

leg<sup>7.</sup>

Comedia intitulada  
El Noble Pescador

N.º 47.

Tea 1-185-15.C

Escrita por D. Manuel Texmin  
de Sabiano

Ap.º 3º



Personas.

- + D.<sup>n</sup> Eustaquio.  
Beatris su  
imaginada hija.
- + Manta Criada.
- + D. Fausto Toben Podexogo.
- + Julian su Criado.
- + Faustino Mayordomo  
de D.<sup>n</sup> Eustaquio.
- + Jacinto Patron  
de sus Manineros.
- + Petronila.
- + Rita.
- + Polonia.
- + Cathalina.
- + Yonacio.
- + Claudio. Nicajo. +
- + Vizente.
- + Un mono q. Abba.
- quatro Ym de compaña y banion Man.

Se  
ala  
gr

moj  
gr  
gr

cada  
repa

y p  
de la

Cath  
dela

tran

meo

y qu

o ac

dela

y v



2

Se figura la ~~Scena~~ en la Costa de Balencia  
ala orilla del Mar, y abista de las Casas de  
D.<sup>n</sup> Eustaquio, y un Tio, q.<sup>e</sup> se supone de D.<sup>n</sup> Fausto

Descubrese el Teatro, y aparece una her-  
mosa Manina: a el lado derecho la Casa de  
D.<sup>n</sup> Eustaquio, y a el yzquierdo, la del Tio de  
D.<sup>n</sup> Fausto, ambo con dos balcones, y debajo de  
cada uno de ellos respectivamente supunta, y  
reja, que figura de quanto baxo; Petronila  
y Polonia sentadas en un poço de delante  
de la casa de su Amo teniendo redes: Rita, y  
Cathalina en otro en la misma disposicion  
delante de la Casa del Tio de D.<sup>n</sup> Fausto la-  
brando Redes para la Pesca. una Peña, y ru-  
medata ala Marina, en forma de acienta  
y que este en el medio del Teatro: Otro poço  
o acienta de lante del primer batido  
de la derecha. Nicasio, Ignacio Claudio,  
y Viriente tirando a Tierra una red



mui larga en acion de sacax pesca. Como  
Chico en el Mar en que estan D.<sup>o</sup> Eustaquio  
y Tacumb mirando la Abundancia que  
tiene la No. y banse acercando poco a poco a  
Tierra. D.<sup>o</sup> Eustaquio

Como de Maximino, y  
Pescadoras.

(Baya  
Patom  
no)

Biba la Manina  
Biba el Pescador  
que en las Olay halla  
premio a su sudor

Rita? con D. Negocio  
se buelbe a el trabajo  
quando ala fatiga  
subcede el descanso

Peloso? Como q. sabe  
el Dulce Alimento  
despues de ganar  
con el sudor mdo.

Pescador

Manina

Uca

el

D. Eustaquio



Bana  
agui  
el  
o a.  
Como { Viva la Mexicana  
viva el Pescador  
q. en las olas halla  
premio a su sudor.

D. Eustaq.<sup>o</sup> { Eso si queridos hijos  
dibentinos, y alegraros  
pues no son incompatible  
el regocio, y trabajo.

Facundo a Tierra saltamos  
por q. en ella bendigamos  
a el s.<sup>o</sup> por los faros  
que nos dispenja su mano

Pescador. { Biba el Amo.

manin. { El Amo viva.

---

Valtan ~~de~~ a Tierra, y facundo a Maria  
el Baquillo.

---

D. Eustaq.<sup>o</sup> { Yo os agradezco el Aplauso  
pero baya continua



hison mior trabaxando  
hasta q. el fructo beay.  
de buestro propio trabaxo.

Facundo? con esa dulcuna buestaa  
apenden estay exhando  
a Moray. y Manimeno;  
pendonad quando asi orable  
pues es llebado del Zelo.

<sup>n</sup> D. Eustag. Facundo may a logrando  
q. lay acionej Tixanay  
en el mundo el Agaxaso.  
por q. quierex que los Tixote  
con despeyo? son caicados;  
es bendad, pero por eso  
desan desan mior hermanos?  
si vbiexa la onipotencia  
puerome anni en ese estado

Facundo

<sup>n</sup> D. Eustag.

Nicay

Vizen



en q. los Pobres se mixan  
no senia afortunado  
de allan Amo q. premiase  
un afame con su algar?  
pues si penden hy fortunas  
tan solo se mi agasapo  
por q. quierx q. proceda  
con ellos como Tirano;

2.  
Voz. 29  
Alcalde  
de la casa

Tacundo? O Baya q. es Vin tan bueno  
que le quisiera may malo  
ãberes.

J. Eustag? Pues no me quierx  
si no ha dexer deseando  
que en mi buena inclinacion  
ascienda de grado en grado.

Nicajo? || Hea que sale la red  
vixente Muchachos en preparando  
las Zesta para la Pesca.



Sale Faustino con porcion de Testay.

Faustino ~~Y~~ Ya estan aqui para el caso

Tiran la Red

Ignacio Jesu Jesu q. abundancia.

Petronila Recojamos Recojamos

los Pexes que salen vivos,

Rita Con q. gracia estan saltando

Faustino No te paxen en sus gracias;

date prisa aia rellenando

las Testay.

Rita Qui regañon

es. um.

Petronila Si trabasando

no norbe continuando

se porre despendiendo

Idonia Aren agasajando

pudiendo apender del Arno

Cathalina Espropiedad de los viejos

estan siempre regañando



Faustino<sup>3</sup> Hoyes tu Desbengomada  
toda via no helleyas  
a los sesenta, y el hombre  
no es bieso hasta q. portnado  
se mira por las fatigas,  
los achaques, y los años.

Petromila<sup>3</sup> No es Viejo, y es bisabuelo. Viendose

Faustino<sup>3</sup> Mirar q. si me amontano  
on he de entrar en las Testas  
y despues Escabecharon

D. Eustaq<sup>3</sup> Faustino ten may paciencia

Faustino<sup>3</sup> Senor si me estan tratando  
con tanta devencion.

de Viejo.

D. Eustaq<sup>3</sup> Que monte coas.

brexy, con eso te honrran  
may dello que tu ayperyado.  
el hombre en su senectud  
es el may bibo Ntrako



Del Juicio, la integridad  
prudencia, y otros dictados  
q. a el tiempo q. le en noble con  
forman de subida el lauro.  
con q. si tu tierra quessa,  
de mirante en el estado  
en q. logran sueli el hombre  
tan particular ornato  
de virtudes, te de muytras  
con ellas muy mal allado.

Faustino? Un señor dice bien  
pero es un terrible charco  
el q. titulo de Viejo  
Siempre se me estan mojando  
sin q. hara el reprehendelay,  
pues no selay da un ocharo  
de muy sermoney, y menoso.



D<sup>no</sup> Eustaquio Si te fueras a la mano  
 en Regañarlas, y solo  
 lo hicieras quando es del caso,  
 te tendrían mayor respeto  
 pero si siempre gritando  
 estas con ellas, q. quienes  
 sino que ya acostumbrado  
 fuy oydo a este punto  
 hacen Mofa de tu enfado.  
 entrado en casa era pesco,  
 y puey abey empleado  
 la madrugada en cumplir  
 Cada uno con nuestro encargo,  
 hido. todoj a la morra  
 para seguir trabasando  
 Facundo Ciento que ley criaturas



padecieran de desmayo.

Faustino } Yo le fuera repantiendo  
el Almuerzo con un palo

Maximino } Viva un Año tan benigno

Pescadoras } Viva un Señor tan umano (Vanie

Utaguio } Como llenan de placer

52 mi conaron de aplausos

Rita } Y pues vamos a comenzar

no sea gustos y Cantando

- las coplas que compusimos

en alabanza del Año

Pescadoras } Dicey bien cantemos today

Tacundo } Asi se estan engañando

Rita } Sale el pescico

no del Mar dando saltos

solo por el anciano

de bea a nro Año

Petromila } Que buñcos que pega

á p<sup>te</sup>

Don Manin  
deben estar  
cangados con  
los Zetas

Modoable

como

Bo

hen

Ba

Eustas



que alegre que está  
no y es por q. en su mesa

se hade presentar  
raydos } Si esto hacen los peze

que aman dy Criados

no que tantas bondades

están disfrutando

como } Que mayor ventura

que tener tal Amo

Banse, y quedando solo D.<sup>o</sup> Eustaquio se  
sienta en el poyo inmediato al primer  
Bastidor de la derecha.

Eustaq.<sup>o</sup> } Que suerte ala mia iguala?

Donde abra algun potentado  
que disfrute tanta tranquilidad  
paz, ni tan feliz estado!

Allá en mi primera edad  
con mi p.<sup>o</sup> de benson año



el mundo con el comercio,  
y bi del mundo el engaño.

Asi luego q. my Padre  
amexon Patria pasaron,  
biendome solo, heredero  
de un decente Mayorazgo,  
con caudal considerable,  
con esta caya de Campo  
tan Amena, y ala orilla  
de este puelago salado  
de la Costa de Balencia  
(Tandm tambien cultivado)  
preferi abitar en ella,  
de la quietud disfrutando  
que jamas hizo mansion  
en Ciudades ni Palacio.



Bienos, y Tierra me tributan  
 dela Cara los Regalos;  
 y de sus ocultos senos  
 el Mar me esta presentando  
 delicadas producciones.

Aqui en cuento en mi Criador  
 sinceridad, lealtad,  
 amor, respectos, Agasajo,  
 y finalmente no ay cosa  
 que con benevola mano  
 el Criador no me ofrezca,  
 para q<sup>e</sup> sepa alabarle.

Pero hay de mi? q<sup>e</sup> entee tantas  
 Dichas me esta perretrando q<sup>e</sup> debantando  
 el Corazon una pena,



pues no es dable q. en lo umano  
haya gusto sin Loxobra.

Desde mi tierna infancia  
en mi casa una muchacha  
hija de Padrey onxnado,  
que por D<sup>e</sup> me conoce,  
pues quedé en el triste estado  
de la orfandad tan enbuebe,  
que no gozè a los Braxos  
de hy Padrey, may q. el tiempo  
brevisimo de dos años.

Sus particulares prendas,  
su virtud, y su Hcar,  
han echo tal impresion  
en mi amor, q. han tramutad<sup>e</sup>



9  
aquel Perennal amor  
en otro no menor casto.

Vr. te por  
la p. ta. 1.ª

Resuelto a hacerla mi esposa.

hoy tengo determinado  
de declararla que no soy  
su Padre, como ha pensado,  
y todos tienen creído,  
pero está el sobre-sulis  
que me causa la estranjería  
que ha de encontrarse en un caso  
tan impropio, q. tiemblo  
la oca de declararlo.

Affamil ~~en~~ Naturalero.  
con que estrecheje, q. laros



atropellando constancia  
fatiga a los humanos!

Con  
Nietzsche  
~~por~~

Lo que aquí bibia esento  
de penas, y sobre saltos,  
ya sujeto a una passion  
membrado tinamizado,  
pues aun que es passion decente  
traer embuelto en filo amargo  
que ofrece por primer don  
en congo/ya, y auidado  
pero cesen ~~tan~~, cesen todos  
q. quando lo solo trato,  
de q. tan activo amor  
termina en el nuncio dano  
es indiferente, huctu

Taust  
Eustag



Tolerando tanto asalto  
de encontrados pensamientos  
en q. aquellos traxenados,  
bulgarey, debiles pechos,  
se mezclan siempre amegados.

Y así puey ya resolví  
su espora ser/en el caso  
de que quienos combenir  
a concederme su mano)  
peresca todo Reelo,  
y queden abayallados  
los injustos sentimientos  
que así me estan asaltando.  
Salte Faustino.

Faustino } Señor.

Eustaq. } que quier Faustino.



Faustino? Ya todo an Amovado  
digame un que tre deacen  
de la pesca.

Eustag.? Resenbando.

- lo mejor para mi saya,  
repante entre los criados  
lo demay.

Faustino? Señor es mucho.

Eustag.? As Faustino lo q. mando.

Faustino? Puede bendexye una pante:  
si todo lo ba un dando  
el producto de la pesca  
no aumentaria el mayonageo

Eustag.? Quiso se aumente no importa.

ra  
(9 por  
lapta  
figa)

20.

Alto...  
A...  
A...  
A...



peno es Señor confesando  
 que en mandandome quede  
 de mi malagana lo ayo Vaya  
 Eustaquio? Que criado tan leal.

Salte Manta.

Manta? ~~XX~~ Buenos dias <sup>on</sup> Amos

Eustaquio? Que hay Manta? como Madrugaj

Manta? Señor sino me han desado

dormir en toda la Noche

los Mosquitos, y con estado

tan tenaces, è insolentes

que tambien han molestado

ala hermosa Beatriz

Eustaquio? Y dime donde à quedado

Manta? Yabaso sin dilacion

ciberan a Vir l. Mame



pues su canino a su P<sup>o</sup>  
estan Dulce, y est<sup>ti</sup>miado

(~~torcedilla~~  
~~de la~~)

que may que por umildad  
lo hana por afecto vano

Eustaquio? No es menor el q. latengo.

hay de mi, que despeñando  
seba mi imaginacion

} ap. de

Manta? } dadme cielo buenos ampara

que suspira. Vñ no crea  
señor q. la han inquietado

los Mosquitos de tal fuente  
q. la hayon echo algun daño

ii es acayo que los bites

~ tambien a mi le han picado.

Eustaquio? Son cuidados diferentes

Manta? No no es tiendo de cuidados.



Sale Beatris.

12

Beatris // Dame benedico <sup>Do</sup>

{ ynclinam  
do la rodilla

para besarla la mano

Eustaquio // Alta hija la may querida

{ le barr  
randola

dende la tierra amig Beatris

Beatris // Que no quiere un despa

sela beje: si no mandado

en salia atrabafan

así por que he pasado

mala Noche, no este un

oy con migo disgustado

{ Affligido

Eustaquio // No hija mia no imagines

que lo estoy con desagrado

con tipo (q. sencillez)

{ Aprante

mi lo quiero q. el trabajo



le tomé tu ~~placido~~ <sup>placido</sup>

si no solamente en quanto

destiennay la ociosidad

q. origina <sup>muchos</sup> ~~los~~ daños.

Beatriz } Con q. debexay vñ

no esta con ningo enojado

Cuytaquid } no haya nñia,

uanta } Tod el dia,

hubienay estado llorando

si la quedana verelo,

de que ena fiato el enfado

Beatriz } Que quieray como a mi Me

no conoci, y a el ciudad

y como a mi Buen P.

debo todos my regalos

my educayon, y crianca



el amor q. ~~se~~ profesado  
 hubiencas con dulce M<sup>e</sup>  
 se ha refundido, y formados  
 solo un cuerpo de carnis  
 con el que am<sup>o</sup> P.<sup>e</sup> amado  
 se profes, y hy quitate  
 llegan atan alto grado  
 ~ que es indecible el afecto  
 que rendida le corazon  
 Eustaquio } Como aprecio lo ese amor,  
 pens... ay de mi!

Beatriz } Que os adades  
 estay acayo indispueto?

Eustag.<sup>o</sup> } No hisa; sobre saltado  
 se mima mi corazon



Beatriz? Pues que temer  
Castaguiñon? He pensado

dante Expono, y el recelo  
de si sea de tu agrado  
me tiene en continuas dudas.

ea amor yo me declaro      Cap.<sup>te</sup>

Marta? Si señor Casela Vñ  
q. este clima tan templado,  
hacia el matrimonio influye  
descoy extraordinarios:  
Ademay de q. ya tiene  
cumplido diez, y seis años  
y no han de dexar pendexse  
ni es justo, los may lozanos  
en la Moza, <sup>por que el tiempo</sup>  
~~que se pasa es mal gastado~~  
~~no se llama de la noche~~



Eustaquio? Calla Manta p. ya sare <sup>14</sup> (Cor. por la  
puerta inq.  
que me causa mucho enfado  
ese impropio denahago  
de una Doncella.

Manta? Ya calla.

Beatrij? Yo tan solam<sup>te</sup> digo  
q. en todo subordinado  
a tí; está mi alvedrio.

Eustaquio? Con q. no tendray reparo  
en admitir el espo  
que á tu virtudes preparo?

Beatrij? De fuente q. si me piera  
de la sombra, y el alago  
de mi buen padre, y mellera  
á otros Paisy extraños  
sea tan fuerte mi angustia



que quede al dolor privado  
de aliento mi corazón,  
siriendo solo en tal caso  
de alivio a my duray angia  
el haver sacrificado  
à su gusto mi alvedrio.

Eustaquio?

No soy hijo tantinano  
con tu afecto, y con el mio  
que quieran ver separados  
mjos finos sentimientos;  
antej bien por el contrario,  
pienso serman a tal suerte  
con indisoluble lazo.

que:-

Sale Tacundo

Tacundo?

~~Senor~~ Senor quieran sin raia



à la pesca, y à los Bancos?  
 Eustaquio? Ya me estovara q. declare } ap.  
 mi pensamiento este acayo

Si Facundo, dispon marchen  
 y encarga tengan cuidad  
 de retirarse al instante  
 si aristan algun coxario  
 de Angelinos q. estay contay  
 insultan con desacas;

Ay Beatriz, como Uero,

el Coxaron agitado.

{Vase}

Facundo?

Nicayis, Claudio, Vixente,  
 remd, y q. traiga Ignacio

lay redes por que ya es ora  
 de q. marchey con los Bancos



à pescar. sino los buco

no rendran entodo un año {Vase Ma

Beatriz

Ay Manto del alma mio

quien sera quien protectado

tiene mi P.<sup>e</sup> que sea

duño mio? sobnecalto

no causa consideran

si tratara con alago

mi inocencia, ò si sera

adusto, sereno ò variado

en su camino: may no

q.<sup>e</sup> puy ya ha determinado

mi P.<sup>e</sup> y el le ha elegido

hombre sera muy humano,

constante, y q.<sup>e</sup> estiman sepa,

Be.



la temeraria de muy años  
 xse Manta? Asi lo creo Señora;  
 pero no se si ha notado  
 un que esta en estos dias  
 muy disuasivo mi amo,  
 que ordennestron su camino  
 con particular cuidado.  
 que supiera, y muchas veces  
 quiere como declararon  
 algun pensamiento suyo,  
 y al emprezan a explicarlo.  
 bolbiendoselo a engullon  
 secretina de mudas.  
 que sera esto?

Bentri? Ay Manta Amada



que esa duda ha subsistido  
en mi corazón un día  
q. ni te entiendo, ni alcanzo.  
que puede ser sino q. ~~es~~  
el dulce q. ha llegado  
a elegir para mi Esposo  
no ha detenerme tan raro  
afecto  
así como mi P.<sup>o</sup>

me esta teniendo preferiendo,  
y así dudoso en su acción  
se mira como fluctuando  
entre Cielo y Tierra  
en este feliz estado.

cuanta Felis! q. pronunciaré!



puey le haria may desdichado  
 que el de Votexas? vñ  
 como tiene pocos años  
 puede pensar de esa suerte,  
 si hubiera veinte, y quatro  
 como Lo, yo lo aseguro  
 que dicen lo contrario,  
 no haga vñ tan tristes Juicio,  
 que los hombres son de un banno  
 que sabid manifestar  
 atodo lo suscitamos.  
 mira vñ, a el q. es adulto  
 se le acen pocos alago



se  
se le hace puntualm.  
y se procura imitarlo:  
a el q. es docil, y alaguen  
se le hacen dos ananaco  
y deitado en manteca  
le tendra un alor quatro:  
a el que es se intrepido gemo  
se le despa desfogando  
diciendole amen a todo,  
y despues con sanabato  
se le trae ala Varon  
y queda mucho mas blando:  
y finalm.<sup>de</sup> a el q. sea  
estudioso, y literato







sepa Vn que aun a estos hombray  
podemos irlos quitando  
los defectos lay Museney  
si sabemos Marispanles

Beatriz? Y di donde hay aprendido  
todo lo que aqui hay pintado?

Marta? Ay Señora deses Vn.

que vin baya adelantando  
en edad, q. Vin sabia  
mucho mas sin estudiarlo.  
pero aqui bienen lay Mozas  
acontinuan su trabajo

---

Salen lay quatro Pescadoras

---

Rita. y ~~Señorita~~  
Cathalina



19  
Petnomila, y Polonia, Señorita.

Beatriz y Barro Chica y Trabajando,  
por que oy con vuestras labores  
quienno dibentarme un Vato  
Manta? Peno es merresta q. sea

con alegria, y cantando  
por que esta el Amor

algo triste

Petnomila? Pues cantemos today

Rita? y vamos

Beatriz? Tambien en vuestras Canciones  
determino a companaños

Centanje en la misma disposicion  
q. en la primera salida, y Beatriz, y  
Manta en el poio en q. estubo q.



Dor<sup>o</sup>. Eustaquio.

Rita, y  
Cathalina

Tu pescadora

guajona, y aseada

con cana no pesques

que exy buena cana

Petromila, y  
y Polomia

Tiende bien tu red

que así si se escapan

los pejes pequeños

los grandes se allan

Beatriz  
solos.

Si con red o anzuelo

pesca pescadora

dobiente q. hay pejes

que tienen ponzoña.

Retira tu cana

no tiendas tu red,



asta ven di hay tiempo  
que pueda temer

Petronila? La red son tuyos.

Rita? Tupayon la Banca.

Cathalina? Tuya descorremos.

Polonia? El mar te incortanara.

Today? Pobre pecadores

que mal q. te tratan.

Beatriz? Ay pender buestror aceros

mixa como duaca ufano

lay onday aquel Basel

y se nos viene acercando

ala Playa.

Petron? Senan Monos

uiamos today uiamos

Beatriz? Pues como no distingu

ve de dubia.  
endo un basel  
con las velas  
tendi day q.  
se apromiman  
a tierra.

deban con  
dore today



que es español? q. gallardo

Compiendo Montes de espumas

se tiene en si senoreando!

Fausto ~~X~~ Ya hemos llegado a la plaza  
Julian atienna salgamos

Julian { // Sea mi enorabuena  
q. mucho mejor me allano  
apisan p. Tienna firme

que andan expuestos a la Barbó

Saltarlos dos a Tienna, y baje la  
Nave.

manter { No parece q. son monos  
chicos sino dos muchachos  
buenos mozos, y bien puestos

Julian { // Señon perdido estamos.



3.º

Tanto } || por que ?

Julian } || no ve q. escuadrón  
tan terriblem<sup>te</sup> armado

Tanto } no espere  
calla loco.

Mirad q. estáis Custodiamos

esta costa, y fulminad

en buestros ojos mil rayos

decid si admitis a paz

donde hoytenos, q. cuando

nuestros rigores revelan

gritan buestros enfados

manten } Navegante Caballero

q. así traicis traytomado

el Trucio p. Namay Miras.



alay q. aqui estay mixando  
como pobrey pescadoray;  
decid si solo a asaltarnos  
venis vos, para q. today

en defenya no pongamos

Beatriz } Desd. Bufonada y manta.  
dignos ss.<sup>os</sup> a explicarnos  
si bueyno annibo a esta play a  
auido elecion, o acayo.

quien soy, y q. pretendey,  
y no estemos malgastando  
con rrebolos el tiempo  
q. today necesitamos

para seguir las labores

Tauy. } Responsable q. esay mamos



en fuerza labor de empleos,  
 quando si se hubiera amado  
 nuestro deidad, de manera  
 venia bto venas!

Tulian} Ya mi Amo al principio  
 descubrio de clano en clano  
 su inclinacion, solo el  
 me cree en lo enamorado

Beatriz} Caballero lo no entiendo  
 ese idioma, y si reacio  
 estayr en no declaran  
 que querey, a el punto Vamo  
 ami P.<sup>e</sup> y Manineros,  
 para q. sin dilatarlo



on hagan decia quien soy.

Fausto } Kenmojo portento humano::

Marta } Ya escampo, y florian churros.

Tuliano } Pon puntos seria emmendando.

Fausto } que ala sombra del enoso,

en finos Rutilos Vazos

descubris xela verdad

quilates nunca valuados.

como quexey q. de mi

sepa quien soy, y q. acayo

me ha conducido a esta gloria,

si a eldar los primenos payos

en ella, a mi mepruba

en cuantos tan no espenado

de un prodigio, una Exmojuna



un cenafin, un...  
Beatriz Despacio.

Adulador Caballero  
que parece q. estudiado

traia y ya ese Benmon

para echarle en qualquier caso.

mirad q. aqui no se ha oydo

larnoy tan fuerte como

delirios, y asi el sueno

nos sobrecosa escuchamos.

esperad, y llamame

aquien sepa m. repetirnos,

y aun bolberos el disaño

Portapla  
Palomino  
y Nicasio  
B. y Si  
centee  
229<sup>a</sup>



di el cuerpo bien expresado

Padre.

¡Manta y! Señor venga vñ.

Perdona

Julian? A ora no muelen apalos

Sale de la casa D. Eustaquio con Faustino

Eustaquio? // ¿Esta mia q me quieres?

pero que es lo que reparo;

quien es este Caballero?

Beatriz? Pon q poday informarnos

de su berrida, y quien es

solamente os llamado

Faust? Decidme soy p. benavente

por el s. D. Eustaquio?

Eustag.? Si senon para servirlos.



Fausto {

pues esta Cantar de Fausto

{ Dase la y  
dice D. Cay.  
taquino

podra a el punto satisfecho

Filiciano {

Vien del huto homoj libnado.

Beatriz {

parece q. le gustoso { a manta

Manta {

Señorita q. apostamos

a q. es este fongateno

{ ap. entre  
las dos.

nro nobio preparado

Beatriz {

Nore que merice el Almo

Manta {

Bajar que no es mal muchacho

Eustaquia {

Dicimula mi ignorancia.

y disculpe me mij Braro

por no abenjo conocido, { abransayon

de q. no os haya tratado

desde luego como debo



Vuestro Tio D. Genaro  
Dueño de en posesion  
y hermoja caya de Campo  
que se halla frente ala mia,  
me escribe que soy D. Faustino  
y tal vez de quando en quando  
viene adyutaa el tiempo  
que le dejan sus cuidados  
desde la misma Balencia,  
en donde tiene anaidado  
su Comercio, aqui me escribe  
que soy el Sr. D. Faustino  
su sobrino: q. os estima  
y q. abiendo bisado



Largo tiempo, avej guenido  
 Justamente repañando  
 delos porrazos fatigas  
 delos Viajes, destinando  
 una breve temporada  
 ala Dibenxion del Campo.  
 Mucha debo a buestro Fio,  
 y siendo qual soy honrado,  
 y agradecido, no escuso  
 ni decirlo, ni pagarlo.  
 Mientray aqui os mantengais  
 conxena buestro regalo  
 a cuenta Vria; a mi Meja



Daruy honor con dentado,  
y solo permitire  
q. sea nuestro descanso  
en casa de nuestro Tio  
por las Noches, por desano  
en mayor libertad nuestra.

~~Los~~ Faustino be adensando  
el quanto a este Caballero  
en casa del. Genaro,  
y estar sy Navez today  
fiada a tu ciudad;  
y dispon q. esas muchachas  
se emmen en acazo.



26  
Faustino } Vamos Cathalinea Rita

ahacen lo q. manda el Amo

Fausto } Con la gratitud q. debo } saca los  
aprecio favores tanto. } llaves y  
entran en el

pero no hasis el desigmo

de mi tio originando

incomodidad alguna.

Eustaquio } Depongamos depongamos

esuyados cumplimientos

con q. fueren los humanos

engañarse mutuam<sup>te</sup>.

aquí no hallareis los pleitos

de banias composiciones

q. hacen a el paladar gusto



su condimento, y fomentan  
tendre un intencion dard:  
no tendrey los Vermilletes  
ni otros postres delicados  
de q. disfrutad <sup>vreis</sup> ~~harez~~  
en lo que ~~harez~~ vrasub,  
no gozarey de Academias,  
Mucicay, Bailes, Teatros,  
pero allarey una Mesa  
con Mansares sazonados,  
gozarey la Dibencion  
delos Marineros, y el Campo,  
y tendrey en mi un Amigo



con un Corazon muijano.  
 esto ofresco; y esto solo  
 esto q. me obligo a daros  
 Fauso } Solo eso esto q. apeterco,  
 y pues ya benyo nifumado  
 del buen mod q. terrey  
 Depenyan, no medilato  
 en Reproducindo gracias  
 puey senia Molestano.  
 Vm Senora perdome  
 si andube de Salumbado  
 en no conorendo  
 Eustagios Bueno.



con que om no la ha tratado  
ni bisto nunca, y quexia

conocenda a el primer payo

Beatriz Los hombr<sup>e</sup>s de vuestra esfera  
solo yexian ignorando.

Eustaquio El Texno sena q. aora

aqui may nos detengamos  
sin q. mientras aderezan  
avris. las Moras de cuantas

no entre un xato aqui en micaya

se refigere el descargo

Fuero Ento de de obedeceno.

mucho Coxaron Nebarnozap.

que pexan, q. este en moxuna



De mi entereza hai triunfado  
Beatriz? Si lo q. el alma predica } ranye los  
creo, podra ser presagio  
la remida de este sobero } apante  
de algun efecto muy vano  
de inclinacion en mi pecho  
beto inclinacion despacio. } vuse

Marta? Xari no querria decirnos  
como sellamos.

Fulian? Me llamo....-

Espere un q. me agüende

de mi nombre.

Marta? Pues q. tantos

son los nombres q. sin tiene?



Tuliam?

~~Alto~~  
~~Alto~~  
~~Alto~~

Casi todo el calendario;

pon q<sup>e</sup> con quantay Muchachos  
en my viajes he tratado,

è solido mudar Nombre,

pon q<sup>e</sup> siempre es mui del cayo

para engañarlos a todos

mudaxsele a cada paya

Ahora mellamo Tuliam

Manta?

Mui brebe nos ha informado

de q<sup>e</sup> es un grande embustero

Tuliam?

Yo tambien lo equidade

de q<sup>e</sup> uno es de engomados,

con q<sup>e</sup> ya estamos pagados

Manta?

Uno no tiene fretillo



Julian

De chico me lo contaron

y así para no canyarme

la dió adrm livo, y llamo

que me gusta, y q. la quien

cantar

Me apraxada un p. lo clamo

y con la claridad my ma

le dió (no hay q. estrañando)

q. aum. q. percadona, perco

buena percy, no la cayo p. rase

Julian

Nada me aflijo p. eso

q. abien q. tengo ala mano

dos Chicas como dos Soles,

y soy tan enamorado

que amonharra para today

29

Paco  
Coronado  
Mojones  
Bernali  
arbo  
rio por  
lanta

Cor. No  
m. Ulyo  
glor ma  
única  
por la  
p. ta 29



quantas quieran en llegando  
Petronila? Pues mixe en aquesta plaia  
baiaye en ero despacio

por q. tenemos creamas  
Filián? Calla lenta q. hienta  
el desigmo de q. todas  
estej p. mi amor vábiando,  
or bendexey todas tray mi  
como el peano tray del amo

Polonia? Todo lo muerre el mono

Petronila? Es un Toben mui gallardo

---

Faustino a un Bal.

---

con

Faustino? ~~Olá~~ Olá da señorita  
parece q. el tal lacayo



Bamba

30

lay dibiente a' vino mucho

Rita, y Cathalina

a el otro.

Rita

~~Por~~ Por q. no sigue a' su amo  
El Bellaco

Cathalina

El mueble viejo

Laustino

Caxa de salmon pasado

Lilian

Digo tengo en el semblante

de Monje algun retablo

para q. con migo haffi

se dibientan. y. auidado

q. gano mui malay pulgay

Salte Tacundo con Ignacio, Nicasio

Plaudis, y Vizente, que traen redes, o

instrumentos a' la pesca, y



mismo tpo descienden Faustino Rita, y Catha. Tacun

Tacuna ~~Ca~~ ala pesca muchachos.

Pero quien es el señor

Petromila? Es un grande potentado  
de los trece años de los moros.

Faustino? Es el may enamorado  
caballero q. se ha visto

Rita? Es por los quatro cortados  
descendiente del primo  
que en vino a sentar el pago  
a todos los villanos

de Madrid.

Fuliano? y soy el Diablo  
q. cargue cortados juntos  
quanto me estan bufomeando.



ha. Tacundo? O Señor vñ metengas  
p. su rendido Criado.

Para  
Pedro  
Juan Ramo  
de la  
por la pta

Vicente? Crea q. soy mas fuerte q. rodeante de  
Tencio? Tenga me si apasionado todos los hombr.  
Vicario? Tenganme vñ en su gracia y apretando.  
Claudio? Mande quanto quier a Claudio.  
Faustino? No se olvide a Faustino  
Vicario? Tenga presente a los quatro.  
Julian? Tenga, y q. ayan a via  
o de serme o ley rebano

de un mozo con los Ocos  
animado? Denos vñ un abiazo Atraxa de  
por la gracia q. ha tenido quatro a un  
Julian? Fue me aogan no abra un ano  
tiempo.

O mio, o de aquesta fente

que me libre de hy manos

Valen. D. Eustaquio D. Fausto, y Beatriz.



Eustaquio? // Que algaraxa es la q. escucho

Tauco? // por que quitay mentecato.

Tulian? // eso es, Regañarme con

quando me allo citamentado

por las manos de esta Tuxbo

de manimeng o Diabloy

Eustaquio? // Que asis Tacundo

Tacundo? // Solo

haren tenido un buen rato

con ~~Toben~~ <sup>en</sup> ~~care~~ <sup>care</sup> Dibentido

Tulian? // Calle el viejo moqigato

pues los Viejos son los peores

Tauco? // Calla tu loco

Tulian? // ya Callo,



Castaguis?

32

Manchar<sup>d</sup> Manchar<sup>d</sup> ala pesca.  
hijo, y tened<sup>d</sup> cuidado  
con lo q<sup>e</sup> ya he prevenido  
de si abistay algun Banco  
de Angelino, y no hagay  
la docuna de alajano  
mucho de tierra, de fuente  
que a el dolo no esponyamos  
por una media, y noiba  
confiamos, de miranos  
talvez prisioneros huy  
manimono. Asi lo haremos mis amo  
fuer<sup>te</sup> q<sup>e</sup> pues ya he visto vuestra casa  
quisiera la de Genard  
mi tio ven a si mismo.



Eustaquio? do apruebo. Ben amilado  
Beatriz? q. m. tubista  
m. soriepo, m. descampo.

Beatriz? si denn vista depende  
buenos quietud q. may lauro  
puede apetece la hija

que os esta tan tierna amando

Taus? que humildad, q. perfeccion. [ap. se]

Eustaquio? en lucha interior me abayo

Taurus? Chicos a el mar } en bancane on

Faustino? Pescadonay.

} dos Bancos los  
quatro mamin

si continuan el trabajo

Pescadonay? Bamos amos destino

pero repitiendo vamos

cantando? la suabe fatiga







1200002994



Tea 1-185-15, C  
de nro trabajo

n. 17.

Dulce se nos hace

por ser por tal Amo

ellas y mas  
a menos

Biba el Amo viva

Viva viva el Amo.

Acto segundo

sale Beatrix

Entranse  
en la casa de  
D. Eustaq. la  
pescadora  
y faciendo  
y en la de D.  
Genaro D.  
Eustaq. D. Luis.  
Beatrix y  
faciendo  
se ban los  
Baxcos.

Porlopta

Beatrix

Que fatigada se siente  
el alma con una pena  
cigue no esta acostumbrada!  
con que pesadez alienta  
un <sup>Corazon</sup> ~~espanto~~ conturbado  
con una congoja nueva!  
que hienko Lo? sea a caso  
que del amor la fiera



ha impreso en mi corazón  
las cicuyas de hy flechas?  
pero podria haver logrado  
tal triunfo de q<sup>da</sup> cuenta  
de hy cadenas tiranas  
abuelado hy cadenas  
canta aqui, en tan corto tiempo?  
ay de mi q<sup>da</sup> hy. violencias  
no distinguiendo suplen  
tiempo, ni virtud respectan.  
Amor q<sup>da</sup>, puey esta llama  
q<sup>e</sup> en mi interior se fomenta  
con la vista de este Toben  
vien me descubre hy serias.  
pero si hai de ver mi esmo  
qual conjeturaxse de sa



2  
De abeame dicho m. P.<sup>o</sup>  
que tiene por si resuelta  
la baxacion de mi estado,  
y de la fma. sincera  
amistad q.<sup>e</sup> con el V. y  
de este D. F. T. y p. profesor,  
no debo tener reparo  
en amarle p.<sup>r</sup> estuero  
en pie de en sayar de el Almor  
para una obligacion nueva.  
su discrecion, su persona,  
su atencion, y demas prendas  
q.<sup>e</sup> con su trato descubre,  
o q.<sup>e</sup> mi amor m. repetido,  
hacen que esta obligacion  
no la repugne mi idea,



y así amor p. d. me hay enido  
con tu punzantes saetas,  
o hi conaxon tras paya  
o no buxles en finera.

---

Salte D. Fausto de casa de su Fio, y Beat.  
detiene riendo a Beatriz.

---

Fausto ~~que~~ Que es lo q. vino? amor, mi  
una ocacion tan pro pengo  
no despendies, que puede  
que tal vez otra notengas? ap.  
<sup>hermosa</sup>  
~~ella~~ Beatriz q. es malta  
esta Playay con tu Buella Sal  
p. d. donde la planta pone  
Rebendecor hy Axena.



3

Como estay aqui tan sola?  
may no estay, q. en tu defenya  
se adbienten lay perfeccioney  
que enmozam<sup>de</sup> se cercan

Creatus? Divexes, culto d. Fausto,  
en quien la atencion se esmena  
en tal grado, q. aparece  
equivocando lay señas,  
q. son visonay, lay mymay  
que producy por fimeray.  
No estrañey el verme sola  
siendome tan placentera  
la hermoza vista del mar,  
p. desde aqui se correã



mi animo en él, deponiendo  
melancolicas ideas.

Fausto. <sup>?</sup> May Melancólico puede  
estar, quien se confidencio  
q. <sup>e</sup> lanacido sin ventura

Beatriz. <sup>?</sup> Pues q. <sup>e</sup> desgracia alimenta  
vuestro Conazon. <sup>?</sup>

Fausto. <sup>?</sup> Tan grande  
q. <sup>e</sup> reprimida su fuerza  
en el pecho, p. la boca  
quiere buscar otra estera

Beatriz. <sup>?</sup> y es acaso esa desgracia  
la q. <sup>e</sup> conduce a esta Tierra. <sup>?</sup>

Fausto. <sup>?</sup> No señora, q. <sup>e</sup> es mi dicha



la q. me ha guiado a ella

Beatriz? no os entiendo.

Fuente? ¿ano temen

disgustaros, lo disculpa

la causa de mi martirio

Beatriz? Cielos si sena... - licencia

por mi temer de decirla.

Fuente? no me atrebo ni aun con ella.

Beatriz? Pues q. circunstancia falta?

Fuente? que me lo mandeys.

Beatriz? y es fuerza.

que aya deson mi precepto

el q. os desate la lengua?

Fuente? si señora.

Beatriz? y si os lo impongo



Tendra alivio buena pena?  
Tamp. ? <sup>es</sup> ~~la~~ mayor q. espere, vuede  
Beatriz? Pues por compasion si quier

o intimo la digas.

Tanto. ? y La o tiene mi obediencia.  
Lo o <sup>vi</sup> ~~es~~ no hay may q. decir;  
o ante p. consecuencia;  
y Ya en mi no hay resistencia.  
(sin amara) para vivir:  
tanto me llevo a affligir  
dudando si podre ser  
correspondido, q. alben  
de merito q. en mi toco,  
o lo me ho de bolber loco  
o vos me hareis de quexar.



no es, temeré, no es mania

(5<sup>a</sup> por la  
p. 179<sup>a</sup>)

que os amo tanto, tan brebe,  
puesto q<sup>e</sup> a impulso may libe  
se adona por simpatia:

Ya soy vos la estrella mia;

mixe mi estrella lo q<sup>e</sup> ace

y q<sup>e</sup> extremo la complace;

temiendo presente aqui.

que bibe en la fee xundi,

q<sup>e</sup> un solo no me desace.

pt. q<sup>e</sup> contal suspension

buenos hermanos seguidos?

Beatriz? D. Faustino entrad en mi Caya



bed q. mi Padre os espere

pues os premuno pasareis

quando salio dela buelta

Fausto? Y es respondeis Señora?

Beatriz? ay Cielos q. mi benquerida

abrasando my mesilla

rodas my adormes yelva.

Fausto? Que supixay? buen anuncio

para alivio de mi pena

Beatriz? Pues q. inferis?

q. Fausto? Que no esta

tan desnudo de Clemencia

buena Concorra

Beatriz? Ay Cielos?



... Podré esperar...

... Que me paguebo

que hej de buena ventura

que la duida q. me amegga

... Abucida Almas.

---

Sale Manta

---

... Señor

vendg. mi Armo os espere

en su Tordin

... Alta boy.

Deten fortuna tu rueda

y manten fijo este clavo <sup>trase</sup>

de mi dichay en sus bueltas.

... Baya Baya señorita

q. parece q. se emplea



bien el tiempo, y q. esta un  
un poquito mas visueria

Beatris? Que quierx no edemegante  
una intencion complacencia  
que es preciso q. ella diga  
lo q. lo ocultaate quierx.  
este Toben: ...

Manta? Este Toben

os traixana la Cabera  
y de la alfaba se Atmon  
es la primera Saeta  
que buenio Conaron Yene.  
di en el Cayo?

Beatris? Cosa es Cienba.



no kelo, pued negan.

anta? Y que tal; se manifiesta  
inclinadillo q. Taurus

atuy? Me adicho tantas tenmeas  
aqui, q si no lay, finge

seña mi fortuna mmmenga

anta? Pues bayaye un despacio  
Señorita en el excoaly

que son los hombray muy cañey

y se mudan quando pecan

---

Cali Julian aun balcon dela Casa  
del Fio de su Armo con Guittanna en  
la mano

---

Julian? Ya q son lay Pescadonay.



tan bufnas y sandescas

dibientame mi Pitunna ? Tocadillo

pana desechar mis penas

Manta ? Ola tanta abilidad

temamos encubierta !

Cante Vn. p. q. alay Doj

Su dubruna nos dibienta

Julian ? Solo p. q. Vn lo mandan

estoy por desarto

Manta ? Fuera

una acion de Caballero

y el. d. Julian de pa

q. Lo solo le decia

p. q. no nos atundiera



con sus gaxymidos los sejos

¿Lian? Puy fiendo de esa manera

a cantan boy, y si logro

q manta de cayera muerter

¿Lian? Sentemonos a escuchalle siem.

Señorita en esta, beñer

¿Lian? Puesto so Escupo, me limp.

¿tanyè de pal  
day a el man  
en la q. esta  
en medio del  
teatro.

¿Lian? La ganganta, y vaia fuera.

El may valiente Andaluz

el q. abdo el mundo espantes

el q. solo se un fupino

de unibo siete Munallay

aquel cuia vida, y echoz

fueron detantes impratancia



que aun q. no ubiena nacido  
no hiciena en el mundo falta  
aquel dios y aquel dios  
aquel dios vaya vaya

Manta? Dilo se una vez montrenco

Fulian? Muser si etal la potencia  
de mi memoria q. ya

no se lo q. decia debia

Beatriz? Ya tu abilidad se ha visto

de locan, y cantar de sa

y baja.

Fulian? Alla boy se nona

Manta? Diga un q. es lo q. intento

con Namor a ese criado

Beatriz? De el Manta sarenquisiera

XX  
entraje, y  
descubre un  
Banco con una  
moneda q. atrab  
esan la mano  
na le bantam  
los King en de  
montracion  
de si filo.



informandome con mañeo,  
 si a caso en alguna Tienda  
 de las que andubo D. Fausto  
 a estimado a otros belleros,  
 para graduacion p. su echo  
 la vendad se su firmeroy.

~~Morón~~  
~~estas~~  
~~estas~~

Morón

(Pa. g.ª. Co.ª.  
 y la p.ª. la  
 p.ª. ta)

(Pensad en  
 al baton)

anta? Ay Señora vin pretende  
 que ahora el Niño Bestubienas  
 tan en Mantilla se ama?  
 amay se ciento, y cinquenta  
 hemorruyas habra dicho  
 lo que adin a el pie de la letina.  
 catay? Luego no puede creerse.

Cañ  
 je, y  
 bre un  
 co con aine  
 n q. otro bi  
 la main.  
 le bountant  
 mg en de  
 traciur  
 lito.



Manta?

No es senora consecuencia  
que es fuerza q. el Per q. pica  
muchos cebos talves muerda  
el anzuelo en uno de ellos,  
y se clare de muerda  
q. no se pueda escapar  
aun q. <sup>lo</sup> escape quiena.

Por lo tanto  
Juan Ramon  
Miguel  
Coronado  
por la pta

N. S. el es el per,  
el covo rna vellerca  
rma q. gracia el anzuelo,

Pesca  
donde  
al final  
con

y tengo por cosa cierta  
que el pobre se le ha clorado  
tan de gana y con tal fuerza



q. hũa q. vomite el alma } dos mones  
no podria soltar la presa. } al Bastion

no ~~2~~ Que oculta en la enxada  
ma salta queda

Meremoj prompto a la danĉa kapte  
Captibay estay velleray.

Mucho tarda en bajar. Cielos

ay de mi tierra clemencia  
de esta tristes padre padre

mta 3 D<sup>n</sup> Faust; no abra q Benga

а Соколенко

¿Que es esto.

nta } *Facundo; terrible penas.*

Радке, Д. Гамль, Складов.

207 Como aqui may senjencia



en rige  
Compat  
sars  
y ma  
rin.

Muente or damoj.

Tulian a el  
Balcon

Manimoxo

q. kelleban q. kelleban

loj monoj a Beatay

monoj

Mata a ere penno

Tulian

Carrela:

peno aqui sube el Maloito

q. en la Mano Tubiena

un sanon a a veinte y quatro benjon

Socorranme en esta empresa

todos los santos del Cielo

y los Turky selaticana.

Toma Pitaxna nodigas

q. No ally q. te dibientay.

Id a tongo ya letengo.

sube un  
con sabe  
Mano  
Vela q.  
bajo del  
y a el tu  
de Hagan  
delle Tuly  
con la  
en la Ca  
metien  
alta el  
todo segu



Salen D.<sup>n</sup> Custodio, y D.<sup>n</sup> Fausto con Espa  
a, y Tacundo, y Faustino con dos remos

et quis <sup>tyranos</sup> et beunos soltar la presa } quedan  
 fusto? <sup>ynta mer</sup> Canallas rendid la vida } dar ma  
 } iada y  
 } la vida  
 } en el m  
 } mo Po

Ô G. se entreguem, ô Mmenda.

Cay quatro Pescadoncy alio Balconeyre  
y de su Amo.

~~Macdon.~~ *Manimetoj, Monoj, Monoj.*  
*acudida ala defenya.*

Chicay aben si podernus } Tirandoley  
si centan a suy Coberay } Piedray

lian } Que se me escapa este Diabolo Dependge  
el uno del  
la Situacion

No huiay camallco perbenya

hagui? Valiente son los Alarbes

uso { Continuada Resistencia.



Fulian? En fin desde este Balcon  
no sebe muy mal la pienta

---

Salen otros Marineros con Armas,  
Remos

---

Marineros? A ellos

Monos? Uyamos a el Banco

} Vyen. Jio

p. le terremoy tan senca.

Eustaquio? Sigamoslos q. se escapan.

Fausto? No dejenos q. se piendan

de vista, o a el Mar se aiafen

---

siguamoslos Todo, y sale Fulian como a  
celoso.

---

Fulian? Lo tambien los perseguien,

pero alguno a de guadar y

acuidan de estas bellas:

provecistas como estan



si no salgo a su defensa  
a Tenan Datiley bar  
a Benbenia.

En q. piensan  
q. no figuey a loz moros?  
pon q. de este modo tengan  
donde lucir su balon  
las demas Fentes

Mui buena  
la disculpa esta Gallina  
Preguntale ala Cabeza  
del Mono si de Gallina  
fue el Golpe ala Bigüela:  
pon q. no baxay vosotres

13<sup>a</sup> Oña



aprocunaa q. en si buelba  
Manta, y Beatriz

Rita y Pon q.

ata q. mío Amo benq.

no noz atrebernoz

Tullian y No!

i teney aqui esta diestra?

lari  
perca  
donas po  
leyti

Salve D. Eustaquio.

Eustag. ~~X~~ Pues ya libray del insulto  
gracia y ala providencia

divina non bernoz, benq.

aprocunaa q. en si buelba

mi Beatriz. May q. mío

cdijada si bellera

se mantiene toda via;



Beatriz, Lisa, q. pena!

Recobrate, ya estas libre

de la barbara fiereza

de los alodíes, escuchas

Salen los  
cuatro Per-  
eadores.

my voces, no penmaneyas

en tan mortal paroxismo:

Muchachas subid apruegan

y traed aq. espinito

En  
Dña

que corebo en la Pabeta

via cathali-  
na.

de la Mesa del despacho.

Beatriz, Beatriz vella.

¿Dian? Puy aló Bella no buelbe

mala esta, q. es una ciega

q. entrata nada de brexmas

Alorda  
~~1847~~  
por la



qualquiera Muger alienada

Salte apresurado D. Fausto.

Fausto ~~X~~ ¿Que es esto no abuelto en si  
vuestra hija? Dura sea

Beatriz Señora mia.

No Contanto fuyto tengo

a quien...

Eustaquio? ¿Que decij D. Fausto?

Fausto? Me ha enajenado la pena  
deben à si à vuestra hija

Eustaquio? Lo os estimo la primera

Fausto? Empapado este pañuelo

en ~~esta~~ este espinita sea

quien fu alienado la recobre

Beatriz? Ay de mi, a Dios mio. }



curto { Alienta  
 contristado conazon } cap.<sup>le</sup>

Cale Cathalina

Cathalina ~~XX~~ Agui esta el espiritu  
 raquio? Deso;

q. ay otro may preuenido  
 para tales ocurrencias.

atray? Padre q. futo...

raquio? Hija mia

Reconoce, nada temer

p. Sabes tienes un padre

q. Monixa en tu defensa

atray? esta vna. exido

raquio? No hija.

q. aunq. tanta resistencia



hicieron los Africanos

ley salio bano su empresa,

pues se ha balon D. Fausto

ley dio tan gallanday pruebay

q. no dezo anni balon

q. en su coytiyo ~~hicieron~~

Beatriz? Lo es lo estimo Lo D. Fausto

Fausto? Pues serona

si estanta la decompensa,

Uueban peligro q. entodoz

salonco triunfante midientos

Enaquis? Retiraclw a su aposento

aista q. del syto buelba ~~entra~~ entra

entendamente. D. Fausto D. Fausto

Desarley q. gallo ~~se~~ entriendan D. Euc



Los Muses y Genios  
son pruibatibos en ellas.

Benid con migo, y beamos  
si se ha logrado la empresa  
de aprisionar los pinatos.

O con estudio se emmenos  
en la atencion este Moxo } ap.<sup>te</sup>

o son otras sus ideas

Bamos p: amon. Abrissas,  
q si ocajones presentas  
en q buille la fei mia,  
mia sena esta bellera

Beage lo q produce  
la dibexidad de estrellas.

Barre los dor.



¡Deren Ama a Criada

ay tan grande diferencia

q. è à quella todos la auxilian, ante

y de esta nadie se acuerda.

pero Lo me acuerdo y basta

para q. dicha sea:

Manta, Manta.

Manta { Ay derra tryste.

Indien

que fantasma se representan

amirrista !

Fulian { Tu lo exes.

Manta { <sup>bil. in fame</sup> ~~Pena~~ Monos q. aun alientay,

no te han quitado la vida

los Manineros? expena



cy q. lo te axe mil pedaroy <sup>2</sup>le en bite, y el vye-

lian? Detente Muya q. intentoy?

anta? Bengan en ti tanto insulto.

no juzges q. p. q. tengay

desmudo el sable en la mano  
contendoy, mi finia extrema,

pues ya q. termino solo

señor my unay sangrientay

loy q. te de tuellen bibo

con q. Vite  
E. y. Ba  
Dita

lian? Que sable mi Bengenera

buelbe en ti q. estay boxnachia

anta? Asi ofendey mi belleras.

ci ona te di xon my unay

axañale

si estay alumbrada o cuenda

lian? Manta mia, o delos Diablos,



Demeritizarme desu;  
repara q. soy Julian  
Manta? Yes bendid: q. inadvertencia  
pendome un <sup>on</sup> S. mio: } Atien  
pon su serbidora tenga } much  
a Manta, y estime solo } teria  
pon ayasas hyfietas.  
bien me salio el fringim. } ap.  
pana pegante esta beta } y bou

Julian? Maldita sea tu Cayra  
Uebeje el Diablo ala pexa  
q. te pario. esoy lucido  
pues con tanta rebenencia  
medice q. fue ayasas



anancaxme lay oxefas.

pon bida ~~de~~ la gran Brusa...

Salen D.<sup>n</sup> Eustaquio D.<sup>n</sup> Fuyto Facundo,  
Fausiro.

~~chiquito.~~ ~~Julian~~ ~~p.<sup>a</sup>~~ ~~de~~ ~~asi~~ ~~boreay~~  
Estando cantando solo  
Démme vny cantaleto

desp. debexme anañar  
y completaran la fiesta.

Aquí la S.<sup>ra</sup> Manta

que quedo aun de maio puesta,

colriendo en si me ha temido

p.<sup>a</sup> un Moro, y con fiereja

me ha dado un feroz asalto

de anañaroy y muixeria



se ha retirado despues

haciendo mil Rebenencias.

Faustino } Vaia q. es gracioso el caso.

Eustaquio } Esta Moza es muy traviesa,

pero son Chanzas pesadas

y Lo hane q. no la tengou.

Forma este oro en desagravio, } vale

y cuidado no temetay } bol-

con la Moza

Tuliano } Pues señor

se hie de allan tal recompensa

mucho sena q. el precepto

seññ Tulian obedeça. } va

Eustaquio } Mucho he sentido q. tanto

no se lograse la empresa



de apuyar los bevenidos.

Gracias a la providencia,

Divina q. permitio

no conquisiesen su idea

de Captivar a mi hija.

sto. 1. Que lo selo vinda estuvaron

por q. me trazo a ocasion

de q. pudiese mi diestra

aventurando la vida,

esguinix en su defensa

mi acero.

mo. 2. Por may q. hicimox

era tal la ligereza

con q. huian, q. imposible

fue alcanzar atan pexreya



canalla, que en una lancha  
bunto en el mar muy fuerza.  
Eustaquio? Dios permita q. no encuentre  
con mi Gente, q. a la pesca.  
fue esta mañana, y mi buque  
no calmara hasta q. vuelva,  
p. buen P. de Familia  
tanto es lo q. se interese  
mi amor en el bien de todo  
q. hy desgracias alteran  
mi quietud, y hy venturas  
Today muy dha. completan.  
Voy a ver a mi Beatriz.  
vñ J. Tanto podera  
retirarse a descansar.



del susto de esta compra.

(Lan 4 Penca  
Joxas  
por la pta  
figa

Y con Dios

Queda con Dios

Ay Beatriz quanto lloré

q' lidian el amor mio

con mi afecto, y con thy penas

} ap.<sup>te</sup>

Venid los dos

Ya seguimos

a sacen lo q' vin ordena

Ya q' te han desado solo

conaron, justo q' q' quieray

recopilan los acasos

q' en solo modo te cercan.

Alegro a esta Plaia, y al punto

q' pise tu blanda cama

al nudo xerma henmoguad

} vanye



mi libertad se halla opresos.

Doy a entender mi camino

a esta verdad, y dispuesto

encuentro su inclinacion

por simpatia de estrellas

a admitir mis fieles votos;

o q. dha tan inmensa!

Dicha dig. es conveniente

q. estara detray la pena,

por q. tal alternativa

quandam entre si la adrexa

y feliz fuente, quedere

el q. ma dha granjea

preparar su conaron

para el golpe q. le espere.



Y insultan los Africanos  
 esta Playa; con violencia  
 quieren llevarse á mi Dueño;  
 (toda el alma desalienta:)

bibro raios en su compañía;  
 (no hea lo q. su defenya  
 pretendia, exa mi amor,  
 y como nada á su fuerza  
 puede contraxta, no hallara  
 q. le hiciere resistencia.)

Viue el contraxio; mi Dueño  
 está á un paraximo expuesto,  
 y en este cayo llego  
 atanto gnaido mi pena



*La  
perdida  
de la  
pena*

Q. capi excedió el valor  
de la ventura primera.  
vuelve en ti: vuelvo a mi Dñi;  
mi valor estima atenta,  
pero mal recuperada  
se retira, y ya la scena  
de mi pena se repite.

Albricias alma, q. es fuerza  
que sea felicidad  
la q. primero ~~se~~ suceda;

Y así amor preparate

á lo Dñi q. te espera;  
aguardando de la suerte  
el logro de tu bellera

Utilízate en tu abono,

y al lograrla confianza



que quando tu mala suento  
la alternativa porca  
no te quedara adoben  
ni la parte may pequeña *¿Vase*

Fuliam a el Balcon

*am* ~~Señor~~ Señor, señor, no me hai oydos:

y p. lo q. en el se observo  
apuesto que esta picado  
de amor q. a nadie respeta.

No lo extraño, q. tambien  
me ha rebuelto la Cabeza  
con estay Moray, y pienso  
entretenerme con ellas

alen Rita Pernomila Polomia, y  
Cathalina. /



~~Alta~~ yalibres, gracias à Dios  
no venimos de la fiereza  
de los moros: à nuestro amo  
debemos nuestra defensa

Petron<sup>o</sup> también D. fausto mostrò  
su valor, solo el valiente  
de su criado, es un moro  
muy àcredor à una xueca

~~Como~~

como Caballero  
el noble D. Fausto  
mostrando su aliento.

Rita ?

Solo à su Criado  
que es Párrico Mochuello  
le emoj bisto todas  
monias de miedo

todas ?

Riamosnos dell



p. Es un fuyero  
 que merece hoy  
 mejor q. sombrero.

ian? Mentis puercas; p. no britey  
 q. solo con la Bihuela  
 el asalto resisti

de un Moro como una Almena.<sup>2</sup>

omila? Ay q. esta alli el Balentón

ita? Mejon Dixay el radea

ian? Bonotray or lo pendei

p. pensaba con tranquilidad

regalaron, pero ante

regalaron a una viesa

omila? Y qual era ese regalo



Julian? Unos Dulces de Valencia  
q' traia para darlos  
ala mora. May, befecta  
pero ya para vosotros  
no son, p. q. soy muy fea

Polonia? Yo te quiero.

Cathali. a? Yo te estimo.

Petromila? Yo p. Julian estoy muerta

Quita? Yo aprecio mucho sus gracias.

Julian? Cantaleto, Cantaleto,

no me engañareis canduños:

miradlo en esta cetera

allaban.

Today? para mi son.

Julian? antes sean de una Negra

Después  
de estar  
today a  
la retina



mañ No me engañes Zulamir

tu? Dame los anni

omila? No quieray

q. amba<sup>e</sup> te estan engañando

culina? Y las tres te lisonjean

por el interey, diciendo

mil males de ti en tu ausencia

ian? Y tu dices muchos bienes?

ta? Las mayores embusteras

son las dos q. hay entre todas

mañ Son bufonas, Zalameñas

queridas, y enaxadadas

omila? Tusi q. eny la q. enaxada

a todos los Pecadores.



Cathalina? Pues fatal Vita no de pa  
en paz ningun Manineno

Julian? No se ha dañado mala gres  
ananas q. los Dulces

Lo Kero p. aquellas

q. tenga mefay vñay.

Quia? Pues de Justicia con de esta  
p. q. dia q. un Tio fuio

limpiaba las faltriguas

con abilidad, y an

presiso es q. p. exenai

la bengay el temalay langay

Cathalina? Lo dadonov.

Quia? Y Lo embuytenov.



omila? Lo enmedadora malvada  
 omia? Y Lo quentista penreya  
 ay? Atona lo bexay. Zenristiendome  
 ian? Sue gusto Las quatro

me caya quando se engruescan;  
 peno bajo asepaaalay {Retirase  
 ta? Si acao bajo, la centa:  
 asequema, y luego  
 vedaremos una felpa

de pellicor, y pericharros. Vinguí.  
 omia? Sigamos q. abre la puente<sup>e</sup> pendo la  
 es? Picar a mi taly dicho? guimono  
 ian? Cere ya tanta contienda {separando.  
 q. esta en medio d. Julian.



Quita? Nuestra Gallanda presencia  
tan solo nos contendria.

Fulion? Esta Muchacha es perfecta  
y se pone en la Varon.

quienos daos una prueba  
muy dulce con esoy dulce,  
de quan dulce<sup>te</sup> piensas  
dulcificarse mi amor  
hoy con las dulcuas vuestras.

tomad.

reparetelos en

Todas? Lo apreciamos mucho

Petronila? Y tambien en recompensa  
de tal dulzura queremos

q. tenga un otra prueba



de lo amarga q. le sale  
mãa fíel correspondencia

Rep<sup>do</sup> } Reciba el varon } figurando q. le  
pinchayon peldizay } pinchan, y pe-  
Miscom.

que cui quaderemo

tanto veneficio. } range los quatro

van } Brusy seto de el Ynfierno.

q. sea lo tan badea

q. medese a si engañan!

malaia q. a esta tierra

metraso p. q. payaye

tanto punyatsis en ella;

pero bato a mi fortuna

q. como ocasion de opaca

Nicolata  
Porta pta



De bengamme a fus buxlay  
händeben q. et Callifas

Benitad? Como vualamb mi valor activo  
or cutre veig mufexy a insultanme, lian  
vire mixia q. sabre vengamme  
ciciend q. no queda un hombre vire  
puercos cochinos or orapexibos  
q. tan solo traticy de contentanme  
o temblad today solo de mixanme  
sañudo reconoro y Bengativo

Añea

Como tal ultrase ? Quita escucha  
se hace a mi respeto,  
tomare bengamas  
detal de safuens.

---

Tali Qita Cantando

Qita? De Cantan los Buxnos



3a y 4a  
~~patrimonio~~  
~~terceras~~  
~~por la pta~~

hállegas el tiempo

q. bien q. rebuena

el pobre Turrento

Como así me insultas?

terme q. me enfada.

Desa q. me fia

de ty madaidey

day paces agamos.

pazcu m. Canino

De amor habla un hombre

q. es como un Pepino.

Tomare Benyama.

No Noxey Muchacho.

Venay q. soy hombre



Ortiza? si crees tray palmo.

londos? p. d. siga la Puercas

la paz no se admira,

todo sea encono

rencony. y hincay.

3 ramo de p.

Sale d. Eustaquio, y Beatriz

Eustaquio? Eci Beatriz hemmora

ya todo disgusto cesa,

reapenate, y nopienyes

si no en bibia satisfecha

de mi amor.

Beatriz? Juvenio Padre

y p. q. vin nose aleja

de esta Corta q. aun misula



Continuo semixa cybuesa?

otroy Cayay tieme vñ

de campo q. no tan cerca

de la Manina, se adbierten

seguras de etoy violencias.

Mudemonos si vñ gusto

con brebedad a una de ellas.

aguis? Eubduntad es mi nonte,

pero una gracia quisiera

me dispensayes.

atuy? Qual es?

aguis? Que llamarme may nobuebay

Padre.

atuy? Quehèdeme necio



opozan a las preeminencias  
de esta p.<sup>a</sup> mis acciones?  
en q.<sup>a</sup> consiste la ofensa  
q.<sup>a</sup> os echo? me demand  
mi P.<sup>a</sup> de tu clemencia!  
Eustaquio? No hija (Beatrix digo)  
nunca con m.<sup>a</sup> firmes:  
te he estimado, y a tu labio  
depende que viva o muera  
Eustaquio, este q.<sup>a</sup> p.<sup>a</sup> p.<sup>a</sup>  
vivir, amay, y respetar.  
ya en tiempo de ante claro:  
May q.<sup>a</sup> tu edad tu prudencia  
te hace digna de saber



Secretos q<sup>e</sup> te interejan  
particularm<sup>te</sup>. Lo

no soy tu <sup>E<sup>d</sup></sup> lafiexa

parca en tu infancia como

la vida se q<sup>n</sup> la excelso

Mag<sup>d</sup> dispuo puyè.

quien el sen actual tedienas.

Fue ein hombre se mucho onon

y con el mundo en la empresa

de defenden un Tabaque

q<sup>e</sup> mandara, xela ononda

ymbasion se uno q<sup>e</sup> ganio

q<sup>e</sup> superiores en fueras

solo asi ubienas tu unfo



De su noble resistencia.  
Tu M.<sup>e</sup> q.<sup>e</sup> le estimaba  
con la conyugal ternura  
q.<sup>e</sup> debia, acompanyarle  
quiso en fuente tan adberna,  
p.<sup>a</sup> el golpe de su muerte  
produjo la muerte en ella.  
la amistad q.<sup>e</sup> estrecham.  
en fina correspondencia  
muy familiar unio  
hizo q.<sup>e</sup> me prefixiera  
tu M.<sup>e</sup> p.<sup>a</sup> en canga me  
tu Cuidado y asistencia.  
De algun dinero, y alafaz.



29  
q.<sup>e</sup> en mi poder se conservan,  
y una mediana credul  
que dista de quatro leguas  
de esta plaza, en el Duero.  
y finalm.<sup>te</sup> esta prenda { saca un testu  
estrua, y conocas  
n.<sup>o</sup> fuy no equibocay seña  
si cotejay sus acciones  
con las q.<sup>e</sup> ati te exmosean  
q.<sup>e</sup> es retrato de tu M.<sup>e</sup> { dasele  
ã la confianza extrema  
de delante ami auidad,  
he amelaus confirmen  
corresponden, educan



y Caíamte a tu bellerou  
con cariño paternal.  
pero ya Beatriz llega  
la ora de q. declare  
la oculta Mama, la ogera  
en q. condecente andon  
este corazón se incendia.  
Fuy virtudes, tu Recato,  
fuy gracias, y tu modestia,  
<sup>fomento</sup>  
son el ~~fuego~~ de este fuego  
y así sin hacen violencias  
a tu albedrio, resuelbo  
A q. oy Beatriz mia sepa  
que q. <sup>me</sup> como a hija te amaba,  
y. esposa te desee.



Señor:—

Nada me respondas.

Consulta contigo mismo

la proposición, y adhiere

q. entoda libertad y queda

para Krolber p. d. Lo

no puedo acerte bidencia.

q. no soy hombre q. pienso

con tan indigna base.

pero entiendo a el mismo tiempo

q. en caso q. te Krollas

a mi desprecio, es factible

q. atanto Solpe fallara

arian  
q. fare se Esporo, y P.



Humna ambay finera Vase  
Beatny } Que es lo q' paga p. mi!  
a q' asalto queda expuesta  
mi triste imaginacion!  
q' contradiccion interna  
de afecto ~~idia~~ con migo!  
aquel q' el alma venera  
p. P.<sup>e</sup> de la se sexual,  
y en el mismo instante intenta  
q' le aprecie como amante.  
podra ser dable q' quiera  
como a esposo, a aq.<sup>1</sup> suyo  
q' mi obligacion respectu  
conflicta carnis? puedo  
alteracion tan extrema



Corren en mi Corazon?

No es factible; q<sup>e</sup> es dixerla  
la inclinacion de una hija  
a una Esposa p.<sup>a</sup> & aquella  
nace con el Albednio,  
y para q<sup>e</sup> nunca tengas  
la Segunda, es mysterio  
q<sup>e</sup> la voluntad se adiera  
con tal extremo, q<sup>e</sup> forme  
segunda naturaleza.

Lo amo a d.<sup>o</sup> Eustaquio mucho,  
le devo mi subsistencia,  
mi Crianza, educacion,  
y finalm.<sup>te</sup> unas pruebas  
tan Paternales, q<sup>e</sup> son







me mudo a el amor hueta? 32

mucho dicho: No no es mucho  
p. vuelta una vez la tienda  
del afecto acia este Toben  
(en la solida creencia  
de q. solo aen mi Esporo  
bernia). Mui tarde llega  
este triste derengorio  
para poder desferlar.

Aj derm? tu M.<sup>e</sup> mia {a el retrato  
q. mudam.<sup>te</sup> presencia  
my afecto, y lumina  
a una hija q. desea  
hacer lo Tropa, y no halla



en su pecho resistencia  
mi para desdanciyan  
de el constante visera  
a un amante aq. <sup>n</sup>indio  
los sentidos y potencias,  
mi para ser tan mixta  
q. avar. P. Espero pretenda  
quitar la vida, p. solo  
no sentir una violencia.  
pero p. donde te encuentras  
ammy Bores, my cadencias  
explicuen mi confusion  
y extienden tu clemencia.

Acta 11a

Isedafin Al Acto 2º







1200002994 .



Tea 1-185-15.C n. 47.

El Pescador  
Acto 3º

Ap. 40 3º



11. 11

Ellen  
Nov 2



Excmo. Sr. D.

El Sr. D. Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios







## Tercera Acto.

de Tulian con caña de Pescar.

an ~~Hea~~ Tulian p. tu huete

p. tu deyracia ha diypueto

q. en esta munnana Plaia

ni enamorey ni agas geyto

ala muchachay, p. sen

cada una un canceabeno

q. apellycoy, y pincharoy

acovilla tu pello;

desate ya de muchachay,

y procuna tu reneo

en la pesca. Caña mia

á entablar boy el proyecto

por la  
Corte

Lo pena  
dore en la  
Barca



de conjurar con tu auxilio  
quanto perez guarda el dentro  
del Mar, y no sena extraño  
p. en aquel corto tiempo  
q. estube en Madrid con mi Amo,  
me sali con el empeño  
de aptar los salmoretes  
y lampreay del soberbio  
y profundo marmanax;  
dignacion a tal supe. } diestoy ci,

Sale Facundo

Facundo? ~~Tulian~~ Tulian, q. exy Percaodon?  
Tulian? Percaodon, y xelo diestroy.  
Facundo? Y q. percaay?



Julian? do q. sale

q. lo aop a pluma, y a pelo

cuando? Pues hombre en esta marina

no se hanian descubriendo

perex con pelo ni pluma.

Julian? Yo los sacare si quieros

vestidos de militar,

de opulenta, o con mantos.

pens ay Dios mio.

cuando? Que ay visto?

Julian? Alacogon los trebesos

q. alacogon los trebesos

a toda fuerza de temo

dos blancos, y si son monos

XX  
tante descu-  
biendo la  
tanta de los  
pescadores.  
deben tener  
la beladati-  
na, y la bien.  
recopiando.



puede q. venga con ellos  
el morillo en quitando  
a desazome los huesos

Tadunh? Que miedo tiene; no ve  
q. son muy manineros  
q. de pescan se retiran?

Tulian? No obstante en caya meguelo  
q. no quierio q. me abrazen  
como ya otra vez lo hicieron

Valtan Atierna los Pescadores cantando  
ante de el Mar la primera copla  
de la q. se sigue, y sacan Tetay se  
pesca, y Redes.

Pescadores? Ya Manineros  
buelven a pescar



abon tu quexida

q. amandote estis

te. en } Regalala un per  
mayexas

Regalala doz

may no seloz de

que Zeloz tido

inacio } Pon q. meday Zeloz

ynognata Cruel

si tu nifiel me exy

yo te sere nifiel

reue } Enty Vaniedade  
ndos }  
la }

parece a el mar

la Tormenta temo

de tu banieda



Tacundo? Callad con mil sutanas.  
q. siempre ha de ser lo mismo?  
soy Musico de Capilla?

o Rustico Marinero?

Teny. y q. g. g.ritenica  
ya me hareis puesto los sejos  
atundidos con las Bares.

asi en esos desbarres  
se obra el tiempo en un instante  
y atitulo de sen bueno  
el Ano, dia ninguno  
haceis cosa de porrecho

Nicacio? Tambien es fuente cosa



q. siempre este un guernido  
quando el amo no regaña.

Acundo? Señor mio pues accelo

q. soy el Patron de vni.

y miy ario, y <sup>el</sup> ~~mi~~ afecto

a mi ss. <sup>on</sup> me estimulan

y dan balon para ello

Acudio? Pero ya esta un perudo

Acundo? May lo estare si me empeño

en q. los quatro cantones

anden desde oy may dexechos,

y con el cabo axun cable

ago la solfa en sy huego

Acudo? Quien le da a un facultad



Facundo? Ahora lo veremos.

Comien  
en acio  
in acof  
cabo de  
cable.

Salte D.<sup>n</sup> Eustaquio

Eustaquio? ¿Que es esto

detenien

Facundo? que áderez q. enoj malvado

no me guardan el respeto

quedeben, y me responden

entoracado, y soberbio,

st. q. reprendo q. siempre

estén echando gorgoros

Eustaquio? Es verdad esto?

Manimero? Señor:...

Eustaquio? Calla st. q. ya compruebo

en vuestra duda, q. tiene

Varon Facundo, y adbierto



6  
a todos, para q.<sup>e</sup> a todos  
sirva desde oy de gobierno,  
q.<sup>e</sup> aun lo, p.<sup>r</sup> su edad, virtud,  
y lealtad, le respeto,  
y q.<sup>e</sup> aquel q.<sup>e</sup> le tratase  
poco sumiso, y atento  
venia a mi indignacion  
los may terribles efectos.

hoye a parte. esto ha servido  
para imponer el freno  
q.<sup>e</sup> es debido, pero entiendo } a parte a  
q.<sup>e</sup> abese el mucho zelo } Facundo.  
de los Criados delos  
Toran hule en indignado.



Esto de acabo. decia  
acabo harey descubriendo  
algun Constanio Argelino  
Ignacio? Si señor Amo, y si. Ciento  
q. ya le iba dando Carra  
un Tabeg. mui Beleno  
della imbecible manina  
de mo Monaxca  
Eustaquio? Al Cielo  
Vindamos un mil de gracias  
y. el. Paternal verbelo  
con q. dispone q. atiendas  
mo benigno, y escelso  
sobenano ala quietud



De los q. abitamos lesos  
de supexona, y estamos  
a estor insultor espuestos  
p. el amor con q. abraiga  
en su magnanimo Pecho  
a su Bayallos, le obligas  
a q. tenga en movimientos  
continuo, Navale, puercas  
q. ajejunen mas hielos.

Dispon Tacundo sellero  
alos inmediato Pueltos  
para su benta, la perca  
de q. No Necesitemos  
en mi caya, y con Tautino

7  
(2.ª por la  
puercas)



Te puedes poner de acuerdo:

y el hijo q. es indecible

mi extraordinario contento

debemos ya alegundor.

Facundo y  
manime.

Dios bendiga Año tan bueno

Eustaquio

No he temido proporción

de saber, y la ci resuelto

Becunij: qual abra sido

el may poderoso afecto

en su Coxarón? acayo

anteponiendo el del respeto

q. como <sup>ã</sup> Padre me tiene?

Dijunjo no adelantemos

los pesares, yastun, yastun



9  
lo q<sup>e</sup> circundam mi pecho  
sin q<sup>e</sup> tu ya me predigas  
otro mortales, y nuevos.

~~9~~  
~~10~~  
~~11~~  
12

Tr  
no  
¡O Amor! ¡anadiendosay!  
pues aun q<sup>e</sup> me miro opreso  
a el Vigor de tu cadenas,  
q<sup>e</sup> no me ultrilles protesto,  
y como tu lineas tires  
afines menos oneros,  
ii acciones viles, te juro  
q<sup>e</sup> entrebdo acontecimiento  
no hay de rendir mi entereza  
por may q<sup>e</sup> estreches tu asedio

ale Beatriz



Beatriz? Padre?

Eustaquio? No quedyte impuesta

de q. ese nombre no apruebo?

Beatriz? Estan dulce para mi

q. con ningun otro aciento

Eustaquio? No acientay con el de esposo?

peja tan poco mi afecto

en tu Caniño, q. quieray

ven a sy, penay espues

a mi talite Comaron?

Di<sup>me</sup> Beatriz si hay resuelto

en mi abono, o en mi dano,

Explicati vtro, o Muero.

Beatriz? Yo señor:::-



taquios? No te detengas.

Cor.<sup>o</sup> y Sir.<sup>te</sup>  
por la p.<sup>ta</sup>

atrij? Os estimo, ó reverencio:...

taquios? Bien está, pero del caso

cosa no considero

de me reverenciar tanto.

atrij? Yo puedo:...

taquios? Dale.

atrij? No puedo

dejar de reverenciarlos

taquios? Muy bueno está todo eso,

pero dime si me admities

por tu Esporo, ó no.

atrij? No tengo

may voluntad de la vuestra,

siempre he mirado sugeto



Dulcem. <sup>te</sup> mi alveduo  
a vñs justos preceptos.  
Tuyos soy mi corazón,  
y si le encontray dispuesto  
à admitir tan nuevo larso,  
estè en vña mano hacedlo.  
Custaguis? Conq. en my mano te ponga?  
Beatriz? En ellay disponga el Cielo  
de mi fuente lo q. Quiso.  
Custaguis? Pues Lo Beatriz te ofrasso  
en albricias a mi Ihu,  
por Tributo un noble af.  
p.º bñtima el Corazón,  
y p.º aña digna el pecho.

~~Afectos~~  
~~Contra~~  
~~por la~~



ola Faustino Facundo

plen los dos

n. ~~3~~ Señor para obedecer  
estamos aqui q. manday?  
taguis? Disponed sin pender tiempo

(g. a por la  
pta)

Facundo q. se iluminen  
lay Banca para el efecto  
que prebende en esta Noche:

acopia los instrumentos

q. pueda para q. en ellas

den hy cadencias a el viento.

tu Faustino hay q. lay Moray

se preparen a un festejo

q. dispongo, todo sea



gusto, Trubilo, y contento.  
los dos } Señora decid q. es obligar  
a un esposo tan nuevo?

Eustaquio } Ya lo sabreis. Beatriz  
p. tan inmediata vea  
mi ventura, Tierna, y Man  
expliquen los sentimientos  
de mi Corazon, y sean

Testigos de mis afectos

Faciundo, } A obedeceros pantofores  
y Faustina } q. distintos pensamientos  
Beatriz } me facundam, M. mia } saca e  
retrata

si acaso es este el consero  
q. me dicta madama.



resignada te obedezco,  
pero si mi corazón  
no ha de extinguir el incendio  
q. el amorcica d. Tuus  
reproduce, mucho temo  
q. el mismo incendio consuma  
este fatigado aliento.

Salve Manta

~~XX~~ Señorita q. función  
tan no expensada tenemos  
ala Noche. q. Motivo  
Ocasiona tal extremo?  
Las ceguijas de mi Amor  
se celebran.



Marta? No lo entiendo.

no quiere un ad.<sup>no</sup> Pausa?

Beatriz? Si Marta.

Marta? Y confino af.<sup>o</sup>

no la corresponde ahen

Beatriz? Es asi.

Marta? Pues q. embelico

de elegias y gerigonzas

es este q. no comprendo?

Beatriz? Que lo me cayo esta noche

y Marta? Y q. aqui no hai mas fufeo

con q. pueda sen la roda

sino con el q. guatemor

las miseras q. no fuyen

por mismo q. apereceron;



q. es propiedad de la Floria  
el acen quicito Puchero;  
y q. esconde vin la mano  
y esta alargando los dedos.  
es eno?

три? Но маню тма.

ay M.<sup>e</sup> amada el aliento <sup>del</sup>retiro  
me falta para decirlo.

le 3<sup>e</sup> Temp.

~~En q. supension te encuentras~~  
Duero mio, q. te aflige?

peno q.<sup>e</sup> entu mano addienno!

of Ketchikan!!!—

patruiz? Note altered



ha! si pudiera mi pecho  
encontrar su reposo  
como puede satisfecho  
dejar el velo tuyo.  
el pinto el pinto mismo  
te dirá de este retrato  
el original.

Tauis? Ya veo.

q. escopia tuya, o q. intenten  
segun las senales sexas.

Recatij? No es mia q. es de mi M.<sup>e</sup>

Tauis? Peno no sabre a q. efecto  
ental suspension estabay  
con ella?



13  
cuñij Pedra el pecho  
di su original auxilio  
de q. caeze mi esfuer.  
cuñij Pues q. pena te contrasta?  
cuñij da m.<sup>ra</sup> ya con mi af.<sup>o</sup>  
no contey

cuñij Que es lo q. escucho?  
cuñij Ahora salimos con ciò!  
cuñij D. Eustaquio di q. p. p.  
tema, me ha descubierta  
e q. no es mi p. y q. intenten  
pagan oy a sex m. Dueños.  
ved en quan poco os edicho  
millares de sentimientos



Tanto? Caiga el cielo sui mi.  
Manta? No se ha armado mal en nada  
Tanto? Y tu q<sup>e</sup> le has respondido?

podria caber en tu pecho  
tal vanidad! sena dable  
q<sup>e</sup> depreciando mi af.<sup>o</sup>  
origines la tragedia  
de q<sup>u</sup> contales circun-  
abrazado en tu bellera  
agradere tanto inziendo!

Ocatu? D. Tanto; el ven q<sup>e</sup> qual p<sup>e</sup>  
me ha caido, y el respeto  
q<sup>e</sup> le debo como atal,  
de fuente andesado yeres



mi Corazon, q<sup>e</sup> al oír  
 de propuesta, no cubiendo  
 en mi pecho mi congoja  
 solo è dicho q<sup>e</sup> no puedo  
 disponer de mi Albedrio,  
 ni faltar a su precepto.

ayto? Atinana, infiel, mudable!  
 como es el amor q<sup>e</sup> siento  
 p<sup>o</sup> no combiente en pabey  
 quanto loco, y q<sup>do</sup> veo.  
 así burles mi Canino!

atrist? No bien mmo. q<sup>e</sup> Venullo  
 hacer q<sup>do</sup> tu gustares

ayto? Compruebalo, y al momento



~~Vámonos~~ huyamos de agua esta Playa

Beatriz No es dejenle.

Fausto ¿Pues q. Medo

podria tomarse?

Beatriz El q. quierax

como no sea el bidento

dela fura y. ya mui

q. es ami recato apuesto

Fausto ¿Pues el tiempo le descubra

Beatriz Mui q. es mui como el tiempo

q. para q. se celebre

mi Boda, ya adispuesto

en lo q. el Sr. permite,

para esta noche un festejo.

Fausto ¿Nada me turba q. a el fin



Soy hombre amante, y desuello

y lo sabre decirte una

(Punto  
míste  
~~mieste~~)

Beatriz a qualquiera precio

Así deben ser los hombres

que sepan en un empeño

manifiestan que lo son

sin disimular de vergor

Pues mientras el tiempo llega

que sea una desuello

por lo que así se parece

guardar amante en mi pecho

este retrato, y pedirte

(dale uno  
sino que  
dando en

que del amor mio enprende a mano

Urey con tipo, este mio.

(con el que  
dio Beatriz)



Beatriz? Ay D. Fausto q. aprecio  
de tan noble Prenda  
y exceed q. de mi afeto  
esclara prueba el fianco  
ese retrato.

---

Salí D. Eustaquio.

---

Eustaquio? ¿Que es esto?

q. de retrato decias

Beatriz, q. als q. adriento

son dos los q. aqui se encuentran

Beatriz? Que le dixe tanto Cielos. {ap.

Fausto? Amala ocasion Negro: {ap.  
pens Lo en q. medetengo

Eustaquio? No responde? von D. Fausto  
de claxadme q. ardo esto



180? lo q. luego adyabeyse 2ap.<sup>te</sup>  
sepaye cionaw. or obedesco.

es...  
nta? Aquel lo echu aprender 2ap.<sup>te</sup>

Lo lo dixi sin mityenior.

Mi Ama tenia en la mano

un retrato amable, y vello

de su M.<sup>e</sup> en esta accion

Ueyo d. Tuyo a este puerto,

le vio, y adiendo admirado

lo delicado, y lo diestro

del pincel, sacó uno fuio

para acen mutuo cotexo

entre los dos, de qual era



de antífize may efrente.

Dio el suio a mi Ama; fusgore

sen amboz de igual aprecio,

y depp. de examinado

le dió mi Ama ~~al~~ bolbenlo

dadme por ese retrato

Uesp un en este tiempo

y contada la oracion

no acabó:::

Beatriz? Tomara el buey

que era lo q. se seguia

y adora executo.

{ destrucción  
retrato

Eutraguio? No creo

J. Fuero q. Beatriz



no tiene conocimiento  
del valor de los pinturas,  
y así es posible a riesgo  
de q. viera una Imagen  
padecir algun desprecio.

Mejor sea q. otras  
no se detengan en cosas

meta? Que quito es quando se engañan  
aun tanto de medio a medio {ap. se

yo? Señora vin mependome  
si andube atrevido o meo  
en una acción q. tan solo  
dele. acajo airo efecto.

Dicimula Amor: Viera  
Tu valor p. su tiempo. {aparte,  
y vaye,



Udanta? Bamos adentro señora,  
q. es menester componerlos  
para el fertrin de esta noche.

De este modo la libento  
de q. la pobre se vea  
en algun apuro nuevo

Beatriz? Dicey vien. nuestro peanmijo  
espeno Padre.

Eutraguio? No quiero

q. sea filial Canino } ap.  
el q. me tengas. apruebo } Beat  
q. acompañenlos pantauf.  
ya pues.



nta? Señor hasta luego.

nta? Ay D.<sup>o</sup> Tuyo veni dyto Zap.<sup>te</sup> y  
seba aproximanos el tiempo (vayete)

aguis? Aunq. todo se persuada

aq. quedo satisfecho

de este lance del Petrarca

no tan del todo lo quedo

q. no congoza q. pudo

caber en el may misterio

pr. no deso se alcanzan

q. se ha encendido en el pecho

de D.<sup>o</sup> Tuyo alguna llama

de amor, acia el dulce objeto

de my ansia, pero como



Si Kcat estan extremo,  
y para acenla mi Espora  
estan limitad el tiempo  
q. falta, endesentendex me  
procedi prudente, y cuendo,  
q. quien descubre sospechas  
declaxa q. tiene celos,  
y en la Modesta, y Juiciora  
Beatriz, campo no encuentro  
para q. cruel. la ofenda  
neciam<sup>te</sup> m<sup>a</sup> recelo.  
ya basta discuxo, yalta,  
no me acuditey a necio,  
aunq. siendo fmo amante



quien á desado se lealo,  
y fino digalo Lo.

q. perdido mi sosiego  
no solo amo, fino q.

p. presentarme bien puesto

ammi Dulce Esporas. boy

ãguitarme este modelo

vestido, y ãcompormarme

como pudiera un mozo loz vaje

confaciendo, y los quatro manineros

ando ~~XX~~ muchachos tener ya prontos

la Banca como he dicho.

de  
2. y si Señor, ya estan colgadas

de faxole de dibexos



Colores q<sup>e</sup> haxan la vista  
agradable con extremo

Tacumb<sup>h</sup> Flor Musico<sup>h</sup>.

Ygnacio<sup>h</sup> Tambien  
cpreviendo supetos  
~~ay q<sup>do</sup> dno Maximiano~~

q<sup>e</sup> tocan trompas, obues,  
y flautas.

Tacumb<sup>h</sup> Lo lo Celebro.

q<sup>e</sup> asi vera mi señor

q<sup>e</sup> su encargo desempeno

con Exactitud.

---

Salte Tuliano

---

Tuliano<sup>h</sup> Tacundo

q<sup>e</sup> no vedades adriente



entre un<sup>e</sup> p. aq. asunto

tanta prebencion anecho

de Instrumentos y fanoley

unob<sup>e</sup> Tulián nada may sabemos

si no q. esta noche el amo

quiere q. aya un gran festejo

liam<sup>e</sup> Pues digo, el tio Faustino

alli sale a Pabexo

delas Moray, y q. alegres

viene, como q. ay Bruxos

Valen Faustino, y las quatro Pena-

roxay ~

XP<sup>e</sup> Pena = alomenos esta noche  
todas nos divertiremos  
faust<sup>e</sup> = como me gusta, trae  
los amigos bien dispuestos  
q. por q. ay. o. alegres  
no tengo de rependerlos.



Detenemos hoy  
ay el mal umor  
asi amon lo manda,  
amon se obedesca  
p. q. sino se acè  
Respetar p. fueras.

Faustino Eio me gusta muchachas  
dad vuestra voz a el viento  
y los organos templad  
para cantar mesa nuevo.

Fausto en q. estado estay  
de tus encanjos.

Fausto Dijo

Tengo quanto me mandas;



pero no sabray q. es eis?

ustinch Hombre lo q. de esporis

descubria (aun q. en secreto)

es q. mto Arno se cajan

adonay Con quien con q. } Alborozado

lian Es un zebo

esto de Boda q. today

glaxan tanto el pecuero

ustinch No se may sino q. aquellas

q. a elefio p. obo

de la Amor, entre nosotros

abita.

} Today las Moray  
se estinan iengre

lian Chicay q. es eis?

Rita Que no sabe una ladra

q. talre la guarda el cielo



en Siendo Doncella ornada  
Petrómila? No consientay q<sup>e</sup> lo orco  
q<sup>e</sup> el amor amí me ha minadomila?  
con ojos muy placenteros  
Cathulina? Mixen q<sup>e</sup> parda camorax  
Polonia? Que tenéis las dos de buenos? tu?  
Cathulina? Lo tengo mesor q<sup>e</sup> ojos  
Polonia? Y yo muy aioroso cuerpo.  
Petrómila? Minad bobay bale may  
mi colorito Trigeño  
y la sal encantadora  
de q<sup>e</sup> me ha dotado el Cielo  
q<sup>e</sup> soy con tales perfecciones.  
Rita? Pues mi semblante Visuño  
mi Modestia, y esta gracia



13.ª D.ª 45.ª  
por la p.ª

q. en mi dulce voz pareo

pueden tener competencia?

May sea un año ace q. pienso

q. el año esta enamorado

de mi

Pues a lo q. entiendo

q. Juan cumplieron dos

q. me hizo al payar un gesto.

Que locura q. locura.

Ellos han perdido el seso.

Vayanse las tontas

que atnababan

q. locas q. necias

q. vanas q. estaran

mi enmora a vos

mi menis loco



con mío mi Amos  
sena mui dichoso  
viox. <sup>re</sup> } Como quierex focas  
q. el Amo te quierex  
quans el sabe tanto,  
y tu exy tan necia

Petnomilaz. Por eso aseguro  
No la dicha mia  
p. exco q. entiende  
q. soy entendida

Fulcan. Zonta no imagines  
q. tanto se engañe;  
de Boda es el punto  
solo q. tu save.

das dos. Callad atrevido  
No os castigare.



dos } Yo a bueñonias  
pendon pedire.

{ Bullandze

guat } Amón q. los Juicioz  
umanoz devaney  
a estay pecaionay  
con piedad los trata

Cale d. Eustaquio Beatriz, y Manta de su  
ra; a quel de Pala, y d. Fausto de la se  
a fio

taquio } Bien hijos correspondey  
ami paternal q. fecho

p. bueñoz eoz anunciand  
el gozo de bueñoz pechoz.

y p. contanto intenez

De sempeñay my precepto.



Obed. q. ami Canjo conuen  
bueyros adelantam.<sup>to</sup>

Fausto? No sabe lo q. Eustaquio  
q. os obliga a tal extremo  
de alegria?

Eustaquio? Si señor.

Beatriz? Ay Dios q. ya llega el tiempo  
de decidirse mi suerte. (ap.)

Marta? Ya se descubre el enredo (ap.)

Fausto? O adesea Beatriz mia  
o edependen el aliento (ap.)

Fausto? Señor sacadnos deducay  
y fuyrte

Eustaquio? Estadme todo atento.

Beatriz no es hija mia;

si p. fue un caballero



q. comandando un Sabeg.<sup>e</sup>

fue por los Corsarios Mueren.

La he criado como hija.

pero Llegado ya el tiempo

de darla Epporo, e guenido

de sy virtudes en premio,

(p. ella no lo repugno)

darla en mi mano mi af.<sup>o</sup>

y para celebridad

se dha q. tanto amelo

or previne dispusiese y

el conyabido fete lo

canine. Viva el Amo

tan buen Amo

se ha con su Eppora eterno.



Eustaquio. Beatriz esta es mi mano. { via adan. 10. /  
{ ela.

Fausto. D. Eustaquio deteneos:  
y antes q. adelante pase  
tan extraordinario empeño  
responderme a una pregunta.

Eustaquio. Hacedla, y q. sea luego

Beatriz. Cielos vuestro auxilio imploro. { llanimen  
{ Eustaquio

Fausto. Podrá acaso el amor vuestro  
entregarse a una beldad  
q. reconoce otro dueño?

Eustaquio. En ningun caso. May como...

Fausto. Tómala misma el silencio.  
Lo amo a Beatriz; me paga  
p. un ignorado efecto  
de simpatía; y sentado  
q. ambos no corresponden,



Yo è debexme su espoto

o abey de miraxime muerlo.

Custaguios? Satisfaxe p. m. mano

tal agrario: como intento

un ~~exco~~ remefante!

prudencior tu auxilis espexo.

} ap. se

Manimeng? Milena q. ofende a el Amo

Custaguios? Que acy dicos? el respo  
assi ofendei ad. Tauris!

este primer movimiento } ad. Tauris  
pendonad. q. me respondei

Beatix a el cargo mteano

q. sentixas p. nodus

q. lo dho sea sent

quando tu no te defendes)

de abex callous un af.º



tan contrario a el q. pensaba  
q. en contraria entupecho!

Donde se allan la obediencia  
resignacion, y respeto

q. me ofreciste? son estas  
las virtudes de tu aprecio!

Beatriz? Padre:...

{Alfonso

Eustaquio? Solo soy Eustaquio.

Beatriz? Siempre n. P. or bueno;

y aun este filial amor  
a sid en mi el sentimiento

q. abuestras finas ideas  
redescubrio muy opuesto.

;acostumbrada a estimarlo  
n. P. como en mi pecho



Cabria la variacion  
 de tan contrario effecto.  
 a esta fuente de flexion  
 precedio la del empleo  
 de mi Canino en D. Tuyo,  
 p. Jugar en el suso  
 q. meditey a entender  
 me destinabay p. dueño,  
 no consideré delis  
 el mirarle como objeto  
 de mi amante fantasia.  
 De aquel engano este Yerro  
 precedio, y quando lo oyo  
 q. abor estaba suso  
 mi albedrio, biligada



mi lengua p. mi respeto.

Vos soy mi P. mixadme } portad  
compaternales. y tiennos } done

os, y si acayo puds

agradaros mi silencio,

pague mi vida la pena

q. merecen mis defectos.

Marta } Sino le ablanda es de borrar } ap. Ando.

Fulian } No estan seguros los Güey }  
sed. Faus, y se Fulian. } ap.

Dios ponga en su lengua tierno

Eustaquis } Que iba lo acer! como puds }  
proceder lo tan ufeno? } ap.

pens enmiende la prudencia

lo q. erran supo un excoo



De passion. Beatny mio }  
 hube hube desde el suelo } de bantam  
 dola

amny Brang. Bos d. Tanyo  
 benid<sup>a</sup> allan en mi pecho } abnasan  
 dola  
 dexanço a buestray fatigay

Beatny } Padre...-

Quito } q. Eustaquio...-

En dos } Es ciento

q. vray tal benignidad?

q. resobey?

Quito } Puy q. puebo

resolven en este caso.

Amo q. a del punto, ~~al~~ momento

on casey los dos. q. Lo

puy a Dios gracias soy dueño



Todavía de mi mismo  
no he de ayer odoz fufery  
infelices p. seguir  
un amante de bameo.

Fausto } Enrica acion.

Beatriz y } y digna  
Fausto.

de que rendido setlemos

} portua  
2076

en vuestras plantas los lavion

Eustaquio } Lebantud. esto medeo

Lo anni mismo: Lo tan solo

soy quien debe agradecerlo

Martay } Biba el centro de Bondad

Pencadonay } Biba a virtud el centro

Faustino } Lo e de Len nuestro Padrino

facundo y }  
manimono }

Eustaquio } y p. maion lucimiento



dela Boda en el instante  
 quieno q. noz embarguemos  
 para Demas, ya q. esta  
 de esta Placa como tracho  
 q. p. alli tengo Cayo  
 se ana con m. enmeno  
 quanto sea necesario.

Faustino, Faunio, pienso  
 vdran aqui muy embrebe  
 a celebran m. mimenco  
 con m. quietud; mientray tanto  
 todo queda a cargo vuestro,  
 cumplid con vuestros encargos  
 como a costumbre y hacelo.



Acord se acenguen las Bancas  
con todo aquel lucimiento  
q. previene, y dad vosotras  
buenas cadencias **al biento**

Descubrense las Bancas, vistose merite  
iluminadas, y banyo Manineno en  
ellay figurando tocan banyo Instruccion

mantas Señor, y me quedo Lo?

Eustaquio? También bien.

Mantay do Telebrs.

Señorita a la Ciudad.

Fausto? Como podre agradecer

duplicados beneficios?

Beatriz? Quanto P. mis ordebo!

Faustino? Senay fiel mente servido  
y, acundo

Señor.



Eustaquio? Asi lo contemplo.

29

a Embancan.

Beatriz? A Dios Muchachay {abrazando.

Encadenos? Ya sabe vin la guerra

mucho, mucho, no se olvide {llorando

se mío tienno afecto {vay en

Beatriz? Presente bay en el mío {abrazando

Wanda? A Dios Moray. Manineno

quedad con Dios q. acita. Hay

ya se soltara no vuelbo

por q. pienso en la Ciudad

acen lo q. los trapero

en Madrid, echan el ganchos {Embancan

y q. venga el Nobro a el Fijo

Julian? Abua Moray q. lo ofundo

q. no pillay mi pellejo



Otra vez ano rema

todo vestido de aceno

tambien  
Embarcay

Consejo de  
Pescadores

Lleben buen brase

los q. **Al** Man se entregan

Consejo de  
Manineros  
de los dñs  
cor.

Fengam buen payase

los q. entienaa quidam

Pescadores

El Man no se altere

no de ixate el biento

Manineros

Forad en la tierra

de Dulce sosiego

Todo: Cantando uno, y Representando

otro: **Al** Biba de este enlare

la felix union

y el indulto goze

buenno el pescador,

[**Al** Bital conyugon



hoy mñ Deseo  
sebera premiado  
mñ fino afecto.

L B



Ala y en el año de 1711

por el Sr. D. Juan de

Alcalá y en el día de

San Juan de

San Juan de

San Juan de

San Juan de

San Juan de

San Juan de

San Juan de

San Juan de

San Juan de







































12000002994

Ayuntamiento de Madrid