

Leg. ⁸⁸ ~~115~~ Caynete Nuevo n. ~~115~~
De D.ⁿ Ramon de la ~~115~~
Cruz. Intitulado Las
Cistias de Robio La X. n.º
24

52
V

Edmundo

3.º apl

Ter 1-161-46, C

La Sra. D. Juaguina
Rodríguez

[Large decorative flourish]



Elira - Polo.^a
 Laura - 2.^a
 Clori - 4.^a
 Celis - Rosa
 1.^a criada - Doña Rosa
 2.^a criada - Ma.^a Yrabel
 Pacel.^o Pepe García
 Nafe.^o Queros
 1.^o Patricio Luna
 2.^o Kot. Galles
 3.^o mudo manq.
 2.^o Puchos
 Mord.^o Pato
 2.^o Balmo
 3.^o Anselmo Espejo



1.^a Zaga
 2.^a Zaga
 3.^a Zaga

1.^a Rocamora
 2.^a Rocamora

Las Vistas a Nobio

Gabinete

1^a Elisa S^{ra} Granadina
 2^a Laura S^{ra} Paula
 Rosa Celia S^{ra} Guadalupe
 4^a Clorinda S^{ra} Petronila

Dⁿ Anselmo Hidalgo

Castellano Viejo Cupejo

Dⁿ Lorenzo Simón

Dⁿ Fabián Ponce

D^{os} Santos Ybarra y Arzo

Algunos Mercaderes Cortés y Pico

Ciudad Ciudad. Chinita Blas, y los demás

La escena es en casa de Elisa
 y en la de Elisa de Dama y dos Ciudad

Elisa... Cuidado conque se sirva
 como he mandado al Refresco
 y que este todo puntual
 quando al Gabinete entraremos
 a beber, pues aunque solo
 a los Amigos

Reparan en loj menoxes
apúzey contanto Extremo
q.^e quando á mi casa vienen
lo estúmo, pero lo temo
Crisa so. Y mas viniendo á busadaz

(que no se puede el efecto
disculpax con lo ymprovisso
Crisa so. fie tía quepondriemos

quanto Este de nuestra parte
Elisa. Sino! ya lo vereis luego.

Doña S. Pape so. Señora loj Mercaderes

y el Vaxte me Respondieron
Venida despues de las cinco
sin falta

Elisa. Pues ve corriendo

á casa de la tía Pepa
la aplanchadora. y q.^e luego
me Embie aquella Criada
tan primorosa, que quiero
q.^e la apxueben mis Amigos
y la bea aquel sugeto
q.^e la ha de ir acompañando

¿a castilla

Citada lo. Co efecto

Usted como por su cuenta
todo quanto D.ⁿ Alberto
la Encarga de Palencia

Elisa. Ademay de lo que
hazea por q.^e melo pide
la Razon del Parentesco
me estrecha a desarle ayo

Paje lo. Si esta en casa, la tengo
de berrá acompañando.

Elisa. Si, y puedes al mismo tiempo
decirle q. casa es esta,
su fausto, y el tratamiento
de quantos a ella concurren;
y q. poco may o menos
lo propio es la de mi Primo
en Castilla

Paje lo. Voy en ello
a los pies de vna (Vaya

Elisa. Cuidado

q. lo hazas bien y ligero

Paje. lo. Lar. S. r. a. D. a. Lar. a.

1.ª / a
3.ª d.ª

y D.^a Celia,
Elisa. Pues necio,

por que no las dixesj. entuen: Vase el Page

Hijos bonotray adentro

y Ciudadado

Criado. Vria & vruide

En q.^e todo saldra perfecto. Vanse

J.^e lebandando la Cortina el Page y luego Laura,
Celia, y D.ⁿ Lorenzo.

Elisa. Conque os hizo & tener

Ayar este mayuexo?

Laura. No Ayita: solo aguardamos

a saber el aporeto

en q.^e vibras.

Elisa. Cney

que ora Ceremonia

D.ⁿ Lorenzo. Vero

senora los pies de vria

Elisa. me alegro q.^e vria este bueno

Celia. Ayta como esta el Parrigento?

Elisa. Sin novedad; y los vros?
Laura y Elisa. Atus pies

Elisa. Sentemonos

Digo, señor D.ⁿ Lorenzo

{ a D.ⁿ Lorenzo q.
seba a una villa
apartada

q. haze uria; no sea uria mono
siente uria aqui en medio
D.ⁿ Lorenz Señora meparecio
de marido atribimiento,
mas con permiso de urias
me sentare!

Elisa. ... Y con sariego;
no tiene uria que pensar
en comedia ni en pauto
por esta uade, que yo
la licencia suponiendo
de Laura, le necesito

Laura. Jesus Fija, q. concepto
tan exuado! es el Señor
de su voluntad muy dueño

D.ⁿ Lorenz Señora no me haga uria
infeliz; y en el obsequio
de Madama la duayne
si el de uria no merezco,

Elisa. ... Ese: pase la lisonja
y al asunto.

Celia. ... a todo esto
tienes tambien atribimien

D.^a Elvira

Elvira. No por cierto,

pagopa
tra

à demas & que esta no es
Visita & cumplimiento
sino muy & confianza
como sobreros, no toloxo
yo monada, Rebestida
& q.^o todos sus Abuelos
an sido titulos, siempre
da marcado el tratamiento
à las demas

Laura. Yo tambien

me he retirado por esso

de su amistad, es muy Frasto
y afee, afee, que yo me acuexo
et al vez q.^o hiba su padre
à haxer la corte al Casero
del m^o, y que le prestara
los mis y los tres mil pesos

Elvira. Vea Vm. ay ari ba el mundo
que todas las que tenemos
opulencia, presumamos

de Señorar ya lo entiendo
 y es regular, pero que una
 pobre criada en su Abolengo
 nos la enpate, es delirio
 que en el amor, en el tiempo
 la fortuna y la nobleza
 se beneficia en proverbio
 de agua paraca no muele
 y todos nos atememos
 a lo que en el día parecen
 las cosas, no a lo que fueron

5.^a Paje. 2. Ay fuera estan los Señores
 D.ⁿ Fabricio y D.ⁿ Anselmo

Elisa. Que entran.

Salen D.ⁿ Anselmo y D.ⁿ Fabricio este de Peti-
 metre y el otro de Caballero. & Ciudad

Anselmo. Alabado sea

quien oia todo lo bueno
 (el Santísimo Sacramento
 tengan Vostedes muy Santas
 tardes

Don Lorenzo. Que Bruto

Laura. Que necio

Fabrizio. Alój p'ier & uirar Señoras

Olivia. tomen Virar avientos (sientayse)

Laura. Quien es este en Paludo?

Olivia. Este es un gran caballero
& Castilla Primo mío

Laura y^a. Sea en hora buena, me alegro

& bex avia y q. uia

haia Venido tan bueno

Ca. D. Anselmo

Anselmo. Ciertamente q. la Plaza habla con
& Madrid es mucho quento Fabrizio

Fabrizio. Mirad que os estan hablando

estas damas

Ansel. No yo creo

q. es a bō

Laura. No es sino a uia

aquien repetia exemoj

que sea muy bien venido.

Ansel. Señoras como no pienso

ser oficial general

titulo, ni Ayuntamiento

ni he nacido hijo de Excmo

extrañaba el tratamiento
de Señoría

Laura. Ademay

de ser tan cercano deudo
de Elisa, amí me bastaba
bén que ocupais un asiento
de su estrado, y que piviáis
loj ladriillos de ese suelo
para ser atenta.

Elisa. Primo

como uria biene hecho
a las costumbres de alla
Cometexa ml defectos;

mas bálaxa q. Calle Vra

Ansel. Diga Prima, q. Conbengo
como de Mexced me traten

Elisa. Que ynteres teneis eneso?

Ansel. Que la Señoría, en quien
no la tiene de derecho
me Parece amí una Cosa
como la maza en loj penxos

q. por bien q. se lar aten
siempre se les van cayendo
y hazen con el curso atodo
repasar y reñase de ellos

Celia. El conoze q. le oienta

mal; vexar como le apes

Laura. No q. espresado inusitado

por quenoj la buelba; en ello

Celia. Puer hizar, yo or he llamado

porque estoy en un enpeno

metida y buetras buen gusto

me ha de verbin de consejo

y Noxta para valir

de el con el ayre que espexo,

Celia. Dinos qual es, puer ya vaxey

quan tuya comoj

~~Elia. Thadeo~~

~~Pepe D. Senora~~

Elia. en mi tocador

entre papeles diversos

Encontraras una carta

Soriano

Dña

traela aquí, sin rebolberos, (V. el Page)
 Primo aquel Chico Cuñado
 de mi Sobrino D. Diego
 sabe Vra que se hizo
 d. si muero?

Ansel. No por cierto
 dos dias antes de valia
 le hablé y aquel día mesmo
 Encontre a su Señora
 que estaba Axando un Vaxvecho
 para sembrar los garbanos.

Oliva. Vaia q. Vra es chancero

Ansel. Como Chancero? vamos, Claro,
 si ami porser Vro. deudo
 me dan Vra y mejor
 alcanzara el Privilegio

el que es nuestro primo Hermano
 V. el Page. Señora, veda este el Riego

Oliva. ... lee el principio á ver q. dice?

lee Page. En veinte y quatro de henexo
 mi Vra D. Oliva

deve dos Pares de Buelos
Ricos, Um Escusali
y Una.....

Elisa... No es eso No es eso.

Am'mal toda via ignora
lo que es Carta?

Paje 2º... si no encuentro
encima del tocador

sino papeles como estos

Elisa... Vno, q. yo' en el bolsillo
la metíxa? Con efecto

escuchad la comision

conque el venor Dⁿ Anselmo

viene destinado ami

de Castilla

Celia Pau. Ya atendemos

Elisa lee. Pacienta ya sabe Vmd.

repres.^{ta} Nos conocimos pequeños

en Casa y nos dispensamos

Uno a Otro el Tratamiento

Lee... Ya sabe Vm. que me Curo

y como aquí carecemos

" de promover la suplico
" Oliva á su quarto áquello
" q.^e la parezca del Caro
" y de moda; dixiémos
" á nuestro parente en todo
" con quien embro dinero
" y la Razon de las cosas
" que se han de comprar. Yo quesso
repre.^{ta}... etcetera; Ya veis Ayar

vi es este asunto que debo
tomar con aplicación
y así á las Cinco he dispuesto
q. vengán los Mercaderes
y nos pongamos de acuerdo
en la elección

Ansel. no se olvide
una Ciudad que creo
è de llevar

Oliva... Es verdad
en una por-data luego
la Encarga. Ayer, amigo de Madrid ^{en} ^{un} ^{Pape} ^{mío}

Vendra con ella muy presto
ò con la Razon

Amel. Señora

un Sastre paisano nuestro
y muy honrrado è traido
porri acaso es de provécho
para hazer la ropa

Clara. No.

Cosar enque yo me meto
an de salir acabaday

guiza sea un Chapuzero;
enfín luego vendra Elmo
q. es primokoro y veremoz

Paje 1.º La Doncella esta aqui

Clara. Que entre

Paje 1.º Entrado

Clara. Decidme primero
qual es la Señora?

{ a Clara & Man
tella y barq. ^{na} muy
Petimetra que se
queda al Panto

Paje 1.º Esta

y no os olvideis de aquello
de dar Señora a today

Clori.... Son Marqueras

Paje 1.º... no es por eso

sino por q. son urias

Clori.... Ya; urias de medio pelo

Paje 1.º... Eso es

Clori.... ¿por q. razón?

Paje 1.º... Volamente porque han echo

Empen^a en que lo han de ver

y se han valido con ello

Clori.... Alor pier de urias venozas

Clori.... Dios la guarde; mas adentro

que nos veamos las caras

Ansel.... Quota uria este viento

Clori.... Primo que es una doncella

Ansel.... Fue en Madrid. pierden por ello

el derecho, à la atencion

de los hombres?

Clori.... No por eso

sino por q. es de mairado

Exregular Cumplimiento

con una criada

Ansel.... Es esta

la q^e he de llevar

Olivia... Vexemos

sientese

Clori... Estoy bien & pre

Laura... Es linda y tiene aspejo

Olivia... Aqui es: a donde ha venido!

Clori... Siempre me he ido manteniendo
en mi trabajo.

Angel... Sepamos

& que trabajo primero

Clori... Con la Aguja

Angel... & coser,

o & Manear!

Olivia... Que molesto

sou! lo q^e necesitamos

es q^e tenga buen talento

para servir lo demás;

no haze al proposito nuestro

como esta & Abilidade?

Angel... Examinarlas, con tiento

por q^e ellas prometen unas

quando entran y salen luego

con otras habilidades,
q. uisier sabien.

Lauxa... es cierto

pero en mad.^o es distinto

q. en castilla

Ansel... Por lo mismo

Oliva... ¿querra hix à verba fuera?

Cloxi... Comformu...

Oliva... Envero no hablem?

es en caso de un Pariente

mío. no hay q. teneros

Cloxi... Pero es preciso informarse,

Señora, por que sabem?

que hay Parientes de Parient.^r

y adonde es? Esta muy lejos?

Oliva... Es en castilla la vieja

Cloxi... nome gusta nada vieja

Ansel... Fija los Amos son Mojos

y el trabajo llevadero

madrugan à despachan

los Mojos ya en un certo

à labar la Ropa al Rio:

Amarrar, algun remiendo.

tal vez hilar, la cocina:

Cuidar los mñoj, y luego

cchate aca en cada un año

siete ducados lo menos.

Elvira. no le creay, q^e se burla.

Clara. Señora, no nos cansemos

que no puedo resolver

sin qu consulte primero

al Médico, si el mudar

los ayres, me haxa provecho,

q^e los de Madrid, ya vau

uria queson muy buenos. Clara el pex

Elvira. Pues q^e no se halla Robusta

Clara... si Señora pero tengo

de unos dias acia Rante

no se q^e de mas riesgo

q^e estoy buena y me ~~de~~ mayo

Estoy mala y me divierto

631 me dan ganas de llorar
y siempre me estoy riendo
en fin es un mal tan raro

q.^e me duele y no me quejo

Anel. ^{no} Hija sino me lo explicas
de otro modo no le entiendo

Clon. Cantase o rezado

Laura. Vaya

Cantado, y assi sabremos
tienes esa gracia mas

Clon. tengan usias silencio
atendan como lo explico
y sabran como lo siento
Sigúndillas sola

todo. lindamente, lindamente Canta Pexxo

Clon. ^{no} fabon q.^e a usias la mande

Clon. Muchachos

5.^o Page 2.^o Que mansa usia!

Clon. Echad a fuera ese Pexxo

Page 2.^o Entraron los Mercaderes

y ladra desconocimiento
los moros q. traen las ropas
Elisa... Hija, noviciado tenemos
que hacer.

Clara... Ananie te falte
si se aplica; en fin, yo quedo
en responder.

Elisa... Cuando quiera
vuelva, porq. yo la tengo
mucho inclinación.

Laura Cel.^a y todas

Elis... Vaya, no perdamos tiempo.

A la via Pepa un recado,

Hija, y quedamos en eso.

Clara... En lo q. una gustare
habrá combenienzia presto! (y enroje)

Esas a Madrid: por irete

duciendo, y estar viviendo

un año; Madrid a mi alma

Quien te deja por tal precio
mal conocen lo q. vale
tu Vallena, y sus efectos

S.^m dos Mercaderes; uno con todas, ó muestras
y otro una caja de Carton como el
Buelo. Flores 16. //

Mercader 1.^o Si' viera nos da licencia ::
Elisa. Entre Votos Señor D.ⁿ Pedro,

q. hay Mamolillo. y tu ama
Mercader 2.^o Aprender de uia, bueno

Elisa. Aprenda Vm. a tener ley
a las paragonadas vieno
q. no se llama a otro

Mercader 1.^o Ya sabe vicia q. suelo

darla gusto. y q. hare dia
no la he visto un recuerdo...

Elisa. Ya, ya: siempre a estar mal
despues he temido un duelo,
y ahora Estoy con esta vida

& mi Primo, queno tengo
lugar & atender à nada
Mexaco. Señora, el contar Dinero
y embiarlo por un Criado
no es algun Negocio eterno
Clara. Ahora viene vste à llorar
por un pico q. le devo,
quando pensaba en pedirle
quatrocientos, o quinientos
doblones, por q. en Madrid
es el hombre & el dinero?

Mexc. 1.^o. Ay Señora q. no sabe
vsta, como esta el tiempo

Clara. Dejemos ahora eso y vaya
otra cosa que tenemos
mucho que hablar; hasta quanto
fue la orden que alla ordenaron
para Gastar?

Ansel. Señora abierta

Clara. . . Pues si es así Jiraxemos
largo, vamos viendo ropas
baya S^{ra} Lorenza
vía q^e tiene buen gusto (Lana Perro)

Lorenza. Por mi voto nada de esto:

q^e dire vía? (a S^{ra} Anselmo)

Ansel. Señora

mandele vía a que Perro

q^e calle su Señoría

q^e nosj entendaxemos

Clara. . . Para Charra. una vez basta

no ha de ven vía necho

Ansel. . . Señora ami se me ha oído

q^e por pizar este suelo

me la dawa, y se la doy

tambien al chuchó, por eso

pues siendo cosa de vía

no he de ser yo, de intento

S^{ra} Pape 1^o. Señora los vaxeres

Clara. Que entxen

Laura. Puedes decirnos Primero
quantas vatas y bestias
quieren para hin Escosiendo
con variedad

Oliva. Dices bien
adelante Cavalleros

S.^{to} Los Sartres de Militar uno de salmado y
el otro de Capa y Reynado muy Petimetre

Sartre 1.^o Señora despache vria
breve pues sabe lo immenso
q. tengo am cargo

Oliva. Vter
es tambien sartre?

Sart. 2.^o Al obsequio
de vria

Oliva. 1.^o mala traza,

Ansel. Es el q. yo recomiendo

Oliva. tal para qual, laura mia.

Laura. Ya lo estabamos diciendo.

Oliva. Diga Vm. Primo, a la nobra
Quantas Vatas la. Unbraxemos

Ansel. Una de gusto, y un traje
es lo q. aquí viene puesto Llévase un
Papel

Elisa. Una q. ha de ver Parienta
mia, aunque viva tan lejos
una bata? no señor
Llévase séy

Laura. Y lo menos

Ansel. Una q. por alla robra
todo menos edinero

Elisa. Juegarte, q. vien Rico es
y yo en esta ocasion deo
salir del empeño ayora

Ansel. Y echarle al otro el Empeño

Elisa. Decídme que vaxas lleva
cada una?

Sastre 1.º Con Zagalejo

Elisa. Yo vebi

Sastre 1.º Con veinte y quatro
ay bastante

Sastre 2.º Yo me atrebo

à hacerlas Con veinte y una

Ansel. -- Yaun pueden quedar remiendos

Laura. -- Terus batar remendadas

Elisa. -- ni alas criadas volemós
permitir esa indigencia

Ansel. -- Pues yo conocí al Abuelo
de usía una Chupa de Nayo
verde, y al iwe Rompienno
la Remendavan con verde
siempre, pero tan diversos
que havia Verde Celestino
verdigray. y verdinegro

Elisa. -- Que disparate! Conque
veinte y quatro

Ansel. -- Este es mas diestro

q. laharra con veinte y una

Loxen. -- En Madrid, nunca tenemos
reparo en dar lo q. piden
en quedando satisfechos

Elisa. -- Aunq. ^e Venganza de balde

cave, volo por no vexlo
tan indecente, andubienxa
e rnuda

Sastre 2. Pues Considero

q. estoy algo mas decente
q. escotxo.

Cliva... Ni pensamiento

pues aunque viene e capa
la cortiya e su codo

vale un Potosi: ademas

q. este jamay tiene tiempo
e vestirse, abex la lista

Ansel... mucho me temo

q. he e rema con mi Prima
Fabricio. y haxeis mal echaxese el Cuexpo
fuera, y el que me remite
q. pagē

Cliva... Yo me abexquenzo

de bex como alla reprenya

aunque no el Primo ruyuerto
q' d'ó letaa haúexta

Ansel. Esto es

obre poco mar o' meno

Lorenzo. En las bodas, quien repara

Ansel. Quien be lo q' sigue luego

Clara. Que siga lo que siguiere

me toca su empeño

pues el repuerto en m' man?

Ansel. Segun bair fixamos Creo

q' bair à Empeñarle ael

asur hijo, y a sur nieto

Clara. Yo he de vestir à los novios

amí gusto

Ansel. Pues el medio

de estar muy guapo Undia

y andar todo el año en Cuero

Clara. Yo le enseñare à mi Primo

lo perado y lo guarexo

q' haver estado con migo

Ansel: tambien yo exquirale pienso
lo muy vizarras q. vicia
con con los vienes afenos

Clara. En fin esto à de quedarlo
mi eleccion. mañana hixeremos
las 3. y se escogerà
entre todas tomar vello
y mas Rico

Ansel. Pobre nobio
q. quaxerema le prometo
tan larga

Laura. Y por el trabajo
una bata por lo menos
es razon que te te fexer

Clara. Pues no? todas chuparemos

s.^{ra} 1.^o ymexo. Con q. hasta mañana

Clara... si

prebendados mucho y bueno
tod.^a est.^a... A los pies de vñcar
las de m.^a A Dios

Ansel... Señoras ay la letra oye
destaúd a vuestro Primo
q. yo mi valgo mi entxo

Clara... Es una Ciertamente
Vello mozo y muy atento

Ansel... Que lindas q. son Vrias
mil años las guaxe el Cielo

para Vien de Mexoadnes

y Ruina de Maydrex. Vase

Elisa... Hijas vamos a reber

y luego divertiremos

la noche cantando

Celia... todar

como ruras

tod... Y con esto

y el Perdon de nuestras faltas

daxa fin el intermedio.

Fin

Ayuntamiento de Madrid