os llamaís

Felip... Felipa

Con... Vos soys la Exmana de un Cierxo

Pecador de la marina
que llaman Bartholo

Feli... En esto

han dado; pero el Louxa

Con... no lo soys

Feli... Yo no lo creo

Con... porque?

Feli... por que tengo una Alma

llena de grandeza, y tengo
un Complexion tan tierna
que en dandome algo de sereno
o en teniendo la menor

Con... Hija mia, tambien puede

ser floxedad todo eso.

Felipa... quando veo gente furor,

y muy quapa, me conuella
de estos Pecadores. No

... lo puedo ver no hay Remedio

Yo soy una Señorita

a quien están opriimiendo

la fortuna, y los trabajos. 9
Con... quien sabe, (destino adverso!) } ap.
si es esta mi Sobexana?

Feli... Venga parezca discreto
no Entendeis fironomias?
no Estais en mi sortio viendo
un no sé qué Extraordinario?

Con... Asi es, aunque no lo entiendo

Feli... ah, señor, que el vil Oficio
quita mucho a mi Genio.

Con... Que agraciada es, Conozco
que me encanta su oracejo.

Feli... habeis encontrado ya
la que buscáis

Con... Aun Carezco
de una Noticia que tanto
me importa

Feli... pues Yo me temo
que Como Yo no lo sea
no la halléis; por que no heo
entre Nosotras alguna
que tenga trazas de serlo.

Estas Escadoxas Son
todas de animo grosero

(Papá Laquala)

Daa

no ay alouna en quien se pueda
inferir nobleza Excepto
en mi, y esto Nolo hago
porque en reinar tengo Empeño,
Si pues al punto me Retiro
porque no digais que es Juego
Sino porque era ala Vista:
Si y porque Ahora que me acuerdo
el ama que me dió leche
lo Conoció desde luego

Todavía era Chiquita
y decia solo papá
quando el ama Pobrecita
me Cantaba Esta Cancion:
haz la nana mi thesoro
que un dia puedes reinar
haz la nana osillo mero,
que ha nacido a gobernar
haz la Nanita
mi Queridita
Reyna Vorita,
que hace Enamorar

Scena 7.
El Conde despues Laquala
en el brio y en el modo

cludaxé mientras no encuentro
mejor señas, si acaso
podrá ser Phelipa... pero
otra no menos gallarda

10

Pasea Cuidado Obrevemos
Pasea la Vestida Graciosa^{te} desciende a la Colina
con Seguito alayre & dulces Instrumentos.

Ña Pasc. Este es el que puede haceme
feliz en solo un momento

Con... guardes el cielo Mexida

Pasc... buenos días Cavalleros

Con... soy de este proprio lugar

Pasc... no venox; ni lo dero

Con... puer adonde soy?

Pasc... Que mas

quisiera Yo que saberlo.

Con... puer adonde haveis Naxido

Pasc.... En el mundo

Con... Yo lo exo

pero nix a el mundo es mui grande

Pasc... Yo le he hallado mui pequeño

Con... y como os allas aqui

Pasc... mis pecados me traen on

Con... y vuestro nombre?

Paic Pascuala
Con según las señas mantengo
Soy la Exmana & Viziente
Pas sí: pero no es parentesco
lexítimo, el putativo
que asta ahora me han supuesto

Con --- pues Como

Paic... ya sabreis qual
el mi origen Verdadero

Con --- ¿que ay que saber?

Paic... que soy
a quien pertenece el cetro
huxfano & ese lugar
que vos dixísteis tan lejos

Con --- y que raxon os persuade
a discursos tan sobexuros

Paic... ha mucho tiempo Señor
que vivo en mi pensamiento
esta idea y que en la vida
vulgar esta muy estrecho

Si [todo me da enfado nada
me gusta: solo en oyendo
que alguno habla & Coronas
de faustos y lucimientos
de Carreras, y libreas
y quando oygo Contar Cuentos

33
Si { de Princesas Encantadas
la trisera engoro trueso
Con ... No basta para llevarse
eso solamente

Pas ... Luego
que Yo sola entre esta gente
si quereis estar atento
y Confesar la Verdad
tengo en el semblante afecto
de Magstad, habeis visto
bien este Garro? Este Cuervo
y este ayre de canaõonar
la vista entre alegre y serio

Si { puei lo habeis de Conceder
o teneis los ojos huecos
ademas todas las Otras
son bastas: tienen el pelo
como Cerdas: no ay un Xotxo
señoril, ni ay un pellejo
delicado, ni un Color

que no Ceda de uoxeno
ni otra en quien brillar se bean
las gracias. no nos Cansemos
que Esto no es por alabanza
Sino decir lo que visto

en Conciencia. de mi parte
están los Mexecimientos
della nuestra la Eleccion
vos Otraxeis Como Dueño
Con... ¿quien sabe si es acaso

Pare... no permita Dios que sea
vanidad todo este Exercicio
nada fingido. no niego
que he llevado con paciencia
hasta aqui mi vilipendio
y que sufri un Vaxo Estado
con Umildad; pero viendo
que Clama por su heredera
el Principado no quiero
descuidarme y Callar Contra
mi propio Conocimiento

Con... sin duda que esta franqueza
no es de Comunes alientos
mas la Cordura es precisa

Pare... La Señora Vamos presto
a Reynar que quando sea
Princesa daros Ofrezco
la mitad, y si quereis
mas, alla Nos Compondremos.

No sea Idea Vana

Da Leonora

Po Voberto Felipe
Pauuala Vizente bar
tolo peidone y coro

que Yo huuiere Amandax 12
esta huxoxia Veneciana
una vez oi Contax
una Chica mui feica
que decia Seora Mare
descubrio por cierto cierto
que era rico su Seor Padre
Todos de la trataban
quando Pobre no mas
ya Ilustrissima y responde
Sexwa sua, y no lo es ya

Yo que mas bella
Soy que no aquella
Si el mono pillo
Vexeis que brullo
la Magestad

Co Scena 8
El Conde Solo

Con.... Conozco que la grandeza
para los debiles pechos
de las mugeres, es axma
mui poderosa, y Confieso,
sin admixaxme que tiene
motivos su debaxo

(p. 9/a. lra
y lariole)

(todos y
Roberto
y Leonora oio)

(10/50
sa/ca)

No temo con violencia
y preciso estar Experto
porque no me Engañen: oy
deudas Salir Espeso
y descubrir la Dexdad
sin fjar me Deus bello
osor ni Deus palabras
dulces; tan solo Creiendo
asus Corazones quando
digan Mas y mientan Menos
Surcando el mar ayrado
el misero Piloto
Mas tras el Voto
la fuerza ha de temer
Ari mi Sobresalto
Combate el pecho mio
mas nunca mi albedrio
valdra a mi poder

III

Scena I
Leonora sola

Muela

[Que inquietud! que Sobresalto
que perax desde oy tan nuevo
despues que vino esta gente
se ha introducido en mi pecho

En la Lanzuela Pesca sin caña 26. 13

II 20.50
ca. 1.50

Phelipa, y Bartolo.

2. ~~Phelipa~~ Gracias al Cielo Phelipa,
que te hallé.

El Conde yacom^{to}
con la Bandera Ora

Phelipa... Gracias al cielo,
que te he encontrado, Bartholo.

Phelipa... Pues que querías!

Phelipa... primero
dime tu que me buscabas.

Phelipa... tu has de hablar antes.

Phelipa... yo tengo

si faldas.

Phelipa... porque me hago cargo

de que lastimes, te cedo

la acción de hablar.

Phelipa... pues noténes
que cansante, que no quiero
omperar yo.

Phelipa... pues ay mas

de hablar entrambos a un tiempo.

Phelipa... eso herra no entiendo.

Vir^{te}... pues para no ser molesto
Sabe como tengo que
comunicarte un secreto.

Plasq... Yo otro secreto mas grande
tambien que deziate tengo.

Vir^{te}... á que es el mio mayor.

Plasq... a que no.

Vir^{te}... dílo, y verémos.

Plasq... que aquí donde Vsted me vé
soy persona de provecho.

Vir^{te}... pero como! que persona.

Plasq... Ay es poco, nada menos
que la mismísima princesa,
que ese Señor extranjero
viene buscando.

Vir^{te}... agradeze:
á quien el favor te ha echo
de ponerte en buen lugar.

Plasq... agradecer! solo al Cielo
que lo hizo.

Vir^{te}... y á **Vir^{te}iente**

que es imbestor del enredo.

Plasq... Enredo! y he estado yo
votallando con el mismo

interesado de vossas
 hasta que alvex mi despeso
 mi gracia, mi señorio
 mi gravedad, y talento,
 combenzido diſo; vaya
 vuestra Alteza disponiendo
 el hato, porque espresio
 manchar en amocherzando.

Vir.... conque lo ha caído?

Plasq. Sí es
 verdad, no havia de creerlo!

Vir.... en eso de ser verdad
 havia su mal, y su menor,
 pero al fin se tu Princesa

~~no que tú de mi acaudilador.~~

Plasq. Tu estas borracho, ~~Bartolo~~ Bartolo

pues crees que ay parentesco
 entre los dos? ni que yo

/i he de llevar mi desprecio
 à mi lado? tu heas hijo

de qualquien Pescadorzuelo

/i por ay, à quien me entregaron
 para asegurar mi riesgo;

y Yo soy quien ~~ahora~~ ^{ahora}

lo mas que ha de ser...

que puesto q' heronanos semos
 partixenmos lo q' valgan
 poco, o mucho, malo, o bueno.

de ~~ti~~ ~~por~~ ~~ella~~, será ~~en~~ ~~el~~ ~~trono~~
embriate con el dinero

P.^o Leon

12 don doblones, para que
te hagas un vestido nuevo,
un poco de chocolate
y algunos Zapatos viejos.

Biz. -- Conque no somos hermanos!

13 Felipa que estás diciéndo!
pues ay persona de treinta
años arriba, en el pueblo
que no viere nacer,

~~P~~ no está ay el tío Roberto,

el Sacristan, el Alcalde,

y nuestro tío el Barbero

que nunca me dexarian

mentir: te has perdido el sexo

con Sra. que eres Princesa,

y he despertado tu sueño

condezia al Señor que ambos

somos vnos embusteros.

Parg. Villano, pues como así

te atreves a mi respeto?

por vida del ~~mi~~ corona

~~Si~~ furia, que tu escarmiento

algunos de comisiones

P.^o Parg.
Biz. no se
siguiendo

Bart. El caso es
que si el otro está ya en ello
y se la lleva estoy mal,

Si mas vale que lo llevemos
por bien: desuete. Phelipa:-

Phelipa. - aun reñas de hablaste aliento?

Bart. - tanto enfín te has enojado?

Phelipa. - estoy echa un cetaforno
de ira.

Bart. - Salgame Dios
yo voy á ver si la templo
con mi alhago.

Phelipa. - huye de aquí.

Bart. - escucha antes.

Phelipa. - despachemos.

Op alab

~~antes que se vaya~~

Si

Duo.

Bart. - Aplacate hermana.

Yo me enmendaré.

Phelipa. - Ya soy soberana

placarme no sé.

Bart. - he mira.

Phelipa. - soy ciega.

Bart. - o escucha.

Phelipa. - soy sorda.

á morir medeas

Salud à quien parte.
 Bant. atiende à mis quejas
 Phe. ve al Mar à quefante
 Ban. yà es cièrta mi muerte
 // pues quedo sin ti.
 Phe. Si logro mi suerte
 que se meda à mi.

Scena 9.

Vir^{te} - Calla calla
 q. se acaca haciendo gestos
 desonora quanto vè que esta
 viene pensando lo mesmo
 Pai - Que ha de pensar
 Vir^{te} - Quanto aquietar.
 despa q. llegue y veremos.
 Leon - Que inquietud q. sobresalto
 q. pejar de oy tan nuevo
 despues q. vió esta gente
 se ha intrducida en mi pecho.
 Vir^{te} - Leonora sea para bien
 q. segun andan dicièndo
 por ay malas lenguas, tu
 eres la Duèna del reyno
 y tu eres à la q. vienen
 buscando esos Caballeros.
 Leon - Pudiera yo lisonjearme
 de ser acaio el objeto,
 q. buscan. mas ay de mi
 intolerancia el lo q. quedo

esperar con q' raron
 con q' merito sabiendo
 q' arna obscura Pobre choza
 mi primer aldea que d'ro.
 Con q' raron con la misma
 q' esperan otros el premio
 de aquellos q' no merecen
 por que se lo presumieron
 o por q' se emborrachó
 fortuna, y tropezó en ellos.
 Lo tambien nació entre redes
 y tambien quiza espere.
 Lo no Lo no fundo ideas
 tan soberbias (pero miento)
 dexad d'ad pecadores
 mi triste corazón quieto
 y no hagais mas insufrible
 con mi ambición mi sosiego.
 Que novedad trae à todos
 aquí con el tío Roberto?

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Pro
Caf
con
deje

La
Pe

Po Conde
Cavalleros
con las ban
dejas

una vez la Esperanza
me Contrasta, Otras el miedo.
pudiera Yo livon/earme
de ser acaro el objeto
que busca? mas ay Ami!
infeliz! quies lo que puedo
Esperar? con que razon?
con que merito? Sauendo
que auna humilde Obra Chora
mi Rustico alberque devo
dexas Sovexoras Ideas
mi triste Corazon Queto
pues ya Conozco que nace
Eni Amorcion mi Tormento

Scena 1^a

Escuata, Felipe, Vizente Bartholo Coro de
Pescadores siguiendo a Roberto y la dicha
y Señora

Rob^x Hixor seguidme que aqui
dispone que nos juntemos
otra vez el Señor Conde
por pro va a si mal no infiero
los dolos y las pcciones
de algunos que pretendieron
por envidia, o Vanidades

Conde
Dña

Barr... poner la Verdad en rievgo
Yo ya he echo loque he podido
por ti.

Feli... Yo tambien heecho
quanto ha estado en mi parte
y aguardo Calzarme el Reyno

Viz... Hermana, Yo ya hize todo
si quanto pude Aora Veremos

Pasc... tambien Yo he dado un buen paso

si y si Yo el negocio piendo
Pobre de todas las otras

Rob... Leonora todo mi Celo
he dedicado a bolber

por tu Justicia

Leo... Ay Roberto

que es mui grande la distancia
que ay de lo vil a lo Excelso.

Scena II

El Conde con acompañam^{to} de Cavalleros
Cruzados que traen en Vandelas, distintas al
las, y entre ellas un bolillo y un puñal y tod^{lo}.

Conde... Amigos por que veais
el modo que recompens
vuestro benigno Hospedaje
y Conseturais el premio

que tendria quien me libxe
del Cuidado con que Vengo
ved aqui en joyas, alhajas
de plata, y Oro, y dineros
un thesoro; y ved aqui
el mismo puñal sangriento
con que Oronce a Carimuxo
priso de la vida y Reyno
Cada uno a su gusto elija
quanto vacie su deseo

Leon... que pavor me asalta al ver
aquel despojo funesto } ^e _{apre}

Pais... Señor Yo pillo esta joya

Feli... Yo este anillo que es mui bello

Barb... Yo agarras esta taza de Oro

Viz... Yo me quedo prisionero
de una Cadena.

Rob... Yo amo por
con la bolsa me contento

Con... y no ay alguno que aspire
si alor brillor de este acero (le toma
si que adornan tanto diamantes

Leo. # - Que es para mi; ^{pues beo} ~~y por el~~
que no son las ricas piedras
las que exciton mi deseo

Tino una fuerza secreta
que con poderoso Imperio
me Esta llamando. Su vista
toda me commueve viendo
la viva vanoxe que aun tiene
su punta. Sagrados Cielos
ay de mi! quien me socorre?
todo me falta, Yo muero.

(dermama)

Rob... Leonora, mi bien Leonora
faltó luz.

Con... Este afecto
de naturaleza mucho
peruade a mi pensamiento.

Pasc... han visto vistes la guapa
que pronto quedó en el suelo

Feli... los Valientes y el buen vino
dicen que se acaban presto

Viz... En las Mujeres se toman
los de mayor como fuego

Rob... Ola ya parece que

Leon... bñ poco apoco bolviendo
donde estoy, donde mi Padre
Esta

(buelbe con angustia)

Rob... Xixa aqui Estoy

(Suprimando)

Leon... Ya os beo

19

ya os conozco, que delirio
disculpád mis altaneros
devanios Castigad
la Traición & mis afectos
descompañados, Yo vi
Entre el apaxato regio
de un Palacio la tirana
intervencion de un hombre fíexo
con este propio puñal
quitar la vida al dueño
Yo vi... mas Yo no vi nada
pues fui quanto misé fuéno
dexadme vola dexadme
en mi frenesi; pues dexadme
todavía ay Padre Mio
Como viuo si tu has muerto?

Aquí la tua
Lancera se
v.ª con el puñal
precipitada.

Si Aguardame Tirano
esperame Omicida
veras mi tréna Mano
Cortar tu infame Vida
con el propio puñal ¡Vare

Conde... Ya ha llegado el desengaño

Po^{te} tra y
baxto
egulto

Esta es Varallon y deudo
vuestra Princesa segund me
alegres. Vamos Roberto ve

Scena 12.
Roberto Pascuala, Felipa

Rob... No quiero ix: io los demas
todos en su seguimiento
afee que me ha apedrix
perdon, y hacexme mil ruegos
en recompensa de havexme
tenido por Embrutexo

Pasc... Tio Roberto, con que aquella
por que save hacex Extremos
de loca se ha de salir
con su gusto? Pues es bueno

Felipa... Si es medio de asunder
las mugeres Yo me vuelvo
loca, y empiezo a pedir
o mandando, o vacudiendo

Rob... Esto ya se ha declarado
Hixar, Yo solo lo siento
por Vrotrax que Cada Una
mexece mucho.

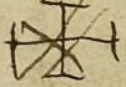
Pasc... abuen tiempo.

20

biene con Zala mexicana
Felipa... mas valiera que huviera echo
por nosotros los oficios
que por Leonora.

Pasc... Esos Viejos

no sirven en este mundo
En nada. Yo havia exponerlos
en medio de los ^{terribles} ~~tempestades~~

para espantar a los Venizelos
Rob... Yo me quiero divertir
con un raro ofrecimiento
que me ha ocurrido y buelvarlas
interin que me echa Menos
el Conde y buelbe a Xogarme
lo propio que Yo deseo. 

Scena 13

Vizente + Bartholo ocultos y los dichos

Barth... todos dicen que es Leonora
la Princesa Confecto

Viz... Que bravo Chasco se llevan
Felipa, y Pascuala apuesto
que no ay otras en la playa
que valien tanto a Celos

Barth... aqui estan las dos

Viz... pues oye

Las veen

lo que dicen, y Callemos *(Secultan)*
Rob. -- Conque vosotras bobillas
pensais que este privilegio
de vax Princesas Estava
en mi mano el Concederlo

Feli. -- pues quien lo duda? afee afee
que si Vo a Vuestros Requebreros
huiera Correspondido
que ya se huieran dispuesto
las Coras de Otra manera

Pasc. -- Conque at' el tio Roberto
dice que te quiere

Feli. -- Si:

Pasc. -- No me ha dicho a mi lo mismo
por lo claro; pero muchas
veces buscando rodeos
se ha explicado especialmente
un dia que junto a la Cexxa
de la hermita Estaba sola
mirar por los Rodeos Coriendo

Si } Llego muy afeitadito
peinado los quatro pelos
blancos que cubren la Calba
muy Enriado de Cuerpo

Si con los ofillos alegres
 recosiendo en el pañuelo
 la mitad de la moquita
 y las babas, y sonriendo
 Si la otra mitad, con las preñadas
 mas plantadas que un manzebo
 y en fin sin faltarle nada
 del animo y el asco
 con que deve presentarse
 un Novio el dia primero

Feli... y que te dixo?

Pauc... me dixo

muchas cosas que no cuento
 porque no quiero que pierda
 su estimacion en el Pueblo

Feli... como esta chocho es preciso
 que algo le disimulemos

Rob... Ay tales de vergonzadas!

Urz... ola que mañana ~~tenia~~
 encubiertas el Abuelo

Baxt... Si huvieran visto ellas otras
 quedaramos los dos buenos

Urz... Con aqueste Principado

el propio pues aunque fuese
 n. d. mul. y den. de mejor tiempo
 # el bienoberde el propio
 # el Lauje que el mismo

se han alborotado el verso
algo; pero las dos Chicas
son mas fieles, que los Perros.

Rob... Dedic conque Conciencia
me levantaís tan tremendos
Testimonios es verdad
que os amo, pero es yncierto
que os enamore: Yo
mas hace de mes y medio
que me he dexado etales
Inexias. Lo que quiero
es Colocaros Conforme
Vuestra Virtud y Talentos

Las 2... Y se ha Conocido bien
en esta Ocasion

Rob... Callemos

por que es no pudo ser;
pero entre los Cavalleros
el Conde esparci' la voz
de nuestros merecimientos
etale modo, y con tan grande
Eficacia, que don^{de} ellos
si os merecan por Esporas
sedaxán por mui Contentos.

y felices: ved muchachas
si quexéis ixón tan leños

Lasc... puer qué Leonora se bñ?

Rob... Yrà a coronarse luego

Feli... Y muestra dicha en la misma
que la otra?

Rob... poco menos

Lasc... Felipa?

Feli... Pascuala?

Lasc... Vamos

Feli... Vamos

Urz... Si voy a un Acebo
y corto una Vaxa, Yo
le dire al Casamentero
las gracias

Bax... oye en que para

Urz... haora demontre & rieso
no puede hacex sus Negocios
y carga con los Ajenos

Lasc. 2... y quando marchamos

Rob... pronto.

solo lo que dudan es
venoxes, es si vosotras
tenoxeis por acá ya empleos
de nuestro gusto.

Po el Conde
y lorenzo fig.
Luz

Feli... uno hauiá;
pero Cain me abexguenzo
de nombrarle. Era Vizente
Vrtes vea que su fujeto
un tonto un descamisado

Viz. Bartholo tenome agarrado
por que si salgo me piendo

Rob. y tu tenias alguno.

Pasc... si Señor; pero muy feo

Bartholo. Vea Vrtes Bartholo
y si un ^{un garvillo tan bello} ~~botado~~ ~~tan feo~~

como lo puede quantarse

para los dientes con Cexo

Barth. lo oyes, lo oyes.

Viz. Ojala
tubiera los oidos Cegos.

Rob... pues el tiempo no perdamos

si os Resolvier que sea presto

~~Bartholo~~

Pasc... Felipa

Feli... Pascuala

Pasc... Vamos

Feli... Vamos

Las 2... Ya nos Resolvemos

Barth. Puede ser ahora que hablen
q. aca despues ablaresmon.

Viz.

Rob. --- puer venid or llevaré
donde se hagan los Conciertos

Pasc. --- puer aprisa por si acaso
se ban, que bñ anocheciendo

Rob. --- Señorita. deme vñted la mano
que la quiero Señorita como a tal

Feli. --- me sorprende el honor soberano
que he logrado por vuestra bondad

Rob. --- dad la muestra que quiero estar vñno
deveria a una y otra verdad

Pasc. --- Vamos pues y no andemos tan piano
que se cansen los dor & esperar

Feli. --- Como es su nombre

Rob. --- Dñ Panfilo

Pasc. --- y el otro?

Rob. --- Dñ Agapito

Las 2. --- bellos nombres en verdad

2te y Bani. --- ¿Que rana fidelidad

Feli. --- ¿decid son Titulados

Rob. --- vino el Duque, otro Marques

Pasc. --- donde tienen sus Estados

Rob. --- En sus payres o naxados

Feli. --- ¿o me alegro

Pasc. --- lo que celebras

las 2. Sue noblera singular
 Vir^{te} y Baxt.^o ... Sue rara fidelidad
 Pasc. Felipa, Yo soy Duquesa
 Feli. Pascuala, Yo soy Marquesa
 las 2. Sue noblera singular
 Pasc. Mi Esposo se llama Agapito
 Feli. El mio se llama Panfilo.
 Rob. Mi Señora^{la} Duquesa
 Mi Señora la Marquesa
 a 3. Vamos andando

con gravedad
 y viva nuestra
 felicidad.

Scene 14

Po al pano
 Vir^{te} y Baxt.^o

El Conde con sequito y los otros

Con... Pues Roberto amigo como
 os estais entreteniendo
 aqui y faltais a mi lado
 en este lance

Rob... No puedo
 exponerme a que otra vez
 me tengais por embustero

Con... Ya os doy credito y rendido
 a la razon os ofrezco
 satisfaccion a medida

de vuestra lealtad y celo
Rob... Conque creis que es Leonora
la Princesa?

24

Con... Sus Costumbres
piadosas y su modestia

Rob... me precavan a ejemplo
mas testigos ay: Venid
y confirmareis el hecho
con las firmas y las Joyas
que trajo y me dejó Auxelio

Con... Pues Vamos, que antes que el Caso
dibulgado entre los Pueblos
circunvecinos los mueva
luego al instante vuelvo.
partia llevandos con migo

Parg... quales entre todos estos
Don Agapito.

Feli... quales
Don Panfilo Tio Roberto

Rob... Aun no existen todavia
Jo os avisare en Naciendo

Las 2... pues no dixistes....

Rob... uamola
hixas mas todo aquello
solo fue por dar a vuestras
persuaciones escarmiento.

la 2^a --- Señor ---
Conde ~~Rob~~ --- No vuestras locuras
disientan nuestros anhelos
si las ansias el Reynar
os ciegan en ese Reyno
Christalino Conquistad
Varallos con el anzuelo
Coronad la Sien de Lamas
y haced de la Caña Cetro ve con los suos
Rob --- Marquerita, Duquesita
si ami porque soy Viejo
hacen burla; Yo hago escarnio
dellas y las amonexo
que las que presumen mas
son las que merecen menos ve

Scena 15.

Pascuala, Felipa, Vizente Bartholo oculto

Pasc... Hemos quedado muy buenas
Felipa.

Viz... quanto me alegro

Feli... y que hemos de hacer ahora

Pasc... Yo no le hallo mas remedio
que el solui dax este Caso
y hacexles quatro pucheros
a Bartholo y a Vizente

aunque ambos son tan perbezros 25
pues vale algo que nada.

Bart. # Estamos en gran Concepto
con ellas

Viz. # mucho peor
están ellas en el nuestro

Feli. --- pero Pascuala es preciso
procurar que este cuento
jamás lleguen a saber
palabra.

Salen los 2 # ya lo sabemos

Feli. --- Ay Pascuala que jugamos
nuestra suerte

Pasc. --- Yo me temo

Felipa que en este Comerte
se ha perdido todo el resto

Bart. --- Mi Señora la Duquesa
aquí tiene su Cuidado

Viz. --- Yo a nuestra Alteza Repito
la Encomienda del Cetro

Pasc. --- Felipa busquemos modo
de hacer las paces pues pienso
que aunque el mundo cada día
está de tornos más lleno

no siempre se encuentran quando

10	50
ma	ylabe

se trata de Casamiento
y podemos no hallar otros
si otros los tontos perdemos.

Feli... bien dices.

los 2... Que no me xezzen

La respuesta Nuestros Señores.

Parc. --- Bartolito mi Enamoxadito

Laic ~~centillo~~
Feli ~~centillo~~ galan bonitillo

los 2. O' Señora me portxo, me humillo

Pase Ah mi bien tanto te quiero

Feli. Por ti' vivo por ti' muero

voz... eh! Baxt'ho enque ora estamos

Bart. tarde e ya: si quieres vamos

lon 2 Eta e la Oracpescon

Las 2. que tan poco te merezca

los 2. ala perca, ala perca ala perca

lay 2.....no me haga ampenar

log 2----- аресак, аресак, аресак.

Pague. — el Papel Convenio

quemás Regalcoo

Feli. La Ombina Resexo
que me ha presentado

Ur2. No tomatis tabaco?

Bast. Si, hac ed me favox.

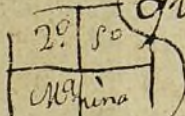
26

Pasc ----- Pero mi bien vaya
 Bar ----- tabaco *Esquisito* P.º Roberto
 Feli ----- bolbeos acia acia
 Voz ----- se puede gartax P.º el Conde y
muñ.ª Cavalle
por i pescadore
 las 2 ----- volveos.
 los 2 ----- ch eche. (Estornudan con
las achas
 las 2 ----- muraños
 los 2 ----- ehlehe
 las 2 ----- El Cielo os ayude
 los 2 ----- Señora obligado
 Pasc ----- Cruel
 Feli ----- desalmado
 las 2 ----- por ti'morixé
 Voz ----- ay que es agraçada
 Bar ----- ay lo que me dorada
 los 2 ----- que pienso, que hare?
 Pasc ----- el perdón te pido
 Feli ----- tepido pierdo (se arrojan)
 los 2 ----- Amigo que haxemos
 las 2 ----- mi Dueño queixido
 no me aflijas ya
 los 2 ----- tu haz lo que quisiéres
 a 4.º ----- Yo no puedo mas (las levantan)
 La paz está ajustada
 ya nose rompera
 o paz afortunada
 que mas contento da

Scena 16
Roberto y los dñs

Rob. ~~X~~ A Dios Mexicanos amigos
que con Leonora me ausento
al instante; vi que xais
daxla el brazo por terno
venid a bexla y abex
las luzes y los festejos
con que elos peccadores
el Austico amante Qremio
quando lamenta su ausencia
canta sus dichas Contento
y dadme todos los brazos
por si tarde o nunca vuelbo
a esta Playa donde viesta
sus abundancias el Cielo V. y S. luego

Los 4. Vamos alla que es Razon
(que todos la acompañemos.

 Scena ultima

Playa de Mar Iluminada. con barcos quaxnecia
bien de faroles y la Gondola, p. el embaxco de Leonora
El Conde. Leonora. El seguito de Cavalleros y Loro
El Peccadores Cantando delante despues todos.

Coro

27

Suaves los Cefnos
al Max Combiam
que quieto y placido
no infunde horrores

O. Felipe
Pascuala
Vobis o Vi
cente Cantola

Cesan las Coleras
el fiero Noto
Siendo el Piloto
el Dios de Amor

Conde --- Vamos Señora que el Max
apacible, el ayre fresco,
parece que están tamoren
de parte de mis desbelos.

Leo. --- Guadame pues Yo sin mas
libertad que ixos Siguiendo
dudando estoy todavia
si estoy despierta, O si duexmo

Con. --- despierta estais: no Creais
que vuestra Ventura es sueño

Leo. --- que premis haora que lo sea
de vuestra Ley y Respeto

Con. --- vuestra mano es poderosa
para premiar.

Leo.... Ya os entiendo
pero nada de empeña
a mi obligación supuesto
que al partir con vos el Trono
la mitad de lo que os debo
doy no mas.

Con... mi Vanidad
Completaré sus deseos
solo con que os deis por bien
servida de mis obsequios

Leo.... Que atento es, y que galán!

Con... un encanto es cada acento.

Roberto, Pascuala, Felipa, Bart.^o y Vicente salen

Rob. Vamos señores, que ya todas
las cosas dispuestas de lo

Leo.... Mis amadas Compañeras
a Dios, y permita el Cielo (abrazandolas)
vuestra felicidad

P. la Felipa... Quanto
vuestra ausencia lloraremos

Rob.... Antes de partir Unidos
quiero a los quatro, y cederos
por mitad quantas riquezas
en esta Playa poseo.

Voz ¿si bolbeis por acá
y nos pedis lo que es Vuestro

Con nolo temais

los 4... Conformados

los quatro lo agradeecemos

Rob^{to}... pues he & tenex el gusto

Yo, & vnixos alo menos Con vne

mientras las solemnidades

Confirman el gozo eterno.

las 2... digo, y esto ba & veras

los 2... por felizes nos tenemos

Con alto a Embarcar

las dulces Voces diciendo

La^a
Felipa
Voz.
Bar^{te}

ad Desciende amor piadoso
vne esposa y esposo
en un perfecto amor.

Conde
Leonora

Amor con su dulce llama
nos inflama el Corazon

Roberto

Hora de marchar, y cintia
nos franque su esplendor

Al son de ^{los} ~~Instrumentos~~ se embarcan el conde
y Leonora con el posible seguito de Cavalleros
y Criados: y levantan las velas dela Gondola

Conde } O Ninfa, o Pescadores } desde el
Leonora } propicio o sea el amor } max

Pa^{la} } Feliz Viaje o conceda
Felipa } las pueras de Dios

Tod^o unido } Yaqui las Pescatrizes
se darán por felices
si logran el peador



D. S. C. S. R. C.

Madrid 14 de Oct^o de 1765

Quendase la licencia en la forma ordinaria

Damey licencia por lo que a
No toca para que se pueda
representar en los Coliseos

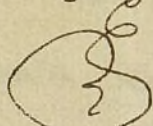
19
Acorda foyte la Jarmela que
ba amoned^{te} en dos años tira
lada pescan sin Caña m Red
es la gala el Pescan su autor
Dr. Narmon de la Cuir Ma^{te}
que de m^a San asido vista y
no contiene con alguna
se oponga a m^a Santa fee y bue
nas Costumbres Dada en el
a Caraxe de D^oambre Amil
Sener^o de senya y cinco
San Amendauf

Porzum
de Representar
Cepeda y Armilla
Alvarado

Madrid 14. de Octubre de 1765.

Pase esta Taxueta al Censor para su
examen y reconocimiento, y lo que oigere
trazare.

De Madrid



Madrid 16 de Oct. de 1765.

Señor.

Esta Taxueta de las Pescadoras; puede repre-
sentarse, omitiéndose **las** Voces que van tachadas
y substituídas; porque lo demás que tiene
en sí, viene à ser equivoco, con muchos senti-
dos, en que no ofende la intención del Ingenio
ni puede delinquir, porque la malicia lo torgi-
verse segun su capricho. V. mandará lo que fuere
de su agrado, pues este es mi parecer, saluo de

Madrid 17. de Octubre de 1765.

Nicolás González
Censor

Reentrese observando las adrecciones que se
hacen en el Informe antecedente.

De Madrid

Ayuntamiento de Madrid

or
N.º 2.º Stan.º Sanchez Valo.^{or}

30

Por remision de la Sala he leido esta
Zanavela, y no eme ofrece reparo en su
representay.^{or} N.º 7 Oct.^{re} 24 de 1765.

~~Handwritten signature or stamp, possibly crossed out.~~

En testimonio de lo qual
se ha firmado y sellado
en la ciudad de Madrid a
veinte y tres dias del mes
de Mayo de mill e setecientos
y ochenta y tres años.



31

32

42000 11601

187-110

Ayuntamiento de Madrid