

Leg 3^o E

T. H.

N 31

Sainete Intitulado.

El Charco de los Ociosos.

Tea 1-153-3 61B

Por.

Don Manuel Fernin de Lauriano.

Personas.

12. D^o Rodolfo Anciano Cavallero
Retirado en una Aldea.

. D^a Carimixa su Sobrina Petime-
tra, Marcial.

. D^a Eustaquia Y^a. Petimetra Cri-
tica.

. D^o Cirilo Abate preciado de
Savio.

. D^o Luis Capitan Alegre.

. D^o Fimoteo Petimetra Zeloso y
aburrido.

. El Fio Marcelo Alcalde.

. Matilde su hija honesta, y
bien criada.

Lorenzo Carro de Esgrima.

~~Los~~ Soldados, ~~los~~ Sentenciados a las
Armas.

Hermosa Montaña que ocupa
el fondo del Teatro y tiene su base

7
Repartimiento.

D. ^a Rodolfo	^{or} S. Bomba prim. ^a
9. ^a Custodia	^{na} S. Montev.
9. ^a Carimixa	^{na} S. Ferrer.
D. ^a Jimoreo	^{or} S. Formido.
D. ^a Luis	^{or} S. Pico Ramon.
D. ^a Cirilo	^{or} S. Ramon.
Manuel	^{or} S. Viz. le Ramon.
Matilde	^{na} S. Luna.
Lorenzo	^{or} S. Francisco reg. ^{do}

B

Excmo. Sr. D. Juan de Austria

V. Sr. D. Juan de Austria

V. Sr. D. Juan de Austria

V. Sr. D. Juan de Austria

V. Sr. D. Juan de Austria

V. Sr. D. Juan de Austria

V. Sr. D. Juan de Austria

V. Sr. D. Juan de Austria

V. Sr. D. Juan de Austria

V. Sr. D. Juan de Austria

V. Sr. D. Juan de Austria

V. Sr. D. Juan de Austria

V. Sr. D. Juan de Austria

V. Sr. D. Juan de Austria

V. Sr. D. Juan de Austria

V. Sr. D. Juan de Austria

V. Sr. D. Juan de Austria

V. Sr. D. Juan de Austria

V. Sr. D. Juan de Austria

V. Sr. D. Juan de Austria

V. Sr. D. Juan de Austria

V. Sr. D. Juan de Austria

V. Sr. D. Juan de Austria

Yo, Juan de Austria, he visto y he visto

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Go

Pace.
Ga. y L.
Trq

.8

Fin

50

Pase. Nom.
9^a y 6^a
7^a y 8^a

poner el lado derecho, siendo su mayor
elevacion por el Izquierdo. Por de-
vajo de la peña del derecho sale
hacia el Izquierdo un Brazo de
rio a q. da lugar lo menos exten-
so y mas crecido de la Monta-
ña por el Izquierdo. En este y
ocupando el hueco de don Bartol
res se ve una magnifica fachada
de Casa de Campo con su Puerta
Correspond^{te}. Los Bartolones de la
derecha representan Casas hu-
mildes.

Se figura que amanecere, redye
el Canto de los Pajaros. Sale Solo
Don Fimoteo muy equipado de Canes
y Amores de percas, vestido de
Maso, y muy bien Pincado.

Fimoteo. En tristes endechas
en tristes lamentos

4

save prevenia
Viva el Poderoso
que al fiel Labrador
generoso paga
su honrado sudor.

Timot. Ya empieza la algaraxia
y en tanto divestimiento
yo solo estoy abuxado
quando todos placentaos.

Salen D.^a Carimira y D.^a Cristagracia
arida, la primera de D.ⁿ Luis, y la
segunda de D.ⁿ Cinilo. Aquella de Napa,
D.ⁿ Luis sin peinar, D.^a Cristagracia
de Ruda Petimetra, y D.ⁿ Cinilo de
Abate muy Klamido y peinado.

Cari. Viva Viva la Campaña:
de la prescura gozemos
conque la mananca brinda.

Crist. Pero Hermana yo Comprendo
que es justo no dilataremos.

ponga el Tadicante Mancebo
no tardará en expansion
sus Tubicundos Cavellos
y puede que sus carones
impreconen nuestros Cerebrons.

Cix... La simpática elegancia
en lazo nra afecton!
es la metáfora Vuestra
Metafirico embelero.

Luis. Oa, ya se derataxon! {ap.te

Eust... Fue exadicion!

{mirando
hacia el bote

Cix... Fue portento!

{mirando
el Eustot
gruza.

Luis... Dize el Nfran, Cada Obefa
conru parefa, y es Ciento

Alli se junta la Ciencia {froni.
camte}

y acá en los dos puntos veo
con Vnos genios marciales,
marcialy otros, y hechos.

Cari. Por la Fropa me devivo.

Eus... Me fino por los discreton.

Luis. Eo si la Fropa Venra

Cixi.- Eso si, tuirunfe el infenio
que es la solidez la base
engue se eleva mi sexo.

Fimo. # Nadie se acuerda de mi!
ya acavó Dn Fimoteo.

Cari.- Que quejas son las que escucho!

Cus... Que patetico lamento
llega a penetrar mi oido.

Fim.- De quien pueden ser los ecos ^{de su}
sino de quien despechado, ^{lallanca}
a la manjen del Leteo ^{y se alen}
se Contempla en este Rio ^{ca con}
al Vengue ya fallecieron ^{quidax}
sus alegres esperanzas ^{opencia}
y sus verdes pensamientos. ^{la mano}

Cari.- Vos Perceptor, y en tal trage
que es un Estorpio compuesto
de Mago y de Petimetre?

Cust.- Vos persecutor Violento
de los Pobres acitantes

al profundo agitado Reyno.
Luis.. Vos habeis perdido el juicio.

Ciri... Fenòmeno, ò Fenomèno::

(como deve pronunciarse?) { si quis
siquia
poner
que sea }

Eust.. Breve, porq. es nombre Griego.

Ciri... Decidisteis curivamente
Pues Fenòmeno, imperfecto
a nra naturaleza
que transformation adriento!

Fmo.. La may docta loque explica
mis afanes y deseos
y haexme fenomeneado
Un Aute es impropexio.

Luis - Descubridnos vna idea.

Cari.. Explicad vno Concepto.

Fmo.. Este trae tan salado
que da el buen cuire indicio
on dedico en sacrificio { al car
mina }
cunque ya me han destancado }

estos Polvos y Pincado
(Luzo al trase derigual)

on tributo por deñal
de que mi Caverna es tñã
aunque en Avatril palestra
sea mio el funeral.

A Petimetra y a Mafca
amo en la dor por destino.

Amar una es de ratino:
dos amo, y no saco Tafa.

Mi juicio se derencasa
viendo que Abate y Bolado
de la dor me han despo/ado
y Zelo me han rugexido
que en la pesca diventido
no me esponga a ser pescado.

Con todo, de entendimiento
te amo, y tu Caverna imito.

Ya ti cuyo afecto incito
te imito en el trage Coento

Ya Cuesta
guia

cius:
taquia
aludien
boalpei
nado.

Ja Cari
mixa

Fin fino Repartimiento
puedo decirme en realidad
y pues no puedo Explicar
lo que digo y desearo
abandonar que lo espero
como os desio Regalar

(las tres
en el tiempo
londres y París)

Carim. El Regalo es de importancia

Quot... La obligación es estúpida!

Cin... Ridículo ofrecimiento!

Luis... Voto al sol q' si se empeña
en conquistar Regalando
y lo hare de esta manera
que no habra Dama en el Mundo
que a mis Regalos no Ceda.

Fin. Admitidlos. No me hagais
desistir de tanta guerra.

Carim. Solo por la Compasión
que tengo de su Simplemente
no hago q' el y los dos Barcos
al fondo del Rio vuelvan

Fin. Como a un Masipetimetrae 7
se insulta desta manera!

Voto a quien voy...

Luis. Cavallero

atempere la prudencia { todo iao
vna Colexa exultada { nico.

ved que no es justo se pierda
un Henoc piravende

por tan grande vagabela.

32 he & haer aqui los paces
que draban en Madrid

los Monitos de su Escuela

si sin formando el empeño

ague el Regalo admitiran

(y tal Regalo) estas Damas

sufriese por Conreguencia

un derriue de tal grado!

Partare la diferencia:

sin no supe el derriue,

pero tolexen la Pena

los peres, ya que le han puesto (se los

en tan Taxa Contingencia. { quita
{ y los anao
{ local Rio

Fin. Capitan de comunal

como:-- si yo no os temiera

en este caso os abria
quatro gemas de Cueva {se bien
las demas
reutate.
Praxie Vn^{do} de mi
sea solo quien paderca
sus deraiues y despacios
que quando a la Corte bueltan
quando de mi necesiten
para que peine las perrey,
las acompañe a paseos,
a tertulias y a Comedias;
Quando aderezar me manden
dozena, o docena y media
de Cajas, quando en los Sculey
me elijan por su panefa,
y pretendan q^e en obsequio
haga alarde de mi Ciencia
poniendo mil Contra danzey
tan variay Como Selectas,
Quando quier can sino vailo
que depositario sea
de Arconicos y Pañuelos

entonces con fur. severa
publicaré mi venganza
con mi justa indiferencia. ¿Vase

Cust. Dr. Firmoteo Venid.

Ciri. Fue os Exalta! que os increpa
para q. así le llameis?

Cus. Su terminante amate me
pues si la Cumple no dudo
que nro Esplendor padezca
que un mueble virtual, como ^{es} este,
a Dama y a nra efena
autoriza en las funciones
distingue en las Concurrencias.

Ciri. Que es agravio a mi Estado:

Que es Ultraje a mi Ciencia.

Me juzgais insuficiente

[para Esplugar a las peras
dividir las Contradanzas
y desempeñar las serias
funciones a Vn Petimetre!

No imagine que os desvencen
mi estudio y literatura
desconfianza tan nueva.

Just.. Me retracto, q^e los sacro
Se retractan quando se sacan.

Car.. Vos vendreis a la Corte
a servirme en la Palestra

Luis.. Ya la Corte es desvanio Baga
D. 24
no senora. mi finera
durara muy pocas horas.

[pues ya en mis oidos suena
la Casa, y seguirla de vo.

Me allasteis en esta tierra
quando a espavidos llegasteis
porque ponian copacera
Vine a recoger los Vagos
q^e a las Armas se sentencian
en esta Provincia, y puesto
que ya recogidos quedan
los mas, y en el dia de hoy

Recorren los q.^e Reten

o y mismo pienso marchan
a Vniame con mis Vandezas.

Luis... Que haya quien quiera a Soldados!

Cas... Y que haya quien no los quiera
quando son Recomendables
por su misma inobediencia!

Luis... Como?

Cas... Como es en nosotras
la variacion la primera
obligacion que nos dicta
el amor a la Patria
y siendo en los militares
tan frecuentes las ausencias
quererlos es complacernos
y cumplir aquella Regla.

Luis... Vamos a paseo: Viva
el Desenfado y franqueza.

Cas... Vamos, y atenenos Vos
al Abate que os obsequia
que para empeños diamor
es un Abate de Piedra

(encuaci.
on de heri
re y los
de tiene
En produl
to q. se le
de la cara.

10
Sua Ruda, otra Soltera,
son por distintos Cuprichos
las may de riles Caveras
que para daño Común
en todo Madrid se encierran.
A título de Sobrinas
se toman las dos licencia
de Venir a incomodarme
los Venanos, y acarrean ^{20.510}
con sígo Cientos monuelos
de Circunstancias tan necias
y despreciables, que yo
dixia no hay diferencia
(dixen los Hombruy como ellos)
de los Hombruy a las Hembras.

Py pienso que Castigada
quede su mutua demencia
y pues ya han adurax poco
su feneri y mi molestia
obrevemos mientras tanto

El Divinulo q' es fuerza.
Sale el Fio Marcelo con su hija Ma-
tilde.

Marcel. Señor, Señor buenos días
¿Pueden guere parca
su mrd muy discursivo?

Rodul. Marcelo, Matilde Vella
seáis los dos bien Venidos
Matilde. Dios a Vm. nos le mantenga
para Conuelo y alivio
a los Pobres de la Aldea.

Rodul. Fue bien suenan a mi oído
tus bendiciones sinceras!

[Pues mi estimación merecen
como hijas de la inocencia]

Mat. Señor, si Vm. es tan bueno:--

Rod. En mis alabanzas Cesa.

[Sigue en tu virtud y Crehe
que da el Cielo Recompensa
a quienes como tu Exemplo]

Aplicación y modestia.

Mat. 23. Elva alivria mis afanes
y la Conducta q^e observa
desde que nuxio en el mundo
(q^e Dios en su gloria tenga)
es Causa de que mi Vida
al tpo y los males venzan.

Prod. - Dios ~~haxa~~ ^{haxa} ~~un~~ ^{un} felice
y en ella mi amor se compaña.
~~se haxa~~ Vex fue le rodean
hermosos rietos q' e todo
le llaman ai Voca Uena
Abuelo.

Max. Quanto piacere
tenere in casa Carlo Uega?

Mat. Free Kubox!

Red. Enrue Mexillay
su Rcatore demuestra. {apto
A otro punto. Hareis dispuesto
como Alcaide, se prevenga
ay la Moray y los Moros

{ para el baile q. quisiere
tuvieren en este sitio?

Mat. Si señor en la otra merma
que Vn ayer me lo dijo.
Dispuse que lo entendieran
todos: pero yo no alcanzo
el motivo de esta fiesta

Prod. Le sabreis.

Mat. Querrá el señor
q. en el baile se diviertan
sus huéspedes y sobrinas:
pero ellos son tan troneras:-

Prod. No todos, q. el oficial
guarda del honor las Reglas
yaunque es toben muy alegre
tiene instrucción y se entrega
a la sociedad sin dano.

¿que te parece de ellas?

Mat. Como son Vnāy Sobrinas

12
Prod. Te entiendo, decia Kelay
tu parecer, no la digas
pero save q^e lo acientay
si su locura te enfada
y su estilo temo lesta.

Ha buuelto a la Ciudad
el Cabo con la Respuesta
al Capitan General
al parte en que le di cuenta
el oficial de q^e ya
tiene su marcha dispuesta.

Max. No Señor.

Prod. Pues me hare falta

Max. Para que?

Prod. Para una idea
digue vos y el Capitan
me avisis de ayudad por vuestra
enfermedad amistad
y ha a dex ilacion della
si vos me favorecis

Se descubrió
un ro en lo
alto del monte
con todas las
promituras y
un luego puse
to entre la boca
y el cañon del
furo y la boca
ruido

mi tangrilidad interna.

Mar. Yo Cuerran la quietud!

Mart. Señor ya el Cuervo se acerca.

Prod. Al meson tpo ha Venido.

Loren. Salgame Dios guanta tierra
hay desde aquí a la Ciudad
pero han podido mis piernas
y mi agilidad vencer
su distancia y aspereza.
Donde está mi Capitán.

Prod. En paseo.

Loren. Brava flemma
y tenemos q.ª partir
oy a toda diligencia
a alcanzar al Regimiento
q.ª a doble marcha se acerca
a embarrancar a la Comuna.

Prod. Y parece q.ª se alegray?

Loren. Si Señor, q.ª los soldados
que saben verlo, deean
ocasiones de fuzer

13
en la gloriosa defenra
dera Patria y soberano
sudor, su brío y fuerzas.

Prod.. Quien te enseña ese hexoismo?

Lox.. Mi Capitán me le enseña
q. Save con el exemplo
infundir nobles ideas.

Prod.. Yo Marcelo a mi despacho.
Encontrareis en su Mesa
dos Pliegos. Formad el Uno
y haced log. en el or. luego
me avisad. Dareis el otro
a Lorenzo porq. pueda
darle a su Capitán
quando de pares vuelta
y el el General le entregue
q. allí en su Fusil se muestra.
No tardéis, y tu Lorenzo
di al paro a la Cocinera
que te dé bien de Almoxar

pony. trache y ay apetencia
Mat. Obedezco ciegamente
y hane quanto sin paetenda.

Rox. Yo tambien sin q. se niegue
al almuenzo mi Obediencia.

Prod. Hablemos Claro Matilde } Entrare.
si un vicio te propusieran
de buen concepto en su Pueblo
o no Comun ascendencia,
o Caudal, que te ama mucho
y q. se halla en edad media
pero con salud robusta
y sin achaques q. engendran
los vicios, la ociosidad } 510
y las vicindas Compuestas } Ora
para abrir los apetitos
y debilitan las fuerzas
le admitirias gustosa?

Mat. Si añado sin d. exy prenda

el elejire mi Padre
para que mi Esposo sea
le admitiere Reverente
y le amare como es deuda
pero no seia mi Esposo
como fulte aquella Venia.

Rod... Feliz Padre el q^e por e^l
Hija tan honrada y tierna.

Mat... Que enigma puede ser este! ^{Entreje}
Que me indican, q^e me expresan
aquellas d^ub^les mixtu^ras!

Si acayo:::- pero es de menester
creer que pueda humillarse
a engrandecer mi soberbia.

Aquella pintura q^e hizo
no encuentro con quien comben^{ga},
que no sea con el propio
pues son muy suyas las señas.

Quien sea este torio?

Salte Fimo
teo... No.

pues quien quierdes q^e lo sea?
Tu, buena moza, y tal cual
Viquilla, sola y Compañera.
Yo soltero, y muy Galán,
Salado sobre manexa,
derocupado de un todo,
sin precisa Rendidencia
aquí, en Flandes, ni en Madrid,
con un Caudal:-- (de miseria) aq^{te}.
que ya veras tu qual es
si asex mi Corpora te elevas:
Y De un genio ~~tan~~ bueno y franco
q^e quando Carcado sea
yo te prometo vivir
como si nunca lo fuera
Y fincálm^{te}. un estuche
de tan exquisitos pñeros
que en Madrid no ay una Dama
q^e mi mano no pretenda.
No seas bobu Récive
esta fortuna q^e se entra

15
pon las puertas de tu Casa
por influxo de tu estrella
Mat.^e... Sea enoxabuena, si sois
el Vorio de la perfecta
Criatura (he de burlante) ap.^{te}
al quien hizo Refexencia
ablando con migo a solay.

2.
Fim.. Pues tu la Vorio no heras?

Mat.^e... No señor q.^e aya la Vorio
por precisa Consequencia
Sabida quien heras el Vorio.

0
Fim... Me Conviene tu Respuesta.
Y q.^e Circunstancia tiene
era Vorio

Mat.^e... Tan Selectay
que para vos no hallareis
otra que mejor ~~la~~ tenga.

1.
Fim... Quales Son? queri me agraden
vos que como a emprenderla

Y a Conreguirla, pues esto
es para mi Vagatela.

Mate. Es la Maza q. es destino
de derentado, y derpeso,
gorda:-- Como un Abadejo
pero alta:-- como un Pepino:
Su Cutis terro y muy fino
se asemeja al caza bache:
es natural de Laxache
Hija de un Moro muy fiexo:
en fin yo la Conridexo
muy propia a tal Cachirache.
Su nariz es una Espada
sus ojos son dos Lentes y
son de Burro sus orejas (Vir. 5.ª)
y es vieja y acartonada. Pac. y
La maza uno es guasada: Nam.
el otro axrope y mostillo:
Toda su Voca es pontillo:
Quando habla perdigonea:
Admirarla, q. no es fea

pues lo es may vn tabancillo <sup>en
accion
de vno y
nadene
en timo</sup>
Tim. Expecate que no es justo
que me gruede sin Respuesta
a buelta tan declarada
y tamaño desvergüenza

Tim. Chuzona en traje de Paya:--
Paya metida a discreta:--
Parlens como rnonante,
y osada como parlens:--
Saves q. Dr. Timoteo
es sujeto en quien se encierran
las gracias, las Circunstancias
las qualidades, las prendas
las, las, las, nose q. digo
q. se me traba la Lengua.

Mat. Ha aprendido Sr. la Solfa?

Tim. O quien Solfearte pudiera!
Yo Cachivache, yo digno
de tal monton de lacexias
como el q. tu has dibujado

en el Papel de tu idea!

Un Adonis Vltimado

por una infeliz Peleto!

Venganza Cielos, Venganza
pues no hay en mi resistencia.

Lor. S. ¿Que es esto? D. Timoteo.

Tim. Es la may grande insolencia
q. se derde q. ay insolentes
en las Historias cuenta.

Cari. Que han sido hermosa Matilde?

Mat. Que este Cavallero intenta
Coraxse, y yo le he propuesto
una boria tan perfecta
q. se Considera indigno
para poder obtenerla

Tim. Eso es prouique en moxarte
aprieta, beurlona, aprieta.

Quet. Caraxe sin mi permiso!

Carim. Caraxe sin mi licencia!

[Pues no le ha via dedax

17
lo menos veinte docenas
de botabatas, y tales
que quando si Caraxse fuese
hallase la torria un torio
condenad sin eminencia.

Pues. Caraxse: - penrralo: - O insulto?
q-estupidez! que Vaseza!

Sim. - Pues esto me agrada muy?
estoy yo à una tutela?
Soy yo un Zaramillo?
Soy Mon de Cobachuelo?
O q. Soy? pues quando unida
à dos manos me la pegan
dicen no puedo Caraxse
sin preceder su licencia.
Yo sexè Carado, Ruído,
Soltexo, y si may me emberran
sexè quando me dè gana
Soldado, Aguador, Otena,
Demandadero de Monjas

18
O Rio! escucha mis quejas
y haz que una Ballena tuya
me engulla sin que lo sienta.

Luis. Sino es este el Mantacornax
como quereis q^e os Conceda
la gracia (en aquel posible)
de que os trague una Ballena?

Amigo no os altereis
q^e el Hombre q^e se sujeta
a sex a profesion Mono
siendo titere en su erencia
humillandose a sex solo
juguete en la aramblea

/// (salen Dr.
Rodrigo y
Marcelo y
se gradan
en el fondo
al Teatro
escuchando
a Dr. Luis
y aprovando
con sus ciccio
nes quanto
dize.)

a Damas y Petimetres
jugando de la Carnea
que dan honor a los Hombrer.
y olvidando la sequenza
q^e es en el Hombre devida
al Sex q^e no haze en la scena
al Mundo Papel alguno
que ridiculo no sea:-

es justo que como Vn
Sufra lo mejor q. pueda
el desprecio general
que su Estado le grangea.

Sim... Y no may q. ero faltawa
por remite o por Contera
a lo dicho anteriormente?

Rod... Faltaba may: Y lo q. resta ^{Y lo q. resta}
Sabre yo decirlo Claro
para que todos me entiendan.

Qu... Fio que misterio ignotoii-

Car... Fio que embafada es esta?
que inuivais habla con todos

Max... Hija tu Ventura es Cierta! ^{Capta}
^{hija}

Met... Que decir?

Max... Escucha y Calla, ^Y

Rod... Antes de todo. Respuesta
o trae al General
Vno Caro.

Luis... Si agrie expena

que no me busca al instante

{ se le
Lorenzo
con los
pliegos
en el punto
y como
marcando

Lor. Mi Capitán:-

Luis. No Exerera

que un Curo mio tuviere } consigue
en el Servicio tal Flema. { que

Los Pliegos.

{ se los da

Lor. Pero Señor.

Luis. Si, la obligacion primera
parece que es almorzar.

Prod. Yo le mando q. lo hiciere

Luis. Eso basta. Pero el debe
saber no es falta pequeña
el detener un momento

las ordenes q. le entregan

Para ponerla y Cuidado

{ se pone
a leer

Lor. Si no fuera tan estrecha

la Religion militar

no habria vida como ella

pero aqui las Culpas leves } ap. te

tienen grave Penitencia

Luis... Mande Vn que la Partrida
ya pronta, a este sitio venga
con todos los Sentenciados
pues desde aora mismo es guerra
q^e n^{ra} marcha emprendamos

Cari... D. Luis, conq. Va de Vexay.

Luis... Si Señora; este otro Pieço
reño de quien se expueda

Fin... Ahora es la mia, Señora
q^e ya el Capitan se ausenta
y volveris muy sumida
a procurar mi finera
pero no, se es inflexible
me tengo a hazer de penca,
y Cada Servicio mio
os ha de Costar (enpeña
de Vño in puto de vno)
por lo menos diez Taguacay
Un histexico, Un demayo
y setenta y tres texneras.

Cari. Lo peor es q.º si no tienen otro
sera preciso q.º el sea
quien me ennuicie los oídos } apte
y me rompa la Caverna

Rut. No esteis fio indefinido
explicadnos:--

Rod. Deja, deja
que concluya el Capitán.

Luis. La befa q.º Dn. Rodolfo
di estos malos des apuerta
ha de ser tanta gracia
y he de concarrix a ella } apte
Ya estoy dispuesto a escuchar
y a servir.

Ciri. Con franqueza
laconismo y claridad
q.º a todos nos interese
q.º derroga un el pecho.

Man. A pobrete! que te gramey } apte

Rod. Sobrinay, yo estoy cansado
de una locura extrema

que hasta en Madrid es notada
Y así para que no pueda
aumentar vño de roden
(si muero) mi harta Hacienda
Y para q. mi Caudal
no se gaste en francachelay
con estos muebles viciosos
que venalmente se obsequian
Vuelto estoy a Caraxme
con vna honrrada Doncella
que la virtud traiga endote
y el amor en recompensa
de los bienes y gustos
que en mi mano he de ponerla.
Esta lo sea Matilde
como en ello condescienda
y lo permita su Padre
Max. Hija tiene mi licencia
y bendición si el sí das

mas no por esto proceby
a violentax tu alvednio
que una Union tendria de exce
sial Concordia Contradine
por precision es funesta

Pagos q. Sol.
20.50
1.29

Mat. La licencia y bendicion
q. me concedis me llenan
de plazer, pues este lezo
la ventura me favorece
a mi me a un Hombre q. es Cento
a bondad, y a prudencia

Mar. Tu haray felices mis dias
y haray tus venturas Cienas.

Sim... Ca que estamos de Boda!

Cix... Yo os escrivire en endechas
el may digno epitafio

Crut. Hexmana pues degenera
denia ilustrae prosapia
esta Conyugal Scena
huyamos de este Villorio

q' es panteon donde se encierra
a perpetuo Olvido el brillo
de nra antigua noblera.

Manz. De Papeles a Papeles
vi yo acudo a una taca Vieja.

Prod. Desprecia Marcelo, vndho
fundado en tu Ventolera.

Cari. Hermana al Meron no Vamo
q' no le decentan por los Puertay
de esa Casa.

Prod. -- Ero dereo.

Y para q' de la Aldea
os retireis prontam^{te}
en Coche mio os espera
prevenido, y dos Exicidos
q' os Conduzcan y obedezcan
en el camino.

Fin. -- Partamos ~~que~~.

que alla en Madrid sera Estrema
la burla q' de esta Poda
haremos con la Manz.

el Vanos, Trabelita
 D. Fibroncio, y D. Petac.

Cix.. En el diario se ha de ver
 ridiculizada en fuerza
 de mis estrepulos, saurion
 y mi Critica discreta

Sim. ylij Samos, Vamos.

Luis.. Eso no
 que al may don la curcencia
 no corre por cuenta suya
 q. a cargo mio esta puesta

{ Vasculiendo
 Lorenzo con
 una parti
 de los alder
 don y Vanos
 Duranos
 sentenciados

Lor. Mi Capitán

Luis.. Haced alta.

Cix.. Que, tenemos nuevo emblema.

Luis.. Y que yo he de desatarse

Esta es una oñ espiera

panda q. a los don por Naps

por no tener por doncia

fifa, vivir sin destino

y ree carga muy molesta

de la roicidad, Comiendo

y triunfando a las expensas

de algunos Credulos tontos

{ enseñan
 do el Piepp

y de algunas Dama necias
al Servicio de las Armas
O lleve con la Caterva
q. Conduzco con mi Tropa
de destinados a ellas
Y asi con xernos suspiros
lamentos, ayes, y gresas
q. estoy de paxera y tenemos
q. andar oy Circo o seis leguas
Firm. Capitan endemoniado
q. ha pronunciado trilingua!
Yo Sentenciado a las Armas!
Yo q. enviando una escopeta
En sudor frio me cubre
y la sangre se me yela?
Yo q. no llego a la marca!
Yo q. no halla Cocinera
q. mi delicado gusto
Complazca, he de tener fuerzas
para Comer aquel Pen
may negro q. una Morena?
Vn perdone y Kroque
si es posible la sentencia

que yo no lo voy a acabar
en Man, aine, fuego, y Tierra. 23

Cix... Hombre no sea Un Simple
no ve q. D. Luis intenta
burlarse de nosotros.
Yo por mi tengo Carrera
pues lo es la del Abatismo
y de tales preeminencias
q. goza todos los fueros
sin obligacion directa.

Luis. Teneis Razon. O la Cava,
que quatro Soldados Vengan
y con los Portafueros
los ceten bien.

Cix.. Va de vera?

Luis. Si no Venis Voluntarios
os llevaré sin Clemencia

Cix.. A Dios Vizor. A Dios Capa.

A Dios luterano, pueros

Y a Dios Ciencico, pues te huyes
quando este trafe me defa.

Vamos pues sin ligaduras
que a mi Valor no le ceterian

Beley, Bombay, ni Mexico.

Temblando me estan las piernas

Cix... De Carimixa mia
tim... De Cusagucia de qualquiera

Vogad por mi

Los 2... Interceder por

Luis... Son las ordenes estrechas
y no hay en mi facultades.

Los 2... Que respuesta tan graciosa

Sim... A Dios Padre de Madrid

A Dios Cafe, A Dios Comedias

A Dios Operas, A Dios Foxos

A Dios Fucos, a Dios Hembras

y a Dios Cixilo pues tu

quando a seguir de algo empiezas

es guerra q. te derpidas

de aquel nadie q. antes hecas.

Luis. Señores hasta la vista.

Marchen.

Prod... El Cielo os Conceda

feliz Vise

Luis. A Dios Amigo

(empiezan
a marchar p.
el camino del
Monte los Sol
dador y Presor.

24
en la Jornada primera
los dan la libertad
haciendoles q^e comprendan
que esto ha sido un exarimiento
pong^e procuren su enmienda.

Prod.. Pre es todo mi deseo

Luis.. La burla ha sido discreta (v^o)

Eust.^a } A Dios fio a no may venos
Cas.^a } pong^e aqui todo es violencia (v^o)

Prod.. Decid q^e todo es Castigo
para quienes los merecen
Y concluya el argumento
con la proposicion cierta
de q^e el Hombre q^e al Estado
no es Vtil, y solo pienza
en devaneos, y Vicio
deve tolerar la pena
(de q^e el Estado le enseña
Todos } la obligacion q^e desprecia.

J
B

1200023696 Ayuntamiento de Madrid