

1-187-40, A

Canzuela: Pescar sin

caña ni red es la gata del Pescar

Leg^o 12 Acto 1^o N^o 4

Leonora Colara

Pasquala Gaanadina

Bartolo } Coronado

Felipa } Polonia

vix. } Chiniza

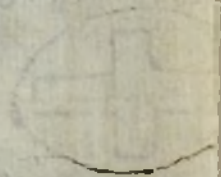
el conde Figueras

Roberto Cipelo

~~272~~ 42

1-187-40

1023 171 203



Zarzuela: Pescar sin caña, ni Red.

Acto 1.^o

Scena 1.^a

Deliciosa Playa de mar donde se acerca interin la abertura un barco de pescadores: saltan ala Playa. Bartholo, y Vicente, y tiran delared con el pescado: interin Pascuala y Phelipa sentadas sobre una rota barca que ay cerca del abrillate
En redes de pescar

Coro de Pescadores

car.^a Tira, tira, viene, viene
ya las mallas estan llenas
que fortuna si aqui hallo
salmonete, orodaballo
darselo ami bien combiene
tira, tira, viene, viene.

Pascuala y Phelipa

Mi Querido pescador
se que me regalara
todo quanto cogiera

por el amor que me tiene
tod.^s — Tira, tira, biene, biene.

Venida a tierra la red; los pescadores reparten el pescado en sus cestos: Bartholo, y Vicente se quedan abiendo señalado que estan alli sus Queridas, y los otros marchan con la red. interin esta maniobra las pescadoras forman este dialogo.

Pas. ~~X~~^o helipa, de què te embobas?

He. — afee que poco trabajas
He. — Que trabaje poco, o mucho,

ati no te importa nada

Pas. ~~X~~^o Por mi, mas queno trabajes;
sin embargo queme enladas,
quando luego por la Noche
bàs ponderando a tu casa
que eres muy mujer; que bàs
molida; que bàs cansada:
y todo es mentira; pues
si se pierde la Galbana,

*ya acuerdare de que dice
aquel teatro Panquata
que lo curados, aqeno
ya mudea a que matriu*

para repartir al mundo,
con la que tu tienes basta.

3

He. Cies tú mui hacendosa
las. Pues no está la prueba clara?

Oy empuñe este enrejado,-

y ya muy poco me falta

para acabarle.

He. Esas redes,
son una labor muy basta
para mi; yo estar procuro
siempre, mejor empleada,-
tejiendo a los corazones
otras redes, y otras tramas;
que la gala del pescar

es pescar sin red, ni Caña
las. ha! cómo me haces reir!
debraba cosa te alabas
sin cansarme, yo ~~entender~~
redes, ni avariles zarzadas?
mejor que peres al cebo,

pl Se bienen ami las Almas
he... Qué banaloria tan loca!
pas... Qué banidad tan Sobrada! ^{te} 2

Llegan Bartholo, y Vicente, y sacando cada uno de su cesta el perz que dize, se le presenta ala

Bart... Querida Pascualamia, ^{Suya}
en fee de mis tiernas ansias,
este barbo, que está aun bibo,
bengo a poner a tus plantas
te
vz... En prenda de mis afectos,
tú mi Phelipa adorada,
toma esta ombrina, que al verse
tuia, de contento salta.

pas... Ay Bartholo demi bida!

pl
he... cuánto este barbo me agrada!
Qué perz tan raro, y hermoso!
Vicente, te doy mill gracias

Bart... Mira, Pascuala; abrelo,
y hallarás en sus entrañas
mi corazon, enterito

4
Pas... Abúile? nome dá gana
Biz... Mira, tonta; pon el tuío
atostar sobre unas ascuas;
echa susal, y su acreyte.
berás qué cosa tan guapa!

He... Pobrecito; quién había
deser con él tan tirana?

Pas... Mira, qué pez tan bonito!

He... Muí buen provecho fe aga
este es mucho más hermoso.

Pas... Mujer; tú tienes legañas

He... No bes este, que bien echo?

He... Y tú tienes cataratas

Pas... pues no bes el color de este?

He... Si aeste, ninguno le iguala

Bart... Dile tú que si: pues váia;

que es gran pescador Vizente

la ombrina no bale nada,

niél sabe lo que se pesca:

Y sobre todo, Pascualas,

Canta tú tallebas el mejor
Pescador que ay en la Raya

Scena 2.^a
Pascuala, Shelipa, Vicente.)

Pasc. — Bartholo es un guapo chico,
alàba, Shelipa, alàba,
el regalo de Vicente;
que yo estoi como unapascua
con mi barbo.

She. — Amiga, el barbo,
como tiene tantas raspas,
es enfandoso al comerlo,
y sabe como la pala
La ombrina sabe mejor,
y gusta solo el mirarla

Pas. — El mio, gana en bibeza

She. — El mio, en belleza gana

Pas. — No tdoi médio, por todo
el huyo.

MC. — Niyo trocàia,

5
Viz. Aunque quisieras
Quedito
para que es esa algarana
guarde el suio cada una,
y tu bete de aqui Hermana,
que le tengo que dezir
a Phelipa, dos palabras.

Las. Sino sabe lo que es bueno

Ph. Ciento que tu eres mui Sabia.
mejor que tu lo conozco.

Las. Ami aconocer el agua
(adonde ay pesca abundante)

ningun pescador me gana.

Ph. Saber donde esta el pescado
no es mui dificil: la gracia
es asegurar el pez.

Y sacar libre la cana

Viz. Si sois entrambas felizes,
y teneis ingenio Entrambas,
aque viene la disputa
Quedate tu aqui: tu marcha.

Y ser amigas, entanto
que llegais a ser cuñadas, ^{cas. p. a}
desc- Es que me tienen por leida,
Y no saben la bentaía,
que lleva a todas, la que
a todas escucha, y calla.
Oies, Vicente; ¿te acordas,
que nunca por la fachada
elias mujer; porque
Somos como las manzanas;
que la más hermosa, Suele
por dentro estar más dañada.

Aria

Con los ojos humilditos
la carita
modestita
y los brazos cruzaditos
no, no se me escapa nada
no, no.

Y con tal qual palabrita

un suspiro, y una oleada.
Se yo el modo de pescar.

El Anzuelo

que ba del abuelo
arrojado aqui, y alla
pocos peres elabora

Scena 3.

Phelipe... Vicente

Ph^e Diga ella lo que quisiere
Yo tengo experiencias barías,
de que de cebo, y de tiempo,
nunca fui despreciada.

Vir - Sino ay otra pescadora
más diestra, ni más Vizana
que tú: y dime, bida mía;
cuentas mi amor, y mis ansias
entre las pescas que as hecho
de ellas, por una, Entre tantas
Ph^e - Si, Vicente; que tu amor

e beo, que es un pez de marca
Viz — Pero hija; yà bès que el pez
Se muere fuera del agua
He * Eso, yà es impertinencia;
pues Vicente: nò reparas,
que io no puedo hacer más,
que decirte en confianza,
que eres buena pesca? luego,
tu has de disponer la salsa,
has de prebenir las mesas;
y despues que el cura vaya
aecharnos la bendición,
cenar, si tenemos gana. ^{Nos}
Viz... Tienes razon, te confieso;
que yo soi un papanatas;
pero en fin, mi corazon
es tuio; tus manos blancas
lo han pescado: comelò
como te diere lagana.

Felipa. No m
en la
Vicente... Eso e
q. con
está
prop
tu f
de r

Felipa. * No morirá mientras viva
en la alberca de mi gracia.
Ricente... Eso es verdad; pero sabe
q. como el cebo le falta
está cocido el fuego
proprio mi amor y si tarda
tu favor, morirá asado.—
de tu d. en en las braxas. *

7
o cocido, o estofado,
como no le seas ingrata,
Y de olvidado, u celoso
le hagas podrir las entrañas.

Canç. Libre el corazón gozaba
el mar de su libertad

tus ovellos

Sy

picaueillos

lo han pillado

lo han pescado

sino tienes de él piedad

el pobre se escunirá

Aun esta bibe, ya un salto
luego, luego morirá.

*Po
expelo
de*

Scena 4....

Helipa, y despues.. Roberto

Mus. p. a
Sobre Vizente; su amor
+ mucha compasion me causa;
pero no porque la tengo,
quiero poner la esperanza

de casa me; solo en él;
porque son gente bellaca
los hombres; y se que en todos,
la más encendida llama,
dura poco más, o menos.

Lo que el pez fuera del agua
pero parece que beo
brentes, por entre las ramas
quiero trabajar, ^{haciendo} ~~y hacer~~
^{mi red} ~~mi red~~ ^{aquí} ~~se me~~
cantando la deshilada.

Un pescador de quien se ha enamorado
haze desatinar la hermana mia
y la cuitada
desde que espero
Dano es la que era
de puro llorar.
el traidor, ay de mí! me la aplantado
y llora la infeliz de noche y día
y la cuitada
desde que espero

Pero en el mar de amor
riendo mi red a la larga
y apegarla muchos peces
por si alguno por se me escapa

Rob
que h
escue

8
Tano es la que era
de puro llorar
Mi pescador
no que es todo amor
mucho mejor
sabe premiar.

Roberto
que ha salido
escuchando

(Ora)

Aquí está sola Phelipa
qué chula es, y qué salada!
Solamente el genio es malo
Lo propio es que una canasca,
Y como un hombre no es niño,
Llega con desconfianza,
Y aun con bejuenza, a decir
¡requiebros a las muchachas
pero ella está sola; yo
sé, que quanto más abanza
un hombre en edad, más debe
procurar tener en casa
una mujer que le cuide;
que le caliente la cama!

que le consuele; y que le
perfume la ropa blanca
y no soi muchacho, pero
aun no peino tantas canas
ella es pobre; yo soi rico
La ocasion, dicen que es calbas;
y esta es buena; pues no ay duda
que si yo la galantearia
en publico, ola pidiera,
y me diera calabazas,
que se diria de mi? ~~Alus. p.~~
no Señor: más acertada
resolucion, es probar
sucozaron; bei que cara
pone primero alaboda;
despues amio circunstancias;
pues aunque es arduo el asunto
en esta misma semana
se ha casado otro más biélo
cerca de aqui: la canalta

9
de los moros le abuniciaron,
y le diéron cencerrada;
pero todo eso, qué importa?
ellos tendrían una mala
noche; y io mui buena vida
Si la encuentro para gracias.

He... La ciudad
desde que espera
Yano es la que heras
depuo llorar.

Llega Rob. Vaya; prosigue; que lo hazes.

Pl. También, como una calandria

Rob. Cio Roberto; bien benido

Rob. mi Phelipa; bien hallada

Pl. cómo estás tan sola?

Pl. como

me senté sobre esta barca

rota atriabalar; Vyo

(como estoi desocupada)

de estos cuidados; y bibo

esemota delas tiranas

Hechas de amor, siempre ando
con mi labor, retirada
de las gentes, que me pueden
dar mal ejemplo; y en casa,
u aquí sola, trabajando
me estoy horas olvidada
¿Dónde, dónde van?

Rob^o // Buscate
de la un poquito de habla;
que bien cabemos los dos

Ph^e // Abúscame? no sé que haya
para qué!

Rob^a // No sé que si

Ph^e // Alguna cosa muy mala
benis a decirme: hablar.

Toda estoy sobresaltada;
pues siempre que alguien se muere
o sucede una desgracia,
son los viejos, los que van
a dar la vuelta con pausas,

Y tales misterios, que hazen
 la pesadumbre doblada
 decís; murió de repente
 mi Hermano! ¿dijo mi hermana
 algun accidente? hablad,
 y sacadme de estas ansias;
 pues desde que os vi, he cobrado
 temor a vuestras palabras.

Nob^a ¿Ay, tu tienes la sangre
 muy ligera: no reparas,
 que traigo el semblante alegre,
 y que los ojos me bailan
 en tu presencia? pues bobas;
 mejor fuera, que pensaras,
 que también a los que somos
 gente, en la Aldea, de tanta
 authoridad, y raxon, -
 Senos dan las embalsadas
 para tartejar, y pedir
 las **Nobias**.

Phe // Si es eso, baya. (Sientase)

Jesus! aun el corazon,
està como una campana
que tocan abuelo, dando
^{holeretas}
~~bueltos~~ con las alas.

Rob // Pues hija, sosiegate;
que no soi hombre de entrañas
tan crueles: antes bien
bengo adarte pruebas claras
delo mucho que te quiero
aunque si eres tan ignorata
con el amor, como dices.

Phe // Serà en vano la demanda
Tio Roberto; de modo,
que abezes una se halla
sin gana de comer; pero
le ponen una ensalada;
un asado, un cocido,
con un prebe, o una Salsa
de tanta sazón, que al punto

Sele abren auna las ganas.
Rob. // eso es hablar en rason

Siempre he dicho, querrie quantas
pescadoras, ~~no~~ no ay otra
màs discreta, ni màs guapa,
Y como esto ~~es~~ ya notorio
entre nosotros, no falta
quien lo conoce, y quien quiere
con intencion buena, y sana,
dedicar a tus pies, quanto
há balido; bale; y balsa

He. // Digame vna, quando, y quien!

Rob. // quando? antes oy, que mañana

He. // y quien es?

Rob. // quien es? un hombre,
que tiene una abentajada
hacienda; tres barcos propios
en esa marina; alhajas
muy buenas; mucho doblon;
honrado, y de buena pasta
He. // todo eso es muy bueno.

Rob^o // toma
sito es; pues qué? llegará
yo, a proponerte una cosa
menos combeniente? baya
pocoquito te quiero yo

Ph^e // Pero ay otra circunstancia
que saber: esto es: si es moro
y si es buen moro?

Rob^o // fu traza,
y su edad; también son cosas
para ti proporcionadas
bés me ami? pues él, yo,

Ph^e // somos un cucupo, y un alma ^{que} ~~que~~
lò propio?

Rob^o // Ni más, ni menos

Ph^e // Y no ay diferencia?

Rob^o // Nada

Ph^e // Pues a él, y a vos, os respondo:

Rob^o // Qué, niña?

Ph^e // Estas dos palabras

Can. — Sera el Nobio rico

de Juicio y talento
pero no me aguarda
pues aunque lo siento
halloado tarde.

la proposición.

Sy Bien os entiendo

mi bienecito

marullerito

pero un morito

muy de mi gusto

lindo y robusto

se ha anticipado

y está empenado

mi corazón.

12
Pa. Santis
teban
Hil.

pa
Hil
de

Scena 7

Roberto despues Leonora

~~I~~ Decia que bibia

~~I~~ e xempra delas tinanas

llechas de amor yo aseguro

que la niña es buena maula

los que dicen que los tiempos
ban atrasados. Se engañan
las mas de las cosas oí
estan muy adelantadas
antes todas las mujeres
eran tontas. y cuidaban
de aprender solo el manejo
de la hacienda y de la casa
sin que antes que se casasen
metiese su cuchara
en los asuntos pero oí
los dos estados se igualan
y se equibocan de modo
que quien menos lo repara
bè que ay doncellas que saben
tanto como las casadas
pero alli viene Leonora
quantos sobresaltos causa
ami pecho Este cuidado
de que los cielos me encorvan

que confusa viene quiero
recatado aqui observarla. (se oculta

Salte cantando la copla nueva Leonora con el
anzuelo y caña de pescar suspensa.

~~Leo. So amable y apaseada
Soledad ahora
liberada; cuánto eres grata!~~

~~La imagen del que branto
no ni escucho triste tanto
sola ruinas el centro
de la felicidad.~~

Rob. Mi Leonora: de que bienes
suspensa?

Leo. de la estimada
viendo mill felicidades
perdidas por esa playa
en mill pescadoras que
del incauto amor vasallas
tienen por dicha los mismos
besares que las maltratan
cuanto más felices fueran
si tan solo se aplicaran

no

A los pinos inocentes
placeros que la templada
estacion, el sitio ameno
el placido mar, las auroras
deliciosas y el florido
matiz de nuestra campaña
ala vista ofrecen ah!
quanto mejor empleada
la vida que tiene amor

Rob. - ¿estaria en los que engañan
¿esa que siempre he de hallar
con oposicion tan rara
contra el amor? y a tu vez
que mi edad es avanzada
y antes de morir quisiera
ver tus años y tus gracias
empleadas en quien sepa
distinguir las y estimar las
Leo - con que antes de morir vos
me quereis ver enterrada?

Rob^o — beo quisiera un heredero
demis chozas y mis barcas

14

Leon — Vibio tranquilo y bibio
en la cierta confianza
de que en este mundo anadie
los herederos le faltan

Rob — Pero de ante ati expuestas::

Leo — ~~Aunque~~ el cielo desampara
Padre y mejor quedo sola

Canz. que no mal acompañada

~~que el afecto con el que se~~
eternaron se inflama

tal vez de oculta llama

cuya inquietud estimo

y aunque la causa ignoro

y a sus efectos lloro,

y a con ellos me animo

no sin saber lo porque

Heuio y no se que huio,

busco no se que gloria

y quando ami memoria

(po el con
de y ca
villero
en la sala)

~~que el afecto con el que se~~
~~eternaron se inflama~~

Todo le sobra,
ni se lo que me falta
nada que siento se
endignas ideas pero
que sabe estiantra Zorpa
nuestras orillas? *hengo*

par y sea bien llegada

Scena 9

Roberto, el conde su sequito

Marcha
Durante un alegre concierto se acerca a la
Playa una deliciosa Gondola abelayrimo
y con sequito de caballeros desembarca el

Rob - Gente extranjera parece
y el que a todos se adelanta
Gefe de todos, jamas
bi presencia mas gallarda
conde *¶* Nos es permitido Amigo.

sentar el pie en esta Playa
Rob - Quando para el extranjero

No ha sido felice España
con — Asi es verdad, mas no acaso
creais que aqui es mi llegado
el cielo abuestras orillas
me destina

Rob... Pues que Causa
digna debos haber puede
en las miserias barracas
de mis pescadores.

con — Si
quereis que io Satisfago
vuestra curiosidad, vos
habeis de hacerme una gracia

Rob — Gual?

con — Juntar primero
los Zagales. y Zagalas
que aqui moran empleados
en la pesca o en la guarda
de los ganados que muerden
esa Yerba:

Ro — Pues que estiaña
nobedad puede hacros.

Cond- No espereis una palabra
de mi boca asta que esteis
todos juntos

Rob- La distancia
es tan corta, y la ocasion
de allarlos tan adecuada
que en pocos instantes creo
juntarlos dandome alas
la curiosidad que excita
una aventura tan rara

Scena 10

El conde y sus compañeros

Hea quiera Amigos el cielo
que nuestra Expedition Salga
conforme a mis intenciones
y que nuestra Soberana
podamos restituir
al hono Ya que la parca
del fiero usurpador de la
la sin razon castigada.

*Pa
Cana
Bina
de*

*Parquela
Bia*

Vamos mientras buelbe el bief
discutiendo esta campaña
Sin que el pie descanse mientras
el animo no descansa.

Cta Vase la tortolilla

Sy { Su dulce amor siguiendo
Y en una y otra orilla
sus quejas repitiendo
hace con sus gemidos
el valle resonar.

po
espelo
de

Scena II.

Selva corta con el telon de bista de pueblo

ase # Quercosas tiene mi madre
ahora me estare yo en casa
quando andan todas por ay
las gentes alborotadas
Yo me quiero divertir
es imposible que haya
por madre que la mia
en este mundo ella rabia

porque me quiero casar
Yo se que si llegara
alguno a decirle puehes
le respondiera nadas
Y sino Yo apostare
qualquier cosa a que se case
antes que Yo, como Yo
me descuide una Semana.

S. Rob. # Vamos aber si estan juntos
* bease aqui como ama
el diablo las zancadillas
Ya me pesa cada pata
seis anobas Pascualita
tu seas muy bien hallada
que me hite Yo sin decirle
alguna cosa esa es chanza

Pas. - Ahora estoi rabiando, no
teneis que decime nada

Rob. - Pues porque?

Pas. - Por que mi madre.

Enno dame esta empenada
marido bueno, ni malo

17

Rob. — Ciertamente que esa es alta
de Caridad pero tu
has echado ya la ojeada.

Pas. — Toma aunque a todos parece
asi que no Enturbio el Agua
Ya esta seguro el garapo
no bibo tan descuidada

Rob. — Quieres que hable con tu madre
Y que yo el cargo le haga
como que sale de mi

Pas. — Si Viejecito de mi alma
id ahora que en casa queda
decirle que una muchacha
que ya tiene ^{diez y ocho} ~~catorce~~ años
Y que no es fea que Espanta
puede peligrar Soltera
Y hacerlo con Eficacia
Si ella os arguye, arguidla.

Si os replica replicadla
y hacela ver que ha bibido
en esto muy descuidada
porque es sumerced tan floja
que si a su cargo quedara
cumpliera Yo los ^{veinte} ~~quinze~~
años sin estar casada

Aria ^{cta} Bien micolor declara ~~ta~~

Que fresca que bano
por joben y hermosa
de todos la rosa
sebe cortejar

Asi alas muchachas
ensiendo fresquitas
graciosas bonitas
todos se hacen pachas

Y dicen cositas
Y al verlas marchitas
el hombre tirano
sin echar la mano
las deja secar...

Munica &
Coro Parquale
Felisa Vicente
Leonora

Pastores y
Pastorales
y Roberto
Orco.

Scena 12
Roberto Solo

esta es la mas cariñosa
de todas baliente gana
tenia de que dijese
que no estaba enamorada
y de hacerla mi mujer
para tener buenas Pasquas.
pero ahora si todas ellas
estan ya cascabeleadas
y quanto mas niñas mas.
Yo dificulto que haya
de once años arriba, una
que no este enamorada
y asi el que quiera llegar
antes adar al dadas
al corazon de una moza,
bien puede luego que nazca
empezar a hacerla cocos
seguro que si aguarda

por 8
Colasa Gra
nabina
polonia
toronados
chinita
y otros

A los quinze años, están
las mas pedidas o dadas.
Sin duda son las bellezas
como las putas tempranas
que por lo comun son antes
bendidas que sazonadas
pero ya de pescadores
y Ninfas las algarazas
al florido, ameno sitio
donde los cite me llaman
bamos a ver de tan raro
misterio, Resulta y causa.

Scena 13.

Vecinto de arboles espesos en cenador
con asientos rusticos y chozas, o Barracas
de Pescadores repartidas. Leonora; Pascuala;
Phelipa; Bartholo; Vicente: tropa de Pesca-
dores. y pescadoras bailando y despues

Roberto

Coro

pa
figurar
de
Conde
da

* Bella amiga sombria
bella auna querida
que gustosa vida
que dulce placer.

Viz... Sin duda quando Roberto
que aqui nos juntamos mandara
tendria que comunicarnos
alguna ~~caso~~ de importancia.

S... Que sera.

Slega. Robt... No es mio el impulso
amigo de esta llamada
un extranjero que ahora
de desembarcar. Acaba
melo ha suplicado. Afín
de comunicarnos. La ardua
Secreta comision que
la encamina a nuestra playa
mas beisto alli.

Leo... Corazon
que nueva inquietud trasalita

Scena 14.

El Conde Solo

Conde. Oh. Amigos y que placer
que gozo siento en el Alma
el berro junto el cielo
os bendiga y buenas barcas
dirija en el mar esempts
de vracanes, y piratas

Pas. — Que hermoso es y que discreto

Ph. — Que personas tan bizarras

Leo. — Ay demi que alber sus ojos
siento en el pecho una llama
de efectos tan diferentes

que aun tiempo oprime y alhaga

Rob. — Sentados si gustais

conde. — Ya estoi

Sentado lo propio hagan
todos vixis una historia

mas admirable que larga

te
Biz. — Que te suspende Phelipa

He. -- desame pel mazo y calla
el placer me ha sorprendido

Bar. -- de que te embobas Pascuala

Las. -- desame tu maladew

nunca he bisto mejor cara

Rob. -- Ya estamos todos pendientes
de tu VDA.

Con. -- Pues Escuchadla,

habia tres lustros que al grande

Casimiro Rey de Albania

Su tio oronte usurpo

la vida, el ceno, y la fama

y entregando aun confidente

suio, en una bella infanta

recien nacida, la sola

heredera que quedaba

del hono, para que muerta

su ambicion se asegurara

se coronò; pero el cielo

aunque torció su infamia

por algun tiempo, despues
se acordo de castigarla.
= murio el tirano, y ami
por mas parente mellama
al hono en su testamento
prebiniendo en una Carta
de su puño. que mando
me entregasen reservada
que aquel confidente *Suya*
traidor a su confianza
enbez de matar la Toben
Princesa, se bino a España
desconocido, dejando
su seguridad burlada,
= que si yo la apetecia
y asegurar la sagrada
diadema sobre mis sienes
diése cautelosa traza
de matar ^a ambos, y a que

21
Aella bida le faltaba
para ejecutarlo, dando
del síbio señales tantas
y tan ciertas, que no es fácil
al cuidado Equibocarlas.

—Domas que piadoso Justo
la Princesa hereditaria
bengo abuscar, solamente
con el fin de ^{reintegrarla} ~~asegurarla~~
en sus derechos, Nassi
sabiendo que está ignorada
entre los solias, podeis
examinar buena causa
vosotras mismas, diciendo
en qual esta la Villanía
perga mas biolenta,
en qual, mas pensamientos se hallan
dignos del origen alto
que los ^{Ayuntamiento de Madrid} ~~malos~~ inflama

Esta en fin es pescadores

As. - ¿de mi benida la causa.

Yo siento una cosa que

me haze poner Estiada

he - Si Sere yo? el corazon

me parece que me habla

al oido, y que me dice

tu eres la Princesa, calla

Leo - Felice aquella que al Cielo

deba fortuna tan alta

Rob - Justo Dios, si podre dar

credito a su boz, o es fiasco

del tirano, noticioso

de que aqui Señora se halla

para asegurarse: Cielos,

dadme luzes, y constancia

para callar, asta tanto,

Bar - ¿Quien sera este?

ni - Yo me temo

Guarda
suspenso
Rob: y los
Pesc. serho
bien

22

que este biene a alborotarlas
a todas; Ya veras tu
que linda gresca se arma.

Conde J. Todos callais? no merezen
mis razones cortesanas
alguna Respuesta? Sies
que la ~~no~~ nobedad embargo
buestras lenguas, quedad solos.
Sabiendo que quien me trayga
la primer noticia cierta
un thesoro en oro y plata
lograra, pero si todos
me hacéis malograr la hidalgos
intencion de mi viaje
omoriris de mi espada
al fuor, o pondre fuego
a todas vuestras barracas
porque ni aun memoria quede
de sinrazon tan inorada

#

Fiero estrago en vuestras vidas
mi valor hacer sabia
todos. Mas señor no os enojeis
ello se descubria

conde. No me ausento consultado
con la fee y con la verdad
tod. Y ados, el cielo os bendiga

y los de prosperidad (ve)
Rob. No he de espiar su intencion
y a fee que como sea mala
ha de llevar que contar
si acaso buelbe a su patria

benid (ve con todos)
Leo. Quere que al pecho
lison sea una esperanza
feliz: pero que locura
seria el alimentarla

na [Si beo crecer al paso
que mi vida mi desoracia (ve)

Jascuala... Phelipa... Vicente... Bartholo.

Bar - ¿quién discunís que sea
la Princesa Sobriana

Jas - Quizá no estara muy lejos

Vic - Phelipa creés tu que salga
aluz. Y llegue a saberse
quién es esta Señoraza?

Ph - Poco mas, o menos, lo
ya me lo tengo tragada

Bar - Ois? si sera la Pepa

Jas - Jesus! aquella rapaza?

Vic - Yato sé yo: quanto bá
que la princesa es olaya.

Ph - Que disparate, si tiene
un color de una Gitana.

Bar - Si es Leonora?

Vic - Yo también

ahora mismo lo pensaba

Jas - Leonora. La sacamente

es mas tonta que una Paba
he. — A donde teneis los ojos

ay mujer mas ordinario
Dar. — Juizas podria ser Lucia

que tiene brio, y es blanca
Vic. — es verdad y la dorotea

pues digo y la Sebastiana
Dar. — Y donde dejas la Unes

Vic. — esa es. no es esa la Paulas
Sin duda es.

asc. — Ninguna de esas

es. que gente tan cansada

he. — Que tontos sois estaís viendo
las cosas. y os escapan

Vic. — Pues aqui ya hemos tenido
presentes a todas quantas
pueden serlo, y no veo otras

Dar. — Ni las ay.

asc. — Pues majaganzas

me he muerto yo todavia

he. — No he nacido en las malbas

para no contar conmigo } quitandosela
 los 2. Perdona por la ignorancia } montería fisco

Bar - mi Princesa abos me postro
 Vie - Reyna mia abos me humillo

Pas - Pobre cillo

Phe - Pobre cillo

los 2. - mi nobleza se sabra

Bar - tu Bartholo es fiel amante

Pas - mi Bartholo es pescador

Vie - tu bicente fue constante

Phe - mi Vicente no es Señor

los 2. } Desdichado Pobre cillo
 } Reyna mia abos me humillo
 } mande y. u.

Pas - A Vicente has despreciado

Phe - A Bartholo has despachado

los 2. } dime loca en que has fundado
 } quena ciestes amandar

Pas - mi aliente pibico

Phe - grande sin par

Phe - mi noble espiñeta

me haze esperar.

Las — Que noble espíritu

Phé. — Que aliento erdico

Las 2. } Estoy riéndome
 } a reventar

Las. — Oies respetame

Phé. — Oies chanceate.

Las 2. } Si monto en colera
 } te haré temblar

enb. S. Bart. y vte. } Que do Ylustrisimas
 } Geopetadisimas

Los 2. } O de celentisimas
 } no ay que gritar

Las 2. } El noble espíritu
 } no se templar

Los 2. } O de celentisimas
 } no ay que gritar

Señora alguna gracia

o algun empleo Espero.

Las. — Te hago mi Varrendero

Phé. — te hago mi pescador

Los 2. } Señora obligadísimo
 } quedo por tanto honor

Sacan 2 papeles
como memoria
les

Las - Si reparte gracias

Phé - Si dispensa títulos

Las2 - Que aún no eres Reyna no

Bar - Señora

vic - mi Princesa

Bar - mi Reyna

vic - mi Princesa

Las2 - ella se ha puesto tiesa

los2 - que bayan apasear

Las - Que Reyna

Phé - Que Princesa

Las - Que gracias

Phé - Que beldad

AA. & Que tontas que pelmaros
& que simple banidad.

Fin

42000 14606

Ayuntamiento de Madrid

10000 10000

7 + 1
Lanzuela: Pescar sin caña
ni red es la gala del Pescar.

Leg. 12 Acto 2 N.º 4

187

Teo 1-187-40, A



Vicente oia. y luego el Conde de ^{Yer}

Acto 2.^o - Scena 1.^a

Selba corta

~~abinito~~
~~y la figura~~
2

Vicente. luego el Conde

La bestia de la ^phelipa
ha pensado con efecto
que es Señora y me ha dejado
tratandome con desprecio
pero yo me he de bengar
de su estabagancia biendo
si puedo aca que mi hermana
^pasuala consigo el cetro
para que rabe de embidia
la fiera ingrata. Y con esto
consigo dos cosas grandes
la primera ser yo medio
^principe porque sin duda
mi hermana yio partiendo
el Principotazgo y la otra
que ^phelipa tenga el cetro

Quando ensiendo yo Señor
piense casarme alo menos
con una mora bestida

de plata. Yo. el enredo
esta muy bien discurrido /
pero alli esta el forastero
puntualmente disimulo

Y haré como que le encuentro.
conde. /

Que ni el temor del castigo
ni la codicia del premio
hayan movido a esta gente
a descubrir el secreto.

llega Viz. - Señoría Dios te guarde

con - Que ay Amigo?

Viz. - Amigo bengo
aqui auna cosa

con - Que mias

Viz. - Si viene alguno

conde. - No beo
anadie.

Viz^e — Pues de manera
Señor que yo se deciento
quien es la Princesa

Cond... Dilo.

Viz. — Una que aqui conocemos
por Pascuala

con. — Eso es verdad

Vic. — Como mill. y mill son ciento

cond. — ¿De que lo sabes tu

Vic. — mi Padre despues de muerto
me llamò. me dho undia::

con. — Barbaro que estás diciendo

Vic. — mi Padre era Pescador

como yo no era Barbero

con. — Muerto ya, te hablo tu Padre?

Viz. — Quando se estaba muriendo
he dicho

con. — Eso es otra cosa

Viz. — Parece que somos leos

- Sin duda debe de aber
tambien condes majaderos
con -- Y que te dijo?

viz -- Me dijo

que tratase con Respeto
ami hermana, Y que algun dia
quizas sabria el misterio
por que la criaba oculta
pero que era mucho cuento

con -- Y en fin sellama Pascuala

viz^e -- Pascuala

con -- Y el rosto es bueno?

viz -- habisto vno alguna vez
reluen a los Luceros?

con -- Si.

viz -- Pues de Pascuala Prootto
reluce mucho mas que ellos

con -- Y es ayrosa?

viz -- Como el uarzo

con -- Y tiene espinitos?

Uz — Eso
mucho, parece que es hijo
de diez Duques en el genio

Conde — Vaya, pues vamos la aber

Uz — Muy bien está pero aquello:::

Ya puede vmd Señoría
entenderme

con — El premio?

Uz — El premio.

con — Lo tendras

Uz — Que lo tendre?

con — Si: está seguro

Uz — No quiero, yo

harme de futuros
por que mas bale oy un huebo
que mañana una Gallina
Segun dize aquel proverbio

Si quereis ver ala moza
id aberme bos primero
con lo prometido.

(Bartolo)

Cumplire lo que prometo... 16^e

Scena 2.

El Conde... despues Bartholo

con — Que necia desconfianza
mas ya parece que empiezo
a respirar si abeiguo
este abiso berdadero
presto bolber ala Patria
podre feliz y contento.

Señor // *Señor* // Aqui esta solo yo boi
abei si benoarme puedo
de Pascuala: Con elentisimo
lamano y los pies ^{os} beso.

concl- Dios te guarde.

Barth. No Señor

Sé quien es como yo mesmo
la muchacha que benis
buscando con tanto empeno

con- Yo tambien

Bart. Pues nose ohere
nada mas guardeos el cielo
con. -- Aguada que aunque lo se
de ti confirmar pretendo
Sies bien parecida honesta
Y briosa.

Bart. -- Conestremo
pero yo dudo que vos
penseis en la que yo pienso
con. -- No es, dème, una Pescadora
a quien ha criado un bieldo

Bart. -- Ese bieldo era mi Padre
Si Señor todo es muy cierto
con. -- Y su nombre no es Pascuala
Bart. -- Quién os ha dicho ese Enredo?

con. -- Vicente:

Bart. -- No le creais
que ese es un gran embustero
el nombre dela que os digo
es Melipon. Y todo esto.

me lo de lo declarado

mi padre en el testamento

2º
despejo
de

con — Nueva confusion me añades

Bar — Crede me ami solo Y ahonemou
de razones.

con — Y Phelipao.

es linda, tiene despejo

tiene espinitu Clebado?

Barit. Oh! tiene tanto Y tan bueno

que aun en el rustico traje

mirandola desde lejos

Se conoce que ai Alli

una alma mayor que el cuerpo

cta Quando la vereis

contento estareis

al sol se parece

parece una Estrella

es discreta. Y bella

Gallarda. Y briosa

6
Estoda graciosa
Y toda esta playa
gran fiesta tendra
creed que es la Niña
toda honestidad

Scena 3

El Conde, despues Roberto.

con— A cada paso bñ amas
las confusiones creciendo

Rob.— De este Joben el agrado
la modestia, y el talento
me han ganado el corazon
de suerte que bñ benciendo
todo quanto mis malicias
prebienen contra su Celo
descubrase y no destruia
toda una ventura El miedo

con— Amigo vos que sois digno

de fee por buestro Respeto
Y por buestra Edad decizme
el soberano portento
que solicito es Pascuala?

Rob. — No Señor

con. — Felipa?

Rob. — Menos

— Dose la que es, y no es

ninguna delas dos

con. — Y eso

como podeis vos decirlo?

Rob. — Como el foragido Anelio

quando aqui llego demi

sebalio. Y despues habiendo

benido a bibir conmigo

a aquese becinio pueblo

desde Valencia mi patria

los dos de comun acuerdo

pensamos que se criase

7
como hija mia, sin que esto
llegase ni a la noticia
de Leonora en algun tiempo
pues de su dispa^z depende
el sagrado de su riesgo

Con. -- Vibe Anelio?

Rob. -- No Señor

Seis años hizo en Febrero
que murio.

Con. -- Y porque Vicente

y Bartholo me han propuesto
a Pascuala. Y a Shelipa

Rob. -- Que duda puede haber, siendo
sus hermanas en que quieran
proporcionar sus aumentos.

Con. -- Como? pues adonde estamos?

Si por hermanos aquellos
me enoñan, de ti por padre

debo presumir lo mesmo.
o gente perberisa todos
Sois perfidos. y embusteros
Rob. ... Creed Señor
con — Yo no me fio
Sino de la voz del Cielo
Suia es la causa, el sabrá
bolber por ella. y io quiero
ber las propuestas ribales
buelbe acongregar tu gremio
clonde esta mañana que
quiza de la acion, uel genio
podre informarme mejor
que de los delirios buestros.

Cta — Lealtad que me inflamas
amor que me animas
promuebe mis glorias
fomenta mis dichas

Y brillen en mi acion
Lealtad, lealtad, amor, amor, amor.

Scena 1.

Roberto Solo

*pa
polonia &
percalours
de*

Oh: desgraciada Leonora
quando ala bista del puerto
te cie, te bā la suerte
Oho precipicio nuevo
preparando. Y contra ti
ha conjurado estos necios
pero abien que en tu defensa
estoi: Yo pondre remedio
Y celare sus Ardides
con tantos ojos abiertos
ab uena parte se viene
los dos pobres maladeros
ami que se recharanlas.
Y sino ami que las bendo

No, no, tardaré yo mucho
en darles el escarmiento

cta — Soi biejo, y bellaco

*Comde
ora.*

Sé el como y porque
no, no no mela pien
conmigo la han de hacer lo
trono Shelipilla
ceho Pascualilla
eluso, y la rueca
la caña, y la red.
locas apescar
os podéis balber.

Scena 5.

Se repite la mutacion de la Scena 13 del acto. 3.^o
Phelipa adornada de flores y Joyeles ba sali-
endo orabe. al son de suaves Instrumentos
con acompañamiento de Pescadores

Phel. Si, Si tened confianza
Yo os aseguro teneros

Alto ditos muy presentes
Y a todos recibir pienso
por criados, tu serás
mi Pale, tu mi escudero,
tu has de ser mi mayordomo
tu el que cuide de los pleitos
pues dicen que los Señores
no pueden vivir sin ellos
tu serás mi Sastre. Y
tu seras mi Camarero
Yo me estare todo el dia
recostada en un asiento
inventando disparates
Y chupando Caramelos
Oh! que vida que me espera
tan preciosa mas Silencio

Scena 6

El conde y la dicha

conde_ Quien será esta tan pulida

Phé_ A que llega aquí el extranjero

con_ Quien sois preciosa Zapala

Phé_ Preciosa? pico el anzuelo ^{Cap^{te}}

soi una que estoi abunida
de tratar con majaderos

y que el oficio infeliz
de Pescadora abomezco

con_ Y como os llamais?

Phé_ Phelipa.

con_ Vos sois la hermana de un cierto
pescador de esta marina

Phé_ que llaman Bartholo?

Phé_ Enesto.

han dado; pero es locura

con_ No lo sois?

Phé_ Yo no lo creo

con_ Porque?

Phé_ Porque tengo una alma

Uena de grandeza, y tengo
una complexion tan tierna
que en dandome algo el sereno
senteniendo la menor
fatiga al instante Enfermo.

con-- Hija mia tambien puede
ser floxedad todo eso.

He-- Quando veo gente ilustre
y muy guapa me consuelo
a estos Pescadores no
los puedo ver, no ay remedio
Yo soi una Señorita
a quien estan opimiendo
la fortuna. y los trabajos.

Conde-- Quien sabe destino a beroso
Si es esta mi Soberana

He-- Vos que pareceis discreto
no entendéis fisonomias

No estais en mi rostro viendo
un no se que extraordinario

con. — Assi es aunque no lo entiendo

Phr. — ha Señor que el vil oficio
dista mucho de mi genio.

con. — Que agraciada es? conoço

Phr. — que me encanta su gracejo
Habeis encontrado ya
la que buscáis.

con. — Aun conoço
de una noticia que tanto
me importa.

Phr. — Pues yo me temo
que como yo no lo sea
no la halléis porque no heo
entre nosotras alguna
que tenga trazas de serlo
estas pescadoras son

0
todas de animo grosero
no ay alguna en quien se pueda
inferir nobleza Excepto
en mi. Y esto nolo hago
porque En reynar tengo Empeño.
Sino porque Esta ala vista
Y porque ahora queme acuerdo
el ama que me dio leche
lo conocio desde luego.

Esta — todavia era chiquita

Y decia solo Papo

quando El ama pobrecita
me cantaba esta cancion

Haz la Nana mi thesor

que un dia puedes reynar

haz la Nana Ojillo moro

que has nacido a gobernar

haz la nanita

mi queridita

¹⁰²
~~Paraula~~
de 11

Paraula
Ora.

Reyna bonita
que haze Enamorar

Scena 7.

El Conde despues Pascuala

Enel brío, y enel modo
dudare mientras no encuentre
mejores Señas. si acaso
podria ser Shelipa, pero
oh no menos Gallarda
llega. Cuidado obserbemos

Pascuala vestida graciosamente descende de
la colina con sequito al Aire de dulzes instum.

Pasc— Este es el que puede hacerme
feliz en solo un momento

Con— Guardeos el cielo querida

Pas— buenos dias Caballero

con— Sois de este propio lugar

Pas— No Señor, ni lo desco

con — Pues de donde sois?

Pas. — Guemas

quisiera yo que saberlo

con — Pues adonde habeis nacido?

Pas. — En el mundo.

con — Yo lo creo

pero hija el mundo es muy grande

Pas. — Yo le he hallado muy pequeño

con — Y como os hallais aqui

Pas. — Mis pecados me trajeron

con — Y buestro nombre?

Pas. — Pascuala

con — Segun las señas manienço
sois la hermana de Vicente.

Pas. — Si, pero no es parentesco
legitimo, es putativo

que hasta aora me han supuesto

con — Pues como?

Pas. — Ya sabreis qual
es mi origen verdadero

con. - Y que ay que Saber

pas. - Que soi

a quien perteneze El cetro
humano deesse lugar
que vos dijistes tan lelos

con. - Y que raxon os persuade
a discursos tan Soberbios

pas. - ha mucho tiempo Señor
que bibe en mi pensamiento
esta idea y que en la vida
bulgar esta muy estrecho.

con. - No basta para llevarte +
eso solamente.

pas. - Y luego

que io sola entre esta gente
si quereis estar atento
y confesar la verdad
tengo en el semblante afecto
de Magestad habeis visto

bien Este garbo este cuerpo
 y este ayre de encañonar
 la bista. entre alegre. Y serio
 ademas todas las obras
 son bastantes tienen el pelo
 como cerdas no ay un rostro
 señorial; ni ay un pellejo
 delicado, ni un color
 queno. No ceda de moreno
 ni oia en quien brillar se bea
 las gracias, no nos cansemos
 que esto no es por alabanza
 sino decir lo que siento
 En conciencia, de mi parte
 estan los merecimientos
 dela buena la Eleccion
 vos obrareis como dueño
 con. Y quien sabe si es acaso

banidad todo ese esfuerzo
Pas. No permita Dios que sea
nada fingido, no niego
que he tribado con paciencia
hasta aqui mi bilipendio
Y que Supi un bazo Estado
con humildad pero biendo
que clama por su heredera
el Principado no quiero
descuidarme, Y callar contra
mi propio Conocimiento.

cond. Sin duda que esta panguenza
no es de comunes alientos
mas la cordura es precisa

Pas. Ca Señor bamos presto
a Reynar que quando sea
Princesa daros ohezo
lamitad. Y si quereis

54 Mas, allano componiemo.

14

~~sta No sea y dea para ya~~

o ten mis oos. de ten

la choza abonecida

clonde bibe oprimida

la que nacio a Reynar

~~pa
Grandina
chyniray
chasa~~

~~polonia
coronado~~

Allegorioso Si buscais afanado
Señas dela dichosa,
reparad con cuidado
mi hechura primorosa,
mis oos, y mi agrado,
mi corazon Afable.
y un genio tan amable,
que no tiene Segundo
ni aunque andeis todo El mundo
le podreis encontrar.

Scena 8.

El conde Solo

Conozco quela Grandeza

para los debiles pechos
delas mugeres es arma
muy poderosa. Y confieso
sin admirarme que tiene
motibos su debaneo
Yo resisto con Violencia
Y es preciso estar lloperito
por que no me engañen ~~de~~
de dudas salir espero
Y descubri la beidad
sin fiarme de sus bellos
ojos: ni de sus palabras
dulces. tan solo creyendo
a sus Corazones quando
digan mas. Y mientan meno.
cta — Suicando El mar airado
el misero Piloto
delas iras del noto
la fuerza a de temer

A sí mi sobresalto
combate el pecho mío,
mas nunca mi albedrío.

15

Saldra demi poder ~~Vase~~

~~Se Suprime La Scena 9 -~~

Scena 8. y media

Felipa, y Bartolo

Lasquale Vicente: (después a los dos)

Bart.º Gracias al Cielo ~~Lasquale~~ Felipa

que te hallé.

Felipa Gracias al cielo

que te he encontrado

~~Vicente.~~
Bartolo.

Bart.º Pues que querías?

Felipa - Primero

me dime tu a que me buscabas.

Bart.º Pues para no ser molesto

Sabe como tengo que

comunicarte un secreto

Felipa No otro secreto mas grande
tambien que decirte tengo

Bart.º * Tu has de hablar antes

Felipa ... Yo tengo
faltas

Bart.º ... Por que me hago cargo
de que las tienes, te cedo
la accion de ablar

Felipa ... Pues no tienes
que cansarte, q. no quiero
empear yo.

Bart.º ... Pues ay mas
de ablar entrambos a un tiempo?

Felipa ... Cro fuera no entenderse. *

Viz^e - ¿A que es el mio mayor?

Felisa - A que no.

Viz^e - Dilo y beremos

Felisa - Que aqui, donde Vmd me be

Viz^e - Soy persona de probrecho

Pero, como que persona?

Felisa - Ay es poco, nada menor
quela mismisima ~~princesa~~ ^{Princesa}
quese Señor Estaniero
biene buscando.

Viz^e - Agradeze
a quien el favor trha hecho
de ponerte en buen lugar

Felisa - Agradece? solo al Cielo

que lo hizo

Viz^e - Ya Vmdolo

Felisa - que es ~~el~~ ^{inveptor} del Enredo
Enredo? y estube yo
batallando con el mismo

Interesado, dos horas,
hasta que al ver mi talento
mi gracia, mi Señorío
mi orabedad ^{y talento} ~~mi despejo~~
convencido digo. Vaya
buestra Alteza disponiendo
el ato porque es preciso
~~marchar en ay no haciendo~~
~~la coronarse luego~~

Viz. Con que lo ha creído?

Falsa. Si es.

¿C verdad no abia de creerlo?

Viz. En eso de ser verdad

habia, sumas. Y sumenos,

pero al fin, se tu Princesa,

que puesto que hermanos semos

partiremos lo que Valga,

poco, o mucho, malo, o bueno,

Falsa. Tu estas bonacho ~~Va a tolo~~

pues ^{creer} ~~fuera~~ que ay parentesco

entre los dos y ^m que yo
a mi lado tu eres hijo
de qualquier pescador zuelo,
^{por ay a quien me entregaron}
^{para darme a suar en el lago}
yo soy quien soy. Ahora
lomas que hare si me acuerdo
de ti en el tiono. Sera
embiar te con el Arriero
algun par de Camisones
y algunos Zapatos Viejos.
f. 8. con queno Somos hermanos?
f. 12. # pues no esta ay el tio Roberto
el Sacristan el Alcalde
Y nuestro tio el Barbero
que nunca me dejarian
mentir? tu has perdido el ser
con soñar que Eres Principe
y he de despertar tu sueño
con decirle al Señor que
Somos unos embusteros
Villano. pues como Assi.

he de llevar m' despiece

Felipa que estas diciendo?
pues ay Personaxe de quien
dinos arriba en el Pueblo
que no viene a poder #

Felipa

te atrebes a mi respeto? ^{po} ¹⁷
por bida de mi corona. ^{espejo, lozo}
futura. que tu Escarmiento ^{nado y lente.}
De me ha de benojar... 41

Bart.^o... El caso es
que si el otro está ya en ello,
y se la lleba; está mal:
mas vale que lo llebemos
por bien: de suerte Felipa:-

Felipa... ¿Aun tienes de ablastarme aliento?

Bart.^o... Tanto, en fin, te has enojado?

Felipa... Estoy echando un craxfermo
de ira.

Bart.^o... ¡Salgame Dios!
Yo voy a ver si la templo
con mi alacop.

Felipa... Huye de aquí.

Bart.^o... Escucha antes.

Felipa... Despachemos.

Duo.

Después que vino con la gran

Se ha introducido en mi pecho
Leonora sea para bien
que se van andan diciendo
por ay malas lenguas, tu
eres la dueña del Reyno

Roberto, Bartolo
Parguala, Felipa
Leonora y Vicenta
y Parrotes p.

Leo. — Tu eres ala que bienen
buscando Esos caballeros
fudiera yo lisonjearme
desu acaso el objeto
que buscan? mas ay demi
infeliz! que es lo que puedo
esperar? con que razon
con que merito, Sabiendo
que auna obscura pobre chora
ve mi primer albergue debo?

dic. — Con que razon? con la misma
que esperan otros el premio
de aquello queno merezen
por que selo presumieron
o porque se emborracho.

Fortuna. y tropero Enellos.

Asq. — Yo tambien naci entre redes,

La Leon — Y tambien quizas Espero.
Yo no, yo no fundo ideas.

Tan Soberbias!!! (pero miento)

dejad, dejad Pescadores

mi triste corazon quito,

no hagais mas insuportables

con mi ambicion, mi Sosiego

ve 112. - ¿uenobedad trae a todos

aqui, con el tio Roberto?

18
Tafiguera
y alompo

Conde y Acom
pañamto con
las randeras
del tío Roberto

Scena 10.

Pascuala, Shelipa, Vicente, Bartholo, coro de Pescadores siguiendo a Roberto y la dicha

Rob - Hijos seguidme que aqui
dispone que nos juntemos
otra vez el señor Conde
por probar, si mal no infero
los dolos, y las ficiones
de algunos que pretendieron
por envidia o banidades
poner la verdad en riesgo
Bar - Acuerdame dello que hice

He por ti

He -- Yo tambien he hecho
quanto ha estado de mi parte

Rob -- Leonora todo mi celo
he dedicado a bolber

Leo... por tu Justicia

Ay Roberto

que es muy grande la distancia
que ay de lo vil a lo excess.

Scena II.

El conde con acompanyamiento de caballeros y criado
que traen en bandejas distintas alhajas, y en ellas
un bolsillo, y un puñal. y todos los dichos.

Conde -- Amigos porque beais
del modo que me compenso
buestro benigno hospedaje
y conjetureis el premio
que tendria quien me libre
del cuidado con que bengo

Ved aqui en Joyas, Alhajas
 de plata, y oro. y dinero
 un thesoro. y ved aqui
 el mismo puñal Sangriento
 conque Oronte acasimiro
 pribo dela Vida y Reyno.
 cada uno a su gusto Elija
 quanto sacie su deseo

Leo... Que pavor me asalta al ver
 aquel despojo funesto

Las... Señor yo pillo esta Joya

Phe... Yo este anillo que es muy bello

Bai... Yo aparo Esta taza de oro

Vir... Yo me quedo prisionero
 de esta Cadena.

Ro... Yo amigos +

con la bolsa me contento.

Leo... ~~Yo pido para mi puer y po~~
~~que es~~ Yo solamente Elijo
~~la vida~~
 Este puñal y proteotto

Conde... Tno ay alguno q. arpire
 a los brillos de este acero
 que adornan tantas diamantes?

Que no son las uñas piedras ^{sele}
las que excitán mi deseo. ^{quitas}

Sino una fuerza Secreta
que con poderoso empeño
me esta llamando Subista
toda me commuebe biendo

la biba Sangre que aun tñe
Su punta sagrados Cielos
ay de mi quien me Socorre

Rob- ^p todo me falta Yo muero ^{desmaíase}
Señora? mi bien Señora
faltò su luz.

con- Este afecto
denaturaleza mucho

^e persua de ami pensamiento
Viz- En las mujeres se toman
los desmaios como juego

Rob- ^p ola ya parece que
ba poco a poco bolviendo

Parquela *
Felipa . . .
dice

diez dias } sele
tesco. } quita
ta
no
ista
to
n fine
los
cone
ero } desmaiase
ra

to. b
n
o
laquala * Otan visto ussedel la quapa
q. pronto q. dio en el suelo.
Felipa . . . Los Valientes, y el buen vino
dizen q. se acabau presto. A

Leo. - Donde Estoy donde mi Padre.

20

esta

(burla con ansia)

Rob. - Hija aqui estoy

Leo. - Ya os veo

Ya os conozco que delirio!
disculpar mis altaneos
desbarrios. castigad
la traicion de mis afectos
descompasados. Yo bi
entre el aparato regio
de un Palacio la tirana
intencion de un hombre fiero
con este propio puñal
quitar la vida a su dueño
Yo bi: mas i no bi nada.
pues fue quanto mine Sueño.
dejadme sola. dejadme
en mi jenesi. pues duermo
todavia ay Padre mio

como bibo si tu has muerto

Aria dela Señora: fuerte

Con animo constante.

Vaga andare y errante
mientras mi tirana mano
no triunfe del tirano
con el proprio puñal

Sombria de un fatal Padre
reposa en confianza
de que con mi benigna
Seras menor fatal. Ve

Con— Ya ha llegado el desengaño
esta es vasallos. y deudos
buestra Princesa Seguidme
alegres bamos Roberto.

Scena 12.

Roberto...

Pascuala...

Shelipa

Rob^{to} No quiero ir id los demas

todos en su Seguimiento

a fee que me ha de pedir

perdon. Y hacerme mill ruegos

en recompensa de haberme

tenido por Embustero.

Pas- tio Roberto con que aquellas

porque sabe hacer estremos

de loca se ha de salir

con susto? pues es bueno.

Pe- Si ese es ~~el~~ modo de ascender

las mujeres. y o me vuelbo

loca y empiezo a pedir

o mandando o sacudiendo.

Rob- Esto ya se ha declarado

hijas id solo lo siento

por vosotras que cada una

merece mucho

Pas- A buen tiempo

bien con Zalameras

No
Coronado
Chirila
Zamor
de

Vicente y
Bartolo
Cultos

pe mas baliera que hubiera echo
por nosotras los oficios
que por Leonora.

As. Estos Viejos
nos sirven en este mundo
nada. yo habia de ponerlos
encima de los tejados

Rob. para espantar los bencejos
Yo me quiero divertir
con un raro ofecimiento
que me ha ocurrido. y burlarlas
interin que me echa menos
el conde, y buelbe algo a me
lo proprio que yo deseo.

Scena 3

Sicente: Bartholo. ocultos y los dichos

Barth. todos dicen que es Leonora
la Princesa, con efecto
que brabo chasco se llevan

Phelipa. y Pascuala! apuesto
que no ay otras en la playa
que ralien tanto de celos

22

Bau. / Aquí están las dos. — (las ben
vie. / Pues oie

lo que dicen y callemos. — (Se ocultan

Rob. — Con que bobotas Bobillas
pensais que este privilegio
de ser Princesas estaba
en mi mano el concederlo?

Ph. — Pues quien lo duda? afee, afee
que si yo a vuestros requiebros
hubiera correspondido
queria se hubieran dispuesto
las cosas de otra manera

Pas. — Con que afee el tio Roberto
dize que te quiere?

Ph. — Si.

Pas. — No me ha dicho ami lo mismo
por lo claro, pero muchas

beres buscando rodeos
Se ha explicado Especialmente
un día que junto al censo
de la hermita estaba sola
mis pobres redes cosiendo X

Phé - ¿qué te digo?

Las - me dijo

muchas cosas que no cuento
porque no quiero que pierda

pl Su estimación en el pueblo

Phé - Como esta chocho Es preciso
que algo le disimulemos

Rob - Ay tales desbergonzadas
ruin sea yo sino me bengo

Viz - ¡Ola! que mañas tenía
encubiertas el Abuelo!

el bicho brida Es lo propio

que el Laurel; siempre es lo mismo

Bar - Lo propio pues aunque fieles

21 e Nos muerden al mejor tiempo 23
viz / Con aqueste Principado
Sean alborotado el seso
algo; pero las dos chicas
son mas fieles que los perros

Rob. Y decid con que conciencias
me lebantaís tan tremendos
testimonios? Es verdad
que os amo; pero Es incierto
que io os enamore. Yo?
mas haze. de mes. Y medio
que me he dejado de tales
Vinerias. lo que Quiero
Es colocaros conforme
buena Virtud y talento

Las2. Y se ha conocido bien
en esta Ocasion

Rob- Callemos

porque Es no puedo Ser
pero entre los Caballeros

del Conde Esparci labor
de buenos merecimientos
de tal modo y con tan grande
Eficacia que dos de Ellos
sios merezen por Esposas
se daran por muy contentos
y felices. Ved muchachas

b
As. - Si quereis iros tan lejos
Pues que Leonora Seba?

Rob. - Ya acoronarse luego

Phr. - Y nuestra dicha es la misma
que la oha?

Rob. - Poco menos

7 Pas. - Phelipa

Phr. - Pascuala

Pas. - Vamos?

Phr. - Vamos

viz / Si voi aun acebo
y corto una vara. Yo
le dare al casamentero

las gracias.

24

Bat / Vie en que para
biz / habia demonte de Vie
no puede hacer sus negocios
y carga con los ajenos.

Las 2 - Y quando marchamos?

Rob - Pronto:

Solo lo que dudan Estos
Señores, es si vosotros
tendreis por aca ya Empleos
de vuestro gusto.

Pl e / n - Uno habia
pero casi me aboruzco
de nombrarle. Era Vicente
uno bra que Sujeto
untonto un descamisado
y tamaño como hurbo

biz / Bartholo tenme agarrado
porque si Salgo me pierdo

Rob - Tu tenias alguno?

Pasq- Si Señor; pero muy feo
Bartholo. bea uno Bartholo
y si un garbillo tan bello
como el mio puede guardarse
para los dientes de un Cerdo.

Bar- Lo oies, lo oies

Un- Ojala

tubiera los oidos Ciegos

Bar- Pues de/alas aora que hablen
que aca despues hablaremos

Rob- Pues el tiempo no perdamos.

Pas- Si os resolvieris que sea presto

Phr- Felipa

Phr- Pascuala.

Pasq. Vamos?

Phr- Vamos.

Pas- Yanos resolvemos

Rob- Pues benid os llebare

donde se hagan los conciertos

Pas- Pues aprisa por si acaso
se ban que bñ anocheciendo

Rob - Señorita deme vno lamano
cita
que la quiero Serbiu como a tal.

He - Me sorprende el honor Soberano
que he logrado por buestra bondad

Rob - Dad labuestra que quiero estar bano
de serbiu a una y otra beldad

Pas - Vamos pues. y no andemos tan piano
quese cansen los dos de esperar

He - como es su nombre

Rob - dⁿ Panfilo

Pas - Y el del Otro?

Rob - dⁿ Agapito

Las? - bellos nombres en berdad

Dari y V. Que rara fidelidad

He - Y decio son titulados

Rob - Unos duque. otro marques

Pas - Donde tienen sus Estados?

Rob - en sus paises guardados

He - Yo me alebro

Pas - Lo que celebro

Las? - Que nobleria singular

*Conde y Acomp.
p. s. Dña.*

Lasq- Mi Esposo se llama Acapito

He- - El mio se llama Panfilo

Rob- - Mi Señora la Duquesa

mi Señora la Marquesa.

A 3- - - - - Vamos andando

{ con grabe da

{ y biva nuestra

{ felicidad

Scena 14.

El conde con Sequito, y los dichos.

conde * Pues Roberto Amigo como
os estais entretiniendo
aqui, y faltais demi Lado
en este lance?

Rob- No pienso
exponerme a que otra vez
me tengais por Embustero

con - Daos doi credito, y rendido
a la razon o vos o rezco

Satisfacion amedida

de buena lealtad. y celo.

Rob- Con que creis que es Leonora
la Princesa?

con- Sus extremos
piadosos, y su modestia
me precisan a creerlo

Rob- Mas testigos ay. benid
y confirmareis el hecho
con las firmas, y las Joyas
que traio. y me deio Aurelio

con- Pues bamos que antes que eleaso
dibulgado entre los pueblos
circunvecinos, los mueba;
luego al instante desuelbo
partir llevandos conmigo

As- Qual es entre todos Estos

dⁿ. Agapito?

Ph- Qual es

dⁿ. Sanfilo tio Roberto?

47
Rob- Aun no existen todabia
Yo os abisare en naciendo
las?— Pues no dilisteis

Rob— Mamola

hijas mias todo aquello
Solo fue por dar abuestas
presunciones Escarmiento

las?— Señor

con— No buestas locuras
dibiertan nuestros anhelos.
Si las ansias del Reynar

os ciegan. enese Reyno

Christalino Conquistad

vasallos con el Anzuelo

coronad la sien de Lamas

y haced dela caña Cetro... (b. con los
Suyos)

Rob— Marquesita Duquesita

Si de mi porque Soi biefo

hacen buila, yo haoo Escarnio

de ellas y las amonesto
que las que presumen mas
son las que merecen menos

Scena 15

Pascuala: Phelipa: Vicente: Bartholo: ocultos

Pas... Hemos quedado muy buenas

Phelipa

Vic^e / ... Quanto me alegro

Phr - Y que hemos de hacer ahora

Pas - Yo no le hallo mas remedio

que el de olvidar este caso

y hacerles quanto pucheros

a Bartholo. Ya Vicente

aunque ambos son tan peberosos

pues mas bale algo que nada

Bar / Estamos en gran concepto

con ellas

Vic / Mucho peor

están ellas en el nuestro

Ph^e - Pero Pascuala es preciso

procurar que de este cuento
jamás lleguen a saber
en palabra.

S. los 2. ~~Y~~ lo Sabemos

Phelipa - Ay Pascuala que jugamos
nuestra Suerte.

Pas - Dime temo
Phelipa que en este embite

Bar - Se ha perdido todo Cristo
mi Señora la Duquesa

e aqui tiene su escudero
Viz - Yo abuestra ^{Altera} repito

la en hora buena del celo
Pas - Phelipa busquemos modo

de hacer las paces pues pienso
que aunque el mundo cada día
esta de tontos mas lleno

no siempre se encuentran quando
se trata de casamiento

y no demos no hallar otros

Si estos dos tontos perdemos 28
Phe - Bien dizes:

los? - Bueno merecen

Pas - La respuesta buestos Siribos
Vicentito mi enamorado

Phe - Bartholillo galan bonitillo

los? - O Señora me postio me humillo

Pas - ah! mi bien tanto te quiero

Phe - Por ti muero

vic - eh Bartholo en que hora estamos

Dan - tarde es ia. si quieres bamos

los? - Esta es la hora de pescar

las? - Que tan poco temererea

los? - Ala pesca, ala pesca, ala pesca.

las? - No me hagas así penar

los? - A pescar, apescar, apescar.

Pas - El barbo conseribo

que me has regalado

Phe - La ombria reseribo

que me has presentado

Vir^e - No toméis tabaco. *(Capejo, y desp^o*
Bar - Si, hacedme favor *el Conde Leonora*
Pas - Pero mi bien baya *y acompañant^o*
Bar - tabaco Exquisito. *y Pastores*

Phe - bolbeos acá acá

Vir - Se puede gastar

las² - bolbeos

los² - Eh eche

las² - ~~obedeciendo~~ El cielo os ayude *(estornudan)*

los² - Señora obligado.

Pas - Cruel

Phe - desalmado

las² - Por ti morire

Vir - Ay que es agraciada

Bar - Ay lo que me agrada

tos² - Que pienso? que hore

Pas - El perdón te pido *(se amodillan)*

Phe - te pido piedad.

los² - Amigo que haremos?

las² - mi dueño querido

no me aflijas

*yo
Capejo y
Pastores
la figura
ya acompañant^o
y la figura*

Ex los 2.

tu has lo que quisieres

Yo no puedo mas.

A
(laslebantanz)

a 4. } La paz esta ajustada
} y ano se rompera
} opaz afortunada
} quemas contento da.

Scena 15.

Roberto y los dichos

Rob. * A Dios queridos Amigos
que con Leonora me ausento
al instante: si quereis
darla el brazo postero
benid a verla. y a ver
las luces, y los festijos
con que de los pescadores
el rustico amante Quemo
quando lamenta su ausencia
canta sus dichas contento
y adme todos los brazos

por si tarde, onunca buelbo
a esta Playa donde bierta
Sus abundancias El cielo.
Los4- Vambos alla que es razon
que todos la acompañemos

Scena Ultima

Playa de Mar Yluminada, con barcos guarnidos
bien de faroles y la Gondola para el embarco

El conde: Leonora; el sequito de caballeros
y coro de pescadores cantando delante. Des.

por todos

Coro

Suabe los Cesijos
almas combidan
que quieto y placido
no infunde horror
cesan las coleras
del fiero noto
Siendo el piloto
es Dios de Amor

(Roberto
Parguala
Telipa Barr.
y Vicente)

con- vamos Señora que el mar
apacible, el aire fresco
parece que estan tambien
de parte de mis desbelos

¹⁰
Enpelo
³⁰
Guadalupe
Polonia
Coronado
Chinita

Leo- Guadme pues. Yo sin mas
libertad que ños Seouiendo
dudando estoi todabia

Si estoi despierta o si duermo
con.. despierta estais no creais
que buestia bentura es Sueño

Leo- Que premio habia que lo sea
de buestia ley. Y respeto

con- buestia mano es poderosa

para premiar
Leo- Ya os entiendo

peronada desempeña
ami obligacion Supuesto
que al partir conbós el hono
lamitaa de lo que os debo

Os doy no mas.
con — mi banidad
completara sus deseos
Solo con que os dais por bien
Serbida de mis Obsequios
Leo — Que atento es y que galan.
con — Un encanto escada a cernio

Roberto. Pascuala: Ph.^a Barth^o y Viz. Salen

Rob — Vamos Señor que ya todas
las cosas dispuestas de lo
Leo — mis amadas Compañeras
a Dios y permita el cielo
buestra felicidad.

Pas. y Ph. — Quanto

buestra ausencia lloraremos
Rob — Antes de partir, uniros
quiere a los quatro y cederos
por mitad, quantas riquezas
en esta Playa poseo

67. Viz - Y si bolbeis por aca
y nos pedis lo que es buenio

con - No lo temais

los A - Conformados

los quanto los agradecemos

Rob - Pues he de tener Clousto

yo de uniros alo menos

miennas las Solemnidades

confirman Cloro Eterno. (Los me

Las - Dios, y esto ba de berau?

los - Por felices nos tenemos

con. Alto a embarcar

Rob - A embarcar.

las dulzes bozes diziendo

pasq. ph. vien.

y Bartholo lodien

conde. Leonora y

Roberto no -

} desciende amor piadoso

} une esposa y esposo

} En un perfecto amor

Conde. y Leonora { Amor con su dulce llama
nos inflama El corazon
hora de marchar y cintia
nos han que su esplendor

Al son de Instrumentos se embarcan el con-
de. y Leonora con el posible sequito de
caballeros y criados. y le bantan las velas
{ de la Gondola

Conde. y Leonora { O. Ninjas o Pescadoras
propicio os sea el Amor { desde
el mar

Alasq. y Plaz. { Feliz Viaje os conceda
las piedades de Dios

S. todos unidos { Y Aqui las Pescadoras
Señores. y Señoras
imploran El perdono

Fin

Ayuntamiento de Madrid

32

42000 1 1,606

Ayuntamiento de Madrid

Leg^o 12 + N.º 4

Pescar Sin Caña ni Red

es la gala del pescar

Tea 1-187-40, B

Laxzuela nueva en dos Actos

para

La Compañía de Nicolás de la

Calle

2.º Ap.º

Don Ramon de la Cruz

Excmo. Sr. D. Juan de
Paredes

Excmo. Sr. D. Juan de
Paredes
Canciller
de la Real Academia de
San Fernando
y de la Real Academia de
Ciencias Exactas, Físicas y
Naturales

Pasquala
Leonora

Pescadoes
Chinita
Juan M.
Paquita
Granadina
a los pueros
y Mencia

3

Pescar sin Caña ni Red

es la gala del pescar

Acto 1.^o

Person.

1.^a Leonora... Creida hija de Roberto
2.^a Pascuala... Pescadora hermana de Vicente amante de
3.^a Bartholo... Pescador amante de Pascuala
4.^a Felipa... Pescadora hermana de Barth.^o amante de
5.^a Vicente... Pescador amante de Felipa
6.^a El Conde... Cavallero ~~maxinero~~ Albaner
7.^a Roberto... Viejo Creido Padre de Leonora mayor
Pescadores: maxineros: Criados del Conde

Ma.^a comp.^a de
desembarca. y Nave
10 50

La scena es en una Playa de la
Costa de Valencia

Deliciosa Playa de max donde ve acerca in
terxin la Obertura un Barco de Pescadores: saltan a la
Playa Bartholo y Vicente, y tiran dela Red con el pesca
do: interxin Pascuala y Felipa sentadas sobre una
rota Barca que ay cerca dela Orilla, telen redes de pescar

Scena 1.^a

Coro de Pescadores

Ayuntando viene, viene

ya las mallas estan llenas.
que fortuna fí aquí hallo
salmonete o Rodaballo
daxselo ami bien. Com viene
Tixa, tixa, viene, viene
Pascuala y Felipa

mi Juexido Pescador
sè que me regalaxa
todo quanto Cosaxa
por el amox que me tiene
Tixa, ^{Todos} tixa, viene, viene

Venida a Tiexia la xed los Pescadores reparten el
pescado en sus Cestos: Bartholo y Vicente se quedan
haviendo señalado que estan alli sus Juexidas y los
otros marchan con la xed: interuen esta Maniobra las
Pescadoras foxman este Dialogo.

Pasc..... Felipa, de que te embobas?
afee que poco trabaxas?

Feli..... Sue trabaje poco ò mucho
ati no te importa Nada:
y acuexdare de que dice
aquel Aaxio, Pascuala,
que los Ciudados ajenos
ygtusahes a quien
~~lo alor vixicos~~ matan

Pasc..... Por mi mas que no trabajes;
Sin Embargo que me enfadas

4
quando luego por la noche
bas ponderando a tu Casa
que Exes miu Muger, que bas
molida, que bas Cansada,
y todo es mentixa; pues
si se piexoe la galbana,
para Xepax tix al mundo,
con la que tu tienes basta.

Feli..... Exes tu miu hacendosa.

Pauc..... pues no esta la prueba Clara:
oy Empeze este enxrejado,
y ya miu poco me falta
para acabaxle.

Feli..... Eras Xedes
Son una labor miu basta
para mi: Yo estax procura
siempre Mejoz Empleada,
tejiendo alos Corazones
otras Xedes, y otras tramas,
que la gala del pescax
Es pescax sin Xed, ni Caña.

Pauc..... ha! Como me haces Xeix:
de braba Cosa te alabas;
sin Cansarme Yo entender
Xedes, ni Oixmaxles lazadas,
mejor que Pezer al Cebo
se bienen ami las almas.

Fel..... Que Vanagloria tan loca!
Pasc..... que Vanidad tan sobrada! } ap. las 2
Las 2.....

Si Quisiera ella para arraxse,
los Peces que Yo echo al agua.
Segan Bartholo y Vizente y sacando cada uno de
su Cesta el Pez que dize sele presenta ala Suia

Barth..... Querida Pascuala mia,
enftee de mis tiermas ansias
este Barbo que esta aun vivo.
bengo aponer atus plantas.

Voz..... En prenda de mis afectos
tu mi Felipa adorada,
toma esta Ombrina, que albexse
tuia de Contento Salta.

Pasc..... Ay Bartholo de mi vida
quanto ~~te~~ barbo me cogada.

Felipa..... Que Pez tan raro y Exmoso!
Vizente, te doy mil gracias.

Barth..... Muxa Pascuala, abrelo,
y hallaxas en sus entrañas
mi Corazon Entexito.

Pasc..... Abrele? no me da gana.

Voz..... Muxa tortia, pon el tuio
a tortar sobre unas ascuas,
echa su sal y su aceite,
bexas que Cosa tan guapa.

Fel..... Pobrecito! quien haria
de sex con el tan tixana?

Pasc... Mira que pez tan bonito.

Fel... Mui buen provecho te haga:
este es mucho mas hermoso.

Pasc... Mujer tu tienes legañas,
no bes este que bien echo!

Fel... ¿tu tienes cataxatas:
pues no bes el Color de este?

Pasc... Si aene ninguno le yquala.

Fel... Sobre que estotro es mejor.

Baxt... dile tu que si: pues vaya
que es gran pescador Vizente:
la Ombrina no vale nada,
ni el sabe lo que se pesca:
y sobre todo, Pascuala,
tu te llevas el mejor
Pescador que ay en la Playa.

Caxia
Con truenos y Xelampagos
ixè por ti a pescar
las borxascas Oxxisonas
no me han de hacex Temblax
Cia Caxita
Cia boquita
haxan que Plaxido
encuenre el Max
Xayos, Truenos Xelampagos
no me han de hacex temblax

Scena 2.

Pascuala, Felipa, Viz.
 Pasc... Bartholo es un guapo chico.
 alaba Felipa, alaba
 el regalo de Vizente.
 que Yo estoy como una Pascua
 con mi barbo.

Feli... Amiga el barbo
 como tiene tantas Zaspas
 es Entadoro al Comexo,
 y sabe como la pasa:
 la Ombrina sabe mejor,
 y gusta solo el mixaxla.

Pasc... el mio gana en Uivera.

Feli... el mio en belleria gana.

Pasc... No tedoy medio por todo
 el truo.

Felip... Ni Yo trocaxa,
 aunque quisieras.

Viz... Juedito:
 paxa que es esa algaraxxa?
 quaxde el Suio Cada vna,
 y tu Vete de aqui, Exmana,
 que le tengo que decir
 a Felipa dos palabras.

Pasc... Sino sabe lo que es bueno.

Feli... Cierto que tu eres mui savio
 mejor que tu lo Conozco.

Pasc... Cruxen, cre porfiada.

Si He echo pecas tan grandes,
que en tu vida ni en tu alma
exes tu Capaz de hacexas.
Feli. Si To he pescado menos, vaya:
pero huxa he cosido mas.

Pasc. Ami a Conocer el agua
adonde ay pesca abundante,
ningun peccador me gana.

Feli. Vaver donde esta el pescado
no es mui difficult: la gracia
es apeguxar el pez,
y sacar libre la Caña.

Voz. Si soyse en xambas felicez,
y tenéis ingenio en xambas,
aque viene la disputa?
quedate tu aqui, tu marcha,
y sed amigos en tanto
que llegais a sex Cuñadas.

Pasc. Es que me tienen por leida,
y no saben la Ventaja
que lleva a todas, las que
a todas escucha, y calla.

Oy viene, y es aduerto
q nunca por la fachada
elija mujer, porque
son como las mananias;
q la mas curiosa suete
por dentro esta mas dañada y e.

Axieta
Siempre ha sido gran cordura
el oix, vex, y Callar
nadie lo puede negar
porque oato maullador

Jamas fué buen Cazador
Quando el Gato se resuelve
a poner Sitio al Ratón
vé proximo
el agujero
Olisquea, Torna y buelbe
se acuartela en un rincón
y aunque vea desechada
la Cordilla, ó la tajada
yle digan mir, mir, mir
se está allí peregrinamente
Sin mayax
y sin fusax
hasta el instante feliz
que al Ratoncillo inocente
vé salir le clava el diente
y después entre la Gente
se declara Vencedor

Scena 3

Felipe Vozente

Felipe... Diga ella lo que quisiere,
Yo tengo Experiencias Varias
de que de Cevo y de tiempo
nunca fui desperdiciada.
Vic... Sino ay otra pescadora
mas diestra, ni mas Viaxa
que tu y dime Vida mia

Cuentas mi amor y mis ansias,
entre las percas que has echo,
de ellas por una entre tantas?

7

Feli... Si vizente, que tu amor
veo que es un pez de maxca.

Viz... pero hixoa, ya veas que el pez
se muere fuera del agua.

Feli... No morirà, mientras viva
en la alberca de mi Gracia.

Viz... Cio es Vexado; pero sabe
que como el Cebo le falta
esta Cocido el fuego
propio mi amor, y si tardas
tu fava morirà asado
de tu deiden en las brzas.

Feli... Eso ya es impertinencia:
pues Vizente, no repaxar
que Yo no puedo hacer mas
que decarte en Confianza
que eres buena p^{er}ca. luego
tu har de disponer la salsa,
has de ponerme la mesa,
y luego que el Cuxa vaya
a echarnos la Vendicion, Cenar si tenemos
gana

[tus sobrealtos se acaban
Voz... tienes razon, te confieso
que Yo soy un Papanatas
pero en fin mi Corazon

Et tuio; tus manos blancas
lo han pescado; Comelo
como te diere la Gana,
o Cocido, o Crofado,
como no le sea ingratu
y de Olvidado y celoso
le hãg porrir las entrañas.

Rob. p.
Dña
Si

Axieta
Libre el Corazon Quera
de viax de u libertad
tus Ofueles,
picaxuelos
lo han pillado
lo han pescado
si no tienes el piedad
El pobre se escurrida

Aun esta vivo, y aun Salta
pero si el cebo le falta
luego, luego morira

Scena 4

Phelipa y despues Roberto

Phelipa

Pobre Vizente, su Amor
mucha Companon me Causa,
pero no por que la tengo,
quiero poner la esperanza
de Caixme, solo en el;
por que son Gente Vellaca

los hombres, y se que en todo
la mai encendida llama
dura poco mai y menor
loque el pez fuera del agua:
por eso en el mar & amor
tiendo mi red ala larga,
y asegura muchos peze,
por si algun pez se me escapa.

Po. Roberto
el refo

ona

pero vamos trabajando;
que el Cebo para que caigan
mosos, es que una muger
la encuentran siempre aplicada:
esta, ban diciendo luego,
es una linda muchacha
para muger propia: esta
estara siempre ocupada
solamente en su labor
y el Gobierno en Casa:
y aunque ay muchos Marxones
que ni por esas se clavan,
y le he dado muchas bueltas
al asunto, y no se que aya
serida por donde llegar
mai temprano ala posada.
pero parece que veo
gentes por entre las Ramas;

quiero traívala, y haciéndola

~~Contra la traidora.~~

mi red aquí sentada

Uiete

Con Peccador & quien se ha Enamorado
hace desatinar la hermana mia
y la Ciudadada

Desde que espera
ya no es la que era
de puro llorar.

el traidor ay & mi mela ha plantado
y lora la infeliz de noche y día
y la Ciudadada

Desde que espera
no es lo que era
de puro llorar

Si peccador
que es todo amor
mucho mejor
sabe premiar

Roberto q. ha sido es dichando
Aqui esta sola Felipa:
que Chula es, y que salada:
solamente el genio es malo.
lo propio es que una Carrasca:
y como un hombre no es niño,
llega con de confianza,
y aun con Verquerza, a decir
de quiebror alas muchachas,

9
pexo ella esta sola: Yo
se que quanto mas abanra
un hombre en Edad, mas debe
procurar tener en Casa
una muger que le Cuide,
que le Caliente la Cama,
que le Consuele, y que le
perfume la Ropa blanca.
Yo no soy muchacho; pexo
aun no pei no tanta Cana:
ella es pobre: y Yo soy Rico.
la Ocasión dicen que es calva,
y esta es buena: puei no ay duda
que si Yo la galanteaxa
en publico, y la piedrixa
y me dieran calabazas,
que se dixia Emi?
no Señor; mas Acertada
Resolucion es, provar
su Corazon: bex que Caxa
pone primexo ala boda:
despues amís Circunstancias.
puei ^{ay} que es Axduo el asunto,
en Esta misma semana
se ha Canado Otro mas viejo
Cerca de aqui: La Canalla
ellos moros le abuxxian

y le diéron Concessada:
pero todo es que importa?
Ellos tendrían una mala
noche, y Yo mi buena vida
si la encuentro para orarías.

Si [do Velas a San Antonio
y quatro rivas rezadas
ofrezco, como me cae
con Felipa antes de Pascua.

Felipa Repite. Na Ciudad.

ro des que espera,
ya no es la que era

Llega Robto... ^{hita a me gustar}
Vaya ~~el bulto tan aplicado~~ ^{como se ve} ~~Colmado~~.

Feli... Tio Roberto, bien berido.

Rob... Mi Felipa, bien hallada.
Como estás tan sola?

Feli... Como
me senté sobre esta banca
rota, atraxa/ax, y Yo
Como Estoy desocupada
de otros Ciudadanos, y Vivo
Exemta de las tiranas
flechas de Amor, Siempre ando
con mi labor retirada
de las gentes que me pueden

10
dar mal Exemplo: y en Casa,
yaqui sola travañando,
me estoy Ora Olvidada.
y Usted donde Va?

Rob. a buscarme:

deja un poquito de tabla,
que bien Cavemos los dos.

Feli. a buucarme: no se que haya
para que

Rob. Yo se que si:

Feli. alguna Cora mai torala (Levantate
benir a decirme: habla.)

toda Estoy sobresaltada,
pues Siempre quialguien se muere,
o sucede una desgracia,

son los viejos los que van
adax la nueva, con pausas,
y tantos misterios, que hacen
la pesadumbre doblada.

decid muxio de repente
mi Exmano! le dio ami Exmana
algun accidente? habla

y sacadme de estas ansias;
pues desde que os vi, he cobrado
temor a vuestras palabras.

Rob. Hija, tu tienes la sangre

mui ligera: no reparas
que traigo el semblante alegre,
y que los ojos me varían
en tu presencia; pues boba,
mejor fuese que pensaras
que también alor que somos
gente es la Aldea & tanta
autoridad, y razón,
senos dan las Embaxadas
para tantear, y pedir
las Novias.

Felip... Si es en Varía (Cientarse)
Jesus, aun el Corazon
esta como una Campana
que tocan a buelo, dando
bóltexetas con las alas.

Rob— pues hija sonégate:
que no soy hombre de extrañas
tan exueles: antes bien
vengo a darte pruebas claras
de lo mucho que te quiero;
aunque si eres tan ingrata
con el Amor, como dices,
será en vano la demanda.

Fel... Tio Roberto, de modo

que a veces una se halla
sin gana & Comer; pero
le ponen una ensalada,
un Asado, un Cocido,
con un preve, o una Salza
de tanta sazón, que al punto
se le havren auna las ganas.

Rob. ... Cio es hablar en razón:

siempre he dicho que entre quantas
pecadexas ay, ^{ay} no, Otra
mas discreta, ni mas guapa.

y como esto es ya notorio
entre nosotros, no falta
quien lo conoce, y quien quiere
con intencion buena y sana
dedicax a tus pies cuanto
ha valido, vale, y valga.

Felipa. -- digame Usted quando y quien.

Rob. -- Quando? antes oy que mañana.

Fel. -- y quien es?

Rob. -- quien es? un hombre
que tiene una abenta^{da}da
hacienda, tres barcos propios
en esta marina, alhaj^{as}as
mui buenas, mucho doblon
honrado, y de buena pasta.

Fel. -- todo cio es mui bueno.

Rob. -- toma Ayuntamiento de Madrid

Leonora
p.^a ña

si lo es, pue que llegaxa
Yo aproponerte vna Cosa
menor Combeniente; Vaya,
poquito te quiero Yo.

Fel... Pero ay otra Circunstancia
que sabex: esto es si es mozo
y si es buen mozo.

Rob... su traza
y su Coad tambien son Cosas
para ti proporcionadas:
verme ami? pue el y Yo
somos un Cuerpo y un alma.

Fel... lo proprio?

Rob... ni mai, ni menos

Fel... y no ay diferencia?

Rob... Nada.

Fel... pues a el y a Vos os Responde....

Rob... Que Nña

Fel... Estas dos palabras:

Qa
Sexa el Novio Rico
de Juicio y talento
pero no me aguaxde
pue aunque lo siento
ha llegado tarde
la proposicion,
Bien os entiendo
mi vriesato
maxxullerito;

pero un mocito
muy de mi gusto
lindo y robusto
se ha anticipado
y está empenado
mi Corazon

12
Doña Leonora
Doña

Scena 7.
Roberto despues Leonora

Y decia que vivia
exempta de las Tiranas
flechas de Amor. Yo aseguro
que la Viña es buena maula.
los que dicen que los tiempos
van atrasados, se Engañan.
las mas de las Coras oy
Están muy adelantadas.
Antes todas las mugeres
eran tontas, y Cuidaban
de aprender solo el manejo
de la hacienda, y de la Casa,
sin que hasta que se Casasen
metiesen su Cuchara
en los asuntos, pero oy
los dos estados se yqualan
y se equivocan de modo,
que quien menos lo repara,
ve que ay doncellas que saben

tanto como las Caídas,
pero allí viene Leonora:
quanto Sobrevuelto Causa
ami pecho este Cuidado

se imbeveron De que los Cielos me encargan!
la *Amable* con. *o* amable y apetida
de la salud libertad quanto exes grata

Leonora con el
Zuelo y Caña de
can suspenso

Rob... Mi Leonora de que vienes
Suspenso?

Leo... de lastimada,
viendo mil felicidades
perdidas por esta playa
en mil percañoras, que
del incauto amor Varallas,
tienen por dicha los mismos
peñales que las maltratan.
quanto mas felices fueran,
si tan solo se aplicaran
alos puxos inocentes
placeros, que la templada
estacion, el sitio ameno,
el placido mar, las ^{por las} ~~donde~~
delicias, y el florido
matiz de nuestra Campaña
ala vista ofrecen: ha!
quanto mejor empleada
la benda que tiene amor
Cyaxia en los que engaña!

Scena 8

Roberto solo

¡La Leonora! ¡si tu Ojén
supiere, y quam hidalga
tu Imaginacion te aviva
delos riesgos, y te inflama
en dignas Ideas; pero
que Vaya Extranjera Zampa
en nuestras Orillas? venga
se par y sea bien llegada.

Scena 9

Marcha
Long.

Roberto. el Conde su seg.

Durante un alegre Concierto se acerca ala Pla-
una deliciosa gondola a Vela y Remo, y con seguio
Cavalleros desembarca el Conde Fedexico

Rob... Gente Extranjera parece;
y el que atodo se adelanta
Geje de todo, jamas
vi presencia mai gallarda

Conde... nos es permitido Amigo
sentar el pie en esta playa?

Rob... Quando para el Extranjero
no ha sido feliz España?

Con... Asi es Verdad: mas no acavo
creais que aqui es mi llegada:
el Cielo a Vuestras Orillas
me destina.

Rob... pier que Causa

14
digna & vos haver puede
en las miserables barracas
Con... ¿en mis pescadores?
¿queréis que yo satisfaga
vuestra Curiosidad; vos
habeis & hacermé otra gracia.

Rob... ¿Qual Señor?

Con... Juntar primero
los Tagales y Tagalas
que aquí moran, Empleados
en la pesca, & en la Quaxda
& los Ganados que muerden
el monte. ¿era Texoa

Rob... Pues que extraña
novedad puede traeros?

Con... No esperéis, ni una palabra
de mi boca, hasta que creéis
todos juntos.

Rob... La distancia
es tan corta, y la Ocasión
& hallarlos tan adecuada,
que en pocos instantes creo
juntarlos, dándome alas
la Curiosidad, que excita
una abentura tan rara. *Ve*

Advertid que los Ancianos
como Niños no bolbemos
todo sabiendo lo que queremos

Para paquala
y luego Robo
Dio

10 50
50 10

todo lo quexemos vex
Por Exemplo: que? que ha hauido
quien ha buuelto v ha venido
quien ha muerto: que se casa
yan todo quanto para quexemos
avexiguax

Scena 10

El Conde y sus Compañeros

Exeje
Dio

Ha quiexa amigos el Cielo
que nuestra Expedicion salga
conforme a mis intenciones,
y que nuestra Voberana
podamos xerituir
al trono, ya que la paaca
el pexo Vuxpador dessa
la Vmxxaron Castigada
no la Espexanza el trono
ni de un mano me axxa tra
a esta Empresa; pue no puede
daxue nombre de Espexanza
auna Idea que el Vulgo
dijo la voz temexaria,
ni mis lealtades aspiran
amar premio que el hallaxla.
Vamon, mientra buelte el Viejo,
discurriendo esta Campaña,
sin que el pie descansa, mientra

el animo no decaia.

Oue la Tortolilla
su dulce amor siguiendo
y en una y otra Oxilla
sus quejas repitiendo
hace con sus gemidos
el Valle resonar.

Scena II

Lascuala despues Roberto

Selva Corta

Lue Cora tiene mi madre!
aora me Estaxe Jo en Casa,
quando andan todas por ay
las Gentes alborotadas.
Jo me quiero divertir!
Es imposible que haya
peor madre que la mia
en este mundo! ella ravia
por que me quiero Casar;
y Jo se que si llegara
alguno a decirle puches,
le responderia Natar.
y sino Jo apostaxe
qualquier Cora a que se Casa
antes que Jo; como Jo
me decaide una semana

Rob. *Dir.* Amor a bex si están juntos. *Pr.* *Pr.*

veale aqui Como axma
el diablo las Zancasillas;
ya me peia cada pata
sei axxoba; Pancualica,
tu sei mui bien Algado.
que me ixé Jo sin decirla } ap.^{re}
alguna cosa: eia! e Chanra }

Pasc... Aora Exito Taniando: no
teneis que decirme nada.

Rob... puer porque?

Pasc... por que mi madre
en no daxme Cita Empeñada
Maxido, bueno, ni malo

Rob... Ciertamente que eia e falta
de Caridad; pero tu
has Echado ya la Opada?

Pasc... Toma: conque a todos panesco
asi que no enturbio el agua,
ya esta seguro el Qanapo:
no vivo tan descuidada.

Rob... Inieres que hable con tu madre,
y que Jo el Cargo le haga
como que sale de mi

Pasc... Si viescito de mi alma:
id aora que en Casa queda.
decidle que vna muchacha
que ya tiene Cita ~~amor~~ ^{amor} Bañon
y que no es fea que espanta,
puede peligrar Solteira.

y hacedlo con eficacia.
si ella os arguye, arguísela,
si os replica, replicadla,
y hacexla vex que ha vido
en esto mui de cuidado,
por que es su Merced tan floxa,
que si a su Cargo quedaxa,
Cumplixia lo los ^{veinte} ~~quince~~
años, sin enax Casada.

Latia
si ~~bien mui~~ ~~los declarados~~
me quexo Yo Casax
que á las mugeres viejas
las emvian a ~~flax~~
Oix a una Vedeta
decir mi Caxiñito
y ~~hacer~~ ~~de la coqueta~~
con un galan Moito
Es cona que el Nwa
no hace descaltrax
e uas si alas pulidillas
vemos Enamoxax
hasta los mas golillas
se ponen a baylax.

Scena 12
Contexto Solo
Esta es la mas Caxiñosa
de todas, valiente gana
tenia de que dixese
que no Estara Enamoxada,

Mu. Coro. Pa
cuala Leonora
Felipa. Vanto lo
Vicencia. Ro. to
Percadnu. Perca
Dora. p. 8 m.

Mull. Como al
quala philipa te
tanto viz
pescadores y he
cadores y Ro
buto

y a hacexla mi cuxex:
pexo la misma xetalla
que ha dicho contra las viejas,
dizi, quando algo no añada,
ellos viejos; todas ellas

Ena pexo ^{enamorada} ya Cascabeleada.

y quanto mas niñas; mas.
so dificulto que haya
Once años arriba vna
que ya no este ^{enamorada} ~~acomodada~~
y asi el que quiera lleoax
antes, a dar aldava das
al Corazon de una moza,
bien puede luego que nazca
Emperax a hacexla Cocos;
seguxo que si aguarda
alos quinze años, estan
todas pedidas, o dadas.

Si duda son las bellezas
como las frutas tempranas,
que, por lo Comun, son antes
vendidas, que sazonadas.
pexo ya a Pescadores
y niñas las algarazas
al florido ameno sitio
donde los cite, me llaman;
Vamos a bex de tan xaxo

5^a 1^a con Arboles
7^o 10^o | Peñacon

mustexio, Resulta y Causa.
Scena 13

17

Reunto de Arboles espesos en Cenadon con asien-
tos rusticos, y Chozas, o Barracas de Pesca. repartidas

Leonora: Pascuala: Phelipa: Bartholo: Viziente tropa
de Pescadores y Pescadoras baylando, y despues Roberto.

P. Pellonde
y los niños de

Coro

P. Conde y la
Luz

Bella Amiga sombra
bella Auxora querida
que oustora vida!
que dulce placen!

Dña

Urz... Sin duda quando Roberto
que aqui nos juntemos manda,
tenora que Comunicarnos
algun Caso de importancia.

tod... Que sera?

Rob^{to} Llega... no es mio el impulso,
amigos, desta llamada.
un extrangero que aora
de desembarcar acaba
me lo ha suplicado, afin
de Comunicarlo la axdua
secreta Comision, que
le encamina a nuestra Playa.

Leo... mas veislo alli.
Conazon

que nueva inquietud te avalta

Scena 14
El Conde y los otros

Con... O Amigo! y que placex
que gozo siento en el alma
al bexor junto, el Cielo
on bendiga, y Vuestras Vaxcas
divida en el mar Exemptas
de Vracanes y Pixatas.

Pasc... que Camoro es y que disoreto!

Feli... Que persona tan vizarras!

Leo... Ay Ami! que al bex sus ojos
siento en el pecho una llama
de efectos tan diferentes,
que aun tiempo oprime, y alhaga.

Rob... Sentao, si gustais.

Con... Ya estoy
sentado: lo propio hagan
todos, oixei una historia
mas admixable que larga

Voz... que te suspende Felipa?

Feli... dexame pelmaro, y calla.

el placex me ha sorprendido (ap^e)

Bart... de que te Embobas Pascuala?

Pasc... dexame tu, ma! adexo.

nunca he visto me!or Cam! (ap^e)

Rob... Ya estamos todos pendientes
de tu voz.

Conde... Pues escuchadla.

18
Había tres lustros, que al grande
Casimiro Rey de Albania
su tío Oronte usurpó
la vida, el Cetro, y la fama,
y entregando a un Confidente
suio en una bella Infanta
recien Nacida, la sola
Credexa que quedava
del trono, para que muerta,
su amiracion se asegurara;
se coronó; pero el Cielo
aunque toleró su Infamia
por algun tiempo, despues
se acordó de Castigarla.
Murió el tirano, y ami
por mas Paciente, me llama
al trono en su Testamento,
previniendo en una Carta
de su puño, que mandó
me entregasen Xerexada,
que aquel Confidente suio,
traidor a su Confianza,
en vez de matar la Joven
Princesa, se vino a España
desconocido, dexando

su seguridad burlada,
que si Yo la apetecia,
y asegurax la sagrada
diadema sobre mis sienes,
diese Cautelosa traza
de matar à ambos, ya que
a el la vida le faltaba
para executar lo: dando
el sitio señales tantas,
y tan Ciexas, que no es fácil
al Cuidado equivocarlas.
Yo mas que piadoso justo,
la Princesa hereditaria
vengo a buscar, volamente
con el fin de reintegrarla
en sus derechos; y assi
sabiendo que está iñoxada
entre Vosotras; podéis
Examinar vuestra Causa
Vosotras mismas, diciendo
en qual está la Villana
Tenga mas violenta; en qual
mas penamien to se hallan,
dignos del Origen alto
que los muebe, y los inflama,
esta en fin, es Pescadoris,
de mi venida la Causa.

Pasc... Yo siento una Cosa que
me hace poner Estirada.

Feli... Si veré Yo? el Corazon
me parece que me habla
al Oido, y que me dice
tu eres la Princesa; Calla.

Leon... Felizé aquella que al cielo
deba fortuna tan alta!

Rob... Justo Dios! si podré dar
Credito a mi voz? o es traza
El tirano Noticioso
de que aqui Señora se halla
para asegurarse! Cielos
dadme luces y Constancia
para Callar, hasta tanto
que Convienga el declararla.

Bart... Quién verá este?

vaz... Yo me temo q. este viene!
~~que me temo~~ a alborotarla
a todas, ya verás tu
que linda Quesca se arma.

Con... Todos Callad, no mexeren
mis razones Conteranas
alguna respuesta? Si es
que la novedad embarga
vuestras lenguas, quedad solos,
sabiendo que quien me traiga

la primer Noticia Cierta,
un thesorero en Oro y plata
logrará; pero si todos
me hacéis malograr la Hidalga
intencion de mi viaje,
o mortificáis de mi espada
al furor, o pondré fuego
a todas Vuestras Varrazas,
por que ni aun memoria quede
de sinrazon tan ingrata.

Cant.^{do} --- Flexo Estrago en vuestras vidas
mi Valor hacez sabia

todos... Ha señores no os Enoleis
ello se descubrixa

Con.... Yo me ausento, Consultado
con la fee, y con la Verdad

tod... Idos: el Cielo os bendiga
y el os dé prosperidad --- (vase)

Ep.^{ta} Rob... Yo he de Espiar su intencion;
y afee que como vea mala,
ha de llevar que Contar,
si acaso buelbe a mi patria. (v. contodos
venid -

Ep.^{ta} Leo... parece que al pecho
lisonjea una Esperanza
feliz; pero que locura
seria el alimentarlo! (vase)

Scena 15
Pasquala Felipa Uozente Bartholo 20

Bart... ¿quien discurreis que sea
la Princesa Sobexana?

Pasc... quizá no estaxa mui lexos.

Vic... Felipa, Crecer tu que salga
a luz, y lleque a Sabexse
quien es esta Señorana?

Feli... poco mas, i menos, Yo
ya mela tengo tragada.

Bart... Ois si sera la Pepa?

Pasc... Jesus! aquella zapara.

Vic... Ya lo se Yo: quanto va
que la Princesa es Olaya?

Feli... que disparate! si tiene
un Color de una Gitana.

Bart... Si es Leonora?

Vic... Yo tambien
dixa mismo lo pensava.

Pasc... Leonora? tanadamente
es mas tonta que una Paba.

Feli... a donde teneis los ojos?
ay muger mas Ordinaria!

Bart... quizá podra ser Lucia,
que tiene brio, y es blanca.

Vic... Es Verdad; y la Dorotea!

Bart... puer digo. y la Sevastiana?
y donde dexar la Ynés?

Viz. ... Cía es: no es ésa: la Paula
sin duda es.

Pasc. ... ninguna de éas

es: que gente tan Canaáa!

Feli. ... Sue toños soy; Estair biendo
las Coras, y se os escapan

Viz. ... pue aquí ya hemos tenido
presentes a todas quantas
pueden serlo, y no veo Otras

Bax. ... Ni las ay.

Pasc. ... pue más exanxa
me he muerto ¿o todavía?

Feli. ... y ¿o he nacido en las malvas,
para ^{no} Contar con migo?

Los 2. ... perdonad por la ignorancia (quitanse la
Montaña fig.)

Can.º Bax. ... mi Princesa, a vos me portas

Viz. ... Reyna mia a vos me humillo

Pasc. ... Pobrecillo

Feli. ... Pobrecillo

Los 2. ... mi noblera se sabra.

Bax. ... tu Bartholo es fiel amante.

Pasc. ... mi Bartholo es pescador.

Viz. ... tu Vizente fue Constante.

Feli. ... mi Vizente no es Señor.

Los 2. { Dedicado pobrecillo

Los 2. { Reyna mia a vos me humillo

Pasc. ... mande Vuestra Magestad (retíranse)

Pasc. ... A Vizente has despedido?

Feli. ... A Bartholo has despachado?

Las 2. { Dime loca en que has fundado
que naciste a mandar
Pasc... mi aliento Exoico

grande sin par
Feli... mi noble Espiritu
me hace esperar

Pasc... que noble Espiritu

Feli... que aliento Exoico
adris... { Estoy viendo me
a zebentax

Pasc... Oyes respetame

Feli... Oyes Chanzeate

à duo... { Si monto en Colexa
te hare temblax.

Baxi... Quedo Thustaisimas

vrr... Respetadivimas

Los do... { O Excelentissimas
no ay que gritax

Las 2... { el noble Espiritu
no se templax

Los 2... { O Excelentissimas
no ay que gritax

señora alguna Graia

o algun Empleo espero

Pasc... te hago mi Vaxxendeno

Feli... te hago mi pescador.

Los 2... { señora obligadivimo
quedo por tanto honox

{ Salen Baxi. y vrr. te

{ Sacan 2 pap. como mem^e

Pasc... Si, si reparte Gracias
Fel... Si, si di'pena Titulos
las dos... Que aun no exer reyna, no
Baxt... Señora
Voz... mi Princesa
Baxt... mi reyna
Voz... mi Princesa
las 2... Ella se ha puesto tréva
los 2... Que vayan a pasear
Pasc... Que reyna
Fel... Que Princesa
Pasc... Que Gracias!
Fel... Que Edad!
à 4.^o... Que tonas! que pel mazos!
Que simple vanidad.

III
Silbo^a. Villajo

12000 11607

Ayuntamiento de Madrid

Leg.^o 12⁺ N.^o 4

P^{te} 1-167-40, B
Pescar sin Caña, ni red

Es la gala del pescar

Lanzuela nueva

Acto 2.^o

2.^o Ap^{to}



De D.^o Ramon de la Cruz

P.^o Chinúa

Pescar sin Caña ni Red

2

Es la Gata del pescar

Acto 2º

Selva Corta

Scena 1ª

Vozante despues el Conde

ya

La bestia de la Felipa

ha peniado Confecto

que es Señora, y me ha dejado
tratandome con desprecio;

pero Yo me he de Vengax

de su Extravagancia, viendo

si puedo hacex que mi hermana

Pascuala Conviaga el Cetro,

para que Xabre de Emordia

la fiera vizcata, y con esto

Conviago dos Coras grandes:

la primera, sex Yo medio

Principe, por que sin duda

mi Exmana y Yo partixemos

el Principo fazco
~~la principeria~~, y la Otra

que ~~Philipa~~ tenga Celos.

Pº Conde

quando en viendo To Señor,
piense Caraxme, alo menos,
con una mora Vestida
de plata y Oro; el enredo
está muy bien discurrido.

Si To soy hombre de provecho;
sino que hasta aquí no huvo
ocasion de parecerlo,
y ni To sabia, que yo,
tenia tanto Entendimiento.
bueno el Urbix para ver.

pero allí está el forastero
puntualmente, disimulo,
y haix como que le encuentro.

7a
Conde. -- Que ni el temor el Castigo
ni la Codicia el premio
hayan movido a esta gente
a descubrir el secreto!

Llega Niz. -- Señora, Dios te guarde,

Con. -- Que ay Amigo?

Niz. -- amigo, benigo

aquí a una Cosa...

Con. -- que mixas?

Niz. -- si viene alguno.

Con. -- no veo

a nadie.

Viz... pues de manera
Señor, que Yo sé a Ciento
quien es la Princesa.

Con... dilo.

Viz... una que aquí Conocemos
por Laicuala.

Con... Eso es Verdad?

Viz... Como mil y mil son Ciento.

Con... y a que lo sabes tu?

Viz... mi Padre despues a muerto
me llamo, y me dijo un dia...

Con... Barbaxo que estai diciendo?

Viz... mi Padre era Pescador
como Yo, no era Barbaxo

Con... muerto ya, te hablo tu Padre?

Viz... quando le estava muriendo
he dicho.

Con... Eso es otra Cosa.

Viz... parece que somos legos.

sin duda a ber e ha ber

tamoren Condes Maçadexoj } ap^e

Con... y que te dijo

Viz... me dijo, que tratase con respeto
a mi Omana, y que a loen dia
quiza sabria el misterio
por que la Criaba Oculta.

pero que era mucho Cuento.

Con... y en fin se llama Pascuala?

y da
29

Viz... Pascuala.

Con... y el Xostro es bueno?

Viz... à visto Usted alguna vez
relucir alos luceros?

Con... Si.

Viz... pues de Pascuala el Xostro
reluze mucho mas que ellos

Con... y el ayrosa?

Viz... Como el Cuaxzo.

Con... y tiene espíritus

Viz... Eso
mucho: parece que es hija
de Diez duques en el genio.

Con... Vaya; pues Vamos la à ver.

Viz... muy bien esta; pero aquello...
ya puede Usted Señoría
entenderme.

Con... el premio?

Viz... el premio.

Con... lo tendras.

Viz... que lo tendre?

Con... Si; esta seguro.

Viz... no quiero

fiarme Yo futuro;

por que mas vale oy un huevo

Pe. Bar
tolo

~~da~~

29
7

que mañana una gallina
segun dice aquel proverbio. ^{ve}

4

Suele ser el prometer
pretexto para no dar:
mas no me habeis de noñar,
por que no me he de par,
ni la mora habeis de tex,
sin que bea el brenio Yo.
para ver Moras de Salde
abuenas parte se viene;
el daxe no me Comiere
que luego se mete a broma.
Sino dire toma, toma,
no veria la Sña, no.

Scena 2^a

Rob. to. o. oia

El Conde despues Bartholo

Con... ¡Que Nezia desconfianza!
mas ya parece que empieza
a repixar: Si a bexio
este Curio Verdadero,
puesto bolver ala Patria
podré feliz y Contento.

Yzq^a

Bar... aqui esta solo: Yo voy
a ver si Vengarme puedo

de Pascuala. Excelentísimo,
la mano y los pies le beso.

Con... Dios te guarde,

Pascuala
Bax... Yo señor
sé quien es como Yo mismo,
la muchacha que venis
buscando Contanto Empeño.

Con... Yo tambien

Bax... Pues no te ofrece
nada mas: Quaxdeor el Cielo

Con... Aquaxda, que aunque lo se,
Alí Confixmar pretendo
Si es bien parecida, honesta,
y buena.

Bax... con Extremo

pero Yo dudo que vos
penséis en la que Yo pienso.

Con... no es, dime, una pecadora
a quien à Criado ^{un} Viejo?

Bax... Cie Viejo era mi Padre;
si señor, todo es mui Ciento.

Con... y su nombre no es Pascuala?

Bax... Quien os ha dicho Cie Enxinedo?

Con... Vicente.

Bax... No le Creais;
que cie es un gran Embustero.

el nombre dlla que os digo
es Felipa; y todo esto
melo dexo declarado
mi Padre en el Testamento.

5
P. Roberto
En
Orta

Con.... nueva Confusion me añades.
Bart... Creeme ami solo, y aorremos
razones.

Con... y Felipa
es linda? tiene despeso?
tiene espíritu Elevado?

Bart... O, tiene tanto, y tan bueno,
que aun en el rustico trase,
mixandola desde lejos,

se conoce que ^{es} ~~esta~~ allí et una alma
Principalazgo enudrento. ^{mayor qe} ~~una~~ ^{ve}

Quando la vereis
contento Estareis
al sol se parece
parece una Estrella
es discreta y bella
callada y bura
es toda graciosa
y toda esta Playa
oran fiesta tendra.
Creed que es la Niña
toda honestidad.

Ó Scena 3

El conde después Roberto

Con... e Acada paso bñ mas
las Confusiones Creciendo.

En Rob. Este Joven el agrado,
la modestia y el talento
me han ganado el Corazon,
de suerte que bñ Veniendo
todo quanto mis Malicias
previenen Contra su Celo.
descubrase y no destruya
todavía Venura un miedo.

ap

Uega

Con... Amigo, vos que soys digno
de fel por Vuestro respeto,
y por vuestra Cdad, decime
el Soberano portento
que sollicito el Fauscual?

Rob... No Señor.

Con... Felipa?

Rob... menor.

Yo se la que es; y no es
ninguna delirio.

Con... y es
como podeis Verdearlo?

Rob... Como el foragido Auxelio
quando aqui llego, y se
se batio, y despues haviendo
venido a vivir con migo
a aqueste Vecino Pueblo,
desde Valencia mi Patria,
los dos a Comun acuerdo
pensamos que se criase
como hija mia, sin que esto
llegase ni ala noticia
de Leonora en algun tiempo;
pues en su ultrage, depende
el sagrado sem riesgo.

Con... vive Auxelio?

Rob... no señor:
seis años hizo en febrero
que murio.

Con... y porque Urzente
y Baxtholo me han propuesto
a Pascuala, y a Felisa?

Rob... Que duda puede haver siendo
sus hermanas, en que quieran
proporcionar sus aumentos?

Con... Como? pues adonde Estamos?
si por Extranjero aquellos

10^o 5^o
1^a y 4^a b.

Phelipa Pécado
reítra

me enoñan, de ti por Padre
devo pñer mia lo mismo.
ó gente pexvexia todos
soys pexfidos, y embusteros.

Rob... Creed Venõx...

Con... Jo no me fio

sino de la voz del Cielo.

sua es la Causa, el sabra

bolber por ella; y Jo quiero

ber las propuestas Tuales.

buelbe a Congregax tu Gremio

donde esta mañana; que

guia de la accion i el genio

por que informaxme mejor

que alor delizio vuestros. V^e

ve
Juego otra vez
Ora

no

Lealtad que me inflamas,

amor que me animas,

promuebe mis oforias,

fomenta mis dichas,

y brillen en mi accion

lealtad, lealtad, Amor, Amor, a

Scena 4

Do vexto solo

Ó desgraciada Leonora!

Philipa
P. Pescador

Oxa

10/10/10
10/10/10

7

quando ala Vista de l Puerto
te creí, te bñ la fuente
otro precipicio nuevo
preparando, y contra ti
ha Confuzado Coto Necios;
pero abien que en tu defenza
estoy; Yo poroxi remedio
y Celaxie sus Andides,
con tantos Ofos abiextos,
a buena parte se vienen
los dos pobres. Y Nafaderos.
ami que se Rechazanlas,
y sino ami que las vendo,
no no tardare Yo mucho
en darles el Escarmiento,

Soy Viejo y Vellaco
se el como y por que
no, no, no me la fxién
con migo la han e hacer
trono Felipilla
Cetro Pascualilla
el Oro y la Xueca
la Caña y la Red
loca, apear
os podeis bolber

120/10 9/0
Se puede la mutar ella Scena 5. Acto 1.^o

Felipa adornada de flores y Joyeles, va saliendo
oraba al son de suaves Instrumentos con acompañamiento de Percadones

Feli... Si, si tened Confianza
Yo os aseguro teneros
a todos muy presentes
y a todos recibiré premio
por Criados: tú verás
mi Paje, tu mi Ciudadano
tú has de ser el mayordomo
el que Cuide de los Pleitos
pues dicen que los Señores
no pueden vivir sin ellos
tú serás mi Sartre; y
tú serás mi Camarero
Yo me estaré todo el día
recortada en un Aliento
inventando disparates
y Chupando Caramelo
ó que vida que me espera
tan preciosa ^{mas silenciosa} como la que
no se bulba en estas cosas
para mi el sueño el perro

~~Conde~~
~~Exa~~

8
pero es imposible, pues
Como decía mi Abuelo,
el Corazon no es traidor,
y Siempre está Repitiendo:
que Yo no he Nacido a ser
fruto de un Amor pleyeyo,
ni resulto del Amor
de algun Hidalgo Traviesto;
sino de un Amor muy Noble
Con todos sus Sacramentos.

O Scena 6.
El Conde y la Oña

Con. ¿Quién verá esta tan pulida
Feli. -- Aquí llega el Estrangero.
Si allá voy que segun dicen
no tiene mas que un Cavello
la Ocañon y el agarrarle
no es Negocio para lerdo.

Con. -- ¿Quién soy preciosa Zapala
Feli. -- preciosa? picó el anuelo (ape
soy una que está aburrída
a tratar con Majaderos
y que el oficio infeliz
de Pescadora aborrezco

Con y como os llamaís

Felip... Felipa

Con... Vos soys la Exmana de un Cierxo

Pecador de una Marina
que llaman Bartholo

Feli... en esto

han dado; pero el Louxa

Con... no lo soys

Feli... Yo no lo creo

Con... porque?

Feli... por que tengo una Alma

llena de grandeza, y tengo

un Complexion tan tierna

que en dandome algo de sereno

o en teniendo la menor

fatiga, al instante me enfermo

Con... Hija mia, tambien puede

ser floxedad todo esto.

Felipa... quando veo gente flaca,

y muy quapa, me conuella

de estos Pecadores. No

lo puedo ver no hay remedio

Yo soy una Señorita

a quien están opriimiendo

la fortuna, y los trabajos. 9
Con... quien sabe, (destino adverso!) } ap.
si es esta mi Sobexana?

Feli... Porque parecéis diserto
no entendéis fisonomías?
no Estais en mi sortio viendo
un no sé qué Extraordinario?

Con... Asi es, aunque no lo entiendo

Feli... ah, señor, que el vil Oficio
quita mucho a mi Genio.

Con... Que agraciada es, Conozco
que me encanta su oracejo.

Feli... habeis encontrado ya
la que buscáis

Con... Aun Carezco
de una Noticia que tanto
me importa

Feli... pues Yo me temo
que Como Yo no lo sea
no la halléis; por que no heo
entre Nosotras alguna
que tenga trazas de serlo.
Estas Escudadoras son
todas de animo grosero

(Pap
Pasquala
Daa

no ay alouna en quien se pueda
inferir nobleza Excepto
en mi, y esto Nolo hago
porque en reinar tengo Empeño,
Si pudiese al punto me Retiro
por que no digais que es Juego
Sino porque esta ala Vista:
Si y por que Ahora que me acuerdo
el ama que me dió leche
lo Conoció desde luego

Todavía era Chiquita
y decia solo papa P
quando el ama Pobrecita
me Cantaba Esta Cancion:
haz la Nana mi thesoro
que un dia puedes reinar
haz la nana osillo Moro,
que hai nacido a gobernar
haz la Nanica
mi Queridita
Reyna Donita,
que hace Enamorar

Scena 7.
El Conde despues Pasquala
en el brio y en el modo

cludaxé mientras no encuentras 10
mejor señas, si acaso
podrá ser Phelipa... pero
otra no menos gallarda

llega Cuidado Obrevemos

Pasualta Vestida Graciosa^{te} desciende a la Colina
con Seguito alayre & dulces Instrumentos.

En Pare. Este es el que puede hacerme
feliz en solo un momento

Con... guardes el cielo Guernida

Pare... buenos días Cavalleros

Con... soy de este proprio lugar

Pare... no venox; ni lo dero

Con... puer adonde soy?

Pare... Que mas

quisiera Yo que saberlo.

Con... puer adonde haveis Naxido

Pare.... En el mundo

Con... Yo lo Cies

pero nix a el mundo e mui grande

Pare... Yo le he hallado mui pequeño

Con... y como os allan aqui

Pare... mis pecados me traenon

Con... y vuestro nombre?

Paic Paicuala
Con según las señas mantengo
Soy la Exmana & Vizente
Paic si: pero no es parentesco
lexítimo, el putativo
que esta ahora me han supuesto

Con ... pues Como

Paic ... ya sabreis qual
el mi oxigen Verdadero

Con ... ¿que ay que saver?

Paic ... que soy
a quien pertenece el cetro
mexicano & ese lugar
que vos dixisteis tan lejos

Con ... y que razon os persuade
a dudaros tan Sobexuos

Paic ... ha mucho tiempo Señor
que vivo en mi pensamiento
esta idea y que en la vida
vulgar esta muy estrecho

Si [todo me da enfado nada
me gusta: solo en oyendo
que alguno habla & Coronas
de faustos y lucimientos
de Carrazas, y libreas
y quando oyo Contar Cuentos

Si de Princesas Encantadas
la travera engoro trueco
Con ... No basta para llevarte
eso solamente

Pas ... Luego
que Yo sola entre esta gente
si quereis estar atento
y Confesar la Verdad
tengo en el semblante afecto
de Magostas, habeis visto
bien este Garro? Este Cuervo
y este ayre de canaõnar
la vista entre alegre y serio

Si puei lo habeis de Conceder
o teneis los ojos huecos
ademas todas las Otras
son bantas: tienen el pelo
como Cerdas: no ay un Xotxo
señoril, ni ay un pellejo
delicado, ni un color

que no Ceda de uoxeno
ni otra en quien brillar se bean
las gracias. no nos Cansemos
que esto no es por alabanza
Sino decir lo que siento

en Conciencia. de mi parte
están los Mexecimientos
della guerra la Eleccion
vos Otraxeis Como Dueño
Con... ¿quien sabe si es acaso

Pue... no permita Dios que sea
nada fingido. no niego
que he llevado con paciencia
hasta aqui mi vilipendio
y que sufri un Vaxo Estado
con Umildad; pero viendo
que Clama por su heredera
el Principado no quiero
descuidarme y Callar Contra
mi propio Conocimiento

Con... sin duda que esta franqueza
no es de Comunes alientos
mas la Cordura es precisa } cap

Pue... La Señora Vamos presto
a Reynar que quando sea
Princesa daros Ofrezco
la mitad, y si quereis
mas, alla Nos Compondremos.

No sea Idea Vana

Pa. Leonora

P.º Roberto Felipe
Pauca la Virzente bar
tolo peudone y coro

que Yo huuiere Amandax 12
esta hystoria Veneciana
una vez oi Contar
una Chica mui feica
que decia Seora Mare
descubrio por cierto Certo
que era rico su Seor Padre
Todos de la trataban
quando Pobre no mas
ya Ilustrissima y responde
Seora sua, y no lo es ya
Yo que mas bella
Soy que no aquella
Si el mono pillo
Vexeis que bullo
la Magstad

Co. Scena 8
El Conde Solo

Con.... Conozco que la grandeza
para los debiles pechos
de las mugeres, es axma
mui poderosa, y Confieso,
sin admixdame que tiene
motivos su de baneo

(p. 9. a. 1. a. y 1. a. 1. o.)

(Coto y
Roberto
y Leonora 1. a.)

(10 50
15 10)

No temo con violencia
y preciso estar Experto
porque no me Engañen: oy
deudas Salir Espero
y descubrir la Verdad
sin faltar me Deus bello
ofor ni Deus palabras
dulces; tan solo Creiendo
asus Corazones quando
digan Mas y mientan Menos
Surcando el mar ayxado
el misero Piloto
Ellas mas del Voto
la fuerza ha de temer
Ahi mi Sobresalto
Combate el pecho mio
mas nunca mi albedrío
saldrá de mi poder

Scena 1.
Leonora sola

Muela

Que inquietud! que Sobresalto
que perax desde oy tan nuevo
después que vino esta gente
se ha introducido en mi pecho

En la Lanzuela Pesca sin caña 26. 13

2050
ca. 1a

Scena 8. y m.^a
Phelipa, y Bartolo.

~~Phelipa~~ Gracias al Cielo Phelipa,
que te hallé.

El Conde yacom^{te}
con la Bandera Ora

~~Phelipa~~ Gracias al cielo,
que te he encontrado, Bartholo.

~~Bartolo~~ Pues que querías!

~~Phelipa~~ primero

dime tu que me buscabas.

~~Bartolo~~ tu has de hablar antes.

~~Phelipa~~ yo tengo

si todas.

~~Bartolo~~ porque me hago cargo

de que lastimes, te cedo

si la acción de hablar.

~~Phelipa~~ pues notienes

que constante, que no quiero

omperar yo.

~~Bartolo~~ pues ay mas

si de hablar entrambos a un tiempo.

~~Phelipa~~ eso herra. no entiendo.

Un^{te}... pues para no ser molesto
Sabe como tengo que
comunicarte un secreto.

Plasq... Yo otro secreto mas grande
tambien que deziate tengo.

Un^{te}... á que es el mio mayor.

Plasq... a que no.

Un^{te}... dílo, y veámos.

Plasq... que aquí donde Vsted me vé
soy persona de provecho.

Un^{te}... pero como! que persona.

Plasq... Ay es poco, nada menos
que la mismísima princesa,
que ese Señor extranjero
viene buscando.

Un^{te}... agradeze
á quien el favor te ha echo
de ponerte en buen lugar.

Plasq... agradecer! solo al Cielo
que lo hizo.

Un^{te}... y á **Un^{te}**...
que es inventor del enredo.

Plasq... Enredo! y he estado yo
votallando con el mismo

interesado de vossas
 hasta que alvex mi despeso
 mi gracia, mi señorio
 mi gravedad, y talento,
 combenzido dijs, vaya
 vuestra Alteza disponiendo
 el hato, porque espresio
 manchar en anocheziendo.

Vir. Conque lo ha caído?

Plasq. Sí es
 verdad, no havia de creerlo!

Vir. En eso de sea verdad
 havia su mal, y su menor,
 pero al fin se tu Princesa

que gueto q' hezonanos semos
 partixemos lo q' valga
 poco, o mucho, malo, o bueno.

Plasq. ~~no que tu de mi acareses.~~ Tu estas borracho, ~~Bartolo~~ Bartolo.

pues crees que ay parentesco
 entre los dos? ni que yo

/i he de llevar mi desprecio
 a mi lado? tu heas hijo

de qualquien Pescadorzuelo

/i por ay, a quien me entregaron
 para asegurar mi riesgo;

y Yo soy quien soy, ahora.

lo mas que ha de ser...

dei ~~per~~ alla sera, e nel trionfo
cambiata con el fuoco

P. Lee

1/2 [dos doblones, para que
te hagas un vestido nuevo,
un poco de chocolate
y algunos Zapatos viejs.

26c y algunos Zapatos Viejs.
17. Conque no somos hermanos!

si [Felipe que estás diziendo!
pues ay persona de treinta
años arriba en el pueblo
que no viese nazer,

¿no está ay el ño Roberto,

el Sacristan, el Alcalde

y nuestro kō el Barbero

que nunca me defaxian.

mentá: te has perdido el sexo

con S^{ras} que es Princesa.

y he despertado tu Sueño

condería al Señor que ambos

somos unos embusteros.

Parag. Villano, pues como assi

te atreves a mi' respeito?

por vida de ~~mi~~ corona

si/quina, que es escarmento

Ayuntamiento de Madrid

Bart. El caso es
que si el otro está ya en ello
y se la lleva estoy mal,

Si mas vale que lo llevemos
por bien: desuete Phelipa:-

Phel. aun reñes de hablarme aliento?

Bart. tanto enfín te has enojado?

Phel. estoy echa un citaforno
de ya.

Bart. Salgame. Dín
yo voy á ver si la temblo
con mi alhago.

Phel. huye de aquí.

Bart. escucha antes.

Phel. despachemos.

Op alab^{ta} X

~~luego~~

51

Duo.

Bart. Aplacate hermana.

Yo me enmendaré.

Phel. Ya soy soberana

placarme no sé.

Bart. he mira.

Phel. soy ciega.

Bart. o escucha.

Phel. soy sorda.

á morir medeas

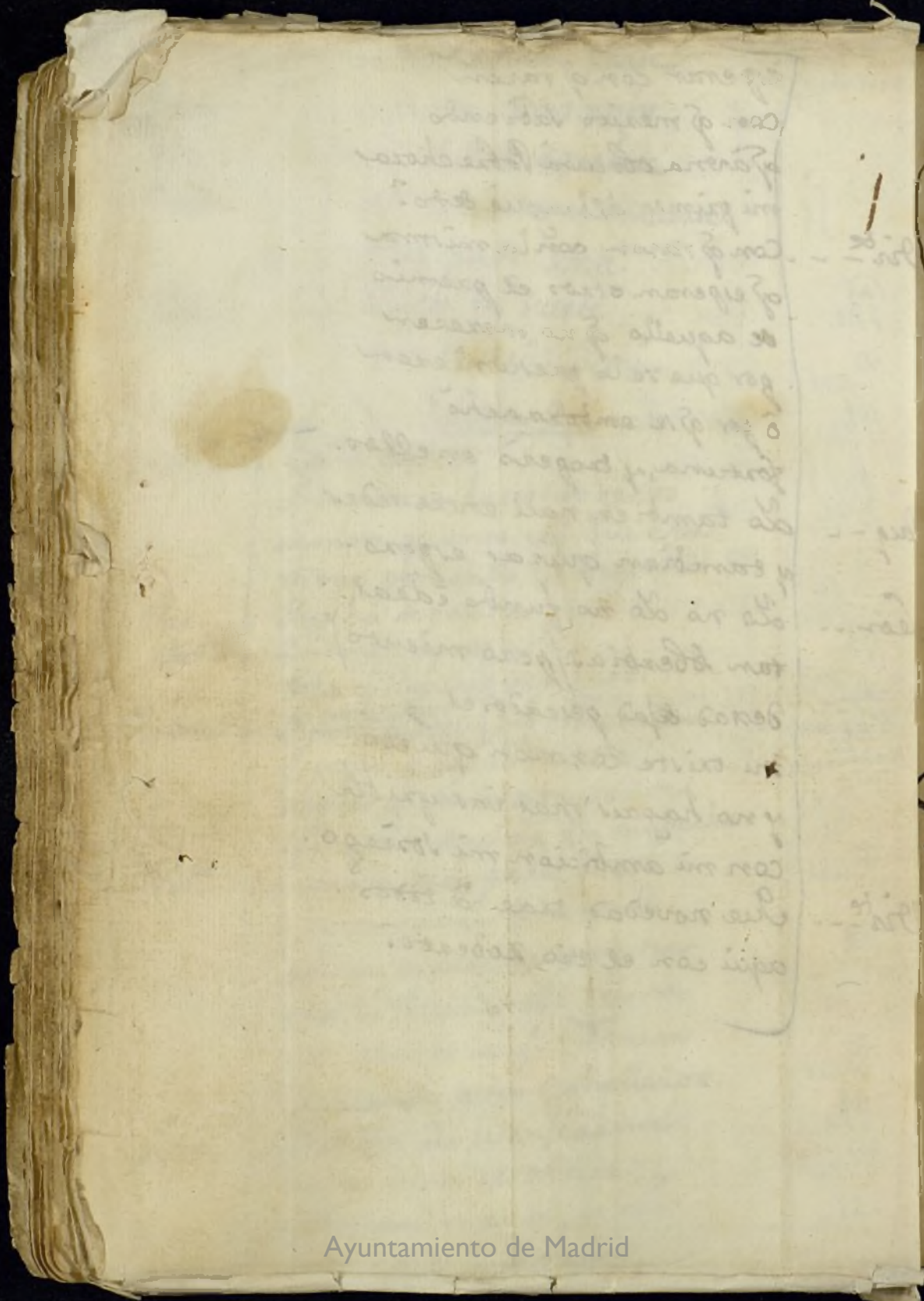
Ayuntamiento de Madrid

salud à quien parte.
 Baxt. atiende à mis quejas
 Phe. vè al Max à que parte
 Bax. yà es cièrta mi muerte
 // pues quedo sin ti.
 Phe. Si logro mi suerte
 que se meda à mi.

Scena 9.

Vir^{te} - Calla calla
 q. se acerca haciendo gestos
 de onora quanto vè que esta
 viene pensando lo mesmo
 Pai - Que ha de pensar
 Vir^{te} - Quanto aquistar.
 de sa q. llegue y veremos.
 Leon - Que inquietud q. sobresalto
 q. pelar de oy tan nuevo
 despues q. vió esta gente
 se ha intrducida en mi pecho.
 Vir^{te} - Leonora sea para bien
 q. segun andan diciendo
 por ay malas lenguas, tu
 eres la Duèna del reyno
 y tu eres à la q. vienen
 buscando esos Caballeros.
 Leon - Pudiera yo lisonjearme
 de ser acaso el objeto,
 q. buscan: mas ay de mi
 infelice a es lo q. quedo

esperar con q' varon
 con q' merito sabiendo
 y fama obscura por la choza
 mi primer aldea que deo.
 Con q' varon con la misma
 q' esperan otros el premio
 de aquellos q' no merecen
 por que se lo presumieron
 o por q' se emborrachó
 fortuna, y tropezó en ellos.
 Lo tambien nació entre redes
 y tambien quiza espere.
 Lo no lo no fundo ideas
 tan soberbias / pero miento /
 dexad de los pecadores
 mi triste corazón quieto
 y no hagais mas insufrible
 con mi ambición mi sosiego.
 Que novedad trae à todos
 aquí con el río Roberto?



Pro
Caf
con
deje

La
Po

Conde
Cavallero
con su ban
deja

una vez la Esperanza
me Contrasta, Otras el miedo.
pudiera Yo livon/earme
de ser acaro el objeto
que busca? mas ay Ami!
infeliz! quies lo que puedo
Esperar? con que razon?
con que merito? Sauendo
que auna humilde Obcura Chora
mi Rustico alberque devo
de xad Sovexoras Ideas
mi triste Corazon Queto
pues ya Conozco que nace
Ami Amicion mi Tormento

Scena 3o

Escuata, Felipa, Vizente Bartholo Coxo &
Pescadores siguiendo a Roberto y la dicha
y Señora

Rob. Hixor seguidme que aqui
dispone que nos juntemos
otra vez el Señor Conde
por pro va a Sima, no infiero
los dolos y las pcciones
de algunos que pretendieron
por Envidia o Vanidades

Conde
Dña

poner la Verdad en riesgo
Barr... Yo ya he echo lo que he podido
por ti.

Feli... Yo tambien heecho
quanto ha estado en mi parte
y quando Calzarme el Reyno

Viz... Oteamaria, Yo ya hize todo

si quanto pude Ora Veremos

Pasc... tambien Yo he dado un buen paso

si y si Yo el negocio pierdo

Pobres de todas las otras

Rob... Leonora todo mi Celo

he dedicado a bolber

por tu Justicia

Leo... Ay Roberto

que es mi grande la distancia

que ay de lo vil a lo Excelso.

Scena II

era
El Conde con acompañam^{to} de Cavalleros
Cruzados que traen en Vandelas, distintas al
las, y enre ellas un bolillo y un puñal y to^{do} lo

Conde... Amigos por que veais
el modo que recompens
vueno venigno Hospeda^{se}
y Conseruéis el premio

que tendria quien me libxe
del Cudado con que Vengo
ved aqui en joyas, alhasas
de plata, y Oro, y dineros
un thesoro; y ved aqui
el mismo puñal sangriento
con que Oronte a Carimuxo
puro della vida y Reyno
Cada uno amigusto el su
quanto vacie su deseo

Leon... que pavor me asalta al ver
aquel despejo funesto } pap^e

Paic... Señor Yo pillo esta joya

Feli... Yo este anillo que es mui bello

Bara... Yo agarro esta taca de oro

Viz... Yo me quedo prisionero
de una Cadena.

Rob... Yo amojo
con la bolsa me contento

Con... y no ay alguno que aspire
si alor brillor de este acero (le toma
si que adornan tanto diamantes

Leo. # - Cre es para mi; ~~que beo~~
que no son las ricas piedras
las que exciton mi deseo

Tino una fuerza secreta
que con poderoso Imperio
me Esta llamando. Su vista
toda me conmueve viendo
la viva vanoxe que aun tiene
su punta sagrados Cielos
ay de mi! quien me socorre?
todo me falta, Yo muero. *(dermama)*

Rob. Leonora, mi bien Leonora
faltó el luz.

Con. Este afecto
de naturaleza mucho
peruade a mi pensamiento.

Pauc. han visto vistes la guapa
que pronto quedó en el suelo

Feli. los Valientes y el buen vino
dicen que se acaban presto

Viz. En las Mujeres se toman
los de mayor como fuego

Rob. Ola ya parece que

Leon. ba poco apoco bolviendo
donde estoy, donde mi Padre
Esta *(buelbe con angustia)*

Rob. Xixa aqui Estoy *(Suprimando)*

Leon... Ya os beo

19

ya os conozco, que delirio
disculpado mis altaneros
devanios Castigad
la Traición & mis afectos
descompañados, Yo vi
Entre el apaxato regio
de un Palacio la tirana
intervencion de un hombre fiexo
con este propio puñal
quitar la vida al dueño
Yo vi... mas Yo no vi nada
pues fui quanto misé fuéno
dexadme vola dexadme
en mi frenesi; pues queremo
todavía ay Padre Mio
Como viuo si tu has muerto?

Aquí la tua
tercera y se
v.ª con el puñal
precipitada.

Si Aguardame Tirano
esperame Omicida
veras mi buena mano
Cortax tu infame vida
con el propio puñal ¡vare

Conde... Ya ha llegado el desengaño

Po^{te}tra y
baxto
oculto

Esta es Varallon y deudo
Vuestra Princesa segund me
alegres. Vamos Roberto ve

Scena 12.
Roberto Pascuala, Felipa

Rob. No quiero ix: io los demas
todos en su seguimiento
afee que me ha apedix
perdon, y hacexme mil ruegos
en recompensa & havexme
tenido por Embrutexo

Pasc. Tio Roberto, con que aquella
por que save hacex Extremos
& loca se ha & salix
con su gusto? Pues es bueno

Felipa. Si es medio & asunder
las mugeres Yo me vuelvo
loca, y empazo a pedix
o mandando, o vacudiendo

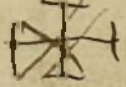
Rob. Esto ya se ha declarado
Hixar, Yo solo lo siento
por Vrotxar que Cada Una
mexce mucho.

Pasc. abuen tiempo.

20

biene con Zala mexicana
Felipa... mas valiera que huviere echo
por nosotros los oficios
que por Leonora.

Pasc... Enos Viejos
no sirven en este mundo
En nada. Yo havia exponerlos
en medio de los ~~tempestades~~
para espantar los Venizelos

Rob... Yo me quiero divertir
con un laxo ofrecimiento
que me ha ocurrido y buxlar las
interin que me echa Menos
el Conde y buelbe a recogerme
lo propio que Yo deseo. 

Escena 13

Orizente Bartholo ocultos y los dichos

Barth... todos dicen que es Leonora
la Princesa Confecto

Oriz... Que bravo Chasco se llevan
Felipa, y Pascuala apuesto
que no ay otras en la plaza
que valien tanto a Celos

Barth... aqui estan las dos

Oriz... pues oye

(las veen)

lo que dicen, y Callemos (Secultan)
Rob. — Conque vosotras bobillas
pensais que este privilegio
de vey Princesas Estava
en mi mano el Concederlo

Feli. — pues quien lo duda? afee afee
que si Yo a Vuestros Requebreros
huiera Correspondido
que ya se huieran dispuesto
las Coras de Otra manera

Pasc. — Conque al' el tio Roberto
dice que te quiere

Feli. — Si:

Pasc. — No me ha dicho a mi lo mismo
por lo Claro; pero muchas
veces buscando a todos
se ha explicado especialmente
una dia que junto a la Cerna
de la hermita Estaba sola
mirando a los Reos Corriendo

51 Llego muy afeitadito
peinado los guanos pelos
blancos que cubren su Calba
muy Enriado de Cuerpo

Si con los ofillos alegres
recosiendo en el pañuelo
la mitad de la moquita
ylas babas, y sonriendo
Si la otra mitad, con las preñadas
mas plantadas que un manzebo
y en fin sin faltarle nada
del animo y el asco
con que deve presentarse
un Novio el dia primero

Feli... y que te dixo?

Pau... me dixo

muchas cosas que no cuento
porque no quiero que pierda
su estimacion en el Pueblo

Feli... como esta chicho es preciso
que algo le disminulemos

Rob... Ay tales de vergonzadas!

Urz... ola que mañana ~~tenia~~
encubiertas el Abuelo

Baxt... Si huvieran visto ellas otras
no quedaramos los dos buenos

Urz... Con aqueste Principado

2
el propio pues aunque feli
n. d. mul. x. den. al. me. p. Rem. p. o

ap e
el b. i. o. b. e. r. e. e. l. o. p. r. o. p. i. o
q. e. l. l. a. u. e. j. i. p. u. e. l. o. m. e. i. m. o.

se han alborotado el verso
algo; pero las dos Chicas
son mas fieles, que los Pexos.

Rob... Idead conque Conciencia
me lebanais tan tremendos
Testimonios es verdad
que os amo, pero es yncierto
que os enamore: Yo
mas hace de ues y medie
que me he dexado etales
Atreixias. Lo que quiero
es Colocaros Confor me
Vuestra Virtud y Talentos

Lau 2... Y se ha Conocido bien
en esta Ocasion

Rob... Callemos

por que es no pudo ser;
pero entre los Cavalleros
el Conde es parci' la voz
de nuestros merecimientos
etale modo, y con tan grande
Eficacia, que donellos
si os merecen por Esporas
vedaxan por mui Contentos.

y felices: ved muchachas
si quereis irón tan lejos

Lasc... puer que Leonora se bñ?

Rob... Irá a coronarse luego

Feli... Y muestra dicha esta misma
que la otra?

Rob... poco menos

Lasc... Felipa?

Feli... Laicula?

Lasc... Vamos

Feli... Vano

Urz... Si voy a un Acebo
y corto una Vaxa, lo
le dire al Caramentero
las gracias

Bax... oye en que para

Urz... haora demontre & rieso
no puede hacer sus Negocios
y carga con los Ajenos

Las. 2... y quando marchamos

Rob... pronto.

solo lo que dudan es
venoxes, es si vosotras
tenoixes por acá ya empleon
el suertxo quito.

Po al Conde
y glorioso Jg.
ya

Feli... uno hauiá
pero Cain me abexguenzo
de nombrarle. Era Vizente
Vtes vea que su fufeto
un tanto un descamisado

Viz... Bartholo tenome agarrado
por que si salgo me prendo

Rob... y tu tenias alguno.

Pasc... si Señor; pero muy feo

Bartholo. Vea Vtes Bartholo
y si un ^{un garvillo tan bello} ~~bocada tan hermosa~~

como lo puede quantarse

para los dientes con Cexo

Barth... lo oyes, lo oyes.

Viz... Ojala
tubiera los oidos Ciegos.

Rob... pues el tiempo no perdamos

si os Resolvier que sea presto

Pasc... Felipa

Feli... Pascuala

Pasc... Vamos

Feli... Vamos

Las 2... Ya nos Resolvemos

Barth... Puede ser ahora que hablen
q. aca despues ablaresmon.

Viz...

Rob. — puer venid or llevaré
donde se hagan los Conciertos

Pasc. — puer aprisa por si acaso
se van, que bñ anocheciendo

Rob. — Señorita deme vñda la mano
que la quiero servir como a tal

Feli. — me sorprende el honor soberano
que he logrado por vuestra bondad

Rob. — dad la muestra que quiero estar vñdo
deveria a una y otra verdad

Pasc. — Vamos pues y no andemos tan piano
que se cancen los dor & esperar

Feli. — Como es su nombre

Rob. — Dⁿ Pánfilo

Pasc. — y el del otro?

Rob. — Dⁿ Agapito

Las 2. — bellos nombres en verdad

2^{te} Voz. y Bani. — ¿Que rana fidelidad

Feli. — ¿decid son Titulados

Rob. — Vño el Duque, otro Marques

Pasc. — donde tienen sus Estados

Rob. — En sus payres o naxados

Feli. — ¿o me alegro

Pasc. — lo que celebras

las 2. Sue noblera singular
 Vir^{te} y Baxt^o. *... Sue rara fidelidad
 Pasc. Felipa, Yo soy Duquesa
 Feli. Pascuala, Yo soy Marquesa
 las 2. Sue noblera singular
 Pasc. Mi Esposo se llama Agapito
 Feli. El mio se llama Panfilo
 Rob. Mi Señora^{la} Duquesa
 Mi Señora la Marquesa
 a 3. Vamos andando

con gravedad
 y viva nuestra
 felicidad.

Escena 14

Po al panto
 Vir^{te} y Baxt^o

El Conde con sequito y los otros

Con... Pues Roberto amigo como
 os estais entreteniendo
 aqui y faltais a mi lado
 en este lance

Rob... No puedo
 Exponerme a que otra vez
 me tengais por Embustero

Con... Ya os doy credito y rendido
 ala razon os ofrezco
 satisfaccion a medida

de vuestra lealtad y celo
Rob... Conque creis que es Leonora
la Princesa?

24

Con... Sus extremos
piadosos y su modestia

Rob... me precisan a creerlo
mis testigos ay: Venid
y confirmareis el hecho
con las firmas y las Joyas
que trajo y me dejó Auxelio

Con... Pues Vamos, que antes que el caso
dibulgado entre los Pueblos
circunvecinos los mueva
luego al instante vuelvo.
partir llevandos con migo

Parg... quales entre todos estos
Don Agapito.

Feli... quales
Don Panfilo Tio Roberto

Rob... Aun no existen todavia
Yo os avisare en Naciendo

Las 2... pues no dixistes...

Rob... uamola
hixas mas todo aquello
solo fue por dar a vuestras
persuaciones escarmiento.

la 2. --- Señor ---
Conde Rob. --- No vuestras locuras
divierten nuestros anhelos
si las ansias del reynar
o ciegan en ese Reyno
Christalino Conquistador
Vasallos con el anzuelo
Coronado la Sier de Lamas
y haced de la Caña Cetro ve con los suos
Rob. --- Marquerita, Duquesita
si ami porque soy Viejo
hacen burla; Yo hago escarnio
dellas y las amonesto
que las que presumen mas
son las que merecen menos ve

Scena 15.

Parcuata, Felipa, Vizente Bartholo oculto

Parc. --- Hemos quedado muy buenas
Felipa.

Viz. --- quanto me alegro

Feli. --- y que hemos de hacer ahora

Parc. --- Yo no le hallo mas remedio
que el de soludar este Caso
y hacexas quatro pucheros
a Bartholo y a Vizente

aunque ambos son tan perbersos 25
pues vale algo que nada.

Bart. # Citamos en gran Concepto
conellas

Viz. # mucho, pero
están ellas en el nuestro

Feli. --- pero Pascuala es preciso
procurar que este cuento
jamás lleguen a saber
palabra.

Salen los 2 # ya lo sabemos

Feli. --- Ay Pascuala que jugamos
nuestra suerte

Pasc. --- Yo me temo

Felipa que en este Comite
se ha perdido todo el resto

Bart. --- Mi señora la Duquesa
aquí tiene su Cuidado

Viz. --- Yo a vuestra Alteza repito
la enorabuena al Cetro

Pasc. Felipa busquemos modo
de hacer las paces pues pienso
que aunque el mundo cada día
está de tornos más lleno

no siempre se encuentran quando

10 50
ma^a y la Vabe

se trata de Casamiento
y podemos no hallar otros
si estos dos tontos perdemos.

Feli... bien dices.

los 2... Que no merezcan

la respuesta Vuestros Señores.

Pasc... ~~Vicentillo~~ Bartolito mi Enamorado

Feli... ~~Bartolito~~ galan bonitillo

los 2... O! Señora me portas, me humillas

Pasc... Ah mi bien tanto te quiero

Feli... Por ti vivo por ti muero

viz... eh! Bartholo en que Ora Estamos

Barth... tarde es ya: si quieres vamos

los 2... Esta es la Ora de pescar

los 2... que tan poco te merezca

los 2... ala pesca, ala pesca, ala pesca

los 2... no me hagas así penar

los 2... apescar, apescar, apescar.

Pasc... el Pajar Convento

quemar negatos

Feli... La Ombria Reservo

que me has presentado

viz... No tomáis tabaco?

Barth... Si, hacedme favor.


26

Parc	-----	Pero mi bien vaya	
Bar	-----	tabaco Esquisito	(Po Roberto)
Feli	-----	bolbeos acia acia	
Voz	-----	se puede gartar	(P. el Conde y
las 2	-----	volveos.	Muñca Cavalle
los 2	-----	ch eche	ros i pescadore
las 2	-----	muxadnos	(Estornudan con
los 2	-----	ehlche	las achas
las 2	-----	el Cielo os ayude	
los 2	-----	Señora obligado	
Parc	-----	Cruel	
Feli	-----	desalmado	
las 2	-----	por ti'moxire	
Voz	-----	ay que es agraçada	
Bar	-----	ay lo que me dorada	
los 2	-----	que pienso, que hare?	
Parc	-----	el perdón te pido	
Feli	-----	tépido pierdo	(se arrrodillan
los 2	-----	Amigo que haxemos	
las 2	-----	mi Dueño querido	
		no me aflijas ya	
los 2	-----	tu haz lo que quisiéres	
a 4º	-----	Yo no puedo mas	(las levantan
		La paz está ahurada	
		ya no se rompera	
		o paz afortunada	
		que me mantenga contento da	

Scena 16
Roberto y los dñs

Rob. ~~X~~ A Dios Mexicanos amigos
que con Leonora me ausento
al instante, vi que acís
daxla el brazo por terno
venid a bexla y abex
las luzes y los fenejos
con que elos peccadores
el Austico amante Qremio
quando lamenta su ausenzia
canta sus dichas Contento
y dadme todos los brazos
por si tarde o nunca vuelbo
a esta Playa donde viesta
sus abundancias el Cielo V^o S^o luego

Los 4. Vamos alla que es Razon
(que todos la acompañemos.



2 ^o	3 ^o
4 ^o	5 ^o

Scena ultima

Playa de Mar Iluminada. con barcos quaxnecia
bien de faroles y la Gondola, p^o el embaxco de Leonora
El Conde. Leonora. El seguito de Cavalleros y Cora
El Peccadores Cantando delante despues todos.

Suaves los Cepros
al Max. Combiam
que quieto y placido
no infunde horrores

O. Felipa
Pascuala
Vobento Vi
cente Cantola

Cesan las Coleras
el fiero Noto
Siendo el Piloto
el Dios de Amores

Conde --- Vamos Señora que el Max
apacible, el ayre fresco,
parece que están tamoren
de parte de mis desbelos.

Leo --- Guadame pues Yo sin mas
libertad que ixos Siquiendo
dudando estoy todavia
si estoy despierta, O si duexmo

Con --- despierta estais: no Creais
que vuestra Ventura es sueño

Leo --- que premis haora que lo sea
de vuestra Ley y Respeto

Con --- vuestra mano es poderosa
para premiar.

Leo.... Ya os entiendo
pero nada de empeña
a mi obligacion. Supuesto
que al partix con vos el Txono
la mitad de lo que os devo
doy no mas.

Con... mi Vanidad
Completa a sus deseos
solo con que os deis por bien
servida de mis obsequios

Leo.... Que atento es, y que galan!

Con... un Encanto es cada acento.

Roberto, Pascuala, Felipa, Bart.^o y Vicente salen

Rob. Vamos señores, que ya todas
las cosas dispuestas de lo

Leo.... Mis amadas Compañeras
a Dios, y permita el Cielo (abrazandolas)
vuestra felicidad

P. la Felipa... Quanto
vuestra ausencia lloraremos

Rob.... Antes de partix Unidos
quiero a los quatro, y cederos
por mitad quantas riquezas
en esta Playa poseo.

Voz.... Y si bolbeis por acá
y nos pedis lo que es Vuestro

Con.... nolo temais

los 4... Conformados

Robto... lo quatro lo agradecemos

pues he & tenex el gusto

Yo, & unidos alo menos Con una

mientras las solemnidades

Confirman el gozo eterno.

las 2.... digo, y esto ba & veras

los 2.... por felizes nos tenemos

Con.... alto a Embarcar

las dulces Voces diciendo

Laig.
Felipa
Voz.
Barit

ad..... Desciende amor piadoso
une esposa y esposo
en un perfecto amor.

Conde
Leonora

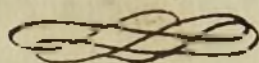
}..... Amor con su dulce llama
nos inflama el Corazon

Roberto

}..... Hora de marchar, y cintia
nos franque su esplendor

Al son de ^{los} Instrum. se embarcan el Conde
y Leonora con el posible seguito de Cavalleros
y Criados: y levantan las velas dela Gondola

Conde } Leónora }	Ô Ninfa, o Pescadores	} de de el max
		propicio or sea el amor	
Paig. } Felipa }	Feliz Viaje or conceda	
		las piedades de Dios	
Tod. unido:	Y aquí las Pescatrizes	
		se darán por felices	
		si logran el peador	



D. S. C. S. R. C.

Madrid 14 de Oct^{ra} de 1765

Entendase la licencia en la forma ordinaria

Damey licencia por lo que á
Vos toca para que se pueda
representar en los Coliseos

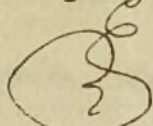
19
Esta foyte la Tarasca que
se
ha annered en don acoer tira
lada pescan sin Caña m Red
es la gala del Pescan su autor
Dr. Darnen de la Cuir Ma^{re}
que de ma dan asido vista y
no contienen cosa alguna q
se oponga a nra Santa fee y bue
nas Costumbres Dada en M
a Cayore de Dombre de mil
Seu^o de Senzta y Cinco
San Amador

Porzum
de
Representar
Cepeda
Alvarado
Alvarado
Alvarado

Madrid 14. de Octubre de 1765.

Para esta Taximela al Censor para su
examen y reconocimiento, y lo que digere
trazare.

Alzados



Madrid 16 de Oct. de 1765.

Señor.

Esta Taximela de las Pescadoras; puede repre-
sentarse, omitiéndose **las** Voces que van tachadas
y substituídas; porque lo demás que tiene
en sí, viene a ser equivoco, con muchos senti-
dos, en que no ofende la intención del Ingenio
ni puede delinquir, porque la malicia lo exige
vaya segun su capricho. V. mandará lo que fuer-
de su agrado, pues es en mi parecer, saluado

Madrid 17. de Octubre de 1765.

Nicolás Gómara
Alzados

Se autize observar de las adiciones que se
hacen en el Informe antecedente.

Alzados

Ayuntamiento de Madrid

or. Dⁿ Stan.^e Sanchez Valo.^{or}

30

Dⁿ or remision de la sala he leido esta
Zanavela, y no eme ofrece reparo en su
representay. or. M.^d 7 Oct.^{re} 24 de 1765.

~~Handwritten signature or stamp, possibly "M. S."~~

En testimonio de lo qual
se ha firmado y sellado
en la ciudad de Madrid
a diez y ocho dias del mes
de Mayo de mill e setecientos
y ochenta y tres años.



31

32

42000 11607

Ayuntamiento de Madrid

187-40