

Legitt ~~##~~

2  
(La F. n. 21) ~~##~~

Scinete nuevo

---

Tea 1-170-16,0

Yntitulado

7

La Tertulia General.

---

Ap. <sup>to</sup> 3<sup>o</sup> ~~##~~

Año de 1779.

---



+  
Personas.

D<sup>a</sup> Cufxasia, madre de  
D<sup>a</sup> Cecilia, y de  
D<sup>a</sup> Rosa.

Oton, Criado viejo.

Vn Abate, Introdutor  
de Extrangeros.

Vn Italiano.

Vn Frances

D<sup>n</sup> Equinocio, Oficial  
Reformado, Introduc.<sup>or</sup>  
de oficiales.

D<sup>n</sup> Juan, oficial, y

D<sup>n</sup> Fernando

D<sup>n</sup> Fausto, Introd.<sup>tor</sup>  
del Paisanage.

Vn Petimetre

D<sup>n</sup> Leoncio, Caballero de  
Ciudad.

D<sup>n</sup> Ciriaco hombre mayor, y  
sus dos hijos

D<sup>a</sup> Cecilia, y

D<sup>a</sup> Rufina.



Decoración de calle; y salen el Abate, el Francés, el  
Italiano, y D.<sup>n</sup> Juan Oficial.

Abate... Ya he dicho, Señor D.<sup>n</sup> Juan  
que complaceros no puedo,  
y avi desad de canxaron  
pues tan solo de Extrangeros  
soy Introdutor.

Juan... Muy bien;  
pero que pinteis on Fuego  
era textulia, por ver  
qual es el divertimiento  
que ay on ella, y pondexair  
con tanto encajecimiento.

Abate... Pues, Señor, de aquesta  
cana, fuera de Madrid el dueño  
se halla, por ver su destino  
no se donde, ni en que empleo.

Juan... Como asi esteis informado,  
me dexareis satisfecho.

Abate... Cio es paraxse en bicocar:



que me importa à mi q<sup>d</sup> el dueño  
viva en Barcelona, ò Cadix,  
en infimo, ò alto puerto,  
si logro que su familia  
mede don mil tãton buenos?

La Mujer, puer, de este hombre  
incognito, don portento  
tiene por hifar; puer una  
es muy dama, y sus acentos  
puesta al Clabe elebaràn  
aun al hombre mas opuesto  
à la musica; es la otra  
masa, con mucho gracejo,  
toca, y canta ala bihuela  
la enfada mucho lo senio,  
siempre està à medio cocer,  
y de cada bamboleo  
se llebarà del estrado  
dier silletas por lo menor.  
Nunca he visto alli Criada,



pues si de Cocinero,  
Doncella, Paje, Sacayo,  
Comprador, y Peluquero,  
un Criado quiere llama  
otón; y el pobre está tieso,  
que ya ha pasado su otoño  
y el Retiro del Invierno.

Somos tres comisionados  
à completar De sugetos  
la textulia, sin pararnos  
en que sean Caballeros,  
ò no, pues de todas cartas  
admite aquel emiserio.  
un oficial Retirado  
introduce Subalterno,  
pues si de la guarnicion  
se mudan los Regimientos,  
suplicando à los que se ban  
presenta oficiales nuevos.  
Yo soy el Introdutor



de todos los Citrangeros;  
y un D.<sup>n</sup> Fausto en el q.<sup>o</sup> lleva  
paisanos de todo gremio.

Alli se canta, y se baula  
y no se permite aluego  
à no ser tal que redunde  
en beneficio, ò provecho  
de las Amas de la Casa.

Nunca se admite en el centro  
de aquella brillante esfera  
à los adustos, severos

hombres de gorro, y peluca  
porque los asuntos serios  
de que ellos suelen tratar  
son en ella muy molestos.

Las don hijas se ejercitan  
con extraordinario acierto,  
aunque por lineas distintas  
en demostrar sus afectos  
à todos los concurrentes



pues la una es por lo serio  
lo dulce, y lo melosito,  
y la otra en forma de trueno;  
esto es, de golpe, y zumbido;  
de suerte que es un México  
cada Vato que separa  
en aquel mundo pequeño  
francés. Qué parter concurrense!

Ital<sup>o</sup>... Bravísimo, velo, velo

Juan... Ombre, me gusta era troma;  
y pues disputarla quierro,  
diga Usted, como se llama  
el Introdutor del cuerpo  
militar, para buscarle.

Abate. De su nombre no me acuerdo;  
solo sé que es conocido  
por D<sup>n</sup>. Equinocio, puesto  
que habiendo hecho un viaje à Indias,  
(que venga, ò no venga à pelo)  
el que ha parado la línea



equinocial, dà por texto.

Juan... Pues, hombre, D<sup>n</sup>. Equinocio  
es mi Amigo, y me contemplo  
aprobado, en que no me haya  
conducido ya à ese centro  
de diversion; en su busca  
adã el prado bajar quiero.

Señores, hasta la noche.

(vase)

Abate... Ahux, D<sup>n</sup>. Juan, hasta luego

franc... bien Siñon è bunte hacer  
de ma part los complementos  
à Madames, que mua estan  
ancor tre coto de queno

Ital<sup>o</sup>. Diteley, que ma affiçione  
me fa palpitax il pecto.

Abate... Muy bien: lo que vñedes quieran.  
cada vez entiendo meno  
quanto mas los boy tratando  
à todos los estrangeros.

Yonore como demontres



entenderme pueden ellos.

Pero aunque yo no he aprendido  
francès, ni Italiano, creo  
que por mi los abla el trage,  
pues fue de un Abate ingerto  
natural de toda Europa,  
que nunca su nacimiento  
se descubrió, y de su origen  
no tubo noticia el mismo.

Vamos, vamos, pues Señores,  
que no quiero perder tiempo  
en presentar dos personas  
del sublimado, selecto,  
brillante, recomendable,  
remarcable, y corpulento  
caracter de vrsedes don.

Ital<sup>o</sup>. Belissimo me comendo  
à la sua protectione.

franc. È mea ertax à vos extremo  
sontres humble serviteur



Abate... Alon, alon Caballeros. vanse

Sala, encana de d<sup>a</sup> Eufania con estrado: aun lado el Clabe,  
una mesa en medio; enq<sup>e</sup> están sentadas merendando d<sup>a</sup> Eu-  
fania, d<sup>a</sup> Celia, y d<sup>a</sup> Rosa; oton, sirviendo.

Euf<sup>a</sup>... Despachemonos, muchachas  
que espuesa bayan viriendo  
nuestro diario textuliano.

Celia... Y puede que alguno nuevo.

Rosa... Mucho senā que el Abate  
no traiga algun extranjero.

Salen el Abate, y los dos extranjeros

Abate... Como quier, los traigo  
queda correr baxion Rino  
acaban oy de apcarre; { <sup>hacerlos extrang.</sup>  
y asi como se entra el perro { <sup>afectados cortesia</sup>  
por que alla la puerta abierta  
me he entrado hasta aqui con ellos.

Euf<sup>a</sup>... Oton, cierrala al instante (v<sup>e</sup> y buelte

Celia... vsted con notable esmero  
en comision de rempena.



Dona... En su merced mucho cuento

Abate... Mis potencias, mis sentidos  
mi abilidad, mi talento  
todos están dedicados  
intótem à vño obsequio.

Celia... Diga vñd de qué País  
son estos dos Caballeros?

Franc... Mica francés.

Ital<sup>o</sup>... Soy d<sup>e</sup> Italia.

Cepa... Ea, sin más cumplimientos  
tomad aquí algún bocado.

Ital<sup>o</sup>... Reberisco.

Franc... Mica lo aprecio

Dona... No sean vñtedes cortos

Abate... Pues Sanfaron, Caballeros. (sientanse inter-  
polados)

Celia... Qué rica está la ensalada!

Dona... Pues el frito, no está menor.

Abate... Como hade estar nada malo  
si á los dulces voyos vuestras  
aun el corazón me vende



Sale en farabe disuelto?

Laster... viva el Abate,

Abate... Y bebamos

brindando por los sujetos  
que componen la textadica.

franç... Alon à buar.

Ital<sup>o</sup>... In il mumento.

Abate... Pues à la salud de vstede,  
de todos, y el Cocinero  
que asi cumple con su encargo

franç... Mua Nepito.

Ital<sup>o</sup>... Y yo li mesmo.

Abate... Oton.

Oton... Què me manda vsted?

Abate... Ven acà, porque pretendo  
premiar oy tu abilidad

Oton... Con què?

Euxa... No os cansar en ero.

Celia... Aque le dà un doblon de ocho.

Rosa... Aquele dà un quanto vieo!

(beter)

{ap



Abate. No Señora, no es posible  
que yo ceda de mi intento:  
toma

(dale Am. Nuevo)

Oton... Viva vñd mil años.

Abia Abate man poveroso? Cap  
crei que eram quatro duros  
y son maravedis nuevos.

Cupra... Qué dices?

Oton... Que es muy galante.

Abate... Soy Del esplendor el centro {llaman al ap.<sup>ta</sup>  
vaya sentarme al momento:

Cupra... Pero ala puerta han llamado:  
abre pronto y ocupemos

Oton, detente un momento

{Quitán precipita  
damte la mesa

orxa que quitamos antes

de delante ciron enredor

Oton... Puedo ir a abrix?

Cupra... Vete yá.

(vase)

y nosotros ocupemos

el estrado, para ver

quien viene a favorecernos.

Sientanse, el Abate a ellado de d.<sup>a</sup> Cupraria, el francès al



de D.<sup>a</sup> Celia, y el Italiano al dño. de D.<sup>a</sup> Rosa.

Fran... Madame mua estan dicho  
an amarme en este puerto

Celia... Yo señor, soy la feliz  
en tener lado tan bueno.

Ital.<sup>o</sup>... Signora il pecto... il cor mio...

Rosa... Què, padere vñd del pecho,  
ò de mal de Corazon?

Ital.<sup>o</sup>... Non Signora, il amor meo...  
sentite, sentite il cor.

Rosa... Digole à vñd que no quiero  
que arto harè yo con sentir  
loque en el mio paderno.

Salen D.<sup>n</sup> Equinocio, D.<sup>n</sup> Juan, y D.<sup>n</sup> Fernando.

Equin.<sup>o</sup>... Señoras, à vñs pier:  
buenas noches Caballeros:  
como meos testulicnos  
à estos Amigos preento,  
que quando parè la linea  
equinocial, Compañeros,



fui mor de nabegacion

Abat... Ya nos ha encajado el texto.

(Señal. precipitadam  
el franc. y bera á todo  
tres, segun el orden  
delo version

equin. Vaya vste á benax áun sobo

fem. Nixe vste Amigo, que tengo  
mas barbas que un puercio espín.

Juan... oye vñd. este pellejo  
no acostumbra á tolerar  
ocicadas delos cerdos.

franc. Ô Monniers aqueste están  
de mon Pei el complimiento.

Juan, y fem. Señoran, á vñan pier  
Vendidos nos ofrecemon.

cupa... Sientense vñtedes

equin. Amigo,  
ocupas eno arientos  
inmediatos á Madamas.  
Eno Soldador moderno  
sontan cortos, y mixados  
que espueya darles aliento  
para acercarse á las Niñas,



que temen mas un encuentro  
con una mora, que estar  
todo un dia combatiendo.

Fern<sup>do</sup>... Puer yo ocupo el de Madama {el de celia

Juan... Yo el de vmd. por que comprendo  
q<sup>e</sup> es eregento algo crudo, {el 3<sup>do</sup> de Mora  
y que hade ser demi genio.

Roa... Puer que genio tiene vmd?

Juan... tan sumamente propenso  
a lo que es arie de taco,  
que solo llena mi afecto  
la mora que de un Caxamba  
hace Ntemblax un Reino.

Roa... Creo q<sup>e</sup> hemor de hacer mijan.

Juan... Se chupara vmd lo dedo  
si me oye quatro palabras.

Roa... Puer mire vmd que Ncelo  
que como mi arie de taco  
le cosa de en medio a medio,  
queda seco un oficial.



Juan... ¿Que es solano?

Nora... No es muy fresco.

Abate... D<sup>n</sup>. Equinocio, de ad  
es tambien con to de genio  
este Señor Militar?

Equin.<sup>o</sup>... El le abrixà con el tiempo.

Abate... Pues mire vñd; yo creia  
que ya le tenia abierto

Nora... O tace bien, que los Solares  
no han de andar como muñecos  
gastando frases, ni proa  
para denotar su afecto;  
el pan, pàn, y buscar brete  
el camino sin Tòden;  
te gusto, ò te desagrado,  
me disgustas, ò te quiero

Ital.<sup>o</sup>... Señorita aquello es tate  
lo que Iyo con ley penso.

Nora... Pues què piensa vñd?

Ital.<sup>o</sup>... Suo Amante.



ser fidele, ô sempiterno.

Rosa... Pues le aconsejo à vñs de  
detener tal pensamiento.

Ital<sup>o</sup>... È porquè?

Rosa... Porque naa  
en un signo que tenemos  
en España, que no influye  
en Países estrangeros.

Ital<sup>o</sup>... Eguè siño estato aquete?

Rosa... De fandango, que es opuesto  
y serà à la fialdad  
de ponderados afectos.

Ital<sup>o</sup>... Siño bruto.

Rosa...trate vñd  
al signo con mas respeto  
ô lo signare en los dientes  
con aixelos cinco dedos.

S.<sup>o</sup> Faust. Esto del nuevo Alumno { el Perimetre, y  
oy à vñs. pien pserento, { S.<sup>o</sup> Leoncio  
Señoran, por textilianon.



Petm.<sup>o</sup>... ¡Tan elevado aprecio  
hacemos de la fortuna  
de considerarnos puestos  
à los pies de las bellezas  
que ilustran este Emisferio;  
que al ser de sus pies tapetes  
en la cima nos creemos  
de todas nuestras venturas.

Celia... ¡Bravo!

Flora... ¡Bravo majadero

(Cap

Leon.<sup>o</sup>... Aunque tan gran disparate  
ha dicho mi compañero  
por no decirle mayor  
épito à ustedes lo mismo.

Levantase el francés, y aproximandose à los 3. los bera  
precipitadam<sup>te</sup> segun el orden de los bera, y buelbe à sentarse.

faut. ¿Qué hace vmd?

Petm.<sup>o</sup>... Lo aprecio mucho

Leon... voyare vmd à el Infierno  
à bera à la cochina



de su Madre, y al gran puercos  
de su Padre, pues sería  
tomar algún Calderero  
ó Amolador delos que andan  
cayendose deambre muertos  
de Pueblo en Pueblo de España.  
Poxida de mi Abuelo,  
que si vieran mi Paisano  
que me dejaba dar beso  
de un Abertur; no tubiera  
à estas horas sano un hueso.

Abate... Sorieguere vñd Amigo  
que ene ha rido un cumplimiento  
al entilo de mi Patria.

Leon... Pues yo, Señor, no consiento  
en ere entilo, y si buelbe  
à usarle conmigo, ofrezco  
tan solo de una puñada  
de baratarle los seros.

Franc... facha inuibil; quel prezanse



Vintique! què macadexo!

Leon<sup>o</sup>... tulo serian por si acano.

Jaunto... Ya basta, defaron deeso.

Leon... L'ero hombre, si me à llenado  
debaban el gran podenco.

Cuipa... Quienes son estos Señores?

Jaunto... El señor, un Caballero  
que ha venido de Cartilla  
en seguimiento de un pleito.

Leon... De que aora informare à vmd  
tomando antes este ariento:

pues Señores:: (sientando)

Abate... Bastará o

que vmd. lo haga por extenro::

Leon... A ero boy.

Abate... Anu Abogado

digo: pues no es de provecho  
que con lo que ya habrá escrito  
sobre el, no lo palar fueron.

Leon<sup>o</sup>... Yràn como quatro Nemas



y fue solo el fundamento  
que un vecino me llamó  
cara de Cantaro viejo.

Fuente. El Señor, hace veinte años  
que es entretenido.

Celia... Bueno.

Ya será vste el mas antiguo?

Petím<sup>e</sup>. No Señora, soy el sexto;

pero espero entrar en plaza  
de aquí a diez años, y medio,  
ó once, segun la vida

que voy a mi Compañero.

Fern<sup>d</sup>. Pues que piensa vmd matarlos  
enparandose ese tiempo?

Petím<sup>e</sup>... No Señor, quiero decir  
que huirán muriendo los viejos.

Rosa... Pues como antes de cumplirse  
se muera vmd, considero  
que tendrá su pobre viuda  
un monte pío estrepando.



12  
León<sup>o</sup>. Y treinta, ó treinta y un años  
de puro entretenimiento  
pueden divertir al hombre  
mas adusto, y mas severo.

Sotón... Señora, las vecinitas  
embian á su Gallego  
diciendo que como unido  
lo permitan desde luego  
pararán á disputar  
un Tatito de Mexico  
en su amable compañía

Eufra... Indecible es lo que siento  
Recado tan importuno.

Celia... A qué puede venir esto?  
Solo por pura atención  
la ofensa les hemos hecho

Rosa... Eso es gana de embocarse,  
y así lo mejor contemplo  
verá responder no estamos  
encara, ni lo estaremos.



Juan... Aries breve, y compendio.

Rosa... tanadamente un ariento  
me causan las tales niñas  
cada vez que las encuentro.

Cupra... Responder que si es preciso;  
pero su Padre es un viejo  
tan ridículo, y mirado  
queno hade ser molesto.

Abate... Quieren ustedes fiar,  
que no vuelban, à mi ingenio?

Cupra... A mi me harà vmd un servicio.

Celia... Y à las dos un grande obsequio.

Abate... Pues oton Responder puedes  
con todos los cumplimientos  
comunes en tales casos,  
y vuelbe, por que pretendo  
con D.<sup>n</sup> fernando, y contigo  
entablar mi pensamiento.

{ V.<sup>o</sup> Oton

Cupra... Pero no hade ser perado  
el charco.



Abate.. Yo lo prometo:

• aora vñds. no se anusten  
por q<sup>o</sup> es fuerza q<sup>o</sup> haya entrando  
en el enredo.

las 3... está bien.

Conhomb... todos nos comprometemos  
a cuidaros vuestra idea.

Salend<sup>n</sup>. Ciria, d<sup>a</sup>. Rufina, d<sup>a</sup>. Cecilia, y oton. Ponere este  
a d<sup>a</sup>lar en secreto con el Abate, y d<sup>n</sup>. fernando separados de los

cec<sup>a</sup>. y... } vecinitas.

ruf<sup>a</sup>... }  
al. y laj... tanto bueno  
por esta cara.

Nota.. No hubierais  
antes ido a los Infiernos

(ap

Ciria... Señoritas, como siempre  
meteneis a los pies vuestras.

Nota.. A los pies de los Caballos  
estaxais mejor puesto.

(ap

Cecil... ustedes no disimulen  
que es tan activo el deseo



deoir sui praxia, que pudo  
atropellando Vesperto  
precisaxnon esta noche  
à aceptar su ofrecimiento  
Cupra... Detanto fabox de vrteder  
hacemon el justo aprecio.

Ciria... Mirad que deatención  
ay en eion Caballeros  
que se están hablando aparte <sup>(ap. a ny</sup>  
haciendo tal vez deprecio <sup>hija.</sup>  
denomotrion.

Abate.. Señoritas,  
que es loque esta noche hacemon?  
cantan vmdr. ò no?

Hora... Yo tengo el cuerpo indispuento

Ital<sup>o</sup>.. Què tiene ley?

Hora... Seme ha elado

toa este lado dexecho,

desde que medifo vmd.

Siñorita, il cor:: il pecto::



Juan... ¿Y el Yguierdo?

Nora... Está templado.

Juan... Pues atengome al Yguierdo  
porque es el del Corazon.

Nora... Para quarteler de Invierno  
de la tropa, le tenía  
destinado por lo mismo.

Juan... Pues cuidado no me falte  
a mi en el mi alojamiento.

Leonc.<sup>o</sup> Si en lugar de ser quartel  
fuera posada, al momento  
pediría a vste hospedage  
porque soy muy friolero.

Nora... Vaya vste a hospedarse al prado.

Leonc.<sup>o</sup> tendría Vato muy bello;  
y mas si continuamente  
la musica estaba oyendo  
que esta tarde, y aquel ruido  
de fregar platos, y estruendo  
como de maler canela,



que me debanò lo sero  
hanta que adverti valia  
de un tambor largo, y estrecho.

Ciria... No apruebo las libertades (ap  
de esta Niña

Cecil... Con efecto  
no està vmd para cantar?

Thora... tengo un poco de humor negro.

Ruf... Pues cante vmd. 2.<sup>a</sup> Celia.

Abate... Vaya cante vmd.

fern<sup>do</sup>... Yo ofrezco  
acompañarla en un duo.

Abate... era avilidad tenemos?

Celia... Yo me alegro que la tenga

fern<sup>do</sup>... Señora si à esto me atrebo  
en lo por ver si pueden  
concordar nuestros afectos.

Celia... Puede reunan nñas voces.

Abate... [D.<sup>o</sup> equinocio, contemplo  
que yà no habrá que animar



¡a estos Soldados modernos.

Equin. ¿Qué quiere vmd.? son muchachos:  
ellos se han instruyendo.

Ciria. ¿Cuanto aqui se abla enocho (ap

Celia. Vamon al clabe

(sientare

Potim. Comprendo

que esta vmd. como cortada:

por que estan grande silencio?

Gusta vmd. que yo procure

un mayor divertimento?

en conversacion gustosa?

(a Cecilia

Cel. Señor, nada de eso entiendo.

Ciria. ¿Que es eso, Chica?

Cecil. No es nada.

Ciria. Caballero, caballero,  
no interrumpa vmd. el duo.

Leon. Aquel era otro duo.

sientare enfrente del clabe el Abate, puerta a el  
D<sup>a</sup>. Celia, y D<sup>n</sup>. Fernando aulados.

Abate. Silencio, todos Señores,



que yá acaba el Vitoruelo.

ta fern<sup>do</sup> // Caxa eypora

(Viere leuo el Abate

fern<sup>do</sup> // Señor mio,

es esto cona de fuego?

Abate // No, Señor, que me acordaba  
de un chiste que el Peluquero  
me refirió esta mañana.

Ciria... Qué Abate tan deratento!

todo... Prosigue vñd.

ta fern<sup>do</sup> // Caxa eypora

(Viere mar leuo el Abate

fern<sup>do</sup> // Ya no puedo sin de precio  
tolerax tal deracato.

Porquè se està vñd refriendo?

Abate // No quiere vñd. que me fia,  
si se pone à hacer mil geston  
para deax caxa eypora  
como si hubiexa en el Vino  
una que fiera barata?

fern<sup>do</sup> // Vino tubiexa el Respeto

que es debido à estas Señoras,



16  
yo le enseñara, á el grovero,  
de un bofetón, - á observar  
la atención que me merezca.

Abate. ¡Bofetón! ahora veían  
adonde llega mi esfuerzo  
pues no es contra mi carácter

eximir el fuerte acero  
y de la capa, y mabafa  
en uno carón como esto

*[saca una grande nota  
la, y foderá de la capa  
á el brazo izq.<sup>do</sup> embiste  
á d.<sup>ro</sup> fern.<sup>do</sup> q.<sup>do</sup> saca me p.<sup>a</sup>  
p.<sup>a</sup> defenderse.]*

No de la hacemon, y espada

los Abates de mi aliento  
todos... tenganse vñder.

Ciria... No os dije

lo que son estos congreion?

Celia... Madre?

eufra. Oton, vete bolando

á hacer que venga al momento  
la justicia

L. Oton... Para que?

{con una enopeta

No harè que defen el duelo



Señores, tenganse ustedes  
ò hago sobre todo fuego.

Ciria... Oton, tente, no haga tome  
el daño mas incremento.

Oton... Se separan, ò les tiro?

Leonc<sup>o</sup>... voyane à expulgar el viejo.

Oton... toma, para que concluyan  
de repente con tu pleito

(dispara)

Leonc<sup>o</sup>... Muerto soy

(cae en el suelo)

Cupra... Que desventura!

Franc<sup>o</sup>... ò Mon dieu!

(cae derribado so  
bre Leoncio)

Equin<sup>o</sup>... Otro tenemos?

Apaxen bân los difuntos.

Rosa... Agua bân à besar al muerto.

Ciria... Híjar, samonos de aquí  
pues es evidente el riesgo  
que està cara està perdida  
yâ preveia yo esto;

peronien hombre seguia (cagelan delon braxon  
yô. precipitadam<sup>te</sup>  
porruñan hacemil yexxon con ellas



fran... A de mua. Expirando

Abate... Bolbio el francès Lebantanlo

Ital... Yo tenuto altro aliento

Abate... Vsted ciman valenton.

Leonc... vean quantas valas tengo  
en este cuerpo infeliz  
que me muero, q<sup>e</sup> me muero.

Juan... Monóre, nino está vste herido.

Leonc... Acia aqui, acia aqui la siento

Abate... Nada teneis.

Leonc... Nada?

todo... Nada.

Leonc... Puer debio desex mi miedo. Lebantar se

cupra... Suego no habeis conocido  
que todo eno ha sido enredo  
para hechar aquezas gentes.

Leonc... el demonio del mochuelo  
del Abate, brabo surto Sal francès

alor don non ha dispuesto

fran... mua erton ancor colexio



Nora... Bastante se ha descubierto  
la colerica de vñd.

franc... Huy Madam miaa estar tremendo.

Cuñra... Pues yã que habemon logrado  
que se bayan de aqui el vispo,  
y sus hijos, y han fingido  
vrtedes, con tal emexo  
este lance proyectado,  
para el logro de este efecto  
vamonos a divertix  
a la sala de allã dentro  
que està mas fresca, y endonde  
invertiremon el tiempo  
cantando las chican

Leonc... Brabo

pero yã sabido llebo  
que nadie loque un Abate  
enredaxã.

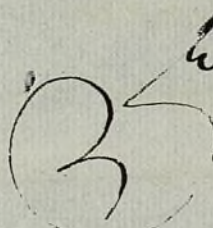
Abat... Deteneon

que delos pobres se ha dicho



mucho mas delog.<sup>o</sup> han hecho:  
y concludido aqui el tema  
para no hacerte molesto.  
voton... Sea suplicando unidos  
que perdoneis n<sup>ro</sup>s yerro.

---

 in 