

Mrz, Leg<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 1<sup>a</sup> t . . . n<sup>o</sup> 19

Segunda parte del Sainete  
& intitulado.

La Crítica 2.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup> pte

---

Compuesto por D.<sup>n</sup> Manuel  
Fexmin de Laviano ~~ze~~

---

of.<sup>o</sup> de Sigeros

Teo 1-153-4. A



1781

Don Juan de Dios

de la Cruz

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Proceder y valer el testimonio, Tronca 2  
uno, en Tronca, y en la forma siguiente: ver-  
dado, leyendo en la mano, y en mano con los plu-  
mas, y en papel conforme en Tronca.

Reman. La Compañeros, y amigos,  
que no se logra el efecto  
que toda vez por los  
con los Comicos penitentes  
de que defen el mundo para  
el mundo nuevo. Defen  
esta Tronca. Defen  
el Tronco con los  
que se figura que el mundo  
lo que no consigue el mundo  
como Tronco con los que  
a ver el agua de para  
de Tronco con los que  
que se en para Tronco con los  
pueden los Tronco con los  
de vez en cada momento  
Tronco con los Tronco  
al Tronco con el Tronco  
con solo del Tronco con los  
y alor Tronco con los



Des  
dico,  
tido,  
mar  
P  
Pétime



3

Descubriese y salen el Petimetre, Justicia, de  
dico; su Parante, y saldria este ridiculamente ves-  
tido, trayendo en la mano un tintero con dos plu-  
mas, y un papel en forma de receta.

---

Petimetre. Ya Compañeros, y amigos  
que no se logra el efecto  
que todos nos propusimos  
con los Comicos perversos  
de que deben de insultarnos  
sacando nuestro defecto  
ala Publica Palcitra  
del theatro, considero  
que es fuerza que el rigor logre  
lo que no consiguió el juego,  
como á mi os consta que fuimos  
á ver el Caxa de pexno  
de ~~Stamenez~~, y á intimarles  
que dese en paz nuestros huesos  
pues los tenemos molidos  
de vez en cada momento  
ridiculo al Petimetre  
al Doctor con el objeto  
tan solo del interer,  
y alor diferentes miembros



inferiores de Justicia  
con millares de defectos.  
A todos en aquel dia  
procuro satisfacenlos  
auxiliado el Caxlanca  
de Coronado, y muneco  
de Gaxido, que es un gato  
destilado de Chipeco,  
sabeir tambien que al salir  
encontramos varios exenios  
de gente que iban a hablarle,  
sobre aqueste asunto mesmo.  
tambien supimos que a todos  
dexaron los bien contentos,  
y no lo extraña, que en suma,  
como estan todos tan dichosos  
~~ningun cosa de el mundo,~~  
en el arte de fingir  
el mundo de su mundo. Dicho,  
saben fingir con acierto.  
~~por la suya en el mundo.~~

Medico... No te canse en seguir  
tu Relacion, pues sabemos  
que no viendo sobre se halla  
que con la suya. ~~seguir~~  
una vez  
en su enmienda en ellos,  
en su intento que salgamos



4

todos à tomar el fresco  
en las noches se vexamo,  
por fuera en el Coliseo.

Justicia.. ¿que unido à Cortar  
un daño tan Corpulento  
de tu discreccion guiado  
venimos hoy à este puerto.

Medico.. Yo con mi ayuda.

Parante.. Ego sum.

Medico.. Y papel, pluma, y tintero, } hace una gran  
Cortena.

que con mis Armas, las quales  
haxan tiembla el Universo,  
si un Recipe le disparo  
sañudo, y sanguinolento.

Justicia.. Y yo tambien con las mismas,

y Caverna de proceso,  
que para caso tan fuerte } enseña implie-  
me ha extendido un Compañero. } go de papel re-  
llado.

Petimet<sup>r</sup>.. Pues yo no traigo otras Armas  
que Aguas de Olox, xico sebo,  
y manteca de lo mismo  
en el Reynado; sombrero  
de grandes picos, mi Tunco,



sorajon que enun empeno,  
me puede servir de escudo.  
collas setan perfecto,  
y Grande Arco, que de Timbra  
servir sin duda pudieron  
para el Arco de Palacio;  
Mi Frac de Seta, bien hecho,  
y chupa, y calzon bordados  
del color gracioso, y bello  
de Puerta de Zizurano;  
mi Bobita de Zorro,  
bueltas ricas, do velosos  
con do trenzas de algun muerto  
por Cadenas; y demas  
am Character amoso,  
pues viendo que no me falta  
circunstancia de respeto,  
se han de avergonzar de haveme  
tratado con tal desprecio.  
Y pues oy han de venir  
a gozar del Campo ameno  
Marinero, y su familia,



con algunos Compañeros  
 suyos, tengo prevenido  
 que juntos les asaltemos;  
 à cuyo fin he avisado  
 al Alcalde, y al Conde,  
 las Masas, Mada, y Seguraxer,  
 y hasta el adusto severo  
 tiempo de la antigüedad,  
 pues es común el empeño;  
 y todos me han ofrecido  
 que vendrán sin falta al puerto;  
 y es mi idea que entre todos  
 formemos un gran Conde,  
 de Guerra, y se determine  
 si han de morir estos peones  
 ahogados en el Canal  
 ó ahorcados, vern Árbol de Etor.

Justicia... Mi voto será que ahorcados,  
 pues habrá que hacer con eso  
 las diligencias precisas  
 que producirá el proceso,



se arreguraxan las cortas,  
y les darà mas tiempo  
de que arxepentarse puedan.  
Medico... Pues yo, señor, lo repruebo,  
que deben morir à purgas,  
puesto que están padeciendo  
una Replecion de humores  
mordaces como ellos mismos.

Petm<sup>c</sup>... luego se ventilaxà  
cre punto, y, pues adbierto  
que van llegando à este sitio  
los Combocados Callemor.

---

Salen Cantando las Quatro Mayas.

---

Cantan... No ay dia mas alegre  
para las Mayas  
que aquel en que sus vñas  
tocaban al axma.  
tiemblen al bexnor  
ofendidas, y aünadas  
los Clementos.

Paba... vaya à que vomos benior,



han llegado ya en Reo,  
por que he de hacer Pepitoria  
con Carne y con huesos.

Usia -- Yo à Garrido le he de echar  
en el Canal, por que quiero  
saber si ya han aprendido  
à nadar los Madrileños.

Filde ... Fue antes que viniese el mar  
tan solo en los agujeros  
de los Baños se podian  
mojar con su cuenta, y riesgo.

Redonda -- no era su riesgo el ahogarse,  
sino vmeecer su cuerpo.

Paba -- ~~Catta tanta que aquella agua~~  
~~conoce ya sus defectos,~~  
~~y tiene las mismas lacras~~  
~~que la participan ellos;~~  
~~pues siendo poca, son tantos~~  
~~à defalta humores queros.~~

Petrim<sup>e</sup> -- Bien venidas Madamitas,

Paba -- Maamas! à que es comienzo  
à envayar con seguridad  
las uñas de mis diez dedos.



Périmetre... Pues dime en que te he ofendido?

Paba... pues no ha sido naa el cuento!

Uxammas son las Orias,  
que nosotras solo semos  
Mujeres ala española,  
y nos preciamos de serlo.

Justicia... Vaya chicas.

Redonda... semos grandes.

Medico... Vaya Moras.

Tilde... Vaya Abuelo.

Medico... ninoun título o agrada.

Uria... sino ha dao un en el cuento.

Uamemos un salaa,  
verá como respondemos.

Périmetre... Pues vaya Reclutadoras,  
supongo os habreis impuesto  
por mi aviso, de la causa  
que os conduce á aqueste puerto.

Paba... Si Señor, y ciertamente  
que para tan corto empeño  
parece que ha alborotado  
un. ala mitad del Reyno;  
como si para acabar



con quatro, ò con seis sujetos  
 fuera menester de mas,  
 que de que torieren recio  
 la Paba, y sus Companeras:  
 mas no me almixa el suceso  
 que es vna al fin Petimetre,  
 mucha bulla, y poco rebo.

Medico... mixa que no les vâ mal  
 con las gentes de su premio  
 alas uafas, tratale  
 con mas Caridad, y afecto.

Paba... Y diga Vm<sup>o</sup>? con las uafas,  
 que tal le suele ir al premio  
 de Petimetres que Vm<sup>o</sup>.  
 pulbreado haia, recom exco,  
 â mas de quatro que habian  
 dado al Diabolo nuestro afecto.

Medico... Suelen tener sus trabajos.

Uria... Que no se los busquen ellos,  
 pues el que anda con la lambré  
 se chamusca al mejor tiempo.

Kilde... Y diga Vm<sup>o</sup> el Señor  
 no toca mas estuimento



en esta función que están  
viendo, callando, y oyendo. -- al Parante  
Medico -- es quien me lleva la pluma  
en mis Recetas.

Paba -- Muy bueno.

Pues si en las que son de purga  
lleva las plumas, comprendo,  
que quedará acomodado  
quando causen el efecto.

Parante -- Soy Aprendiz de Aposimor.

Paba -- Oficial reputado  
podeir decir, que la pinta  
no es de que hagais nada bueno.

Just<sup>a</sup> -- Con todo están chocantes.

Paba -- Pero no tenga Usted miedo,  
que lo exterior con Uñ  
por que tiene muchos premios  
hecho pacto de alianza  
con el de Uñ. muy estrecho.

---

En en dos Buños el Alcalde y los 3. Payos, y viene  
en el de dexar el Payo primero

---

Alc<sup>e</sup>... S<sup>o</sup> Borrero.

P<sup>o</sup> -- Uñ se paxe.



señor Alcalde el primvero,  
que sino parax no quiere  
este diablo de Tumento.

Alc<sup>e</sup> -- yo te entimo el apasajo,  
pero ofenderme no pienso,  
por que con mucha razon  
me lo han llamado otros ciento.

{ se apean y en  
camion buxos

Pais V<sup>o</sup>.. No sea Uted malicioso.

Alc<sup>e</sup> -- Buenor dias, Cavalleros,  
donde se forma la Audiencia!  
que ya traigo aqui el concexo  
para que haga la señal  
el Alguacil anu tiempo.

{ Saca un temerario  
y dale al Alp!

Peam<sup>e</sup>.. En qualquier parte del campo  
se ha de formar el conejo,  
y al estilo militar  
se han de efectuar en los Res.  
las penas que se promulguen.

Alc<sup>e</sup>... Eso me gusta, lo apruebo,  
por que asi no habrà que andar  
gastando papel, y tiempo,  
y sin detencion alguna  
al lugar nos golbexemos.



Jur<sup>a</sup>.. No haveis de entrar en Madrid?

Alc<sup>e</sup>... no señor, que no sabemos  
si una vez en el entramos,  
como la salida haxèmos;  
por que tiene tanto aquel  
cure Demonio se Pueblo,  
que aun que uno venga à vender  
un poco de esto, ó aquello,  
y lo despache, le suele  
suceder al mïjor tiempo  
que se Encuentra sin el fruto,  
y le han virilado el dinero;  
pues aun que uno se liberte  
de aquellos se larga de  
que limpiarían el bolillo  
à un Mercader abariento,  
se encuentran à cada paso  
otros distintos tropezos,  
que hacen que se olvide un hombre  
que es Alcalde, y al momento  
Necia, y humanida  
Roando van por el suelo.

P<sup>o</sup>metae.. El Confiesa su flaqueza.



9  
Alc.<sup>c</sup> -- Si Señor, que la compiero,  
que aquel que compiera, y hube  
de la ocaſion, con eſto  
tratando eſtá ſeu enmienda,  
y descubre ſu deſeo  
de ſer mejor. De eſte modo  
ſe predica allá en mi Pueblo.

Papa 2.<sup>o</sup> -- Pero, hombre, tu no prediques,  
por que aqui no viene á cuento.

Alc.<sup>c</sup> -- ello que venga, ó no venga  
lo que es bueno, ſiempre es bueno:  
tengámoslo allá por ſi acaso,  
y apliquemelo á ſu tiempo.

Papa ---- Sabe Vm.<sup>a</sup> que me parece  
ſeñor Alcalde?

Alc.<sup>c</sup> ---- ¿Que es ello?

Papa ---- ¿Que por lo mui ſentencioso  
ſe va Vm.<sup>a</sup> ya pareciendo  
á otro Alcalde ſe entremes  
diſtinto de aquel tan necio  
de que Vm.<sup>a</sup> ſe fue á queſar.

Alc.<sup>c</sup> ---- ¿Que es lo que hace ſe bueno  
ó malo ex oſo Alcalde?



Paba -- Este es maduro de peso,  
y cada palabra viva  
es se a quintal por lo menor.

Alc.<sup>e</sup>... Pues atengome a ese Alcalde  
por que ese en qualquier empeno,  
consolo decia un dicho  
harà que se aplane un techo.

---

Tocan la Alemanda, y la salen baylando la  
Moda, y un tory seguares, de dor en dor; hacen  
un par de figuras en el medio del theatro y en  
interin se dicen los versos siguientes.

---

Alc.<sup>e</sup>... Quienes son estos Señores,  
que no les banta el pares  
que han dado desde Madrid,  
y para apitar sus Cuerpos  
vienen haciendo figuras,  
como si fueran muñecos.

Peam.<sup>e</sup>... son la Moda, y un seguares;

Alc.<sup>e</sup>... Y como no està un entae ellos?

Peam.<sup>e</sup>... Por que yo soy miembro aparte.

Alc.<sup>e</sup>... Con que tiene muchos miembros  
este cuerpo de la Moa.



*Camé* -- son tantos y tan diversos  
quese hacen innumerables.

*Alc<sup>o</sup>* -- Que sea este enredo  
de la Moda como peste  
que cunde en muy poco tiempo.

*Jur<sup>a</sup>* -- Muy festiva vienes, Moda,  
pues con suaves instrumentos  
y tus compases, alegras  
de una vez el campo, y viento.

*Moda* -- todo, los que á mi me siguen  
viven en diversamientos,  
y placeres, y procura  
no desear de estar contentos.

*Medico* -- Si pexo quando se viene  
à tratar de que tormento  
se ha de dar, ó con que muerte  
acabar á uno, sugeto,  
me parece impropio traigan  
tan alegres pensamientos.

*Moda* -- La muerte á mi no me impune;  
no me acutan los tormentos,  
la verdad no me inmuta,



ni me intimida lo austero:  
mi sistema siempre es uno,  
y no ha de dejar de verlo.

Ademas que no es impropio  
traiga conmigo el Reverso  
de la Múnica, pues sabe,  
que es sin duda lo primera,  
que previenen mis sequares,  
quando à gozar de lo ameno  
de la Campana, dedican  
algun dia, placentero.

Alc<sup>e</sup>... mas valiera previnieren  
un pernil corido, y tierno.

Paba... Yame pesa ami no habex  
traido los Excrementos  
de los quatro ilustres Polos  
del mundo maso, pues pienso  
quese axmaria en Tollin,  
que baylaren se contenten  
los Delphines del Canal,  
à cuiu Orilla nos vemos.

Moda... No han llegado todavia  
los Delinquentes?



11  
Tuxa.<sup>a</sup>..yo creo

que no podran tardar mucho,  
aun que tambien echo menos  
ala antigüedad.

Moda.. No importa

que no venga, pues confieso  
que en qualquier parte que la hallo,  
me molesta con extremo.

Medi.. Pues no hicisteis ya las paces?

Moda... Que quierres! se puso à texto  
conmigo, y en mis Caprichos  
soy de mi misma mi texto,  
por que à seguir los antiguos,  
no pensara como pienso.

Fueron paces pegadizas,  
que no se como se hicieron,  
pues donde ay contradictoria  
oposicion, es violento  
que se puedan hacer paces,  
que las repugnan los pechos.

---

Tocan clarines, y se descubren en dos Bancos la anti-  
güedad, y sus sequaces; armados todos el Peto, y mo-  
xion; los homb.<sup>os</sup> con Espada y Daga, y las Aug.<sup>as</sup> con venablos



Justa... Escuchad los sonoros,  
y belicos instrumentos,  
que rexa?

Moda... Que puede rex?  
rex siempre raxo de tiempo  
de la antigüedad, y hacen  
entusiasmos muy molestos.

Antio... Ya he descubierto la gente,  
todas à tierra saltaron,  
y conducid vos las naves  
facion, al cercano Puerto... iban saliendo à

Just. Peram. y  
medico. Bien venido.  
Antio. y los tuos. Bien hallador.

Peram. C... Porque en traje tan guerrero  
venis quando en mi papel  
os dije claxo, y expreso  
el motivo de llamaros?

Antio... Por que anni no me hacen pero,  
ni me embarazan las armas,  
y viendo ellas el mar bello  
adorno del valor, se  
que si con ellas me veo



estoy galan, y no estoy  
à deayre alguno expuesto.

Uda... Si, por que como esta costa  
invadida con extremo  
entà de los Bexbexicos,  
puede ser que haya algun Cuerpo  
emborcado ahí en el voto,  
y entonces Necesitemos  
del valor de los antiguos,  
para no ser bruxioneros.

Uda... No en vionico senado  
te mofer, pues te protento,  
que mas que no esclavos tuyos  
quixiera lo fueren de ella  
mis descendientes, ~~de entonces~~ pues supo  
que aun los mayores Alcaides  
~~descendientes~~ los ~~Reyes~~  
se adherian mejor  
al tiempo que ~~comencia~~  
à mis graves penamientos.  
la se entonces con ~~pechos~~

Yam que no es satisfacerte  
quiero repar que Yo vengo  
armado de Espada, y Daga,



con mi Moraxon, y mi peto,  
por que quando al campo salgo,  
llamado por papel, tengo  
(no desando e salix)  
e salix siempre qual debo.

Moda .... Pero si aqui no ay contraaxion.  
Antig.<sup>d</sup> ... que Enemigar mas sangriento,  
que tu, y todo tu seguasei.  
pues aun que Yo con emexo  
obrevuela, por forzada  
que hicimon en Otro, puerto  
se' que tu como voluble  
la quebrantara muy presto.

Moda .... Por mi ya esta quebrantada  
y declarada te tengo  
la guerra mas pertinaz  
en invenivas de Enredo  
de Moda, que olvidar hagan  
tu severo documento.

Antig.<sup>d</sup> ... olvida, abomina, increpa

Alc.

Paba...

Petimo

Antig.<sup>d</sup>



mis lecciones, que Yo quiero  
sea tu mayor Castigo  
tu vil desvanecimiento.

Alc<sup>e</sup>. — Aunque Yo entiendo muy poco  
de estos argumentamientos, (ap  
digo que tiene razon  
el Mandato de Monumento,  
y como hubieran requiso  
hago tocar el Terreno  
para que calle la Muerte  
y sino calle la prendo.

Paba... — Ca, señores, ya llegan  
sino me engaña el dedo  
en el fundador de todo  
los Simones, nuestros Reos.

Petimp<sup>e</sup>. — Puer algo disimulado  
en los Arboles podemos  
dar lugar à que se apren  
para lograr sorprenderlos.

Antig<sup>o</sup>. — O que ingenio militar, (ap  
que se perdiéron mis tiempos



en este Toben! rexia

para la guerra perfecta.

Ponente todo entre Baridores y dice de se d<sup>o</sup> Garrido

Garr<sup>o</sup>. Para; Cocheno del carro  
del sol, pues que puedes verlo  
por detruera, y senectid.

Coron<sup>do</sup> ... Y conduce con gran tiempo

el Faetone a la sombra

de los árboles primeros

del soto, por que siquieres

seguir por el soto adentro,

es facil quede colgado

de un árbol su pavimento

Garr<sup>o</sup>. ... si que tan desvenizado

está todo el, que contemplo

que si sopla un poco el aire

nos ha de dejar al fresco.

Muz ... siempre os miro de Chacota

Fran<sup>ca</sup> ... si Coronado aunque viese

está incitando a Garrido,

y el no necesita de eso.

{ Salen Muz y  
hija, Coronado  
Garrido y el Cocheno



Garr.<sup>o</sup>... pues que venimos al campo  
 à estar adusto, y rexió,  
 ò à derechar por un dia  
 el humor tan macilento  
 que las debiles entrañas  
 fomentan en nuestros pechos?

Cochers. No hay en tragu?

Coxon.<sup>o</sup> Mas de mil  
 echar puedes al momento  
 en el Canal.

Coch.<sup>o</sup>... Dote al Diablu

Carpuio tan Cicateriu - .... (6.<sup>o</sup>)

Mex... Vanonos acia el Molino,  
 que es adonde esta dispuesto  
 el Banquete.

Garr.<sup>o</sup>... Que rexia  
 que hundiendose con el peso  
 nos llevare la Corriente  
 con todos los Companeros  
 que allà estan, à ver las Canas  
 de los Santones Maxurecos.

Coxon... Para quando allà llegares



ya convertido en Cangrejo,  
ó Galapago, entaxias.

Garr.<sup>o</sup>.... Y por lo largo, y estrecho  
que eres tu, buelto en Anguila  
de quarenta pies y medio.

Coronado.. Pues el Pescador que huiera  
de pescarme, te protesto,  
necesitaba buen Ylo,  
buena Caña, y buen anzuelo.

Tram.<sup>ca</sup>... Vamon, vamon al Molino

Salen todos los que estan escondidos.

Alc.<sup>e</sup>.... Dar à prision, Comiqueros.

Martin.<sup>z</sup>.. Cavalleros, por que causa?

Tram.<sup>ca</sup>... Padre..

Urr.<sup>o</sup>... Calla.

Garr.<sup>o</sup>... Volaverunt

que ya conosco esta gente, Gap  
y te descubre su intento.

Coron-- Que va que el Alcalde quiere  
satisfacerse en mis huesos Gap  
de la buxla que le hize?

Ram.<sup>e</sup>.. Amigos ya no ay remedio.



15  
bien saben que les pedimos,  
excediendonos & atentos,  
que à descubrir no bolbieren  
otra vez nuestros defectos  
en el theatro: es constante  
que todo fue finjimiento  
quanto prometió el Autor,  
pues quiere en nuevos diseños  
ridiculos presentarnos  
en varios sainetes nuevos;  
y así solo por vengarnos  
salimos oy à este puesto,  
y pues convictos estais  
no importa no estais confesos.  
tratase pues de que forma  
de muerte darles devemos,  
pues no es de aq̃uete lugar  
la formacion de proceso.

Turi... No aquí traigo la Caverna.... Enmendando el Pap!

Gaxxi... la ruia coman los perros. Sap

Uxx... Pero, señores, no oireis:-



Paba --- No hay aqui pexas, ni pexon,

Chicas, sacad las Naafas. { saca cada una la suia. }

Coron<sup>do</sup> ala; Senor Gomez Avian

Antig<sup>o</sup>. } duclare emri

que soy Nina, yola

y nunca en tal me vi.

Antig<sup>o</sup>. --- tenga mas comedimiento,

y quaxde formalidad

pues observa lo que observo.

Garr<sup>o</sup>. señores oiganme vñds.

Alc<sup>e</sup>. --- Alguacil, toca el Cernexxo } le toca.

para que Callen, y si hablan

dales un nudo al pescuero.

Garr<sup>o</sup>. --- roga.

Coron<sup>o</sup>. --- Cordel.

Alc<sup>e</sup>. ---. Ese mismo  
or acabara muy presto.

Tian --- Pero como tal insulto:-

Algl. --- ò Calle, ò prevenga el cuello { Enaccion de

moda --- Pues senor, si han de morir } echarla un

sea pinchandoles recio } Coel.

con esto Matamaxido

Ayuntamiento de Madrid

{ saca la moda y cada uno de sus seguaes en el Matamaxido. }



hasta que los derangremos.

Paba... No senora à Naojaron.  
Mexico.. annima annima el tintero  
veran con solo dos dragmas  
como los despacho presto.

Justa... Pues ponte aqui entre los dos  
para que exprimiendo aun tpo  
nuestras plumas, se Compruebe  
à qual se debe el efecto;  
pues esta quia al suplicio.

Medo... Y esta lleba al Tementerio.

Ganao... Si como las traen Cortadas ¿ap  
vieren Cortados sus oídos?

Petimo... que en las Mi voto es que se les aten  
algunas piedras al cuello  
y se les arroje al agua.

Alc... Yo les tengo mas afeto,  
y aunque muexan à palos,  
que yo y mis tres Compañeros  
en deragravio à todos  
à amistad se los daremos.

Indo... Pues muexan de qualquex suerte.

Van à Embestirlos, y se interpone la antig<sup>a</sup> con los ruios.



Antig<sup>o</sup>. tengare el fememil gremio,  
ò turba inconsiderada:  
quien les ha dicho alon necio  
que son Reos estas gentes?  
organes, si tienen reo,  
sus disculpas, y veran  
que ellos son solo los Reos.

Coron<sup>o</sup>. El señor habla mui bien  
y es hombre de Entendimiento.

Coron<sup>o</sup>. - con los antiguos me Entienden. *(abrazan  
este.)*

Antig<sup>o</sup>. Entienden en los Ynfierros  
que eso no viene aqui al caso.

Pern<sup>o</sup>. - Ya todos obedecemos  
que à veres la antigüedad  
hace observar sus preceptos.

Maxim<sup>o</sup>. - Pues señores la disculpa  
del que se nos juzga yerro  
es solo que quantas cosas  
Executamos, y haremos  
siempre; son tan volamente  
para atender al obsequio  
de Madrid. Que ya está dicho  
à Uvedes si bien me acuerdo



que en las Críticas que tratan  
 de los diversos sujetos  
 que Representan Vnides  
 no se calumnia a los buenos,  
 sino que solo se intenta  
 que mixando los defectos  
 qual son en ~~un~~<sup>un</sup>, se remblante  
 a todo prudente, horrendo,  
 produzca tal vez la enmienda  
 que no logran otros medios:  
 y que Vnides, intentando  
 tal defensa se hacen peor,  
 como la antigüedad dice,  
 pues sino hallaran defectos  
 en si mismos, no sintieran  
 como ofensa el justo intento  
 de que la critica abrase  
 el daño en su nacimiento.

Garr.<sup>o</sup>... hablar como un Ciceron.

Cox.<sup>o</sup>... no dijera mas Otomero.

Han.<sup>ca</sup>... No tienen que responder.



Petím<sup>o</sup>... lo que Responder tenemos  
es que pues nos ha tratado  
de viciosos, ó perversos  
deben morir, pues nosotros  
mas razones no entendemos  
que cumplir nuestros Caprichos.

todos... Dices bien que muera luego

Van á embestirlos segunda vez, y se acogen ala  
Antigüedad, que los ampara.

Artis<sup>o</sup>... Como yo aqui no estubiera  
seria muy facil eso,  
pero estando Yo, no es dable  
que consigais el intento.  
Yo he venido aqui tan solo  
á desfacex este Entuerto,  
y asi puen se Congratulan  
conmigo enseñando al Pueblo  
los vicios & que ha de huir,  
Yo los amparo, y dejiendo.

Petím<sup>o</sup>... ¿que hicies tu? contigo  
haremos tambien lo mismo.  
muera la Antigüedad.



todos ... Muera

Antig.<sup>o</sup> ... Yo infames morir no puedo,  
mientras el Mundo subviva,  
y ahora os vereis a mi aceros  
Confundidos.

---

sacan las Espadas, y ágan los hombres, y las 2 m.<sup>uj</sup>. le-  
vantar los venablos en acción se disparando, y por  
barriles todos sus Contrarios.

---

todos ... D Crened

buena golpes.

petim.<sup>o</sup> ... Pues nos vemos

a buena pie con feriendo  
el temor futo, y respeto  
que ala antigüedad se deve.

Antig.<sup>o</sup> ... Pues levantad ya del suelo (Levantarse  
que Yo nunca mi Cuchilla  
en el Rendido emangoriento.  
Y continuando mantener  
y sus gentes el Recreo  
se Campo que disponian  
para seguir con Esfuerzo



rus apreciables tareas,  
sucedan el placer sincero  
à esta bonnasca, que yo  
me vuelvo à colgar mi Arxero  
en el templo de la fama,  
y avirre con gran contento  
en el Mundo literario,  
que es el mundo mas selecto.

Viva... Viva la Antiquedad.

todos... Viva.

Manz... Si acaso tubo acierto  
la Pluma que con Audacia  
se metió en el barto empeño  
de hacer la segunda parte  
del Sainete del Ingenio  
que aplausos dignos merece  
justamente, sea el premio.

todos... Que quando el pexdon nos deis,  
perdoneis su atrevimiento.

me  
B

Cum.



Cumpliendo con el Decreto del S.<sup>o</sup> Liz.<sup>o</sup>  
D.<sup>n</sup> Thomas Antonio Puertes teniente de  
Vicario de esta C.<sup>a</sup> he registrado un  
Sainete segunda parte de La Critica  
y no he hallado en el, en vista de la  
correccion que del Autor se halla puesta  
entre renglones de algunos versos, que  
sin duda le parecio mas convenientes  
variarlos, cosa alguna que impida su  
paso.

Asi lo siento, salvo meliori, en mi  
Estudio de Madrid a 26 de Junio de 1779

Matthias Cavarco Caños

Nos el Liz.<sup>o</sup> D.<sup>n</sup> Thomas Antonio Puertes  
teniente vicario en esta villa de  
Madrid y su Partido &c.

Por la presente y lo q. C. nos toca da  
mos licencia para q. la segunda



Parte cul Saynete Titulado La Critica  
 repuesta representan en los teatros  
 publicos en esta villa mediante áq.  
 traviensore reconocio en Nra Sra, no  
 conviene al parecer cosa q. responga á  
 Nra Sra Fee y buenas costumbres.  
 Hea en Madrid a veinte y ocho de  
 Junio Emil Vete for ciencia y rue.

ve =  
 L<sup>da</sup> Sra  
 Sra

Sra  
 Sra  
 Sra

Sra



Madrid. 28 Junio 1779.

20

Pase al Sr. D. F. Fr. Guadalupe  
Puebla Palanco para su examen  
y alos Cavalleros Comitanos  
y abogados de trahipos

*Excmo.*

*Don*

Habiendo el. Saynete, q<sup>l</sup> antecede, titulado  
segunda Parte del intitulado La Cárdena. He  
puede conceder la licencia para que se  
represente, no haciendo uso de lo que se taia  
do en las cosas de casa y guerra: Así lo  
diento solo mejor parecer: Madrid 28

Junio 28 1779

p. Sebastian Puebla Palanco

Me conformo con las Censuras

*Olivera*



Madrid 3. de Julio de 1779.

Apruebase, y Representese.

Almoxarife

1200023 621

Ayuntamiento de Madrid