

# DIARIO DE HUELVA

PERIODICO DE LA MANANA

Número suelto 10 céntimos

No se devuelven los originales

Año XXVII

FRANQUEO CONCERTADO

Viernes 6 de Abril de 1934

APARTADO DE CORREOS N.º 44

Núm. 7.849

## NOTICIA DEL DIA

### La publicación de un suelto en "Las Provincias", de Valencia, precipita la dimisión del gobernador de dicha capital

La noticia ha sido publicada por los periódicos de Valencia, impresiones por un artículo publicado por el diario "Las Provincias", de la hermosa capital levantina—escribe en el que se acusa con toda consideración el fracaso de dicha autoridad en la solución de los graves conflictos allí planteados—ha presentado la dimisión de su cargo con carácter irrevocable.

No sorpresa, sino asombro, y asombro grande, por supuesto, nos ha causado el gesto poco menos que insolito del gobernador civil de Valencia, cuya delicadeza acaba de acreditar cumplidamente.

Poco acostumbrados estábamos a estas escrupulosidades. Sabíamos, porque así lo escuchamos decir, que antaño, en alguna que otra ocasión, bastaba la publicación de un artículo contundente para que los ministros, como si asentarán sus bases sobre arena movediza, cayeran a tierra con estrépito.

Cuando esto se nos decía, y avizorábamos el panorama actual con sus aperturas y afirmaciones a los cargos, y si éstos son retribuidos mucho mejor, llegamos a sospechar de la veracidad de la referencia, que casi reputamos como una lucubración fantástica de nuestro informador.

Aquí es nada abandonar un cargo, que da honores, influencia y pesetas, porque a un periodista se le haya ocurrido hacer semejante insinuación.

Pero cabe esto en cabeza humana? Y, sin embargo, el buen amigo lucubrante en sus afirmaciones, porque antes—sentenciaba—dentro de la política y en el seno de los partidos abundaban los Quijotes; hoy, desgraciadamente, se prodigan los Saucos Panzas.

El ejemplo del gobernador de Valencia, que difícilmente encontrará imitadores, pone sobre el tapete del día diferentes temas periodísticos, (de prensa, más propiamente hablando), cuya oportunidad no queremos esquivar.

Dejamos aparte la importancia y la trascendencia de ese cuarto poder que se llama Prensa, por ser cosa harta manida y trillada. Analicemos mejor la misión del

periodista que, al ser interpretado con toda fidelidad por el diario "Las Provincias", ha decidido influenciar en el ánimo del gobernador de Valencia para que éste abandone el importante cargo que ocupaba.

Tenemos a la vista el artículo en cuestión, redactado de forma contundente, sin adobos ni paliativos, pero con toda lealtad y nobleza.

El articulista, después de haber recogido, según su propio entender, un estado de opinión ya generalizado, no ha parado en mientes, y fiel a sus deberes profesionales, ha dicho contra la primera autoridad de la provincia cuanto honradamente creyó que debía decir con la corrección más exquisita.

Hombre público y dentro de un cargo público como el que ocupaba dicha autoridad, ha tenido que sufrir la tarasada de la crítica, que, cuando está cimentada en la decencia y cuando la inspira el bien colectivo, es función nobilísima e imprescindible de la hoja impresa.

Desgraciadamente, no todos los hombres que ocupan cargos responden de igual forma que el digno gobernador civil de Valencia.

Los periodistas, por desgracia grande, si no queremos arrostrar las iras y las persecuciones de los que mandan—y conste que hablamos genéricamente y con las naturales excepciones—cuando escribimos refiriéndonos a algún personaje o personalidad, tenemos antes que perfumarnos nuestras cuartillas con el incienso de la lisonja, por que si así no lo hacemos, si al papel llevamos el reflejo de la incompetencia, de la ineptitud y de la improbidad, enonces... entonces ¡pobres de nosotros!

Sobre nuestras cabezas caerán todos los anatemas; fulgurará el rayo que inutilizará nuestra pluma, impotente a veces para salvar ese horrendo abismo que se llama "intereses creados".

Y entonces vienen las multas, el encarcelamiento y otros tantos castigos que, a veces, cuando a periodistas son aplicados, constituyen la proclamación de su acierto en el cumplimiento del deber.

FLERY.

## Carta abierta

(O)

PARA "AMIGOS DEL NIÑO"

Sr. Director del DIARIO DE HUELVA

Muy Sr. mío: le ruego encarecidamente inserte en las columnas de su DIARIO las adjuntas líneas.

Quedando de usted agradecido, S. S. G. E. S. M.

Gregorio Muñoz

Sr. D. Félix Andolz

Vice-presidente de la Sociedad "Amigos del Niño"

Muy Sr. mío: Con fecha tres del corriente, he leído una carta de ofrecimiento para actuar desinteresadamente en el gran concierto de guitarra don Antonio Hernández, en favor de la entidad protectora de la infancia.

Vengo a poner a sus órdenes, a la Agrupación Artística Proletaria, para realizar tan humanitaria labor, por lo que no dudo del pueblo de Huelva, que prestará su obolo a tan magnánimo fin.

Queda suyo afectuoso y seguro servidor G. E. S. M.

El Secretario, Gregorio Muñoz

(X)

OTRO SIMPATICO OFRECIMIENTO

Sr. Director del DIARIO DE HUELVA

Muy respetable Sr.

¿Tendría la bondad de la inserción de las adjuntas líneas?

Mil gracias anticipadas de sus atentos, y ss. ss. que le vivirán agradecidos,

Trio 1. 2. 3. Ibéricos

Sr. D. Félix Andolz

Vice-presidente de la Sociedad "Amigos del Niño"

En las acogedoras columnas del DIARIO DE HUELVA, vemos como un afamado artista, que no solo sus sentimientos los traduce por las cuerdas de su sentida guitarra, sino que los hace llegar hasta donde la desgracia tiende sus redes, Antonio Hernández, ese gran artista y modesto ciudadano, que se encuentra entre nosotros, después de haber actuado últimamente en el Gran Teatro y Mora, de ésta y en los más principales de la provincia, al tener noticia por un artículo firmado por Vd. del mal estado económico que se encuentra esa caritativa Institución de "Amigos del Niño", se le ofrece desinteresadamente, para dar un festival en uno de nuestros teatros, y manifestar en su escrito, que espera de todo personal artístico, contribuyan para dar mayor realce a tal obra, en bien de esas desventuradas y anémicas criaturitas.

A tales ruegos, ofrecemos nuestra modesta adhesión y si lo tienen a bien, nos pueden incluir en el mencionado programa.

Con la mayor consideración, quedan sus atentos, ss. ss. q. le estrechan su mano,

Trio 1. 2. 3. Ibéricos

Musicales.

A los cazadores y pescadores

Para los días 17, 18 y 19 de mayo próximo se celebrarán en Madrid las sesiones del Segundo Congreso Nacional de Sociedades Cinegéticas Piscícolas, al que están anunciadas ponencias, mociones y memorias interrelacionadas y que, como fin fundamental de su celebración persigue el que sean aprobadas lo más rápidamente posible las leyes de Caza y Pesca.

No escapará a los aficionados de esta provincia la importancia que este postulado encierra, pues mientras las leyes, ya estudiadas por diferentes comisiones oficiales y brilladas por estudios previos e informes de Sociedades, no sean aprobadas, poco o nada podrá hacerse en favor de estos deportes que tienen por base riquezas nacionales a punto de perecer por la desorientación reinante.

Nos congratulamos en dar la noticia y aconsejamos a los directivos de cuantas Sociedades funcionan en la provincia envíen una nutrida representación a este trascendental Congreso, y les advertimos que las inscripciones y adhesiones (que será menester hacerlas con premura) vayan dirigidas al presidente del Segundo Congreso Nacional de Sociedades Cinegéticas Piscícolas, Puebla número 11, segundo, Madrid.

SE OFRECE

mecánico para toda clase de máquinas de escribir y coser, por deterioradas que estén. Garantía en todos los trabajos. Precios sumamente económicos. Razón: José González, en este DIARIO.

## De Enseñanza

(O)

Para la provisión de graduados

Como aclaración a la Orden de fecha 21 de marzo, inserta en la "Gaceta" del 22, la Dirección general ha resuelto que se considere incluida dentro de los términos contenidos en la aludida disposición la provisión de las Direcciones de Escuelas graduadas de seis o más grados y las Secciones correspondientes a las mismas y a las de menos de ese número de grados, con excepción de las que afectan a las Escuelas prácticas anejas a las Normales, quedando comprendidas asimismo todas las Escuelas unitarias de nueva creación y las Direcciones y Secciones mencionadas, salvo los casos a que se refieren los números tercero y cuarto del artículo 82 del Estatuto general del Magisterio de 18 de mayo de 1923, en los que queda supeditada a la voluntad del maestro su nueva situación.

La gratificación de adultos

Corre desgracia, este curso, el cobro de la gratificación de adultos. Al hacer la prórroga del presupuesto para el primer trimestre, no se tuvo en cuenta que la cuarta parte de la cantidad global no era la correspondiente a la consignación que había de devengarse, dado que el curso de adultos termina el 31 de marzo. Esto hubiera podido remediarse por decreto, como se ha hecho con varios aumentos trimestrales, en consignaciones para la Mancomunidad del Ebro. Pero los maestros siguen siendo la cenicienta del Estado, y habrán de esperar a que se ponga en vigor la nueva prórroga presupuestaria para poder percibir esta vergonzosa y humillante gratificación.

El amor, que es una deuda sentimental que procuramos satisfacer, nos debe inspirar iniciativas en pro de este pueblo, acorralado y noble, que sufre el agobio de una vida económica en precario.

Las fuentes de riqueza natural, independientes, muchas veces de la voluntad del hombre, parecen no bastar para cubrir las necesidades, todas, de la provincia. Se hace preciso, pues, buscar o arbitrar nuevos medios de riqueza.

No ha sido, sin duda, difícil encontrar en el turismo un recurso, que alivie, ya que no solucione la agobiante situación por la que atraviesa el Comercio y la Industria.

Hemos recapacitado sobre el tema y después de una leve reflexión hemos sacado la conclusión—por desgracia indiscutible—de que en Huelva no rinde la explotación del turismo ni la centésima parte que en cualquier otra provincia española. Es más, nos atrevemos a asegurar, que por lo insignificante, no afectan estos ingresos la vida de la capital, ni de los pueblos.

Pero, es lo más interesante del caso, que esta insignificancia de la afluencia turística, sería, explicable si careciere nuestra tierra de toda belleza monumental, histórica o arqueológica. Más, esto en Huelva, no ocurre. Las bellezas magníficas, que la Naturaleza ofrece prodigal en la Sierra del Avello, deben ser atractivo suficiente, para satisfacer el gusto del mas exigente naturalista.

De otra parte, Paos, Moguer y la Rábida, forman la trilogía de la magna gesta histórica, que irradia un foco de esplendente cultura a un nuevo continente.

¿Qué falta, pues, para proclamar a Huelva, centro turístico de primer orden? Falta, únicamente, voluntad. El apoyo oficial se consigue a fuerza de constancia. Se confirma en esto el conocido refrán de "pobre porfiado, saca merced".

¡Seamos porfiados una vez siquiera! Aprendamos del ejemplo que nos ofrece Sevilla, la capital hermana.

Hay que conseguir a toda costa, que la corriente turística, tanto nacional, como extranjera, llegue hasta las orillas del Odiel y el Tinto.

El verano se aproxima y podemos ofrecer a nuestros visitantes la maravilla de Punta Umbria, que como en un sortilegio duerme, arrullada por la brisa atlántica, mientras sus arenas de oro reciben el beso ardiente del sol andaluz.

La idea de fomentar el turismo, no ofrece grandes dificultades en su ejecución. Todos y cada uno de los buenos onubenses, deben poner algo de su parte. Y las autoridades, no han de negar su valioso concurso.

Todo en este asunto se hace a base de una propaganda bien orientada. Carteles "afiches", anunciadores, que hablan de ser obra de artistas locales llevarán a través de España entera las bellezas incomparables de nuestra tierra y el anuncio de una acogida amable e hidalgua.

Que no quede en proyecto la idea, sería nuestra satisfacción mayor.

F. VIDAL RUIZ.

Horacio Oliva PARTOS ENFERMEDADES DE LA MUJER

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5 P. y Margall (Antes Cánovas) núm. 22, pral. Teléfono, 1795

Abilio Jiménez

ruega a los señores que le quieren honrar con sus encargos de trajes o camisas, lo hagan con tiempo suficiente, pues debido al seleccionado personal que ha introducido en sus talleres tiene aglomeración de trabajo.

Gracias anticipadas a todos

## Huelva y el turismo

(O)

Es penoso ver, como nuestra capital, petólica en otro tiempo de dinamismo laborioso, languidece hoy, en el marasmo letal, de una crisis económica que se ha extendido a casi toda la provincia como mensajera fatídica del hambre y la miseria.

Y, ante los clamores angustiosos que vienen de los pueblos, en demanda de trabajo, que es lo mismo que si pidieran pan, nosotros no podemos, ni debemos, permanecer inactivos. Se nos argumenta que la crisis es mundial, que aún podemos darnos por satisfechos. Pero, no es la hora de conformarnos con los resultados de un mal menor.

Ha llegado el momento de demostrar, el amor que nos inspira el terruño, que alberga nuestra casa, y de cuyas entrañas recibimos los frutos que han de servir para nuestra subsistencia.

Y ese amor, que es una deuda sentimental que procuramos satisfacer, nos debe inspirar iniciativas en pro de este pueblo, acorralado y noble, que sufre el agobio de una vida económica en precario.

Las fuentes de riqueza natural, independientes, muchas veces de la voluntad del hombre, parecen no bastar para cubrir las necesidades, todas, de la provincia. Se hace preciso, pues, buscar o arbitrar nuevos medios de riqueza.

No ha sido, sin duda, difícil encontrar en el turismo un recurso, que alivie, ya que no solucione la agobiante situación por la que atraviesa el Comercio y la Industria.

Hemos recapacitado sobre el tema y después de una leve reflexión hemos sacado la conclusión—por desgracia indiscutible—de que en Huelva no rinde la explotación del turismo ni la centésima parte que en cualquier otra provincia española. Es más, nos atrevemos a asegurar, que por lo insignificante, no afectan estos ingresos la vida de la capital, ni de los pueblos.

Pero, es lo más interesante del caso, que esta insignificancia de la afluencia turística, sería, explicable si careciere nuestra tierra de toda belleza monumental, histórica o arqueológica. Más, esto en Huelva, no ocurre. Las bellezas magníficas, que la Naturaleza ofrece prodigal en la Sierra del Avello, deben ser atractivo suficiente, para satisfacer el gusto del mas exigente naturalista.

De otra parte, Paos, Moguer y la Rábida, forman la trilogía de la magna gesta histórica, que irradia un foco de esplendente cultura a un nuevo continente.

¿Qué falta, pues, para proclamar a Huelva, centro turístico de primer orden? Falta, únicamente, voluntad. El apoyo oficial se consigue a fuerza de constancia. Se confirma en esto el conocido refrán de "pobre porfiado, saca merced".

¡Seamos porfiados una vez siquiera! Aprendamos del ejemplo que nos ofrece Sevilla, la capital hermana.

Hay que conseguir a toda costa, que la corriente turística, tanto nacional, como extranjera, llegue hasta las orillas del Odiel y el Tinto.

El verano se aproxima y podemos ofrecer a nuestros visitantes la maravilla de Punta Umbria, que como en un sortilegio duerme, arrullada por la brisa atlántica, mientras sus arenas de oro reciben el beso ardiente del sol andaluz.

La idea de fomentar el turismo, no ofrece grandes dificultades en su ejecución. Todos y cada uno de los buenos onubenses, deben poner algo de su parte. Y las autoridades, no han de negar su valioso concurso.

Todo en este asunto se hace a base de una propaganda bien orientada. Carteles "afiches", anunciadores, que hablan de ser obra de artistas locales llevarán a través de España entera las bellezas incomparables de nuestra tierra y el anuncio de una acogida amable e hidalgua.

Que no quede en proyecto la idea, sería nuestra satisfacción mayor.

F. VIDAL RUIZ.

Horacio Oliva PARTOS ENFERMEDADES DE LA MUJER

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5 P. y Margall (Antes Cánovas) núm. 22, pral. Teléfono, 1795

Abilio Jiménez

ruega a los señores que le quieren honrar con sus encargos de trajes o camisas, lo hagan con tiempo suficiente, pues debido al seleccionado personal que ha introducido en sus talleres tiene aglomeración de trabajo.

Gracias anticipadas a todos

## Impresiones de un reportero

### Los oasis sin dátiles

En medio del ajeteo urbano, son oasis de calma y por las simpáticas plazuelas de Huelva. Oasises de piedra y cemento, con las cristaleras de los "cierros" y balcones por horizonte y con coches y taxis de punto, en lugar de camellos y dromedarios, estacionados a su amparo. Los veranos que por ellos no cruza un jeque alivo de turbante pardo y abornor, el aire, ni ningún "tuareg" de larga espingarda montado en veloz caballo con las crines onduladas por el viento, su rival; pero, en camello, cruzan por el mismo bello muchachos con la "permanente" o sabalistas en busca de las dos pesetas.

Y caracteriza estos oasis, como todos los que hemos vistos en las ilustraciones de Geografía elemental, la esbelta y elegante palmera: alta, recia, simpática, acogedora.

Pero estas palmeras de los oasis de Huelva excitaban a una leve meditación. ¿Que hacen allí? ¿Por que viven allí? ¿Que prurito de aventuras a lo "Loti" las hizo abandonar los soleados arenales africanos para venir a refugiarse a estas tierras?

Mejor es así. Dejadas vivir en su ostracismo, lejos de las candentes arenas, de los horizontes engañosos, sin oír los rugidos del "simoun"; dejadas así, en su espejismo de creerse fundadoras de refugios callejeros, seguramente producto de un atavismo ancestral.

Si son felices y gozan del euforismo municipal que rodea sus pies de delicadas flores, césped y enrejados, allá ellas.

Mejor es así. Dejadas vivir en su ostracismo, lejos de las candentes arenas, de los horizontes engañosos, sin oír los rugidos del "simoun"; dejadas así, en su espejismo de creerse fundadoras de refugios callejeros, seguramente producto de un atavismo ancestral.

Si son felices y gozan del euforismo municipal que rodea sus pies de delicadas flores, césped y enrejados, allá ellas.

Mejor es así. Dejadas vivir en su ostracismo, lejos de las candentes arenas, de los horizontes engañosos, sin oír los rugidos del "simoun"; dejadas así, en su espejismo de creerse fundadoras de refugios callejeros, seguramente producto de un atavismo ancestral.

Si son felices y gozan del euforismo municipal que rodea sus pies de delicadas flores, césped y enrejados, allá ellas.

Mejor es así. Dejadas vivir en su ostracismo, lejos de las candentes arenas, de los horizontes engañosos, sin oír los rugidos del "simoun"; dejadas así, en su espejismo de creerse fundadoras de refugios callejeros, seguramente producto de un atavismo ancestral.

Si son felices y gozan del euforismo municipal que rodea sus pies de delicadas flores, césped y enrejados, allá ellas.

Mejor es así. Dejadas vivir en su ostracismo, lejos de las candentes arenas, de los horizontes engañosos, sin oír los rugidos del "simoun"; dejadas así, en su espejismo de creerse fundadoras de refugios callejeros, seguramente producto de un atavismo ancestral.

Si son felices y gozan del euforismo municipal que rodea sus pies de delicadas flores, césped y enrejados, allá ellas.

Mejor es así. Dejadas vivir en su ostracismo, lejos de las candentes arenas, de los horizontes engañosos, sin oír los rugidos del "simoun"; dejadas así, en su espejismo de creerse fundadoras de refugios callejeros, seguramente producto de un atavismo ancestral.

Si son felices y gozan del euforismo municipal que rodea sus pies de delicadas flores, césped y enrejados, allá ellas.

Mejor es así. Dejadas vivir en su ostracismo, lejos de las candentes arenas, de los horizontes engañosos, sin oír los rugidos del "simoun"; dejadas así, en su espejismo de creerse fundadoras de refugios callejeros, seguramente producto de un atavismo ancestral.

Si son felices y gozan del euforismo municipal que rodea sus pies de delicadas flores, césped y enrejados, allá ellas.

Mejor es así. Dejadas vivir en su ostracismo, lejos de las candentes arenas, de los horizontes engañosos, sin oír los rugidos del "simoun"; dejadas así, en su espejismo de creerse fundadoras de refugios callejeros, seguramente producto de un atavismo ancestral.

Si son felices y gozan del euforismo municipal que rodea sus pies de delicadas flores, césped y enrejados, allá ellas.

Mejor es así. Dejadas vivir en su ostracismo, lejos de las candentes arenas, de los horizontes engañosos, sin oír los rugidos del "simoun"; dejadas así, en su espejismo de creerse fundadoras de refugios callejeros, seguramente producto de un atavismo ancestral.

Si son felices y gozan del euforismo municipal que rodea sus pies de delicadas flores, césped y enrejados, allá ellas.

Mejor es así. Dejadas vivir en su ostracismo, lejos de las candentes arenas, de los horizontes engañosos, sin oír los rugidos del "simoun"; dejadas así, en su espejismo de creerse fundadoras de refugios callejeros, seguramente producto de un atavismo ancestral.

Si son felices y gozan del euforismo municipal que rodea sus pies de delicadas flores, césped y enrejados, allá ellas.

Mejor es así. Dejadas vivir en su ostracismo, lejos de las candentes arenas, de los horizontes engañosos, sin oír los rugidos del "simoun"; dejadas así, en su espejismo de creerse fundadoras de refugios callejeros, seguramente producto de un atavismo ancestral.

Si son felices y gozan del euforismo municipal que rodea sus pies de delicadas flores, césped y enrejados, allá ellas.

Mejor es así. Dejadas vivir en su ostracismo, lejos de las candentes arenas, de los horizontes engañosos, sin oír los rugidos del "simoun"; dejadas así, en su espejismo de creerse fundadoras de refugios callejeros, seguramente producto de un atavismo ancestral.

Si son felices y gozan del euforismo municipal que rodea sus pies de delicadas flores, césped y enrejados, allá ellas.

Mejor es así. Dejadas vivir en su ostracismo, lejos de las candentes arenas, de los horizontes engañosos, sin oír los rugidos del "simoun"; dejadas así, en su espejismo de creerse fundadoras de refugios callejeros, seguramente producto de un atavismo ancestral.

Si son felices y gozan del euforismo municipal que rodea sus pies de delicadas flores, césped y enrejados, allá ellas.

Mejor es así. Dejadas vivir en su ostracismo, lejos de las candentes arenas, de los horizontes engañosos, sin oír los rugidos del "simoun"; dejadas así, en su espejismo de creerse fundadoras de refugios callejeros, seguramente producto de un atavismo ancestral.

Si son felices y gozan del euforismo municipal que rodea sus pies de delicadas flores, césped y enrejados, allá ellas.

Mejor es así. Dejadas vivir en su ostracismo, lejos de las candentes arenas, de los horizontes engañosos, sin oír los rugidos del "simoun"; dejadas así, en su espejismo de creerse fundadoras de refugios callejeros, seguramente producto de un atavismo ancestral.

Allí están: altas, fuertes, dominando las cimeras de los casones que limitan sus oasis, melancólicas, tristes, aisladas.

Ni dátiles ofrecen. La idea del dátil es consecuencia de la imagen "palmera". Preguntádselo a cualquier aminor de sexto año de Bachillerato: la palmera da dátiles; a ninguno se le ocurre decir que, además da sombra; quizás el más documentado se atreva a decir que también da palmas y paiceros; pero no palmeras. Más éssas de Huelva hicieron voto permanente de castidad al decidirse a decorar nuestros oasis ciudadanos, y para ellas el dátil es una cosa aargada, de color caramelo quemado, que por Navidades venden en unas cajas de cartón con un monaguillo pintado en la cubierta y colocados en su interior artísticamente sobre papel rizado. No saben más. ¿Para qué? Mas vale así. ¿Qué tremendos dramas amorosos ocurrirían si las palmeras de Huelva conocieran los dulces anhelos productores del dátil azucarado y alisaban sus copas sobre los tejados, sin poder treparse amorosamente!

Mejor es así. Dejadas vivir en su ostracismo, lejos de las candentes arenas, de los horizontes engañosos, sin oír los rugidos del "simoun"; dejadas así, en su espejismo de creerse fundadoras de refugios callejeros, seguramente producto de un atavismo ancestral.

Si son felices y gozan del euforismo municipal que rodea sus pies de delicadas flores, césped y enrejados, allá ellas.

Mejor es así. Dejadas vivir en su ostracismo, lejos de las candentes arenas, de los horizontes engañosos, sin oír los rugidos del "simoun"; dejadas así, en su espejismo de creerse fundadoras de refugios callejeros, seguramente producto de un atavismo ancestral.

Si son felices y gozan del euforismo municipal que rodea sus pies de delicadas flores, césped y enrejados, allá ellas.

Mejor es así. Dejadas vivir en su ostracismo, lejos de las candentes arenas, de los horizontes engañosos, sin oír los rugidos del "simoun"; dejadas así, en su espejismo de creerse fundadoras de refugios callejeros, seguramente producto de un atavismo ancestral.

Si son felices y gozan del euforismo municipal que rodea sus pies de delicadas flores, césped y enrejados, allá ellas.

Mejor es así. Dejadas vivir en su ostracismo, lejos de las candentes arenas, de los horizontes engañosos, sin oír los rugidos del "simoun"; dejadas así, en su espejismo de creerse fundadoras de refugios callejeros, seguramente producto de un atavismo ancestral.

Si son felices y gozan del euforismo municipal que rodea sus pies de delicadas flores, césped y enrejados, allá ellas.

Mejor es así. Dejadas vivir en su ostracismo, lejos de las candentes arenas, de los horizontes engañosos, sin oír los rugidos del "simoun"; dejadas así, en su espejismo de creerse fundadoras de refugios callejeros, seguramente producto de un atavismo ancestral.

Si son felices y gozan del euforismo municipal que rodea sus pies de delicadas flores, césped y enrejados, allá ellas.

Mejor es así. Dejadas vivir en su ostracismo, lejos de las candentes arenas, de los horizontes engañosos, sin oír los rugidos del "simoun"; dejadas así, en su espejismo de creerse fundadoras de refugios callejeros, seguramente producto de un atavismo ancestral.

Si son felices y gozan del euforismo municipal que rodea sus pies de delicadas flores, césped y enrejados, allá ellas.

Mejor es así. Dejadas vivir en su ostracismo, lejos de las candentes arenas, de los horizontes engañosos, sin oír los rugidos del "simoun"; dejadas así, en su espejismo de creerse fundadoras de refugios callejeros, seguramente producto de un atavismo ancestral.

Si son felices y gozan del euforismo municipal que rodea sus pies de delicadas flores, césped y enrejados, allá ellas.

Mejor es así. Dejadas vivir en su ostracismo, lejos de las candentes arenas, de los horizontes engañosos, sin oír los rugidos del "simoun"; dejadas así, en su espejismo de creerse fundadoras de refugios callejeros, seguramente producto de un atavismo ancestral.

Si son felices y gozan del euforismo municipal que rodea sus pies de delicadas flores, césped y enrejados, allá ellas.

Mejor es así. Dejadas vivir en su ostracismo, lejos de las candentes arenas, de los horizontes engañosos, sin oír los rugidos del "simoun"; dejadas así, en su espejismo de creerse fundadoras de refugios callejeros, seguramente producto de un atavismo ancestral.

Si son felices y gozan del euforismo municipal que rodea sus pies de delicadas flores, césped y enrejados, allá ellas.

Mejor es así. Dejadas vivir en su ostracismo, lejos de las candentes arenas, de los horizontes engañosos, sin oír los rugidos del "simoun"; dejadas así, en su espejismo de creerse fundadoras de refugios callejeros, seguramente producto de un atavismo ancestral.



# Informaciones Telegráficas y Telefónicas

## La campaña de descrédito contra el Gobierno

### La minoría radical se reúne y acuerda requerir al señor Azaña para que pruebe en el Parlamento sus acusaciones

MADRID.—Esta mañana se reunió la minoría radical. Duró la reunión hasta la una y media de la tarde. Al salir facilitaron la siguiente nota oficial:

Reunida la minoría radical, con la asistencia de la mayoría de sus miembros y de la del ministro señor Guerra del Río, el cual presidió, después de una discusión en la que todos los oradores han coincidido, se acordó con expresión del sentir de la misma facilitar la siguiente nota:

La minoría parlamentaria radical, excedida su paciencia ante la sistemática campaña de difamación de que viene siendo objeto el partido y el Gobierno, le interesa hacer constar ante la opinión pública:

Primero.—Que aun cuando no desconocemos el alcance, la extensión y los móviles inconfesables de dicha campaña, cuando de ella se hacen eco personalidades que, como el señor Azaña, ha presidido el Gobierno de la República y aspiran a dirigir fuerzas gubernamentales, entiendo que tiene el deber inexcusable de acudir al Parlamento para justificar sus acusaciones. A tal efecto la minoría parlamentaria requiere a dicho señor para que acuda al Parlamento republicano concretando sus vagas acusaciones e insinuaciones maliciosas con hechos y pruebas, so pena de quedar ante la opinión pública como un vulgar difamador.

La minoría espera que el señor Azaña accediera a este requerimiento. A ello le obliga su propio decoro, más que el ajeno.

Segundo.—Igualmente la minoría se propone buscar el medio reglamentario y rápido para que

con toda amplitud se debatan las acusaciones que constantemente vienen siendo lanzadas en interrupciones injuriosas en el Parlamento, especialmente por la minoría socialista, y dentro de ella, por miembros como el señor Prieto, que han tenido la responsabilidad del Gobierno, y están por ello más obligados a guardar mesura en las palabras, en los gestos y en la intención.

Entiendo la minoría que no puede soportarse ni un minuto más esta situación de maldad. Consentiría a título de prudencia equitativa a convertirse en colaboradora silenciosa de un sistema que por decoro es preciso liquidar rápidamente.

Tercero.—La minoría asimismo acordó que se lanzara contra las publicaciones que, aprovechándose de ciertas corrientes parlamentarias, se dedican al empleo, no siempre honesto, de la reticencia y de las imputaciones deshonrosas, contribuyendo al enardecimiento del ambiente político, con daño para todos, y para todos, a tal efecto, cuando se presente un duplicado de este género se pedirá a la Cámara su concesión, para que el acusador o acusadores puedan ampliamente en la vía judicial justificar sus acusaciones.

Por último, y como consecuencia de lo expuesto, la minoría espera que los difamadores del partido radical y del Gobierno den el valor y la caballerosidad de concretar sus cargos.

Procuramos hablar con algunos diputados acerca del pleito Martínez Barrio y todos coincidieron en que no se había tratado del asunto.

Mañana publicará la «Gaceta» otra orden ministerial disolviendo las Juntas asesoras de personal que había en las Administraciones de Correos de toda España y los Congresos técnicos, que se reunían cada seis meses, y que no eran más que una bonita mariposa.

He encargado al abogado del Estado que instruya el expediente con motivo de los últimos incidentes ocurridos en este Ministerio contra los funcionarios que ayer cometieron actos de indisciplina.

Una de las disposiciones a que alude el ministro dice así:

—Al efecto de que la reorganización de los servicios de Comunicaciones y la obra de restablecimiento de la disciplina y del respeto a la superioridad no se encuentren con obstáculos legislativos que desvirtuen o malogren la iniciativa ministerial, he tenido a bien disponer:

(Primero).—Queda derogada la circular de la Dirección general de Telecomunicaciones con fecha 15 de Noviembre de 1932, en la que se dictaban normas para los traslados del personal de Telégrafos que fué inserta en el Diario oficial de 25 del mismo mes.

(Segundo).—En tanto se redacta y promulga el Reglamento orgánico, este Ministerio dispondrá libremente los traslados de personal de acuerdo con las conveniencias a que en el preámbulo se alude.

Tercero.—Para cubrir las va-

lencias que los traslados impusieran por esta orden ministerial produzcan, siempre que las necesidades del servicio no aconsejen su amortización en la plantilla, serán cubiertas preferentemente de acuerdo con el turno de peticiones registradas hasta la fecha.

### EL GOBIERNO HARA CUESTION DE GABINETE LA APROBACION DEL PROYECTO DE LAS TARIFAS FERROVIARIAS

MADRID.—El Gobierno hará cuestión de Gabinete la aprobación del proyecto de tarifas ferroviarias, sin modificaciones sensibles. Los amigos del señor Gil Robles, que estaban divididos, mostrándose partidarios unos del aumento de tarifas y otros de un auxilio que podían llegar hasta los cien millones, se avienen a la fórmula de Gobierno, según se decía esta tarde, retirando el voto particular que tenían presentado y limitándose a algunas observaciones de detalle para evitar la derrota del ministro de Obras Públicas.

### FARA ABAFATAR EL PAN

MADRID.—En una conferencia que ha explicado el doctor Corrujedo expuso que el uso de harina de arroz en un veinte por ciento abarataría los cien gramos de pan en trece céntimos. Sin perder sensibilidad el poder alimenticio. Ello sería una solución para evitar la depreciación del arroz y las importaciones de trigo.

## Las Cortes

### Una actitud "lógica" de los separatistas VASCOS

MADRID.—A las cuatro y veintena de la tarde abre la sesión el señor ALBA.

En las tribunas hay bastante animación.

Los escaños aparecen solitarios.

El banco azul lo ocupan los ministros de Agricultura y Marina.

### EL PRESUPUESTO DE ESTADO

Continúa discutiéndose el presupuesto del ministerio de Estado.

El señor RODRIGUEZ DE VIGURI defiende un voto particular al artículo primero.

Pide que se modifique la plantilla del personal diplomático y que también se reduzcan los gastos de las Embajadas.

El señor VILLANUEVA en nombre de la Comisión de Presupuestos, acepta parte del voto particular.

El señor SOLA CAZARES consume un turno contra el capítulo primero que se refiere a personal.

Se reanuda la discusión del proyecto de aumento de la tarifa ferroviaria.

El señor MARIAL pide que se concedan temporalmente auxilios económicos a las Compañías de Ferrocarriles hasta que el Parlamento regule de modo definitivo las relaciones entre las Empresas de ferrocarril y el Estado.

El señor ALBA levanta la sesión a las nueve y cuarto de la noche.

### LA MINORIA DE LA CEDA ACUERDA NO PONER DIFICULTADES AL GOBIERNO EN EL AUMENTO DE LAS TARIFAS FERROVIARIAS

MADRID.—Después de la sesión el señor Gil Robles dijo a los periodistas que en la reunión celebrada por la minoría de la CEDA se acordó retirar el voto particular que iba a presentar dicha minoría pidiendo que se desistiera del aumento de las tarifas ferroviarias.

Agregó el señor Gil Robles que aunque él considera improcedente que el Gobierno haga cuestión de gabinete la aprobación de este proyecto, no quiere la CEDA crear dificultades al Gobierno en estos momentos.

El acuerdo se ha tomado, como todos, por unanimidad y se cumplirá con absoluto rigor y disciplina.

Dijo también el señor Gil Robles que mañana comenzará la discusión del proyecto de amnistía, que estará aprobado antes del 14 de abril.

En caso necesario, el jueves de la semana próxima se aplicaría la «guillotina» a este proyecto, con el siguiente escándalo de las izquierdas.

MARTINEZ BARRIO MARCHARA A TANGER EL DIA 14

MADRID.—El día 14 de este mes marchará el señor Martínez Barrio a Tánger, invitado por la

colonia española de aquella ciudad para pronunciar un discurso.

### Interesante reunión de la Comisión de Justicia

MADRID.—Hoy se reunió la Comisión de Justicia, cuyas deliberaciones fueron muy interesantes. Se discutió el proyecto de amnistía.

Las derechas propusieron que la amnistía se ampliara a los condenados militares por sedición y rebelión.

Sometida a votación esta propuesta, las derechas derrotaron al Gobierno, cuya representación en el seno de la Comisión mantenía un criterio contrario.

Se abstuvieron de votar los representantes socialistas y los de la Izquierda.

También prevaleció el criterio de las derechas para que la amnistía alcanzase a los condenados en rebeldía, sin necesidad de la previa presentación ante los tribunales de Justicia.

Las exclusiones propuestas por los socialistas fueron rechazadas.

### EL SEÑOR MARTINEZ BARRIO RECTIFICARA EN AYAMONTE ALGUNOS PUNTOS DE SU DISCURSO DE SEVILLA

MADRID.—El señor Martínez Barrio ha declarado que su discurso de Ayamonte será para hacer declaraciones al discurso político que pronunció en Sevilla el pasado domingo, porque entiende que la mayoría de los puntos básicos de dicho discurso no han sido bien interpretados.

Informes recogidos de buena fuente dicen que después de la entrevista del señor Martínez Barrio con el señor Lerroux, no tiene nada de particular que en el discurso que pronuncie en Ayamonte rectifique todo lo que sea factible y compatible.

El señor Martínez Barrio permanecerá alejado de las actividades políticas por consejo del señor Lerroux hasta el momento conveniente en que debe reintegrarse.

Por esta causa, en la reunión de hoy de la minoría radical no se trató de reorganización ni de nuevo nombramiento de presidente del grupo, según había anunciado el señor Guerra del Río.

### INDALECIO PRIETO A DISPOSICION DE LOS RADICALES

MADRID.—Don Indalecio Prieto ha declarado que está a disposición de los radicales para contestar en las Cortes a las preguntas que le hagan.

### EL SR. AZAÑA NO SE HACE VISIBLE

MADRID.—El señor Azaña no acudió hoy al Congreso.

Los periodistas que desean conocer su opinión acerca de la nota suscrita por la minoría radical, fracasaron en su intento.

Los reporteros buscaron al señor Azaña en todos partes, no en contrándolo.

### MANIFESTACIONES DE LERROUX

MADRID.—El señor Lerroux ha manifestado que le parece muy bien la nota de los radicales y admirables los acuerdos de su minoría.

Negó la separación del señor Martínez Barrio del partido y dijo que había conversado con él amistosamente.

Acercó de lo ocurrido en Ifni, dijo:

—Sobre esto se ha fantaseado mucho. Allí se halla el coronel Ca paz, y esto debe ser una garantía para todos.

### Manifestaciones del ministro de la Gobernación

MADRID.—A primera hora de la tarde recibió a los periodistas el ministro de la Gobernación, manifestándoles que las noticias que tenía de provincias acusaban tranquilidad.

Un periodista preguntó al señor Salazar Alonso si había asistido a la reunión de la minoría radical, y el ministro dijo que no había podido hacerlo por tener que conferenciar con el señor Lerroux sobre la labor preparatoria del Consejo de mañana.

Según mis referencias—añadió—las deliberaciones de la minoría se han desarrollado dentro de la mayor cordialidad y entusiasmo. Como un periodista expusiera

sus dudas sobre el particular, el señor Salazar Alonso replicó:

—Están ustedes equivocados. En la radical hay disciplina y una compensación ejemplar. El partido radical tiene una tradición, tiene sus víctimas, tiene sus héroes y representa una fuerza republicana y todo aquel que atente a su vitalidad no solo comete un delito de lesa República, sino de lesa patria.

En el partido radical—sigue diciendo—no puede haber divisiones, pueden existir algunas diferencias de criterio, que, como es natural, existen en todos los partidos por disciplinados que estén; pero estas diferencias no afectan para nada a la esencia del partido radical, cuya disciplina nadie puede quebrantar, porque el partido radical tiene, además, una espiritualidad; esta espiritualidad es don Alejandro Lerroux, que es a la vez caudillo, jefe y maestro.

### REORGANIZACION DEL ESTADO MAYOR CENTRAL

MADRID.—La «Gaceta» publica una orden del ministro de la Guerra disponiendo que el Estado Mayor Central del Ejército, del que es jefe un general de división, estará constituido por una secretaria y dos agrupaciones a cargo de dos generales de brigada de cualquier Arma o Cuerpo.

### UNA CHARLA POLITICA CON MARTINEZ BARRIOS

MADRID.—El periódico «Luz» publica una interesante charla política de uno de sus redactores con el señor Martínez Barrio.

Este ha dicho que el cambio de escaso en la sesión de ayer no fué intencionado, aunque algunos lo han comentado en este sentido dándole a este episodio una trascendencia que no tiene.

Añadió que él no votó la «guillotina» porque en aquel momento estaba ausente del hemiciclo.

No cree que estas cuestiones determinen un problema dentro del partido radical.

Lo que es necesario atajar—dijo—es el ambiente que envuelve a los hombres de la República, ambiente análogo al que envolvía a los hombres de la Monarquía en los últimos tiempos de ésta.

Estima que el sacrificio personal del señor Lerroux es innecesario y que con el rumbo que lleva el Gobierno pierden el partido radical y la República.

Añadió que él defendió la necesidad de las elecciones en noviembre, porque consideraba que era un anhelo que no podía escamotearse, aunque tenía la seguridad de que la opinión se inclinaba hacia las derechas, lo cual había de ser respetado.

Manifiesta que las Cortes actuales durarán lo que ellas quieran. El señor Lerroux, de momento, es insustituible. Quien le derrote deberá asumir enteramente la responsabilidad de su acto.

Debemos seguir el ejemplo de Francia, que ahora mantiene a un Gobierno autoritario, porque así lo imponen las circunstancias. Cualquier vaivén político en España nos pondrá en la alternativa de Azaña o Gil Robles.

Termina diciendo que él da su palabra de honor de que no sucederá en el Poder al señor Lerroux.

y que él sigue militando con entusiasmo como soldado en las filas del partido radical.

### La Orquesta Planas en el Circulo Mercantil

Esta tarde, a las cinco, se celebrará en el Circulo Mercantil un té extraordinario, con el motivo singularísimo de almorzar la Orquesta Planas, tan aplaudida en el Gran Teatro, donde debutó anoche con resonante éxito.

Dicha notable Agrupación musical tomará parte en la fiesta con este formidable atractivo, seguro que el té de esta tarde en el Circulo estará concurrencia.

### Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de la Provincia de Huelva

NUEVOS SERVICIOS QUE PRESTA

Bolsa de la Propiedad (casas en venta y desahucias). Registro de inquilinos.-Asesoramientos sobre préstamos con el Banco Hipotecario de España).

Seguro sobre alquileres (Seguridad Española de Alquileres). Redacción y presentación de altas, bajas y transmisiones de dominio en la contribución urbana; impugnación de liquidaciones y rectificación de errores ante el Catastro Urbano.

Asesoramientos sobre redacción de contratos de arrendamiento de locales, seguros de incendios, suministros de agua y electricidad y demás asuntos relacionados con la propiedad urbana en general.

Horas de oficinas para el público: De 4 a 6.

Domicilio en Huelva: Plaza de 14 de Abril (San Pedro), 11. Teléfono núm. 1713: De 11 a 12 y de 16 a 18.

### Bolsa de Madrid

OIERRE DEL 5 DE ABRIL

4 por 100 Interior 70. Francos 48. Libras 87. Liras 63. Dólares 61.

### Noticias

Hemos saludado en esta mañana a nuestro buen amigo don Enrique de los Reyes, Secretario del Ayuntamiento de Alajar.

SE ARRIENDAN dos casas confortables con garage, en los Pinos de Valverde, próximas a la carretera y estación.

Razón: Diego Batanero, Valverde del Camino.

CLASE DE INGLES por profesor español. Carretera Odriel, 93, bajo, doña

### Vease cuarta plana

El ahorro, virtud en el niño para su vejez y virtud en el hombre para su descendencia y bien propio: El

Banco Internacional de Industria y Comercio

con sus Libretas de Ahorro, les ofrece el medio seguro de conseguir su fin, abonándole el 3 y medio por 100 de interés anual.

Este Banco realiza toda clase de operaciones bancarias.

C. I. A.

Comercio - Industria - Agricultura

Mutualidad Sevillana de Accidentes del Trabajo

Asociación Patronal de Seguro Mútuo

Ha establecido su DELEGACION DE HUELVA y PROVINCIA en la Plaza de las Monjas núm. 1. Teléfono 1350.

Lo que comunica a los mutualistas de Huelva y su provincia y al público en general.

DE VENTA: en los principales BARES

PIDA VERMUT SAENZ

EN SUS BOTELLINES INDIVIDUALES EL MEJOR APERITIVO

Ayuntamiento de Madrid

Gran Cuchillería Fina y Sport Bonifacio Fernández Novoa VACIADOR

Gran Rebaja de precios de artículos para BARBERIAS

Pida la célebre navaja de afeitar a 6'75 ptas. ancha y de toda garantía

Se recomienda la Crema Ibáñez, para afeitar, a 2'60 ptas. lata de un kilo

Solo por este mes realizo 100.000 LAMPARAS de 5-10-15-25-40- y 60 W. al precio de 0'70 cts. una

La casa que tiene mas existencia en CUCHILLERÍA para todos los oficios

Sagasta, 30 (La Placeta) HUELVA



## 4 Grandiosos regalos, 4

## Toros en Huelva

Sensacional novillada

El domingo 8 de Abril de 1934

MATADORES:

**NIÑO DE LA PUERTA REAL**  
**MANZANITO y M. SOLER**

Precios populares con entradas especiales

## 4 Grandiosos regalos, 4

## Teatros y Cines

Debut de la Orquesta Planas y Carmencita Aubert

La temporada teatral en el Gran Teatro va «in crescendo». A un espectáculo bueno sucede otro mejor. La Empresa está presentando este año a nuestro público lo más destacado que en los distintos géneros ha salido a provincias. Y si alguien pone en duda nuestro aserto, que repase en su imaginación los nombres de los artistas visos al correr de esta temporada en el Gran Teatro. Son los más conocidos, los que se consagran en fuerza de arte o de gracia.

Cuando aún se oye el eco de los aplausos ofrecidos a los artistas que han desfilado últimamente por el coliseo de la calle Vázquez López, llena de luz, de gentileza y de hermosura el palco escénico, la notable «estrella» de la canción Carmelita Aubert, formando parte de la renombrada Orquesta que dirige el maestro Jaime Planas, intérprete de la película «Mercedes», ya comentada por nosotros en estas columnas a raíz de su estreno en Huelva el pasado Enero.

Anoche, con motivo del debut del citado espectáculo, el Gran Teatro se hallaba completamente lleno de público, presentando la sala un aspecto brillantísimo.

Ya hicimos los elogios amplios y merecidos de la Orquesta Planas, en la información a que anteriormente aludimos, elogios que hemos de patentizar nuevamente, teniendo presente el magnífico concierto dado anoche en sus diversas interpretaciones. Admirablemente conjuntada, y compuesta de nueve excelentes profesores, obtuvo un éxito ruidoso, siendo todos sus componentes calurosamente ovacionados.

De entre los elementos que complementan el espectáculo, sobresale en primerísima línea, Francisco, notable excentrico humorista tan admirado en Huelva, que triunfó rotundamente por la gracia y la valía de todos sus números, por cuyo motivo el público le aplaudió con verdadero entusiasmo.

Jack Buckles, reputado y agilitísimo bailarín, que se titula «el hombre de goma», fue asimismo muy celebrado en sus bailes cómicos, cosechando abundantes palmos.

Cumplieron con discreción, las hermanas Marin, canzonetistas; «The Yankee», pareja de bailes americanos; y la «estrella» del baile español Amelia Forner.

Carmencita Aubert, la simpatísima «estrella» española, obtuvo un verdadero éxito en su presentación ante el público onubense. Bellísima, más aún que en la película (?), maestra en las modulaciones de su voz deliciosa, por su arte—y su linda figura—y su especial modo de entonar las canciones, imprimiéndolas, a más de su graciosa picaresca, una forma atrayente que cautiva al público desde los primeros momentos, hacen de ella la parte más saliente del espectáculo, viéndose obligada a repetir los números y a dar abundantes propinas.

Anoche, como decimos, logró un clamoroso éxito, y supo captar las simpatías de los numerosos espectadores que llenaban la sala del Gran Teatro, con las canciones «Te quiero», «Corazones partidos», «Virgencita milagrosa» y «Mercedes».

El maestro Jaime Planas hizo el dúo de «Mercedes» con Carmen Aubert, del cual sabemos que es un extraordinario cantante.

El público quedó satisfechísimo y el telón se levantó repetidas veces en honor de todos los artistas.

JOHN MILJAN.

Mañana, publicaremos una interesante entrevista que nuestro redactor señor «Miljan» ha tenido con la bellísima «estrella» Carmelita Aubert.

Hoy, se despedirá de nuestro público la Orquesta Planas con una formidable función, con programa variado, entre cuyos nuevos números, figura la parodia de la famosa canción «Doña Mariquita», por la Orquesta y todos los artistas del conjunto, que constituye un clamoroso éxito de risa.

Hoy por la tarde, de 6 a 9, la acostumbrada sesión cinematográfica, con el estreno de la película de aventuras titulada «Jack, el bandido», creación del colosal caballista Buffalo Bill.

Mañana el sensacional estreno de la monumental producción, dialogada en español, «Los Tres Mosqueteros» película de capa y espada que hace revivir en la pantalla la arrolladora epopeya inmortalizada por Alejandro Dumas en su popular novela.

## Jefatura de Obras Públicas de la Provincia de Huelva

ANUNCIO DE CONCURSO

Esta Jefatura suca a concurso al objeto de ejecutar medianas de destajo las obras siguientes.

Destajo número	Designación y clase de la obra	Importe máximo		Fianza provisional
		Pesetas	Pesetas	
1	Primero.—Ejecución de 20.056 metros cúbicos de desmonte desde el comienzo del trozo 11 de la carretera de Ayamonte a Aracena al perfil 163.			
	Segundo.—Ejecución de 17.955 metros cúbicos de terrapién desde el comienzo del trozo 11 de la carretera de Ayamonte a Aracena al perfil 163.	99.998 47	2 999 95	

La valoración de todas las obras, no podrá exceder de 98.037,72 pesetas que con el 2 por ciento de accidentes del trabajo ascienden en total a...

Las obras se ejecutarán con arreglo a los planos del replanteo de ejecución y a los precios del proyecto para las distintas unidades y conceptos que en ellos se especifican.

El proyecto y Pliego de condiciones facultativas y especiales de las obras que se destajan, se encontrarán de manifiesto en el Negociado de subastas de esta Jefatura. Vázquez López número 1, en donde podrán ser examinados por los interesados hasta la víspera inclusive del día fijado para la apertura de las proposiciones a las horas hábiles de oficina.

Para tomar parte en el concurso deberá depositarse previamente en la Jefatura de Obras Públicas la cantidad en metálico o en valores del Estado que se indica para este destajo, devolviéndose a los concursantes que no resulten adjudicatarios.

La apertura de los pliegos tendrá lugar ante Notario el día 13 del mes de Abril corriente a las doce horas en la Jefatura de Obras Públicas.

Los concursos versarán principalmente sobre las bajas que los concursantes ofrezcan respecto a los importes de los destajos, pero podrán presentarse ofertas de precios por unidades de obras que no guarden igual proporción con las del proyecto.

Se considerará para la adjudicación la capacidad técnica y económica de los concursantes.

Las proposiciones deberán ajustarse al modelo que se cita al final y se admitirán hasta el día 12 del mes de Abril corriente a las trece horas en la Jefatura de Obras Públicas, presentándose en pliego cerrado y en papel de la clase sexta (450 ptas.) o en papel común con póliza de igual clase, remitiéndose en la cubierta del pliego el número manuscrito de la cédula, clase, etc., debiendo extenderse ésta a la presentación y además se escribirá «Proposición para optar al concurso del destajo número... de las obras de...».

A la proposición se acompañará el recibo expedido por la Jefatura de Obras Públicas de haber depositado en su humilde capilla, cima blanca, de la «Cuesta del Santo», que cada viernes del año se pasar un rosario recogido de devotas.

A las ocho y media de la mañana del viernes comenzaron los oficios ante una concurrencia numerosísima, marcho espléndido de la liturgia solemne, grave, imponiéndose al ánimo por su gran significación. Se canta la Pasión de San Juan, el evangelista que da detalle de todo lo que ocurrió en aquellos días, hace XIX siglos a Cristo, con toda solemnidad. Las turbas fueron hechas a tres voces por un nutrido coro de jóvenes bajo la dirección del maestro don Nicomedes Mora. Vienen luego las oraciones y la adoración de la Cruz por una larga fila de hombres, mientras el «Dulce lignum, dulces clavos» es entonado alternativamente por un coro de señoras y el de los hombres. La procesión al Monumento y el «Vexillo Regis» resonando formidable por entre la calle apretada de hombres, mayordomos, el palio, las devotas.

Por la tarde a las siete con un cielo que se había hecho esperar en su limidez, organizase la procesión del Santo Entierro, la más hermosa de nuestra Semana Santa. La componían este año cuatro «pasos»: el Signo de la Muerte, que el pueblo llama «la muerte pelá», y el Cristo de la Buena Muerte acompañado de la Virgen «San Juan»-vulgo «Las Tres imágenes»-llevada por la cofradía de los «blancos»; «Cristo en el Sepulcro»-vulgo «La Urna»-y «Nuestra Señora de la Soledad» por la Hermandad de los «negros».

Las calles repletas de gentes que iban abriendo ordenadamente al aparecer la Cruz de guía acompañada de magníficos faros de plata. Así por la calle Castellar, Antonio Vizcaino, Galán y García Hernández, Plaza, Salmerón, Luis Romero y General Fernández Bernal. Las filas de nazarenos con todo orden y piedad. Delante de la «Urna» la tierna inocencia de los niños vestidos de ángeles con blancas ropas brillantes; las Sibilas con su retorcida tabla de las Profecías; el pasas con el señor muerto; filas respetuosas de hombres con cirios; otra hilera de capirotes negros, interminable; las «tres Marias» representadas en tres bellísimas mujeres valdeñas; y la «Verónica»-la mujer compasiva ante la cara chorreante del Señor en la ca-

deños en su humilde capilla, cima blanca, de la «Cuesta del Santo», que cada viernes del año se pasar un rosario recogido de devotas.

A las ocho y media de la mañana del viernes comenzaron los oficios ante una concurrencia numerosísima, marcho espléndido de la liturgia solemne, grave, imponiéndose al ánimo por su gran significación. Se canta la Pasión de San Juan, el evangelista que da detalle de todo lo que ocurrió en aquellos días, hace XIX siglos a Cristo, con toda solemnidad. Las turbas fueron hechas a tres voces por un nutrido coro de jóvenes bajo la dirección del maestro don Nicomedes Mora. Vienen luego las oraciones y la adoración de la Cruz por una larga fila de hombres, mientras el «Dulce lignum, dulces clavos» es entonado alternativamente por un coro de señoras y el de los hombres. La procesión al Monumento y el «Vexillo Regis» resonando formidable por entre la calle apretada de hombres, mayordomos, el palio, las devotas.

Por la tarde a las siete con un cielo que se había hecho esperar en su limidez, organizase la procesión del Santo Entierro, la más hermosa de nuestra Semana Santa. La componían este año cuatro «pasos»: el Signo de la Muerte, que el pueblo llama «la muerte pelá», y el Cristo de la Buena Muerte acompañado de la Virgen «San Juan»-vulgo «Las Tres imágenes»-llevada por la cofradía de los «blancos»; «Cristo en el Sepulcro»-vulgo «La Urna»-y «Nuestra Señora de la Soledad» por la Hermandad de los «negros».

Las calles repletas de gentes que iban abriendo ordenadamente al aparecer la Cruz de guía acompañada de magníficos faros de plata. Así por la calle Castellar, Antonio Vizcaino, Galán y García Hernández, Plaza, Salmerón, Luis Romero y General Fernández Bernal. Las filas de nazarenos con todo orden y piedad. Delante de la «Urna» la tierna inocencia de los niños vestidos de ángeles con blancas ropas brillantes; las Sibilas con su retorcida tabla de las Profecías; el pasas con el señor muerto; filas respetuosas de hombres con cirios; otra hilera de capirotes negros, interminable; las «tres Marias» representadas en tres bellísimas mujeres valdeñas; y la «Verónica»-la mujer compasiva ante la cara chorreante del Señor en la ca-

deños en su humilde capilla, cima blanca, de la «Cuesta del Santo», que cada viernes del año se pasar un rosario recogido de devotas.

A las ocho y media de la mañana del viernes comenzaron los oficios ante una concurrencia numerosísima, marcho espléndido de la liturgia solemne, grave, imponiéndose al ánimo por su gran significación. Se canta la Pasión de San Juan, el evangelista que da detalle de todo lo que ocurrió en aquellos días, hace XIX siglos a Cristo, con toda solemnidad. Las turbas fueron hechas a tres voces por un nutrido coro de jóvenes bajo la dirección del maestro don Nicomedes Mora. Vienen luego las oraciones y la adoración de la Cruz por una larga fila de hombres, mientras el «Dulce lignum, dulces clavos» es entonado alternativamente por un coro de señoras y el de los hombres. La procesión al Monumento y el «Vexillo Regis» resonando formidable por entre la calle apretada de hombres, mayordomos, el palio, las devotas.

Por la tarde a las siete con un cielo que se había hecho esperar en su limidez, organizase la procesión del Santo Entierro, la más hermosa de nuestra Semana Santa. La componían este año cuatro «pasos»: el Signo de la Muerte, que el pueblo llama «la muerte pelá», y el Cristo de la Buena Muerte acompañado de la Virgen «San Juan»-vulgo «Las Tres imágenes»-llevada por la cofradía de los «blancos»; «Cristo en el Sepulcro»-vulgo «La Urna»-y «Nuestra Señora de la Soledad» por la Hermandad de los «negros».

Las calles repletas de gentes que iban abriendo ordenadamente al aparecer la Cruz de guía acompañada de magníficos faros de plata. Así por la calle Castellar, Antonio Vizcaino, Galán y García Hernández, Plaza, Salmerón, Luis Romero y General Fernández Bernal. Las filas de nazarenos con todo orden y piedad. Delante de la «Urna» la tierna inocencia de los niños vestidos de ángeles con blancas ropas brillantes; las Sibilas con su retorcida tabla de las Profecías; el pasas con el señor muerto; filas respetuosas de hombres con cirios; otra hilera de capirotes negros, interminable; las «tres Marias» representadas en tres bellísimas mujeres valdeñas; y la «Verónica»-la mujer compasiva ante la cara chorreante del Señor en la ca-

deños en su humilde capilla, cima blanca, de la «Cuesta del Santo», que cada viernes del año se pasar un rosario recogido de devotas.

A las ocho y media de la mañana del viernes comenzaron los oficios ante una concurrencia numerosísima, marcho espléndido de la liturgia solemne, grave, imponiéndose al ánimo por su gran significación. Se canta la Pasión de San Juan, el evangelista que da detalle de todo lo que ocurrió en aquellos días, hace XIX siglos a Cristo, con toda solemnidad. Las turbas fueron hechas a tres voces por un nutrido coro de jóvenes bajo la dirección del maestro don Nicomedes Mora. Vienen luego las oraciones y la adoración de la Cruz por una larga fila de hombres, mientras el «Dulce lignum, dulces clavos» es entonado alternativamente por un coro de señoras y el de los hombres. La procesión al Monumento y el «Vexillo Regis» resonando formidable por entre la calle apretada de hombres, mayordomos, el palio, las devotas.

Por la tarde a las siete con un cielo que se había hecho esperar en su limidez, organizase la procesión del Santo Entierro, la más hermosa de nuestra Semana Santa. La componían este año cuatro «pasos»: el Signo de la Muerte, que el pueblo llama «la muerte pelá», y el Cristo de la Buena Muerte acompañado de la Virgen «San Juan»-vulgo «Las Tres imágenes»-llevada por la cofradía de los «blancos»; «Cristo en el Sepulcro»-vulgo «La Urna»-y «Nuestra Señora de la Soledad» por la Hermandad de los «negros».

Las calles repletas de gentes que iban abriendo ordenadamente al aparecer la Cruz de guía acompañada de magníficos faros de plata. Así por la calle Castellar, Antonio Vizcaino, Galán y García Hernández, Plaza, Salmerón, Luis Romero y General Fernández Bernal. Las filas de nazarenos con todo orden y piedad. Delante de la «Urna» la tierna inocencia de los niños vestidos de ángeles con blancas ropas brillantes; las Sibilas con su retorcida tabla de las Profecías; el pasas con el señor muerto; filas respetuosas de hombres con cirios; otra hilera de capirotes negros, interminable; las «tres Marias» representadas en tres bellísimas mujeres valdeñas; y la «Verónica»-la mujer compasiva ante la cara chorreante del Señor en la ca-

de de la Amargura—realizada por la lindísima señorita Pepita Tocino Jiménez a qu'enacompañaban de mayordomas su hermana Teresa y la señorita Delia Pernil, ataviadas de clásicas mantillas negras. Cerrando a procesión el «pasos» de la Virgen de la Soledad, formidable escultura llena de expresión de la Madre de Dios, toda transida, ahogada por la inefable emoción del abandono de la dulce compañía de su Hijo.

Y toda la procesión como navegando por un mar humano de muchedumbre devota, anhelante de dar satisfacción esplendorosa a las manifestaciones de su fe. El entusiasmo de esta última procesión, fue como en la del Jueves, indescriptible. Por eso el cronista al recogerse para escribir su crónica se ha acordado de Gabriel Miró, el tierno poeta alcañino del autor de las «Figuras», del Gabriel Miró que tan bien comprendió la grandiosidad del Jueves y viernes Santo en «El Obispo Leprosos».—«Y continuaban las hileras temblorosas de luces amarillas, cirios y luto. A lo último, el resplandor helado del sepulcro de cristal y bajo el sudario fosforescente de riquezas, el Señor muerto... De todos los balcones descendía una lluvia silenciosa de flores. Se quedaba la luna sola en la calle y más lejos iban abriendo otros cauces quemados de vela y ondulado de silencio de oraciones del entierro de Cristo».

Todavía sobró un poco de entusiasmo, terminada la procesión del Santo Entierro para trasladar a Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas, a su capilla. Y la gente acudió hasta el fin sin cansancio.

Desde las siete de la tarde, hasta las diez de la noche vibró Valverde, en el Viernes Santo, de emoción religiosa. A este cronista se le ocurrió pensar mirando el cielo magnífico, limpio, lleno de luna y oloroso de primavera, como la tradición no se arranca tan fácilmente de los pueblos, y cómo en un ambiente de pacífica convivencia y de mutuo respeto todas las emociones pueden manifestarse. Porque, después de todo, señores, ¿puede vivirse sin alguna emoción?

Después de las siete de la tarde, hasta las diez de la noche vibró Valverde, en el Viernes Santo, de emoción religiosa. A este cronista se le ocurrió pensar mirando el cielo magnífico, limpio, lleno de luna y oloroso de primavera, como la tradición no se arranca tan fácilmente de los pueblos, y cómo en un ambiente de pacífica convivencia y de mutuo respeto todas las emociones pueden manifestarse. Porque, después de todo, señores, ¿puede vivirse sin alguna emoción?

Después de las siete de la tarde, hasta las diez de la noche vibró Valverde, en el Viernes Santo, de emoción religiosa. A este cronista se le ocurrió pensar mirando el cielo magnífico, limpio, lleno de luna y oloroso de primavera, como la tradición no se arranca tan fácilmente de los pueblos, y cómo en un ambiente de pacífica convivencia y de mutuo respeto todas las emociones pueden manifestarse. Porque, después de todo, señores, ¿puede vivirse sin alguna emoción?

Después de las siete de la tarde, hasta las diez de la noche vibró Valverde, en el Viernes Santo, de emoción religiosa. A este cronista se le ocurrió pensar mirando el cielo magnífico, limpio, lleno de luna y oloroso de primavera, como la tradición no se arranca tan fácilmente de los pueblos, y cómo en un ambiente de pacífica convivencia y de mutuo respeto todas las emociones pueden manifestarse. Porque, después de todo, señores, ¿puede vivirse sin alguna emoción?

Después de las siete de la tarde, hasta las diez de la noche vibró Valverde, en el Viernes Santo, de emoción religiosa. A este cronista se le ocurrió pensar mirando el cielo magnífico, limpio, lleno de luna y oloroso de primavera, como la tradición no se arranca tan fácilmente de los pueblos, y cómo en un ambiente de pacífica convivencia y de mutuo respeto todas las emociones pueden manifestarse. Porque, después de todo, señores, ¿puede vivirse sin alguna emoción?

Después de las siete de la tarde, hasta las diez de la noche vibró Valverde, en el Viernes Santo, de emoción religiosa. A este cronista se le ocurrió pensar mirando el cielo magnífico, limpio, lleno de luna y oloroso de primavera, como la tradición no se arranca tan fácilmente de los pueblos, y cómo en un ambiente de pacífica convivencia y de mutuo respeto todas las emociones pueden manifestarse. Porque, después de todo, señores, ¿puede vivirse sin alguna emoción?

Después de las siete de la tarde, hasta las diez de la noche vibró Valverde, en el Viernes Santo, de emoción religiosa. A este cronista se le ocurrió pensar mirando el cielo magnífico, limpio, lleno de luna y oloroso de primavera, como la tradición no se arranca tan fácilmente de los pueblos, y cómo en un ambiente de pacífica convivencia y de mutuo respeto todas las emociones pueden manifestarse. Porque, después de todo, señores, ¿puede vivirse sin alguna emoción?

Después de las siete de la tarde, hasta las diez de la noche vibró Valverde, en el Viernes Santo, de emoción religiosa. A este cronista se le ocurrió pensar mirando el cielo magnífico, limpio, lleno de luna y oloroso de primavera, como la tradición no se arranca tan fácilmente de los pueblos, y cómo en un ambiente de pacífica convivencia y de mutuo respeto todas las emociones pueden manifestarse. Porque, después de todo, señores, ¿puede vivirse sin alguna emoción?

Después de las siete de la tarde, hasta las diez de la noche vibró Valverde, en el Viernes Santo, de emoción religiosa. A este cronista se le ocurrió pensar mirando el cielo magnífico, limpio, lleno de luna y oloroso de primavera, como la tradición no se arranca tan fácilmente de los pueblos, y cómo en un ambiente de pacífica convivencia y de mutuo respeto todas las emociones pueden manifestarse. Porque, después de todo, señores, ¿puede vivirse sin alguna emoción?

Después de las siete de la tarde, hasta las diez de la noche vibró Valverde, en el Viernes Santo, de emoción religiosa. A este cronista se le ocurrió pensar mirando el cielo magnífico, limpio, lleno de luna y oloroso de primavera, como la tradición no se arranca tan fácilmente de los pueblos, y cómo en un ambiente de pacífica convivencia y de mutuo respeto todas las emociones pueden manifestarse. Porque, después de todo, señores, ¿puede vivirse sin alguna emoción?

Después de las siete de la tarde, hasta las diez de la noche vibró Valverde, en el Viernes Santo, de emoción religiosa. A este cronista se le ocurrió pensar mirando el cielo magnífico, limpio, lleno de luna y oloroso de primavera, como la tradición no se arranca tan fácilmente de los pueblos, y cómo en un ambiente de pacífica convivencia y de mutuo respeto todas las emociones pueden manifestarse. Porque, después de todo, señores, ¿puede vivirse sin alguna emoción?

Después de las siete de la tarde, hasta las diez de la noche vibró Valverde, en el Viernes Santo, de emoción religiosa. A este cronista se le ocurrió pensar mirando el cielo magnífico, limpio, lleno de luna y oloroso de primavera, como la tradición no se arranca tan fácilmente de los pueblos, y cómo en un ambiente de pacífica convivencia y de mutuo respeto todas las emociones pueden manifestarse. Porque, después de todo, señores, ¿puede vivirse sin alguna emoción?

Después de las siete de la tarde, hasta las diez de la noche vibró Valverde, en el Viernes Santo, de emoción religiosa. A este cronista se le ocurrió pensar mirando el cielo magnífico, limpio, lleno de luna y oloroso de primavera, como la tradición no se arranca tan fácilmente de los pueblos, y cómo en un ambiente de pacífica convivencia y de mutuo respeto todas las emociones pueden manifestarse. Porque, después de todo, señores, ¿puede vivirse sin alguna emoción?

Después de las siete de la tarde, hasta las diez de la noche vibró Valverde, en el Viernes Santo, de emoción religiosa. A este cronista se le ocurrió pensar mirando el cielo magnífico, limpio, lleno de luna y oloroso de primavera, como la tradición no se arranca tan fácilmente de los pueblos, y cómo en un ambiente de pacífica convivencia y de mutuo respeto todas las emociones pueden manifestarse. Porque, después de todo, señores, ¿puede vivirse sin alguna emoción?

Después de las siete de la tarde, hasta las diez de la noche vibró Valverde, en el Viernes Santo, de emoción religiosa. A este cronista se le ocurrió pensar mirando el cielo magnífico, limpio, lleno de luna y oloroso de primavera, como la tradición no se arranca tan fácilmente de los pueblos, y cómo en un ambiente de pacífica convivencia y de mutuo respeto todas las emociones pueden manifestarse. Porque, después de todo, señores, ¿puede vivirse sin alguna emoción?

Después de las siete de la tarde, hasta las diez de la noche vibró Valverde, en el Viernes Santo, de emoción religiosa. A este cronista se le ocurrió pensar mirando el cielo magnífico, limpio, lleno de luna y oloroso de primavera, como la tradición no se arranca tan fácilmente de los pueblos, y cómo en un ambiente de pacífica convivencia y de mutuo respeto todas las emociones pueden manifestarse. Porque, después de todo, señores, ¿puede vivirse sin alguna emoción?

Después de las siete de la tarde, hasta las diez de la noche vibró Valverde, en el Viernes Santo, de emoción religiosa. A este cronista se le ocurrió pensar mirando el cielo magnífico, limpio, lleno de luna y oloroso de primavera, como la tradición no se arranca tan fácilmente de los pueblos, y cómo en un ambiente de pacífica convivencia y de mutuo respeto todas las emociones pueden manifestarse. Porque, después de todo, señores, ¿puede vivirse sin alguna emoción?

Después de las siete de la tarde, hasta las diez de la noche vibró Valverde, en el Viernes Santo, de emoción religiosa. A este cronista se le ocurrió pensar mirando el cielo magnífico, limpio, lleno de luna y oloroso de primavera, como la tradición no se arranca tan fácilmente de los pueblos, y cómo en un ambiente de pacífica convivencia y de mutuo respeto todas las emociones pueden manifestarse. Porque, después de todo, señores, ¿puede vivirse sin alguna emoción?

Después de las siete de la tarde, hasta las diez de la noche vibró Valverde, en el Viernes Santo, de emoción religiosa. A este cronista se le ocurrió pensar mirando el cielo magnífico, limpio, lleno de luna y oloroso de primavera, como la tradición no se arranca tan fácilmente de los pueblos, y cómo en un ambiente de pacífica convivencia y de mutuo respeto todas las emociones pueden manifestarse. Porque, después de todo, señores, ¿puede vivirse sin alguna emoción?

Después de las siete de la tarde, hasta las diez de la noche vibró Valverde, en el Viernes Santo, de emoción religiosa. A este cronista se le ocurrió pensar mirando el cielo magnífico, limpio, lleno de luna y oloroso de primavera, como la tradición no se arranca tan fácilmente de los pueblos, y cómo en un ambiente de pacífica convivencia y de mutuo respeto todas las emociones pueden manifestarse. Porque, después de todo, señores, ¿puede vivirse sin alguna emoción?

Después de las siete de la tarde, hasta las diez de la noche vibró Valverde, en el Viernes Santo, de emoción religiosa. A este cronista se le ocurrió pensar mirando el cielo magnífico, limpio, lleno de luna y oloroso de primavera, como la tradición no se arranca tan fácilmente de los pueblos, y cómo en un ambiente de pacífica convivencia y de mutuo respeto todas las emociones pueden manifestarse. Porque, después de todo, señores, ¿puede vivirse sin alguna emoción?

Después de las siete de la tarde, hasta las diez de la noche vibró Valverde, en el Viernes Santo, de emoción religiosa. A este cronista se le ocurrió pensar mirando el cielo magnífico, limpio, lleno de luna y oloroso de primavera, como la tradición no se arranca tan fácilmente de los pueblos, y cómo en un ambiente de pacífica convivencia y de mutuo respeto todas las emociones pueden manifestarse. Porque, después de todo, señores, ¿puede vivirse sin alguna emoción?

Después de las siete de la tarde, hasta las diez de la noche vibró Valverde, en el Viernes Santo, de emoción religiosa. A este cronista se le ocurrió pensar mirando el cielo magnífico, limpio, lleno de luna y oloroso de primavera, como la tradición no se arranca tan fácilmente de los pueblos, y cómo en un ambiente de pacífica convivencia y de mutuo respeto todas las emociones pueden manifestarse. Porque, después de todo, señores, ¿puede vivirse sin alguna emoción?

Después de las siete de la tarde, hasta las diez de la noche vibró Valverde, en el Viernes Santo, de emoción religiosa. A este cronista se le ocurrió pensar mirando el cielo magnífico, limpio, lleno de luna y oloroso de primavera, como la tradición no se arranca tan fácilmente de los pueblos, y cómo en un ambiente de pacífica convivencia y de mutuo respeto todas las emociones pueden manifestarse. Porque, después de todo, señores, ¿puede vivirse sin alguna emoción?

Después de las siete de la tarde, hasta las diez de la noche vibró Valverde, en el Viernes Santo, de emoción religiosa. A este cronista se le ocurrió pensar mirando el cielo magnífico, limpio, lleno de luna y oloroso de primavera, como la tradición no se arranca tan fácilmente de los pueblos, y cómo en un ambiente de pacífica convivencia y de mutuo respeto todas las emociones pueden manifestarse. Porque, después de todo, señores, ¿puede vivirse sin alguna emoción?

Después de las siete de la tarde, hasta las diez de la noche vibró Valverde, en el Viernes Santo, de emoción religiosa. A este cronista se le ocurrió pensar mirando el cielo magnífico, limpio, lleno de luna y oloroso de primavera, como la tradición no se arranca tan fácilmente de los pueblos, y cómo en un ambiente de pacífica convivencia y de mutuo respeto todas las emociones pueden manifestarse. Porque, después de todo, señores, ¿puede vivirse sin alguna emoción?

Después de las siete de la tarde, hasta las diez de la noche vibró Valverde, en el Viernes Santo, de emoción religiosa. A este cronista se le ocurrió pensar mirando el cielo magnífico, limpio, lleno de luna y oloroso de primavera, como la tradición no se arranca tan fácilmente de los pueblos, y cómo en un ambiente de pacífica convivencia y de mutuo respeto todas las emociones pueden manifestarse. Porque, después de todo, señores, ¿puede vivirse sin alguna emoción?

## GRAN CONCURSO

DE LOS ALMACENES

## EL METRO

Para tomar parte en este CONCURSO basta presentar en la Caja de los Almacenes EL METRO, el día TREINTA de MAYO de mil novecientos treinta y cuatro, tantas pesetas en valores de los pertenecientes a nuestro nuevo sistema de ventas, como letras hay en el siguiente cuadro:

**NUEVA ORGANIZACION DE VENTAS ALMACENES EL METRO LE REGALA LA MITAD DEL IMPORTE DE SUS COMPRAS HUELVA**

Cada concursante tendrá derecho a un magnífico y práctico REGALO que como premio a haber reunido dicha cantidad de pesetas en valores hacen los Almacenes EL METRO a sus compradores.

Es imprescindible para obtener regalo, presentar en la caja de estos Almacenes, precisamente el día 30 de Mayo de 1934, una cantidad igual de pesetas en valores a las letras que encierra el cuadro arriba radiado, quedando entendido que los premios se adjudican a los poseedores de nuestros valores, únicamente durante el citado día y en el preciso momento de comprobar la cantidad de pesetas que debe tener en bonos para conseguir dichos premios.

Le interesa grandemente comprar en los Almacenes EL METRO que además de regularle la mitad del importe de sus compras, le ofrece la oportunidad de obtener, magníficos y prácticos premios.

**Almacenes EL METRO**

Ernesto Dengay, 18 HUELVA

## Ybarra y Comp.ª Sociedad en Cta.

EVILLA

SERVICIO PARA EL NORTE

## CABO SACRATIF

Saldrá de este puerto el próximo jueves día 12 con destino a los de Vigo, Marin, Coruña, Ferrol, Avnés, Músel, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros.

Este vapor admite carga con trasbordo para los puertos de Tapia, Luarca, Navia, Riveado, Vegados, Fox y Vivero.

SERVICIO PARA LEVANTE

## CABO CERVERA

Saldrá de este puerto el próximo lunes día 16 con destino a los de Málaga, Motril, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Palma de Mallorca, Tarragona, Barcelona, Palamós, San Feliu, Són y Marsella, admitiendo carga y pasajeros.

Este vapor admite carga con trasbordo para los puertos de Algeciras, Aguilas, Denia, Gaudia, Castellón de la Plana, Villavieja y San Carlos de la Rapita.

Para informes, a su Consignatario en Huelva,

ANTONINO ZALVIDE - Almirante H. Pinzón, 13

## MUEBLES

SIMON MARCOS

SUCESOR.

## CANDIDO TORRADO BOZA

Haga sus compras en esta casa y ahorrará dinero.

ULTIMOS MODELOS EN-

Dormitorios, Comedores, Despachos y Gabinetes

TRESILLOS, MODERNISIMOS



# DIARIO DE HUELVA

## Puebla de Guzmán Católica

¡BIENAVENTURADOS LOS QUE GREEN!

Aunque viva engañado, nada me importa; que también el engaño tiene su gloria.

Así sienten los hijos de este noble e histórico pueblo, expresando esos sentimientos públicamente.

Así demuestran sus leales afectos su más fervoroso cariño, no solo a la hermosa herencia de sus antepasados, sino en la imitación y el ejemplo para las futuras generaciones.

Han pasado el Jueves y el Viernes Santos, días de tristeza y recogimiento cristianos; días en los que se recuerda y conmemora la Pasión y Muerte del Divino Maestro; días, en fin, en que los más profundos sentimientos cristianos no pueden ocultarse.

Al 10.30 con arraigado fervor y protada devoción han acudido estos días en número indefinido los hijos de Puebla de Guzmán, olvidando para siempre los engaños que desvirtúan sus vidas y sus pasiones más nobles del camino virtuoso que les inculcaron sus padres.

Allí acudieron los trabajadores sin distinción de matices, e impulsados solo por la fuerza de voluntad, despreciosos de valores; el minero, el agricultor, el comerciante, el industrial, el intelectual y el mendigo vagabundo, que afronta las necesidades de la vida implorando la cristiana caridad pública.

Una firmeza de conciencia y una esperanza bienhechora, envuelven su honroso júbilo a las madres, hijas y esposas de los que sobre sus hombros llevaban el cuerpo del Redentor, de los que con los ojos puestos en El la acompañaban.

Lágrimas de regocijo y de amor vertían aquellas mujeres que contemplaban con embriaguez de cariño el retorno hacia el amor al bien y a la virtud de esposos y padres, desviados por la pla seductora del engaño fascinador.

Puebla de Guzmán es católica; dormía por el letargo del infierno, y a la voz vibrante de la verdad, contestan sus hijos con el grito de paz y concordia, propio de los pueblos cristianos.

Domingo de Pascua; día de alegría y de venturas, y para responder a ellas acuden a la Mesa Eucarística más de ochenta hombres, en su mayoría obreros, intimidad de niños y qué contadas las mujeres que se quedaron sin asistir!

¡Aleluya, aleluya!, podríamos decir, uniéndolos al poeta. ¡Cuán callada que pasé las montañas! ¡qué muda la virtud por el prudente!

Con esa virtud de la humildad y con un profundo recogimiento, allí procesionalmente S. D. M. entre un júbilo y una alegría inenarrables por las afueras de la Parroquia, haciendo el recorrido hasta hace tres años acostumbrado.

El júbilo y el fervor de los pueblos aumentan sin cesar; están en vísperas de la conmemoración de las fiestas de su amantísima Patrona, Ntra. Señora de la Peña. Acuden presurosos a inscribirse en las filas de la Hermandad y ansían con entusiasmo la llegada de aquellos días en que han de todos a ofrecerle sus más tiernos afectos y su más leal cariño.

Ofrecen, pues, ser unos días de hermosura y de dicha los próximos.

mos de la festividad de la Virgen de la Peña.

Los devotos de los pueblos vecinos acudirán cariñosamente a aumentar con su presencia la levocion y fe a la Madre de Dios.

Felicidades a todos los honrados hijos de este pueblo. Felicitados a ti, amado párroco, que tu inquebrantable fe y tus ejemplares virtudes te han acarreado el cariño de todo el pueblo. Felicitados a los directivos de las Hermandades Sacramental y de Ntra. Señora de la Peña, por el celo y entusiasmo que han puesto en la hermosa y brillantez con que se han realizado y se harán los cultos de Semana Santa y Virgen de la Peña.

F. MOLINA Y ORTIZ.

Puebla de Guzmán 2 de abril de 1934.

## Clínica Mente Cancho Rayos X y Radium

Radiografía instantánea y estereoscópica. Tratamiento de fobias de tumores, por el Radium y la Radioterapia.

Rayos X transportables al domicilio del enfermo.

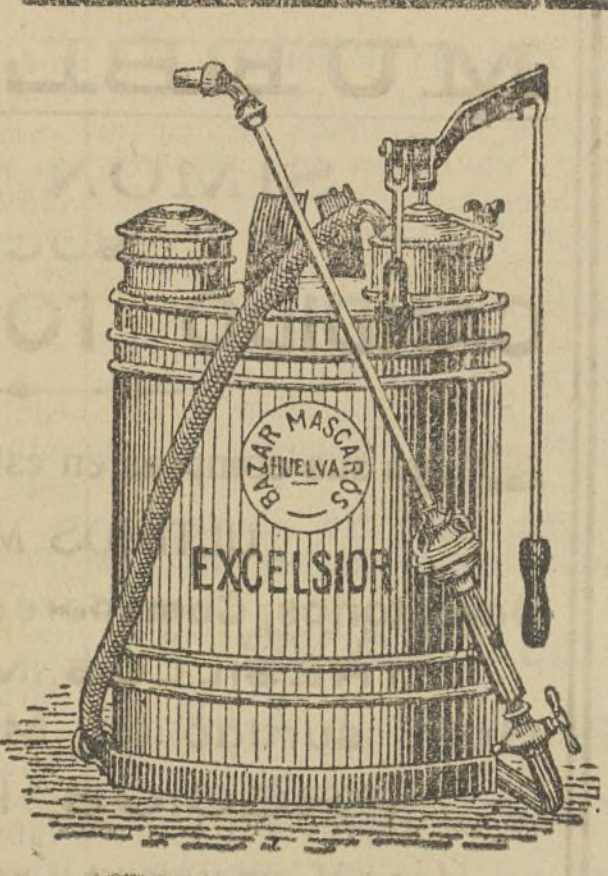
Electroterapia. — Pielografía. — Masaje mecánico y eléctrico.

Baños de aire caliente y frío. Asistencia a paridas.

Enfermedades de la mujer y seoritas.

Lea usted Diario de Huelva

**La Unión y el Fénix Español**  
COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS  
Capital y reservas: Ptas. 33.323.000,75  
Madrid, Vda, Antequera, Valencia, S. C. de L. Marítima.  
Esta Compañía ha ampliado sus operaciones al ramo de:  
**ROBO** AUTOMOVILES, EXPOLIACION DE SEGUROS, etc.  
En el mismo se completando la garantía del riesgo de:  
**TUMULTO POPULAR**  
Esta póliza cubre todos los riesgos cubiertos en ocasión de: incendio, tempestad y explosión popular (insurrección, Robo, Secuestro, Destrucción o destrucción, etc.), guerra, etc.  
Agencia en todas las provincias de la provincia.  
Subdirector en HUELVA: JOAQUIN ARAGON  
Plaza de las Merced, 5 - Apartado, 125 - Teléfono, 1529.



## De Isla Cristina

(c)

**Velada Artística.**—Como oportunamente anunció a los lectores del DIARIO, anoche tuvo lugar en el Salón Circo Victoria la velada teatral organizada por la Agrupación Artística Juvenil de la ciudad de Isla Cristina, integrada por estimados jóvenes de la población citada.

Púsose en escena la bonita comedia de los hermanos Quintana «Pipila», en cuyo desempeño destacaron notablemente las señoras Díaz, Ceada (J. y M.) y Alonso y los señores Valenzuela, Castellano, González y Rodríguez, estando los demás muy discretos en sus respectivos papeles, cosechando todos abundantes aplausos por su esmerada labor, pues bueno es consignar que se revelaron como profesionales de la escena, saliendo el público, no muy numeroso por cierto, bastante complacido del espectáculo.

**Regreso.**—Después de su viaje a Cumbres Mayores y Sevilla, regresó a esta el joven y activo industrial, aquí establecido, don Manuel Castaño Carranza, querido amigo nuestro.

**Saludo.**—Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro buen amigo, el rico comerciante cumbrense, don Eulogio Castaño Coronado. —D.

**Hipotecas**  
Agencia de Préstamos con el Banco Hipotecario de España Joaquín Domínguez Q. Roqueta Sagasta, 41. —HUELVA

PLAYAS DE PUNTA UMBRIA

HORARIOS DE LA

CANOA

**Maria Luisa**

DÍAS LABORABLES

**SALIDA DE PUNTA UMBRIA**

9 de la mañana y 2 y 20 de la tarde.

**SALIDA DE HUELVA**

1 y 20 y 4 y 30 de la tarde.

**DOMINGO**

**SALIDA DE PUNTA UMBRIA**

9 de la mañana y 5 de la tarde.

**SALIDA DE HUELVA**

10 y 30 de la mañana y 6 de la tarde.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
Libros de Contabilidad en todas clases de tamaños, rayados. Agendas de Bufete, Dietarios americanos, Agendas de bolsillos, Cuadernos de sobremesa, Almanaques Baily-Ballière, Tacos de pizarras, etc. en todos tamaños. Libros de jornales, Vintres, Listas, Pimmas, etc. Papelería del

DIARIO DE HUELVA

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Lea V. el DIARIO

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## BIBLIOGRAFIA

(c)

«ESTO»

Nos da a conocer la vida novelesca y emocionante del «Sultán Azul», el rebelde aspirante al trono de Marruecos, y las consecuencias que tendrá su voluntaria entrega a las autoridades españolas.

También inicia en este número un ingenioso concurso de fotografías de Universidades Españolas, con premios por valor de mil pesetas.

Publica, además: «Reportaje sobre la pena de muerte, con declaraciones de destacados políticos». «La Semana Santa y la feria de Sevilla». «Domingo madrileño». «La mujer en la mañana del domingo». «Huevos de Pascua en Alemania». «Crónica deportiva, ilustrada con dibujos y fotografías». «La tentación» (cuento). «Hacia la anulación de la servidumbre». Libros. Hogar. Toros. Actualidades.

Suscribirse a «Esto» y anunciarse en «Esto» es contribuir a una eficaz campaña de moralidad, de arte y de cultura.

Lea usted «Esto» todos los jueves. 30 céntimos en toda España.

«CRONICA»

Inicio esta semana las revelaciones de Josefa Carabias sobre lo que hay de curioso y pintoresco en la vida interna de los grandes hoteles, para lo cual esta gran periodista se sometió durante ocho días a las ingratas labores

de camarera en un hotel de Madrid.

Además: «Efectos del viento, la lluvia y el sol sobre el amor en la etasación de los idios». Una mañana con las chicas del Canoe-Club de Madrid. «La más bella modelo de Mallorca». Fotografía de arte. «Bea Egervary, belleza húngara, última bailarina de reyes». «Los «peques» del Club Femenino de Deportes». Actualidades.

Compre usted «Crónica»: 30 céntimos.

**PARA MEDICOS**

**SELLOS ANATOMICOS de caucho**

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

## Libros de Contabilidad

Los más económicos.

Los mejores rayados

PAPELERIA

**Diario de Huelva**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Lea V. el DIARIO

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX