

Leg. ~~111~~ ~~112~~

2

(La F. n.º 21)

Leg. ~~111~~ ~~112~~

Sainete nuevo:

Intitulado

f. La textulia General.

Tea 1-170-16, C

Ap. 2^{to}

Año de 1779.

Decoracion de calle; y salen el Abate, el francés, el
Italiano, y D.ⁿ Juan. oficial.

Abate. Ya he dicho Señor D.ⁿ Juan
 que complaceron no puedo
 y ani desad de cansaron
 puer tan solo de entranxeron
 oy Introdutor.

(Vla a
 Camp. p.)

Juan... Muy bien;
 pero que pinteis o Tuego
 era tertulia, por ver
 qual es el divertimento
 que ay en ella, y ponderais
 con tanto encarecimiento

Abate... Puer Señor, de aquesta cara
 fuera de Madrid el dueño
 se halla, por ver su destino
 no se donde, ni en que empleo.

Juan... Como ani esteis informado
 me dexareis satisfecho.

Abate... Eso es pararse en bicocar.

que me importa à mi q.^{do} el dueño
viva en Barcelona, ò Cadix
en infimo, ò alto puerto,
si logro que su familia
me dè do mil taton bueno?
La muger, puer, de este ombre
incognito, do portento
tiene por hilar; puer una
es muy dama, y su acento
puesta al clabe, elebaràn
àun al hombre mas opuerto
à la musica; es la otra
masa con mucho graceo,
toca, y canta à la bihueta
la enfada mucho lo serio,
siempre està à medio cocer,
y de cada bamboleo
se llebarà del estrado
vier silletas por lo menor.
Nunca he visto alli Criada

pues sirbe de cocinero
Doncella, Pafe, Sacayo
Comprador, y Peluquero
un Criado que sellama
oton, y el pobre estan viejo
que ya ha parado su otoño
y es Retrato del Invierno.
Somos tres comisionados
à completar de sujetos
la tertulia, sin pararnos
enque sean caballeros
ò no, pues dotados cartas
admite aquel emperio.
Un oficial Retrato
introduce Subalterno,
pues si de la guarnición
se mudan los Regimientos,
supliendo à los que se van
presenta oficiales nuevos.
Yo soy el Introdutor

de todos los extranjeros;
y un dⁿ. fausto es el que lleva
pairaron de todos gremios.

Alli se canta, y se baila,
y no se permite el juego
à no ser tal que redunde
en beneficio, ò provecho.

delas Amas delas Cava.

Nunca se admite en el centro
de aquella brillante esfera
à los adustos severos

hombres de gorro, y peluca,
por que los asuntos serios
de que estos suelen tratar
son en ella muy molestos.

Las don hijas se ejercitan
con extraordinario acierto
aunque por lineas distintas
en demostrar sus afectos
à todos los concurrentes

pues la una es por lo serio
lo dulce, y lo meloso
y la otra en forma de trueno;
esto es de golpe, y zumbido,
desuerte que es un Mexco
cada Vato que separa
en aquel Mundo pequeño
hom. Que paxet concurrense!

Ital.^o... Bravísimo, velo, velo

Juan... Hombre, me quita era broma;
y pues disfrutarla quiero
diga vñd, como se llama
el Introdutor del Cuerpo
militar, para buscarle.

Abat... De su nombre no me acuerdo;
solo sé que es conocido
por d.ⁿ Equinocio, puerto
q.^o habiendo hecho un viaje à Indias
(que venga, ó no venga à pelo)
el que hapanado la línea

equinocial dà por texto

Juan... Pues hombre dⁿ Equinacio
es mi Amigo, y me contemplo
agrabiado en que no me haya
conducido ya à ese centro
de diversion; en su busca
acia el prado bajar quiero.

Señores, hasta la noche

(vase)

Abat... Agux dⁿ Juan hasta luego.

franc... È bien Señor è vunte hacex

de ma part les complemienton
à Madames, que viva estax
amor tre coto de quenio.

Ital^o... Dite ley, que ma afficione
me fa palpitax il pecto.

Abat... Muy bien; loq^e vrtedes quieran:

Cada vez entiendo menor
quanto mas los boy tratando
à todos los extrangeros.

Yono sè como demontres

entenderme pueden ellos
pero aunque yo no he aprendido
francès, ni Italiano, creo
que por mi lo abla el trage
pues fue de un Abate ingerto
natural de toda Europa
que nunca su nacimiento
se descubrió, y de su origen
notubo noticia el mismo
vamos, vamos pues Señores
que no quiero perder tiempo
en presentar dos personas
del sublimado, selecto,
brillante, Recomendable
Remarcable, Corpulento
caracter de ustedes don

Ital.^o... Belissimo me comendo
à la sua protezione.

franc.^o... È muia estar à vos extremo
son tres humble serviteur

P.^a p. Sacarel
Clave 2^a 5

Eup. Cecilia
y d. Noa 2^a 9^a

el Abate y lo
don Estrang.
Era

Camp.^a p. Uam^{te}

Abate... Alon, alon Caballeros. ~~Seguedan~~

Sala encana de D.^a Cufania, con estrado: a un lado el clabe.
una mesa en medio; enq.^e están sentadas merendando D.^a

Cufania, D.^a Celia, y D.^a Rosa, oton, sirviendo.

Cupa ~~Despachemonos~~, muchachas
que es fuerza bayan viniendo
nuestras diarias textilianas

Celia... ¿puede que algunos nietos

Rosa... Mucho será que el Abate
no traiga algún extranjero.

Dña Salen el Abate, y los dos extranjeros.

Abate... Como que si, los traigo
p.^a Cuión.
Juan, D.^a } que de correr baxion vino
Juan Dña } acaban oy de apearse; (stacento extranjero
} afectadas corterian
y asi como se entra el perro

porque alla la puerta abierta
me he entrado hanta aqui con ellos

Cupa... Oton, cierrala al instante (F. y buelbe

Celia... Vsted con notable emero
su comision desempena.

Rosa... en su merced mucho cuento

Abate... mis potencias, mis ventidos,

mi habilidad, mi talento,

todo están dedicados

intotum a vxo obsequio.

Celia... Diga vmd. de qué País

son estos dos Caballeros?

Franc... Muxa francés.

Ital... Y yo d' Italia. N o/o

Celia... ea, sin mas cumplimientos

tomas aqui algun bocado

Ital... Reberisco.

Franc... Muxa lo aprecio

Rosa... No sean vrtedes cortos

Abate... Pues Sanfaron Caballero

Celia... Que rica está la ensalada!

Rosa... Pues el pito no está meno

Abate... Como hade estar nadamalo

si á los dulces Rayos vuestros

aun el Corazon mas verde

sale en farache Divuelto.

Las 3... viva el Abate.

Abate... ¡Hebamon

brindando por los sujetos

que componen la textulia.

franç... Alon à buax.

Ital^o... In il mimento.

Abate... Pues ala salud de vñeden

de todo, y el Cocinero

que ani cumple con su encargo

franç... Muia Repito.

Ital^o... I yo li memo

Abate... Oton?

Oton... Qué me manda vñd?

Abate... Venacà, por que pretendo

premiaroy tu abilidad

Oton... Conque?

Cupa... No on canceai en ero.

Celia... Ague le dà un doblon de à ocho?

Rora... Ague le dà un quanto viep?

} ap^e

7
Abate. No cede, no es posible
que yo ceda de mi intenco:
toma.

(Dale a mi. nuevo)

Oton... viva vna mil años

Habrà Abate mas perorro? Cap
crei que eran quatro duros
y son maxavedis nuevos

Eufra. Qué dices?

Oton... Quees muy galante.

Abate... Soy del esplendor el centro (llaman a la p.^{ta})
yaia! enaue al momento

Euf... Pero a la puerta han llamado:
abre pronto y ocupemo

Oton, detente un momento

para que quitemo antes
de delante este enredo

(Quitamos precipitada
mente la mero)

Oton... Puedo ir à abrir?

Eufra... Vete ya.

(vase)

y nonotran ocupemo

el entrado para ver

quien viene à favorecermo.

Sientanse el Abate a el lado de d.^a Eufraia, el francés al

de D.^a Celia, y el Italiano á derecho de D.^a Nora

fran.^{ca}... Madame, m'as estar dicho
an asuarme en este puesto

Celia... Yo, Señor, soy la feliz
en tener lado tan bueno.

Ital.^o... Signora il pecto... il cor mio...

Nora... Què, padece vñd del pecho,
ò de mal de Corazon?

Ital.^o... Non Signora, il amor meo...
sentite, sentite il cor.

Nora... Digo a vñd quem quiero
que arto harè yo con sentir
lo que en el mio padece.

Salen D.ⁿ Equinocio, D.ⁿ Juan, y D.ⁿ Fernando.

^{En} Equin.^o Señoras, á vñs pier:

buenas noches Caballero:

como nuevos textulianos

á estos Amigos presentes

que quando parè la linea

Equinocial, Compañeros

8^{te}
Primer de nabegación.

(Lebántase precipitadam.
el franc. y bora á todos los
segun el orden delos versos)

Abate... Ya no ha encajado el texto
equin^o... vaya vireá beran áun Lobo.

fern^{do}... Mire vire Amigo, que tengo
mas barbar q^e un puerco espín

Juan... Oye vmd este pellejo
no acostumbra á tolerar
ocicadas delos cerdos.

fran^{co}... Ô monseñor aqueite estar
de Mon Sei el complimiento

Juan, y fern^{do}. Señoras, á vñs pies
vendidos no ofrecemos.

Cyprian... Sientense vñs

equin^o... Amigos,

ocupad eno arientos
inmediatos á Madamas.

ertos Soldados modernos

son tan cortos, y mirados

que es fuerza darles aliento
para acercarse á las Niñas

que temen man un encuentro
con una mora que estar
todo un dia combatiendo.

fern^{do}... Puer yo ocupo el de Madama (el de celia

Juan... Lo el de vñd por que comprendo
que es ere gerto algo cruso (el fig^{do} de Rona
y que ha de ser de mi genio

Rona... Puer què genio tiene vñd?

Juan... tan sumamente propenso
O Fauno a lo que es aixe de taco
los 2 p etime
buel ora que solo llena mi afecto
la mora que de un canxanter
hace retemblar un Reino

Rona... Cues què hemor de hacer mija

Juan... se chupará vñd los dedos
y me oye quatro palabras.

Rona... Puer mire vñd que el Cielo
que como mi aixe de taco
le copa de en medio a en medio
queda seco un oficial.

Juan... ¿Pues es solano?

Rosa... No es muy penco.

Abate... D.^o Equinaccio decíd
es también corto de cenio
este Señor Militar?

Rosa Equin.^o El le aburirá con el tiempo

Abate... Pues mire vñd; yo creía
que ya le tenía abierto.

Rosa... Itace bien que los Soldados
no han de andar como muñecos
gastando frases, ni prona
para denotar su afecto,
el pan pan, y buscar brebe
el camino sin rodeos
teguento, ó te desagradado
me disgustas, ó te quiero.

Ital.^o.. Señorita aquesto entado
loque y yo con ley penco

Rosa... Pues que piensa vñd?

Ital.^o... Suo amante.

ser fidele, è sempiterno.

Rosa... Pues le aconsejo a vñda de se
detener tal pensamiento

Ital^o... Por qué?

Rosa... Por que naci

en un signo que tenemos
en España, que no influye
en Paisen extranjero

Ital^o... è que siñó estato aquente?

Rosa... Defendango, que es opuesto
y serà a la fualdad
deponderador afectos

Ital^o... Siñó bruto.

Rosa... trate vñda

al signo con man respecto
ò le signarè en los dientes
con aixelos cinco dedos

^{era}
Cⁿ ~~auto~~
vñda

estor don nuevo Alumno
oy a vñda pien presente,

Señoras, por texaduanos:

(el Petimetre, y
Dⁿ. Leoncio

Petím.^e... ¡Tan elevado aprecio
hacemos de la fortuna
de considerarnos puestos
á los pies de los bellos
que ilustran este emisferio
que al ser de sus pies tapetes
en la cima no creemos
de todas nuestras venturas

Celia... ¡Bravo!

Rosa... ¡Bravo masadero

(ap

Leon.^o... Aunque tan grande parate
ha dicho mi compañero
por no decirle mayor
repto á ustedes lo mismo.

Salvante el francés, y aproximándose á los 3. los tres
precipitadam^{te} segun el orden de los venos, y buelte á sentarse

Juan... ¿Qué hace Vmd?

Petím.^e... Lo aprecio mucho.

Leon... Vayare Vmd á el Infierno
á besar á la cochina

de su Madre, y al gran puerco
de su Padre, puer venia
loman algun Calderero
o Amolador delos q. andan
cayendore deambre muerto
de Pueblo en Pueblo de España.
Por vida de mi Abuelo

que si viexan mi Paisano
que me dejaba dar benor
de un Abextrar no tubiera
a estas horas sano un hueso

Abate... Si quiere vñd. Amigo,
que ere ha sido un cumplimiento
al erilo de su Patria

Leon.. Pues yo Señor, no consiento
en ere erilo, y si buelbe
a varle conmigo, ofresco
tan solo de una puñada
de baratarle los seson.

franc... facha inribil, quel preante

11
Túrtigue! que macadero!

Leon. tú lo verás por si acaso.

pues... La basta, dejaron de eso.

Leon... Pero hombre si me à llenado
de babar el gran podenco

cifra. Quiéner son estos Señores?

pues el Señor un caballero

que ha venido de castilla

en seguimiento de un pleito

Leon... Deque agora informare à vñdr
tomando antes este ariento:

pues Señores::

(sientanse)

Abate. Bastará

que vñdr lo haga por entento::

Leon... A eso voy

Abate... A su Abogado

digo; pues no es de provecho

que con lo que ya habrá escrito
sobre el nos rompa los huesos.

Leon... Jirán como quatro Romanos

Don Oñ y fue solo el fundamento
que un vecino me llamó
cara de cantaro viejo
faut... el Señor, hace veinte años
que es entretenido

Celia... Bueno:

yà será vste el mar antiguo?

Petím^e... No Señora, soy el sexto
pero espero entrar en plaza
de aqui à diez años, y medio,
ò once, segun la vida
que doy à mi Compañero

fern^{do}... Puer que piensu vñd matarlo
en parandose ere tiempo?

Petím^e... No Señor, quiero decir
que hixan muriendo los viejos

Rosa... Puer como antes de cumplirse
se muera vñd considero
que tendrà su pobre vida
un monte pío estupendo

León... Treinta, ó treinta y un años

de puro entretenimiento

pueden divertir al hombre

mas adusto, y mas severo

e Dña
v. Oton.

Señora, las vecinitas

embrian á su Gallego

diciendo que como ustedes

lo permitan, desde luego

pararàn á disputar

un Ratito de Recreo

en su amable Compañia.

Cuipa... Indecible es lo que siento

Recado tan importuno

Celia... ¿Quié puede venir esto?

solo por pura atencion

la oferta les hemos hecho.

Nora... es en gana de embocarse

y así lo mejor contempló

verá Responder no estamos

encara, ni lo estaremos.

gn. Ciriaco Cecilia
y Rufina y Oton
Dña ...

Juan... Ahi es brebe, y compendioso
hora... tanadamente un aiento

me causan las tales niñas
cada vez que las encuentro

Cupia... Responder que si es preciso;
para su Padre es un vicio
tan ridiculo, y mirado
que no ha de ser molesto.

Abate... Quieren ustedes fixar,
que no vuelban, à mi ingenio?

Cupia.... A mi me harà vste un servicio...

Celia... Yalan dōs un grande obsequio

Abate... Pues otm Responder pueden

contodo los cumplimientos

comunes en tales casos,

y buelbe, por que pretendo

con D.ⁿ fernando, y contigo

entablar mi pensamiento {v. otros

Cupia... Pero no ha de ser penado
el charco.

Abate... Solo prometo
 aora vmdr. more a ruten
 porque es fuerza q' haya estuendo
 en el enredo.

San 3... Està bien.

lo hombr... todos nos comprometemos
 à coadyubar vña Idea.

^{on. n} S. d. Anicaco, d. a. Rufina, d. a. Cecilia, y Oton; ponere este diablo
 en secreto con el Abate, y d. n. fern. d. o. reparados de todos.

^{Orã}
 Cecilia, y y. Vecinitas
 Rufa...
 M. y lan. 2. tanto bueno

por esta cara

Roa... No hubierais
 antes ido à los Infiernos (ap

Ciria... Señoritas, como siempre
 me teneis à los pies vuestron.

Roa... Alon pies de los Caballos
 entorixais mejor puerto. (ap

Cecil^a... Ustedes nos disimulen
 que es tan activo el dero

de oír sus gracias, que pudo
atropellando. Repetor
precisaron esta noche
à aceptar su ofrecimiento
Cupra... De tanto favor de ustedes
hacemos el sumo aprecio
Ciria... Mucho que de atención
ay en eso Caballero
que se están hablando aparte
haciendo tal vez desprecio ^{ap. a sus hijas}
de nosotros

Abate... Señoritas,
que es lo que esta noche hacemos?
cantan vñds. ò no?

Rosa... Yo tengo el cuerpo indispuesto
Y tal... ¿Que tiene ley?

Rosa... Se me ha elado
todo este lado derecho,
desde que me dió una
Señorita, el cor... el pecto...

Juan... Y el Triguero?

14

Rosa... Está templado

Juan... Pues atengome al Triguero
por que es el del Corazon

Rosa... Para quarteler de Invierno
de la tropa, le tenia
destinado por lo mismo

Juan... Pues cuidado no me falte
a mi en el mi alojamiento

Leon... Si en lugar de ser quartel
fuera posada, al momento
pediria a vste hospedaje
por que soy muy friolero.

Rosa... vaya vste a hospedarse al Prado

Leon... tendria Vato muy bello:
y mas si continuamente
la muricia estaba oyendo

que esta tarde, y aquel ruido
despegar platos, y estruendo
como demoler canela

que me deban lo sero
hanta que adverti salia
de un tambor largo y estrecho
Ciria... No apruebo las libertades (ap
de esta Niña.

Celilia... Con efecto
no está vste para cantar?

Dora... tengo un poco de humor negro

Rufa... Pues cante vmd 2.^a Celilia

Abate... Vaya cante vmd.

Jean^{do}... Yo ofrezco
acompañarla en un duo

Abate... Era avilidad tenemon?

Celia... Yo me alegro que la tengas

Jean^{do}... Señora, si cierto me atrebo

es solo por ver si pueden

concordar nuestros afectos.

Celia... Puede ser van nñas voces

Abate. [D.^a Equinocio, contemplo
que ya no habrá q. animar

à estos soldados modernos.

equin.^o ¿Qué quiere vmd? son muchachos,
ellos se hixan instruyendo.

Ciria. ¿Quanto aqui se abla enocibo (ap
Celia) Vamon al clabe

Petm.^o Comprendo

que esta vmd como cortado;

por que estan grande silencio?

Quita vmd que yo procure

un mayor divertimento

en comberracion quitoria? (à Cecilia)

Cecil.^a Señor, nada de en entiendo.

Ciria. ¿Que es ero chica?

Cecil. No es nada.

Ciria. Caballero, caballero

no interrumpa vmd el duo?

Leon.^o Aquel era otro duo.

Sientare enfrente del clabe el Abate, puesta à el

D.^a Celia, y D.ⁿ Fernando à su lado.

Abate.. Silencio todos, Señores.

que ya acaba el Titornelo.

^{ta} fern^{do}... Cava espasa (Viere Pao el Abate

fern^{do}... Señor mio

es esto cona de fuego?

Abate... No Señor, que me Pica

Oton p. con la Escop. ^{ta} me Pica esta mañana

Cirua... Qué Abate tan deratento!

todo... Procura vmd.

^{ta} fern^{do}... Cava espasa. (Viere man Pao el Abate

fern^{do}... Ya no puedo sin desprecio
tolerar tal deracato.

Porquè se està vmd fuyendo?

Abate... No quiere vmd que me Pica

si se pone a hacer mil genton

para decir cava espasa

como si tubiera en el Pao

una que fuera barata?

fern^{do}... Sino tubiera el Respeto

que es Debido a estos Señores,

yo le enseñara a el gresero

de un bofetón a obediencia

la atención q.^e me merezco

Abate... Bofeton! Ahora verán

adonde llega mi esfuerzo

pues no es contra mi carácter

cagimir el fuerte acero / saca una grande naba?

y dela capa, y naba

en un coraon como esto,

Yodela hacemon, y espada

los Abates de mi aliento.

y fodeandone la capa a el
braso izq.^{do} embite a d.^{do}
ferr.^{do} q.^e saca su esp.^{da} p.^a
defenderre.

todos... tenganse vrtedci.

cinià... Nos dije

lo que non esto congreion?

Celia... Madre?

Crispa... Oton, vete bolando

a hacex q.^e venga al momento

la justicia.

L. Oton... Para qué?

(con una cuspeta

yo hare que des en el duelo

Señores, tempanse ustedes
ò hago sobre todo fuego.

Ciria... Oton, tente, no haga tome
el daño mas incremento

Oton... Se separan, ò les tiro?

Leon?... Vayane à espulgar el viejo.

Oton... toma, para que concluyan
de repente con tu plecto.

Leon?... Muerto soy (cae en el suelo
cursa... Que desventura!

Franc... Ô mon dieu! (cae derribado
equin?... Otro tenemos? sobre Leoncio

Aparar banlos difuntos.

Ahora... Aque bñ à berar al muerto

Ciria... Oíste, vamosos de aqui

pues es evidente el riesgo,

que esta casa está perdida;

yá precocia yo esto;

pero si un hombre sepa

de niñas hace mil yerro

(cogelando los brazos
y f. precipitadame.
con ellas

fran.. Ade mui

{suspirando

Abate.. Bolbio el francès

{Levantarse

Italº.. I yo tenucto altro aliento

Abate.. vsted es mas valenton

Leonº.. Vean quantas valas tengo
en este cuerpo infeliz

que me muero, que me muero

Juan... O hombre, sino está vste herido.

Leonº.. Acia aqui, acia aqui la sento.

Abate.. Nada teneis.

Leon.. Nada?

todos.. Nada.

Leonº.. Pues debio' de ser mi miedo. {Levantarse

eufra.. Luego no habeis conocido
que toas ero ha sido enredo
para hechar agueras gentes

Leonº.. el dormio del mochuelo
del Abate, trabo vuto

à l'orden no ha dispuesto {al francès

fran.. Mui están ancon colerico

Ahora... Bantante se ha descubierto
la colexica de vmd.

Franc... Itui Madam muca enton tremendo

cupra... Puerto ya que habemos logrado
todo el fin dñso intento
~~que se hayan de aqui el viedo,~~
vamonos, adivertir
~~y sus hijos, y han fingido~~
vimos el baile q. ande puerro
~~entender, ental emmeno~~
los niños. vamonos
tentelance proyectado.

para el logro de este efecto

vamonos a divertir

a la sala de alla dentro

que esta mas fresca, y ondonde

invertemos el tiempo

cantando las chucas.

Leon... ~~Puerto~~ Vamon

pexo ya sabido llebo

que nadie loque vn Abate

enredara

Abate... Deteneon

que delon pobres se ha dicho

mucho mandelo q. han hecho.
y concludido à qui el tema
para no hacerle molesto
todos. Sea suplicando unidos
que perdoneis nãõ yerro.

^{mu}
Ding
Q3

