23

Leg.º Comedia yntitulada

El Principe Dn. Carlos.

Su Autor (La P. n.º 57)

Dn. Joseph Cañizares.

Para la Compª. de Ponze

1769

Q.º Apunto. 1.º L.º

Teo
1-138-8, A

Teo 1-138-8

Ayuntamiento de Madrid

año de 1766. Se hizo nuebamte.

78

+ Phelipe 2º ..... Espejo si Palomino
El Pe. Dn. Carlos. Merino
+ El duque ... ~~Ruano~~ ~~D~~ si Espejo
Presidte. ... ~~Collejo~~ + Acuña
Ruy Gomez .. Codina + Tadeo
Dn. Enrique Rivera + Rivera
Dn. Diego ... Soriano + Robles
Da. Violante Figs. + 1a.
Ynes ..... Polonia
tesoletas ... Chinita +
Sombra ... nadie
+ Secretario ~~Romero~~ + Mayorito
Criado 1º ... ~~Romero~~ Aldovera +
+ Monteni .. ~~[illegible]~~ Rafael
Baturrillo +
~~Musico~~ 1º. Casas 2º Puchol
Criado 2º. ~~Estanario~~ Mariano
Criado del duque Garcia y voces +

el Duque
Felipe 2º
Secretario ... Secretario no ay
Monteni

Ayuntamiento de Madrid

Comedia, intitulada
El Principe Dn. Carlos.

Personas.

El Rey Phelipe 2.º
El Principe Dn. Carlos.
El Duque de Alva.
Presidente.
Ruy Gomez.
Dn. Fadrique.
Dn. Diego de Cordova... y Monteni.

Da. Violante.
Ynes Criada.
Tejoletas.
Vna Sombra.
Secretario.
Criados.
Musicos (Salon largo)

Salen el Duque de Alva, Presidente, Dn. Diego de Cordova, Ruy Gomez, el Rey, y Acompañamto

Vozes... ~~Viva el Seneca de España viva~~

Duq.... Solo España hallar podia
en su lealtad y valor
tal Rey, para tanto amor,
tal fiestta, para tal dia;
Oi, que es el de Sn. Segundo
cumple vra. Magestad.
años, y vna ynmensidad
viva para bien del Mundo.

+ Rey.... Duque de Alva, alzad, qe. espera
el Presidente.

Duqe... No puedo

Vozes Viva Felipe Segundo
otros Viva el Seneca de España

Ayuntamiento de Madrid

que ~~este el centro es de~~ ~~pesa mucho~~ un toledo.

Pres.te // De rodillas persevera;
quién sino un hombre tan vano
tal accion pudo intentar?

Rey... Sino os podeis levantar,
Padre, yo os darè la mano.

Duq.... Y yo la beso Señor,
por tal merced.

Rey..... ya estais viejo.

Pres.te // No al lavio, al silencio dejo
los afectos de mi amor;
Señale España, este dia
con duro Jaspe, y en èl
contra el olvido cruel,
Corone su Monarquia;
pues Diós, cuia mano encierra
todo el bien, por su consuelo,
dando oy un Segundo al cielo,
diò un sin Segundo à la tierra.

Rey..... Bien està.

Ruy // La adulacion
del Cardenal, le à cansado; (ap.te
oy mi deseo hà igualado
Señor à mi obligacion;

Ayuntamiento de Madrid

eterno hiziera este dia,
à ser Dios.
Rey ... De vos lo creo
Ruy Gomez.
D. Dieg Hecio deseo:
largo martirio seria
pues sola una eternidad
puede sufrirse de cielo,
mas para el comun consuelo,
viva vra. Magestad,
cosa de sesenta años;
que es muy de necios vivir
mas tiempo, y cansa adquirir
contra el tpo. desengaños.
estos bastan, y estos quiero
goze vra. Magestad,
que es sobradisima edad
para quien tiene heredero.
Rey ... Bien haveis dicho; Dn. Diego
de Cordova, Dios os guarde;
que hora sera?
Rey Ya estarde;
cubrian las mesas!
Rey .... luego:
que haze el Principe?

Buelta luego.

Ayuntamiento de Madrid

Ruy // Señor,
por divertir la quartana,
à pasado la mañana
Jugando en el Corredor
à la pelota.
Rey ... en el dia,
que se haze fiesta à mis años
no me asiste? desengaños
son de la grandeza mia;
dezidle que venga aquí — (Vase Ruy Gomez.
Duq. ... Diós à Vra. Magestad
dè salud por su vondad.
Rey — Bueno estoy si estoy asi.
Duq. ... Bueno Señor, pero triste;
remedié la causa Diós.
Rey ... Duque, no os toca eso à Vos.
Duq. ... Soy Padre, y sè en que consiste.
Rey ... viene Ruy Gomez? (Sᵉ Ruy.
Duq. ... yà viene .....
Rey ... y el Principe?
Ruy // està su Alteza
con gran dolor de cabeza.
Duq. ... remediar esto combiene.
Rey ... està en la cama?
Ruy // en pié està,

Ayuntamiento de Madrid

vistiéndose de Camino.

Rey - - - en pié, y no viene?

Ruy - // Imagino,
que và esta tarde à Alcalà.

Rey - - - Sin mi orden?

Duq - - - La Quartana
es toda melancolía;
quizà tendrà mejoría
en el Campo.

Rey - - - Que ynhumana
= condicion! huye de mí;
Naturalmte. es mi opuesto.

Duq. - - - Su Alteza estarà indispuesto
pero yo le traere aquí
diziéndole: (Yo lo se)
el gusto que en verle tiene
Vra. Magd. yà viene - - - - - vase

Rey - - - Enojado estoy; què hare?
que assi me pierda el respeto
Carlos fiado en mi Amor?
ò como el Emperador
mi Sr. era discreto?
Siempre le parecio mal
su ambiciosa condizion,

Ayuntamiento de Madrid

pocas vezes la razon - Dña
haze fuerza al natural. . . . Salen el Principe, y el Duque.

D) Prin. - fuerte hombre sois vive Dios,
sufrirà à vn viejo valiente
el ynfierno.

Rey. ... què impaciente.

Duq. - ... yà nos escucha à los dos
Su Magestad; con el frio
su Alteza se àlevantado
por hazer lo que ha mandado
vra. Magestad.

Rey. - - - Confio
en Dios que no ha deser nada;
como estais?

Prin. ... bueno Señor.

Rey. - - - Mostrad; no es mucho el ardor.

Duq. ... la enfermedad espesada.

Rey. ... comisteis yà?

Prin. ... Señor sí.

Rey. ... como os supo?

Prin. - - no sè cierto.

Rey. - - - gustais de algo?

Prin. ... De estar muerto.

Rey. - - - Dios os guarde: Ydos de aquí (vanse

Ayuntamiento de Madrid

cerrad la puerta con llave,
tomad ese escabelillo,
que estáis malo.

Prín. ... No ay suffrillo;
aun con su propio hijo es grave:
mas agusto estoy enpié.

Rey ... Pues enpié os podéis estar.

Prín. ... esta es deydad del Reynar.

Rey ... escuchad, Cantos.

Prín. ... Sí haré.

Rey ... Ovedeziendo à mi Padre
y Señor, que oy xevexenzio,
casè en Portegal con hija
=del Rey Dn. Juan el terzero,
Dª. Cathalina hermana
de mi Padre Abuelo vro.
fuè Madre de la Princesa
Maria (que estè en el cielo)
Dios fuè servido de darnos
(quizà por bien de estos Reynos)
Succesion al primer año.
vivais los que yo deseo;
Si (en Valladolid nacisteis

Ayuntamiento de Madrid

18

Sí

Sí

Sí

Sí

Sí

Un Miércoles, bién me acuerdo
víspera de Sn. Quintín
año de mil y quinientos
y ~~sesenta y quatro~~ quarenta, y cinco; Carlos
os llamè por vrõ. Abuelo
nombre que viene de charle
que significa en flamenco
robusto, y triste, que en vos
quadrò bien con el sujeto.
y con la encendida Sangre
que os diò el ynfeliz Gofredo;
matasteis à vrã. Madre
como vivora naciendo
cuia alevosa ynocencia
fuè à españa infeliz aguero:
fuerza fuè el partirme à flandes
dejando en este Govierno
à mis hermanas, y primo
ylustre Rey de Bohemios:
fieles à vrã. Crianza.
y llevados del afecto
del amor, cuidaron mas
del gusto que del provecho

Ayuntamiento de Madrid

Solo à la Salud atienden
Sin mirar que vn heredero
de España si ha de ser malo
mejor estubiera muerto;
Por la parte que le ynclinan,
Se encamina el arbol tierno;
gran culpa de Agricultor
que no le inclinò à lo bueno,
y mas Arbol que ha de dar
en tan dilatado Ymperio
recta Sombra de Justicia,
y fruto de Sto. Exemplo,
~~Ala niñez Lizenciosa~~
~~mal le puede poner freno~~
~~la Jubentud arrojada,~~
~~Carlos amado, esto es cierto.~~
Caseme en Ynglaterra
Segunda vez, reduziendo
à la Yglesia aquel rebaño
Sin pastor tan largo tpo.
Embiudè, di buelta à flandes,
dejè sus estados quietos
volvi à España, y en vos allo

Ayuntamiento de Madrid

mas edad y menos seso.
Fueseos casa como es Justo;
Maestros doctos, Ayos viejos
os di procurando enmienda
=si es posible al primer yerro.
con vra. prima Dª. Ana
de Austria, conzertado tengo
casaros, de quien aguardo
=alegre vejez con Nietos.
En fin yo he echo por vos,
hijo Carlos, lo que devo,
como Amigo, y como Rey;
=y como Padre y Maestro;—
quiero saver que es la causa
que os obliga a serme opuesto;
en las mayores acciones
=y en los menores intentos:
desestimais, lo que estimo,
aborrezeis, lo que quiero,
Deris mal de lo que alabo,
y bien de lo que desprecio.
Si hablo paso, hablais a voces,
Sois libre, si soy compuesto,

Ayuntamiento de Madrid

Si si si soy grave, sois Liviano
facil sois, si soy severo.

no En los vestidos, huis
de los trajes que yo apruebo,
la vianda de que gusto
la teneis vos por veneno.

no ~~En el premio y el Castigo~~
~~le doy al amor el cetro.~~
~~Vos en la crueldad y el odio~~
~~quereis coronar el miedo.~~

yo à las leyes que nos rijen
como es justo, me sujeto.
y en vos, carlos, no ay mas ley,
que esto quiero, esto no quiero.

no ~~el cuidado de mi oficio,~~
~~me lleva lo mas del tiempo,~~
~~y à Vos os lleva el descuido~~
~~el tiempo y aun el respeto.~~

finalmente gustais tanto
de no imitarme, que pienso
que solamente sois malo
porque pensais que soy bueno.

Ayuntamiento de Madrid

16

que fiera, que planta, que Ave
à quién le dió el ser primero
no se parezle? ~~Solo~~ en vos solo
mintio el orden, no lo entiendo;
Si es secreta oposicion
= de las estrellas; venzeos,
venzeos, que soy vuestro Padre
y mas que à mi vida os quiero.
Diérala, Amigo, por vos
pero por mi mal advierto
que el obligar à un Yngrato
es ympedir su remedio.
El dia que toda España
celebra mi nacimiento
- os retirais? y si os llamo,
respondeis que estais enfermo?
y aunque es verdad que os perdono
como Padre, como puedo
perdonaros como Rey?
abrid los ojos, què es esto?
advertid que os aborreze
con estremo todo el Reyno,
que yà la lealtad de España

Ayuntamiento de Madrid

yaze en el vltimo esfuerzo.
y con razon, ~~por~~ que vano,
desagradable Soberuio,
no [estraño, intratable, loco,
libre, atreuido, resuelto]
dais la noche à las Ciudades,
dais el dia à los Desiertos,
à la colera, el enojo,
ála yndignidad, el premio,
mas ~~y~~ yo sino os enmendais
sere encontrarios afectos
en mi templanza, animoso,
en mi obligacion severo,
en mi piedad rigueroso,
y en mi Sangre Justiciero.
Prin.... Deme vra. Magestad
licencia de que me vaya
sin responder, que estoy malo,
y son laco à mi garganta
mis penas, que la razon
rendida à vn Padre dan armas
con que obligando à respeto
defendiendome me matan. Cabre.

Ayuntamiento de Madrid

Rey — volved, responded.
Prin — Me ahogo,
mas Salgan del pecho, Salgan
quejas aquién el silencio
hizo ponzoña en el alma.
¿tan malo soy, tan perverso,
de costumbres tan dañadas,
de condición tan cruel,
de tan terribles entrañas?
que Barbaro de la Scitia
que yndomables fieras trata,
que abita cuebas obscuras,
que esgrime robustas armas
= pudo pintarse tan malo?
El amor nunca retrata
feo el objeto que quiere
= que bién pinta, quién bién ama;
el odio, dió los Pinzeles,
los embidiosos, la tabla,
el engaño, los colores
y mi desdicha la estampa.
Si — que devo, que devo á un Padre
que con tal rigor me trata,

Ayuntamiento de Madrid

que fieramente me riñe
que injustamte. me agravia?
Sí Grande obligacion por cierto
es la forzosa crianza
de vn hijo solo, heredero
de los ymperios de españa.
Darme Ayos, darme Maestros,
ponerme vna humilde Casa,
Sí casarme enteniendo edad,
es demostracion que vasta?
son beneficios que obligan?
que fiera, que hombre no ama
Sí à sus hijos? quien les niega
Estado, doctrina, y Casa?
Arrojarame en el Campo
ò entregarame à las Aguas
Sí del Mar, y fuera en su centro
triunfo vil de aleve saña.
Si vivo triste, si estoy
desabrido, y si me cansa
todo; vra. Magestad
siendo mi Padre es la causa;
Porque, porque en estas cortes

Ayuntamiento de Madrid

11

vra. Magd. no manda
que por Príncipe me juren,
pues su heredero me llaman?
No solo Príncipes, Reyes
hizieron muchos Monarchas
à sus hijos en su vida
por hazer menor su falta.
El Cardenal Espinosa
Ruy Gomez, y otros q. alcanzan
por Privados q.to quieren,
y en mi ofensa se levantan;
merezen mejor que yo
de vn Padre, de vn Rey la gracia
para que manden el Mundo
con Magestad Soberana;?
no fuera mejor Ministro
yo, y con mas justa privanza
aprehendiendo de mi Padre
à ser buen Rey me enseñara?
del Ozio y la Jubentud
que Padre prudente aguarda
rendido al valiente vizio
ver la virtud Coronada?

no

Ayuntamiento de Madrid

Naturalmte. los hombres,
ynas de Sangre tan alta
quièren mandar, mandar quièro
=no es ambición mí arrogancia:
Y si la razon de estado
de los Padres, ò la gana
de quererlo mandarlo todo
no permite que se parta,
el Reyno ni con sus hijos,
permítaseme que vaya
por Governador à Flandes
pues me Caso en Alemaña.
Vn Padre que me despide,
vna Esposa que me llama,
anima mis pensamientos,
y Yo pondrè freno à Italia.
Pero aunque combenga à todo,
quanto han propuesto mis ansias
por dezirlo yo es locura,
por desearlo arrogancia,
piérdase, piérdase Flandes
llore mi prima Dª Ana,
manden tres hombres el Reyno,

Ayuntamiento de Madrid

no fuese Príncipe España
á D.n Carlos, que mi muerte
sino lastima venganza
dará al Mundo; mas que es esto?
por mis venas se derrama
un frio que me ha dejado
tronco inutil, muda estatua;
Tiemblo no acierto en mis quejas
á dar forma á mis palabras,
elazonse los razones
=aprietame la quartana,
Estoy=
Rey... Alzad el Sombrero.
Prin... por matarme. - - - -
Rey.... alzad la ~~espada~~, daga
los guantes se os caen, q.e es esto?
tened la Capa y Espada.
=Jesus que descompostura,
que teneis? Colera estraña,
perdido haveis el color;
Hijo, Amigo, vasta vasta
no mas Carlos, no mas Carlos,
que si yo he dado la causa

caesele el Sombrero

al Sacar la daga se le cae.

caensele los guantes

Ayuntamiento de Madrid

(P.º Telon
S.ⁿ Corto)

13

— al mal, la darè al remedio;
soy Padre al fin, no me habla;
valgame Dios, està elado,
D) llegaos à mi, cosa estraña;
+ ola Ruy Gomez.

(Padrigue
Violante,
è Inesp.dos)

S.e Ruy — Señor?

Rey — Hazed llevar à la Cama
al Principe, que està malo. — (vase Yz)

Ruy — el accidente se agrava ~~mas~~
mas; pero Señor què es esto?

Prin — Una colera, una rabia
à quien oprimio el respeto:
Postas para hazer Jornada
à Alcala.

Ruy — Yo aviso al Rey. vase.

Prin — Assi mi Padre me trata?
yo burlarè su rigor;
por flandes dejarè à españa,
pues con Mons de Monteni
el medio mi yngenio trata,
y con algunos flamencos
con q.ⁿ me trato por cartas
he de huir de esta opresion;
y aora pues està avisada

Ayuntamiento de Madrid

por Fadrique, de que voy
Violante à ~~Alcala~~ ~~vexta~~, sus ansias
divierta con ella el pecho;
Salon corto amor, prestame tus alas. (Telon baja)
Vanse; y Salen Fadrique, Violante è Ynès Criada.
Fad. ... A esto el Principe me embia.
Viol. ... Nunca, Fadrique, creí
que hizieses tu contra mí
tan aleve terzeria.
Fad. ... Ni nunca de ti esperè
que procedieses Violante
con amor menos constante,
con menos altiva fèe;
y aunque venga à accion como esta
con toda el alma difunta,
yo perdono la pregunta
por escuchar la respuesta.
Viol. ... Ynes!
Ynes ... Señora.
Viol. ... de Guarda te pon en aquesa puerta
por si el Principe viniere.
Ynes ... Yà te obedezco.
Fad. ... què intentas?
Vio. ... que vna vez salgan del pecho,
Fadrique, todas mis quejas.

Ayuntamiento de Madrid

pues oprimidas no caben
y por el labio rebientan
no eres mi Primo!

fad - - - no ay duda ~~[illegible]~~

vio - - - El Duque de Alva à quien tiembla
el Mundo y cuio valor
es la deydad de la Guerra,
no es tio nuestro!

fad - - - Es verdad.

viol - - - Mi Padre à quien sus dolencias
en una Cama le postran,
para que a su alivio atienda
no me mantiene en su casa ~~tiene en Alcalà~~
mientras que tiene Princesa
España, en cuyo servicio
assista!

fad - - - A que fin rodeas
por esos antecedentes?
vamos à las consequencias.

vio - - - No quisiera, ay Dios, fadrique
dezirte que todas ellas
an de parar en que aleve
mudable y traidor te crea.

fad - - - mudable y traidor à mi!

Ayuntamiento de Madrid

Pío ... Sí; pues la antigua fineza
con que amante me asistías
siendo de noche mis rejas
mudos testigos de algunos
estremos, que vieron ellas
astrocado en la Civil
tolerancia de que vengas
del Príncipe con recado
sin notar quanta vajeza
es que otro sirva à tu Dama
y que tu Selo consientas;
y no solo consentillo
sino que à tomar te atrevas
su voz para persuadirme
à que =

Jad .... Suspende la lengua;
q.n te dicho, que aunq.e yo
por cumplir con la obediencia
que devo al Príncipe vengo
à executar lo que ordena;
por eso te persuado
à que mi cariño ofendas
à que mis ansias olvides

Sí

Ayuntamiento de Madrid

Sí [y à que ynjuries mis finezas?
Mui al Contrario es violante;
Suele vn Rustico vna piedra
NO hallarse, cuya hermosura
toda la atencion deleita;
ygnora lo que es, y assi
aunque la aprecia, la aprecia
dudosamte. hasta que
àun Lapidario la lleva
No que al toque de los buriles
descubre su diligencia
que es vn precioso Diamante
que en vislumbres y centellas
la luz del Sol desafia,
Pregunto yo, aquesta prenda
quanta mas estimacion
No tendrà en el que la posea
descubierta yà en el toque
Su virtud y su firmeza?
NO assi mi afecto violante.
Si asta oy por constante y bella
te adorè viendo que oy
por mi vn Principe desprecias,
el toque de este fabor

Ayuntamiento de Madrid

verás que creciendo llega
à ygualar con tu cariño
pues yà no ay mas àque ascienda.

Vio ... Conque oy el Principe viene
~~à verme~~?
52 ... ~~à Alcala~~?

fad ... à aumentar mis penas,
à solo verte.

viol ... y que importa
si sus desaires desea.

fad ..... siendo tu quien eres, nada.

vio ... Deja fadrique que venga
verás, yà que no es posible
negarme, como resuelta
le hablo de forma, que nunca
a verme enojada buelva.

fad ..... eres quien eres.

+ Sª. Ynès ... Señora
el Principe està à la puerta

Vio ..... bien puede entrar no te vayas.

+ fad. ... Deme mi afecto paciencia.

Salen el Principe, y Criados y tropieza el Principe.

1º. Cria ... Jesus. (D

Ayuntamiento de Madrid

Prin... Buen aguero assido
en amor; no os cause enojos
que donde vengo sin ojos
no es mucho que aya caido.
Viol... Sea mil vezes bien venido
vra. Alteza.
Prin... Mi violante,
què es esto? avn Principe amante
mudas con desden tirano
las piedades dela mano
en las yras del semblante?
tirana sois; como estais?
Viol... Señor mui de vra. Alteza.
Prin... no es leal vra. velleza
pues con ella me matais.
Viol... Si es que à mi Padre buscais
su quarto es ese.
Fad... hado fiero.
Prin... Solo à vos hablaros quiero.
Fad... algun lanze el corazon
rezela.
Prin... Por que es razon
que sepais del mal que muero;
Salios todos alla fuera.

{ se retira
yzq.a 2.o G.n

(y) (2.o Galan.

Ayuntamiento de Madrid

5e fad.. // - y también yo?
Prin.. - - vos también.
Viol.. - considerad que no es bien.=
fad... que esto mire, y que no muera?
Viol.... quedaros de esta manera
conmigo?
Prin.. .. no ay replicar;
fadrique, vènme à avisar
si alguien à esa Sala entrarè.
fad. ... Por si otra accion intentarè
oculto me hè de quedar. . (vanse
viol... La admiracion y el respeto
me tienen, Señor, turbada:
en publico la Jornada?
y la visita en secreto?
Reparad en el concepto
que me pone tal accion
reprimid vrã. pasion
y Considerad ~~y reparad que~~ no es justo
por conseguir vrõ. Justo
aventurar mi opinion.
Prin.. - violante yà as conozido
quan firmemente te hé amado;
y de tu desden cansado

Ayuntamiento de Madrid

el mejor medio è elegido.
De que sirve haver nacido
Principe, violante mia,
sino venze mi porfia
y cumplo mi ynclinacion
y sino fuere razon
=abrà deser tirania.
vite vn dia en Alcala
por acaso ò por estrella
tan vizarramte. bella
que desde entonzes acà
rendida mi vida està
de tus ojos al engaño,
venzer intento este daño
y acabar de padezer;
veamos si vale el poder
contra tanto desengaño.
Yo te pretendo obligar,
tu te quieres resistir
y el quererme disuadir
esso es bolverme à empeñar.
Viol.... mirad=
Prin... que no ai que mirar.
Jad.... yà sufrir tanto es rigor - (al Paño.

Ayuntamiento de Madrid

viol ... eso es crueldad.
Prin ... es amor.
viol ... en vn Principe es baxeza,
es ympiedad.
+ Prin ... es fineza
Sᵉ. fad ... yo me resuelvo: Señor!
Prin ... què ay fadrique!
fad ... Imaginè
como algunas vozes dava
vrã. Alteza, que llamava.
Prin ... te engañas que no llamè,
buelvete pues.
fad ... Yà me irè.
viol ... no os vais, fadrique, esperad.
Prin ... Ydos allà fuera, andad.
viol ... quien vio rigor mas ynfiel. +
Prin ... quien vio teson mas cruel.
fad ... que à esto fuerze vna ympiedad
mas no obstante aunq.ᵉ la vida
me cueste, estorbarle intento. } esconde se
Vio ... Huirè vrã. atrevimto.
pues no os venze que rendida
que mireis mi honor os pida.
Prin ... que importa si à tu pesar
Sabrè tu fuga estorbar

Ayuntamiento de Madrid

para poderte rendir.

Viol ... Conque aveis de conseguir
vrõ. yntento?

Prin ... con zerrar
la puerta al quarto: Cerrè. (Cierra la puerta.)

Fad ... y dentro a mi me dejò;
yà el resto la Suerte echò:

Viol ... Ay ynfelize que harè.

Prin ... què has de hazer? premiar mi feè;
yà no puede tu entereza
resistirse à mi fineza,
tu has de premiar mi cuidado. (Guarda la llave.)

Fad ... Cielos, la Llave ha guardado.

Viol ... Escucheme vrã. Alteza,
mi Principe, mi Señor,

Prin ... No tienes à que aspirar.

Viol ... Esto es querer? esto amar?

Prin ... Culpa tu mismo rigor.

Vio ... eres injusto, y traidor.

Prin ... Disculpeme el ver que muero
de amante.

Viol ... Rigor Severo;
qn. contra vn Ciego poder
amparara vna Muger?

Se. Fad ... el que fuere Caballero.

Ayuntamiento de Madrid

Prin. ... Fadrique, tu à qui?
Fad. ... Yo aqui
que esta accion considerè,
y à servirte me quedè,
assi que lo presumi,
Sí Jamàs servido de mi
te abràs allado mejor,
Sí que quando ympido señor
vn hecho cruel è ynjusto
pues sino sirvo à tu gusto
Sí obsequio à tu pundonor
en que valor en que fama
allò Sr. vrã. Alteza
que se labre vna fineza
del vltraje de vna Dama?
assi mi Sangre se infama
en mi prima? no es razon
Sufrir tal yndignacion.
Prin. ... ni yo disimularè
tanta osadia, sin que
te arroje por vn balcon;
vive Dios que has de volar
al foso.
Vio ... Ay triste de mi!

Ayuntamiento de Madrid

1/. fad ... mirad=
Prin ... tu me hablas assi?
+ viol ... Señor= yo no acierto hablar.
dº Duqe ./. Si pesa al Mundo he de entrar
que es servicio de su Alteza.
Prin ... esto sufre mi Grandeza.
viol ... oid, ved. (ruido dtro
Duq ... violante dà vozes
que ha de costarme dos cozes
vna puerta? (Sale
Prin ... y la Caveza.
Duque, vos ~~[illegible]~~? sois?
Duq ... ~~[illegible]~~ es esto?
Prin ... A mal tpo. haveis llegado.
Duq ... si, pues està retirado
con violante, y descompuesto
vrã. Alteza; si yndispuesto
à su padre quiere honrrar
en aquel quarto ha de entrar.
Sobrina, Cuerpo de Dios,
advirtierais selo vos;
si duerme ydselo avisar.
viol ... Assi lo harè. (vase
Duqe ... Ea Señor
Su Magestad me ha embiado

(Pº Felon
7

Ayuntamiento de Madrid

con mil quejas y un recado.
Fad... Cielos primero es mi amor.
Prin... efectos de su rigor
seràn, no de su terneza. {Silla en da el Toro p.
Duq... Jura España à Vra. Alteza
por su Principe heredero.
Prin... Gran fabor, dejaros quiero
en albricias la Cabeza;
no se ha de entrar donde estoy
furioso, sino temblando.
Duq.... yo temblar?
Prin... vos temblar, quando
à ser vro. dueño voy.
Duq... Sin duda ignorais quien soy;
Jamàs temblar es abido,
hazer temblar e podido.
Prin... Basta.
Duq... basta.
Prin... Andad delante.
Fad... Ay adorada violante
~~Sube telon~~ yà estube por ti perdido. 2.º D. vanse
Sale Dn. Diego de Cordova, y Monteni.
D. Dieg... Señor Mons de Monteni {Salon largo con el tron y silla buelta
el Rey està en su aposento
à solas y retirado

Ayuntamiento de Madrid

mas ha de vna hora escriviendo.
Y à le dije que le aguarda
vuesamerced con el pliego
de Madama Margarita,
y dixe que saldrà presto.

(Rey 2ª izq.)

Mont.— El Rey escrive à estas horas?
no ay flema, ni yo la tengo
para poder aguardar.

D. Dieg.— Son mudanzas que haze el tiempo
la flema anda en España,
y la colera en Flamenco.
Si aora no duerme el Rey
no es mucho que vn escudero
no duerma.

Mons.— De esa manera
Hora España mil Sucessos;
no puede tener negozio
mas importante, este Reyno,
que mi despacho, y à vn mes
que à Palacio voy y vengo
sin haverme dado Audiencia;
y soy tan libre que pienso
decirle à su Mag.d
su olvido, y mi Sentimt.o

D. Dieg.— Ha ablado otra vez al Rey, buesamad?

Ayuntamiento de Madrid

Mont - - no.
D. Dieg - - Pues creo,
que si à mirarle se atreve
se ha de morir por lo menos,
no ay en todo el Mundo un hombre
tan atrevido y resuelto
que sin turbarse, le hable.
Mont - - turbarme? reirme quiero,
turbarme de hablar al Rey
yo, que no conozco miedo,
y siendo parto del Mar
Soy Ciudadano del viento?
yo que en las continuas guerras
burle del Plomo, y del fuego
solizitando peligros
dando al contrario escarmientos?
vive Dios que no me turbe
si en formas horribles veo
q.tos espiritus viven
en el Ayre y en el fuego:
en esta Antesala aguardo
que Salga el Rey. - - (vase
D. Dieg - - Mucho devo
à mi paciencia pues sufro
en Monteni y en mi Sueño
un necio, y un por fiado;

Ayuntamiento de Madrid

todas las noches me acuesto
quando Selebantan todos,
esto es servir? harto temo
alguna rebelacion.
llegò el flojazo bostezo
y la civil cabezada,
pues luego abrà algun asiento
sino la Silla del Rey:
apenas tenerme puedo
enpié; yo quiero sentarme;
si sale el Rey, sime duermo,
el Sueño es como la muerte
que à nadie guarda respeto.
Ola: no ay nadie en la Sala?
Dn. Diego; fuese! si abuelto
el Duque? si trajo à Carlos,
que por verle, estoy despierto?
Ô penssion de mi grandeza!
Pero que es esto que veo?
un hombre duerme en mi Silla;
que arrojado, que Sobervio!
qn. serà? Dn. Diego es;
que gracioso atrevimto!
no tiene España à mi gusto

se
Rey

Buelve la silla
Sientase queda
se dormido y
Sale el Rey.

Ayuntamiento de Madrid

Cortesano mas discreto;
no sè aquién le devo mas,
à su Sangre, ò à su genio;
demos treguas al cuidado;
divertirme vn rato quiero.
quiere Vuestra Magestad
recojerse?

D. Dieg ... Bueno es esto
lindo humor gasta à estas horas;
yo quiero fingir que duermo.

Rey - // mire vra. Magestad,
que es mui tarde.

D. Dieg ... Cavallero,
dè el Memorial à Ruy Gomez
que yo con el Rey, no puedo
ni aun que me deje dormir.

Rey - // Si Sueña = Gracioso quento!
Esso es, Señor, escusarse,
que todo el Mundo està lleno
que sois su mayor privado.

Dieg ... Solamente el nombre tengo
que soy Privado de anillo
como obispo de Marruecos.

Rey - // Bien goza de la ocasion:

Ayuntamiento de Madrid

quejas son de Palaciegos.

D. Dieg... el Rey es vn Alexandro?
no ay tal que el Rey es discreto
y Alexandro fue vn Menguado
y a lo antiguo vn Majadero
pues dava quanto tenia
y no sirvio ningun tiempo
el dar, mas que de comprar
yngratos por los Dineros. (levantase

Rey - // Vra. Magestad se siente
que despierta descompuesto,
y enojado. (se levanta

Dieg... estoy lo mucho
que es fuerte cosa Dn. Diego
que dejandome vestido
os durmais, dadme al momento
el Justacor, las chinelas,
y el Relox.

Rey - // Para que efecto
le pedis? que vn Rey tan savio
que no dà, no es buen consejo
el tener tan junto assi
quien le dè tan mal exemplo.

Dieg... yo tengo gran resistencia
en ese vicio, y no temo

Ayuntamiento de Madrid

pecar en cosa tán necia.

Rey --/- Esta vez quiero ser necio:
Diez mil escudos os doy.

Diég .... Jesus, Señor, no lo creo
y la prudencia Rey mio?

Rey ..... En daros poco, la tengo;
los Reyes que somos ~~Pobres~~, padres
en conciencia no podemos
dar mucho, pues lo que damos
quizà, Dn. Diego, no es nro;
es como el Relox el Rey,
à cuyo dar està atento
el Pueblo, por q.e en èl dar,
està el bueno, ò mal govierno:
dan sin orden mil campanas,
sin que nadie advierta en ello,
y al punto se alteran todos,
si dà el Relox mas ò menos.
Soy Rey, y es forzoso el dar,
pero soy Relox del Pueblo,
y me diràn que estoy loco
si acaso me desconcierto;
echad polvos à esa Carta
y cerradla, que os prometo

Ayuntamiento de Madrid

5.

= que me ha costado trabajo:
que es eso?
Dieg. // troquè los frenos,
y por Polvos echè tinta.
fuese sin hablarme, Creo
que se ha enojado conmigo;
su Paciencia igualò al Yerro,
sin duda se cansò, mucho;
borrò mi suerte el bosquejo
que formava en mi ventura
la mayor mano del suelo;
Yreme? no, que el delito
fuè un descuido, pero temo
a vista de los que sirven,
malicia, ambicion, ò miedo;
de un vorrador à gran prisa
copiá la Carta, y yo tiemblo;
que de la risa al cuchillo
no ay en su entereza un dedo:
Con solo un mirar airado
son zeniza los que fueron
roca altiva en su privanza;
fazil victoria del tpô.
Yà sale con otra Carta.

echa tinta pr. polvos.
vase el Rey con la carta.

3

Buelve à salir da Yzq. Rey.

Ayuntamiento de Madrid

S.e el Rey // Dn. Diego, este es el tintero.
Dieg -- / Huelgome de conozelle
para Serville.
Rey -- / Hazed ~~[illegible]~~ pliego.
D. Dieg -- / Saldrà mui grande escrivano
vra. Magestad mui presto
si yo soy su Secretario;
riase que estava muerto;
riase, riase mas
vra. Mag.d que pienso,
que es Rey de tapizeria
eternam.te en si mesmo.
Rey -- / Zerrasteis!
Dieg -- / Ya està la carta
puesta oblea, y con su sello.
Rey -- / Sobre escrivida.
Dieg -- / Señor,
no es ~~[illegible]~~ acto de caballeros
escrivir bien Castellano;
y assi escrivo mal, y en Griego,
y no ay quien mi letra entienda.
Rey -- /// Mostrad; no estaba aqui dentro
Monteni?
Dieg -- Allà fuera aguarda.
Rey -- Dezid que entre.
Dieg -- aora es ello.

Ayuntamiento de Madrid

Sr. Mont - / - Deme vra. Magd. (D. turbado
Su mano pues feliz llego
à besarla en tan dhosa ocasion.
Dieg .... Perdiò el aliento.
Rey .... Dezid, (Sois) (Vos) Monteni?
Mon .... Vn mes hà que alegre espero
este dia.
Rey .... Sosegaos.
Mon .... Trage de flandes vn pliego
de su Alteza, en que dà aviso
de vn gran daño.
Rey .... Yà os entiendo.
Mon .... Pareze que està deprisa
vra. Magestad, y temo=
Rey .... no temais, despacio estoy.
Mont .... estos guantes se cayeron
à vra. Rl. Magd.
Rey .... no son mios
Mont .... el Gobierno
de flandes = no estoy en mi
(la Soledad, y el respeto
me han turbado)
Rey .... ò la conciencia.
Dieg .... Perdido à estado el flamenco.
Rey .... Querreis dezir que mi hermana

Ayuntamiento de Madrid

medà aviso del yntento
de algunos Yn obedientes
que sediciosos, y ynquietos
quieren alterar à flandes?
gustarè que no seais de ellos:
Venisteis à conferir
conmigo vn Prudente medio
para estorbar sus designios
y à màs de vn mes q.e os detengo?

Mont.... Si Señor, y quiero irme.

Rey..... Pues no os podeis ir tan presto.

Mont — Por que causa?

Rey.... Por que importa;
dulze Patria de Estrangeros
es España.

Mont... Hago en flandes
grande falta.

Rey ... Entreteneos
entreteneos Monteni.

Mon.... Si Save el Rey mis intentos.

Rey.... volvereisme à hablar despacio.

Mont... Yo cumplo con lo que devo.
à mi Sangre y à mi Rey.

Rey ... Bien os estarà; Què es esto? (Dª Viva el Principe
caja, y
Clarin

Dieg... [illegible]

Ayuntamiento de Madrid

Dieg.... empiezan los regocijos
que se hazen al Juramento
del Principe.

{ Xª

Rey.... Si ha venido
dadle esta Carta, Dn. Diego,
en su mano, ay hijo Carlos,
plegue à Dios que con mi Reyno
si tienes de ser buen Rey
gozes del Mundo el Ymperio (vase

Mon.... Este no es Rey es fantasma:
què he de hazer?

Dn. Dieg... entreteneos,
entreteneos Monteni,
que deveis estar enfermo,
pero advertid que à los Reyes
sin otros mil epitectos
llaman Medicos que curan,
y matan con los remedios. (vase

Mont... Poco importa, pues no es mas
que por Cautelar mi intento
el hablar al Rey; verè
al Principe carlos luego
y si à flandes le llevamos
despues, despues nos veremos.

finis

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000281533

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º ~~[illegible]~~ Jornada. Segunda. n.º ~~[illegible]~~

(La P.ª n.º 57)

El Príncipe D.n Carlos.

B.º Apunto. 1.º L.º

Teo
1-138-8. A

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

El Principe Dⁿ Carlos.

Xª. 4ª.

{Salen el Principe, Fadrique, Criados, y Musicos.}

(Sientase

{salon largo y reja à la drecha

Prin --- El Duque trajo à Violante
~~à Madrid?~~ ~~[illegible]?~~

Fad ---- Assi reporta
vrã. Pasion.

Prin --- y que ymporta
si aunque él la asista arrogante
la hè de festejar amante.

Fad --- Guardar de vos ymagina
el honor de su Sobrina.

Prin --- Fadrique, (fiero rigor!)
yo Juzgo que es mas que honor
lo que à amparaxla os inclina,
yo os vi en el lanze pasado
demasiado Cavallero,
y no sè desto que infiero.

Fad ---- Que cumplo con ser criado
leal, atento, y honrrado;

Si y que si aquel lanze fuera
Si lidiar la mas cruel fiera,
de mi valor satisfecho,

Ayuntamiento de Madrid

~~51~~ Cara à Cara, y pecho à pecho

Por vos la vida perdiera:
mas que os haya de ayudar
para manchar un honor
que es en Castilla el mayor
es mui terrible mandar.

Prin.... Nadie me podrà estorbar
ver la causa porquien muero,
esta noche hablarla espero
que yà tengo cohechada
para el caso una criada.

Fad... què decis!

Prin.... que andais grosero. M.ª p.ª

Fad... yo Señor =

Prin... y dos.

Fad.... Amor
no es à una afrenta disculpa.

Prin.... no obedezerme es mal culpa
y si otra vez mi rigor
provocais =

Fad.... voyme. - - - - - - - - vase, y sale Dn. Diego.

Dieg / - Señor (D)
Su Magestad:-

Prin.... què ay Dn. Diego?

D. Dieg ... Pide respuesta del Pliego

Ayuntamiento de Madrid

que di à vrã. Alteza.

Prin - - - el Dia
que yà me han Jurado embia
por resp.ta

D. Dieg - - - y que sea luego.

Prin - - - - mui deprisa?

Dieg - - - mui de prisa.

Prin - - - pues dezidle que rompi
el pliego.

Dieg - - - - por yerro?

Prin - - - - Si;
yerro fue.

Dieg - - - mucho me pesa.

Prin - - - - no os pese.

D. Dieg - - - en esto ynteresa
gusto, y con gran Sentim.to
encerrado en su Aposento
espera Su Magestad.

Prin - - - - Si espera, y siente, Cantad
que tambien espero y siento.

D. Dieg - - Increible oposicion
en vna naturaleza.

Mus.co - - - Tono y letra es de su Alteza.

Prin - - - Causas de desdichas son;
es Sueño ò es ylusion?

Ayuntamiento de Madrid

quién me mira por la red del Patio?

{Lebantase el Principe, y dà vna puñada en los pa.os}

D. Dieg... Puño y pared
metio de vn golpe en los ojos
del que miraba, despojos
de su colera y su sed.

Prin... Ygnorando mi tormento. Ma #

1.º Muss.co Ygnorando mi tormento
y sintiendo mi castigo
mas de lo que entiendo digo
y menos de lo que siento.

Prin... Què os pareze el pensam.to?

D. Dieg... que la respuesta se tarda.

Prin... qual sentis mas, vna Alvarda
ò vna copla!

2.º Muss.co ~~Què aire sopla~~?

D. Dieg... conforme fuere la copla.

Prin... vive Dios.

D. Dieg... el Rey me aguarda. . . . (vase huiendo

Prin... Esperadme privadillo
de no nada.

1.º Mus.co... yà và huiendo.

Prin... miran otra vez?

2.º Mus.co... Barriendo

Ayuntamiento de Madrid

Està un hombre.

Prin. -- No ay sufrillos
Privados son mis Cuchillos,
llamadme ese barrendero; -- Vase
Si son privados que espero?
tendra el Rey en sus cuidados
heredero ò no privados
privados ò no heredero.

1º. Criaº. -- Yà està aquí. (D.

Prin. -- Di, quién miraba
por la red del Patio?

Tejo. -- un hombre
estrangero, no sè el nombre.

Prin. -- fuese de allí?

Tejo. -- Allí quedava
dado al Diablo, y reparando
la Sangre de las Narizes
con un lienzo.

Prin. -- Bien lo dizes ——— Vase
yd por èl. Yeres en fin?

Tejo. -- Yo Monseñor Galopin
gran pelador de Perdizes.

Prin. -- Buen humor gastais.

Tejo. -- Señor
no he sido rico, ni honrrado

Ayuntamiento de Madrid

ni en mi Salud ha logrado
recipe ningun dotor,
triunfa este trage, este humor
del oro, y la Medicina,
que no ay Cofre, no ay gallina,
como vivir de este modo,
por que se burla de todo
vn picaro de Cozina.

filosofo natural
soi con luz de mi razon
mis platos son mi platon
mi bien no temer el mal
Siempre estoy al tpo. igual
y en vno y otro sosiego
duermo, como, rio, y Juego;
que vn Picaro q.do atiza
hecha la honrra en la Zezina
y la riqueza en el fuego.

Prin .... Nadie me ha enseñado tanto;
y es tu nombre?

tejo .... tejoletas,
con que de algunos Poetas
tonos pongo y letras canto.

Prin .... De verte en cueros me espanto;

Ayuntamiento de Madrid

di porque no traes Camisa?

Tejo .... Soi picaro de alta guisa,
y vengo assi disfrazado;
vra. Alteza ha malogrado
vn gentil golpe de risa.

Prin .... Di à Ruy Gomez que te dè
doze Camisas, y di
que has de bolver luego aqui
con todas doze.

Tejo ..... Si harè;
Pero no besar el pié
à vra. Alteza, es recato
por no anublar el Zapato
del Sol, cuia luz venero,
con la tizne del puchero
ò con la grasa del Plato ... vase

Prin .... Vete ahora, y buelve luego
que gusto de ti; no he visto
tan sucia Philosofia
ni tan culto desaliño.

1º. Criaº. Señor aqueste Estrangero — Sᵉ. vn Criado y Montene.
Segun declara el vestido
Supe que era el que miraba.

Prin .... Valgame el Cielo! que miro?
Monteni es, fingir importa.

Ayuntamiento de Madrid

Mont... A vra. Alteza Suplico
perdone, que en su presencia
por no poder no resisto
la Sangre que và corriendo
de las narizes.
Prin... herido
estais, quien sois?
Mont.... Monteni.
Prin... Parezeis flamenco, finjo
que no le conozco.
Mont... Señor
flamenco soy, y he venido
à negocios de ymportancia.
Prin... ajenos, ò proprios?
Mont... Mios
algunos; y otros de flandes
que yo tambien solizito.
Prin... Quanto hà que estais en la corte?
Mon... Casi un mes; somos perdidos
si vè el Rey nros. yntentos.
Prin... quedo: decid, què designios
tiene flandes?
Mont... yo deseo
representar mis servicios
à Su Magestad; y flandes

Ayuntamiento de Madrid

desea también lo mismo.

Prin ... visteis à mi Padre?

Mont. — Sí,
cuio Semblante divino
me turbò, y con mi silencio
le dije mi Culpa à gritos.

Prin ... Por vida de Montení,
què os turbasteis?

Mont ... el Sentido
perdi; no le di las Cartas
de Madama.

Prin ... Bien; què os dijo?

Mon ... tales razones, que en ellas
hallo horror, y busco olvido.

Prin ... Què esperais de ese negocio?

Mont ... mal Suceso.

Prin ... que poquito
os altera, Sosegaos.

Sª. 1º. Cri.º / Segunda vez ha venido (2)
el picaro.

Prin ... Decid que entre,
que gusto de èl ynfinito: - - - Sale
què ay? querràs darme las gracias?

Tejo ... Aun no las ha concedido
la Santidad de Ruy Gomez
y Solo dió las que digo.

Ayuntamiento de Madrid

Prin.... Las Camisas?
Tejo.... què Camisas?
que està por nazer el Lino.
Prin.... como?
Tejo.... Ruy Gomez me embiá
tan desnudo y tan cencillo
como la antigua verdad;
y viendome assi vn perdido
Dijo: sin duda que està
la verdad de nro. Siglo
mal desnuda, y peor tiznada.
Prin.... luego no las dió?
Tejo.... no quiso.
Prin.... Llamadme luego à Ruy Gomez
presto, Ruy Gomez con migo?
vive Diós? con mis enojos
inquieto estoy, y mal visto;
y Cisneros el tambor
de la Guardia?
1º Criaº.. no ha venido
à Palacio desde ayer.
Prin.... Como oi me falta este alivio
viniendo todos los dias?
buscadle pronto, aquien digo! ~~mientras me visto~~.
1º Criº.. No està en la Corte Cisneros.
Prin.... Sin mi lizencia se ha ido!

Ayuntamiento de Madrid

1º. Criaº ... Desterrole el Presidente.
Prin .... què dezis? porque delitos?
1º. Criaº. - Por que no quiere bufones.
Prin .. No quiere? Jentil Capricho,
pues que importa que èl no quiera
si quiero yo; que atrevido,
que arrojado, que grosero,
que imperioso, que Ministro
tubo para desterrarle
ocasion?
1º. Criaº .. La que he savido
es, que Spre. à alborotar
se iba à Subarrio, y no quiso
sufrir que todas las siestas
le dispertase el ruido
del tambor.
Prin ... Que buen Melindre;
por eso? haviendo yo dicho
lo que gusto de Zisneros?
todos son mis enemigos
los que privan con mi Padre;
Por Dios que este Privadillo,
me lo ha de pagar; volved
dezidle que yo os embio
que le traigan luego aqui,

Ayuntamiento de Madrid

y decidle de camino
al Capitan de la Guarda
que toque en el mismo sitio
el tambor con quatro cajas
desde las doze à las cinco
de la tarde, què aguardais?
hazedlo como os lo digo;
= Picaro salte allà fuera: Vanse
quedar con vos he querido
aora, para culparos
= à solas, y por reñiros;
Zelame tanto mi Padre
que apenas vn hora vivo
sin Guardas, ni centinelas,
Suele haver muchos testigos
Curiosos en esta red,
que dàn à mi Padre aviso
de todo quanto me pasa
y furioso, y ofendido
quisè quebrarle los ojos,
y fuè el Yerro como mio
pues tirè a quien aborrezco
y di el golpe à quien estimo,
mal aguero es red y sangre;
pesame que ayais teñido

Ayuntamiento de Madrid

con color esas mexillas
y con Sangre esos ladrillos:
La verguenza no sexà
de la herida; que abra sido
de ver que temblò de un hombre
quièn me tiene por amigo;
Pese à vos, que ha de saver
mi Padre! es algun delito
que el Emperador me escriva
Siendo mi Sangre y mi tìo
con vos?, que pase à Alemania
à casarme; si le pido
licencia al Rey tantas veces
y no me la dà y evito
=yendome mil pesadumbres?
=la culpa es no haverme ido;
yo Soy por Naturaleza
tan ynquieto y altivo
que no cupiera en el Mundo
à no caber en mi mismo;
es verdad, que quiero à Flandes
y no es gran cosa q. à un hijo
le dè un Padre, de un Imperio
un pequeño rinconzillo;

Ayuntamiento de Madrid

Si yo procurara aleve
como otro Carlos lo hizo
conspirar contra mi Padre
los Reynos que no son mios,
fuera vil accion de un pecho
real que ha de ser tan limpio
como el Sol; y pive Dios
que si al mas sutil resquicio
de mi lealtad se atreviera
algun pensamto indigno,
por quien soy que me matara;
y aun me pesa de aver dicho
que tal pudo sucederme?
Si ambicioso ó vengativo
pasasteis con otro intento
á España, nilo he savido
ni me espanto que temais
de mi Padre algun castigo.
Principe me hallo sentado
de Asturias, buscadme arvitrios
para que salga de España,
y no os turbe el haver visto
rayos de un Sol que se pone
pues yo que salgo os animo.

Ayuntamiento de Madrid

Mont. -- Señor Ruy Gomez es este.
Prin. -- fuerza es que esteis escondido;
meteos en este retrete
no os vea.
Mon. -- Extraño peligro. (Yzg.ª
Pr. Cri.º ... Aqui tiene Vra. Alteza
à Ruy Gomez.
Prin. -- Bien, que os dijo
vn Picaro de Cozina
de mi parte?
Ruy ... vn desatino,
pidiome doze Camisas.
Prin. ... Si os las pidio en nombre mio
que aguardavades, Ruy Gomez,
Ruy Gomez - - - -
Ruy ... Señor=
Prin. ... y à os digo=
Ruy ... Pensè
Prin. ... que no os confieis
en mi Padre=
Ruy ... Siempre sirvo.
Prin. ... que os estara mal.
Ruy ... Señor=
Prin. ... Dadle las Camisas.
Ruy ... digo=
Prin. ... que le deis treinta Camisas

escondese, y sale Ruy Gomz. tejoletas, y vn Criado.

cojele de la ropilla, y le zarandea.

Ayuntamiento de Madrid

dadle quarenta.

Ruy -- Suplico=

Prin --- Cinq.ta Sesenta, ciento
no vna menos, y decidlo
à mi Padre.

Ruy --- Si lo manda
vña. Alteza no replico. . . . vase

Prin --- ola tejoletas, cobra
cien camisas que te libro
en Ruy Gomez.

tejo -- Cien camisas?
novedad tiene el Capricho;
el Aguar de la tiñosa
todo en cofias, lindo advitrio.

Prin -- Mudad havito al instante.

tejo --- vivais años ynfinitos
yo soy Picaro profeso
no puedo bolver al Siglo
so pena de apostatar
=de mi relijion y oficio;
Señor los picaros somos
como el Pecador antiguo
que aunque conoze lo malo,
Se deja estar en el vizio,
descuido y cozina quiero.

Prin --- Yo que te vistas de limpio

Ayuntamiento de Madrid

y me sirvas; dadle al punto
quatro pares de vestidos.

Tejo ... Labareme, y besarè
à Vra. Alteza un tobillo. ... (vase, y sale el Presid.te

D) Pres.te ... Què me manda Vra. Alteza?

Prin ... Conozcisme?

Pres.te ... Quien ignora
la Deydad que España adora
= por ley y naturaleza;
mucho la pregunta extraño.

Prin ... Saveis lo que gusto yo
de Zisneros?

Pres.te ... Señor, no.

Prin ... Si Saveis, ese es engaño;
y venga al momento aquí
Zisneros.

Pres.te ... Lo Combeniente
deve hazer un Presidente.

Prin ... que en si delante de mi!
yo os lo mando, yo.

Pres.te ... En verdad
que esa accion viviendo el Rey,
que no es conforme a la ley
devida à su Authoridad;
Vra. Alteza no se arroje
con tanta resolucion

Ayuntamiento de Madrid

no sepa esta sin razon
Su Magestad y se enoje.

Prin--- Cardenal, vos à mí fieros?
~~Pues vive Dios sin mucho hazeis~~
vive Dios, si mucho haceis,
que os aga que me Soñeis
aunque os despierte Zisneros.
Vos me respondeis à mí
con tanto brio?

2 sillas

{Salen el Rey, el Duque, Ruy Gomez, y D. Diego.}

(D) Rey -- Què es esto?
el Principe descompuesto
trata al Cardenal assi?
Yd al Consejo de estado,
Duque, y ved qual de los Grandes
Serà bien que vaya à flandes
que està yà mui declarado.

Duq--- Que vaya al Consejo, ò no
yà lo he visto, y poco tiene
que ver, porque no combiene
que vaya otro sino yo.

Rey -- eso lo verà el Consejo.

Duq--- yo voy. - - - - - - - - (vase

Rey -- Cardenal!

Pres.te--- Señor.

Rey -- Sentaos.

Ayuntamiento de Madrid

y cubríos.

Pres^te^ -- gran fabor.

D. Dieg -- ò luz, ò espejo
de los Reyes, reportado
todo en vna accion lo dijo.

Ruy -- que prudente enseña al hijo
y satisfaze al criado.

Rey -- Aora podeis hablar
con el Principe mas bien.

Prin -- empie estava yo tambien.

Rey -- bien os pudisteis sentar.

Pres^te^ -- Yà yo he vesado la mano
à su Alteza, y no tenia
negocio que me ympedia. vase

Rey -- y dos pues; quando vn Christiano
haze accion tan yndezente
no ay que esperar, no veis vos
que es Rey del Mundo, que es Dios
vn Cardenal Presidente?

Dieg -- vamonos que està enojado. (vanse los 2.

Rey -- Ay quien nos oyga?

Prin -- A quien vè
vra. Magestad?

Rey -- no os dè
el preveniros cuidado;
quiero que hablemos à solas

Sientase el Rey y el Cardenal.

Ayuntamiento de Madrid

porque vras. Causas trato,
Con ~~[illegible]~~ Juez, recto, y severo:
y Padre, piadoso y blando,

deseo escusar testigos
porque estemos escusados,
no vos, en el dezir del Pueblo,
yo, en la piedad de Juzgaros;
y quando mas no se pueda
procuro assi que estos daños
no pasen à escandalosos
si llegan à declarados.

yo os embiè con Dn. Diego
de Cordova, procurando
vro. remedio vn papel
que os escrivi de mi mano,
Contenia la respuesta
de tres quejas, ò tres Cargos
que me hizisteis, y no creo
que se os hayan olvidado
que olvidais mal estas cosas;
yo le escrivi procurando
Satisfazeros, y vos
con notable desacato
à la Magd. de vn Rey
à la piedad de vn Christiano

Ayuntamiento de Madrid

Padre y Amigo, rompisteis
=el papel en mil pedazos;
quiseos dezir de palabra
lo escrito, llameos, llamado
no fuisteis; estais perdido
y assi he venido à buscaros.

no

Y aunque entrambos disparates
puedo castigar, dejando
vna queja à la ynozencia
y al menos precio el agravio,
No quiero que el poco seso
de vn Mozo ynconsiderado
logre los atrevimtos
malogre los desengaños.

No

tres quejas me disteis; vna
que no estabades Jurado
heredero de mis Reynos;
yà lo estais, porque obligaros
quise yver si remediava
el Beneficio al yngrato
aunque agradandoos à vos
no sè si à D.s desagrado;
Por que yo, conque conciencia
pude hazer que los vasallos

Ayuntamiento de Madrid

os Juren Rey, si dais muestras
mal Principe de Rey malo?

no Pero disimule aora
la Justicia, mientras hago
no a peligrosa experiencia
un costoso desengaño.

Pienso que os he satisfecho
al cargo primero; vamos
al Segundo, en que os quejais
à mi, de mi, y mis privados:
De mi, porque en los negocios
=no os yntroduzco al despacho;
de ellos, porque à vos os quitan
=el Lugar que les he dado;
Los negocios, que dezis,
pudierais vos despacharlos
=ò como dueño, ò Ministro;
ni uno ni otro es azertado;
Como dueño, no lo sois
mientras que yo Rey me hallo.
Como Ministro, tampoco,
que esa es accion de un criado.

no Si vos fuerades modesto

Ayuntamiento de Madrid

apacible, reportado,
mui piadoso, mui benigno,
mui Sagaz humilde y blando
assistiendome à mi solo
como aquien puede enseñaros
tubieramos vos en mi,
Doctrina; yo en vos, descanso;
que vn Rey à su hijo deve
enseñar con gran cuidado
à ser buen Rey; mas si el Hijo
no lo aprende, y temerario
tan desenfrenado corre
siendo en acciones contrario
quereis dando tpo. al ocio
que ciego à vro. regalo
y à vuestra ambicion entregue
el Govierno, y los estados?
què buen despacho tendrian
con vos negocios tan arduos
si aun yo, no puedo, assistiendo
noche, y dia despacharlos?
Por eso Carlos asisten
los Ministros à mi lado
que llamais Privados vos,

Ayuntamiento de Madrid

y si lo son; que mal hago?

Para el gusto y el Gobierno,
los Príncipes Soberanos
es bién que los tengan, ved
las Historias, los mas Savios
políticos que escrivieron
de las materias de Estado,
veréis historias exemplos
con esperiencias y Casos;
Dios que es exemplar de Reyes
no iguala à todos, pues dando
lo devido; lo Gracioso
les dà à los Privilegiados.

Mas vos sin mas ocasion
que vn. afecto contrario
aborrezeis este nombre
de modo, que hasta vn Caballo
que por ser del gusto mio
le llamaban el Privado
aun no se escapò del odio
de que pocos nos libramos.
Avrá mandado yo
que estubiese reservado
para mi persona, y Dos

sin respeto à este mandato
burlando al Cavallerizo
mayor, y haviendo Jurado
por vida de vro. Padre
no hazerle mal, pudo tanto
con vos este Juramto.
que observante y recatado
desde la Corte à Alcala
corristeis hasta matarlo;
Pero Jurasteis la vida
que haborreceis, y he pensado
que hizisteis el Juramto.
no mas que por quebrantarlo;
En fin la terzera quexa,
fuè que no quiero embiaros
à flandes, yo no lo quiero
que vos lo querais me espanto.

No

fuera Prudencia de Rey
ò amor de Padre dexaros
unico hijo heredero
de tantos Reynos y estados?
que se dixera en España
de nra. discordia? quanto
contra los dos discurriera

No

Si

Ayuntamiento de Madrid

no ¿la pasion de los estraños?
Será bién que ocasionemos
que se dividan en vandos
los Flamencos, si nos vén
divididos, y encontrados?
no que pongamos à peligro
la opinion, ocasionando
que la religion padezca
por los Erejes Sectarios,
no entonzes mas ynsolentes
con la ocasion que les damos
Yo en Flandes, yo en España,
pedirán ~~que dirán~~ desvergonzados
~~condiciones~~ ~~con acciones~~ indezentes,
à la Magestad que guardo,
la rectitud que profeso
y la Sta fee, que ensalzo.
Razones que en vos militan
mucho mas, porque en vos allo
un natural muy ynquieto
Sedicioso alborotado
con ambicion de mandar
y otros defectos que callo
no No me digais que os contemplo

No

con odio, y que assi os retrato;
no aborreze un Padre à un hijo,
y aun que temo vro. daño,
yo ~~pero~~ os amo à vos quando os temo
vien que os temo quando os amo.

Y sino es mas la Jornada
que à Casaros, ya hè embiado
por mi hija, aqui podeis
correjiros y Casaros.
Principe sois, el Rey vive;
rejid los desenfrenados
ympetus de vro. afecto
ambicioso y temerario
pues ~~con~~ la Mag.d eterna
~~que~~ por sus puntos destinados
ynmobil lo mueve todo
mientras và el tpo. pasando; +

No

Yà sabeis aquel Zertamen
de Antiguos tan celebrado
donde con una luz sola
corrian por orden tantos;

No

Llevava pues la luz uno,
y corria, y en llegando

Ayuntamiento de Madrid

en el fin de su carrera
al termino señalado
le daua la luz al otro
el qual desde allí llevado
la luz, también comenzaba
su curso como el pasado
asta acaber de correr
y endo assí de mano en mano
y de uno en otro la luz
sin nunca haverse acabado
mas no dava el que corría
la luz a otro antes del plazo
porque con una, y aun tiempo
mal podrían correr ambos.
Yo reyno agora, yo llevo
la luz de Rey, y en llegando
en el fin de mi carrera
al termino señalado,
la luz, os daré encendida
con que corrais asta tanto
que vos seladeis a otro
que también corra sus años;

Luz ay para todos, todos
corremos en el teatro
del Mundo, yo voy corriendo
hasta el fin de mi Reynado
dejadme correr agora
con la luz; que en acabando
de correr, entrareis vos
a correr como yo, Carlos.

Princ. †. Estoy por no responder
pues sera justo que deje
las razones al Silencio
como la vida a la muerte; *
Mas salga mi verdad clara;
como el Sol, deshaga a leves
nuvecillas, que se oponen
de argumentos aparentes;
pero temo que esto propio
de mas causa a aborrecerme
que el combencido q. arguie
Silo contrario defiende
esta mirando con odio
al propio que le combence
por que se mira vencido
y el vencedor, se aborrece;

* Quisiera Señor los Labios
mas la razon impaciente
dà vozes, y no aí modestia
que sufra callando spre.
Oy Príncipe me han Jurado
y es mño. que no le niegue
vra. Mag.d à un hijo
lo que conzeden las leyes,
Dios y la Naturaleza
à los hijos de los Reyes.

Yo no aborrezco Privados
que descansan ò entretienen
à su Rey, sino unos hombres
que el favor haze insolentes;
unos necios que entonados
con unas vanas mercedes
sino à la persona, al gusto
de su Príncipe se atreven,
Imaginando atrevidos
no sin injuria evidente
que à vra. Mag.d hazen
que le sirvan si me ofenden:
Razon es que aya Privados,
y es assí que Dios los tiene,

Ayuntamiento de Madrid

pero no privan con Dios
sino los que lo merezen:
es bien que el Caballerizo
de vra. Mag.d piense
que si reserva vn Cavallo
este precepto se entiende
conmigo como con todos?
Pues a mi; Por que se viese
que en las reglas generales
no he de entrar yo, ni lo quiere
vra. Mag.d ni es Justo,
me parecio combeniente
desmentir estas Sospechas
mostrando me faboreze
mi Padre, tomar resuelto
el caballo, y aun perdelle
Pues se gana esta opinion
quando el cavallo se pierde
Pero vra. Mag.d
en vez de favorezerme
despide al Cavallerizo
quando espere que dijese,
el Principe como dueño

Ayuntamiento de Madrid

Príncipe.... Estoy por no responder,
pues sería justo que dejé
las razones al Silencio,
como la Vida a la muerte:
quisiera cerrar los labios,
mas la razon impaciente
da voces, y no ay modena
que sufra callando siempre.
O y Príncipe me han jurado,
y es mucho que no le niegue
Vra Magestad a un hijo
lo que conceden las Leyes,
Dios, y la naturaleza
a los hijos de los Reyes.
Yo no trato de huir a Flandes,

el mismo al Suelo severe.
que si yo pasara à Flandes
quién avrá de atreverse
à mi Padre y à mi Rey
siendo yo quién lo defiende
y si acaso è procurado

Ayuntamiento de Madrid

ausentarme es, por no verme
con título dernal hijo,
con nombre de yn obediénte;
que quando dos condiciones
Se oponen, naturalmte
la misma paz los divide
para que en paz los conserve.
Mas ya no trato de Flandes
ni no quiero, no, quiero ausente
ni presente bien ninguno:
Viua Mag.d parezca
me mira no como à Hijo
sino como àquien sucede
en sus Reynos; viua pues
Viua Mag.d y reyne
llevando la luz à Solas
Sin tocar eternamte
la mortal línea postrera;
Y ruego àDios que yo llegue
antes de llegar la luz
al termino donde queden,
encomendadas mis culpas
al olvido y àla muerte;
Y quando propias desdichas

Este descanso me nieguen
yo harè en mi engaño advertido
que mi pasion no me inquiete
que los Amigos me lloren
que los privados se huelguen
por que matarè la luz
si ella misma no se muere.

Monteni
p.do a
p. 129.

Rey ... Carlos siento como Padre
el veros = (Dios os remedie)
tan obstinado, dezis
negandolo indignam.te
que no tratais de ir à Flandes,
y sè yo que vàn y vienen
por mano de Monteni
muchas Cartas.

Prin. .. Que pretende
vra. Mag.d conmigo?
apurarme, por perderme?
ni sè quien es Monteni
ni le conozco, y me venden
traidores.

Rey ... Bueno està Carlos.

Prin ... Señor =

Rey ... Bueno està, que creze
la yndignacion por momentos;

Ayuntamiento de Madrid

què Sangre es esta?

Prin. - - que fuerte
inquirir.

(Izq.ª)

Rey. - // La Sangre và
aria allà dentro, allí ay gente,
ola salid acà fuera?

Prin. - /. es un Criado.

Rey. - /. - combiene
aberiguarlo.

Salon Corto

Prin. - /. esto es hecho.

Rey. - /. Ha de salir sea quien fuere

Sᵉ. Mont. /// Señor::

Rey. - - - no os preguntè yo
si havia quien nos oyese?
Carlos este hombre que veis
es Monteni, conozedle
por que otra vez no digais
si otra vez seos ofreziere
no sè quien es Monteni,
ni le conozco, este es, este,
vedle bien, que es gran fealdad
que la respuesta se yerre
quando preguntare un Rey
= Y un Principe respondiere;
Y dos, pues Carlos ~~a estar~~ de aqui

(Izq.ª)
Inès con una luz, y una Escala, por donde quiera.

Ayuntamiento de Madrid

que es tarde.

Prin ... que assi le viese?

de corrido no respondo. - - (vase

Rey ... què hazeis en el Gavinete

del Principe?

Mont ... vn estranjero

procura curiosamte.

ver lo admirable.

Rey ... esta bien,

que mayor prueba de aleve

que mentirme cara à cara;

traidor es quien al Rey miente. (Sn. Dn. Diego

Dn. Diego, y talia y dolabra

los mamoles y pinzeles;

Mons de Monteni es curioso

llevadle admire y contemple

lo que ay en los Camarines

del Principe, y mientras buelve

(con Secreto le hareis dar

Garrote en su Gavinete)

en Monteni mi Secreto?

Yo harè pues Carlos lo quiere

que los vasallos le amen

y Monteni le escarmiente.

D. Dieg ... vamos Monteni.

{ Puerta, en la tercera boca.

{ 2a. y 2o. pto. yzg.da

Ayuntamiento de Madrid

Mont ... que es esto?
Rey ... Divertidle, entretenedle.
Mont ... Señor ya lo he visto todo.
Rey ... vedlo otra vez. - - - - - Vase
Mont. ./. Si me prende?
D. Dieg. ./. Entreteneos Monteni
pasareislo alegremente. vanse

2º

salon Cuarto
compta. à la Ysa

Hanse todos; Ysale Ynes con vna luz y vna escala.

Ynes ./. quien oficio no aprende halla su ruina;
precepto es de la Madre celestina;

no
con que por no estar mano sobre mano
he aprendido vn oficio soberano.

Na
mi Ama enamorada
de vn fadrique q.e nunca me dà nada
es causa de mis viles intenciones
pues anegada en Joyas, y doblones

no
que el Principe me dà de linda gana
haze [illegible]

de Alcalà hemos venido
à esta Casa q.e el Duq.e ha prevenido
y haviendola espiado
el Principe, que ponga me ha manadado
esta escala al balcon por donde ahora
pueda subir, y ver à mi Señora;

Ayuntamiento de Madrid

yo que lastima tengo à su fee amante
obedezerle quiero en vn ynstante,
que no es razon q.e su doblon reziva
y no me muestre yo caritativa.
Yà està la escala atada,
dejarè la falleva en falso echada
pues me avisò que sin faltar vendria.
S.e fad. La culpa es tuya, y la desgracia es mia.
y viol. fadrique - vive el cielo =
ynes. estatua soy de Yelo.
viol. que sin razon me culpas y te alavas
ynès. Dentro estaba fadrique? andallo Pabas.
viol. Pues no es nuebo en los hombres ser Yngratos.
ynès. Aqui se fragua la de Maza gatos.
fad. Como yngrata traidora
ynjusta, ynfiel, querràs negarme aora
que ay oculta razon, q.e ai causa alguna
(ò pese à mi fortuna)
que esperanzas al Principe apercibe
pues sabe donde tu velleza vive
noticia q.e crei (vivi engañado)
q.e solo para mi hubieses guardado.
viol. Què dizes? conque sabe yà mi casa?
fad. el Corazon en colera se abrasa.

Principe ing.da

Ayuntamiento de Madrid

hazte desentendida
y dejame Sirena encantadora
que con la fuga agora
Salve el Cuerpo sin vida
Si es que à morir acierta.

Viol ... A donde vas? Ynes, cierra esa puerta.
Ynes ... Ya la hizimos cerrada.
Viol ... y tu porque no pienses que culpada
me venzo à tus razones
ejecuta la fuga que dispones
q.do sepas que el Principe ha pisado
el Umbral de mi Casa, que si osado
tal accion intentara
un Duque de Alva tengo q.e me ampara
y en mi auxilio subrio manifiesto. (Silvo

Silvan dentro } Mas ay de mi infeliz! q.e el Duq.e es este
que es aquella su Seña

Jad ... Confusion no pequeña.
Vio .... escondete Jadrique.
Jad .... que esto importe!
Ynes .... Ay Señora q.e ha echado el Picaporte
y no se abre la Sala por afuera.
D.a Duq.a Jola, Luzes sacad à la escalera (D.
Viola ... no encuentro traza humana,
Sino te ocultas.

(A la salida del Principe rg.a

Ayuntamiento de Madrid

fad -- // Donde? (Luzes p.das)
viol -- // en la ventana;
de Jamela tu abrir.
S.e Princip.e // violante mia (P.s oscurezer) } al abrirla sale el Prin.e por ella.
si el balcon de la noche le abre el dia=
viol. -/- que miro?
fad. -/- Ha ynfiel traidora!
Prin. -/- Cese de presumir la blanca Aurora
de que la abre vn luzero
vio. -/. Pues como vra. Alteza=
fad. -/. lanze fiero!
viol -/- se atreve assi à escalar este sagrado?
Prin. -/- Como de tu beldad vengo llamado;
mas que miro rezelos! (repara en fadrique)
fad. -/. Apagando la luz cieguen mis zelos // (oscuro)
Prin. -- vn embozado en casa de violante?
morira vive Dios.
fad. --- mi paso errante
guie mi hazero.
ynes --- Aquesto và de mala. --- abre la P.te Dra
D) S.e el Duq. -/- Como tienen à escuras esta sala?
Prin. --- Yà mi contrario hallè.
fad. --- yà le he sentido.
Duq. --- vive Dios q.e de espadas oigo ruido
afuera confusiones.

Ayuntamiento de Madrid

Sepamos quiénes son estas visiones.

Viol.... este es fadrique; fadrique
mi bien mi Amante mi dueño.

Duq.... La voz de violante es esta
afeè que quedamos buenos.

Criado y 2.da con luzes.

Viol.... Salgamos de aquí, que yo
sè bien de la puerta el tiento.

Prin.... està bien, esta es violante
que sin duda està creyendo
que el embozado soy yo.

Duq.... muere.

fad.... Aparta.

Ynès.... Allà và esso.

A L P. p.a aclarar

Vio.... Sigueme; la puerta es esta.

Prin.... Pues mi escolta abajo dejo,
yo lograrè la ocasion
que me diò mi atrevim.to

vanse

Ynès.... fadrique deviò de irse;
si con el Principe encuentro
con èl me podrè escapar.

Duq.e.. no havemos de salir desto?
ola traigan vnas luzes.

Ynès.... Señor, salva nro. riesgo
yo hallarè al tiento la puerta;
vra. Alteza

Ayuntamiento de Madrid

Duq.... qui oygo Cielos,
otro ~~[illegible]~~ fantasma
Ynes.... me siga.
Duq.... rabiando estoy de despecho.
ola luzes.
2º Cria.// Aqui esttan. Claro
Sacan luzes.
Fad.... mudo estoy
Duq.... Cielos, que veo?
Ynes.... en tanto que ellos se pasman
Salve mi peligro huyendo. (vase
Duq.... Fadrique, pues vos aqui?
como prozedeis resuelto,
tanto, que en mi yndignacion.
=no temeis vro. escarmiento:
como?
Fad..... Heroico Duque de Alva
templad el enojo vro.
por solo vn rato, que en el
lograre satisfazeros.
no ignorais mi Calidad,
Duq.... Sois Zuñiga y Sois Pacheco,
adelante.
Fad.... De violante
la hermosura y el yngenio
tampoco, y que Amor avezes

Ayuntamiento de Madrid

dora los mayores ierros.

Duq.e --- y spre. que yo también
fui enamorado algun tiempo,
mas yà eso se acabò; al caso.

Fad. --- Su veldad, su entendimto.
rindieron mi voluntad;
propusela mis afectos,
admitio la atencion mia.

Duq. --- Para que es tanto rodeo?
quisisteis vos y ella quiso
todo se dize con esto.

Fad. --- Quando estabamos entrambos
en daros quenta resueltos
de nra. honesta intencion,
el Principe =

Duq. --- estraño enaredo,
què puede el Principe hazer?

Fad. --- el Principe desatento
solizita sus fabores
por tan indezentes medios
como haver aquesta noche
en el profundo silencio
escalado vra. Casa;
yo lo vi.

Ayuntamiento de Madrid

Duq... ò feroz Mancebo
àdonde iran àparar
tan ^sobervios ~~y caros~~ pensamtos?
querrà casarse con ella.

N.ª 7

Fad... Con Violante?
Duq... Y que tenemos,
no es mi Sobrina? pues digo
no vale eso mas que un Reyno?
Fad... Y es Señal de eso que aya
(pues por aquí no la veo)
robadola?
Duq.ª... que dezis
cuerpo de Diós con mi cuerpo,
aora con eso Salis?
Fad... Cerrado està este Aposento
ella è Ynès no parezen;
vro deshonor escierto.
Duq... Como cierto? vive Diós
que pegue à Palacio fuego!
no tiemblan de aqueste brazo
desde el Yndio hasta el flamenco?
~~Pues~~ como ~~un Mozuelo~~ este Joven à mi
se atreve à hazer tales Juegos?
venid conmigo.

Ayuntamiento de Madrid

Fad. ... Yà iré
pero hasta estar satisfecho=
Duq. ... haréis lo que yo quisiere,
y os daréis por muí contento.
Fad. ... q que mí honor=
Duq. ... vño. honor
corre yà por mí respeto;
y puesto que os he suplído,
fadrique, el atrevimiento
por la dezente intención
vña; callar, y callemos. vase
Fad. ... Si el Príncipe se la lleva
(amor) mí honor es primero. vase

Duq. ... Pues no me vastò el traerla
a casa
~~de Meda~~ para que ciego
el Príncipe no prosiga
su intención y mí desprecio
vastaría lo que he de hazer: venid pues.
Fad. ... yà os voy siguiendo.

fin de la 2ª Jª

Ayuntamiento de Madrid

1200028153

Ayuntamiento de Madrid

23

Leg.º 10 El Principe Dn. Carlos. N.º 7

(La P = n.º 57)

Jornada terzera.

Ds. Apunto. 1º Lº

1º Lº

Teo

1-138-8.A

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

El Principe Dn. Carlos.

Xa. 3a. Salon Corto

Dentro ruido como de abrir una puerta, y salen tejoletas con luz, y dos criados que traeràn à Violantte desmayada.

Obscuro

tejo... En su quarto nos mandò
el Principe la dejemos,
y para que lo logremos
la llave nos entregò

1º. Criaº... Su Alteza se fuè llamado
del Rey.

2. Criá... Pues se ha conseguido
sin que nadie aya sentido
lo qe. emos ejecutado,
dejarla aquí; què se espera?

tejo... Salir para irle àbuscar,
y pues dentro ay luz, cerrar
en saliendo por de fuera.

1º. Criaº. què escucho pasos, rezelo.

tejol... Que pasos? si el quarto està
sin un alma, acaba ya.

1º. Criaº... Cierra y ven.

(vanse

Ayuntamiento de Madrid

Viol. — Valgame el cielo,
Señor quando os merezi
tal rigor, no vra. Alteza
vltraje assi mi nobleza
pues su Amor = mas ay de mi
que es esto estrella ynhumana,
donde estoy? q.e obscuridad
tan cruel, que ceguedad
tan desam.te tirana?
ò es que la desdicha mia
finge sombras à mi horror
ò à vestido mi temor
nieblas à mi fantasia;
Con fadrique ymagine...
que del riesgo me librava
de mi Casa donde estaba
y al Principe me entreguè;
pero apenas yerro tal
reconozi alverle à èl
quando un desmayo cruel
me constituyò mortal.
Cielo Santo donde estoy?
que triste mansion, asido

3.º G.n
p.do voz d.tro

à la que me ha conduzido
mi desdicha? pasos doy=
sin tiento en la muda umbria
tiniebla donde me veo
triste alcazar de Morfeo
negro antipoda del dia
con tantos asombros lucho
que aun no oso dezir, aqui:-

Ruiz gom.z
Dug.e D.n
Diego, y
Criados
y zg.a
Luzes.

D.o Mont. ff. Ay ynfelize de mi!
Vio - - Valgame el Cielo, que escucho?
la horrible profundidad
dilatadam.te atroz
esparze vna triste voz
que infunde miedo, y piedad
y en el viento que conduze
corto esplendor, llego à ver
vna luz que a medio arder
paborosam.te luze
que acaso tan paboroso!
Cielos mi asombro es mayor.
D.o Mont. ff. Misericordia, Señor.
Viol. . . . el azento lastimoso
desmayado y repetido
continuò el triste quejido,

Ayuntamiento de Madrid

y el epplendor perezoso
que mas distante lucía
azercandose vàya
pasos siento.

{Salen Ruy Gomez, el Duque, Dn. Diego, y Criados.}

7.) Duq. ... Pues està
hecho todo, no querría
nos halle el Príncipe.

Dieg. .. Vamos.

Duq. .. Mas tened, qn. està aquí?

Viol. ... quién para volver por sí
gran Señor =

Duq. ... Buenos estamos.

Viol. ... Se postra tío à esos piés;
Violante soy, que engañada
del Príncipe =

Duq. ... en nada, en nada
te declares, que no es
este Sitio para hablar.

Dieg. ... Cielos, quien pudo traer
à este quarto esta Muger.

Duq. ... todo lo sè, y pues lograr
pude (sin que aya llegado
el Príncipe averte aquí,)
encontrarte, vèn tras mí.

10

Ayuntamiento de Madrid

Viol... ò quanto le devo al hado.

Ruy... La llave de esotra puerta
que cae al quarto del Rey
es esta.

(p.ca Sub.t. Ixn p.

Duq... Servir es ley
y Callar.

Dieg... Vamos que abierta
està, y en esotra creo
ruido de llave senti.

Duq... Infelize Monteni,
pagaste tu infiel deseo.

Viol... Como el Duque no hà estrañado
verme aquí?

Ruy... Cierto es el ruido.

Duq... Pues cerrad sin ser sentido.

Dieg... Yà entrè yo.

Ruy... Yà yo he cerrado

S.e el Prin.e y tejolet.s Pues hemos llegado yà (D. vanse
sin sentirnos à este puesto
entra y cierra, mas que es esto
sin luzes mi quarto està?
no dizes que aquí has dejado
à Violante?

tejo... Aquí quedò
pues Vra. Alteza fiò

Ayuntamiento de Madrid

G.^o con luz
~~[illegible]~~ D.

traerla à nro. cuidado
mientras al precepto iba
del Rey, que con prisa tanta
le llamò.

Prin.... Apenas la planta
vè q.^n su huella reciva,
si Violante abrà querido
la luz haviendo apagado
al tpo. que huviera entrado
yo, Salir.

(Telon p.^o)

tejo.... Eso abrà sido.

Prin.... Pues vè y enciende vna luz,
y por que no lo consiga
cierra por allà; hà enemiga.

tejo.... voy Señor. Vase

Prin.... Negro Capuz
el vago vulgo del viento
tenebrosam.^te viste:
Violante? aun el eco triste
enluta el aire à mi azento;
Violante? no me responde.
Si en estotra Sala està

(Telon arriba)

(2.º)

(Sal.^n largo)

entra por vna puerta y sale por otra, y descubrese Monteni sentado en vna Silla dado Garrote con vn papel en la mano.

Ayuntamiento de Madrid

Izg.ª

P.l p.ª aclarar

mas sino su azento, ya
su tacto me corresponde;
Cielos ella es, que sentada
en vna silla se mira;
pero ni habla ni suspira;
deve de estàr desmayada;
si; desmayo es toda via;
vien lo dize (hado ynhumano)
ver que el Jazmin de su mano
brota elada nieve fria;
violante mi bien, mi Amor
no assi atanto mal rendida
tengas mi vida sin vida;
ola Luzes. — Claro

Izg.ª

Sᵉ. tejo (Dª.) Gran Señor
yà estàn aqui; mas que miro!

Prin... Valgame el cielo, que es esto!
que espectaculo funesto
trocò el plazer en suspiro?

tejo ./. Jesus que temblor tan frio
que orror es este tan fiero...

Prin... Vete, y la luz deja alli; — vase
valgame Dios, Monteni
muerto en mi quarto, à que espero?

Izg.ª

19

Ayuntamiento de Madrid

18

rigor fuè dela malicia
que assi Severa procura
dezir, que aun no esta Segura,
mi Casa de su Justicia.
Muerto Monteni? si es sueño?
y con Garrote? esto pasa?
quien no respeta la casa
bien se atrevera à su dueño.
Quien duda que quien entrò
à esta accion, (estoy sin mi,)
encontrò à violante aqui;
y consigo la llevo;
tal crueldad se usa conmigo?
à Monteni? fiero horror,
tu has perdido un buen Señor
y yo perdi un buen Amigo.
esta fuè la diversion
à que el Rey te combidava,
la dulzura que embozaba
tan doble, y ynjusta traicion.
A que culpa, à que delito,
Castigo tan Inhumano?
Un papel tiene enla mano,
Carta es, y con sobre escrito;

Ayuntamiento de Madrid

cielos, al emperador
dize, mi Señor, y tio,
este Sobre escrito es mio;
à mi tio y mi Señor?
tengo de ver si confirma
con la firma mis ynjurias;
Carlos, Principe de Asturias;
mi nombre dize la firma;
Pero yo no la escribi,
no sè lo que puede ser;
la carta quiero leer.

Lee... Por mano de Monteni
he recivido la carta
en que vra. Mag.d
manda que con brevedad
secreta, à casar me parta,
con cuia resolucion
partirme luego era justo
si yo segun ley del gusto
fuera dueño desta accion;
Mas no lo soy porque en ley
de ymbiolable reverencia
devo à mi Padre obediencia,
y fidelidad al Rey;

Ayuntamiento de Madrid

y assi primero combiene
comunicarle este yntento
que yo partirè al momento,
que Padre, y Rey me lo ordene:
No digo tal; es rigor
en mi Padre, bien se ynfiere
que es ~~treta~~ traza suia, esto quiere
que escriva al emperador;
todo lo llegò à saber,
y todo lo contradize
y de esta suerte me dize
lo que devo responder;
y à de colera rebiento,
y à lo no puedo sufrir,
à flandes me tengo de ir,
esta ynjuria en mi Aposento?
con la colera, perdi
fuerza y aliento; que harè?

1.º

D) Duq-+..Señor que es esto? . . . . . Salen Duq.e y Criados.
Prin ....no sè;
llevad ese hombre de ay. Llevan lo los Criados.
Duq-...Pues què fue? valgame Dios!
Prin....Sentir entre enfados grandes
que queriendo yo ir à flandes
Duque pretendais ir vos.
Duq---Sosieguese vra. Alteza

Ayuntamiento de Madrid

que tiene el color robado.

Prin... no haveis de ir vos.

Duq.... Soy mandado.

Prin... que importa.

Duq.... estraña fiereza,
si me lo manda mi Rey
no ymporta?

Prin... no ymporta no.

Duq.... Si me lo manda he de ir yo.

Prin.... Mi gusto tambien es ley
y pues el vro. se arroja
contra el mio, yo hare assi
que no vais.

Duq.... Pobre de mi
si vra. Alteza se enoja.

Prin.... el Puñal se me ha caido.

Duq.... no; deviole de arrojar
vra. Alteza por guardar
à qn. tambien le ha servido
este es el puñal, y el pecho
que reziviera la herida
qdo. no fuera mi vida
al Rey de tanto provecho. vase

Sr. Dn. Dieg. el Rey llama à vra. Alteza.

Prin... que quiere?

Diego... Señor no sè.

(Felon. po.)

Saca la daga el Principe, y el duq. al tenelle se le cae.

Alza el duq. la daga y dasela.

Ayuntamiento de Madrid

Preñ.... Andad decid que ya iré; — Vase
à pesar de mi flaqueza!
templó mi colera ardiente
su edad y su proceder;
mas vive Diós que he de ver
(baja telon) esta noche, si es valiente. — Vase

2º

D) Sr. el Rey y Dn. Diego } Carlos el puñal saco
contra el Duque? es el exceso
tal, que aunq.e es Carlos travieso
sin duda ocasion le dió.

salon corto

Diego... la edad le haze lizencioso,
y aun se quejan cada dia
que falta en la cortesia;
Rey.... remediar esto es forzoso.
Dieg..... à todos habla de vos,
Rey.... visteis algo!
Dieg. — nada oi.
Rey.... Decid verdad.
Dieg.... Solo vi
descompuestos à los dos;
estabase entreteniendo
Monteni mientras llegava
su Alteza, y lo que trazaba
pagò el ynfeliz muriendo;
mal esta muerte hallevado:

Ayuntamiento de Madrid

mucho à Monteni ha sentido.

Rey .... Assi quedaria advertido
y Monteni Castigado;
queda en Palacio violante
como mandè en su posada?

Dieg ... Si Señor.

Rey ... Presto casada
mudara Carlos semblante,
pesada cosa es Reynar.
quien fuera vos:

D-Dieg - Pues troquemos.

Rey .... Carlos se tarda, què harèmos?

Dieg .... vivir, dejarle tardar,
dejar deser Padre un poco
aliviar un rato el peso
de Rey; que hablar Spre. en ~~[illegible]~~
es para volverse loco.

y si he de dezirlo claro
no sufre tanto govierno
un mozo; y un Padre eterno
solo es para el berbum caro

Rey .... Siempre estais de buen humor.

Dieg ... Siempre vra. Magd.
se està en su Paternidad
espetado que es peor

Rey .... Divirtamonos Dn. Diego.

Ayuntamiento de Madrid

Dieg. -- de que hablaremos?
Rey ... no sè.
Dieg. ... Pues que no se ofreze en que,
yo quiero fingir vn Juego
finjamonos Caminantes
y que à la Corte venimos.
Rey ... que haremos si lo fingimos!
Dieg. ... tratar cosas ymportantes
dezir del Rey mucho mal;
Rey ... Alto pues, caminar quiero.
Dieg. ... Buen viaje Caballero:
haze frio!
Rey ... pesia tal.
Dieg. ... Donde bueno por aqui!
Rey ... Azia la corte me llego:
es Vuesamerced Dn. Diego
de Cordova?
Dieg. ... Creo que si,
y vuesamerced quien es?
Rey ... vn Caballero Andaluz.
Dieg. -- Pareze por esta Cruz
vn fidalgo Portugues
ò molde de Contador;
Cierto que tiene figura
de bulto de Sepultura.
Rey ... yo soy mui su Servidor.

Ayuntamiento de Madrid

Dieg. . . esto es pasar el camino.
Rey. . . qué cosa es el Rey?
Dieg. . . un hombre
de bien q. tiene gran nombre,
venturoso desatino?
llamale el Mundo el Prudente
por quatro bachillerias;
anle alabado estos dias
una accion impertinente.
dado cierto contador
una quenta de gran suma,
tomò despacio la pluma
y viendola por menor,
dijo, como no advertis
que no viene bien sumada
porque esta plana esta hermada
en cinco maravedis.
Sutileza vive Dios
indigna de un Mercader
porque el Rey no ha de saber
que es quatro, ni tres, ni dos.

O/O

Rey — Esos estremos son buenos;
que no cuidarà Jamas
el vasallo de lo mas

Ayuntamiento de Madrid

+1

si el Rey no mira en lo menos
Zensure con mas piedad
vuesamerced esa accion.

Dieg... yo no tengo obligacion
ninguna à su Magestad

(Fn p.o) Soy un privado Mochuelo
que siempre de noche privo
Ministro que no rezivo,
brujo que sin unto buelo;
Aora he de pretender
un grande oficio en Palacio.

Rey... o como camina aspacio.

Dieg... èl me deve de entender;
quitolè al Cavallerizo
mayor su plaza, y pretendo
Serlo, por que al Rey entiendo
y no harè el yerro que èl hizo;
todo hombre que no prestare
ni diere; le agradara.

Rey... Camine que es tarde ya
vuesamerced no se pare.

Dieg... vuesamerced ha de ser
Servido (deme esa mano)
pues es tan gran cortesano

Escriptori
mesa y
asientos

Ayuntamiento de Madrid

de darme su parezer.
el Rey me haze gran favor
pedirele que por paga
de mis servicios, me haga
Cavallerizo mayor
que es Plaza que yo codicio
por premio à mi buena ley?

Silla

Rey... Pienso que no lo harà el Rey
por que es mui grande ese oficio;
y si le he de aconsejar
como amigo; por su vida
Dn. Diego que no lo pida
por que no selo ha de dar.

Aqui ay q.e apuntar al telon.

Dieg.... Acabose la Jornada.
Rey.... Pues quiere quedarse aqui
vuesamerced?
Dieg... Señor si,
à Dios, que esta es mi posada

2.o salon largo con la Papelera detras del telon ~~Sube telon~~

vase, y sale Rui Gomez.

Ruy.... Su Alteza viene. (entran y salen)
Rey. Ruy Gomez,
prevenid al Duque de Alva,
y al Cardenal espinosa;
diciendoles ~~decidles que~~ no se vayan.
llegadme una Silla; Carlos
venis Cansado?

(S.e el Prin.e

Princi - - no cansan
trabajos que al Cuerpo llegan;
= Si al espiritu no pasan;
mis tristezas me fatigan.
Rey - // Es humor de la quartana:
deseo vivais con gusto;
yà os Jurò Principe españa;
yà su Alteza, vrã. Prima
ha salido de Alemania,
y para satisfacer
à vrãs. quejas, me falta
daros parte en los negocios;
grave è ynexorable carga,
à quien haze la ambicion,
y la costumbre, libiana.
Sientome, Carlos, cansado, ~~y viejo~~
~~del [illegible]~~
~~pero mas [illegible] la Cama~~
y viejo: pero la cama
de vn Rey es este bufete,
duro Campo de Batalla;
no me recoji, en mi vida,
asta dejar despachadas
las consultas, comenzad
desde oy à poner la espalda
al grave peso de vn Reyno.
Prin - - - Que condicion tan extraña

Ayuntamiento de Madrid

quando pensè que enojado
para reñirme, me aguarda,
me dà lo que mas deseo!
ò enigma no declarada!
combencieronle mis quejas,
y sin duda que me aguarda
con los negocios mas graves
en las materias mas arduas. (mesa y papeles

Rey ..// Llegad, ved esos papeles:
que es esto!

Prin.... Son unas cartas.

Rey ..// mostrad; mala ortografia;
esta esta, mal apuntada;
advertid que se traslade.

Prin.... què menudencia!

Rey ..// esta es falta
de noticia; al General
de Sn. Geronimo llama
Provincial, el Secretario;
notad esta circunstancia;
no ay Provincial en su orden.

Prin.... Puntualidad afectada;
pero que es esto! conmigo
estos negocios se tratan? (buelta luego.

Ayuntamiento de Madrid

Rey -//- Esta benta de vn Lugar
de Behetriâ, està herrada;
llama Don al que le compra;
decid que sin Don, se haga,
que en Lugar de Behetriâ
no ay Dòn.

Prin ... vive Diós que es traza
para divertir mi yntento.

Rey -//- La Homina de la Paga
de los consejos, es esta;
no viene bien apuntada:
libranle todo este tercio
al Medico de la casa
de Castilla; y murio, antes
de ajustarse esta libranza;
rendido estoy.

Prin ... què es aquesto? (haze que duerme.
estos negocios se tratan
con vn Principe heredero?
assi burla mi esperanza?
assi engaña mi deseo?
ò accion à dos luzes falsa?
què tendrà en este escritorio?
la llave està aquì olvidada;

bién dirme; Yo le he de abrir;
papeles ay, y una Caja;
este es todo de suletra;
que anuncia que assí me asalta
el coraçon! que es aquesto?
lee.... Culpas por mí averiguadas
contra el Príncipe, què es esto?
ò Sacrílega privanza!
Sale de noche embozado,
yndecente, se acompaña
con hombres facinerosos,
acaso de una ventana
le hecharon agua una noche,
y mandò quemar la casa;
Sirviéndole Dn. Alonso
de Cordova su Semana,
por que no acudiò tan presto
no oyéndo que le llamava,
quiso hechalle de un balcon,
dió una cruel bofetada
à un Caballero, que el nombre
por la autoridad se calla;
A su Ayo Dn. Garcia
de Toledo, que enmendava
sus excessos, en Ateca.

Ayuntamiento de Madrid

le trató mal de palabra,
y quiso poner las manos.
A escrito diversas Cartas
à los titulos y grandes
de españa, flandes, e Ytalia
enque les pide favor;
à mi hermano Dn. Juan de Austria
comunicò estos yntentos
pidiendo que le ayudara;
Al Cardenal, à Ruy Gomez
à Monteni con quien trata
sus designios; ay mas Culpas?
para que me acaben, vastan:
si despierta? mas que importa?
la Casa tendrà guardada,
la Sentencia, letras tiene;
esta fuè la mejor manda.....
de mi Padre, y mi Señor:
que serà? La Ymagen Santa
de vn Crucifixo, y en Sangre
su disciplina vañada
o fuerza de la verdad
respeto y temor me causas;
templado me hà lo q.e he visto,
desta Suerte peleaba
el emperador mi Abuelo

Saca vn Crucifixo q.e ai dentro

Ayuntamiento de Madrid

nunca ymitado Monarca
con quan diferente afecto
Padre engañado, te amaba
que tu àme; pues por tu amor
Siendo Cesar se hizo nada;
Sus Reynos te dió en su vida
porque su piedad fuè tanta
que no fuè Rey por ser Padre;
tu eres Rey, tan Rey que pasas
siendo Padre à ser Juez;
què malicia, que provanzas
tienen las Culpas que dizes
que assi ponderas y agravas?
es mas que pedir à Flandes?
que bien por mi te quedaras
en Yuste, y en una Zelda
monumento oy de la fama?
en que tus zelos fundas?
porque de mi te recatas?
Carlos soy del mejor Carlos,
al tronco imitan las ramas,
que imbentara la Malicia
de ti misma ocasionada
en otra edad con sospechas

Ayuntamiento de Madrid

No. aparentes aunque falsas,
que ymaginas que sospechas!
O quién te manifestara
lo mas yntimo del pecho
vos que en lo oculto del alma
veis los secretos que apenas
de sí mismo vn hombre alcanza.
bien saveis que no ay intento
contra la piedad sagrada
que deve vn hijo á su padre;
conque Magestad descansa;
O suspendida Grandeza
que miéntras duras te acabas.
ò sueño comun, que todo
como la muerte lo igualas?
Si que me representas sueño?
No que assi en ymagen acabas
la Luz conque corre vn Rey
No al termino donde para
la vida; como esposible
ò Padre de mis entrañas
que por travesuras mias
tan facil te persuadas
que la muerte te deseo

teniendo el Cruzifixo en la mano.

Ayuntamiento de Madrid

Si me ofende Ymaginada=
una Sombra de tu muerte.
que en el Sueño se retrata?
Reprimir no puedo el llanto,
voyme porque libres salgan
mis Suspiros, que detienen
ò tu Sueño, ò mi desgracia. (Vase
Rey // Carlos, Carlos, hijo, ~~[illegible]~~ amigo,
donde me lleva el amor
de Padre, si con rigor
mas que con piedad te obligo? (Se levanta.
Fingi Carlos, que dormia
por que al descuido leyeses
tus traviesuras, y vieses
que tus intentos sabrá;
quise obligarte, y te ofende
lo que te debe agradar;
que siempre ha de comenzar
por lo facil el que aprende.
Rey, y Padre, te corrijo,
rinde Carlos la altivez
que si el sea Rey el sea Juez
= poco importa que seas hijo.
ola al Cardenal llamad — (Sale el Presidente
llegad cubrios los dos.

Ayuntamiento de Madrid

Estamos Solos, de vos
Saver quiero una verdad
decidmela, pues sabeis
quanto lo contrario siento:
A que os llamò à su aposento
Carlos? hablad, bien podeis.
Pres.... à besar la mano fuí
à Su Alteza.
Rey.... no os llamò?
no pasò mas?
Pres.... Señor no.
Rey.... Bien sabeis que no fuè assí
y dos luego à descansar
à vuestra Casa.
Pres.... Señor
no merezco ese rigor
el quererle disculpar.
Rey.... fué falta de reberencia;
fué ponerme en ocasion
de errar, fué casi traicion.
y dos.
Pres.... Amor, paciencia.
D) Ruí.... / el Duque de Alva està aquí,
el Cardenal Salio muerto.
Rey.... Si en tan gran caso no acierto
que dirà el Mundo de mí.

(vase, y sale Rey Gomez.)

Ayuntamiento de Madrid

decid que entre . . . . . (vase Ruy Gomez y Sᵉ el Duque

Duqᵉ . . A mui buen hora
Vra. Magestad me tiene
en Palacio.

Rey . . . Assi combiene.

Duque . . Alto pues.

Rey . . . . Decidme aora
pues Saveis conque cuidado
y amor à Carlos corrijo
que os pasò con èl.

Duq . . . De vn hijo
à vn Padre fuera escusado
sino me lo preguntara
à quien no puedo mentir
por Diós que lo he de decir
aunque me salga àla cara;
Sobre ir à flandes ò no
Sacò el hazero, yo estube
mui en mi, el brazo le tube,
quitesele ò se cayo.

Rey . . Sin duda Sele caeria
y aunque es de esa condicion
sin darle vos ocasion
no sè si Carlos lo haria
Sois terrible.

Fⁿ. de Cᵉ. Pᵒ.

Ayuntamiento de Madrid

Duq... No le di
ocasion Savelo Dios.
Rey... todos se quejan de vos.
Duq... de mi?
Rey... de vos.
Duq... embidiado
de muchos soy por mil modos
pension de la virtud, es.
Rey... Dizen que no sois cortes
y llamais de vos à todos.
Duq... Eso es la Sobra de edad
no falta de cortesia,
que mas tiene Señoria,
que vos, ò paternidad,
mas si eso os enoja à vos
yo harè loque vos mandais.
Rey... Ni aun à mi me perdonais?
vasta Duque, andad con Dios;
Soy Rey, he sufrido arto
à Carlos; no ay que aguardar.
vive Dios que ha de quedar
oy preso en su mismo quarto.

2º Calle

(1.ª x C.e)

D. Tejo... Agua và pese al vellaco.
Prin... que ay tejoletas.
Tejo... Cubriome
de la cabeza à los pies

Obscuro

vanse, y salen tejoletas el Prin.e y criados

Ayuntamiento de Madrid

vn nublado delas onze;
què triste sales de casa?
Prin... que quieres nosoy de bronze
quien vive aquí?
Tejo..... vna comadre
de parir, adonde ponen
las pollas à nueve meses
por que no se sepa donde.
Prin ... y aquí?
Tejo .... vive la Corneja
del Parnaso, vn Pajarote
que de las plumas ajenas
atrevido se compone.
Aquí vive el Duque de Alva
el valenton de la Corte.
Prin .. esa casa es la que busco;
què ora serà?
Tejo..... son las onze.
Prin .... ora es ya, ola Poneos
en aquesa esquina en orden
que he de probar si es valiente:
veamos que rodamonte
embiá mi Padre à flandes.
Tejo .... Vra. Alteza me perdone
que en mi vida he sido amigo

Ayuntamiento de Madrid

de burlas, ni de questiones.
Prin.. ..Diceslo de veras?
Tejo .... No?
deje verà como corren
quando vaya tras de mi.
Prin.... Achas vienen.
Tejo . .Acabose
el es.
Prin.... Prevenid las armas.
Tejo .... ò quietud de mis ~~tizones~~ tizones.
Prin.... ola: parad con la Silla.
D) Duq. ./. Parad, nadie se alvorote. . . . (Dtro. el Duq.e
Prin... matad las Achas.
Duq... matadlas,
Diós nos dè mui buenas noches.
Prin... buelvase toda esa gente.
Se. el Duq.e ./. Buelvase, notable hombre!
y dos.
Paje .... vueselencia advierta
que ay contra el valor traidores.
Duq... y dos que hè de ver a solas
quien es este Marquesote;
Solo, y a scuras estoy,
hablad antes que me enoje
porque yà solo, no tengo
ventaja que me lo estorbe.

Ayuntamiento de Madrid

Prin.... Duque!
Duq.... Señor vra Alteza
Jesus, Jesus que deshorden
à estas horas en mi calle.
Prin.... tengo en ella vnos amores
secretos, y vengo solo;
quiero porque ay quien la ronde
que me guardeis las espaldas.
Duq.... Aremos que se remozen
los brios, que aun en las venas
bulle ardimiento de Joben.
lo que es darme de porrazos
seis oras con diez ò doze
yo lo ofrezco à vuestra Alteza.
Prin.... bien aya quien tal responde,
no ay español como vos,
alli se han puesto vnos hombres,
que harèmos!
Duq.... yrnos de aqui.
Prin.... Quanto la edad descompone;
el puesto quereis que dexe,
Duque, à mis competidores?
es esto lo que ofrecisteis?
y elo son vuestras razones?
andad dezid que se vayan.
Duque.. Si harè; hà Gentiles hombres

Ayuntamiento de Madrid

vayanse de aquí que estorban.

Tejo.... no queremos.

Prin.... què responden?

Duq.... que no quieren.

Prin.... què dezis?

Duq.... lo que vra. Alteza oye

Prin.... Descompuesto estoy de risa;
decidles sino os conozen
que sois el gran Duque de Alva.

Duq.... Aremosles que se asombren.

Prin.... yd.

Duq.... el Duque de Alva soy;
hazedme gusto Señores
de yros con Dios.

Tejo.... Linda flema!

Duq.... que dizen?

Tejo.... Ay quién ignore
que de noche somos todos
Duques de Alva.

Duq.... Concluiome.

Prin.... què dizen?

Duq.... Dizen que todos
son Duques de Alva de noche.

Prin.... no he tenido mejor rato;
hechad esos habladores
de la Calle à cuchilladas.

2.ª y 2.º yzg.ª

10

Ayuntamiento de Madrid

Duq. ... A cuchilladas y à cozes
que hasta aora vuestra Alteza
no me havrá dado esa orden;
la flema se me hà acabado;
buesasmercedes perdonen
yesos porrazos me lleven.

(Fn. Po de S.n Co.)

Saca la esp.da y envíste con ellos.

Tejo .. Que me mata, que me coje.
Prin. .. Dejadlos, Duque, dejadlos.
Tejo .. Jesus, nadie me socorre!
Duq .. A Gallinas, como huís
siendo tantos, y españoles?
Prin. ... notable gusto me ha dado.
Duq ... Yà se fueron, enamore
vra. Alteza à quien quisiere=
Prin. ... Como à Violante no logre
direis, pues vos la ocultais;
pero pues discurro el donde,
no os han de valer cautelas
que à mi gusto son traiciones... vase
Duq ... Eso me dize en mi cara
vra. Alteza? darè vozes;
pero de que sirve el darlas
mejor serà que el Rey tome
mi honor à su cargo, y que

Ayuntamiento de Madrid

Yzg.ª) casandola le reporte (2.º Pase.) Salon Corte

Pase, y salen Fadrique, y Violante.

Claro

Fad. /// todo eso Violante mia
pasò?

Vio. // todo ha suzedido
como yo te hè referido.

Fad.... Pues sin duda su porfia
yntenta venzer el Rey
haziendome venturoso,

Ines yzg.ª

Sí
pues con precepto forzoso
(que qualquiera suyo es ley)
me manda estè esta mañana
en Palacio; y Yo porque

Sí
le amaneciera à mi fèe
Aurora mas Soberana
te llamè hermosa Violante
à saber de ti, quan bien
se dispuso contra quien
prozede grosero amante
desazer el ciego engaño
de haver à Carlos seguido
pensando que yo abia sido
quien te libraba.

Viol.... No extraño
te aya mandado venir
el Rey, pues à mi entender

Ayuntamiento de Madrid

nuestras vodas quiere hazer;
lo que extraño es el oír
que ya piadosa mi estrella
me ofrezca alguna esperanza.

fad.... Si ami el Mayor bien me alcanza
yo Sabrè cumplir con ella.

viol.... Mi amor; mas ay de mi triste.

fad.... que es eso!

viol.... Pesar bien fuerte;
mas si el Rey para prenderte
te ha llamado.

fad.... en que consiste
tu temor.

viol.... novès marchar
puesta en orden acia aqui
la Guardia española.

fad.... Si
mas que te puede asustar
Si yà torciendo el camino,
del Principe al quarto vàn.

viol.... todos à su puerta estan,
gran nobedad ymagino.

fad.... y eso te tubo asustada?

vio.... què malicia tan fingida!
no peligrando tu vida
puede à mi asustarme nada?

Ayuntamiento de Madrid

fad.... amar à su Soberano
es razon.
viol.... yà yo esa ley
cumplo con servir al Rey.
fad..... y al Principe.
vio... Aun es temprano;
no me ables en eso mas.
fad.... no te enojes; yà he callado

Pº 7n

Sª. Ynes Señora el Rey te hallamado.
fad... Ynes, pues como aquí estàs?
vio.... como aquella noche que
con el Principe salí
engañada; ella tras mí
salio, y à otra parte fuè;
Supe despues donde estava,
y de su lealtad movida
la truxe aquí=
Ynes.... A que rendida
me tengais por vra. esclava;
Si el tal Fadrique supiera
el Enrredo del balcon,
y la escala; mas chiton;
yà lo hize de manera
que nadie lo ha presumido.
fad.... vete, pues el Rey te llama
viol.... à Dios.

Silla

Ayuntamiento de Madrid

2º

fad. ... à Dios.
Ynes ... yà mi Ama
và contemplando en Marido. vanse, y sale el Duque
Duq.e ... fadrique
fad. ... Señor.
Duq. ... el Rey
dize que vengas conmigo.
fad. ... tus pasos atento sigo.
Duq. ... que me obedezcas es ley;
y pues ya sabeis el modo
conque à violante encontre
que de Carlos la libre
antes de verla y de todo
seguro en tu honor estàs,
Dexa. no te falta que saver;
lo que te falta que hazer.
fad. ... què es, Señor?
Duq. ... yà lo veras. (sube Telon) Salon largo
Prin. ... De la terciana agravado vanse, y sale el Principe, y Rui Gomez, y Dn. Diego.
casi al dolor retrocedo
dejadme solo.
Rui ... no puedo
faltar yo de vuestro lado.
Prin. ... y dos pues Dn. Diego; que
rabioso à mi mal provoco.
Dieg. ... No os puedo dejar tampoco;

Ayuntamiento de Madrid

à esotra Sala me iré
por serviros.
Prin.... què decis?
vive Dios, que si nos vais =
Dieg.... mirad que si os irritais
fuerza al dolor añadis.
Prin.... Desde que aquesta mañana
à mi quarto me bolvi
nobedad reconocí.
(ha rigor de la terciana!)
à los dos os vide entrar
que no soleis assistir
y me intentais resistir
quando à otros quiero llamar,
tristes los semblantes miro
y à lo que el genio veloz
pregunta con vna voz
respondeis con vn suspiro;
habladme claro, que es ley;
què es esto? à todo me allano.
los 2.... Esto es Señor Soberano
que estais preso por el Rey.
Prin..... Preso yo! que avn dejo atras
al Sol, que en su curso pausas,

Ayuntamiento de Madrid

Porque razon, porque causa?
los 2 ---- no puedo deciros mas. - - (vanse
Prin -- fueronse? si, y no quisieron
dezir lo que en si ocultaron
tal monstruosidad miraron;
tan raro prodigio vieron;
Preso un Principe de españa?
sin libertad un Señor
dueño por ley superior
de quanto Neptuno vaña
y de quanto alcanza aver
tremulo ardiente farol
la luziente faz del sol
en carro de rosicler?
Ita Padre cruel; y injusto?
(sin mi de colera me allo)
que hizieras con un vasallo
si a un hijo das tal disgusto?
vive Dios, que si à empuñar
llego el cetro del poder
que contra mi proprio ser
este Ultraje he de vengar;
Anticipada evidencia
fueron las culpas que vi
en el processo; de alli

Ayuntamiento de Madrid

Se fulmina esta sentencia.
Mas que espera en su porfia
quien fomenta vn rebelion
y espera su exaltacion
del brazo dela heregia.

No

Si

Estoy por darme la muerte
pero no, pues ya me trata
con tal rigor que me mata
la terciana, ò pesar fuerte; +

Apenas de mi soy dueño,
la calentura và entrando,
de mi se và apoderando
la torpe ymbasion del sueño.
rindiome al blando atractivo
à su pesadez me ofrezco
para ver sino padezco
este rato que no vivo.

No

Quedase dormido.

Quedase dormido, y en dos cerchones de flores, ò dos carros tirados de varias fieras, pasan por lo superior del Theatro la fama como la pintan, con su clarin, y la fortuna con su rueda cantando, y en medio se vèn vnas estatuas en sus nichos que seràn la de felipe 2º. (q.e tendrà vna

antorcha (en la mano) Phelipe 3º. 4º. y Carlos 2º. y felipe 5º.

~~Somb~~ ~~Carlos Carlos~~

Prin - ^Carlos? quien así me llama?
~~Quien me llama~~?
y quien llamando me asombra?
~~Ay de mi! quando me asombra.~~
Hace pausa, como que oye los versos, q.e irá repitiendo

~~Somb~~ Una anticipada Sombra
del Cadaver de mi fama?

Prin - Qué quieres? (pausa.

~~Somb~~ Que en ^ese ~~este~~ rayo
que tu aviso me desprende
vea que otra luz se enciende
del humo de mi desmayo?

~~Prin~~ Qué, sus movimiento ~~reflexos~~ ynfiere?

~~Som~~ Que yo no he de reynar, no?

~~Carlo~~ Porque no he de mandar yo?

~~Som~~ Porque justo el ~~entre los~~ cielo quiere
que quien se ampara de hereticas huestes
ni triunfe, ni viva, ni mande, ni Reyne.

Mussic - que quien se ampara de hereticas huestes
ni viva, ni triunfe, ni mande, ni Reyne?

Prin - Oye fatal Deydad, no velozmente
vago cometa del fabonio puro
arrebatando el Lauro de mi frente
rompas el celestial brillante Muro,
pero que miro? aquella antorcha ardiente

^Como esa luz q.e deseo
Pasa de una a otra persona
cuyos nombres y corona
Miro, y allí no me veo?

Ayuntamiento de Madrid

con q.n el mismo sol se duerme puro
la ~~estatua~~ mano de mi Padre ofreze al dia,
(sin soñar tiene ser mi fantasia)
~~A q.n rendis~~ Padre a quien da la antorcha, q.e enzendida
rayo es sutil? pedirle la luz quiero
mia mia es la luz; pierdo la vida
~~a~~ quien ~~la dà? à~~ la toma? Philipo Rey tercero;
A Filipo el tercero ~~a~~
~~como à dichoso Joven~~, conzedida
~~Despues del tendre~~ e
le fue la luz de Rey, q.e en vano espero;
~~y quien consigue~~ despues del tendre el bien de q.e me aparto?
~~la letra dize, el gran~~ Pero ay de mi que va a felipo quarto,
quien duda ya q.e su esplendor fecundo
en Jobe me transforme rayo ardiente,
pero no es para mi, Carlos segundo
y lustra en ella el oro de su frente;
pasa feliz, y en Jubilos el Mundo
que la antorcha en mi mano no consiente
vè que Carlos la ofreze (astro suzinto)
al simulacro de Phelipe quinto;
Como creze la luz? valgame el cielo
su esplendor à otro sol yntroducido
Padre es del dia ya el celeste velo
cielo es azul en donde ya ha prendido

Ayuntamiento de Madrid

no ò quanto resplandor de un solo buelo
la antorcha del Reynar le à conseguido
quando tal Joven goze tu Campaña
o feliz Mundo, ò venturosa España.
Y mil vezes ò Carlos desdichado
que tu esperanza yà desvanezida
al verte dela luz desamparado
NC à buelta dela luz pierdes la vida;
no Padre Señor, que muere desmayado
Carlos, no yà en la ultima partida
me olvides espetaculo funesto
+ Sí Padre, Padre, Señor. (Salen todos
Rey /// Carlos!
todos // que es esto!
Prin... Esto es Señor que la vida
tan poco apoco falleze
que cada aliento que inspira
es otra vida que muere.
Yà llegò mi aliento al fin.
Yà la antorcha que prudente
me pedisteis que dejara
en tu mano retrozede
de mi mano; pues ay quien
mejor que yo la mereze
Sí yo muero.
Rey --- Hijo Carlos, hijo

Ayuntamiento de Madrid

valgame Diós, no se mueve,
sin pulsos està, mas yo
muestro que algun accidente
puede turbar mi entereza?
Ola entrad al Gavinete
al Principe.

Dieg.... grave mal.

Ruy.... Pesar fiero.

Duq.... Cruel Suerte!

Rey.... Llevadle, hechadle en la cama; (llevanle
mucho harè sino me venze
el amor; la Magestad
los extremos me contiene,
mas no ha de sèr hombre el Rey; (buelven à Salir.
què es esto Duque? q.e tienes?
Ruy Gomez? què hazeis? Dn. Diego?
no ay mal, que yà no rezele,
murió el Principe?

los 3.... Murió
Señor.

Rey.... Eso os entristeze?
desde el dia que nació
supe (no el dolor me anegue)
que le enfendrè hombre mortal
qualquiera que naze muere
con eso se libra España.

Ayuntamiento de Madrid

de muchos yncombenientes
las tercianas le mataron.

Ruy -- y los excesos crueles
de hazer regar los colchones
en verano, comer nieve
andar desnudo, y buscar
quanto era contra su temple
y su complexion.

Rey ... Su Genio
mas que todo le diò muerte,
llamadme Duque à fadrique
y à violante.

los 2 ... Aquí nos tienes.

Rey -- Para que Carlos mi hijo
a entrambos satisfaciése
os llamava, daos las manos
que yo harè lo que èl no puede;
Diez mil ducados de renta
os doy.

(Salen fadriq.e y violante

viol ... què dichosa suerte!

fad -- Veso gran Señor tus plantas.

Rey -- A postrar à los rebeldes
partios à flandes.

Duq.e ... Señor
eso es lo que mas combiene,
y endo yo no ay ~~tema~~ temer nada.

Ayuntamiento de Madrid

Rey. -- Dn. Diego aora es combeniente
que vro. buen genio (ay triste!)
mi dolor divirta, y temple.
D. Dieg. -- vivid vos que es lo que importa
y venga lo que viniere. +

Tejo. -- A Picaro de cozina
me buelvo si el hado quiere;
no tuya soy de Popa à Proa.
Ynes. -- echate acà esos Juanetes.
todos -- y con esto, y con un vitor
si el yngenio lo mereze
fin dà el Principe Dn. Carlos
perdonad sus faltas leves.

finis

Cortina

+ Y aqui acaba la comedia
hazedle el favor q. siempre.

1200028153

Ayuntamiento de Madrid