

Año XXVII

FRANQUEO CONCERTADO

Jueves 19 de Abril de 1934

PARTIDO DE CORREOS N.º 30

Núm. 7.860

Los progresos de la Sanidad en los pueblos de esta provincia

El Centro Primario de Higiene, de Trigueros

La tenaz y trabajosa campaña que viene siguiendo nuestro Gobierno civil, cerca de los Ayuntamientos, para organizar la Sanidad rural en la provincia, a base de las modernas soluciones imperantes en la materia, plasmando, como se sabe, en investigaciones y estudios del más alto rango científico, y en los datos de una experiencia ya felizmente lograda en la mayoría de los pueblos, comienza a dar sus frutos. Poco a poco, las Corporaciones municipales, superando, unas, su indiferencia o su desconfianza; otras, su falta de recursos; y convecidas todas por el alicionador ejemplo de los beneficios que rin de la organización en otras poblaciones, comienzan a preocuparse y decidirse por su implantación y funcionamiento.

Previamente, que en corto plazo, se generalice esta importantísima mejora, arraigando definitivamente en todos, o casi todos, los pueblos de la provincia. El Gobierno de la República trabaja con ahínco para que alcance en breve en España una realidad práctica y tangible esta nueva orientación de la manera de enfocar y resolver los problemas que abarca la Higiene Rural, que tiene su origen en la Conferencia Internacional de Sanidad, convocada por la Sociedad de Naciones y celebrada en Ginebra, en el verano de 1930, y por fundamental objetivo de la lucha, en el campo de la profilaxis, contra las enfermedades transmisibles y, principalmente, contra el terrible problema de la mortalidad infantil. En España vienen funcionando en zonas extensas, estos nuevos servicios, en sus diversas categorías. Provincias como la de Cáceres, en que en un ensayo de altos vuelos, puede la organización parangonarse, sin desdoro, con las mejores de Norteamérica, que le sirvieron de inspiración. Y las últimas disposiciones de la Superintendencia, son una prueba evidente de que el interés del Gobierno de la República es tal, que las instituciones de referencia han de extenderse de una manera rápida y todo lo amplia que sea posible, dada su reconocida eficacia, en el mejoramiento de la salubridad de los pueblos, arrollando, si preciso sea, todas las resistencias que se le puedan oponer.

Destacamos hoy la admirable labor realizada a este respecto en un pueblo de esta provincia. Es el Ayuntamiento de Trigueros, que, percatándose, desde el primer instante, de su conveniencia y utilidad inmediatas, y del trascendental papel que esta organización está llamada a desempeñar en un porvenir próximo, puso en marcha su Centro Primario, abordando el asunto por sus propios medios y sin reparar en sacrificios, que, por fortuna, como todos los que hicieron lo mismo, ha visto prestarse merced recompenados. Más laudable esta actitud, porque dicho Ayuntamiento no contaba, como otros, con instalaciones análogas, Clínicas, Dispensarios, etc., estatales o municipales, que hubieran servido de base a su futuro desarrollo, y, por tanto, se vio precisado a levantar la obra desde sus cimientos.

Contó, desde luego, para ello, con un factor esencial: la relevante colaboración técnica del médico titular don Manuel Díez Marañón, a quien encomendó la Jefatura de los Servicios del Centro Primario, y el cual supo entrecruzar su planteamiento y desarrollo científico y entusiasmo insuperables. Su actuación, fecundamente ayudada, en algunos aspectos, por la desinteresada prestación del Inspector farmacéutico señor Palacios, queda patentizada en los datos estadísticos que se recogen en el presente artículo. Pero, antes de exponerlos, es conveniente ha-

er una concisa historia de como era llevado a cabo la rápida organización que nos ocupa, en dicha villa, porque de ella pueden desprenderse saludables enseñanzas.

Apenas publicada en el «Boletín Oficial» la Circular del Gobierno civil, fecha 17 de octubre de 1932, y previa visita del Inspector que asiste a Trigueros, el Ayuntamiento, el 21 del mismo mes, adopta acuerdo, aprobando, en todas sus partes, la propuesta de esta Inspección y de la Junta Municipal de Sanidad, sobre creación del Centro, cuya Sección de Puericultura acordó también implantar seguidamente; dotándolo del material, mobiliario y modelación indispensables; nombrando, al propio tiempo, Director de aquel al titular Dr. Díez Marañón, y obligándose la Corporación a llevar la dotación oportuna al presupuesto para el siguiente ejercicio.

El 2 de Febrero de 1933, aperturaba el Centro, poniéndose inmediatamente en marcha las Secciones de Puericultura, Higiene Prenatal, Vacunaciones preventivas y Trabajos de Laboratorio. Se aprovechó la favorable circunstancia de poder instalar el Centro en local anexo a la Casa de Socorro municipal, también por entonces reformada y ampliada, lográndose así una coordinación completa, y que venimos preconizando en todos estos casos, entre los servicios de la institución y el Dispensario municipal de urgencia.

Poco después, todavía en el mes de Febrero, previa solicitud e informe de la Dirección, acordaba el Ayuntamiento dotar al Centro Primario de un elemento esencialísimo: la Instructora Sanitaria. Ante la imposibilidad de nombrar una enfermera titulada, se abrió un concurso, en cuya virtud, y después de las pruebas prácticas que se señalaron, se hizo la designación; concediéndose también al Centro el control e intervención en los subsidios de lactancia artificial, que, para madres imposibilitadas o enfermas, venía dando en metálico el Ayuntamiento, y que, desde entonces, se suministra en especie, en productos dietéticos adecuados, y bajo la severa fiscalización y vigilancia técnica del Servicio de Puericultura, cuyo informe favorable es indispensable requisito para el organismo posterior del beneficio por la Corporación municipal. La importancia de estos servicios, que el Ayuntamiento costea exclusivamente de sus fondos, aparece perfectamente reflejada en la estadística que damos más adelante.

No mucho más tarde, en el mes de Abril, la liberalidad del Ayuntamiento permitía establecer una importante innovación. A requerimiento del Director del Centro Primario, acordó el Ayuntamiento que para completar la eficacia de los servicios de Maternología, se facilitaran gratuitamente a todas las embarazadas pobres asistidas a la consulta, un ajuar sanitario para partos, que reuniera el material indispensable para la normal asistencia de los mismos, con las condiciones mínimas de asepsia y limpieza que son científicamente exigibles.

En Mayo quedaba implantado el servicio antipalúdico, estableciéndose, al efecto, una consulta para diagnóstico y tratamiento gratuitos, con tan estimables resultados como su estadística pone de manifiesto, y al que esta Inspección presta la ayuda que merecen los sacrificios del Ayuntamiento, la competencia y actividad de la Jefatura Técnica de la Sección.

En otro artículo terminaremos la exposición y comentarios de esta obra, que, por su evidente interés, nos ha parecido conveniente divulgar.

ANTONIO FIGUEROA.

Inspector Provincial de Sanidad.

De Enseñanza

Los cursillistas eliminados en el tercer ejercicio

El Comité de Enlace de Huelva, ha recibido del Comité Central, de Madrid, copia de una carta que les ha enviado la inspectora señorita Bohigas, diputado a Cortes.

Dice así:

«Distinguidos amigos: Continuo gestionando nuestro asunto y puedo notificarles que las autoridades del ministerio están bien dispuestas para resolver el caso de ustedes, siendo cuestión de táctica por nuestra parte el esperar un poco, acelerando los propósitos del ministro con nuestra colaboración y nuestras gestiones».

Por otro lado, el diputado radical don Basilio Álvarez, ha dirigido un ruego al ministro en el Parlamento, y éste ha quedado en contestar.

Como todas estas gestiones ocasionan gastos que es preciso sufragar para no desmayar en la labor que se está llevando a cabo, el Comité Central ruega a los señores de Enlace que, comunicen cuanto antes a las provincias que de ellos dependan, para que no ignoren su labor ni sus necesidades, a las cuales deben todos de contribuir.

El presidente del Comité de Huelva, Alfonso Blanco de Haro Alameda Sundheim 28, lateral.

No deje V. de ver la grandiosa producción

Una noche en el Paraíso

El muelle de Punta Umbría

Estuvimos el pasado domingo visitando estas playas y vimos con verdadero disgusto que, no obstante el tiempo transcurrido desde que nos ocupamos de este mismo asunto en DIARIO DE HUELVA, el muelle continuaba en el mismo desastroso estado.

No comprendemos como las personas que habitualmente concurren a Punta Umbría y allí tienen sus intereses, permanecen indiferentes, ven pasar días y meses, sin que se haga el tan debatido muelle, y contemplan inactivos como van acercándose los momentos en que éste sea utilizado por las innumerables personas que visitan aquellos lugares y que van los barcos en una de sus avaradas produciendo una hecatombe que lleve el luto a muchos hogares.

La autoridad de marina sabemos que ha recordado nuevamente el estado ruinoso del embarcadero, porque al aproximarse el verano, casi puede asegurarse que si no se aprovechan los días, no habrá tiempo para llevar a efecto esa obra que hoy es la pesadilla de todos los que van a Punta Umbría y velan por su seguridad personal.

Es verdaderamente lastimoso, que con el dinero que Cartaya recauda por distintos conceptos, y que asciende a muchos miles de pesetas anuales, se lleve con parsimonia la construcción del muelle de Punta Umbría, que, a uerza de trámites, parece imposible que sea una realidad.

El gobernador civil, encariñado con su iniciativa de dotar a Punta Umbría de un nuevo muelle, haciendo desaparecer el espectro de la tragedia que representa el actual, seguramente continuará su labor para que no se pierdan días y comiencen cuanto antes las obras, si lo que se desea es, que pueda utilizarse este verano.

PORTUS.

P. Bañuelos Terán

Médico-Director por oposición del Dispensario Oficial Antituberculoso

Especialista en enfermedades del pecho

Rayos X

Horas de consulta: de 12 a 2

Castelar, 14 pral. Tel. 1766

SE OFRECE

mecánico para toda clase de máquinas de escribir y coser, por deterioradas que estén.

Garantía en todos los trabajos.

Prezcos sumamente económicos.

Razón José González, en este DIARIO.

Véase cuarta plana

La romería del Rocío

Es, sin duda alguna, esta fiesta donde la región andaluza pone más de relieve la grandeza de nuestra raza.

No hay cuadro capaz de describir la belleza de sus encantos.

Los mejores pintores y poetas, en su mayor grado de inspiración, no han podido llevarla al lienzo ni describirla.

Y es que las cosas del alma no se conciben en la realidad por otro medio que por su impresión directa.

Por muy materialista que se sea, al presenciar cualquiera de sus aspectos, el espíritu se enciende, se extasia, se invade del don exquisito de la gracia y termina irremediablemente impresionado al extremo de reconocer su sublimidad y rendir a la fiesta el culto de sus amores.

La salida de las Hermandades al pueblo la acoge con regocijo. Durante el camino, sus componentes se hacen una sola familia. Allí no existen diferencias de clase; todos somos uno.

Esta hermosa enseñanza, esta predisposición anímica, esta característica excepcional, es el lema de nuestra famosa romería.

Este año le toca llevar la representación de nuestra Hermandad al condeidismo industrial de esta plaza, don Enrique Rodríguez Moreno.

Persona de corazón y generosidad, perfectamente adaptable al cargo que ostenta, por su espíritu democrático y aptitudes, estamos todos de acuerdo en que exteriorizará sus sentimientos y dejará en la romería el pabellón de Huelva bien puesto, como choquero le grito de pura cepa.

F. de la TORRE.

Cinema Rábida

HOY JUEVES

de 6 de la tarde a 12,30 de la noche

Grandioso estreno

Una noche en el Paraíso

Magnífico vodevil alegre e interesante

por la célebre actriz francesa ANNY ONDRA

Mañana,

Una noche en el Paraíso

ULTIMO DIA

Gran Teatro

UNA VEZ EN LA VIDA

El estreno que correspondía al programa extraordinario del miércoles selecto, de esta semana, y que ayer no se pasó por causa del espectáculo de variedades, se proyectará hoy desde las seis de la tarde. Además de ser una película de categoría es un gran éxito de risa. Sábete archimoderno que se convierte en un raudal de carcajadas, siendo una graciosa creación cómica de Jack Oakie y de Sidney Fox.

Digamos también que «Una vez en la vida» es la sátira más aguda y despiadada sobre la vida en Hollywood. Los magnates del cine puestos en ridículo por ellos mismos; ¡una película digna de ser admirada! Otra bonita cinta de complemento.

Mañana estreno de «Soldados de la tormenta».

Y el sábado el de la superproducción Fox, dialogada en español «Peregrinos», en la que se debate un interesante problema sentimental, ¿qué cariño puede más? ¿El amor maternal o el amor con

Seguidamente: «Pasto de libranes» y «Doña Francisquita».

Ramón Garcés

Alvarez

ESPECIALISTA en

enfermedades de los ojos

Oculista de la Cruz Roja Española

Consulta de 2 a 6

Castelar, 9 Huelva

Nuestro folletín

en cuarta plana

NECROLOGICAS

SEPELIO

Ayer tarde recibió cristiana sepultura el que fué notable equipulante del «Tifán F. C.» y probó empujando de la Compañía de Río Tinto, José Salguero Pérez.

Numerosos aficionados al fútbol y compañeros de trabajo acompañaron al cadáver del infortunado joven a su última morada.

El que en vida fué excelente amigo y fiel cumplidor de sus deberes ha descendido a la tumba en plena juventud.

Reciban sus padres, hermanos y demás familia la expresión de nuestro sincero pesar.

FALLECIMIENTOS

En Gibraleón, donde residía, ha fallecido el que en vida fué nuestro buen amigo don Antonio de Cala Vargas, maestro nacional del citado pueblo.

Con este motivo, damos nuestro más sentido pésame a la familia doliente por la pérdida que hoy lloran.

En Trigueros ha dejado de existir, tras penoso batallar con la muerte, el excelente joven de 16 años de edad, Pepito Fernández Infante, hijo de nuestro querido amigo el industrial y propietario de aquel pueblo, don Camilo Fernández Garrido.

El sepelio verificado ayer tarde, constituyó una sentidísima manifestación de duelo, evidenciándose la simpatía y estimación que a la familia doliente se le tiene en Trigueros.

Sinceramente afligidos, acompañamos a los desconsolados padres don Camilo Fernández Garrido y doña Manuela Infante Gómez, hermanos del finado don Camilo y doña Narcisca y demás familiares en su grande y legítimo dolor.

Hoy, en el CINEMA RABIDA,

sensacional estreno de

Una noche en el Paraíso

Puebla de Guzmán

Boda.—El pasado día 14 a las cinco y media de la tarde, contrajeron matrimonio en la iglesia parroquial de Santa Cruz, la bella y simpática señorita Cayetana Cruz Vellellano y nuestro querido amigo don Joaquín Pérez Gómez.

Bendijo la unión el cura párroco de la villa don Juan Romero, actuando de padrinos don Simón Cruz Vellellano, hermano de la contrayente y su esposa doña Sofía Irumber Suarez.

Después de celebrada la boda los numerosos invitados trasladáronse al domicilio de los familiares de la novia donde fueron agasajados espléndidamente, reinando la mayor alegría y contento en todos.

Los deseos a los nuevos esposos una eterna y venturosa luna de miel.

Noticias.—Según rumores generales, parece deseos del Ayuntamiento ser el día 1 del próximo mes de mayo, Fiesta del Trabajo, el señalado para la inauguración del mercado público, construido recientemente.

Transcurriendo con gran animación los días festivos de la fecha de la proclamación de la República.

Continua enfermo nuestro querido amigo don Fausto Lechuga García, distinguido médico de las minas «La Herrería» y «Cabezas del Pasto». Celebramos mucho que la mejoría no se aparte ni un momento de la enfermedad que sufre tan excelente amigo.

Reina gran animación para las típicas fiestas de la Virgen de la Peña, que se celebrarán a fines del presente mes. No dudamos, que, al igual que en años anteriores, la afluencia de forasteros será un aliciente más para estas fiestas que tanto han caracterizado a este simpático pueblo.

Quiero Vd. tener dinero? Compre loterías en esta Administración. Para pedidos al Administrador, Jesús Dabrio Masera, Almirante M. Plazón, 8.

La Popular y Acreditada Administración núm. dos de Huelva (denominada por público la Administración de la suerte) remite a todos los loteros y delcos, para el sorteo de grandes premios, del próximo 11 de Mayo, a beneficio de la Ciudad Universitaria, como así mismo, para todos los sorteos en curso.

Quiero Vd. tener dinero? Compre loterías en esta Administración. Para pedidos al Administrador, Jesús Dabrio Masera, Almirante M. Plazón, 8.

La Popular y Acreditada Administración núm. dos de Huelva (denominada por público la Administración de la suerte) remite a todos los loteros y delcos, para el sorteo de grandes premios, del próximo 11 de Mayo, a beneficio de la Ciudad Universitaria, como así mismo, para todos los sorteos en curso.

Quiero Vd. tener dinero? Compre loterías en esta Administración. Para pedidos al Administrador, Jesús Dabrio Masera, Almirante M. Plazón, 8.

Quiero Vd. tener dinero? Compre loterías en esta Administración. Para pedidos al Administrador, Jesús Dabrio Masera, Almirante M. Plazón, 8.

Quiero Vd. tener dinero? Compre loterías en esta Administración. Para pedidos al Administrador, Jesús Dabrio Masera, Almirante M. Plazón, 8.

Quiero Vd. tener dinero? Compre loterías en esta Administración. Para pedidos al Administrador, Jesús Dabrio Masera, Almirante M. Plazón, 8.

Quiero Vd. tener dinero? Compre loterías en esta Administración. Para pedidos al Administrador, Jesús Dabrio Masera, Almirante M. Plazón, 8.

Quiero Vd. tener dinero? Compre loterías en esta Administración. Para pedidos al Administrador, Jesús Dabrio Masera, Almirante M. Plazón, 8.

Quiero Vd. tener dinero? Compre loterías en esta Administración. Para pedidos al Administrador, Jesús Dabrio Masera, Almirante M. Plazón, 8.

Quiero Vd. tener dinero? Compre loterías en esta Administración. Para pedidos al Administrador, Jesús Dabrio Masera, Almirante M. Plazón, 8.

Quiero Vd. tener dinero? Compre loterías en esta Administración. Para pedidos al Administrador, Jesús Dabrio Masera, Almirante M. Plazón, 8.

Teatros y Cines

Estrenos

CINEMA RABIDA

«No dejes la puerta abierta»

Quiénes tenemos fe en un porvenir brillante de la cinematografía española, pese a pesimismo y desconfianzas de una y otra parte, no podemos por menos de sentirnos halagados ante el éxito de películas que, como «No dejes la puerta abierta», están interpretadas por artistas españoles y cuyo autor del diálogo es un escritor de tan fino temperamento, juvenil y un poco de vagancia, como José López Rubio.

No importa que la casa editora sea extranjera—en este caso, es la Fox—, si bien muestra tanto interés por producir cintas de un firme éxito, en las que actúan destacados artistas españoles. Anteriormente fué Catalina Bárcena en «Una viuda romántica»; ahora es Rosita Moreno en «No dejes la puerta abierta».

Este agradado con que el público recibe films de este género, puede ser causa de que las nuevas casas productoras españolas se decidan de una vez por lanzarse de lleno a la mayor actividad. Artistas los hay. De ello estamos convencidos. Lo que hace falta es saber encontrarlos.

Respecto a este «film», estrenado en Huelva el viernes y sábado e interpretado por Rosita Moreno, Mona Maris, Raoul Roulien y Romualdo Tirado, es una comedia lírica con tono de vodevil, muy graciosa, que describe la ruptura de un matrimonio, feliz hasta cierta inofensiva aventura de la separación; los «flirts» de todas clases y tonos que la mujer, en venganza, inicia en un crucero de placer por los mares tropicales, y las fatigas del esposo, que al final, y cuando parece que va a ocurrir lo inevitable, suplanta al conquistador y con ello recupera el cariño de la esposa.

Todo ello da motivo a una serie de escenas movidas y simpáticas, con un diálogo que, a pesar de no ser en esta ocasión tan afortunado por estar al servicio de lo absurdo, es alegre y entretenido, produciendo grandes carcajadas.

Bien desarrolladas las escenas, aunque, naturalmente, con el con-

venacionalismo propio de esta clase de asuntos. «No dejes la puerta abierta», sin pretensiones de técnica, pero con situaciones muy cómicas y sostenido dinamismo, es una buena película, que hace pasar el rato agradablemente y tiene cumplida ocasión para que Rosita Moreno se nos muestre como excelente artista coreográfica—admirada por nosotros, en el «Coliseo Español» de Sevilla, en Diciembre del 31—y haga un alarde de gracia, encanto y simpatía, cualidades revelantes las tres de esta «estrella», que suple con ellas la carencia de recursos limitados.

Romualdo Tirado, plenamente gracioso y oportuno en sus escenas, con ayuda al éxito del «film» que en Mona Maris encuentra una expresión de marcado mundanismo y en Raoul Roulien una positiva gracia, que sería completa si éste acción no fuese tan «doniolo» como es.

«No dejes la puerta abierta» posee una partitura suave, entonada de las canciones y excelente y lujosa presentación.

GRAN TEATRO «Cívismo»

Un nuevo episodio de las batallas de los «gangsters», en tiempos de la «ley seca», constituye la trama de «Cívismo».

En el «film»—realizado con bastante esmerita—surgen personajes de los valores, que personifican Bill Hoffman y Joe, el temible bandido que decreta la muerte del cervetero Emilio, de Otto Hoffman y de Bill, aunque la de éste no llega a consumarse.

Bien tratado el tema, y complicado con un poco de sentimentalismo, «Cívismo» llega a interesar, y en algunos momentos adquiere gran emotividad. Los momentos de mayor dificultad en la interpretación están tratados con sobriedad, y los personajes se desenvuelven con justeza de acción.

Louise Dresser—que encarna el «rol» de la vieja Hoffman con una naturalidad plena de verismo y arte—, Mary Brian y Charles McElford, son los intérpretes que más destacan en la película; el «astro» Richard Arlen, en plano muy inferior a sus compañeros.

JCNH MILJAN.

De Cortegana

LETRAS DE LUTO

El día 13 y en la iglesia del Divino Salvador de este pueblo se verificaron solemnes honras fúnebres por el eterno descanso del que en vida fué nuestro querido y querido amigo, médico y propietario de este pueblo, don Modesto Vázquez y Fernández-Caballero, persona estimadísima de todas las clases sociales de la población.

El templo se vio concurridísimo. Dios lo tenga en su descanso.

Desde estas columnas les reiteramos a sus desconsolados hijos don Eduardo, don Modesto y don José Vázquez y Vázquez y a toda su distinguida familia nuestro más profundo pésame.

También el día 14 y en la misma parroquia, se han celebrado sufragios por el eterno descanso del alma de la que fué virtuosa señora doña Dolores Morcillo, viuda de Cáceres, personas muy queridas en este pueblo.

A sus hijos, nuestra más sentida condolencia.

—El sábado pasado falleció en este pueblo la distinguida señora doña Rosario Borralló y Borralló persona muy estimada por sus virtudes.

La conducción del cadáver al cementerio constituyó una sentida manifestación de duelo.

Reciba nuestro muy sentido pésame su señor hermano, estimado amigo nuestro, y todos sus familiares por tan irreparable pérdida.

Convalecencia.—Se halla en franca convalecencia de la grave enfermedad sufrida, la distinguida señora doña Ana Reina Romero.

Le deseamos total restablecimiento.

Vijeros.—Para pasar unos días en Sevilla, ha salido para dicha capital, la simpatísima señora doña Maruja Jara y Jara, a quien le deseamos un feliz viaje y que se divierta mucho.—Corresponsal.

Hoy, en el CINEMA RABIDA, sensacional estreno de

Una noche en el Paraíso

Informaciones Telegráficas y Telefónicas

La Feria de Sevilla

Transcurrió muy animado el primer día

SEVILLA.—Los trenes han llegado atestados de viajeros. El especial de Madrid ha traído todas las plazas completas.

Los camiones han vaciado en Sevilla centenares de personas. Circulan por las calles automóviles de todas las matriculas de España.

Han llegado varios autobuses monumentales con viajeros de Gibraltar.

Todo hace predecir que estamos ante una feria espléndida, que proporcionará grandes beneficios a Sevilla.

Los cabalistas circulan espaciales por el ferri, galopando con sus potros y llevando algunas bellas muchachas a la grupa.

También hay que señalar la presencia de hermosas amazonas, tocadas con el sombrero de alas.

También han circulado muchos coches enjaezados a la andaluza.

El mercado de ganados en el centro de la feria hace muy bien aunque no quepa con comodidad.

La casa de «A B C» la han invadido los ganaderos y en la misma puerta se hacían esta mañana transacciones.

Y es que como el año es muy bueno en el campo, han llegado ganaderos de los más apartados rincones de España.

El paseo de la Enramadilla está también ocupado con ganado caballar, aperos de labranza, carros, camiones cargados de verde y paja para el ganado. No se puede dar un paso por estos lugares, abarrotados de tratanes, de compradores y de criados.

En el ferri han entrado las siguientes cabezas de ganado:

Caballar, 4.618.
Mular, 6.188.
Asnal, 2.255.
Vacuno, 1.370.
Lanar, 3.955.
Cabrío, 2.834.
Cerdo, 2.795.
Un total de 24.015.

La primera corrida de feria

SEVILLA.—Entrada regular en su conjunto. Se lidiaron cinco toros de Coquilla y uno de don Esteban González, que se jugará en quinto lugar, por haberse desechado uno de los del campo de Salamanca.

PRIMERO.—Marcial toreó de capa dando lances vulgares.

Lalanda tanteó a don Coquilla con la derecha. Sigue con pases por bajo, algunos de castigo. Durante el trasteo, que fue por la cara, intercambia un par de pases al los con la derecha. Se registra un desarme.

Se mete a herir sin exponer y deja una estocada tendenciosa, que produce hemorragia y es suficiente. (División de opiniones).

Palmas al toro en el arrastre y después pitos a Marcial.

SEGUNDO.—Domingo Ortega da varios lances, destacándose dos y el recorte final, que fueron superiores.

En la segunda vara cae en peligro el piquero y Marcial hace un oportuno quite, que termina lucidamente. (Palsas). En la tercera acometida se registra su correspondiente marronazo.

Domingo Ortega inicia la faena con un buen pase ayudado, al que siguen otros varios soberbios entre ellos los que da con la derecha, un molinete y un atarolado. (Ovación).

La faena es de las superiores. El toro, ideal.

Entra a herir y pincha bien, atacando derecho. (Palmas).

Entra de nuevo y deja una estocada corta, algo delantera y perpendicular.

Nuevos trasteos y metiéndose

algo larguito suelta un pinchazo hondo delantero.

Ortega escucha palmas, con satisfacción. También se aplaude al bravo animal.

TERCERO.—Victoriano Laserna empieza bien a torear de capa y termina deslucidamente.

El banderillero Paradas al dar uno de los primeros capotazos, es perseguido por el animal seriamente, y al llegar el peón a la barrera, por poco sufre un serio disgusto.

El picador de reserva, previa respetable voltereta cae en sitio peligroso, metiendo el capote opitunamente Ortega.

Laserna encuentra al enemigo quedado. Lo trastea con la derecha y después da por delante, pero muy cerca, unos cuantos mulletazos de pitón a pitón. Deja un pinchazo atravesado y desprendido.

El animal toma las tablas y seguidamente dale al diestro una arrancada, persiguiéndole y haciéndole perder el trapo.

Laserna se mete de nuevo a herir y entrando cuarteando aliza un sablazo. (Pitos).

El bicho dobla.

CUARTO.—Marcial da unos lances deslucidos.

Luego trastea con la derecha, y en el segundo mulletazo le tira el de Coquilla un respetable ganafón. Después, precauciones. Faena muy movida, que deja bastante que desear. Un pinchazo sin exponer absolutamente nada. (Pitos).

QUINTO.—De don Esteban González negro zaino.

Antes de salir el bicho se lanza al ruedo un espontáneo. Los en cargados del toril cierran la puerta de éste, y el voluntario queda chasqueado y cae en poder de los guardias.

Ortega da unos lances deslucidos.

Laserna en un quite se aprieta en un par de lances.

Ortega muletea con la derecha, dando algunos pases de bastante castigo, mostrándose el diestro valiente. (Muchas palmas).

Continúa valentísimo, agarrando el pitón e intercambiando algunos pases de pecho con la derecha y uno de molinete. De nuevo, coge el pitón de pie y de rodillas. La faena ha sido practicada con mucho valor.

Termina con la vida del quinto de la tarde de media estocada baja sin estrecharse. (Ovación, vuelta al ruedo y petición de oreja).

SEXTO.—Laserna después de varios lances de tanteo se endereza y ejecuta cuatro verónicas magníficas y un recorte de igual calidad, todo con mucho arte. (Palmas).

Con la muleta Laserna comienza con la derecha, y en la faena no se registra nada saliente.

Después sigue por delante y anotamos tres rodillazos.

Como final, media estocada arriba y cayó el último de la tarde.

Una avioneta del Aero Club cae sobre la azotea del Hotel Cristina

Parece el piloto que la tripulaba

SEVILLA.—A las seis menos cuarto de la tarde, una avioneta del Aero Club, que había hecho momentos antes unas evoluciones sobre la plaza de toros, arrojando hojas de propaganda, al disponer de regresar a Tablada, y cuando volaba sobre los jardines de San Telmo, entró en barrena a unos 50 metros de altura sobre el Hotel Cristina, cayendo sobre la azotea del mismo por la parte de la fachada que da al paseo de Colón.

El gravísimo accidente pudo ser advertido no solo por los numerosos transeúntes que a aquella hora se dirigían a la feria, si-

no por una parte del público que ocupaba las localidades altas de la plaza de toros en determinado sector.

A consecuencia del choque, el piloto resultó muerto.

La avioneta destruyó la techumbre de los lavaderos del hotel y el motor del aparato quedó sobre las vigas de aquella.

El personal de la casa y algunos transeúntes que se dieron cuenta de la gravedad del accidente, corrieron en auxilio del piloto, al que no pudieron prestárselo de ninguna clase.

Se trata de una avioneta del Aero Club de doble plano, que pilotaba el aviador don Bernardo Rodríguez, vecino del Puerto de Santa María, de 35 años, casado y con seis hijos, que se encontraba en Sevilla con motivo de la feria y realizaba ejercicios para arrojarse propaganda de las corridas de toros de esta feria.

La víctima tiene un garage en el Puerto de Santa María y cursó el pilotaje en la escuela de Sevilla.

El accidente se atribuye a una pérdida de velocidad, de la que se cree no se dio cuenta por hallarse distraído arrojando la propaganda.

«EL LIBERAL» PROTESTA DE LAS DENUNCIAS DE QUE HA SIDO OBJETO

MADRID.—«El Liberal» de Madrid, con el título «Las denuncias de «El Liberal». Procesos por injurias», dice:

«Ya sabemos por qué fuimos denunciados días pasados: por injurias.

El fiscal no se querrela contra nosotros por nada que admita pruebas, sino por injurias, que no las admito.

Las muchas felicitaciones que estamos recibiendo con motivo de las denuncias, demuestran que no hemos injuriado a nadie.

En esas felicitaciones no se nos aplaude por «valientes», que demasiado saben nuestros lectores que no lo somos; se nos aplaude por republicanos que utilizan a la libertad política con la onguada reverencia a los Gobiernos de la República.

No tuvimos el propósito de injuriar y estamos seguros de no haber injuriado. Así lo haremos constar en el proceso, y esperamos que nos haga justicia.

Aquí no hay actas de diputados para responder a las denuncias ni testamentos que se interpongan en la feria crítica.

Aquí respondemos nosotros mismos.

EL FERROCARRIL CENTRAL DE ARAGON SE MODERNIZA

MADRID.—Han tenido lugar las pruebas en la línea Zaragoza-Valencia, que explota el Central Aragón, de un automóvil para 48 viajeros, construido totalmente en España.

El recorrido de prueba se efectuó en la línea citada y precisamente en el trozo recientemente inaugurado de Camín Real a Zaragoza.

El éxito fue rotundo, quedando satisfechos del resultado.

REUNION DE LA COMISION DE REGLAMENTO INTERIOR DE LA CAMARA

MADRID.—En una de las sesiones se reunió la Comisión de Reglamento interior, aprobando el título que se refiere a proposiciones que no sean de ley, estudiándose también las relaciones de las Cortes con otros poderes y organismos del Estado.

Se aprobaron sin discusión los artículos relativos al Tribunal de Garantías y en días sucesivos que darán aprobados los que se refieren a las relaciones de las Cortes con el Presidente de la República, el del Supremo y el del Tribunal de Cuentas.

EL PROYECTO DE LEY SOBRE ARRENDAMIENTOS RUSTICOS

MADRID.—También se reunió la Comisión de Agricultura, estudiando el párrafo segundo del artículo segundo del proyecto de ley de arrendamientos rústicos, encargando la redacción de una ponencia que modifique el dictamen al señor Velazco.

LA POLICIA PRACTICA DOS IMPORTANTES DETENCIONES EN TETUAN DE LAS VICTORIAS

MADRID.—La Policía detuvo anoche en la calle de Lozoya número 9, de la barriada de Tetuán de las Victorias, a Manuel Garrido Pérez, de veinte y cuatro años, mecánico, y a Modesto Mur Ester de veinte y tres, jornalero.

Este último fue el que hace algunos meses hizo varios disparos en la calle de Bravo Murillo contra el agente don José María Flores Ochoa, que resultó herido en un brazo. Los dos detenidos tomaron parte en un atraco a los empleados de la Compañía de ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante en el Cerro de la Plata, sosteniendo un intenso tiroteo con los escolteros.

Los dos individuos han quedado a la disposición de la autoridad judicial.

En un registro efectuado por la Policía se encontraron municiones, tres pistolas y buen número de cápsulas, que habían sido

DE FUTBOL

MADRID-ATHLETIC DE BILBAO VUELVEN A EMPATAR EN BARCELONA

BARCELONA.—En el campo del Español se ha celebrado esta tarde con una concurrencia extraordinaria, el partido de desempate, correspondiente a los cuartos de final del campeonato de España entre el Athletic Club de Bilbao y el Madrid F. C.

El primer tiempo fué de dominio del Athletic, que logró apuntarse dos goals.

En la segunda parte, el Madrid se impuso netamente durante los primeros veinte minutos logrando los dos goals del empate.

Otro goal más marcó Regueiro que le fué anulado por offside.

El juego desarrollado por ambos equipos ha sido de gran calidad, actuando los dos onces con gran codicia y entusiasmo.

Un minuto antes de finalizar el tiempo reglamentario, en un contrazo se retiró lesionado el jugador athlético Roberto.

Tuvo que prolongarse el partido por media hora, en dos tiempos de un cuarto de hora, cada uno, para lograr el desempate, no consiguiéndose.

Se ha acordado celebrar un nuevo encuentro en el mismo campo, el próximo viernes.

SE REUNE LA MINORIA RADICAL

MADRID.—Esta mañana se re-

unió la minoría radical, que facilitó la siguiente nota:

«La minoría radical ha examinado la situación política, encontrándola altamente satisfactoria.

En su virtud, ha acordado dedicar toda su atención a los problemas legislativos y nombramiento de distintos proyectos que estudien los distintos proyectos pendientes de discusión, para que llevando la voz de la minoría y del partido en el Parlamento, den satisfacción a los anhelos de país.

La minoría ha visto con vivo complacencia las manifestaciones del señor ministro de la Gobernación acerca de las Cortes de los preceptos de ley municipal y Estatuto de funcionarios de Administración Local y dedicará a ambos proyectos la atención necesaria».

SANCIONES DEL MINISTRO DE COMUNICACIONES A UNOS FUNCIONARIOS

MADRID.—Como se recordará, el día 14 de Abril se izó una bandera republicana con crespon negro en el edificio de Correos.

El señor Cid ha impuesto a los funcionarios que realizaron el hecho sanciones que consisten en traslados en el plazo de ocho días.

Las sanciones alcanzan a tres funcionarios de Telégrafos y a cinco de Correos.

El señor Cid ha dispuesto que el administrador de Barcelona y el inspector que fué de aquella Central abran expediente sobre los hechos ocurridos.

«EL SIGLO FUTURO» HABLA DE LAS CAMPANAS DE «LA UNION» DE SEVILLA

MADRID.—«El Siglo Futuro» publica mañana, jueves, un suelto recogiendo las denuncias contra el periódico «La Unión», de Sevilla.

Dice que tiene que rechazar el concepto que al gobernador de Sevilla la merecen las campañas de «La Unión», cuyas campañas se inspiran en el más puro patriotismo.

Agrega que es lástima que dicha autoridad sevillana haya visto materia delictiva en las informaciones de «La Unión» y en los discursos de los diputados tradicionalistas señores Arellano y Comín, y, en cambio, no hay visto nada punible en otros hechos que motivarán, sin duda alguna, su relevo, y muy pronto; porque el Gobierno conoce ciertos manejos a los que no ha sido ajeno el gobernador de Sevilla y que determinaron una manifestación que el día 14 del corriente ocurrió por las calles de Sevilla dando muerte a Lerroux.

LOS SOCIALISTAS NO DESISTEN DE SU OBSTRUCCION A LA AMNISTIA

MADRID.—Esta tarde siguieron las gestiones para ver si era posible que los socialistas desistieran de la obstrucción.

El señor Madariaga informó ante la Comisión de Justicia.

Después, el presidente de la misma, señor Arrazola, y uno de los más destacados miembros de dicha Comisión, señor Cimas Leal, conferenciaron con el ministro.

El señor Arrazola convocó en seguida a los representantes socialistas a una reunión. Esta fué muy laboriosa y, desde luego, no se llegó a un acuerdo después de mucho discutir.

Por consiguiente, es casi seguro que haya de aplicarse la «guillotina» para sacar la amnistia en un plazo de 24 horas, en 48.

LA INTERPELACION DEL DOCTOR BOLIVAR

MADRID.—Esta tarde acudio a la Cámara el diputado comunista, señor Bolívar, para interpe-

lar al Gobierno sobre el ocupacion de Iñfi, pero el señor Lerroux no estuvo presente en el banco azul.

El señor Alba dijo al doctor Bolívar que el jefe del Gobierno acudiría mañana y le podría interpe-

lar en seguida.

EL SUSTITUTO DE ALVAREZ VALDES

MADRID.—Se aseguraba en los pasillos que la cartera de Justicia le sería adjudicada al catedrático melquiadista, don Francisco Becerra.

UNAS MANIFESTACIONES DE GIL ROBLES

MADRID.—El periódico «Luz» publica un reportaje político, recogiendo una conversación tendida con el señor Gil Robles.

Este ha dicho:

«Veo el momento político muy claro y más despejado que nunca, y más limpio de dificultades».

Desde luego no concedo la mínima importancia al movimiento izquierdista.

Dijo que en el acto de El Escorial no se rondará sobre el tapete la cuestión de la forma de Gobierno ni mucho menos.

PENETRAN EN UNA ESTAFETA DE CORREOS Y SE LLEVAN MIL PESETAS

OVIEDO.—En el pueblo de Terverga penetraron unos ladrones en la estafeta de Correos y se llevaron mil pesetas en metálico que allí había.

PROTESTA CONTRA EL AUMENTO DE LAS TARIFAS FERROVIARIAS

BARCELONA.—Los ferroviarios de la Red Catalana han ido a la huelga como protesta contra la elevación de tarifas ferroviarias.

Hoy, grandioso estreno en el CINEMA RABIDA, de

Una noche en el Paraíso

DE TEATRO

ESPECTACULO «SELECCION»

Anoche se despidió del público un espectáculo titulado «Selección», del cual sus partes principales la Orquesta Lecuona y los famosos «clowns» Pompoiff y Thedy, con los hijos de este último, «Nabucodonoreto» y «Zampabollos».

La Orquesta, compuesta de diez excelentes profesores y dirigida por Ernesto Lecuona, logró un nuevo éxito. Los números de «floklor» cubano encuentran en ellos unos ajustados intérpretes.

Pompoiff y Thedy mantuvieron en constante hilaridad al público durante toda la primera parte, que fué, por la intervención de los prestigiosos «clowns» y «Zampabollos», lo más importante del programa.

Además de la «vis» cómica, dieron a conocer su dominio musical, perfectos intérpretes, solos y conjuntos.

El público los aplaudió calorosamente.

En la segunda parte, actuó el caricato Jasepe, ya admirado en Huelva, y muy celebrado por su excelente imitación de artistas cinematográficos.

Reyes Castizo «La Yankee», bella y popular «estrella» coreográfica, aunque ya en el declive de su arte, demostró que el bailar no tiene secretos para ella.

La canzonetista Anita Sevilla y la «vedette» Adela Laurens, que plieron discretamente.

«J. M.»

Véase cuarta plana

El ahorro, virtud en el niño para su vejez y virtud en el hombre para su descendencia y bien propio: El

Banco Internacional de Industria y Comercio

Libretas de Ahorro, les ofrece el medio seguro de conseguir su fin, abonándole el 3 y medio por 100 de interés anual.

Este Banco realiza toda clase de operaciones bancarias

C. I. A.

Comercio - Industria - Agricultura

Mutualidad Sevillana de Accidentes del Trabajo

Asociación Patronal de Seguro Mútuo

Ha establecido su DELEGACION DE HUELVA y PROVINCIA en la Plaza de las Monjas núm. 1. Teléfono 1350.

Lo que comunica a los mutualistas de Huelva y su provincia y al público en general.

El ahorro, virtud en el niño para su vejez y virtud en el hombre para su descendencia y bien propio: El

Banco Internacional de Industria y Comercio

Libretas de Ahorro, les ofrece el medio seguro de conseguir su fin, abonándole el 3 y medio por 100 de interés anual.

Este Banco realiza toda clase de operaciones bancarias

C. I. A.

Comercio - Industria - Agricultura

Mutualidad Sevillana de Accidentes del Trabajo

Asociación Patronal de Seguro Mútuo

Ha establecido su DELEGACION DE HUELVA y PROVINCIA en la Plaza de las Monjas núm. 1. Teléfono 1350.

Lo que comunica a los mutualistas de Huelva y su provincia y al público en general.

El ahorro, virtud en el niño para su vejez y virtud en el hombre para su descendencia y bien propio: El

Banco Internacional de Industria y Comercio

Libretas de Ahorro, les ofrece el medio seguro de conseguir su fin, abonándole el 3 y medio por 100 de interés anual.

Este Banco realiza toda clase de operaciones bancarias

C. I. A.

Comercio - Industria - Agricultura

Mutualidad Sevillana de Accidentes del Trabajo

Asociación Patronal de Seguro Mútuo

Ha establecido su DELEGACION DE HUELVA y PROVINCIA en la Plaza de las Monjas núm. 1. Teléfono 1350.

Lo que comunica a los mutualistas de Huelva y su provincia y al público en general.

El ahorro, virtud en el niño para su vejez y virtud en el hombre para su descendencia y bien propio: El

Banco Internacional de Industria y Comercio

Libretas de Ahorro, les ofrece el medio seguro de conseguir su fin, abonándole el 3 y medio por 100 de interés anual.

Este Banco realiza toda clase de operaciones bancarias

C. I. A.

Comercio - Industria - Agricultura

Mutualidad Sevillana de Accidentes del Trabajo

Asociación Patronal de Seguro Mútuo

Ha establecido su DELEGACION DE HUELVA y PROVINCIA en la Plaza de las Monjas núm. 1. Teléfono 1350.

Lo que comunica a los mutualistas de Huelva y su provincia y al público en general.

El ahorro, virtud en el niño para su vejez y virtud en el hombre para su descendencia y bien propio: El

Banco Internacional de Industria y Comercio

Libretas de Ahorro, les ofrece el medio seguro de conseguir su fin, abonándole el 3 y medio por 100 de interés anual.

Este Banco realiza toda clase de operaciones bancarias

C. I. A.

Comercio - Industria - Agricultura

Mutualidad Sevillana de Accidentes del Trabajo

Asociación Patronal de Seguro Mútuo

Ha establecido su DELEGACION DE HUELVA y PROVINCIA en la Plaza de las Monjas núm. 1. Teléfono 1350.

Lo que comunica a los mutualistas de Huelva y su provincia y al público en general.

El ahorro, virtud en el niño para su vejez y virtud en el hombre para su descendencia y bien propio: El

Banco Internacional de Industria y Comercio

Toros en Huelva

Empresa GALLANGOS

Próximamente **¡¡SENSACIONAL NOVILLADA!!**

MATADORES:
Laine y Nene de Huelva

¿Quién completará la terna?
Toros de Arias de Reina

Habrán trenes y autobuses especiales.

IN MEMORIAM
José Salguero Sánchez

Ha muerto nuestro cordial amigo y compañero José Salguero Sánchez, (q. e. p. d.) noble y bondadoso camarada, fiel cumplidor de sus deberes en la Compañía de Río Tinto. Dedicamos a su memoria el tributo de estos sentimientos que escribimos con lágrimas de nuestros ojos y pesa en el corazón. Ante su cadáver, frío, sentimos una angustia desgarradora, ese vacío desconsoledor que experimentamos cuando se nos va para siempre un ser querido, tal si tras él se nos escapase también parte de nuestra propia alma.

Ya no le veremos más, amigo querido y compañero ideal, con quien jamás tuvimos el más leve disgusto, porque con tan excelente compañero, todo amabilidad y nobleza, era imposible tener. Ya no le veremos más, inolvidable amigo, pero aquí, en el más hondo de nuestro corazón, llevaremos grabada siempre como sagrada reliquia, tu memoria, y te recordaremos con pena y con cariño.

La muerte del finado, acaecida a la dicha edad de 20 años, viene a cubrir de luto un hogar feliz y a sumir en justificada amargura a los innumerables amigos que supo captarse con su bondad y su simpatía el amable amigo que hoy se lleva la muerte para siempre.

Adios, José Salguero. Sobre tu sepulcro, que hemos regado con nuestro llanto, estará siempre viva nuestra eterna recordación. Desde las columnas del DIARIO DE HUELVA enviamos nuestros más sinceros pesar a los padres y hermanos del finado, deseándoles tengan la necesaria resignación para sobrellevar tan irreparable pérdida.

JOSÉ DIAZ VAZQUEZ y MANUEL MORALES.

Tertulia "Laine"

El día 17, a las nueve y media de la noche, celebró Junta general esta Tertulia para la elección de la Junta directiva, siendo elegidos los siguientes señores: Presidente honorario, Diego Gómez Laine; Presidente efectivo, Aurelio Franco; Vice, Antonio Mora González; Secretario, Enrique Avalos; Tesorero, Agustín Balladares; Vocales: José García Muñoz, Antonio García Pons, Juan García Ramos y Amelio Carreño Ferrer.

El semanario "Don Quijote"

Como extraordinario y con motivo del aniversario de la República publica el gran semanario de la vida nacional "Don Quijote", llegado a Huelva, numerosos fotograbados y una buena cantidad de excelentes artículos.

Entre estos figura uno muy interesante titulado "La sombra de los mártires de Jaca". Además aparecen crónicas firmadas por Alonso Quijada, Botella Asensi, Juan de la Cueva, Fernando Valera, Jacinto Grau, Ricardo Baeza y otras figuras del republicanismo español.

También trae la acostumbrada y gozosa sección de "Don Quijote en el Congreso". Dicho semanario se vende en la Papelería de DIARIO DE HUELVA, al precio de 20 céntimos.

Francisco SASTRE
Fernániz, 6 (Frente al Congreso)
MADRID
Excortador de la casa Abilio.
Apertura 1.º Abril.
Gran surtido en papelería.
Véase cuarta plana

Angel D. Balmisa
MÉDICO
Especialista en partos y enfermedades de la mujer
DIATERMIA
Consulta de 10 a 1 y de 3 a 4
Castelar, 34

BIBLIOGRAFIA Espectáculos

«MUNDO GRAFICO»
Con el título «En favor de un pueblo caído» publica un emocionante reportaje sobre la dramática situación en que ha caído el pueblecito de San Julián de Musques, como consecuencia de la crisis minera.

Entre otros originales de interés, y además sus secciones habituales, merecen citarse las colaboraciones siguientes: «Merito a labor social del Comisariado de la Casa Obrera de Cataluña». «De Cabo Juby al territorio de Ifni». «Emociones de la Batalla de Flores en Murcia». «El premio grande» (Cuento). «Actualidades».

Comprue usted «Mundo Gráfico»: 30 céntimos.

«ESTO»
Se ocupa de los problemas más importantes para el porvenir de Asturias y nos da a conocer las valiosas declaraciones que al respecto le han hecho don Bernardo Aza y otros prestigiosos diputados a Cortes por dicha región.

Publica, además: «Un fugitivo ruso a través de la Europa en llamas». «En Oriente y Occidente se incuban dos grandes guerras». «Las lluvias de Abril» (reportaje fotográfico). «Vida y paisajes del Polo Norte». «Aventuras infantiles de «Toti» y «Titi»». «La insignificante frañeni Merten» (conclusión). «Y el Concurso de las Universidades», con mil pesetas en premios.

Suscribirse a «Esto», y anunciarse en «Esto» es contribuir a una eficaz campaña de moralidad, de arte y de cultura.

Lea usted «Esto» todos los jueves 30 céntimos en toda España.

Loterías núm. 3
a cargo de
Consuelo Vazquez del Cid
Capitán Galán, 5 Huelva

En el sorteo del 11 de Abril le ha correspondido el tercer premio de 30.000 ptas. al núm. 5.614—centenas de los premios 1.º, 2.º, 4.º y muchos premios además.
Se remiten a todas partes decimos de todos los sorteos en curso y del extraordinario del 11 de Mayo.
Administración de mucha suerte siempre

Comerciantes:
Si queréis tener buena venta y grandes utilidades, adquirid una máquina tostadora de Café **marca C. L. P.**
Representante para la provincia de Huelva:

Sebastián Donaire
TRIGUEROS (Huelva).

Hipotecas
Agencia de Préstamos con el **Banco Hipotecario de España**
Joaquín Domínguez Q. Roqueta
Sagasta, 41.—HUELVA

Libros de Contabilidad
Los más económicos.
Los mejores rayados
PAPELERIA
Diario de Huelva

DOMINGUEZ HERMANOS
ODIEL, núm. 9
Teléfonos: Almacén, 1424 - Vapores 1213
Almacén de Hierros y Aceros, Viguetas para construcción, Lingotes de fundición. Tubería de hierro, Materiales para minas y construcciones. Algodones para limpieza, Aceites lubricantes, Plomo en lingotes, Chapas, Tubos, Perdigones, y Precintos
Cemento ASLAND (Carbones, Minerales)
Flejes de hierro, Chapas de Hierro galvanizadas, Herraduras. Clavos para herrar. Albayalde en polvo, Albayalde en pasta, PUNTAS DE PARIS, Antimonio, Calamina, Estaño, HERRAMIENTAS
CONSIGNATARIOS DE:
Compañía Trasmediterránea
Société Navale de l'Ouest

DOMINGUEZ HERMANOS
ODIEL, núm. 9
Teléfonos: Almacén, 1424 - Vapores 1213
Almacén de Hierros y Aceros, Viguetas para construcción, Lingotes de fundición. Tubería de hierro, Materiales para minas y construcciones. Algodones para limpieza, Aceites lubricantes, Plomo en lingotes, Chapas, Tubos, Perdigones, y Precintos
Cemento ASLAND (Carbones, Minerales)
Flejes de hierro, Chapas de Hierro galvanizadas, Herraduras. Clavos para herrar. Albayalde en polvo, Albayalde en pasta, PUNTAS DE PARIS, Antimonio, Calamina, Estaño, HERRAMIENTAS
CONSIGNATARIOS DE:
Compañía Trasmediterránea
Société Navale de l'Ouest

DOMINGUEZ HERMANOS
ODIEL, núm. 9
Teléfonos: Almacén, 1424 - Vapores 1213

DIEGO FIDALGO

Con motivo de importantes obras próximas a realizar en el edificio del establecimiento, **GRANDES REBAJAS DE PRECIOS.**

PARA PRIMERA COMUNION Expléndido surtido en velos de gasa, encaje, tul y toda clase de teji los propios para esta solemnidad religiosa. Se confeccionan trajes de uniforme. Se hacen y componen toldos de lona a precios limitadísimos. Le interesa consultar precios.

PRIMAVERA Y VERANO Se están recibiendo diariamente las colecciones más modernas y destacadas en sedas, lanas y algodones, para vestidos de esta temporada.

En esta casa encontrará usted el artículo y precio que desee

Para vendedores precios especiales

No olvide, Diego Fidalgo, Alcalá Zamora, 19.-HUELVA

Consejo Provincial de

Primera Enseñanza

ES NOMBRADA PRESIDENTA DE DA MANUELA BORRERO, Y VICEPRESIDENTA DOÑA BEATRIZ GUILLEN DE BRAVO

Ayer, celebró reunión el Consejo Provincial de Primera Enseñanza.

Por unanimidad fue elegida presidenta de dicho Consejo, la culta profesora de Labores de esta Escuela Normal del Magisterio Primario, doña Manuela Borrero Peral, vicedirectora de la Escuela Normal.

También fue nombrada vicepresidente del mismo Consejo, la ilustrada inspectora doña Beatriz Guillén de Bravo.

Con verdadera complacencia por nuestra parte, acogemos con los más cordiales deseos de éxito a las señoras nombradas.

Doña Manuela Borrero y doña Beatriz Guillén de Bravo son dos profesoras competentísimas, muy estimadas por todos sus compañeros y maestros de la provincia, entre los que, seguramente, causará regocijo sus nombramientos para los principales cargos de Consejo Provincial de Primera Enseñanza.

Nosotros las felicitamos por distinción tan justa como merecida.

La romería de la Virgen de la Coronada

Desde Valverde del Camino comunican que se ha celebrado el traslado procesional de la Virgen de la Coronada desde Calañas a Sotiel.

A dicho acto han asistido numerosas personas, de todo, aquellos pueblos limítrofes, no habiendo ocurrido ni el más pequeño incidente.

Esta procesión—verdadera romería—no efectuaba desde el año 1930.

En Santa Olalla son agredidos nn teniente de alcalde y dos municipales

En la calle denominada «El Patrás» del pueblo de Santa Olalla, y en ocasión de ir prestando por la misma servicio de vigilancia un teniente de alcalde y dos guardias municipales, unos desocados hicieron contra aquellos una descarga de dos o tres disparos de arma corta, a la vez que les arrojaban piedras.

Los agredidos salieron ilesos, afortunadamente.

La Guardia civil, dió una batida por los alrededores de dicha calle para capturar a los autores de los disparos, sin que diera resultado alguno.

En este asunto interviene el juzgado competente.

CLÍNICA MENDEZ CAMACHO
Rayos X y Radium

Radiografía instantánea y estereoscópica.—Tratamiento de toda clase de tumores, por el Radium y la Radioterapia

Rayos X transportables al domicilio del enfermo

Electroterapia.—Diatermia.—Masaje mecánico y eléctrico

Duchas de aire caliente y frío

Asistencia a paridas

Enfermedades de la mujer y secretas

Lea Vd. el DIARIO

Estampas, devocionarios, velas, rosarios, medallas y otros artículos propios para Primera Comunión.

Papelería DIARIO DE HUELVA

Veo los últimos modelos Atwater Kent; el 5 válvulas universal; el 6 válvulas Superheterodino para corriente alterna, con grande y potente altavoz; el modelo para auto; los grandes y pequeños radio-fonos. Encontrará V. en Atwater Kent en calidad y precio, lo que V. ambiciona.

ATWATER KENT RADIO
AUTO ELECTRICIDAD, S. A.
Barcelona - Madrid

Representación en Huelva: CAST CASTILLO.—Joaquín Costa, 5 y 7

MUEBLES
SIMON MARCOS
SUCESOR

CANDIDO TORRADO BOZA

Haga sus compras en esta casa y ahorrará dinero.

ULTIMOS MODELOS EN
Dormitorios, Comedores, Despachos y Gabinetes
TRESILLOS MODERNÍSIMOS
Gran surtido en Muebles económicos a
PRECIOS INCREIBLES

Haga V. una visita y se convencerá

Es la casa más surtida

Ernesto Deligny, 6 I.— Teléfono, 1037
HUELVA

Ybarra y Comp.ª Sociedad en Cta.
SEVILLA

SERVICIO PARA EL NORTE
El vapor español,

CABO MENOR

Saldrá de este puerto el próximo jueves día 26 con destino a los de Vigo, Marín, Coruña, Ferrol, Avilés, Muxel, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros.

Este vapor admite carga con trasbordo para los puertos de Tapia, Luarca, Navia, Riveo, Vegados, Fox y Vivero.

SERVICIO PARA LEVANTE
El vapor español,

CABO LA PLATA

Saldrá de este puerto el próximo lunes día 30 con destino a los de Málaga, Motril, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Palma de Mallorca, Tarragona, Barcelona, Palamós, San Feliu, Seie y Marsella, admitiendo carga y pasajeros.

ESTE BARCO HACE ESCALA EN CASTELLÓN DE LA PLANA

Este vapor admite carga con trasbordo para los puertos de Algeciras, Aguilas, Denia, Gandia, Castellón de la Plana, Vinaros y San Carlos de la Rapita.

Para informes, a su Consignatario en Huelva, ANTONINO ZALVIDE - Almirante H. Pinzón, 13

DIARIO DE HUELVA

Estampas onubenses

La Merced, El Conquero y La Cinta

VI

Esta pared termina en un pequeño ángulo al lado de la epístola donde queda un altar relativamente artístico y moderno, con sencillos dibujos y adornos, desdibujándose en su centro una pintura no menos rica que las anteriores, pero que si abarca asuntos de extraordinario interés. Durante siglos, este lienzo que representa a San Juan Evangelista confesando a la reina Isabel la Católica, ha estado oculto bajo espesas capas de cal, por lo que se oree existe desde la construcción del primer Santuario. Y al ser vencido este por el peso de los años, emigraría, quedando profundamente oculto en ignorados enclavados, siendo un asunto puramente histórico.

En el siglo XV al ser restaurado nuevamente creese así: brotó de entre aquellas paredes, siendo cuidadosamente aseado y colocado en el lugar que hoy se encuentra. El cuadro parece ser de una sola pintura, como lo demuestra visiblemente por lo poco que realzan sus figuras. El lienzo de mérito contrario, parece antiguo, frío y desprovisto de interés. Pero las más doctas explicaciones no entonan tanta grandeza como encierra. Desde luego, de autor desconocido.

El altar mayor existente frente a la puerta de entrada y al final de la nave central, o única, es una extraordinaria fantasía; pues las pinturas que cubren su bóveda a media luna, nos muestran, aparte de ese rabioso disfraz churriguero, unas labores que, además de bellas, son también más curiosas que meritorias, representando ángeles y simbolismos, sin leyenda alguna. Este altar primorosamente hecho, pero de caprichosos dibujos, desde bastante del general estilo de esta obra; pues sus pocos años de existencia, pone defectuosos ese conjunto sagrado, digno de mejores efígies.

En su centro posee la tradicional y venerada imagen de Nuestra Señora de la Cinta, que es una notabilísima pintura mural, al fresco, sin duda del siglo XIV. Esta bellísima figura que es de grandes proporciones históricas, mantiene en sus brazos un niño desnudo, ahora que, tiene los pies calzados. En el próximo artículo comentaremos este misterio, que excita por su importancia y esplendor el entusiasmo y el asombro de cuantos lo admiran.

A los laterales del altar, cas arriñonados, vemos dos largos baños rojos, con la brillantez de extraños adornos; contiene incógnitas reliquias entre las que se perciben piernas, brazos, ojos y transparentes cabelleras de mujer.

Las paredes laterales del altar nos muestra dos hermosos ejemplares de azulejos con meritisimas pinturas de Daniel Zuloaga; el de la derecha presenta a Colón, postrado ante la imagen de la Cinta cumpliendo una promesa que hizo a su vuelta de las Indias por haberlo salvado de un fuerte temporal, serenando los desastrosos vientos y apaciguando las olas libertadas.

Representa el cuadro las divindades gentílicas de las dos figuras proscritas; una parte de mar, y como balanceándose por el esfuerzo de las olas, la carabela Santa María. En el extremo

lateral izquierdo, encierra un círculo los blasones de la época, (la flecha y el yugo) y más al centro, la legendaria leyenda «tanto monta, monta tanto, Ysabel con Fernando». Sobre la parte baja, están escritos estos dísticos castellanos: «Sábado en la noche 2 de Marzo 1493, vino un golpe le tempestad por lo cual se vió el Cristóbal Colón en peligro de perecer; más Dios le quiso librar, como dice en su navegación. Cedió suerte para enviar un romance a Santa María de la Cinta, que es una casa devota con quien los marineros tienen devoción, que está en la villa de Huelva y cayó la suerte sobre el Almirante como solía. Fray Bartolomé de las Casas». Zuloaga hace ver el milagro, suave e indolentemente pero con esa gravedad de la vida y brevedad de los pensamientos que canta las divindades gentílicas, bosquejándolo en pocas pero felices pinceladas. ¡Y qué fantasía; qué imagen tan bonita!

El azulejo de la izquierda, conmemora el misterio de la laborio que se vió sorprendido por el toro, cuyo tema narrativo expone a mis lectores en el próximo. En estos momentos, cuando la maba nota desde el altar—varias devotas ofrecieron su culto a la imagen, colocando velas encendidas en negros candelabros, después de expresarle con sagrados sentimientos, su creencia y agradecimiento eterno.

Por los muros de altar, cuelgan muchísimos y variados cuadros legendarios, como testimonio de acción grande, memorable, capaz de interesar a la humanidad entera. Son los milagros incontables de la Santísima Virgen. Más, unos, son relativamente nuevos y otros son de tan respetable vejez, que se encuentran carcomidos e ilegibles por sus siglos. (Igual se distingue en el gesto del templo). Y el prebisterio, cuya baranda nos sirve de arpetela, está formado por artísticas verjas, bastante notables.

De este Santuario han desaparecido muchas y valiosas riquezas que lo alessoraba; pero donña Emilia Morales, haciendo un extemporáneo alarde de virtud, regaló un cristo de lata de singular mérito artístico e histórico, muy digno de su contemplación y estudio. Se encuentra este alto relieve, en la pared izquierda, de

cuyos detalles, vamos a ocuparnos ahora. Nos ha mencionado la camarista de la ermita, donña Elena Montañá, (quien tan amablemente nos atendió y nos facilitó cuantos detalles le solicitamos) que en reciente limpieza practicada a este antiguo Cristo, fue descubierto en la línea superior de la insignia, una diminuta figura, también de lata; al parecer de la Virgen de los milagros.

Adornan esta pared, indescriptibles cuadros, con interesantes pinturas de santos; pero se encuentran tan desconocidos por la redundancia, que perjudica su interés y su mérito. (Aquí se repite el tema de estudio para los peritos).

Otro pequeño altar que hace juego con el descrito al principio, pero bastante inferior en mérito, vemos al fondo, ostentando un lienzo de la Virgen de Guadalupe, excelente y bellísima pintura; ahora que... modernísimo! La nave central consta de una bóveda cubierta de un artesonado con adornos cuadrados y moldurados. Sus columnas sostienen arcos de una delicada talla, constituyendo toda una verdadera entonación de la arquitectura ojival. En uno de estos muros de la izquierda, se levanta el púlpito, cuyo pedestal, barandillas y adornos, son vulgares. Y el órgano, que se vió sorprendido por el toro, cuyo tema narrativo expone a mis lectores en el próximo. En estos momentos, cuando la maba nota desde el altar—varias devotas ofrecieron su culto a la imagen, colocando velas encendidas en negros candelabros, después de expresarle con sagrados sentimientos, su creencia y agradecimiento eterno.

No quiero disgustar al inteligente lector, dándole a este artículo demasiada extensión; pues, dedicaremos breves párrafos a las tradiciones de este Santuario haciendo un poco de historia.

Al dar comienzo a esta parte del escrito, me encuentro de repente en otro mundo, en un mundo invisible y portentoso, donde se agitan los gloriosos recuerdos que brotan espontáneamente de mi cerebro. Más, dejémoslo venir, que los considero oportunos y hasta necesarios.

En este Santuario, depositaron sus ofrendas dos héroes que hicieron crecer en la «Fiesta Nacional» un arte, una emoción, un arrojo y una maestría, que solo pudo vencerlos esa fatal tragedia que se los llevó para siempre.

No son nuestros propósitos alcer una «biografía» de tan valientes lidiadores, que supieron sostener tan fecundo el escudo de

Huelva en su arte, sino simplemente, ligeras y desordenadas reseñas que hagan perdurar eternamente en este (?) a los dos bravos toreros que tantas veces nos hizo saborear, en el típico ambiente de esta plaza andaluza, ese lenguaje sentimental que vibraban en sus capotillos cuando las astas del toro les rozaba, haciéndolos estremecer el corazón, de impresión radiante de emociones.

Manuel Báez «Litri» y Pedro Carreño, eran esas dos figuras de fenómenos, con escenas vivas y episodios enlazados en la cumbre de los toreros y novilleros que expusieron sus artes en los ruedos españoles. Sus figuras, flotan en la mente de sus paisanos con un resplandor creciente inundada en recuerdos impercederos.

Al primero en la corrida de la Prensa en Madrid, en el año 1924 por su especial saber y estilo, le concedieron el respetable galardón de la «correa de oro». Y al segundo, dos orejas, pero fueron de plata la que le otorgó el pueblo onubense y San Fernando, por su inimitable valor y maestría. Los dos, como hijos de Huelva y amantes de su Patrona, fueron al Santuario entregando a la Virgen tan valiosas ofrendas. Y ellos, con sus almas consagradas de religiosidad y en glorioso triunfo de humildad, volvían a los ruedos engañados por la «Muerte». ¡Qué pena de esas dos flores, que se marchitaron en el esplendor de sus glorias! Fueron flores que se extinguieron, desaparecieron

ebrias de recibir en sus pétalos el beso alentador del triunfo.

En el altar, en el eterno reposo de esos dos santos, aún parecían sonreír con esa sonrisa triste, de sus pálidos labios. ¡Y recordará lector, la sensación que esa última sonrisa de Manolito y de Pedro, produjo en Huelva! Se nos clavó muy profunda, en lo último del alma!

¡Ah, lector! Si supieras los recuerdos tan tumultuosos que anduvieron por mi imaginación cuando contemplé desde mis manos tan riquísimas reliquias...

NINON.

PLAYAS DE PUNTA UMBRIA

HORARIOS DE LA CANOA

Maria Luisa

DIAS LABORABLES

SALIDA DE PUNTA UMBRIA

9 de la mañana y 2 y 20 de la tarde.

SALIDA DE HUELVA

1 y 20 y 4 y 30 de la tarde.

DOMINGO

SALIDA DE PUNTA UMBRIA

9 de la mañana y 5 de la tarde

SALIDA DE HUELVA

10 y 30 de la mañana y 6 de la tarde.

Lea V el DIARIO

RADIOS:

LA VOZ DE SU AMO

TELEFUNKEN

LUCILLE

Contado y plazos

Los más selectivos.

Los de mayor alcance.

Gran reserva de potencia.

La voz más pura del Radio

BAZAR MASCARO :: Huelva

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

(STOMALIX)

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el

apetito; cura el dolor de estómago, acidez,

dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos,

dilatación y úlcera del estómago, siendo

utilísimo su uso para todas las molestias del

ESTÓMAGO e

INTESTINOS

Venta en farmacias. Pídanlo folleto a Laboratorios

Sáiz de Carlos, Serrano, 30. . . MADRID

Notas marítimas

Días 13, 14, 15 y 16

Buques entrados:

«Florentino» inglés de Lisboa

con carga general.

«Sac 8» español de Almería en lastre.

«Norvasli» noruego de Génova en lastre.

«Sac 4» español de Sevilla en lastre.

«Santirso» español de Gijón con carbón.

«Rio Tajo» español de Sevilla con carga general.

«Cristina» español de Civitavecchia en lastre.

«Morna» inglés de Newport con carbón.

«Nordborg» danés de Ternay Charente en lastre.

«Barón Forbes» inglés de Lisboa con carga general.

«Lilleborg» danés de Kenitra en lastre.

«Monitor» griego de Argel en lastre.

«P. L. M. 25» francés de Argel en lastre.

«Sheaf Cronen» inglés de Génova en lastre.

Despachados:

«Florentino» inglés para Sevilla con carga general de tránsito.

«Antonietta» italiano para Buitón con mineral.

«Carmine Filomena» italiano para Rotterdam con mineral.

«Graculus» sueco para Hull con mineral.

«Sac 8» español para Alicante con mineral.

«Cabo Sacratif» español para Bilbao con carga general.

«Vierge del Carmen» español para Ceuta en lastre.

«Nordborg» danés para Gante con mineral.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Libros de Contabilidad en todos los idiomas de tamaño, rayados, Agendas de Butacas, Diarios americanos, Agendas de bolsillos, Ordenadores de sobremesa, Almanaques Gally-Bellows, Y todo de almanaque en todos idiomas, Libros de los jornales, Writings, Lápices, Plumas, etc.

Papelería del

DIARIO DE HUELVA



Estreñimiento crónico y Sangre viciada

son causa de la mayoría de enfermedades graves que se pueden evitar tomando a tiempo el verdadero

Jarabe del Profesor

Ernesto PAGLIANO

de Nápoles (Calata S. Marco, 4)

Depurativo y purgante compuesto exclusivamente de plantas y apreciado en todo el mundo por sus excelentes resultados.

LÍQUIDO - POLVOS - COMPRIMIDOS

Agentes para España: J. URTICHA & C. S. A. - Bruch, 49 - Barcelona



Papelería, Librería Escolar e Imprenta del

DIARIO DE HUELVA

APARTADO, 49

Casa principal proveedora de las Escuelas Nacionales y Colegios privados de toda la provincia

La más acreditada casa en el ramo de enseñanza.

La que tiene siempre cuanto de nuevo y bueno se produce.

La que fija los precios más económicos a sus artículos.

La que sirve con más prontitud a su clientela.

La que vende a los mismos precios que los centros productores.

La que con más facilidad cuenta para dar a la publicidad los bajos precios.

La que confecciona toda clase de impresos a precios reducidos.

A. Mora Claros, 5

Teléfono, 1477

Biblioteca de DIARIO DE HUELVA

Novela de costumbres, original de D. Julián Castellanos y Velasco

EL CALVARIO DE UNA MADRE

(TOMO I)

FOLLETIN N.º 76

Auto ilustrada por la casa Editorial Castro, S. A. de Carabanchel

Estaba sola; otra voz algo cascaca, le hacía el dúo.

—¿Con quién teena?—se preguntó Luis. Me parece que yo conozco esa voz.

—No te creía capaz de tan inauditos caprichos!—decía el compañero de la pecadora.

—¿Es don Gil?—exclamó Ramírez. Acaso tiene algo importante que comunicarme, y no encontrándose en el Casino, viene aquí... ¡pero no estaba queriendo con ella!... acaso se acompaña únicamente.

iba a presentarse, cuando le detuvo la siguiente frase, en boca de Violeta:

—¡Brindemos a mi instalación como pastora en la sierra más frágosa de España!

A lo que contestó el viejo:

—¡Brindemos a la imbecilidad de tu don Luis, que a esta hora ya no tendrá una peseta!

matrez, palideciendo hasta la lividez.

—¿Y qué vamos a hacer mañana, viejo mío?—preguntó ella con indolencia.

—Buscar a otro gallo a quien desplumar; es decir si se parece a tu protector será otro ganoso.

Luis apartó un poco el cortina que le separaba del gabinete ocupado por los dos, y se estrechó tanto de ira como de asombro, al ver un espectáculo inaudito, repugnante.

Delante de un velador, cubierto de platos y de botellas, y sentados muellemente en dos otomanas forradas de rojo, estaban Violeta y don Gil, haciendo la digestión de la cena, de una manera bastante rara, teniendo en cuenta la diferencia de edad.

Ella, con el vestido en desorden inclinado sobre el tallo, con sus lindos brazos el cuello del in-

tado semblante imprimía ósculos sonoros.

Aquello era uno de esos caprichos de Mesalina a que suelen entregarse las mujeres perdidas.

Luis se vela traicionado al mismo tiempo por la queridura y el amigo.

Ante aquella asquerosa injuria, que no podía resistir, la sangre le afluyó del corazón a la cabeza: hizo trizas el cortinaje que le impedía el paso, y se presentó de improviso en la estancia.

Los culpables lanzaron un grito de espanto.

Luis quiso hablar, pero no pudo.

La sangre le ahogaba, inyectando sus ojos, espantosamente abiertos.

Llevóse ambas manos a la garganta, como si quisiera desgarrarla, y lanzando un terrible ruido de león, cayó desplomado a suelo, lo mismo que si una maza enorme le hubiera aplastado la cabeza.

Se le había reventado las venas. Estaba muerto.

Cuando Violeta se recobró un tanto de su asombro, y o que don Gil, inclinado sobre el cuerpo del infeliz, tenía entre las manos la arteria que examinaba minuciosamente.

Después exclamó con voz tranquila, sacando los billetes de Banco:

—¡Todo está aquí! ¡Por fortuna no ha jugado!

CAPITULO XLI

Luchar contra la corriente

Isabel ignoraba todo estos detalles: sólo sabía que su marido había muerto de una congestión cerebral.

Nunca pudo presumir que horas antes de tan funesto desenlace estuvo tan cerca de ella, cerano al arrepentimiento, como si presagiaría su próximo fin, y quisiera despedirse de la mujer a quien tanto daño había hecho.

Ya hemos dicho que en medio de la sorpresa que le causó la noticia, experimentó un vivo y sincero dolor.

En aquel momento no se acordaba de las pasiones y vicios que le hacían odioso, de los defectos de carácter, a que muchas veces le había hecho sucumbir, sino que los primeros días de su matrimonio en que le vió rendido a sus pies, prodigándole caricias de amor, que entonces acaso era sincero.

Al fin y al cabo era el padre de su hijo.

Tampoco turbó sus dolorosos recuerdos una idea interesada; no pensó en aquellos pobres bienes que le iba a entrar en posesión, los cuales aliviarían su penuria.

clusivo de su alma inocente, una cosa así como si la víctima llorase por el verdugo.

¡No le hubiera pasado a Luis Ramírez otra tanto en igualdad de circunstancias!

Isabel, presa de tan dolorosa emoción, llegó apresurada a su casa.

—¿Qué sucede?—preguntó Esperanza al verla llorar.

Luego, recordando que Luis era la causa de sus aflicciones y de sus lágrimas, añadió:

—¿Acaso has visto a papá?

—¡No, hija mía!—contestó aquella abrazándola.

—¿Entonces?...

—¡Ni le veré más!

—¿Cómo!... ¿qué dices?...

—¡Hace un mes ya que no tienes padre!

La misma sorpresa que una hora antes había experimentado Isabel en la calle, experimentó su hija.

La noticia de la muerte de un individuo cualquiera a quien conocíamos, por más natural que sea, siempre nos sobrecoge.

Lo mismo que Isabel, lloró sinceramente Esperanza, aunque ella no tuviese ningún buen recuerdo del difunto.

Ya hacía algunos años que se había enfrñado en sus mejillas su último beso; no recordaba las palabras de su última caricia.

Pero era su padre, es decir, el ser que en nuestra adoración debía ocupar un sitio igual al que ocupaba Dios.

teantes detalles de su muerte, recibidos por el criado.

Había muerto de una congestión; esto era todo, lo cual no podía aumentar ni disminuir su dolor.

Pasado el primer momento de pena, rendido a su memoria, se hizo lugar la idea de los intereses.

Esto era muy natural.

El capitán que ve perdida su barca, pretende salvar lo que puede.

No todo lo hace el dolor.

Isabel tenía la obligación de salvar del naufragio los intereses de su hija.

Lo primero que se le ocurrió fué ver a aquella mujer con quien compartía Luis el lecho conyugal.

En aquellas diligencias no podía acompañarla su hija, y aunque ésta manifestase singular empeño en lo contrario, tuvo que ceder a las razones que aquella le expuso.

Salió, pues, con dirección a la calle de San Bernardo, sin sospechar siquiera la infeliz lo que iba a saber.

El primer inconveniente que se presentaba para el pronto éxito de sus intenciones, era estar el cuarto desahogado, según indicaban los papeles que había en los hitos de los balcones.

No obstante, penetró en el portal, esperando que la portera le diese noticias.

Preguntó por Violeta.

ter con un gesto desdenoso, que contrastaba con el respeto que ante le había merecido.

Isabel tenía intenciones de protestar, diciendo que la vida era ella; pero se contuvo.

¿Qué le importaba a la portera?

—¡Parece que no ha sentido gran cosa la muerte de su esposo!—prosiguió ésta.

—¿Pero sabe usted dónde vive?

—No, señora.

—¿Cómo!

—No se cuidó de decirme lo. Po sado el novenario, vinieron con los prenderos y cargaron con los muebles y efectos de la casa, que eran pocos; después se marchó en un carruaje de alquiler, dejando las llaves a un criado, que se en cargo de llevar sus baúles.

—Pero al partir, ¿no dijo...?

—Únicamente que pensaba pagar el tuto fuera de Madrid.

—¿Sin designar el sitio?

—Absolutamente.

—¿Dios mío!...

—¿Le interesaba a usted el ver la?

—¡Muchísimo.

—¿Es usted... vamos, algo del difunto?

—¡Oh! sí, a fe...

—¿Prima acaso?

—¡Dónde encontrarla?

—Lo ignora; he dicho a usted cuanto sabía.

Isabel se alejó, uniéndose aquel contratiempo al dolor que aque-