

Mr. 2
leg. # 1-185-15, B Vol. 12

Comedia nueva.

Acto 1^o Intitulada
Ap. 2^a

El Noble Pescador.

Escrita

Por D. Manuel Termon de Lagunas.

Personas.

D.ⁿ Eustaquio.

Beatriz, su imaginada hija.
cuarta criada.

D.ⁿ Fausto, Toen Poderoso.

Julian su criado

Faustino Mayordomo de D.ⁿ Eustaquio.

Facundo Patron de sus marineros

Peronilca

Nita.

Polonica.

Catalina.

Gonacio

Claudio.

Vicario.

Vicente.

Un Uoro que habla.

Quatro Dem e Compara, y A. Marineros.

Se figura la escena en la costa de Valencia a las orillas del mar, y a vista de las Casas de D.^{no} Eustaquio, y un tio q.^o se supone de D.^{no} Fausto.

Descubrese el teatro, y aparece una hermosa marina: a el lado derecho la Casa de D.^{no} Eustaquio, y a el izquierdo la del tio de D.^{no} Fausto, ambas con dos balcones, y debajo de cada uno de ellos respectivamente su puerta, y plaza, que figura de quarto bajo; Petronila, y Polonio sentadas en un Poyo de delante de la Casa de su amo teniendo Nela, y Catalina en otro en la misma disposicion delante de la Casa del tio de D.^{no} Fausto, labrando Cestas para la Pesca. Una peña inmediata a la marina en forma de asiento, y que esté en el medio del teatro: otro Poyo o asiento delante del primer bastidor de la derecha. Nicasio, Ignacio, Claudio y Vicente tirando a tierra una red muy larga en accion de vacar pesca: Basco chico en el mar, en q.^o estan D.^{no} Eustaquio, y Facundo, mirando la abundancia que trae la red, y vanse acercando poco a poco a tierra

Coro de Maximéxon, y Pescadoras.

Viva la Maxima
viva el Pescador
que en las olas halla
premio a su sudor.

Rita - - Conque Repocío
se buelbe a el trabajo
quando ala fatiga
sucede el descanso.

Petron.^o - - Como que vale
el dulce alimento

- despues de ganado
con el sudor nuestro.

Coro - - Viva la Maxima
viva el Pescador
que en las olas halla
premio a su sudor.

ⁿ D. Eust.^o - - Eo vi queridos hijos
divertieron y alegraron
pues no son incompatibles
el Repocío, y trabajo.

{ Ruano en
labarca dea.

3
Saltando a tierra saltemos,
porque en ellas bendigamos
a el Señor por los favores
que nos dispensa su mano.

Pescad.^o - Viva el amo.

Marin.^o - El amo viva.

{ saltando tierra y saltando
amarra el borquillo

Escr.^o - Yo os agradezco el aplauso;

pero vaya continuad
hijos mios trabajando
hasta que el fruto deais
de vuestro propio trabajo

Tacun... Con era dulzura vuestros
a perder estañ hechando
a uotas, y marineros:
perdonad quando así os hablo
pues es llebado del celo

Escr.^o - Saltando, mas ha logrado
que las acciones tiranas
en el mundo elagarap;
porque quieris que los trate

con despego? Son Criador,
es verdad; pero por eso
dejan de ver mis hermanos?
Si hubiera la Omnipotencia
pues me a mí en ese estado
en que los pobres se miran,
no sería afortunado
de allan amo que premiare
mis afanes con su alago?
Pues si penden ~~Su~~ fortunas
tan volo de mi agasajo,
porque quexen que proceda
con ellos como tirano

Pacum... Vaya, que es vsted tan bueno,
que le quierera mas mallo
à veces.

Eurt.^o -- Pues no me quexas,
sino ha de ver buscando
que en mi buena inclinacion
avienas de grado en grado

Uic.^o -- Ea, que vale la red

4

Vicente -- Echachar, id preparando

las centas para la pesca.

S. Pascualino -- Ya están aquí para el caso. (con poción de letar)

Jon.^o -- Tenus Tenus que abundancia (fixan la red.

Petron.^o -- Recosamos Recosamos

los Peres que valen vivos.

Mita -- Conque gracia están saltando

Pasc.^o -- Vó te pare en sus gracias

date prisa a ir rellenando

las centas.

Mita -- Que Repañon

en Usted!

Petron.^o -- Si trabajando

no no ve continuamente

se pone desesperado.

Pol.^o -- Urex agarradon

podría aprender del amo

Catal.^o -- Es propiedad del viejo

estar siempre repañando

Taur.^o -- Oyes tu, de vergonzada,
todavía no ha llegado
a los sesenta, y el hombre
no es viejo, hasta que porfiado
se mira por las fatigas
los achaques, o los años.

Petron.^o -- Vio es hijo, y el vieja buelo (riendo).

Taur.^o -- Cuídad que si me amonto
si se de entrar en las centas,
y despues encaucharon

Eust.^o -- Taurino, ten mas paciencia

Taur.^o -- Señor, si me están tratando
con tanta de atención
de hijo.

Eust.^o -- He mentecato
eres! Como te onnan
mas de lo que tu has pensado
el hombre en su senectus
es el mas vivo retrato
del juicio, la integridad

53-
prudencia, y otros dictados
que al tiempo que le ennoblecen
forman de su vida el lauro,
conque vi tu tener quepa
de mirarte en el estado
en que lo praxo vuela el ombre
tan particular ornado
de virtudes, te de muestras
con ellas muy mal allado.

Pau^r. Uted Señor dice bien;
pero es un terrible charco
el que a título de río
siempre se me entén motando
sin que sirva el Reprenderlas
pues no se las da un ocharo
de mis sermones, y enofa.

P.^r Cur.^r. Si te pexas a la mano
en Regañarlas, y solo
lo hicieras quando es del caso
te tendrían mas respeto

1090

pero si siempre quitando
estas con ellas que quexen
sino que ya acostumbrados
sus oídos a este ruido
hagan mofa de tu enfado.
Entrad en Casa esa perca,
y puer haverse empleado
la madrugada en cumplir
cada uno con vuestro encargo
idos todos a almorzar
para seguir trabajando
Jacun. - Cierro que las criaturas
padecerán de demayo.

Pauv.^o - Yo les fueras repartiendo
el almuerzo con un palo.

Marin.^o - Viva un amo tan benigno

Pav.^o - Viva un señor tan humano.

Eun.^o - Como Uenán se placen - - (ap.
mi corazón, sus aplausos!

Rita. - Y puer vamos a almorzar

vea gustos cantando
las coplas q. compusimos
en alabanzas del amo.

6
Con uanitos de-
ben estar cargados
con las cestas.

Pecad^{as} -- Dicei bien, cantemos todas, (rodéanle.)

Pacun -- Ari le están engañando

Pita -- Sale el pececito
del uan dando valco
solo por el ancia
de ver a nuestro amo.

Petr^a -- Que brinco que pega
que alegre que está,
y es porque en su mera
se ha de presentar

las Br -- Si eno hacen los peces
que arán su criado
que tantas bondades
están disputando

Coro. -- Que mayor ventura
que tener tal amo.

- A - A - A -

vanse, y quedando solo D.^o Eustaquio se sienta en el B^oyo

inmediato al primer batido de la Derecha.

Eust.^o — ¿Que suerte ala mia iguala?

Donde habia algun Potentado
que disfrute tan tranquila
par, mi tan feliz estado!

Alla en mi primera edad
corri por diversos años

el mundo con el Comercio,
y vi del mundo el engaño.

Uvi luego que mis Padres
a mejor patria pararon,

viendome solo, heredero
de un decente mayorazgo,

con caudal considerable,

con esta Casa de Campo

tan amena, y ala orilla

de este Pielago valado

de la carta de Valencia

(Jardin tan bien cultivado)

preferi abitar en ella

de la quietud disputando
 que jamas hizo mansion
 en Ciudades ni Palacios.
 Viento y tierra me tributan
 y la Tierra los Regalos;
 y de sus ocultos venos
 el mar me esta presentando
 delicadas producciones.
 Aqui encuentro en mis Criados
 sinceridad, lealtad,
 amor, respeto, agasajo,
 y finalmente no hai cosa
 que con benévola mano
 el Criado no me ofrezca
 para que sepa alabar lo.
 Pero hai de mi! Que entre tantas
 dichas, me esta penetrando *(Levantandome.)*
 el Corazon una pena;
 pues no es dable q. en lo humano
 haya gusto sin Tristeza.

Desde muy tierna he criado
en mi Casa una muchacha
hija de Padre onrado,
que por Padre me conoce,
pues quedó en el tuerte estado
de la orfandad tan en breve
que no gozó velo brason
de sus Padres, aunque el tiempo
brebísimo de dos años.

Sus particulares prendas
su virtud, y su Mcato,
han hecho tal impresion
en mi amor, que han transformado
aquel Paternal amor
en otro no menor carito.

Resuelto á hacerla mi Esposa
oy tengo Determinado
declararla que no soy
su Padre, como ha pensado,
y todo tener creído;

pero en tal el sobrenatural
 que me causó la extrañeza
 que ha de encontrarse en un caso
 tan imprevisto, que tiemblo
 la ora de declararlo.

Ah fragil naturaleza!
 conque entreciecer, que lastos
 atropellando constancias
 fatigas a los humanos.

Lo que aquí vivía ciente
 de penas, y sobrenatural,
 ya supeto a una pasión
 me miro tixamizado,
 puer aunque es pasión decente
 trae embuelto en ri lo amargo
 que ofrece por primer don
 en congojar, y cuidado.
 Ceren todo, ceren todo,
 que quando yo volo trato
 de que tan activo amor

termine en el nuncio larro
es indecente fluctue
tolerando tanto azar
de encontrado penamienon
en que aquellos trastornados
vulgares debiles pechos
se miran siempre anegados.

Y así pues ya Krolvi
su corno vex (en el caso
de que quiera combenir
a concederme su mano)
perezca todo Nielo,
y queden avasallados
los injustos sentimientos,
que así me están asaltando.

S. Faust.º Señor. (In)

Eurt.º - ¿Que quieres Faustino?

Faust.º - Ya todo han almorrado,
digame, Urted que he de hacer
de la perca.

9
Curt.º - Reservando

lo mejor para mi merca,
reparte entre los criados
lo demas.

Fau.º - Señor es mucho.

Curt.º - Otar, Faustino lo que mando.

Fau.º - Puede venderse una parte,
si todo lo va Utes dando
el producto de la pesca
no aumentará el mayorazgo.

Curt.º - Que no se aumente, no importa,
conservarle es necesario.

Fau.º - Voi a obedecer a Utes.

pero es, Señor considerando
que en mandandome que dé
se muy mala gana lo hago (U.º)

Curt.º - Que criado tan leal!

Quarta... Buenos dias, Señor Umo. (U.º)

Curt.º - ¿Que hai quarta? Como madrugas?

Quarta - Señor, sino me han dejado

Dormir en toda la noche
los mosquitos, y han estado
tan tenaces, e involentes,
que tambien han molestado
a la hermosa Beatriz.

Eurt.^o -- ¿Dime, donde ha quedado?

María -- Ya baja sin dilacion
a besar a Vsted la mano,
pues su cariño a su Padre
es tan dulce, y estremado
que mas por humildad
lo hara por afecto raro.

Eurt.^o -- No es menor el que la tengo:
Ay de mi! Que despenando -- (ap
se ba' mi imaginacion!

Dadme, Cielos vuestro amparo.

María -- Que sorpresa Vsted! No crea,
Señor, que los han inquietado
los mosquitos de tal suerte
que los hayan hecho algun daño

ver acaso que los oíen
también a Usted le han picado.

Quir.º -- Son cuidados diferentes

Quir.º -- Yo no entiendo de cuidados.

Beatriz. -- Dame unexado Padre, inclinando la rodilla
para besarla, la mano.

Quir.º -- Ahí va hija la marquerida (Levantandola
desde la tierra a mi brazo).

Beatriz. -- ¿Que no quiere Usted dejar
se la bene? Si he tardado
en salir a trabajar,
ha sido porque he parado
mala noche, no este' Usted
oy conmigo disgustado (aflijida).

Quir.º -- No, hija mia, no imagines,
que yo entri con desagrado
contigo. (Que sencillez!)
ni Yo quiero que el trabajo
lo tomes tu por oficio,
sino solamente en quanto

Detenieris la ociosidad
que origina tales daños.

Beat. - Conque de veras vsted
no está conmigo enojado?

Eurt. - No hija mia.

María - todo el día

hubiera estado llorando

si la quedara recelo

de que era cierto el enfado.

Beat. - Que quieras como a mi madre

no conoci, y a el cuidado,

y enmero de mi buen padre

debo todo mis regalos,

mi educación, y crianza,

el amor que proferado

hubiera a mi dulce madre,

se ha refundido, y sumado

solo un cuerpo de cariño,

con el que a mi padre amado

le profeso, y vos quilates

11
Llegas á tan alto grado
que es indecible el afecto
que vendida le concupisces

Eurt.^o. Como aprecio yo ese amor!

Pero:- ay de mí!

Beat-. Que os ha dado?

Estáis acaso indispuerto?

Eurt.^o. - No hija; sobresaltado
se mira mi corazón

Beat-. - Pues que tenéis?

Eurt.^o. - He penado

darte Epuro, y el cielo

de vi verá tu aprecio

me tiene en continuas dudas:

En amor: Yo me declaro.

uant-. Si Señor, cuela Usted

que este clima tan templado

hacia el uatumonio influye

descon extraordinario:

además de que ya tiene

cumplidos diez y seis años,
y no han de dejar perderse,
ni es justo lo mas lozano,
en las mozas, que despues
no valemor don ochavon

Eurt.^o - Calla Marta, puen ya saber,
que me causa mucho enfado
ese impropio derrogo
de una Doncella.

Marta - Ya calla

Beat.^a - Yo tan volamente digo
que en todo subordinado
a Uted esta mi alvedrio.

Eurt.^o - Conque no tendran reparo
en admitir el espo
que a tuu virtude, prepare?

Beat.^a - Peruerte que si me priva
de la sombra, y el alago
de mi buen Padre, y me lleve
a otros Paises extraño

será tan fuerte mi angustia
 que quede al dolor, privado
 de aliento mi Corazón,
 viviendo solo en tal caso
 de alivio a mis duras ansias
 el haver sacrificado
 a su gusto mi alvedrío

Eurt.^o... No voi, hija, tan pronto
 con tu afecto, y con el mío
 que quiera ver reparados
 nuestros finos sentimientos
 antes bien por el contrario
 pienso reunan de tal suerte
 con indisoluble lazo

que...

~~Si Tacundo~~ Señor quiere usted irse a la perca ya los Barcos? (Y^{da} 29)

Eurt.^o... Ya me estorva que declare - Cap.
 mi pensamiento este acaso.

Si Tacundo, Dupon marchen,

y encarga tengan cuidado
de retirarse al instante,
si averian algun contrario
de utapelinos que estas cosas
insultan con deracato;
ay Beatriz, como llevo
el Corazon apitado. (V.)

Jacm. Vicario, Claudio Vicente
venid, y que traiga Ignacio
las Ndes, porque ya es ora
de que marcheis con los barcos
a percar: sino lo busco
no vendran en todo un año. (Vare.)

Beat. Ay Maxta última mia,
quien sera quien proyectado
tene mi padre que sea
Dueño mio? Sobresalto
me causa consideran
si tratara con alago
mi inocencia, o si sera

adulto severo ó vario
 en su Carácter; mas no
 que puer ya ha determinado
 mi padre, y el le ha elegido,
 hombre será muy humano
 constante, y que enmarx repa
 la ternura de mi año
 Cuanto... así lo creo, Señora;
 pero no sé si ha notado
 Uted que está en estos días
 mas discursivo mi amo,
 que os demuestra su carácter
 con particular cuidado,
 que suspira, y muchas veces
 quiere como declararon
 algun pensamiento suyo,
 y al empezar á explicarlo
 volviendoele á engullir
 se retira demudado
 que será esto?

Beat... My uarta amada
que era duda ha subscitado
en mi corazon un sueto
que ni le entiendo ni alcanzo
que puede ser sino que
el sugeto que ha llegado
a elegir para mi Esposo,
no ha de tenerme tan raro
afecto como mi Padre
me está siendo proferando,
y así dudoso en su accion,
se mira como fluctuando
entre cararme, ó tenerme
en este feliz estado.

Uart... Feliz! Que pronuncia Urted
pues le haura mas de dichado
que el de volteran? Urted
como tiene poco año
puede pensar de era suerte,
si tubiera veintiquatro

como Yo, yo la aseguro
 que digera lo contrario
 no haga usted ~~tan~~ ^{quien} juicio
 que los hombres son de un barro
 que sabido manejan
 a todo lo supetamos,
 mire usted, a el que es adusto
 se le hacen poco alago
 se le suxe puntualmente,
 y se procura imitarlo:
 a el que es docil, y alagueno,
 se le hacen don arrumaco,
 y depretido en manteca
 le tendra usted alon quatro;
 a el que es de intrepido genio
 se le despa de fogaarlo
 diciendole amen a todo,
 y despues con garauato
 se le trae ala raxon,
 y queda mucho mas blando

y finalmente a el que sea
estudioso, y literato
nunca se debe arguir
pues allana a cada paso
en cada palabra nuestra
un dupanate tamaño;
y a este tal le han de embestir
las armas del aparato
en el rato que los libros
le tengan mas fatigado.
Dejo aparte los viciosos,
porque es un caso repado
que vuelva vuestro Padre
a ningun vicio daxon;
pero aunque de ellos no trate
porque no viene aqui al caso
sepa Vved que aun a estos ombres,
podemos irlos quitando
los defectos las mugeres
si sabemos manejarlos.

15
Beata... ¿Dónde has aprendido
todo lo que aquí has pontado?

Man... ¡Ay Señora! Peje usted
que usted vaya adelantando
en edad, que usted sabrá
mucho más sin estudiarlo;
pero aquí vienen las motas
a continuar su trabajo.

Salen las quatro Pecadoras.

ta, y Cat.^a Señorita.

(2)

ra, y Pol.^a Señorita.

Beata... Vamon chicas trabajando
porque oy con vuestras labores,
quiero decirte un rato

Man... Pero es menester que sea
con alegría, y cantando
porque está el alma algo triste

Pea.^a Pues cantemos todas.

rita... Vamon.

Beata... tambien en vuestras Canciones

detexmimo acompañaron.

Stentame en la misma Disposition q. en la primera
lida, y Beatriz, y uaxta en el Poyo en que estubo Eunagu

Hit. y Cat. ^o... Uty Peccadrita

curiosa, y aseada,

con Caña no perques

que eres buena Caña

Petron. y Pl. ^o... tiende bien tu red,

que an si se escapan

los peces pequeños

los grandes se allan

Beat. ^o sola... Si con red o anzuelo

percas, Peccadrita

advierte que ay peces,

que tienen pontón,

Retira tu caña

no tiendas tu red

anta ver si ay ziergo

que puedan temer.

Petron. ^o... da red con tu s/o

En Co
y f. en la
barca Der.^a

Rita -- bu panon la Barca
exant -- bu denero Xmon
Dña -- El mon tu inconvancia.
agu -- dan... Pobre pescadua

16
{ vane descubriendo un
bapel con las velas ten
didas q. se aproxima a
tierra

Sale la Barca

que mal que te tratan.

Beat -- ^{Damos los} ~~Suspende~~ ~~cuanto~~ acento
mirad como suxa ufano
lan endan aquel bapel
y sena viene acercando
a la Playa

Beat -- Sena moron

{ Se bantandore todar.

huyamon todar huyamon.

Beat -- Puer como no distinguir
que es Espanol? fue gallardo
compiendo monter de espuma
se viene en si señoreando!

Auxo -- La hemon Llegado ala Playa
Julian, a tierra salgamon.

Jul. -- sea mui enora buena
que mucho mejor me allano

a pisan por tierra firme
que andan expuesto a ver Barbo
Salta el Don a tierra, y vane la Nave.

Uart... No parece que son Uxor,
Chicas, sino Don muchachos
buenos moços, y bien puestos

Julian. Señor, perdidon estamon.

Paulo... Porque?

Julian. No ves que enquadron
tan terriblemente armado
no espera?

Paulo... Calla loco.

Winfar que estau custodiando
esta Corta, y pulminar
en vuestro ojo mil rayos
decid si admitir de paz,
Don forastero, que quando
vuestro rigor recelan
excitan vuestro enfado

Uart. Navegante Caballero

que así traxer destronado
 el Juicio, puer llamauir Ninfa
 a las que aquí estauir mirando
 como pobres Pescadoras,
 Decid, si solo a' alharmos
 venir vos para que todas
 en Defensa nos pongamos

Beat - Pesa bupnadas, Marta;
 dignad, Señor, de explicarnos
 si vuestro arribo a' esta Playa
 ha sido elección o' acaso;
 quien vos, y que pretendéis,
 y no entemos malgastando
 con iperboles el tiempo
 que todas necesitamos
 para seguir las labores

Fuero... - Es posible que era menor
 en tosca labor se empleen,
 quando si se hubiera armado
 vuestra Deidad & Minerva

seria vivo Renato

Julian... Ya mi' como al primer folio
descubrió de claro en claro
su inclinacion, solo el
me excede en lo enumerado

Beat... Caballero, yo no entiendo
ese idioma, y si nacio
estais en no declarax
que quereis al punto llamo
a mi padre, y uarunero
para que sin dilatarlo
en hagan decir quien sois

Faut... Otermoreo portento humano::

uant... Ya escampa, y llovian chubos.

Julian... Por puntos se va enmendando.
que ala sombra del enojo
en pnos sutiles rargos
descubrir de la verdad
quilates nunca valuados,
como quereis que de mi

sepa quien soy, y que acaso
 me ha conducido a esta Playa,
 si al dar los primeros pasos
 en ella de mi me priva
 encuentro tan no esperado
 de un prodigio, una armonia,
 un Seraphin, un...

Beat - Despacio,
 adulado Caballero,
 que parece que estudiado
 traia ya ese Sermon,
 para hecharle en qualquier caso:
 mirad que aqui no se ha oido
 jamas tan fuerte retarso
 de livor, far, y an espuerta
 por sobrecojer a escucharon:
 espexad y llamare,
 a quien sepa interpretar,
 y aun bolveron el discurso
 a el Cuerpo bien espexado.

Padre.

uant. y Encad. - Señor, venaca Uted

Julian. - Utra no muelen a palor.

Sale de su Casa D. Eustaquio con Faustino.

Eust. - Hija mia que me quierex?

(2r)

Pero que es lo que repaxo;

quien es este Caballero?

Beat. - Porque podair informaxon
de su venida, y quien es,
plamente, or he llamado.

Faust. - Decidme, voir por ventura
vor, el Señor D. Eustaquio?

Eust. - Si Señor, para servir

Faust. - Pues esta Carta deaxon (Carta y lee)
podrá al punto satisfecho

Julian. - Bien Del susto hemor librado.

Beat. - Parece que lee gustoso (a uarta)

uant. - Señorita que aporramon (ap. entre las)
aque es este forastero
nuestro vrbio preparado?

19
Beat... No sé que me dice el alma.

Quart... Vaya que no es mal muchacho

Quot... Disimulad mi ignorancia,

y disculpenme mis traxen Cabotante.

por no haveren conocido

de que no os haya tratado

desde luego como debo.

Vuestro tío D.ⁿ Fernando

dueño de esta posesion,

y hermano de Carlos de Campos

que se halla frente a la mia,

me escribe que soy D.ⁿ Fausto

y tal vez de quando en quando

viene a disputar el tiempo

que le dejan sus ciudadanos

desde la virgine Valencia

en donde tiene arraigado

su comercio, aqui me escribe

que soy el Señor D.ⁿ Fausto

su sobrino: que os estima,

y que havendo viajado

largo tiempo haveis querido
sustentamente Repaxaros
de las personas fatigas
celos viages, desordenando
una breve temporada
ala diversion del Campo:
mucho debo a vuestro tio,
y viendo, qual soy, onixado
y agradecido, no excuso
ni decirlo, ni pagarlo:
mientras aqui os mantengais
conexa vuestro Regalo
a cuenta mia, ami miera
dareis onox con ventaron,
y solo permitire
que sea vuestro Descanso
en casa de vuestro tio
por las noches por dexaros
en mayor libertad vuestra:
Pauvino, se aderezando

el Quarto a este Caballero
 en casa de D.ⁿ Gerardo,
 pues estan sus llaves todas
 fiadas a tu cuidado;
 y supor que eran muchachas
 se emmeren en arearlo

Paula. Vamon Catalina, Rita,
 a hacer lo que manda el amo

Paula. Con la gratitud que debo { saca las llaves, y
 apercio favores tantos; { entrane los 3.
 pero no ha sido el desengño
 de mi tío originaron
 incomodidad alguna.

Paula. Depongamon depongamon
 esclavos cumplimientos
 conque vuelen los humanos
 engañarse mutuamente:
 aqui no hallareis lo platon
 de varias composiciones
 que hacen a el paladar grato

su condimento, y fomentan
talvez un interior Daño:
no tendreis los ramilletes,
ni otros pontes Delicados
de que disputado haveir
en lo que haveir viasado,
no gozareis de Academias,
Currican, bailes, teatron;
pero allareis una mera
con manjares rasonados
gozareis la diversion
de la uarina, y el Campo,
y tendreis en mi un amigo
con un Corazon muy sano.
Esto ofrezco, y esto solo
es lo que me obligo a dar
Fauco... solo ero es lo que apetesco,
y puer ya vengo informado
del buen modo que teneir
de pensar, no me dilato

en Reproducción, gracias
pues sería molestarlos.

Usted, Señora, perdóneme
si andube Desalumbrado
en no conocerla.

Pert.º ~ Bueno,

conque Usted no la ha tratado
ni visto nunca, y quería
conocerla al pumex para

Beat -- don ombre & vuestra esfera
solo yeman ignorando.

Pert.º -- El Yerro sea que adora
aquí mas no detengamos
sin que mientras aderezan
a Usted las moras su quanto
no entre un rato aquí en mi casa
le repugere el desencanto.

Punto.º -- En todo he de obedecerlos.

mucho, corazón, Uebamos
que pensar, que esta armonía

de mi entereza ha triunfado. 20.^o los 2

Beat.... Si lo que el alma predice (ap
creo, podría ver presagio
la venida de este Joven
de algun efecto muí raro
de inclinacion en mi pecho,
vee inclinacion de pascio (Uare.

Uare... ¿Usted no querrá decirnos
como se llama?

Juli... me llamo :-

Expere Uted que me acuerde
de mi nombre

Uare... Pues que tantos
son los nombres que Uted tiene?

Juli... Cani todo el Calendario;
porque con quantos muchachos
en mis viages he tratado
he solido mudar nombre,
porque siempre es muí del caso
para engañarlas a todas

mudaxtele á cada pario.

Ahora me llamo Julián.

Valcon

Uert... Uuuí baxse non ha infamado
de que es un grande embuentero.

Juli... Yo también lo he quedado
de que vste es de berberengada
conque ya estamos pagados.

*Nicolasa
Moralos, y
Vicente alba
con: Dexa?*

Uert... Urted no tiene frenillo

Juli... Pe chico me le contaron,

y así para no cansarme

la digo á Urted liso, y llano

que me gusta, y que la quiero.

Uert... Ue agrada Urted por lo claro,

y con la claridad muerma

le digo (no hai que extrañarlo)

que aunque pecadora, peca

buenos pecos, no sacayen.

Juli... Nada me aflijo por eso,

que abien que tengo á la mano

don chicas como Don Soler

y así tan enamorado
que amor habra para todas
quantas quenan en llegando
Peaon^a... Pues mire en aquesta Playa
vagare en ero despacio
porque tenemos escamas.

Juli... Calla tonta, que vi entablo
el desprecio de que todas
entién por mi amor hablando
on vendiéndose todas tras mi
como el perro tras el amo.

Polon^a... todo lo merece el mofo

Petron^a... Es un Toben mui gallando.

Fauv^a ~~///~~ Ola ola, Señoritas - - (a un balcon.
~~///~~ parece que el tal lacayo

~~///~~ las diere a ustedes mucho

Rita, y Catal^a ~~///~~ Porque no sigue a su amo (a el otro
~~///~~ el bellaco.

Catal^a ~~///~~ El mueble viejo

Fauv^a ~~///~~ Cara de salmon parado

23
Julian. Pigo tengo en el semblante
de monor algun retablo
para que conmigo asi
se diviertan? Puer cuidado
que garto mui malas pulpas

P. Jacundo con Ignacio, Nicario, Claudio, y Vicente que
traen redes, e instrumentos a nexos a la pesca, y al muer.
no tiempo Descienden Faustina Rita, y Catalina

Jacun... Ea a la pesca muchachos:

Pero quien es el señor

Petron... Es un grande potentado
de la tierra de los monor

Faust... Es el mas enamorado
caballero que se ha visto

Rita... Es por los quatro Cortados
descendiente del primero
que enveño a ventar el paro
a todo lo villetteron
de Madrid.

Jul. --- Y voi el Diablo

que cargue con todos juntos
quantos me estan bupneando

Pacum... O Señor, usted me tenga
por su vendido criado

{dándole todo
los ombres, y apre
tándole la mano

Vic^{te}... Crea que soy muy su amigo

Jgn^o... - ¡Juzgueme su apanonado

Vicario... tengame usted en su gracia

Claud... mande quanto quiera, a Claudio.

Fauv^o... - ¡No se olvide de Faustino

Penad^{as}... - tenga presente a las quatro.

Julia... - ¡Seru, y que algaravia!

o' defenme o' le rebano
ce un mogi con los ociaos

Quar^{on}... - Señor usted un abrazo

{abrazándole fuertem^{te}
todo quatro a un tpo

por la gracia que ha tenido

Julia... - ¡Me me aogan, no habia un amo

o' mio, o' de aquesta gente

que me libre de sus manos.

En S. D. Eurtaguis D.^o Fausto, y Beatriz.

Eurt^o... - ¡Se algarava en la que eraucho!

(22)

^{Pa} Pauto... Porque quitas mentecato?

^{Tul} Tul... Eno es, reganeme usted

~~cu~~ cuando me hallo atormentado
por las manos de esta turba
de uanunexos o Diablos

^{Qu} Quert... ¿Que ha sido Pauto?

^{Pa} Pauto... Solo

haber tenido un buen rato
con Joven tan Quertido

^{Tul} Tul... Calle el viejo morigato
puerto viejo con los peores

^{Pa} Pauto... Calla tu loco.

^{Tul} Tul... Ya calle

^{Qu} Quert... Marchad, marchad ala pesca
hijos, y tened cuidado
con lo que ya he prevenido
de si abunias algun barco
de estagelino, y no hagais
la locura de alejaron
mucho de tierra, de ruente

que al dolor no expongamon
por una necia, y noiba
confianzas de miraron
talvez prisioneros ruyon
Lucas... -- et si lo haremos nuestro amo

Fausto. -- Pues ya he visto vuestra cara
quiere la de Gerardo
mi tio vex au mismo.

Eurt. -- do apruebo: ven a mi lado,
Beatriz, que vin tu vira
no sosiego ni dexanse

Beatr. -- Si de mi vira depende
vuestra quietud que mas lauro
puede apetecer la hija
que on esta tan tierna amando

Fausto. -- Que humildad! Que perfeccion! (ap.)

Eurt. -- En lucha interior meabrano (ap.)

Faun. -- Chicos a el mar.

Faustino. -- Pescadoras

{ embarcanse en 2 barcos
los quatro lucasimeron.

a continuar el trabajo

Pecadores. Vamon a nuestro destino
 pero repitiendo vamon
 cantan.... La noche fatiga
 de nuestro trabajo
 dulce se nos hace
 por ser por tal vamo.

Yuan, yuan... Viva el amo viva
 viva viva el amo.

Entrame en la Casa de D.ⁿ Eustaquio la Peradonary
 Pacundo, y en la de D.ⁿ Gerardo D.ⁿ Eustaquio. D.ⁿ Vauco
 Beatriz, y Faustino, y se van los Barcos.

Tin
 E
 E

Ta

For

Fa

Me alegro q. \sqrt{m} este bueno

For

Ja

For

Fa

Taa

Jorg
Taa

600) Me alegro q. 4m este bueno
 600)

Jorg
Taa

Jorg

Tacin.

120000 2993

Ayuntamiento de Madrid

1
N. 17.

Tea 1-185-15, B

El Noble Perador

Acto 2.^o

Apunto 1.^o

res

Acto 2.º

2

1.ª Beatriz. Pienso fatigada se siente
el alma con una pena
á q. no está acostumbrada!
con q. peralder alienta
un Corazon contrubado
con una congoja nueva!
¿q. siento yo? será acaso
q. del amor la fiexera
ha impreso en mi Corazon
las cénixas de sus flechas?
pero podría haver logrado
tal triunfo, de quién erenta
de sus Cadenas traxanas
ha bualado sus cadenas
asta aquí, en tan corto tiempo?
ay de mi q. sus violencias
no distinguiendo sujetos,
tiempo ni virtud respetan!
Amor es, pues esta llama

q. Con mi intención se fomenta
con la vista de este Toven
bien me descubre sus señas;
pero si ha de ser mi esposo
qual conjeturarse deya,
de haveme dicho mi Padre,
q. tiene por si, resuelta
la variación de mi estado,
y de la fina sincera
amistad q. con el Fío d
de este D. n Fausso profera;
no devo tener xepaxo
en amarle pues es buena
empieza a ensayarse el Alma
para una obligación nueva.
= su discreción, su persona
su atención, y demás prendas
q. con su trato descubre,
ó q. mi amor interpreta,
hacen q. esta obligación

no la repugne mi idea;
Y así amor pues me has cuido
con tus punzantes saetas,
ó su corazón traspasa,
ó no buxles mi firmesa.

Res. n.º Fausto. Qué es lo q. más? amor más
una ocasión tan propensa
no desperdiciés, q. puede
q. tal otra vez no tengas.

(de cara de su Tío, y se
detiene viendo a Beat.)

(ap. te)

Hermosa Beatriz, q. esmaltras, (vale ahora
estas playas con tus huellas,
pues donde la planta pones
reberdecen sus arenas,
cómo estas aquí tan sola?
mas no estás q. en tu defensa
se advierten las perfecciones
q. hermosamente se esconden.

Beat. Deseo, culto D.º Fausto,
en
quién la atención se esmera
en tal grado, q. aparece

equivocando las señas,
q. son lisonjas las mermas
q. producen por fineras.

No extrañéis el verme sola
siendome tan placentera
la hermosa vista del Mar,
pues desde aquí se recrea
mi ánimo en él, deponiendo
melancólicas ideas.

Fausto... Mas melancólico, puede
estar, quien se considera
q. ha nacido sin ventura.

Beat... Pues q. desgracia alimenta
vuestro corazón?

Fausto Tan grande, q.
q. exprímida su fuerza
en el pecho, por la voca
quiere buscar otra esfera.

Beat... ¿Es acaso esa desgracia
la q. os conduce á esta Tierra?

Fausto... No Señora q. es mi dicha
la q. me ha guiado á ella.

Beat... No os entiendo.

Fausto... A no temer
disgustaros, yo díxera
la causa de mi martirio

Beat... Cielos si seré:- licencia
por mi tenéis de decírla.

Fausto... No me atrevo, ni aun con ella.

Beat... Pues q. circunstancia falta?

Fausto... Que me lo mandéis.

Beat... Y es fuerza
q. haya de ser mi precepto
el q. os derate la lengua?

Fausto... Si Señora.

Beat... Y si os le impongo
¿tendré alivio vuestra pena?

Fausto... El mayor q. esperar puede.

Beat... Pues por compasión siquiere
os íntimo la digáis.

Fausto... Yá os rize mi obediencia.

Yo os vi, no hay mas q. decís;

= os amé por conregiencia

= y yá en mi no hay xerisencia

(sin amar) paxa vivir.

Tanto me llevo á aflijá

dudando si podré ser

correspondido, q. al vez

demexitos q. en mi toco,

ó yo me he de bolver loco,

ó vos me haveis de guexer.

No es preneri, no es mania,

q. os ame tanto, tan breve

puerto q. á ímpulso mas leve

se adora por simpatia:

Dá soy vos la estrella mía,

= mié mi estrella lo q. hace,

y q. cretremo la complace;

teniendo presente aquí

q. vivo en la fé de un si,

q. un solo no, me derace.

porq. con tal suspension
vuestra harmonia se queda?

Beet... D. Faustos entrad en mi cara

ved q. mi padre os espera

pues os previno parareis
quando salio de la vuestra.

Fausto... Pero respondeis Señora?

Beet... Ay Cielos, q. mi bienienra

abrazando mis mejillas

todas mis acciones yela.

Fausto... Que? suspirais? buen anuncio

para alivio de mi pena.

Beet... Pues q. infexis?

Fausto... Que no erra

tan desnudo de clemencia

vuestro corazon.

Beet... Ay Cielos!

Fausto... Podre esperar:-

Beet... Que mas pueru

apote

queixéis de vuestra ventura,
q. La duda, q. me anega?

Fausto... Abreúas alma.

S.ª Marta... Señora

ved q. mi amo os espera
en su jardín.

Fausto... Allá voy.

Deten fortuna tu rueda - *(ap.ª)*
y manten fijo este clavo
de mis dichas en sus bueltas. - *(vase)*

Mart... Vaya, vaya Señorita
q. parece q. se emplea
bien el tiempo, y q. está usted
un poquito mas riueña

Beat... Que quieres, no he de negarte
una intexión complacencia,
q. es preciso q. ella diga
lo q. yo ocultarte quiera.

Este Toven:-

Marta... Este Toven.

6
en hartana la Cervera,
y de la alfava de amor
es la primera saeta
q. buentao Coxaron yese.
dí en el caro?

Beat. Cosa es cuénta.
no te lo puedo negar.

Mus^{ca}

Maxt. - Y q. tal? se manifiesta
inclinadillo D.ⁿ Fausto?

Beat. ... Me ha dicho tantas ternuras
aqui, q. si no las finpe
sera mi fortuna inmensa.

Maxt. ... Pues bayare usted despacio
Señorita en el creerlas
q. son los hombres muy cañas
y se mudan quando pescan.

Fulian... Ya q. son las Pescadoras
tan bufonas, y sandescas
diviertame mi guitarra
para derechar mis penas.

[a un balcon de casa de ru
Almo con Guitarra en la
mano]

(toca)

Marta... Ola, tanta habilidad
teníamos encubierta?
cante usted, pong. á las dos
su dulzura nos divierta.

Tul.^o... Solo por q. Vm. lo manda
estoy por dejarlo.

Marta... Fuera una acción de Carallero
y el Sr. D.ⁿ Julián repa
q. yo solo lo decía,
por que no no aturdiera
con sus graznidos, los seres.

Tul.^o... Pues siendo de esa manera
a cantar voy por si logro
q. Marta se caiga muerta.

Marta... Sentémonos á escucharle
Señorita, en en esta peña

*Siéntanse de espaldas
Mar, en la q. está en
dío del teatro.*

Tul.^o... Pues toso, escupo, me limpio
la garganta, y vaya fuerza.

C.^{ta} romance... El mas valiente Andalúz
el q. á todo el mundo espanta

7
el q. Solo de un suspiro
dearivó siete muxallas,
aquel cuya vida, y hechos
fuxon de tanta importancia
q. aung. no huviera nacido
no hiciera en el mundo falta,
aquel digo, y aquel digo
aquel digo, vaya, vaya.

Mart. -- Dilo de una vez morrénco.

Ful.ⁿ -- Muger, si es tal la potencia
de mi memoria, q. Ya
no sé lo q. decir de va.

Bea.ⁿ -- Ya tu abilidad se ha visto;
de tocar, y cantar de fa,
y ba.

Ful.ⁿ -- Allá voy Señora.

Mart. -- Diga vmo q. es lo q. intenta
con llamar á ere criado?

entraze, y se descubre un Banco
con cinco Moros, q. Extraviaron
la máxima (levantando los re-
mes en demostrac.^{on} de síjilo

Bea.ⁿ -- De él Marta, sébex quisiere
informandome con maña

si acaro en alguna tierra
de las q. anduvo D. n. Fausto
á estimado á otra bella
para graduar por sus hechos
la verdad de sus fineras.

Mart... Ay Señora, usted pretende
que aora el niño se estuviere
tan en mantillas de amor?
á más de ciento, y cincuenta
hermosuras haria dicho
lo q. a m. al pie de la letra.

Beat... Luego no podre oxeale?

Mart... No es Señora consecuencia:
q. es guerra, q. el per q. pique
muchos cerros, tal vez muera
el anzuelo en uno de ellos,
y se clave de manera,
q. no se pueda escapar
aunquando escapare quiera.
Dexvi gracia él es el per

el cerro vuestra bellería,

8

= vuestras gracias el anzuelo,

y tengo por cosa cierta,

q. el pobre se le ha clavado

tan de gana, y con tal fuerza,

q. esta q. bombe el alma

(los otros al Barrender)

no podrá soltar la presa.

Moro... Pues oculta en la enronada

nuestra sactia queda

lleremos pronto á la lancha

cautivas estas velleras.

(ap. R)

Beat... Mucho tarda en bajar: Cielos

ay de mi tened clemencia

de estas tristes: Padre, padre

(salen los Moros y las son
prenden por la espalda)

Mart... D. n. Fuerto? no harrá quien venga
á socorrerlos

Tul. n... ¿Que es esto?

Mart... Tacundo. Terrible pena!

(abre Tul. n. la puerta vá á embestir
le un moro, cierrada de golpe, y se cae
be corriendo a el Balcon.)

Beat... Padre, D. n. Fuerto, Ciudad

Moro... Como hagáis mas resistencia

muerite os damos.

Tul.ⁿ - Maxínexos

(al balcon

q. se llevan, q. se llevan

los Moros a Beatxén.

Moro. - Mata á ese perro.

Tul.ⁿ - Canela

perro aquí rube el maldito;

quién en la mano tubiera

un cañon de aveinte, y guatao.

Socorranme en esta empresa

todos los santos del Cielo,

y los Trotes de la tierra.

Toma Quitaxxa no digas

q. no hallas quién te divierte.

Yá le tengo, yá le tengo

~~tiernos~~

S. D.ⁿ Castagüel ~~tiernos~~ soltad la perra

y infames

Fausto. ~~canallas~~ rendid las ciudas.

Fac.^{do} Faust.^{no} O que se entreguen, ó mueran

y D.ⁿ Fausto con espadas,
Fac.^{do} y Faust.^{no} con dos hom.^{es} q. of
y queden derrojados
don en el mismo pozo.

Las guatao Percadoras á los balcones del amo.

Percad.^{as} - Maxínexos, e Moros Moros

acudí á la defensa.

9

Petron^a -- Chicas avex si podemos
aceptax á sus cabezas.

lanzando piedras

Jul.^o -- Que se me escapa este diablo

do q^o Faust.^o -- No huyas canalla perversa.

Pustag.^o -- Valientes son los Alarves

Obstinada resistencia

En fin desde este Balcon

no se vé muy mal la fiesta.

Salen otros Maxime con armas, y xemos.

Maxim.^o -- A ellos.

Maxim.^o -- Uyamos al baxco,

pues le tenemos tan cerca.

(huyendo)

Pustag.^o -- Sigamos los q^o se escapan.

Faust.^o -- No dejemos q^o se pierdan

de vista, ó al Max se axopen. -- (siguen los todos)

Julian.^o -- Yo tambien los persiguiéa -- (como zeceloso)

pero alguno á de quedarse

á cuidar de estas belleras.

Pobrecitas como estan.

=si no algo á su defensa
á cenar dárles van
á Beavexia.

Rita. - En q. piedras
q. no sigues á los Moros

Tul.^o - Porq. de este modo tengan
donde lucir su valor
las demás gentes.

Petron.^{ta} - Muy buena.

la disculpa esta Gallina.

Tul.^o - Preguntale á la Cabeza
del Morq. si de Gallina
fué el golpe de la vigriela.

Porq. no bajais vosotros
á procurar q. en si oúeban
María, y Beatriz.

Rita. - Porq.

asta q. nuestro amo venga
no nos atrevemos.

Tul.^o - No?

y teneis agui esta diestra?
 e Currañ. Pues vá lóuxes del insulto
 gracias á la providencia
 Divina, no vemo, vengo
 á procurar q. en si buelva
 mi Beatús, mas q. mixó!
 eclíprada su velleza
 se mantiene todavía.

Beatús, hija: q. pena!
 recobrate, ya estois libre
 de la barbara fiera
 de los Alarbes: Escucha
 mis voces, no permanezcas
 en tan mortal pazerismo.

(orden las quatro pes
 coloras)

Muchachas subid apriera
 y taded aquel espíritu
 q. conrevro en la Laveta
 de la mesa del despacho.

(v. e Catalina)

Beatús, Beatús bella
 Tul. Pues á lo bella no buelva

mala esta q. Es cona ciésta
q. En tratandola de hermana
qualquiera muger alienta.

Se Fausto. - ¿Qué es esto? no ha buuelto enri
vuertra hija? dura Scena.

Beatriz, Señora mía,
no con tanto susto tengas
á quien:-

Custag. - ¿Qué decís D.ª Fausto.

Fausto. - Me ha enagenado la pena
de ver así á vuertra hija.

Custag. - Yo os estimo la finera.

Fausto. - Empapado este pañuelo
en este espiritu sed,

haca un pañuelo
vierte en un pañuelo
y aplícasele.

quien su aliento la recobre.

Beatriz. - Ay de mí! ay Dios mío!

Volviendo

Fausto. - Alienta

contristado Corazon

ap^{te}

Se Catalina. - Aquí está el espiritu.

Custag. - Deja

11
q. Cay otro mas prevenido
para tales ocurrencias.

Beat. Padre q. Puerto:-

ado Custag.º Hija mía

recobrate, nada temas
pues sabes tienes un Padre
q. morada en tu defensa.

Beat. Esta usted exido?

Custag.º No hija;

q. Causa tanta resistencia
hicieron los Africanos
les salio' bano su empresa;
pues de su valor, D.º Puerto
les dio' tan gallardas pruebas,
q. no de'jo a mi valor
q. en su cargo luciera

Beat. Yo os lo estimo

(a D.º Puerto)

Puerto. Pues Señora

si es tanta la recompensa
vengan peligros, q. en todos

saldará tu enfante mi destina.

Custag.^o Retiradla á su aposento
hasta q.^a del curso vuelva
enteramente. D.ⁿ Fausto
dejarla q.^a allá se entienda
las mugeres q.^a estos casos
son privativos en ellas.

entranla, va D.ⁿ Fausto
a seguirla, y le detiene
D.ⁿ Custaguis

venid. conmigo, y veamos
si se alogado la empresa
de apurionax los piratas.
O con estudio se esmera,
en la atención extemora,
ó son otras sus ideas.

Fausto... Vamos, pues: amor diviciás
q.^a si ocasiones presentes
en q.^a trulle la fé mia,
mia sea esta belleza.

Ful.ⁿ... Beare lo q.^a produce
la diversidad de estrellas
pues de sex ama, a exiada

ay tan grande diferencia
 q. a aquella todos la auxilián,
 y de esta nadie se acuerda,
 pero yo me acuerdo, y basta,
 para q. dichosa sea.

Marta, Marta.

Mart. - ¡Ay de mi triste! Colo. do

q. fantasmas se presentan
 á mi vista?

Ful.ⁿ - Fullo eres.

Mart. - vil, ynfame
Perao Moro q. aun diéntas
 no te han quitado la vida?

los Maxínexos? espera

q. yo te haré mil pedazos.

Le embiste, y el huye

Ful.ⁿ - Detente muger q. intentas?

Mart. - vengax en ti tal insulto:

No juzgues q. por q. tengas

desnudo el sable en la mano

contendrás mi furia extrema,

pues ya q. terminó solo

razón mis uñas sangrientas
las q. te desuellen vivo.

Tul. r. Qué sabe ni Benxepena,
buelve en ti q. estás borracha.

Mart. ... Así ofender mi belleza;
dora te dixán mis uñas
si estoy alumbrada, ó cuenda

Tul. r. Marta mía, ó de los diábolos
de martirizarme de ja,
repara q. soy Tulían.

Mart. Yes verdad; q. inadvencencia?

perdone usted Señor mío,

(haciendole muchas
corterías)

por su exvidora tenga
a Marta, y estime solo

por agarrar sus fientas.

bien me salió el fingimiento

para pezarle esta vez.

(ap R)

(ase)

Tul. r. Maldita sea tu carta

Uevrese el diáblo á la perra

q. te pario; estoy lucido

pues con tantas reverencias

me dice q. Fue agasajo

arrancarme las orejas.

por vida de la gran bruja!!

D. Faustino. Túlan porqué así vocas.

(con D. Custodio Fac. do
Faustino)

Fac. do... Estará cantando solo

añá Tul. n. Denme ustedes conzaleza

despues de verme arañado,

y completarán la fiesta.

Aquí la Señora Marta

q. quedó á un derribo expuesta,

bolviendo en sí, me ha tenido

por un moro, y con fiexera

me hadado un fexor aralto

de arañaron, y muy sena

se ha retirado despues

haciendo mita reverencias.

Faustino... Baja q. es gracioso el caso

Custodio. Esta mora es muy traviera,

pero son chanzas pesadas

y yo haré q. no las tenga.

Toma este oro en deragavio

Dale un bobino Pau

y cuidado no te metas

con las moras.

Tul.º - Pues Señor,

si he de allax tal recompensa,

mucho será q. el precepto

de usted Tulian obedezca.

care

Curt.º - Mucho he sentido D.º Fausto

no se lograre la empresa

de apzerrax los berberiscos,

Gracias á la providencia

Divina, q. permitió

no conegueren su idea

de cautivar á mi hija.

Fausto. - Que yo se las xinda es fuerza

porq. me trayo á ocañon

de q. pudiese mi diestra

aventurando ~~la~~ vida

de esgrimir en su defensa

mi acexo.

14

Don mas q. hicimos
era tal la lipexera
con q. huian q. imposible
fue alcansar a tan pevorera
canalla, q. en una lancha
bualó en el max nuestras fuxeras.

Curt.º. Dios permita q. no encuentre
con mi gente q. a la perca
fue esta mañana, y mi suro
no calmará esta q. bueha;
pues buen Padre de Familia
tanto es lo q. se interera
mi amor, en el bien de todos,
q. sus desgracias alzan
mi quietud, y sus venturas
todas mis dichas completan.

^{la verami}
= Voy a. Beatriz;

=usted D.º Fausto pudiera
retirarse a descansar

del resto de esta sorpresa.

Fausto. - Id con Dios.

Cort. - Quedad con Dios.

Ay Beatriz quando lleva

q. lidia el amor mío

con mi afecto, y con tus penas.

venid los dos.

Faust. ^{no q. do} y Fac. - Ya seguimos

á saber lo q. urte ordena.

Fausto. - Ya q. te han dejado solo

corazon, puesto es q. quexas

recopilas los ~~aceros~~

q. en solo un día te excan.

— Llego á esta Plaza, y al punto

q. piso su blanda arena

al nudo de una hermosa

mi libertad se alla opresa:

— doy á entender mi cariño

á esta veldad, y dispuesta

encuentro su inclinacion

por simpatía de estrellas
 á admitir mis felices votos:

ó q. dicha tan inmensa.

[Dicha dige? es congruente

q. estaba detras la pena;

[porq. tal alternativa

guardan entre si la adversa,

y feliz suerte, q. deve

el q. una dicha granjea

prepara su corazón

para el golpe q. le espera.

[Insultan los Africanos

esta playa; con violencia

quieren llevarse á mi Dueño;

(toda el alma desalienta)

vibro rayos en su amparo;

[no era yo quien su defensa

pretendia, era mi amor,

y como nada á su fuerza

puede contrastar, no hallara

quien le hiciere xerisencia)
haye el contrario; Mi dueño
está á un padarismo expuesta;
y en este caso llevo
á tanto grado mi pena
q. cari excedió el valor
de la ventura primera:
vuelve en sí, vuelvo á mi dicha
mi valor estima atenta;
pero mal recuperada
se retira, y ya la Scena
de mi pena se repite.
¡Alzicias alma q. es fuerza
q. sea felicidad
la q. primero suceda;
y así amor preparate
á la dicha q. te espera;
utilízate en tu abono,
y al lograrla, considérase
q. quando te mala suerte

aguardando de la suerte
el logro de esta bellera

La alternativa posea
no te quedará á devex
ni la parte mas pequeña.

(vere)

Julian... Señor, señor, no me ha oído

Calvalcon.

y por lo q. en el reobexva
apuesto q. está picado
de amor q. á nadie respeta.
No lo extraño q. tambien
me ha rebuelto la cabeza
con estas mozas, y pienso
entretenerme con ellas.

Calen Rita, Petronila, Polonia, y Catalina.

Rita... ya libres gracias a Dios
nos vemos, de la fiereza
de los moros; A nuestro amo
devenor nuestra defensa.

Petronila... tambien Don fausto, mostro
su valor, solo el babei ca
desuciado, es un mozo
mui acreedor a una hueca

Rita. Solo á su Criado
q. es xaxo Mochuelo
le hemmo visto todas
morirre de miedo.

Tod. 1.ª. Triámonos dél
pues es un sujeto
q. merece todas
mejor q. sombrero

Tul. 1.ª. Mentis puercas, pues no virreis
q. solo con mi vigüela
el arado xerrei

de un Moro como una almena.

Pet. 1.ª. Ay q. está allí el valentón.

Rita. Mejor dirás el vadea.

Tul. 2.ª. Vosotras os lo perdecís
pues pensaba con franquera
regalaros, pero antes
regalaxia á una vieja

Pet. 1.ª. Y igual era ese regalo?

Tul. 3.ª. Unos dulces de valencia

que traía para darte
a la mota mas perfecta;
pero ya para vosotras
no son, porque son muy feas.

Pol.^a... Yo te quiero

Cat.^a... Yo te entiendo.

Petron.^a... Yo por Julian entiendo muerta

Rita... Yo aprecio mucho sus gracias

Juli... Cantaleta cantaleta:

no me engañareis gaxdunas,
miradlos en esta carta:

allá van. { devuelvan la carta, y así to
dará a cogerla la Rita.

todas... Para mi son.

Juli... Antes serán de una neña:

Pol.^a... No me engañes Julianito

Rit... Dame los a mi

Petron.^a... No quieras

que ambas se están engañando.

Cat.^a... Y las tres se burlan

por el interés, diciendo:

mil males de ti en tu ausencia

Juli... ¿Tu Dices muchos bienes?

Rit... Las mayores embustexas
son las Don, q. ay entre todas.

~~Pet~~^{Pet}... Son butonas, Talameras
Cuentistas, y enredadoras

Pol.^a... tu si que eres la q. enredas
a todos los Pecadores

Cat.^a... Pues la tal Rita, no dejas
en paz ningun marinero.

Juli... No se ha armado mala guerra:
amanzaron que los dulces
los reservo para aquellas
que tenga mejores uñas.

Rita... Pues de Justicia son de entes
porque diz que un río muy
limpiaba las faltrigueras
con avilidad y así
preciso es que por exercicio
la venga el tenerlas largas

Cat.^a... ¿o ladrona?

Rita... Y yo embustera!

Pet.^{la}... Yo enredadora malvada?

Pol.^{ia}... Y yo cuentera perversa?

Tod.^o... Ahora lo verás.

(Combiéndose los A)

Tul.^o... Qué gusto

me causan quando se enojescan
pero bajo á repararlas.

(Rebinarse)

Rita... Si acaso bafa la cesta

aseguramos, y luego

le daremos una felpa

de pellicor, y pincharon.

(Mus.^{ca})

Pol.^{ia}... Sigamos q. abre la puerta

Tod.^o... Picara á mi tales dichos?

(Fing. de lagrimas)

Tul.^o... Cese ya tanta contienda

q. está en medio D.^o Tuliano

(Separandolas)

Rita... vuestra gallarda presencia

tan solo nos contendría.

Tul.^o... Esta muchacha es perfecta

y se pone en la razón.

Quiero darte una prueba

muy dulce con estos dulces
de guan dulcemente pierda
dulcificarse mi amor
y con las dulzuras vuestras.
tomad.

(separtelos entre te

Tod^o Lo aprecio mucho

Pet.^{ra} Y tambien en recompensa
de tal dulzura quexemos
q.^e tenga usted otra prueva
de lo amarga q.^e le sale
nuestra fiel correspondencia.

N^{ro} do

~~can~~ tod^o

Reciva el varoso
pincharos pellizcos
q.^e asi agradezemos
tanto beneficio

(fig. q.^e le pino
y pellizcan

Tul.^{ra} Brujas de todo el Infierno
q.^e sea yo tan vadea,
q.^e me deje asi enganar?
malaya quien a esta tierra
me trajo por q.^e parare

(vanse las gu

ca
Muss

tanto purgatorio en ella;
 pero voto á mi fortuna
 q. como ocasion se ofrezca
 de vengarme de sus vaxlas
 han de ver quien es Calleja.

Recébad.. Como buxando mi valor altivo
 os atreveis ~~Mugeris~~ á insultarme
 vive mi ira q. sabré vengarme
 haciendo q. no quede un hombre vivo
 puercas cochinas, ~~os~~ os apexcivo
 q. tan solo tratéis de contentarme
 ó temblad todas solo de míxame
 sañudo, xencoroso, y vengativo.

Azea.. Como tal ultraxe
 se hace á mi xespeto
 tomare venganza
 de tal desafuexo.

(Canta escuchando)

Canta.. De cantax los Buxos
 ha llegado el tiempo
 q. bien q. rebuzna

(cant. do)

el pobre fumento

Tul.^o - Como así me insultas?

teme q. me enfade.

Nita... Deja q. me aia

de tus necesidades

Tul.^o - Las paces hagamos

paga mi caixiño.

Nita - De amor abla un hombre

q. es como un pepino?

Tul.^o - Tomaré benganza

Nita... No loxes muchacho

Tul.^o - vexas q. soy hombre

Nita... Si execes tres palmos

Los 2... Pues siga la Guerra

la paz no se admita

todo sea encono

xencores, y iñas.

(vanse separados)

S.^o D.^o Cust.^o... Ca Beatriz hermosa

(con Beatriz)

yá todo disgusto cerca

recupérate, y no pienses

si no en vivix satisfecha
de mi amor.

Beat. Querido Padre,

y porq. Usted no se aleja
de esta costa q. a un insulto
continuo se mixa ~~cop~~puerta?

=Otras cosas tiene usted
de Campo, q. no tan cerca
de la Marina, se advierten
seguras de estas violencias;
mudemonos si usted gusta
con brevedad á una de ellas.

Cust. ... tu voluntad es mi norte
pero una gracia quisiere
me dispensares.

Beat. Qual es?

Cust. ... Que á llamarme mas no vuelvas
Padre.

Beat. Que he demercedo
porax de las preeminencias

de hija por mis acciones?

En q.^{ta} conviérte la ofensa
q.^{ta} os he hecho? me desnuda
mi Padre de su clemencia?

Curt. -- No hija (Beatriz dijo)
nunca con mayor finera
te he estimado, y de tus labios
depende q.^{ta} viva, o muera
— Curtaguio, erre q.^{ta} por Padre
sirves, amas, y respetas,
— ya es tiempo de hablarte claro
— mas q.^{ta} tu edad tu prudencia
te hace digna de saber
secretos q.^{ta} te intexeran
particularmente. Yo
no soy tu Padre, la fiera
parda en tu infancia cortó
la ~~excelsa~~ vida de quien la excelsa
Magerad dispuso, fuere
quien el ser actual te diere.

Fue un hombre de mucho valor,
 y con él murió en la empresa
 de defender un Tavegue
 q. mandava, de la horrenda
 invasión de unos Corraños
 q. suplexiones en fuerras
 solo así hubieron triunfado
 de su noble existencia.

Fu Madre q. le eximaba
 con la conyugal ternura
 q. devia, acompañarle
 quéro en suerte tan adversa,
 pues el golpe de su muerte
 produjo la muerte en ella.

La amistad q. estrechamente
 en fina correspondencia
 + nuestras familias unió,
 hizo q. me prefixara
 tu Madre para encargarme
 tu crianza, y subsistencia.

de algun dinero, y alajas
q. en mi poder se conservan
y una mediana edad
q. distará quatro leguas
de esta Playa, es el dueño.

Y finalmente esta prenda Es un retrato
es tuya, y conocerás
por sus ^{no}equivocas señas
si cotejas sus facciones
con ^{las} q. á ti te hermosean
q. es retrato de tu Madre. darsele

= á la confianza extrema
de delante á mi cuidado
he anclado con finera
corresponden, educando
y criando á tu belleza
con cariño paternal;
pero ya Beatriz Vega
la ora de q. declaxe
la oculta llama, la ogreña

en q. con decente ardor
este corazon se incendia.

— Tus virtudes, tu recato,
tus gracias, y tu modestia
^{fomento}
~~son el fomento~~ de este fuego,
y así sin hacer violencia
á tu alvedrío, vuelvo
el q. oy Beatísima, repas
q. quien como á hija te amaba
por esposa te desea.

Beat. — Señora:—

Curt. ^o — Nada me respondas:

— consulta contigo misma
la proposición, y adviértete
q. en toda libertad quedas
para resolver, pues yo
no puedo hacerte violencia;
q. no soy hombre q. piense
con tan indigna basura;
— pero entiendo al mismo tiempo

55
q. En caso q. se resuelvas
a mi desprecio, es factible
q. a tanto golpe fallerca
quién sabe de Cörpero, y Padre
reunir ambas fuerzas. *vare*

Beati. - Qué es lo q. para por mi?
= a q. arábol queda en puerta
mi tuerte imaginación?
= q. contradicción interna
de afectos lidia conmigo?
= Aquel q. el alma venera
por Padre, de fa de scalo,
y en el mismo instante intenta
q. le aprecio como amante.
= Podrá ser dable q. quiera
como a Cörpero a aquel sujeto
q. mi obligación respeta
con filial cariño; puede
alteración tan extrema
cabex en mi corazón?

~~no es factible q. es diversa~~
 la inclinación de una hija
 a una Esposa, pues aquella
 nace con el Albedrío;
 y para q. lugar tenga
 la segunda, es menester
 q. la voluntad se adhiera
 con tal extremo, q. forme
 segunda naturaleza.


Yo amo a D.ⁿ Custodio mucho
 le devo mi subsistencia,
 mi crianza, educación,
 y finalmente, unas pruebas
 tan paternales, q. son
 las mismas q. me suplen
 el Albedrío, á estimarle
 por padre, y no qual diera
 por esposa; pero acaso
 se hallará en mi resistencia
 para oponerme á su gusto,

cuando segun manifiesta
de mi resolucion pende
su vida? cosa es violenta
q. quando le devo tanto
origine su tragedia, ca
Muss.
= suya seré mas q. o pierco?
= como es posible q. sea
suya, quando de D. Faustro
me miro al amor ^{Sugeta?} ~~revela~~.

= Mucho he dicho; no, no es mucho
pues suelta una vez la xienda
del afecto acia este Foven,
(en la solida creencia
de q. solo á ser mi esposo
venia) muy tarde llega
este triste desengaño
para poder recogerla.

= Ay de mi! tu Madre mia al retiro
q. mudamente presencias
mis afectos, ilumina

á una hija q. desea
hacer lo mejor, y no halla
en su pecho resistencia,
ni para desaxiarse
del, con tanta ligereza
á un amante á quien rindió
los sentidos, y potencias,
ny para ser tan ingrata
q. a un Padre Esposo, pretenda
quitar la vida, por solo
no sentir una violencia;
pero pues sorda se encuentra
á mis voces, mis cadencias
expliquen mi confusión -
y estimulen tu clemencia.

Sta. Ana
y ref. a la Doña.


cubo

120000 2993

Tea 1-185-15. B

Hy

n. 17.

Acto tercero

El Pescador Generoso

Acto 3.º

Sal

Tu

Fe

2

{ Tercera Acto. }

Sale Julian con Cana De Pescar.

Tul ~. Ca Julian pues tu suerte
por tu desgracia ha dispuesto
que en esta inhumana Playa
ni enamores ni hagas gestos
a las muchachas, por ser
Cada una un Cancerbero
que a pellucos, y pincharos
acubilla tu pellejo;
Desate ya de muchachas
y procura tu recreo
en la pesca: Cana mia
a entablar voy el proyecto
De consumar con tu auxilio
quantos peces guarda el Centro
Del mar, y no será extraño
pues en aquel corto tiempo
que estube en Madrid con mi amo

me sale con el empeno
De agotar los Salmonetes
y lampreas Del soberbio
y profundo marrañones;

digna acción De tal sujeto. { Sentarse á
pescar

{ Sale facundo }

facundo. ¿Julian que eres Pescador?

Julian Pescador y De los diestros.

facundo. ¿Y que pescas?

Julian Lo que sale

que yo hago á pluma, y á pelo.

facundo. Pues hombre en esta Marina

no se hanían descubierto

peces con Pelo m^o pluma

Julian Yo los sacare si quier

vestidos De m^olitar,

De Golilla, ó con manteos.

pero ay Dios mío!

facundo ¿Que has visto?

Julian Axxecof los trebejos

g^oacia aquí beo acercarse

{ Vanse discutiendo las redes
vaseas de los Pescadores
que g^o deben tener rubela
Latina y la vienen recojiendo

a toda fuerza De xamos
dos Barcos, y si son moros
puede qu venga con ellos
el morillo enguitaxado
a deshaceme los huesos - {retirarse

Ca
Mus 3

facundo. fue mēdo tener; no ves

que son nuestros Marineros
que de pescar se retiran

Julian no obstante en cara me cuento

que no quiero que me abracen
como ya otra vez lo hicieron.. {Vase

Salton a tierra los Pescadores Cantando
antes desde el mar la primera Cōpla De
las que siguen y sacan Cestas De Pesca, y
Escu
las Redes.

De
ado Pescador Ya Maunecito

buelves De pescar

a ver tu querida

que amandote esta

Vic.^{te} en tierra } Regalala un Per
regalala dos
mas no relos des
que Celos te diu

Ygn^o ~ Por que me das Celos
migrata Cuel
si tu m^ífel me eres
yo te seré m^ífel

todos ~. En tus variedades
pareces al mar
la tormenta temo
De tu variedad

faciendo. Callad con mill Sathanases
que siempre ha de ser lo mismo?
Sois Musicos De Capilla

o Rusticos Marineros?
Jesus, y que gitea
ya me haveis puesto los Seros
atundidos con las boces;

4

Arrieros, Ibancos
seos ba el tiempo en un instante
y à título de ser bueno
el amo, Dica ninguno
hacéis Cosa de provecho.

núcasia. Y tambien es fuerte Cosa
que siempre este Vmd guenendo
quando el amo no regana
facundo. Señor mío puedo hacelo
que soy el Patron de Vmds;
y mis años y ^{el} ~~un~~ afecto
à mi Señor, me estimulan
y dan valor para ello.

Claudion. Pero ya está Vmd perado.
facundo. Mas lo estaré si me empeno
engue los quatro Cantores
anden desde ay mas derechos,
y con el Cabo de un Cable
hago la Solfa en sus huesos.

Todos ~ ¿Quien le da á Vm^o facultad?
facundo. Ahora lo veremos

{ Sale D.ⁿ Castagnon }

Cast^o ~ ¿Que es esto?

facundo. Que ha Dixer; q^e estos malbados
no me guardan el respeto
que deben, y me responden
entonados, y Sobrevivos
por que reprimiendo q^e siempre
estén hechando Jorgeos

Cast^o ~ ¿Es verdad esto?

Maxim^o. Señor:::~

Cast^o ~ Callad; por que ya compruebo
en vuestra duda q^e tiene
razon facundo; y advierto
á todos, para que á todos
suba de oy el gobierno,
que aun lo por su edad, virtud,

5
y lealtad, le respeto;
y que aquel que le tratare
poco sumiso, y atento
vera & m² indignacion
los mas temibles efectos.

Oye aparte: Esto ha servido
para imponerles el freno
que es devido, pero entiende
que á veces el mucho celo
de los Criados Celosos
tocar suele en indiscreto.

ap.^e con
facundo

Esto se acabó: Decid
acaso haveis descubierto
algun Conaxio Argelino?

Ignacio. Si² Señor amo, y por cierto
que ya le hubiera dando cara
un Tabaque mui' Beloso
de la invencible Marina
de nuestro Monarcha

Curt^o ~ a el Cielo

rindamos humil^{des} gracias
por el Paternal Desbelo
con que dispone, que atienda
nuestro vengno y excelso
Soberano, a la quietud
De los que habitamos lejos
De su persona, y estamos
a estos insultos expuestos,
pues el amor con que abriga
en su Magnanimo pecho
a sus Vassallos, le obliga
a que tenga en movimiento
Continuo Navales fuerzas
que aseguren nuestro Suelo.
Dispon faciendo se lleve
a los inmediatos Pueblos,
para su venta, la Pesca
de que no necesitemos
en m^{ra} Casa; y con faustino

te puedes poner De acuerdo:
y d' h'os, que es indecible
m' extraordinario Contento
de veros ya asegurados

ac. y } Dios vendiga amo tan bueno. { Vanse
narin }
Cust^o. no hetenido proporción

De saber, si ya ha resuelto
Beatriz; qual habrá sido
el mas poderoso afecto
en su Coraçon? acaso
antepondrá el del respetto
que Como a Padre me tiene?

Discurso no adelantemos
los pesares, vayan, vayan
los que Circundan m' pecho,
sin que tu ya me predigas
otros mortales, y nuevos.

[Oh amor! a nadie perdonas!
pero aunque me mismo opresso

á el xigón & tus Cadenas,
que no me humilles protesto;
pues como tus líneas tixes
á fines menos honestos
y acciones viles, te fuero
que en todo acontecimiento
no has de rendir m^e enterera
por mas que estreches tu aredo
{Sale Beatus}

Beat. Padre

Cust^o. No quedarte impuesta
de que ese nombre no apruebo?

Beat. Están dulce para m^e
que con ningún otro acierto

Cust^o. No aciertas Con el de Cyposo?

peratan poco m^e afecto
en tu Caño, q^e quierex
ver á sus penas expuesto
a m^e triste Corazon?

Di^{me} Beatus si has resuelto
en m^e abono ó en m^e daño;

Explica si vivo o muerto

Beat. Yo Señor:::

Cust. No te detengas.

Beat. Os estimo os reverencio:::

Cust. Bien está; pero el caso

ahora no considero

que me reverencie tanto.

Beat. Yo padre:::

Cust. Dale

Beat. no puedo

dejar de reverenciaros.

Cust. muy bueno está todo eso;

pero dime si me admities

por tu Esposo, o no.

Beat. No tengo

mas voluntad, que la vuestra;

siempre he mixado sujeto

dulcemente m^a albeduo

a v^{ros} justos preceptos.

Tragad Vos m^a Corazon

y si le encontráis dispuesto
á admitir tan nuevo laró

esté en vna mano hacerlo

Cust^o Conque en mis manos te pones?

Beat. En ellas disponga el Cielo

de mi suerte lo que guste

Cust^o Pues Yo Beata te ofrezco

en albrucías de mi dicha,

por tributo un noble afecto;

por víctima el Corazón;

y por ara digna el pecho;

ola faustino faciendo

Salen los 2 Señores para obedecer

• estamos aquí, que mandas?

Cust^o Disponed sin perder tiempo

faciendo, que se illumnen

las Barcas para el efecto

que prebendre en esta noche.

Acopiá los instrumentos

que puedan, para que en ellas

En sus cadencias al viento.

8
de faustino han que las moras
se preparen á un festejo
que dispongo; todo sea
gusto, júbilo, y contento.

Los 2.^{os} Señor Decid que os obliga
á un negocio tan nuevo?

Cust.^o - ¿Lo sabreis? Beatriz

pues tan inmediata veo

mi ventura, tierra, y mas

expliquen los sentimientos

de mi Corazon, y sean

testigos de mis afectos ... {Varie.}

ac.^o y faus.^o } á obedecerle partamos - {Varie.
rino ... }

Beat. Que distintos pensamientos

me circundan! Madre mia {Saca el retrato

si acaso es este el Consejo

que me dictas, mudamente

resignada te obedezco;

pero si mi Corazon

no ha de extinguir el incendio
que el amor acia D. fausto
le produce, mucho temo
que el mismo incendio consuma
este fatigado aliento.

{ Sale Marta }

Marta. Señorita que funcion
tan no esperada tenemos
a la noche? que motivo
ocasiona tal extremo?

Beat. Las exequias de m^r amor
se celebran.

Marta. No lo entiendo:

no quiere Vmd a D. fausto?

Beat. Si Marta

Marta. Y con fino afecto
no la corresponde a Vmd?

Beat. Es asi.

Marta. Pues que embeleco
de exequias o de uenorias

es este que no Comprendo?

Beat. Que yo me caso esta noche.

Marta ¿que aquí no ay mas Sujeto

Con q.ⁿ pueda ser la Boda

si no Con el; que queremos

las Mujeres, que nos rueguen

lo mismo que apetecemos.

que es propiedad de las nobi.^{as}.

el hacer Quatro Pucheros;

y que esconde vna mano

y esta alargando los dedos,

es esto?

Beat. no Marta m.^a

ay Madre amada; el aliento saludato
me falta para decirlo.

{ Sale D.ⁿ Fausto. }

Fausto. En que suspension te encuentro

Dueño m.^o, que te aflige?

pero que en tu mano advierto!

que retato...

Beat - no te alteres:

ah si' pudiera m' pecho
encontrar su regocijo
como puede, satisfecho
Dejar el recelo tuyo:

El pínzel, el pínzel mismo
te dirá de este retrato
el Original - - - - - parele

fausto - Ya veo

que es Copia tuya o que intenta
segun las señales verlo

Beat - No es má, que es de m' madre

fausto - Pero no sabré, a que efecto
en tal suspension estabas
con ella?

Beat - Pedía el pecho

a su Original auxilios

de que carece mi esfuero

fausto - Pues que pena te Contrasta?

Beat - La mayor: ya con m' afecto

no (enteis.

10

Fausto. ¿Que es lo que escucho!

Marta. Ahora salimos Convento?

Beat. Dⁿ. Custaguis, á quien p^{re}? Padre

tema, me ha descubierto

que no es m^í Padre, y que intenta

para oy á ser m^í Dueño;

ved en quan poco, os he dicho

m^í llaxas de Sentimientos.

Fausto. Caiga el Cielo sobre m^í.

Marta. No se ha armado mal enredo.

Fausto. ¿Tu que le has respondido?

podria Cabeza en tu pecho

tal variedad? sera dable

que apreciando m^í afecto

ou' fines la Tragedia,

De q^{ue} con tales extremos,

abravado en tu belleria

agradece tanto incendio?

Beat. D.ⁿ fausto, el vez que qual Padre
me ha criado, y el respeto
que le debo como á tal,
De suerte han de fado y esto
m^o Coraron, que al oír
su propuesta, no cabiendo
en m^o pecho m^o Congoja,
solo he dicho, que no puedo
disponer de m^o alvedrío
m^o faltax á su precepto.

fausto - Ah tirana, infiel, mudable!

Conto es el ardor que siento,
pues no Combiente en paberas
quanto toco, y quanto veo:
así buxlar m^o Cariño!

Beat. no bien m^o, que resuelbo
hacer quanto tu gustares

fausto. Compruebalo, y al momento
huyamos de aquesta Playa.

Beat. no es decente

fausto. Pues que medio
podria tomarse?

Beat. El que quieras;
como no sea el violento
de la fuga, pues ya mueres
que es am' recato opuesto

fausto. Pues el tiempo le descubra

Beat. Mira que es mu' corto el tiempo;
que para que se celebre
nuestra Boda ya ha dispuesto
en lo que el Sitio permite
para esta noche un festivo

fausto. Nada me traba; que al fin
soy hombre, amante, y resuelto.
y yo sabré acerte mu'
Beat. ¿A qualquiera precio.

María. Así deben ser los hombres,
que sepan en un empeño,
manifestar que lo son

sin arrojarse & ruegos
fausto. Pues mientras el tiempo llega
que seas m^a, vuelvo
por lo que a tⁱ se parece
guardar amante en mⁱ Pecho
este retrato, y pediste ^{{ Dalemos ru}
que del amor m^o enframado ^{{ quedándose}
llebes contigo eterno. ^{{ lambrigo co}
^{{ que}
^{{ le dió la}
^{{ tur}

Beat. Ay D.ⁿ fausto quanto aprecio
hago de tan noble Prenda,
y cecó que de m^a afecto
es clara prueba, el faxis
ese retrato
{ Sale D.ⁿ Custaguis }

Cust.^o ¿Que es esto?

que el retrato decías
Beatriz, que a t^o g.^e adviento
son los los g.^e aquí se encuentran

Beat. ¿Que le dice Santos Cielos! {ap.
fausto. A mala ocasión llegó!

pero yo en que me detengo?

Cust^o no responder? Vor Dⁿ fausto

Declárame que ha sido esto

fausto. Lo que luego ha de saberse

sepase ahora: O obedezco

es:::

Moxt. A que lo hecha á perder hoy.

Yo lo dire sin misterio.

mi^a ama temía en la mano

un retrato amable y bello

De su madre, en esta acción

llegó Dⁿ fausto á este ^{puesto} ~~lugar~~

levió, y habiendo admirado

lo delicado y lo diestro

Del Píncel, sacó uno suyo

para hacer mutuo ^{ótejo}

entre los dos, de qual era

de artífice mas experto.

Dió el suyo á mi^a ama; fúrgose

sea ambos de igual aprecio;
y despues de examinado
le diſo m^a ama al bolberlo
dadme Vos esse retrato:
llegó Vmd en este tiempo
y cortada la Oracion
no acabó:::

Beat. tomad el vuestro
que era lo que se seguia
y ahora ejecuto - - - {Destruccion
los retratos

Cust. Yo ſeo

Dⁿ fausto que Beatun
no tiene Conocimiento
del valor de las pinturas;
y así os puristéis á riesgo
de que hubiera una Imagen
padecido algun desprecio;
mejor sea que otra vez
no os detengais en ſotijos
morta. Que gusto es quando se engaña

a un Sabio De medio a medio
 fausto. Señora Vmd me perdone
 si andube atrevido o necio
 en una accion que tan solo
 del acaso ha sido efecto:

Divimula amor::: Rescriba }
 tu valor para su tiempo } ap.^e y. vase

Mañita Vamos adentro Señora
 que es menester Componerlos
 para el festin De esta noche.

De este modo la liberto }
 de que la pobre se vea } ap.^e
 en algun apuro nuevo }

Beat. Dices bien. Vuestro permiso
 espero Padre

Cust^o no quiero
 que sea filial (aun no
 el que me tengas. Apruebo
 que a componerlos partais

y d' puer.

Marta. Señor, hasta luego

Beat. ay d' n' fausto, de m' rusto

se ba a proximo el tiempo {Vo

Curt. Aunque todos se persuadan

a que quedo satisfecho

de este lance del Retrato,

no tan del todo lo quedo

que no Conozca, que pudo

Caber en el mas misterio;

pues no d' o d' alcañicia

que se ha encendido en el pecho

d' d' n' fausto, alguna llama

d' amor acia el dulce objeto

d' m' ansias, pero como

un recato es tan extremo

y para hacerla m' Ciporra

es tan limitado el tiempo

que falta, en d' entenderme

procedi prudente, y cuerdo;
 que qu'en descubre sospechas
 declara, que tiene Celos;
 y en la modesta, y juiciosa
 Beatriz, Campo no encuentro
 para que Cruel la ofenda
 neciamente m' excedo.

Ya basta discurso, basta,
 no me acedite. De necio
 aunque siendo fino amante
 qu'en ha de d'ado de reato?
 y sino digalo Yo
 que perdido m' soniego
 no solo amo, sino que
 por presentarme bien puesto
 am?, dulce Epoca, voy
 a quitarme este modesto
 vestido, y a componerme

como pudiera un mozo. Y
Salen facundo, y los Quatro Marineros

fac^{do} muchachos tener ya pronta
las Barcas como he dispuesto?

Vicente. Si Sena ya estan colgadas

de fardo. De diversos
Colores, que hazan la vista
agradable con extremo

facundo. Y los músicos?

Ygnacio. Tambien
he prevenido Sujetos
~~ayudados~~ Marineros
que tocan trompas Obues
y flautas.

facundo. Y lo Celebro

que asi vera m^r Senor
que su encargo deympeno
con exactitud

S. Julian facundo.

que novedades advi^{er}to
entre Vm^{os}? aque arinto
tanta prebencion anecho
De Instrumentos, y faroles?
faciendo. Julian nada mas sabemos
sino que esta noche el amo
quiere que aya un gran festejo
Julian. Pues digo el tío faustino
allí sale De Pabero
De las Moras; y que alegres
biener; Como que ay Buzco.

Salen faustino, y las Quatro Pescadoras

Pier^a... alomenos, esta noche
todas nos diverti^{er}emos
faustino... eso me gusta, traed
los animos bien dispuestos,
que por que oy o alegrar
no tengo de Repreenderos.

respetar por fuerza
faustino. Eso me gusta Muchachos
dad vuestras voces al viento
y los Organos templad
para Cantar mejor luego

faustino... facundo en que estado estás
de tus encargos?

facundo. Dispuesto

tengo quanto me manda
pero no sabrás que es esto?

faustino. Hombre lo que yo he podido
descubrir (aunque en secreto)
es que nuestro Amo refusa

Pescadoras. Con quien? Con quien salborar

Juⁿ - Con Cebo

esto de Boda, q^e todas

alargan tanto el Pescuero.

faustino. No se mas sino q^e aquella
que ha elegido por objeto
de su amor, entre nosotros,

abita

{ toda la morada se es
tizan, y engañan

Julⁿ Chicas que es eso?

16

Dita. Que no sabe una la dicha
que tal vez la guarda el Cielo
enriendo doncella onrada

Petron^a. No consientas que yo crea
que el amo am^o me ha mizado
con o^s mas placenteros

Cat^{na} mizen que paz de hermanuzas

Polonia. Que teneis las dos de bueno?

Cat^{na} Yo tengo mejores o^s.

Polonia Y Yo mas airoso cuerpo.

ca
Russ.

Petron^a. mirad Bobas, vale mas
m^o Colorcito ru^ogueno
y la Salencantadora

De quemeha dotado el Cielo
que esar contas perfecciones

Dita. Pues m^o Semblante ru^ogueno
m^o modestia, y esta Gracia

que en m^o dulce voz poseo
pueden tener competencia?
Petron^a. mas de un año hace que pienso
que el amo está enamorado
de m^o.

Dita. Pues aló que entiendo
por San Juan cumplieron dos
que me huro al pavor un gesto
fac^{do} y fa } que locura fue locura
ustino - - }

Julian. Ellas han perdido el Sero
mañe^{do} } Vayanse las tontas
por Cort. } luego a trabajar
que locas que necias
que vanas que estan

Dita. mi' harmonia veo
m^o merito toco

conmigo m^o amo

sea mui dichoso

Vic^{te}. Como quexas loca

que el amo te quexa

quando el sabe tanto
 y tu eres tan necia
 Petrona Por eso aseguro
 Yo la dicha mia
 pues creo que entiende
 que soy entendida

Julⁿ tonta no imagines
 que tanto se engane
 de Boda es el punto
 solo que tus abes.

Los 2 - Callad atrevidos

Yo os castigare

Los 2 - Yo a vuestras
 perdon pedire

Los 4 - Amor que los juicios
 humanos debaras
 a estas Pescadoras
 con piedad las trata

Saledⁿ Cuatragu^o, Beatriz^a, y Marta de
 Casa aquel de Gata y dⁿ Fausto de la de Rubio.

Curt^o ~ Bien hijos correspondéis
am^o Paternal afecto
pues vuestros ecos anuncian
el gozo de vuestros pechos;
y pues con tanto interés
desempeñáis mis preceptos
exced que am^o cargo son
vuestros adelantamientos
fausto. no sabre Yo Dⁿ, Custodio
que os obliga á tal extremo
de alegría?

Curt^o. Si Señor

Beat. ay Dios que ya llega el tiempo
de decidirse mi suerte

maux. Ya se descubre el enredo

fausto. Oha de ver Beatriz mia
ohe de perder el aliento

fac^o. y fag Señor sacadnos de dudas
ustino - }

Curt^o ~ Citadme todos atentos.

Beatriz no es hija mia

su Padre fue un Cavallero
que Comandando un fobegue
fue por los Cascajos muerto
la he Criado como hija,
pero llegado ya el tiempo
de darla Cypora, he querido
de sus virtudes en premio
(pues ella no lo repugna)
darla en m^a mano m^a afecto;
y para Celebridad
de Dha q.^a tanto anhelo,
en prebina de puri^{er} excu^{er}
el Casabido festejo

Moxin... Viva el Amo

for^{do} y } tan buen Amo
faustino } sea Con su Cypora eterno.

Curt^o Beatun esta es m^a mano { Va a dar
fausto D.^a Custaguis de teneros; } vela

y antes que adelante pare
tan extraordinario empeno,

respondeome á una pregunta
Cust^o. Haced la, y que sea luego
Beat^a. Cielos vuestro auxilio imploro
fausto. Podrá acaso el amor vuestro
entregarse á una beldad
que reconoce otro dueño?

Cust^o. En ningún caso. Mas como:::
fausto. Rompa la Nema el silencio.
Yo amo á Beat^a; me paga
por un ignorado efecto
de Simpatía, y entiendo
que ambos nos correspondemos
ó yo he de verme su Esposo
ó habéis de mirarme muerto

Cust^o. Satisfaze por m^a mano
tal agravio::: Como intento
un exceso semejante {ap.^e}
prudencia tu auxilio espero }

mañ^a. Muera qⁿ ofende al amo

Cust^o. Que hacéis locos? el respeto

arí ofendí? De D.^o fausto: 19

este primer movimiento
perdonad. Que me respondes
Beatriz á el cargo interno
que sentías (pues no duelo
que lo Dho sea cierto
quando tu no te defendes)
De haber callado, un afecto
tan contrario á el que pensaba
que encontraría en tu pecho!
Donde se hallan la obediencia
resignacion, y respeto
que me ofrecísteis? son estas
las virtudes De tu aprecio!

Beat. Padre:::~

Cust.^o Solo soy Custodio

Beat. Siempre por Padre os venero;

yaun este filial amor
haviendo en mí el sentimiento
que á vras finas ideas
se descubrió mas opuesto.
acostumbrada á estimaros
por Padre como en mí Pecho
cabría la variacion
de tan Contrarios afectos!
á esta fuerte reflexion,
precedió, la del Empleo
De mí como en D^o Fausto,
pues juzgando era el sujeto
que me dísteis á entender
me destinabais por dueño,
na Consideré Delito
el mixarle como objeto
De mí amante fantaria.
De aquel engaño, este Verso

70
procedió, y quando Yo os dije
que á vos estaba sujeto
m^o alvedrú, v^o ligada
m^o lengua por m^o respecto.
vos sois m^o Padre, miradme
con paternales, y tiernos
ojos, y si acaso pudo
agradaros m^o silencio
pague m^o vida, la pena
que merecen m^o Defectos. (anodi-
llada)

maria Si no le ablanda es de bronce

Julⁿ No estan regueros los huesos
& D.ⁿ fausto, y de Julian } ap.
dios ponga en su lengua ciento }

Cust^a Que hubiera yo ha acex^o como puede
proceder Yo tan ligero?
pero emm^o ende la prudencia
lo que errar supo un exceso

De Parion: Beatrín mda { levanta
rube rube de de el Suelo { ta
á m^r barroj: Vos D.ⁿ fausto { abra
veni á hallar en m^r pecho { con
dole
descanso á v^{ras} fatigas

Beat. Padre:::

fausto. D.ⁿ Custaguo

Los 2 ~ C. Ciento

que usais tal benignidad!
que resolvéis?

Cust.^o Pues que puedo

resolver en este caso

sino que al punto, al momento

os caséis los dos; que yo

pues á Dios gracias soy Dueño

todavía de m^r mismo

no he de hacer á dos sujetos

infelices, por seguir

un amante Debarco.

fausto Croica acción

21

Los 2. Y digna

de querrendiclos sellemos
en vras plantas los lauros

Cust^o. Levantad; esto me debo
yo am^o mismo: Yo tan solo
soy quien debe agradecerlo

Marat^a } Viva el Centro de bondad
y Pescad. }
Faustino } Viva de virtud el Centro.
Jac.^o y Ma^o }
Mineros }

Cust^o. Yo he de ver vuestro Padrino;
y por mayor lucimiento
de la Boda, en el instante
quiere, que nos embarquemos
para Denia, ya que esta
de esta Playa Corto trecho
que puer allí tengo Casa
sehara con mayor comeno
quanto sea necesario;

faustino, facundo, pienro
bolvex aquí muí en breve
ã celebrax m' himmeneo
con m' guétud; mientas tanto
todo queda a cargo vuestro;
Cumplid con vuestros encargos
Como acostumbraís hacerlo:
haced se acercuen los Barcos
con todo aquel lucimiento
que previne, y dad vosotras
vuestras cadencias al viento.

Descubrense las Barcas vistosamente
iluminadas, y varios Marineros en
ellas figurando tocar varios instru-
mentos.

Marta. Señal me quedo Yo?

Cust. También vienes.

Marta. Lo Celebro:

Señorita a la Ciudad

fausto. Como podré agradecerlos

Duplicados beneficios?

22

Beat. Quanto Padre mío os debo.

faustino } Serán fielmente servido
y fauendo } Señor

Cust. An lo contemplo:

a Embaxada.

Beat. A Dios Muchachos. Sabrara andolar

Pescadores. Tarabe vmd laqueremos
mucho, mucho, no se olvide

En nuestros tiernos afectos { van e

Beat. Presentes van en el mío { embax
cando

Marta. A Dios Moros; Morineros

quedad Con Dios que a esta Playa

ya el Soltera no buelbo

por q. pienso en la Ciudad

hacer lo que los Traperos

en Madu'd echax el Gancho

y q. venga el Nobio a el Certo

Juñ. abux Moros, que yo os juro

que no pilleis mi pellejo

otra vez a no venir

todo vestido de acero sembrarse

NO Coro de } Heben buen viaje

Pescadores } los que al mar se entregan

Coro de } tengan buen Paje
mañan }

NO los que en tierra quedan

Pescadores. Al Mar no se altere

NO no se quite el viento.

mañan. Goza en la tierra

NO de dulce sueño.

todos cantando unos, y Representan.
do otros

Viva de este enlace

la feliz union

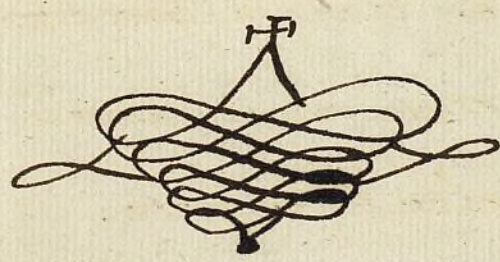
y el m^o dulto ^{nuestro} ~~que~~

^{goze} ~~nuestro~~ el Pescador

Pues si tal consiguen

oy nuestros deseos
revera² premiado
nuestro fino afecto

Cheriv



of the year 1710
the year 1710
the year 1710

IX 10



1200002993

Tea 1-185-15, 1

B B's

Quion de Musica
en la Comedia
el Noble Pescador

Jornada 1.^a

Coro

Viva Viva la Marina
viva viva el Pescador
q.^º en las olas halla
premio su sudor

Premio Premio a su sudor

Premio Premio a su sudor

Viva viva la Marina
Viva viva el Pescador
Viva viva el Pescador
Viva Viva el Pescador;

trigo
Ni...

Con q.^º Vago vivo
se vuelve al trabajo
quando la fatiga
sucede el descanso

Silva
Pretola.

todo

Ni
Pere

quando ala fatiga
surre de el del canio;

Silb^a. Como que ave
Pierola.

el dulce a limento

despues de ganado

con el sudor nuestro

despues de ganado

con el sudor nuestro;

todos. Viva viva de. #

A Duo

Ni^a
Peregrina

Ay Pescadorcita

Ceriosa ya seada

Con Caña no pesques

que eres buena cana

Con Caña no pesques

Silb^a y
Balde^s ~ Con Caña no pesques
que eres buena Caña;
~ tiende bien tus Redes
que así si eres Capan
los perez pequeños
los grandes se hallan
los perez pequeños
los perez pequeños
los grandes se hallan;
fide... Si con Red dan zuelo
percas Pescadora
percas Pescadora
advierte que ay Perez
que tienen Ponzoña;
Ve tira Ve tira la Caña
no tiendas no tiendas tu Red
hasta ver si ay Riesgo

hasta ver si ay Viernes
que puedas que puedas temer
hasta ver si ay Viernes
que puedas temer
que puedas temer;

Sil^a... la Ved con tus ojos
Nica^a... tu Pasion la Varca
Pever... tus deseos Nemos

Bal^l... el Mar tu Inconstancia

fide^l... Pobre Peccadora
q.^a mal que te tratan
pobre Peccadora
que mal que te tratan
que mal que te tratan

~~Adela... el Mar tu Inconstancia~~

4
viva el amo viva
viva viva el amo
viva el amo
viva viva el amo;

Fin de la Tornado

Tornado 2.^a

Romanze

do
por... El mar va liense anda luz
el q^e todo el mundo es tanta
el q^e solo de un suspiro
derribó siete murallas
aquel cuya vida y echos
fueron de tanta importancia

q.ª aunque no hubiera Nacido
no hiciere en el mundo falta
aquel digo ya aquel digo
aquel digo (vaya vaya)

Peritado

gar^{do} ... Como buelando
mi valor al tibo
os atreberis mugeres a insultarme;
Vive mi hira q.ª sabré
Venpar me, haciendo
quen o quede un ombre vivo,
Viles, Infames;
oy os apercibo q.ª dan solo
trateis de Contentarme

5
O temblar todo,
No de mirar me sañudo,
Vencorolo, y Vengatibo;

A Quis

par.^{do} Como tal ultrage
shara ami Vespeto
tomare venganza
de tal de la fuero
tomare venganza
de tal de la fuero
de tal de la fuero;

Nic.^{la} de Cantar los Burros (ale
hallado el tiempo
q.^o bien que Vebuzna
el Pobre lamento
q.^o bien que Vebuzna

el pobre dumento

el pobre dumento,

gar.^{do} Como así me insultos
teme que me enfade

Nic.^{ra} deja que me vira

de tus neze dades

deja que me vira

de sus neze dades;

gar.^{do} Las Pares hapamos
para mi cariño

Nic.^{ra} de Amor habla un ombre
que es como un pepino

que es como un pepino

Un pepino un pepino

Un pepino;

gar.^{do} Tomaré venganza

tomaré venganza

6
Ni^{ra} -- no llorei muchacho
no llorei muchacho
par^{da} -- Veràs que soy ombre
Veràs que soy ombre
Ni^{ra} -- si crezes dei palmo
si crezes dei palmas
par^{da} -- puei si p a la guerra
Ni^{ra} -- puei si p a la guerra
lo 2 -- la paz no se admitta
todo saen cono
Tencores eiras
Tencores eiras
Tencores Tencores
Tencores eiras
puei si p a la guerra
la paz no se admitta
todo saen cono

~~Vencorei càllor~~

Vencorei Vencorei

Vencorei eirai

Vencorei è irai

Vencorei eirai;

Sigue la Aria
de la Torde rilla

fin de la Tornado

Tornada 3ª

Coro

Ya Marinerito
buelbei de Pescar
aber tu querida
que amando te eita
aver tu querida
que amando te eita;

Pri!! Repala la un Pez
Repala la dos
mai no se los dei
que Celos te dio
mai no se los dei
que Celos te dio
que Celos te dio;

Ramos... Porque ingrata Celos
Ingrata Cruel
Si tu Infidel me eres
Yo seré Infidel
Si tu Infidel me eres
Yo seré Infidel
Yo seré Infidel,

Coro... En tu Variedad
parece al mar
La tormenta temo
de tu Variedad
La tormenta temo
de tu Variedad;

Lo Mari
neros

Coro

8

Vayan se la tonta
Vayan se luego luego
a travayar, que loca
que ne cia, que vana
que vana que estan
que vana
que vana q.^a estan
que vana q.^a estan;

Ni... Mi hermanera bes
mi merito to co

Con migo mi Amo
sera mi dicho ro
sera mi dicho ro;

Bri... Como quiera loca
q.^a el amo se quiera

Cuando el sabe tanto
y tu eres tan necia
y tu eres tan necia;

Silb^a -- Por eso a seguro
yo la dicha mia
pues oyo q.^e en tien de
que soy en tendi da
que soy en tendi da;

gan^{do} -- tonta tonta
no ymagines
tonta tonta
no ymagines

q.^e tanto q.^e tanto se engañe
de vida de vida es el punto
el punto que tu sabe
el punto solo solo

que tu sabes

que tu sabes

la 2... Callad ate vi das

Yo os castigaré

Callad Callad

Yo os castigaré

Bri!! Yo abue señoria

gar... Yo abue señoria

perdon pedire pedire

perdon pedire

perdon pedire;

todos... Amor q! los Juicios

humanos de Vanas

Aestas Pecadoras

Con piedad las trata

Amor q! los Juicios

humanos de vanas
aestas Pecedoras
Con piedad la trata
Con piedad la trata
aestas Pecedoras
Con piedad la trata
Con piedad la trata
Con piedad la trata

Coro final

10

Viva de este en laza
la feliz Union
yel Indulto bueno
pore el Pecador
Yel Indulto bueno
pore el Pecador
pore pore el per cador
pore pore el per cador

fin }

Caro Amigo

Viva de este en la
lafe de Union
y el de los
que el de los
el de los
que el de los
que el de los
que el de los

Fin



