

Leg. 3.º



N.º 49

Segunda parte del Saynete
intitulado

La Critica. 2.ª Pte

Compuesta por D.ª Manuel Texmin de
Laxiano.

Apt. 1.º

~~1700~~ — ~~1700~~

Tea 1-153-4, B

Personas.

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| - Petimetre | - Justicia |
| - Médico | - Alcalde |
| - Su Pasante, ridículo | - Primer Payo |
| - Paba, Maja. | - 2. ^o |
| - Redonda, Yo. | - Alguacil. |
| - Filde, Yo. | - Martínez |
| - Vicia - - - Yo. | - Su hija. |
| - Moda, y dos hombres | - Coronado. |
| y una Mujer, de Se- | - Garrido |
| quaces. | - Un Cochero Si- |
| - Antiguiedad, y dos Mu- | mon. |
| geres, y un hombre; & | |
| Sequaces. | |

Se representa la scena à la orilla del Canal, que debe figurarse con la mayor propriedad que se pueda.

2

Descubrese, y salen el Petimetre, Justicia, Médico; su Pasante, y saldrá este Ridículam^{te} vestido, trayendo en la mano un Tintero con dos plumas, y un papel en forma de Mezeta.

Petimetre. Ya compañeros, y Amigos
que no se logra el efecto
que todos nos propusimos
con los Comicos perversos
de que desan de insultarnos
sacando nuestros defectos
á la pública Palestra
del Theatro, considero
que es fuerxa que el rigor logre
lo que no consiguió el juego,
como a mi os consta que fuimos
á ver al cara de perro
de Martinez, y á intimarle
que dexa en paz nuestros huesos

pues lo tenemos molido
de vez en cada momento
ridículo al Petumetre
al Doctor con el objeto
tan solo del interés,
y á los diferentes miembros
inferiores de Justicia
con millares de defectos.
A todos en aquel dia
procurio satisfacerlos
auxiliado del carlanca
de Coronado, y muñeco
de Garrido, que es un gato
destilado de chiropero,
Sabeis tambien que al valor
encontramos varios Premios
de Gentes, que iban á hablarle,

Sobre aqueste asunto meomo.
 Tambien supimos que á todos
 dexaron los tres contentos,
 y no lo extrañan, que en vuma,
 si vá un comico al Infierno,
 al instante le harán Diablo,
 por lo industriado en enredos.

Medico. No te canves en requirir
 tu relacion, pues sabemos
 que como Vice-demonios,
 no cabiendo enmienda enellos,
 es su intento que salgamos
 todos á tomar el fresco
 en las noches de verano,
 por fuera en el Coliseo.

Justicia. Y que unidos á cortar
 un daño tan corpulento

de tu discrecion quiados,
venimos hoy a este puerto.

Medico. Yo con mi ayuda.

Parante. Ego sum. } hace una gran
} cortesia.

Medico. Y papel, pluma, y tintero,
que son mis armas, las quales
haxan tiemble el universo,
si un Recipe le disparo
sañudo, y sanguiolento.

Just.^a Y yo tambien con las mismas,
y cavera de proceso,
que para caso tan fuerte
me ha extendido un compañero

{ Ensená un
{ Pliego de Pap.
{ Vellado.

Petrimetre. Pues yo no traigo otras armas,
que aguas de olor, uico rebo,
y manteca de lo mismo
en el Peynado; sombrero

de grandes picos, mi Junco,
 sortison, que en un empeño,
 me puede servir de escudo,
 cirillas & tan perfecto,
 y grande arco, que deZimbra
 servir sin duda pudierion
 para el Arco de Palacio;
 mi Frac de Seta, bien hecho,
 y chupa, y cabron bordados
 del color gracioso, y bello
 de Puerta de Lixufano;
 mi bolcita de Lennexo,
 bueltas ricas, dos Reloxes
 con dos trenzas de algun muerto
 por Cadenas; y demas
 a mi caracter anexo,
 pues viendo que no me falta

mu
 Pap.

circunstancia de respeto,
se han de avergonzarse de haberme
tratado con tal desprecio.

Y pues hoy han de venir
á gozarse del Campo ameno
Martinez, y su familia,
con algunos Compañeros
suyos, tengo prevenido
que juntos, los acompañemos;
á cuyo fin he avisado
al Alcalde, y su Consejo,
las Masas, Moda, y Seguares,
y hasta al adusto severo
tiempo de la antigüedad,
pues es común el empeño;
y todos me han ofrecido
que vendrán sin falta al puerto;

y es mi idea que entre todos
 formemos un gran Consejo
 de Pueros, y se determine
 si han de morir estos peros
 ahogados en el canal,
 o ahorcados de un Arbol de estos.

ca
 (Muss)

Justicia. Mi voto será que ahorcados,
 pues habrá que hacer con eso
 las diligencias precisas
 que producirá el proceso,
 se apresurarán las costas,
 y se les dará mas tiempo
 de que arrepentirse puedan.

Medico. Pues yo, Señor, lo repruebo,
 que deben morir á purgas,
 puesto que están padeciendo
 una Replecion de humores

mordateu, como ellos mesmos.

Petumare Suepo se ventilará
ese punto, y puen aduerto,
que van llegando á este sitio
los convocados, callémos.

{Salen cantando las quatro Masas }

Etan. No hay día mas alegre

para las Masas

que aquel en que sur vñar

tocan al arma.

Tiémblen al vernos

ofendidas, y airadas

los elementos.

Paba. Vaya, á que somos venios,
han llegado ya esos Reos,
por que he de haren pepitoria
de su carne, y seus huesos.

6
Osa. Yo á Garrido le he de echar
en el Canal, por que quiero
saber si ya han aprendido
á nadar los Madrileños.

Filde. Que antes que viniese el Mar
tan solo en los agujeros
de los Baños se podían
molar con su cuenta, y riesgo.

Redonda. No era su riesgo el ahogarse,
sino vmeecer su cuerpo.

Paba. Calla tonta que aquella agua
conoce ya sus defectos,
y tiene las mismas lagras
que la participan ellos;
pues siendo poca, son tantos
á desaharla humores gruesos.

Petumetre Bien venidas Madamitas,

Paba. Maamas! á que escomienzo
á enrayar en su fequxa
las vñas de mis diez dedos.

Petrimetre. Pues dime, en que te he ofendido?

Paba. Pues no ha sido naa el cuento!

Maamas son las Osías,
que nosotras solo semos
Mugeres á la Española,
y nos preciamos de serlo.

Jura. Vaya chicas,

Reonda. Semos grandes.

Medico. Vaya Moras.

Filde. Vaya Abuelo

Medico. Ningun Título os agrada.

Osia. Sino hà dao vñ. en el cuento.

llamemos vñ. Salas,

verá como Respondimos.

Petrimetre. Pues vaya resaladotas,

supongo os haoréis impuesto
por mi aviso, de la causa
que os conduce à questo puerto.

Paba. Si Señor, y ciertamente
que para tan corto empeño
parece que hà alborotado
vñ. à la mitad del Reyno;
como si p^a à acabar
con quatro, ò con seis sujetos
fuera menester de mas,
que de que toviessenocio
la Paba, y sus Compañeras:
mas no me alмира el suceso
que es vñ. al fin Perimetre,
mucha bulla, y poco verbo.

Medico. Muxa que no levà mal

con las Gentes de su Gremio
à las Masas, trátale
con mas charidad, y afecto.

Paba. Y diga vñ? con las Masas,
que tal le suele ir al Premio
de Petrimetros, que vñ.
pulveado havia, segun creo,
à mas de quatro, que havían
dado al Diabolo nuestro afecto.

Medico. Suelen tener sus trabajos

Ysia. Que no se los buquen ellos,
pues el que anda con la lumbrer
se chamusca al mejor tiempo.

Filde. Y diga vñ? el Señor
no toca mas estuimento
en esta funcion que estar
viendo, callando, y oyendo... Al Pasante.

Medico. Es quien me lleva la pluma
en mis Noctav.

Paba. Muy bueno.

Pues si en las que van de purga
lleva las plumas comprendo,
que quedará acomodado
quando causen el efecto.

Pasante. Soy Aprendiz de aforismos.

Paba. Oficial Sepulturero
podeis decir, que la pinta
no es de que hagais nada bueno.

Just.^o Con todos estais chocantes.

Paba. Pero no tenga Vm. miedo,
que lo extemos con Vm.

por que tiene nuestro Gremio
hecho pato de alianza
con el de Vm. muy estrecho.

Salen en dos Burros el Alcalde, y los 3. Payos, ~~Peto~~
y viene en el de detras el Payo primero.

Alc.^c Sô Boxrico.

Payo 1.^o Bm. se pare
Señor Alcalde el primero,
que si no paxar no quiere
este diablo de Jumento.

Alc.^c Jote estimo el apaxaso,
pero ofenderme no pienso,
por que con mucha xaron
me lo han llamado otro ciento.

{ Se apean, y
entran los Burros

Payo 1.^o No vea Bm. malicioso

Alc.^c Buenos dias, Cavalleros,
donde se forma la Audiencia?
que ya traigo aqui el Zennero
para que haga la señal
el Alguacil a su tiempo.

{ Saca un Zenne-
ro y davele al
Alguacil.

yo, ~~h~~

Si en ~~este~~ ^{el} ~~campo~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~ciudad~~ ^{ciudad} ~~de~~ ^{de} ~~Madrid~~ ^{Madrid} ~~se~~ ^{se} ~~haya~~ ^{haya} ~~de~~ ^{de} ~~formar~~ ^{formar} ~~el~~ ^{el} ~~Consejo~~ ^{Consejo} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~ciudad~~ ^{ciudad} ~~de~~ ^{de} ~~Madrid~~ ^{Madrid} ~~?~~ [?] {~~la~~ ^{la} ~~ciudad~~ ^{ciudad} ~~de~~ ^{de} ~~Madrid~~ ^{Madrid} ~~?~~ [?]}

Petitioner. En qualquier parte del campo
se ha de formar el Consejo,
yal estilo militar
se han de efectuar en los Reos
las penas que se promulgan.

Alc. Eso me gusta, lo apruebo,
por que así no habrá que andar
gastando papel, y tiempo,
y sin detención alguna
al lugar nos colocaremos.

Jur. No habéis de entrar en Madrid?

Alc. No señor, que no vamos
si una vez en él entramos,
como la válida haremos;
por que tiene tanto aquel

ese demonio de Pueblo,
que aunque uno venga à vender
un poco de esto, ó aquello,
y lo despache, le suele
succeder al mismo tiempo
que se encuentra sin el fruto,
y le han virulado el dinero;
pues aunque uno se liberte
de aquellos de largos deos
que limpiarían el bolvillo
à un Mercader avariento,
se encuentran à caa paso
otros distintos tropiezos,
que hacen que se olvide un hombre
que es Alcalde, y al momento
rectitud, y humanidad
volando van por el suelo.

Petrimetre. El confieva su flaqueza.

Alo.^e Si Señor, que la confievo,
que aquel que confieva, y huye
de la ocasion, con efeto
tratando està de su enmienda,
y descubre su deseo
a ser mejor. De este modo
ve predica allà en mi Pueblo.

(^{ca} Mus. de
Alemanda)

Payo 2.^o Pero, hombre, tu no prediques,
por que aqui no viene à cuento.

Alo.^e Ello que venga, ó no venga
lo que es queno, siempre es queno:
tenpanlo allà por si acaso,
y apliquenvelo à su tiempo.

Paba. Sabe Vñ. que me parece
Señor Alcalde?

Alo.^e Que es ello?

Paba. Que por lo muy sentencioso
se va vñ. ya pareciendo
a otro Alcalde de Extremos
distinto de aquel tan necio
de que vñ. se fue a quejar.

Alc.^e ¿Que es lo que hare de bueno,
o de malo ese otro Alcalde?

Paba. Este es maduro, de peso,
y cada palabra suya
es de a quintal por lo menos.

Alc.^e Pues atengome a ese Alcalde,
por que ese en qualquier empeño,
con solo decir un dicho
haxa que se aplane un techo.

Focan la Atermanda, y la valen baylando
la Moda, y sus tres Sequeres, de dos en
dos; hacen un par de figuras en el medio del

2º Theatro, y en el interin se dicen los versos
siguientes. 11

Alc.^e Quiénes son estos Señores,
que no les basta el papeo
que han dado desde Madrid,
y para agitar sus cuerpos
viénen haciendo fechorías,
como si fueran muñecos?

Petrimetre. Son la Moda, y sus seguidores.

Alc.^e Y como no está Vm. entre ellos?

Petrimetre. Por que Yo soy miembro á parte.

Alc.^e Con que tiene muchos miembros
este cuerpo de la Moda.

Petrimetre. Son tantos, y tan diversos,
que se hacen innumerables.

Alc.^e Debe de ser este enredo
de la Moda, como peste

que cunde en muy poco tiempo.

Tust.^a

Muy festiva vienes, Moda,

pues con suaves instrumentos

y tus compases, alegrar

de una vez el campo, y viento.

Moda.

Todos los que á mi me siguen

viven en divertimientos,

y placeres, y procuro

no desir de estar contentos.

Medico.

Si pero quando se viene

á tratar de que tormento

se há de dar, ó con que muerte

acabari á unos sujetos,

me parece improprio traigas

tan alegres pensamientos.

Moda.

La muerte á mi no me imprime;

no me ajuantan los tormentos

la rectitud no me inmuta,
 ni me intimida lo austero:
 mi sistema siempre es uno,
 y no ha de dexar de verlo.
 Ademas que no es improprio
 traiga conmigo el recio
 dela Musica, puer vabes,
 que es sin duda lo primero,
 que previenen mis sequaces,
 quando à porax dello ameno
 dela campaña, dedican
 algun dia placentero.

Alc.^c Mas valiera previniesen
 un lexmil coído, y tierno.

Paba. Ya me pesa à mi no haver
 traído los instrumentos
 de los quatro illustres Polos

del Mundo malo, pues pienso
que se armaria un Tollin,
que baylaven de contento
los Delphines del Canal,
à cuya orilla nos vemos.

Moda. No han llegado todavia
los Delinquentes?

(clarines)

Jur.^a Ya oyo
que no podrian tardar mucho,
aunque tambien echo menos
à la antigüedad.

Moda. No importa
que no venga, pues confiero
que en qualquier parte que la hallo,
me molesta con extremo.

Medico. Pues no hiciérais ya las pases?

Moda. Que quieros! se puso à texto

con migo, y en mis Caprichos
 Soy de mi misma mi texto,
 por que à seguir los antiguos,
 no pensara como pienso.
 Fueron pares pegadizas,
 que no se como se hicieron,
 pues donde hay contradictoria
 oporcion, es violento
 que se puedan hacer pares,
 que las repugnan los pechos.

Focan Clarines, y se descubren en dos Barcos
 la antigüedad, y sus sequareas; armados todos
 de peto, y morrion; los hombres con Espada, y
 Daga, y las Mujeres con Venablos.

Justicia. Escuchad con sonoro,
 y belico instrumentos,
 que sera?

Moda.

Que puede ser?

ser siempre raro ese tiempo
de la antigüedad, y hacer
entusiasmos muy molestos.

Antig.^o

Ya he descubierto la Gente,
todos à tierra saltamos,
y conducid vos las Naves
Patron, al cercano Puerto.... Van saliendo a Tira

Just.^a Petrimetro
tre, y Medico.

} Bien venidos.

Antig.^o y los sues. Bien hallados.

Petrimetro.

Como en traje tan guerrero
venir, quando en mi papel
os dije claro, y expreso
el motivo de llamaros.

Antig.^o

Por que á mi no me hacen pero,
ni me embararan las Armas,
y siendo ellas el mas bello

adorno del valor, ve
que si con ellas me ves
estoy galan, y no estoy
à desayre alguno expuesto.

Moda. Si, por que como esta costa
~~perseguida~~
~~invasada~~ con extremo
esta de los Berberiscos,
puede ser que haya algun cuerpo
emborcado ahí en el soto,
y entonces necesitèmos
del valor de los antiguos
para no ser prisioneros.

Antig.^o No en ironico sentido
te mofo, pues te proteyto,
que mas que no esclavos tuyos
quixiera lo fuesen de ellos
mis descendientes. (se entiendo)

prescindiendo los respetos
del tiempo que conseruia
la Fei entonces en vus pechos.)
Yaunque no es satisfacerte
quiero sepas que Yo venço
armado de Espada, y Daga,
con mi Morion, y mi peto,
por que quando al campo salgo,
llamado por papel, tengo
(no dexando de salir)

de salir siempre qual debo.

Moda. Pero vi aqui no hay contrarios!

Amig.^o Que enemigos mas sangrientos,
que tu, y todos tus requares?
pues aunque Yo con curnero
obrevè la paz forrada
que hicimos en otro puerto

se que tu como voluble
la quebrantarás muy presto.

Moda. Por mi ya está quebrantada
y declarada te tengo
la guerra mas pertinaz
en inventivas de enredos
de Moda, que olvidar hagan
tus veneros documentos.

Antig.^o Olvida, aborrima, increpa
mis lecciones, que yo quiero
sea tu mayor castigo
tu vil devaneamiento.

Alc.^c Aunque yo entiendo muy poco
de estos argumentamientos
digo que tiene Xaron
el Guarda de Monumento,
y como huvieran seguido

}
ap.^{te}
}

hago tocar el Zennexo
para que calle la Moa,
y vino calla la prendo.

Paba.

Ea, Señores, ya llegan
sino me engaña el deveso
en el fundador de todos
los Simones, nuestros Reos.

Pezim.^{re}

Pues algo disimulados
en los Arboles podemos
dar lugar a que se apeen
para lograr sorprenderlos.

Antep.^o

O que ingenio militar,
que se perdieron mis tiempos
en este Toven! sería
para la Guerra perfecto.

a p.^{te}

Ponense todos entre Baridoreis, y dice donde

~~_____~~, ~~_____~~, ~~_____~~ dentro Garrido.

Garrido Para; Cocheo del Carrro
del sol, pues que puedes verlo
por destreza, y venectud.

Cozon.^{do} Y conduce con gran tiento
el Taconte a la sombra
de los Arboles primeros
del Soto, por que vi quierex
seguir por el Soto adentro,
es facil quede colgado
de un Arbol su parimiento

Garrido Si que tan desvenziado
està todo èl, que contemplo
que si sopla un poco el ayre
no ha de dexar al fresco.

Martinez. Siempre os miro & chacota

Salem Maxtze
Su hija, Coxonado
Gaxuido, y el Co-
chexo.

Fran.^{ca}

Si Coronado, aunque viejo
está incitando á Garrido,
y el no necesita de eso.

Garrido. Pues que, venimos al Campo
á estar adustos, y serios,
ò á desechas por un día
el humor tan macilento
que las débiles entriadas
fomentan en nuestro pecho?

Cochero. No hay un tragu?

Coronado. Mas de mil
echas puedes al momento
en el Canal.

Cochero Dote al Diablu

Carguio tan cicateiru ----- Vave

Martín. Vamonos aia el Molino
que es adonde está dispuesto

el Banquete.

Garrido. Que sería
que hundiendose con el peso
nos llevase la corriente
con todos los compañeros
que allà están, à vex las cajas
de los Santones Marruecos.

Coronado. Para quando allà llegases
ya convertido en congrejo;
ó Galapago, etcétera.

Garrido. Y por lo largo, y estrecho
que eres tu, buelto en Anguila
à quarenta pies, y medio.

Coronado. Pues el Pescador que huiera
de pescarme, te protesto,
necesitaba bien Ilo,
buena caña, y buen anuelo.

Franca. Vamos, vamos al Molino

Salen todos los que estan escondido &

Alc.^e Daos á prision, Comiqueros.

Martines. Cavalleros, por que causa?

Fran.^{ca} Padres :::

Martines. Calla.

Garrido. Volaverunt

que ya conosco esta gente,

y se descubre su intento.

}
} a p.^{te}
}

Coron.^{do} ¿Quevá que el Alcalde quiere,

Si satisfacerse en mis huesos

de la buxla que le hire?

} a p.^{te}
}

Petum.^{tre} Amigos ya no hay remedio,

bien saben que les pedimos,

excediendonos de atentos,

que á descubrir no bolbrievan

Otra vez nuestros defectos

en el Theatro: es constante

que todo fuè fingimiento
 quanto prometio el Stador,
 pues quiere en nuevos diueños
 xidiuulos presentarnos
 en varios saynetes nuevos;
 y así solo por vengarnos
 salimos hoy à este puerto,
 y pues convictos estair
 no importa no estéis confesos.
 Fratense pues de que forma
 de muerte darles devemos,
 pues no es de aqueste lugar
 la formacion de proceso.

Just. S, Yo aqui traigo la cavera.... Ensenando el Pap.
 Garrido La tuya coman los Perros..... { à p.^{te}
 Martinez. Pero, Señores, no oiréis ;!!!
 S,

Paba. No hay aqui pexas, ni pexos,
Si chicas, vacas las Naasas { Sacam cada
do a la. } una la suya
Coron. a la. }
Antiguedad. } Señor Gomez Arias

duelase de mi

Si que soy Niña, y volar
y nunca en tal me vi.

Antig. Tengas mas comedimiento,
y guarde formalidad

Si pues obreva la que obreva.

Garrido. Señores oiganme Vñs.

Alc. Alguacil, toca el conzexo { Se toca.

Si para que callen, y si hablan
dales un nudo al pescuero.

Garrido. Soga.

Coron. Cordel.

Alc. Ese mismo

ou acabará muy presto.

Fran.^{ca}

Pero como tal insulto...

Alguacil.

Ó calle, ó prevenga el cuello. { En acción de echar
la un cordel.

Moda.

Pues, Señor, si han de morir

sea pinchandoley reñio

con estos Matamariños

hasta que los desangremos.

{ Saca la Moda
y cada uno se va
Seguaces un Ma-
tamariños

Paba.

No, Señora, á Naafaros

Medico.

Arxuma arxuma el tintero

veras con solo dos dragmas

como los despacho presto.

Just.^a

Pues ponte aqui entre los dos

para que esgrimiendo á un tpo

nuestras plumas, se compruebe

á qual se debe efecto;

pues esta quia al suplicio.

Medico

Justa lleba al Zementorio.

Garrido

Si como las traen cortadas

viesen cortados sus dedos!

{ á p.^{te}

Petimetre. Mi voto es que se les aten
algunas piedras al cuello,
y se les arroje al agua.

Alc.^e Yo les tengo mas afeto,
si y así que muexan d' palos,
que Yo, y mis tres Compañeros
en devagración de todos
de amistad se los daremos.

~~Todo~~ ^{Prim^e} Pues muexan de qualquier suerte.

no. Van à embestirlos, y se interpone la anti-
quedad con los suyos.

Antig.^o Tengase el femenino gremio,
ó turba inconsiderada:
quien les hà dicho à los necios
no. que son Pero estas Fentes?
Organes, si tienen seso,
sus disculpas, y verán

que ellos son solos los Reos.

Garrido. El Señor habla muy bien
no y es hombre de entendimiento.

Coronado. Con los antiguos me entiendo {abrazándole

estrío? Entiendo en los Infierros
que eso no viene aquí al caso.

Petrum tre. Ya todos obedecemos

que á veras la antigüedad
hace observar sus preceptos.

Martinez. Pues Señores la disculpa
del que se nos juzga yerro
es solo que quantas puestas
executamos, y harémos
no siempre, son tan volamente
para atender al obsequio
de Madrid. Que ya está dicho
á vmo, si bien me acuerdo

que en las críticas que tratan
de los diversos sujetos
que representan bñs
no se calumnia à los buenos,
sino que solo se intenta
que mirando los defectos
qual son en sí, su semblante
à todo prudente, horrendo
produzca tal vez la emmienda
que no logran otros medios:
y que bñs, intentando
tal defensa, se hacen Reos,
como la antigüedad dice,
pues si no hallarian defectos
en sí mismos, no sintieran
como ofensa el justo intento

no

no.

no de que la critica abrase
el dano en su nacimiento.

Gaxido. Hablas como un Ciceron.

Coronado. No dixera mas Homero.

Fran.^{ca} No tienen que responder

Petruñete Lo que responder tenemos

no es que pues nos há tratado
de viúdos, ó perveros

no debeis morir, pues nosotros
mas razones no entendemos

que cumpla nuestro capricho.

Todos. Dices bien, que mueran luego

Van á embestirlos segunda vez, y se acogen
á la Antiquedad, que los ampara.

Antig.^d Como yo aquí no estuiera
veria muy facil eso,

pero estando Yo, no es dable
que conigais el intento.

Yo he venido aquí tan solo
á desfacer este entuerto,
y así puer os congratularé
con mi go; enseñando al Pueblo
los vicios de que ha de huir,
Yo los amparo, y defendo.

Pet. tre
Petum. Y que si vier tu? contigo
haremos también lo mismo.
muera la antigüedad.

Jodor. Muera.

Antig. Yo infames morir no puedo
mientras el Mundo rubrica,
y ahora os veréis á mi arero
confundido.

Sacan las Espadas, y Dagas los dos hombres

y las dos Mujeres levantan los Venablos en acción de dispararlos, y portan seles todos sus contrarios.

Todos. Detened
vuestros golpes.

Petronio. Pues nos vemos
à vuestras pies confesando
el temor justo, y respeto
que à la antigüedad se debe.

Antig.^o Pues levantad ya del suelo { Levantarse
que Yo nunca mi cuchilla
en el rendido envanquiereo.
Y continuando Martiner
y sus Gentos el Recojo
de campo, que disponian
para seguir con esmero
sus apreciables tareas

Succeda el plazer vincero
à esta boxxanca, que lo
me buelbo à colgar mñ arexo
en el templo de la fama,
y à vivir con gran contento
en el Mundo literario,
que es el Mundo mas selecto.

Martiner. Viva la antigüedad

Jodor. Viva.

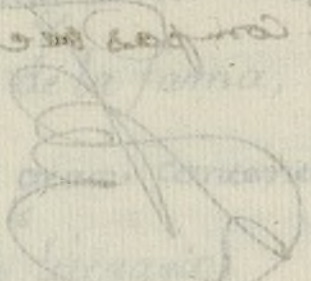
Martiner. ¿Si acaso tuvo aüento
la pluma que con audacia
se metio en el baxto empeno
de harer la segunda parte
de vn Saynete del ingenio
que a plazer dignos merece
justamente, sea el premio

~~Fue~~ Fue quando el perdon no dió,
perdoneis su atrevimiento.

h. J. - diciendo todo unido
a el compas de esta acenta

huica = Pedimos Rendidos
Perdonen los Señores
de la Compañia
y los del Excmo

que cuando el poder me da
poniendo en armonía
por lo que todo visto
del congreso de
en el templo de la
ya más con
en el templo de la
que es el templo de la
que es el templo de la



Maximiliano
Todos
Maximiliano
la plaza que
de nuevo en el
de nuevo en el
de nuevo en el
de nuevo en el
de nuevo en el
de nuevo en el
de nuevo en el
de nuevo en el
de nuevo en el

1200023622

Ayuntamiento de Madrid