

Leg 3.º C

Tea

1-153-36

Guineo.

HA HA HA — HA

El Chano de los Ocosos



Pod

D. Manuel Termin de Laviano

Acomp  




Personas.

*D.<sup>no</sup> Rodulfo, anciano, cab. Residente en una aldea.*

*D. caumata* ru. lobulosa, Pet. marciol.

*V. Cuscutaria* W. Petm. <sup>a</sup> critica

D. Culo, ~~precioso~~ de oro, sea un chocolate, veri-

D. dui Capitan alque

D.<sup>na</sup> timoko Perimetero celoro yaburido

El tío Marcelo Valverde.

marido su hija honesta y bien criada

Southern Lake & Equatorial.

*Soldados y sentenciados a las armas.*

Гада  
Расуи Ромо

ya estan enmendados por los  
que se apuntan, conforme esta  
esta Sainete



Algunas montañas que ocupa el fondo del teatro y tiene  
subidos por el lado dho. siendo su mayor elevación por el  
izquierdo. Por debajo de las peñas del dho. E. hacia el izq.<sup>do</sup> un bra-  
zo de río á que da lugar lo menor extenso, y mas escar-  
pado de la montaña por dho. izquierdo. En este y ocupan-  
do el hueco de los barridos se ve una magnífica fachada de  
Casa de campo con su puente correspondiente. don bast.<sup>o</sup> de  
la dha. representan casas humildes.

Se figura que amanece: se oye el canto de los  
Pajaros. Sale por d.<sup>o</sup> un mozo muy equipado de caña y tra-  
neses de pescar, vestido de llano, y muy bien peinado.

tim. --- En tristes endechas

en tristes lamentos

vuela por los aires

mi dolor interno.

Tu ven Petimetre

y el bello sexo

verme Despreciado!

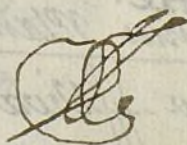
De pescar he muerto.

A pescar me aplico.

pues ya que no puedo

pescar Castañalco,

Bienhe, pescar quiero



{ se acerca al río.



oh no! si fueses  
aquel verdinegro  
donde esta atgueronte  
con su tan veneno;  
aquel buen Piloto  
salvicia ami encuentro  
pues muerto me tienen  
fui buendo celer.      ¿se pone a pechar.

En. D. Carimida y D. Eutagnia dividan la primera de  
D. Luis, y la segunda de D. Cirilo. aquella de Luis, D. Luis  
sin pechar, D. Eutagnia de Luis Petim. y D. Cirilo de  
Petimetre.  
~~Ellos~~ muy Melando, y peinado.

Carim. // Viva viva la Campaña  
de la fiemura gocemon,  
conque la mañana buenda  
Eut. --- Pero hermana, yo comprendo  
que el furto no dilatamon  
porque el radiante suamebo  
no tardara en exarcar  
su rubicundo Cabello,  
y puede que mi ardor  
~~imprehen~~ ~~imprehen~~ nuestro cerebro  
Cir. --- La simpatica elegancia



enlara mñs. afectos!

Es la metáfora vuestra  
metáforico embeloso.

Qui... Éa ya se venataron! Cap.

Eut... ¿Qué exudición!

{mix. <sup>do</sup> al Abate.

Cin... ¿Qué portento!

{mix. Pa Euterquia

Qui... Dice el Vñam: cada obispo

con su pareja, y es cierto.

Ulli se punta la ciencia

{ironicam. te

y acá en los dos puntos veo

con unos genios marciales

marciales dichos y hechos.

Cari... Por la tropa me desvivo

Eut... Me fino por los directos.

Qui... Eso sí, la tropa ventosa

Cin... Eso sí triunfe el ingenio,

que es la solidez, la base

en que se eleva mi sexo.

Qui... ¿Por qué se acuerda de mí!

Ya acabo D. Timoteo

Cari... ¿Me quejas con las g. encucho

Eut... ¿Qué patético lamento



Nega a penetrar mi oído?

Trin. -- De quien pueden ser los ecos, { Nega la mano y  
sino de quien Repechado } se acerca con  
ala margen del deteo } un bato en ca-  
da mano.

se contempla en este río  
al ver que ya fallecieron  
mis alegres esperanzas,  
y mis verdes pensamientos.

Carum. -- No, Ricador, y en tal trage  
que es un estiano compuesto  
de uiso, y de Perimetrie?

Eust. -- Un periculator violento  
velo pobles avitantes  
del profundo agucitel Ryno.

Amis. -- Un habein perdido el juicio

Cini. -- Fenomemo, o' Fenoniemo

(como debe pronunciarse?) { a Eust. con grav. <sup>ad</sup>

Eust. -- Prebe, porque es nombre fuego.

Cini. -- Decidisteis sabiamente.

Pues Fenomemo imperfecto  
de nuestra naturaleza,  
que transpuncion adviento!



Sim. ... la mas docta, la que explica  
nui atener, y decir

y haverme phenomenado  
<sup>lo moñeco</sup>  
un ~~thote~~ es improprio.

Ami. ... Derubidnor vuestra idea

Can. ... Explicad vno. concepto.

Sim. ... Este trage tan milado

que da el buen aixe indicio

a dedico en sacrificio

{a Casimira

aunque ya me han derubado

esta polva, y peinado

(supo al trage derigual)

o tributo por señal

{a Eustaquia.

el que mi cabera es vna.

~~aunque en vna palencia~~

~~ha unio el funeral~~

~~la Perimetra, y a vna~~

~~amo en las dos por deruno;~~

~~amara una es deratono,~~

~~der amo y no hace falta:~~

mi juicio se derenciafa,

por que un Dr. Lindo,

~~vieno que thote y blado~~



De los dos me han despreciado  
y celos me han superado  
que en la pena convertido  
no me exponga a ser pensado.

Con todo, el entendimiento { a Curt. alud.<sup>do</sup>  
te amo, y tu cabera imito; } al pinado

y así, cuyo afecto incito  
te imito en el tucage exento:

tan fino repartimiento  
pueda aún amor enlazar;  
y pues no puedo explicar

lo que sufro y desespero { las pdes. a unqñ.<sup>ta</sup>  
ablandando, que lo expeso } los dos Barber.

como en dejar regular

Canin... El regalo es de importancia!

Eust... La relación es exigencia!

Ciri... Ridículo ofrecimiento!

duis... voto al sol q. si se empeña

~~en conseguirte regalando~~

~~y lo hace de esta manera,~~

~~que no había dama en el mundo~~

~~que a un Regalo no ceda.~~

Podría seguir  
lo rogado aquí



Sim... admitidlos, no me hagais  
Deixare de tanta guerra.

Canim... Solo por la compariçion  
que tengo con vuestro  
no hago que el y los dos Barbo  
al fondo del Rio vuelvan

Sim... Como a un masipetometre  
se insulta de esta manera!  
Voto a quien soy...

Sim... Caballero,  
atempere la prudencia {todo ironico  
vuestra colera exaltada,  
ved que no es justo se prenda  
un Heroe por averde  
por tan grande vergutela.  
Yo he de hacer aqui la paces,  
partare la diferencia:  
Vos no nifra el Deixare  
pero toleren la pena  
la paces, ya que le han puesto  
en tan vana contingencia.

Sim... Capitan de Armada Madrid

{se lo quita y  
lo arroja al  
Rio.



como: si yo no es temeraria  
en este caso es abruja  
quatro gemas de cabera. { si bien las  
Pienso vider de mi, { Damianel Ab.  
sea solo quien paderna  
mi deaires y deprecia,  
que quando a la corte buelvan  
quando de mi necienten  
para que seine las peras,  
las acompañe a pares  
a tertulias y a comedias;  
quando adetera me manden  
docena, o docena y media  
de casar, quando en los bailes  
me elijan por su Pareja  
y pretendan q. en su obsequio  
haga alarde de mi ciencia  
poniendo mil contradanzas  
tan varias como selectas;  
quando querian sino vailo  
que Depositario sea  
de Avamicos y Pañuelos



Entonces con far resonada  
publicaré mi reneganza  
con mi justa indiferencia. (vase.)

Euse... D.<sup>no</sup> timoteo, venid.

Ciri... ¿Que os exalta? ¿Que os increpa?  
para que así le llaméis?

Euse... Su terminante anatema;  
pues si lo cumple no dudo  
que nro. esplendor pierda,  
~~que un inmueble usual como erote~~  
~~a Demar de nuestra efeta~~ Euse puede seguir  
autónoma en las funciones,  
~~distingue en las concurrencias.~~

Ciri... ¿Es el agravio a mi estado:  
cie el ultraje a mi ciencia.  
me juzgais insuficiente?  
No imaginé que os debieran,  
mi estudio, y literatura  
desconfianza tan nueva.

Euse... me retracto, que los sabios



re retractan quando yexuan  
Cari --- Vos vendreis a la corte  
a reunirme en su Palencia.

Qui --- So a la corte? Ei devaxio:  
no ténora, mi finera

Quaxa muy pocas horas:  
vue hallanteis en esta breña  
quando a espaceros Neganteis  
porque por viden expreia  
vime a recoger lo vago  
que alas armas se retencian  
en esta Provincia, y puerto  
que ya recogido quedav  
lo mas, y en el dia vey  
recogeré lo que vitan  
por mismo prento marchar  
a reunirme con mi Vandenar.

Eut. --- Que haya quien quiera a b'ados!

Cari --- Que haya quien no lo quiera  
quando son Recomendables  
por su minima insubstancia!



Luci... vamos a paseo: vivan

7

tal derentado y franquera.

Cix... vamos y ateneros vos  
a mi caracter, y letras.  
~~al estado que os obsequia.~~

En acción de vice, y  
la del D. Rodolfo  
y se le venia.

~~que para empresa de amor~~

~~en un estado de piedra.~~

Rodul... soberanas mías. Señores.

que madrugada ha ido esta?

¿adonde vais?

Carim... it parece.

(V. 2.ª y 2.ª)

Rodul... Y para eso tan conquestan  
una al estilo de Corte,

otra en tono de bolera.

Carim... ¿Por qué nunca salimos

al Bm. que no enseña

la moda que profesamos.

(Loper  
por el monte)

Rod... Pero aquí...

Eut... Que impertinencia:

las damas de nuestra corte

nunca dejan la erigueta.

{Vn. lo quatro.

Rodul... Femenil devoción,

una viuda, otra soltera



En por distintos Caprichos  
las mandriles caveras  
que para baño común,  
en todo Madrid se encueran.

El título de bobinas  
se toman las dos licencias  
de venir a incomodarme  
los veranos, y acarrean  
conigo ciertos monuelos  
de circunstancias tan necias  
y depreciables, que yo,  
diria no hai diferencia  
(a ser los hombres como ellos)  
de los hombres a las hembras.

El tío Marcelo con su hija Matilde

Marce. // Señor, señor, bueno Dios:  
parece que se paread  
en merced muy discursivo?

Rodr. ...marcelo, Matilde bella,  
señor los dos vien venido.

Marce. Dios a vñ. no le mantengo  
para consuelo y alivio



de los pobres de la villa

Rodul... ¡He bien suenan a mi oído  
tus bendiciones sinceras!

Mat... Señor, si Vm. es tan bueno...

Rodul... En mis alabanzas cesa

Mat... Ella alivia mis afanes,

y la conducta que observo  
desde que murí en mi madre  
(que Dios en su gloria tenga)

es causa de que mi vida  
al tpo. y los males temo.

Rodul... Dios haré a Vmo. felice,

y en ello mi amor se empeña  
Ha buetto ala ciudad

el cabo con la repuesta  
del Capitan General

al parte en que le da cuenta  
el oficial de que ya  
tiene su marcha dispuesta.

Mat... ¡No Señor.

Rodul... Pues me hace falta.



maese... Para que?

Rodul... Para una idea

a que va y el capitán

me habeis ayudado por fuerza

en fe de vuestra amistad

y ha vuestro ilación de ella

si va me favorecen

mi tranquilidad interna.

se descubre Lorenzo en  
lo alto del monte, con to-  
das las fortificaciones y un  
pliego puesto entre las br.  
y el cañon y bala ap.  
do

maese... Yo causo la quietud!

maese... Señor, ya el cabo se acerca.

Rodul... el mejor tpo. ha venido.

Loren... Valgame Dios, quanta tierra

hai desde aqui a la ciudad;

pero han podido mis piernas,

y mi agilidad vencer

su distancia y asperidad.

¿Dónde está mi capitán?

Rodul... En poco

Lor... ¡Basta flema!

Y tenemos que partir,

hoy a toda diligencia

a alcanzar al Regimiento

que a dobles marchas se acerca

a embarcarse a la Coruña



Rodul... ¿Parece que te alegras?

doren... Si señor, que los soldados

que saben verlo, vean

oportunidades de ofrecer

en la gloriosa Defensa

de la Patria y soberano

su sangre, su brio, y fuerzas

Rodul... ¿Quien te enseña ese heroísmo?

dor... mi capitán me le enseña

que vive con el ejemplo

inspirando nobles ideas.

Rod... ¡Oh, Marcelo, á mi despacho.

encontrareis en su mesa

dos pliegos: tomad el uno

y haced lo que en él os ruega

mi amistad. Dared el otro

á dorenro, porque pueda

darle á mi capitán

quando el preso vuelva

y el del General le entregue

que allí en su finis se muerta.

No tardéis, y tu dorenro



di al paro a la Comera  
que te dé bien de almorzar  
porque tuercas apetencia.

Mance... Obedezco ciegamente  
y haré quanto Vm. pretenda.

Loen... Yo tambien sin que se niegue  
al almuerzo mi obediencia. (v.

Modul... Habteano claro uutilde,  
si un novio te propusieran  
deben concepto en su Pueblo  
de no comun ascendencia,  
de caudal, que te ama mucho,  
y que se halla en edad media;  
pero con salud robusta,  
y sin achaques que engendran  
los vicios, la ociosidad,  
y las viandas compuestas  
para aburrir lo apetito  
y debilitar las fuerzas,  
se admitiran gustos.

Mat... Si añade Vm. a cada preventeda  
el elegirle mi Padre



para que mi Esposo sea  
le admire y venerante  
y le amare como es debido  
pero no sea mi Esposo  
como falte aquella venida

*[Decorative flourish]*

Modul. ¿Pasa padre el que parece  
hija tan honrada y tierna

Entrante.

ma. ¿Que enigma puede ser este  
que me indican que me expresan  
aquellas dulces miradas!  
si claro: pero es demencia  
creer que pueda humillarse  
a engrandecer mi vasero.  
aquella pintura que hizo  
no encuentro con quien concuerda  
que no sea con el propio  
pues son muy suyas las señas  
¿quien será este novio?

*[Marginal note:]*  
C. n. o.  
S. D. tim. en  
obsecucion

C. tim. o. No:

Pues quien quieres que lo sea?  
tu, buena mora, y tal qual



siquilla, sola, y compuesta.  
Yo soltero, y mui Galan,  
salado sobre manera  
desocupado de un todo,  
sin precisa residencia  
agui, en Flandes, ni en Madrid  
con un caudal: (se muera) (ap.  
que ya veras tu qual es,  
si a ser mi esposa te elevas.  
~~y de un genio bueno y franco~~  
~~que quando casado sea~~  
~~yo te prometo vivir~~  
~~como si nunca lo fueras.~~  
No seas boba, reuue  
Cita fortuna que se entra  
por las puertas de tu casa  
por influxo de tu estrella.  
mat. --- ha enorabuena, si por  
el novio de la perfecta  
cuiatura (he de burlarte) (ap.  
de quien hice referencia



hablando conmigo á volar

him... ¿Pues tu la novia no eras?

mat... No tenía, que á ser la novia  
por primera consecuencia  
sabía quien era el novio?

him... Me convence tu respuesta.

Y que circunstancia tiene  
era novia?

mat... En selectas

que para vos no hallaréis  
otra que mejor las tenga

him... ¿Cuáles son? Que si me agradan  
veras que cedo á emprenderla

mat... Es la mora q. o destino

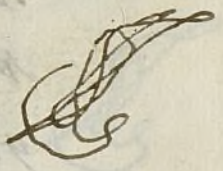
de derenfado y derpepo

gorda, como un abalado,  
pero alta, como un pepino.

Acutis, texio y muu fino  
se asemeja al arabache:

es natural el dârache,

hija de un mero nuni pero





en fin yo la considero  
muy propia à tal cachivache.  
su nariz es una espada  
sus ojos son dos lentejas,  
son rebufo sus mejas,  
y es vieja, y acartonada.

La mano un ojo guapada  
el otro arripe y mortillo:  
toda su boca es portillo:  
quando habla perdigonea:  
admitida que no es fea

pues lo es mas un babardillo. viéndose y la  
det. tim.

him.<sup>o</sup>... Churona en traje de Paya::

Paya metida à discreta,  
Parlera como ignorante,  
y nada como parlara:

Saber q. D.<sup>no</sup> Timoteo

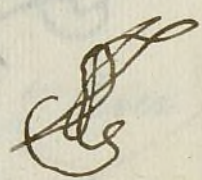
es sujeto en quien se enmierran  
las gracias, las circunstancias  
las qualidades, las prendas  
las, las, las, mas è que digo



que se me traxa la lengua  
 Ult<sup>o</sup>... Ha aprendido un. la solter<sup>o</sup>.

Un... Oh quien solterarte pudiera!

Yo cachibache, yo digno  
 etal monton relucencia  
 como el que tu has dibujado  
 en el papel etu idea!



Un etalon ultrajado  
 por una infeliz Paleta!  
 Venganza, cielos, Venganza,  
 puer no hai en mi resistencia.

Don A. Que es esto D.<sup>o</sup> timoteo

Un... Es la mai grande inolenia  
 que desde que hai inolentes  
 en las historias se cuenta.

En w  
 S. J. dui, con  
 D. Carimiza, y d  
 Cirilo cond. Eust.

Carim... Que ha sido hermosa uatilde?

uat<sup>o</sup>... Me este Caballero intentado  
 casarse, y yo le he propuesto  
 una novia tan perfectada  
 q. se considera indigno  
 para poder obtenerla



Eust... Canaxie sin mi permiso!

Canim... Canaxie sin mi licencia!

him... Pues esto me agrada mas

Etoi yo a vñ. tutela?

soi yo vuestro Taxandillo?

soi ueno de cobachuelas

oh que soy; pues quando unida

das manos me la pegaron

Dicen no puedo casarme

sin preceder su licencia.

Yo seie casado, viudo,

soltero, y si mas me emperstan

seie quando me de gana

tundidor, ~~blanco~~, ~~aguardador~~, ~~otador~~, ó sacamuelas.

~~Demandedero de utonja,~~

~~i en res res utadeta.~~

Ciri... Me incremento vá tomando

su deliquio en su mollera.

Euta... su potencia intelectual

seie inculceta tormentata,

pues los vinculos elidida

(13.ª y 14.ª)



que arrojado le sugeran  
por contribucion xivil  
a nuestro capucho y tema.  
matilde le has dementado?

*[Handwritten flourish]*

mat.<sup>a</sup>... Explique vñ. lo que quiera  
decirme en esa expresion.

*[Loper]*

Eusta... Que matitud tan peca!

duiv... Que si le ha buelto vñ. loco?

mat.<sup>a</sup>... No señor, que ya lo era  
ten... daban orenas y agravios  
oh no! Escucha mis quejas,  
y haz que una vullena tuya  
me engulla sin que lo sienta

duiv... si no es este el llamamete,  
como quereis que os conceda  
la gracia (en aquel porible)  
de que os toque una vullena?

amigo, no os altereis  
que el hombre q. se sugeta  
a ser el profesor mome,

*[Handwritten note in a bracket:]*  
En Prologo y Urtia.  
y se quedan en el  
fondo del teatro escuch.



riendo titere en su esencia,  
humillandose á ser solo  
juguete en las arambles  
de Dumas y Petimetier,  
jugando de la caxera,  
que dan honor á los hombres  
y olvidando la frecuencia  
que es en el hombre debida,  
al ver que no hace en la cena  
del mundo papel alguno,  
que ridiculo no sea:  
cierto que como vñ  
sufra lo mejor que pueda  
el desprecio general,  
que en estado le grangea.

Bin.<sup>o</sup>... Y no mas que eso faltaba  
por Nuncie, ó por contra  
de lo dicho anteriormente?

Pod.<sup>o</sup>... Falta mas, y lo q. resta  
sabrá no decirlo claro



para que todos me entiendan.  
Eura... tío, que misterio ignoto:-

Cañil... tío que embustada es esta  
que insinuáis hablan con todos?

Mar... Hija, tu ventura es cierta. (ap a ella)

Mart... ¿Que decir?

Mar... Encuecha y calla.

Rod... Ventes que todo, repuesta  
en trace del General  
vuestro labo.

Qui... ¿Y a que expena,  
que no me busca al instante?

Lorenzo con dos pliegos en el puñl y como marcando.

Loren // un capitán

Qui... No creyera,  
que un labo mio tubiere  
en el servicio tal flemia.

Los pliegos.

Loren... Pero Señor,

Qui... si; la obligación primera



parece que es almorsar.  
Rodul.... Yo le mandé que lo hiciera.

Luis.... Eso basta, pero él debe  
saber, no es falta pequeña  
el detener un momento  
las vms. que le entregan.

¡Cuidado por esta, y cuidado. {Lee.

Loren.... Si no fuera tan estrecha la  
religion militar  
no habría vida como ella  
pero aquí las culpas leves  
tienen grave penitencia.

Luis.... cuando vñ. G. la partida  
ya pronta, a este hito venga  
con todos los sentenciados;  
pues desde ahora mismo espere,  
que nra. marcha emprendamos. {Elcabo

Caril.... D. Luis conque va a veras?

Luis.... Si señora. Este otro pliego  
ignoro a quien se pueda {Lee,



21. Sim... etora es la mia, Señora,  
que ya el capitán se acurra,  
y educéis mi muerza  
a procurar mi finera;  
pero no, se es inflexible  
me tengo de hacer de pensar,  
y cada servicio mio  
os ha de costar (en pena  
devo. impuesto devio)  
por lo menos vier Jaquelar,  
un huterito, un Demago,  
y retenta y tres terneras.

Canil... do peor es que a no haver otro Cap.  
sera preciso que el sea  
quien ~~me rompa la cabeza~~  
me rompa la cabeza

Eusta... no esteis, tio indefinido,  
explicadme...

Proo... Deja de ser  
que concluya el capitán  
Sim... La beta que D.<sup>n</sup> Modulto



a estos muros les apresta  
ha de ser la mas graciosa,  
y he de conuincir a ella. (ap.  
Ya estoy dispuesto a enucheros  
y a reuira.

Un ... con franquesa

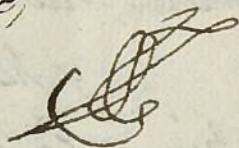
laconismo y claridad,  
que a todos no interesa  
que desazque vñ. el pecho.

un ... es el pobrete, que te quemas. (ap.

Res. ... sobrietas, ya estoy cansado  
de vñ. louza extrema,  
que hasta en uadío es notada;  
y así para que no pueda  
aumentar vñ. desorden  
(si muero) mi renta hauiendo  
y para que mi caudal  
no se gaste en pancachelas  
con estos muebles viciados,  
que venalmente se desquian,  
Resuelto estoy a casarme



16  
con una honrada doncella  
que la virtud traiga en dote,  
y el amor en recompensa  
de los bienes y quietud  
que en mi mano he de ofrecerla.  
Esta lo sea vuestro.



como en ello condescienda,  
y lo permita su padre.  
Madr.<sup>a</sup>... Hija, tienes mi licencia,  
y bendición si el si das;  
mas no por esto procedas  
a violentar tu albedrío:  
que una union tan duradera,  
si al corazón contradice  
por precusión es funesta.

Vest.<sup>a</sup>... da licencia y bendición,  
que me conceder me llaman  
a placer; pues este laró  
la ventura me flaquea,  
de unirme a un hombre q. es centro



de bondad, y de prudencia.  
Mar.<sup>a</sup>... tu harás felices mis días,  
y harás tus venturas ciertas.

Lin... Ea que estamos de boda.

Lin... Yo o escribiré en endechas  
el más digno epitafio.

Eust.<sup>a</sup>... Hermana, pues degenera  
de nra. ilustre progenia  
esta conyugal escena  
huyamos de este villorio,  
que es Panteon donde se encierra  
à perpetuo olvido el brillo  
de nra. antigua noblera.

Mar.<sup>a</sup>... De papeles à papeles  
si yo acudo à una obra de ja...:

Pro.<sup>a</sup>... Despreciad, Marcelo un dicho  
fundado en su ventolera.

Caril... Hermana al uero no vana,  
que no he de entrar por las puertas  
de esa casa.



Rod<sup>o</sup>... Eio deseo;

17

y para que ella valla  
en coche prontamente  
un coche mio en espera  
prevenido, y do criado,  
que lo conduzcan, y obedezcan  
en el camino.



Rim<sup>o</sup>... Partamos,

que halla en Madrid poca extrema  
la burla que se esta bota  
hagamos con la marquesa,  
el varon, Trabelista,  
D<sup>na</sup> Tiburcio, y D<sup>a</sup> Petia.

Cixi... En el Diario se ha reventado  
ridiculizada en fuerza  
de mis endrúpulos sabios  
y mi crítica Divideta.

Rim<sup>o</sup> y Cixi... Vamo vamo.

Luis... Eio no,  
que se vñs. de la ausencia  
no corre por cuenta suya,



que á cargo mío está puesta.  
va saliendo Lorenzo con una partida de sold.<sup>os</sup> y varios pa-  
sado sentenciado.

---

Loren... mi capitán.

Luis... Haced alto.

Luis... ¿Qué tenemos nuevo emblema?

Luis... ¿Y que yo he de decretarle.

Esta es una orden expresa, { emend. el pliego  
para que á los de por vagos  
por no tener residencia  
fija, vivir sin destino,  
y ser carga muy molesta  
ala sociedad, conviene,  
y triunfando á las expensas  
de algunos crédulos tontos,  
y de algunas damas necias,  
al servicio de las armas  
se lleve con la latencia  
que condujo con mi tropa  
de Destinados á ellas;



y así dexemos suspiros  
 lamentos ayer, y quejas  
 que este se puea, y tenemen  
 y andar oy cinco o seis leguas.  
 Sim... Capitan endemoniado

que ha pronunciado tu lengua?  
 Yo sentenciado alas armas?  
 Yo que en viendo una escopeta  
 un sudor frio me cubre  
 y la sangre se me yela?  
 Yo que no llevo a la marca,  
 yo que no hallo comera  
 que mi delicado gusto  
 complazga he de tener fuerza  
 para comer aquel pan  
 mas negro que una molema?  
 Usted perdone, y rebogue  
 si es posible la sentencia,  
 que yo no vivo de nada  
 en mar, aire, fuego, y tierra.



Ciri... Hombre, no sea Vm. simple.

no ve que D.<sup>no</sup> Luis intenta

hurlarle así venorotio?

Yo por mí, tengo carrera,

pues lo es la del <sup>Antuanismo,</sup> ~~Antuanismo,~~

y de tales preeminencias,

que goza todo lo puxo

sin obligacion directa.

Luis... tener Varon. ola cabo

que quatro soldados vengam

y con los portafuiles

los atan bien.

Ciri... Va a veras.

Luis... Si no venis voluntario,

o llevaré sin clemencia.

Ciri... a Dios ~~honor~~ a Dios ~~espera~~ sopalandas,

a Dios luteranas prenas,

y a Dios ciencia, pues te huyes.

quando este trage me deja.

Vamos, pues, sin ligaduras.

que á mi valor no le aterran



balas, bombas, ni morteros.

19

Emblándome citán las pieiras. (Cap.

him.<sup>o</sup> ... D.<sup>a</sup> Carminia mia

D.<sup>a</sup> Eustaquia de qualquiera,

rogad por mi.

Lo 2. ... Intercederá.

Quis ... Son las vns. estrechas,

y no hai en mi facultades.

Lo 2. ... Que respuesta tan graciosa!

him. ... a Dios Padre de verdad.

a Dios Café, a Dios Comedias

a Dios opera, a Dios toros

a Dios truco, a Dios hembras,

y a Dios cirilo, pues tu

quando a servir de algo empiezas

es guerra que te despidas

No fuere  
a ~~que~~ <sup>lo</sup> ~~madre~~ <sup>tu</sup> q. antes eras.

Quis ... Señores, hasta la vista.

Marchen.



Empiezan á marchar por el camino del monte en sol.<sup>o</sup>  
 No 1. En el camino del monte (4 p. 1.º)

Modul. El cielo es concava

plus vicie.

Ami... et per amico;

En la Jornada primera {Abril. 2.º. 1800.

La Paré la Libertad.

haciéndoles que comprendan

que esto ha sido un encarnamiento,

Perque procreem in emenda.

Noto. Éc es todo mi deico.

Ami... la burla ha sido discreta. (v.º)

Ent.<sup>a</sup> y Conm.<sup>a</sup>... et Dis. Ho, a no mai verno,

porque aqui todo es violencia. (un.)

Nodul. Decid que todo es castigo

para quienes lo merecan.

y concluya el argumento

con la proporción cierta

de que el hombre q. al estado

no ci už, y toľo premd



20  
en devaneo, y vicio  
debe tolerar la pena  
re que el estado le enséne  
la obligación que desprecia.

---



M.<sup>o</sup> 26 de Junio de 1790.

Omitiéndose lo rayado, por la  
licencia.

Nos el Sr. Dr. Fran.<sup>co</sup> Marmiro  
Arcayos, Pro. thero. Vic. oves  
ta Villa de Madrid, y su Par  
tido &c

Por el presente, y lo q.<sup>e</sup> á nos  
toca damos liz.<sup>a</sup> para q.<sup>e</sup> el



Salvete antec<sup>te</sup>. titulado.  
el Charco y los Oidores ve  
pueda representar en los  
theatros pp. <sup>cor</sup> en esta Corte,  
omitiendo lo xaiado, med. a<sup>te</sup>  
q. haviendose reconocido, no  
contiene cosa q. se oponga  
a N<sup>ra</sup> S<sup>ta</sup>. M<sup>te</sup> Catholica, y  
buena cor. y ciudad de Madrid  
y suerno veinte y seis en mil  
setecientos y noventa =

D. Ramon



Do  
Porvum.

Sebastian Bravo

De representar.

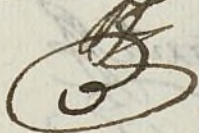




Madrid 2 de Julio de 1790.

21

Pase al R. P. Fr. Joseph Puerta Balanco, y al  
Corrector D. Santos Diaz Gonzalez para su  
examen, y evaguardo trahigarse.

U.ª Maria  


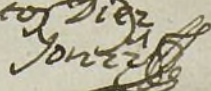
de orden del Sr. Corregidor de esta Vi.  
Ha he leído el saynete q.ª antez de  
titulado el chasco de los oídros, y se  
de sentir, q.ª a excep.ª de lo sayado, no  
contiene cosa q.ª pueda ser obice pa-  
ra q.ª se permita su representa-  
ción; la Victoria de Ma.ª y Julio

3 de 1790

J. Josef Puerta Balanco

He visto el presente saynete, el p.ªx algunas  
circunstancias q.ª ocurren, podra representarse,  
suprimiendo toda expresion q.ª hable de Abates, y  
mandando q.ª ningun Actor salga en ese trage al  
Theatro. = Madrid, y Julio 4 de 1790. = D. Santos Diaz

Ayuntamiento de Madrid

J.ª  




Madrid 7 de Julio de 1790.

Apruebase y Representase, omitiendo en un  
todo la expresion que hable de Abates, y a que  
ningun Actor salga al theatro en el citado trago.

El Sr. María







En el Ayuntamiento de Madrid, a veinte y tres de  
enero de mil y setecientos y ochenta y tres,  
por el qual se acuerda al Ayuntamiento de Madrid, y el qual  
se acuerda al Ayuntamiento de Madrid, y el qual

Se acuerda al Ayuntamiento de Madrid, y el qual







1200023697

Ayuntamiento de Madrid