

Leg. 31

8.13.

Comedia Nueva

~~XXXXXX~~

Intitulada

El Peco Inocente

Acto 1º

Ap. to 1º

PR

Tea 1-63 -18 C



Sixvan - - - - -	Vite	Gerardo Martinez
C Clementa - - - - -	Andrés	Luna Dama.
+ Julia - - - - -	Monceis	Naciona
Valville - - - - -	Hueata	Galvan
+ Araval - - - - -	Pisto	Ruano.
+ Araval hijo - - - - -	Sabarez	Anonio.
+ San German - - - - -	Vte	Damas Vicente Ramo.
Desorme - - - - -	Nobles	Galvan.
Carlos - - - - -	Applap	staniel.
+ Luis - - - - -	Paco	Ramos Huerta.
Anendado 1º - - - - -	Aniolin	Coronado
2º - - - - -	Tearen	Romero.
escrivano - - - - -	Super	Ramoli - Poes.



Comedia Nueva  
El Rico Inocente.

Personas.

Sirvan, Padre de

Clementa, y

Valville.

Franval, Padre de

Franval hijo.

Donnemie, Mayordomo de Sirvan.

San German, Ay de Valville.

Julia, Criada de Clementa.

Carlos.

Luis. } Criados de Sirvan.

Un Escriuano

Don Arrendadores.

Ministros, y Criados que no hablan.

La scena se figura en una Casa de Campo de M.<sup>r</sup> Sirvan  
en las inmediaciones de una Villa de Francia

Acto 1.<sup>o</sup>

El teatro representara una sala bien adornada, y con taburetes en todas las embocaduras. A la izq.<sup>da</sup> hay una puerta que va al quarto de Clementa: A la dcha otra, que guia al alfileramiento prevenido para Franval: En medio otra mayor de dor oser que da paso al interior de la Casa, advirtiendose que la puerta que por esta se descubre, deve estar tambien bien adornada, y con bastante luz. En la embocadura del



primera bantida de la Dña hay un Encixario de Comercio, o  
Buxo sobre el qual deve estar una luz encendida, y otro can-  
delero con vela apagada. Se supone empezarse la represen-  
tacion al obscurecer, y aparece Desdame ventado delante del  
Buxo, que estara abierto en accion de encixar

Desdame. Oh que diuiciado estoy  
de lo que estoy trabajando!  
Pero es preciso, es preciso  
huir de lo que mas amo.

{ se suspende un  
breve rato

Ah, Clemencia! Abandonante  
en empeño necesario.

Concluyamos: Los asuntos  
quedan del todo arreglados,  
que así nadie me podria  
redarguir. Enaguado  
queda todo. Pero ah tuerte!

{ volviendo a tomar  
la pluma

{ figurando q.  
escribe

Ah infeliz! Ah desgraciado!

{ dejando la pluma

Como no te has conocido  
antes de sufrir tal daño!

Tu que has sido porreguido  
de la suerte, desde el acto  
de tu tuerte nacimiento,  
pudiste aspirar a tanto  
como... Pero que pronuncio!  
Ya la reflexion ha obrado  
en mi valor, y podre



Salí de tan triste cañon. (levantándose  
resuelto 3  
-Tiempo es de huír de esta casa;  
-lo es de dejarla gozando  
de la paz que disfrutaba,  
y yo solo he perturbado.

-Ha entras en ella, armaría  
de una Dama el devil bravo  
contra los justos derechos  
á que Dios la ha sustentado.

-Rebelde fuera á su Padre;  
-Yo haría infeliz su estado  
con mi desdicha, y creciera  
el exxor que he fomentado,  
robando al amor Paterno  
el centro de sus alhaos.

-Huyamos: Yo debo hacerlo.

-Oh, Padre mio! Que extraños  
remordimientos te deben  
causar los males que paso!

-Marchemos: En libertad  
nuestro corazon pongamos:

-El sacrificio es terrible;  
pero entrá el honor clamando.

(cerrando varios  
papeles en una ga-  
seta)



Salte Julia del quarto de Clementa

Jul. Señor Desorme, mi Ama  
veron está descaando...  
Ah Señor!

Des. Que es eso Julia?

Jul. Temo quedéis traspasado  
de dolor: Mi Ama está  
amegada en su quebranto.

Des. Ay de mí!

Jul. Su Padre ahora  
de decirle acaba...

Des. Al caso.

Jul. Que ya su Esposo futuro  
(de quíen siempre ha recitado  
el nombre, suerte, y familia)  
de este sitio está cercano.  
Y por recibir al Padre  
de su nuevo hijo, ha desado  
à Clementa.

Des. Muy bien se,  
que ha de llegar ere anciano  
esta noche. Son las siete;  
à las ocho habia llegado,  
y su hijo venturoso  
vendría mañana temprano.

(mirando el reloj  
con agitación)



4  
Jul. Las lágrimas de mi Alma::  
Las razones que ha alegado  
para huir de este tormento::  
sus ruegos, ni sus alhago  
no le han podido ablandar.  
Para siempre separado  
en contemplo.

Des. Para siempre!

Jul. Quando me fúe declarado  
vencido amor, bien recelè  
los males que estoy tocando.  
Fortuna, estado, y origen  
no havian condenado  
à no aspirar à ser suyo.  
Mis consejos fueron vano  
en el principio. Despues  
totalmente alucinado  
mi entendimiento, por ver  
las prendas que en un alabo,  
y el tierno amor de mi Alma,  
pude rendirme al engaño  
de que un dia lograría  
tal vez su preciosa mano.  
[En un arrebato de la esperanza,



Y en mi cecio al mismo paso  
esta quimérica idea;  
pero ya se ha evaporado  
como espíritu contenido  
largo tiempo, en fragil vaso.

Tuve parte en vuestro amor:

La tengo en el desencanto:

— Mi ligereza merece

que me acriminéis entuambr.

Des. Diverseas veces te he dicho,  
que por mi sangre me igualo  
à Clementa: Si el destino  
no se huviera demostrado

tam temaz en perseguirme,  
pudiera darme su mano  
sin rubor de ver mi Esposa.

Yo no puedo, ni es del caso  
explicarme. Razón tienes:

[Todo no ha reparado;  
mas yo venceré mi estrella.

— Qual es el afortunado  
que la merece? Es posible,  
que ninguno descubramos  
quien es!

Jul. Eres un misterio



que ya llega a ser anciano.  
 Solo he podido entender,  
 que su Padre es un Anciano  
 Ministro del Parlamento  
 de Grenoble.

Des. Que he escuchado. (ap)

Alun en fuerza, que fuera  
 descuidado a retardarlo.

Ute Julia, di a tu Alma,  
 que estoy tambien descuido,  
 que me permite el hablarla.

Jul. Lo lo hare; pero en encargo  
 pues sin prudente, no hagan  
 mas deplorable su estado.

Conocen bien a su Padre:  
 saben que ama en sumo grado  
 a su hija, y a su hijo;  
 pero es de genio tan raro,  
 y violento, que es temible  
 su impetuoso desagrado.

Aunque su sana intencion,  
 y bondad, logran templarlo  
 brevemente; en su primer  
 movimiento es temerario.



Don. Bien ve su violento genio;  
pero es de todo amado  
por su corazon benigno.

Vete Julia, y por lo que amo  
à Clementa, que la asistas  
en su afliccion con cuídado.

Jul. Ven mandan su corazon,  
y así queda à vuestro cargo  
atemperar su dolor;

[porque siendo el olvidaron  
mutuamente tan preciso,  
solo un podreis lograrlo  
de Clementa con decírla

que está obligada:: No paxto,  
que están demas mis conreptos  
con quien no son necesarios.

Don. Ay de mí! No sé lo que devo  
aunque fallezca de honrado.

[No veré testigo, no,  
del bien, que cre mi contrario  
viene à gozar, destruyendo  
mi esperanza, y mi amor casto.  
Quién verá este hombre feliz,  
que me separa tirano  
del mayor bien que apetezco!

Entrane al qu:  
acto de Clemmen  
ta



De Grenoble es, y enmiado  
tanto de su propio Padre,  
que le conduce al estado  
mayor de felicidad;

pues viene à enlazar su mano  
con la produccion mas noble  
de naturaleza. Oh, quanto,  
Padre mio, llorar devo  
vuestra ceguedad, si alcanzo  
que yo gozara esta dicha  
à no haverme un echado  
de vuestra Casa, por solo  
complacer al inhumano  
capricho de una Madrastra,  
fiero origen de mi dano.

No mereciera à Clementia:  
No de vuestras proprias manos  
la recibiera: i por un  
huriera mi amor logrado  
mas que la vida, con ser  
Dueño de un Angel humano.  
Oh, Padre! Que diferencia  
hai de un estado à otro estado;



Pues de vuestra maldición  
cop el fruto en este año!  
¿Tan desgracias, despecho,  
temor, y continuo llanto  
serán el vínculo impío,  
que de vos habré heredado.

Oh, Dios! Dadme penitencia,  
que á no estar vos repenando  
mis acciones, ya me huviera  
muerto por mis propias manos.

Pero pues dueño no soy  
de la vida que os conrago,  
quitádmela, ó dispensádmela  
la constancia que reclamo.

---

Salte Luis por la puerta del centro

Luis . Señor Deseñe, aquí están  
los Arrendadores.

Des . Vamon

Discreto

de una vez á resolvernos.

Luis . De plata vienen cargados,  
y os la quieren entregar.

Des . En tal entaccho á que aguardo: Entrevi

Luis . Que es esto! Está discreto,  
y conmigo mismo hablando  
sin hacer caso de mí.



Que aspecto tan agitado  
el de su rostro! Señor?

Des. ¿Que quieres?

Luis. Buenos estamos!

Conque no me habeis oído?

Des. Di que quieres?

Luis. Que aguardando  
están los Arrendadores  
aí fuera, para entregarnos  
el importe de las rentas  
vencidas.

Des. A despacharlos  
voy al punto; díles que entren.

Luis. Según creo, no me engaño, (ap  
en juzgar que Don Jaime  
tiene duendes en los cascos.

Entaen ustedes, señores, { desde la puerta y llave  
que ahora verán despachados.

Salen los Arrendadores conduciendo cada uno un  
talego de dinero.

Ar.<sup>os</sup> y. Señor, ayex recibimmo  
el orden de nuestro Amo  
dirigido por, vsted;  
y oy venimmo á entregar  
el importe del arriendo.

7  
{ girando  
{ recordandose



Des . . . Si Amigo; por su mandato  
o pare aya el aviso,  
porque está necesitado  
de dinero.

2º . . . No dirá  
que no cumplimos exacto.

Des . . . Vuestro arriendo, exco, es todo  
como uno cinco mil Franco.

2º . . . Si Señor.

1º . . . Y el mío siete,  
que es lo que aquí os entregamos.  
Pero habiendo sido crecía,  
como sabéis, todo el año,  
creíamos, que el Señor  
nos concediera algun plazo  
para poderle pagar  
nuestro preciso arrendo.

2º . . . A no haver temido amigos  
fuera imposible el pagarlos.

Des . . . Itá, en mí no conviene,  
y yo siento no aliviaros.

1º . . . Bien lo sabemos: Dichos  
hareis á vuestro Varallo  
si si los teneis algun día.

Vuestro corazón humano

Deposito el dinero sobre  
el Buxo, y poniendole  
á despacharlos las  
Cartas de pago



8  
tomara parte en sus penas:  
Un sabrás, que es quotidiano  
su trabajo, y que la tierra  
satisface muy despacio  
su sudor, y á veces burla  
su esperanza sin premiarlo.  
Un verás su tierno Padre,  
y ellos con afecto como  
en bondad, y á Dios  
rogarán por su buen Amo.

Des. Yo estimo vuestro concepto  
Pero habeis echo el retrato  
del Señor que porcheis.

*(suspendiendo el  
escritorio)*

Si ahora os obliga á este pago  
le es imposible otra cosa;  
pero yo sé que apiadado  
de vosotros, os dará  
pruebas de que os está amando.

2º. Así, Señor, lo creemos.

1º. Así, Señor, lo esperamos.

Des. Ya toméis aquí firmadas  
vuestras dos cartas de pago.

*(dando á cada uno  
la suya)*

¿Quando resolvéis bolveros?

1º. Por la mañana temprano  
saliremos, pues ya es de noche.



2.<sup>o</sup> . No quexemon entorvaxo,  
Señor.

Des . . El Cielo es de vida.

Cor 2 . El es guarde muchos años.

Juanne

Des . . Si podre ver a Clementa?

Ella ignora que me marcho,  
[y ocultarvelo no es fácil,  
que aunque lo callen mis labios  
se lo dirá por mis ojos  
mi corazón despechado.

Se Clementa  
llorosa

Dueño mío, no llores:  
por el Cielo soberano  
es suplico, reprímalo  
el dolor, que es está ahogando.

Clem . . Desoame, tu me abandonas!

Y mientras que yo batallo  
con mis males, tu me dejas  
en el mayor deramparo!

Tu me has dicho, que tu origen  
era sin duda elevado;  
pero veo que permites  
se sacrifique mi mano.

Que es esto?

Des . . Que puede ser



uno ver yo desdichado!

No gozo de ilustre sangre:

Todo mi antepasado  
~~han sido, bien conocido~~  
~~en conocido en la cámara~~

por sus noblezas, y cargos;

pero á mi solo me alcanza

un obscuro, y triste estado.

Clem. Porque me ocultas tu suerte?

Porque no te has declarado  
 con mi Padre? El te podría  
 aliviar en tus quebrantos.

Des. Devo callar, y sufrir;  
 pues si mi origen declaro,  
 adquiriria mi Padre  
 el renombre de inhumano.

Una Madrastra cruel  
 mis males ha originado:

Fuero un hijo, y porque en él  
 recayere el Mayorazgo  
 que me tocaba, de suerte  
 con mi buen Padre, á quien Amo,  
 me indigno, que logré  
 verme en breve emancipado,  
 y arrojado de su Casa,



llegando mi mal á tanto,  
que me echó su maldición  
para completar mi daño.

Clem. Oh, que rigor para un hijo!  
Y oh, que Padre tan trácans!

Des. Entregado á mis desdichas  
supe, estaba meditando  
quitar-me la libertad,  
y huyendo precipitado  
de mi Patria, por diversas  
corrí en diversos estados,  
hasta que aquí vuestro Padre  
me recibió con el cargo  
de su Mayordomo, y yo  
en vuestro amor abrazado,  
he esperado que la suerte  
abriese á mis dichas campos  
para explicarme con él,  
y pedirle vuestra mano.

Pero viendo que temen  
me perigue, y que no hallo  
medio de vencer mi ultrage  
desespero de lograrlo.

Clem. Y porque en todo este tiempo,  
Desdichado, no has procurado



Justificarte á los ojos  
de tu Padre?

Des. Fueron vanos  
los ruegos de mis amigos:  
Fueron también despreciados  
los mios; y de mi Padre,  
y Pacientes ha diez años,  
que no he temido noticia;  
y mas de quince han pasado,  
que de mi Casa nativa  
mis desgracias me arrojan.

Clem. Oh desgraciada virtud!

Des. Si no se hallare premiado  
el que obra bien, en la misma  
virtud, que practica, es claro  
que seria su ejercicio  
desagradable en lo humano.

Vuestro dolor volamente  
supera mucho al que paso:  
Perdonadme si los vuestros  
son de mi amor demandados.

Clem. Si lo son. No me aceptéis,  
ni en culpa por este daño.

Des. Mi corazón denrozaís:  
Ayuntamiento de Madrid



pero el empeño es tan arduo,  
que ni vos, ni yo, podemos  
pensar mas en enlazarnos.

(con agitación,  
y fátiga)

Clem - ¡Tan firme lo decís!

¡Un cruel! Un temerario!

Razon teneis. Respetadme,  
y olvidad nuestro amor casto.

¿Que error seducirnos pudo?

¿No devíamos entrambos  
prevenir nuestro destino?

Yo soy sola en este caso  
la culpable, pues di entrada  
á vuestra capriciosidad, y engaño.

¡Si mi última sentencia  
oy mi Padre ha pronunciado,  
y en el plazo de tres días  
veré efectivo mi castigo.

En este termino: (Oh Cielos!)

lograreis: (muero al pensarlo!)

Verme unida: (mas que digo!)

Dame, Denórmeme, tu amparo:  
Dame armas contra tí mismo;  
que en mi corazón no hallo  
valor, para que de él valga



estando en el tan gravado.

Fortalece mi razón:

Habla; porque de tí aguardo  
si he de olvidarte, que sea  
por cumplir con tu mandato.

Des. Señora, la ausencia, el tiempo,  
la reflexión, y el agrado  
de vuestro Padre, y Esposo  
modificarán lo amargo  
de vuestro dolor. Veréis  
bolver á su antiguo estado  
vuestro gusto, y vuestra paz;  
y una vez que haya triunfado  
la razón, con mi rima, con  
tomaréis parte en sus lauros.

Clem. Bien está: ¿pues comprendéis, <sup>(con aspe-  
ra</sup>  
que el tiempo me hará olvidara,  
prueba es de que vuestro olvido  
está, Desamé, cercamo.

Des. ¿O olvidaron! ¿O despa,  
Clementa mía, de amaron!  
¿Tamar: Pero que pronuncio! ¿Ap  
¿A veis que se acerca el plazo,  
y que dentro de tres días  
de otra será vuestra mano.



Clem. Pero no mi coxaron con violencia enagenado. {con vivencia y dolor

Des - Libre es el Alma: Mas deve  
sujetar à los humanos  
desechos su voluntad,  
quando enton estàn dictando  
el bien de la sociedad. Por ella  
son <sup>su</sup> ~~sup~~exados los caprichos, y pañones:  
Deve hacerlo, y es el acto  
mas noble de su poder.

Si el sacrificio es extraño,  
y cruel, tambien es dulce  
la esperanza de alcanzarlo.

—Dixcis, si le conseguís;  
—mucho el triunfo me ha costado;  
pero he lidiado, y venci  
mereciendo inmortal lauro.

Eno Dixcio, al mñax  
de vuestro Exorno el alhago,  
las dñas de vuestro hñon,  
y de un Padre el vñmo agrado.

—Um on tranqüilíxasei;  
—y si algum ocioso rato  
de mi on acordai, vexa  
bajo del título honrrado



de un buen amigo. A esto aspiró:

12

Alegue, Señora, á lograrlo.

Clem. - Vuestro es el triunfo, y eterna  
es la amistad que os consagro:

{después de una  
breve suspen-  
sion

Unos completáis mis ideas;  
y mi amor no se ha entibado.

Des. - Señora...

Clem. - No os doy palabra

{con resolución

de intentar que resultado  
quede mi amor en mi pecho:

Pero dudo lograr tanto.

{con ternura

- ¿Y vos, que me prometéis?

Des. - Lo que debo: Respetaros.

- ¿Por lo que hace á mi suerte,  
los hombres tenemos razón  
hombreros medios. La Guerra  
~~está ahora~~  
~~en su céntrica~~ está combatiendo  
con laureles á los nobles.

- Un tiempo he sido soldado:

- Polvoric á verlo; y ~~está así~~

[que camina á lento paso  
la fortuna por las armas,  
(aunque es muy sólida) y hallo  
que el mayor valor á verter  
suele no verse premiado,



Tambien se que en placentero  
no veré en la Patria ingrato,  
y por servirla, y honrarla  
ofreceré el pecho al daño.

Clem. Aparta de mí; lúid  
por nuestra Patria esforzado;  
pero cuida una vida,  
que me interesara en tal grado.

No os olvidéis de Clemente,  
que ella no sabrá olvidaros::  
Del Cielo, Denosme, os quie;  
pues ve para mas quebranto,  
que me igualaís en origen::  
que un Padre os trata tirano::  
que pudierais ser mi Esposo::  
y que á otro doy mi mano.

Des. Oh virtud! Oh obligacion!

Decidme, quedais acaso  
quebrado? El sacrificio  
se mira ya consumado?  
Ya lo está; pues ahora mismo  
di de sus dulces labios  
el último á Dios; y así  
siguiendo en lo proyectado  
Esta Carta daré á Julia

(V. Vozes, y mi-  
randole con ten-  
nera

(enseñando una  
carta



porque la ponga en sus manos.

Vá para tí, mi Clementa,  
muñío Dencami: Vá es vano  
qualquiera otro penamiento;  
y puen que deso arreglado  
los dométicos negocios

de mi buen dueño, partamos,  
y esta noche: Mas que encuchó!

(se oye ruido  
de Porta)

Algún carruaje ha llegado.

Sílla es de Porta, y sin duda  
el Padre de mi contrario  
viene en ella; yá la fuga  
es empeño necesario.

(anómndare a  
vesto)

Las llaves de Ruio, y caxa  
voy á dejar en el quarto  
de mi Señor, porque queden  
sus caudales con resguardo;

Y buscando mi reposo  
por exites, é incierta paró;  
al de Clementa á lo menos  
abrúia mi fuga el campo.

S.<sup>a</sup> Julia

Vá mi amo con el Padre  
de su Terno se ha apeado,  
y este quarto, en el que tiene  
dispuesta para alojarlo

(se pone á cerrar  
el Ruio en q.<sup>a</sup> ora  
el dñeno, y á la  
voz de Julia bu  
clix sin quísta  
la llave)



Aquí vendrá: replicadle  
que se encuche: Declarado  
con él, Denoslo, y decidle::

Des - No hagas mi mal mas amargo,  
Julia; y si acaso me aprecias,  
da luego a mi bien amado  
esta carta.

*{ Dale la carta*

Jul - En el instante?

Des - Mañana:: Esta noche::

*{ perturbado*

Jul - Quando?

Des - Quando tu quieras. A Dios

Jul - Que es esto? Marchaís acaso?

Des - No la dexampares, no:  
consuelala en su quebranto:  
Y cree, que nunca olvide  
tus favores recordados.

Dila, que en mi corazon  
sera fijo su retrato.

Dila:: Pero hablar no puedo.

Marto te dice mi llanto.

*{ Se lloran y se  
apitudo*

Jul - Ah, desgraciada Clemencia.

Que estas lagrimas bien claras  
dicen, que tu tierno amante  
huye herido, y despechado.

Vamos, pues, a consolarla:

Vamos a enjugar su llanto.



14  
y á disponer su valor  
al golpe que la prepare.

---

Fin del Acto Primero

---



que en el año de mil y seiscientos y noventa y tres  
en el día de...

Don Juan de...  
Tutor, que en el año de mil y seiscientos y noventa y tres  
de largo en el día de...

Don Juan de...  
En el año de...

Don Juan de...  
En el año de...

Don Juan de...  
En el año de...

Don Juan de...  
En el año de...

Don Juan de...  
En el año de...

Don Juan de...  
En el año de...

Don Juan de...  
En el año de...

Don Juan de...  
En el año de...

Don Juan de...  
En el año de...

Don Juan de...  
En el año de...

Don Juan de...  
En el año de...

Don Juan de...  
En el año de...

Don Juan de...  
En el año de...

Don Juan de...  
En el año de...

Don Juan de...  
En el año de...

Don Juan de...  
En el año de...



Leg. ~~FE~~ 31.

Nº 13.1

—  
El Pico Inocente.

Acto 2º

Apº 1º

PR

Tee 1-63-18C



3

13



Acto 2.<sup>o</sup>

Sale Clementa, y Julia de su Quarto.

Jul. . . Porque de mí os retiráis?

Clem. . . Desfame, Julia, te ruego.

Jul. . . Todo, Señora, en la cena  
vuestra disgusto advertíxon.

Que queréis que de vos pienso?

Clem. . . Que me importa en el extremo  
de mi dolor, que de mi  
tormento qualquiera concepto?

No me basta mi martirio,  
que en tal que destrozó el pecho,  
sin que á mis lágrimas tuvieras  
también haya impedimento!

Jul. . . Pero así os abandonáis?

Clem. . . Yo muero, Amiga, yo muero.

Jul. . . Señora, vino por vos,  
vivid por los que queremos  
que viváis: Vivid por Julia,  
á quien daís el epiteto de amiga: y no os asustó?  
[De Madre. No os he criado?

En vuestra casa primero  
no os he educado, y he sido  
vuestra Madre en el afecto?



[En esta mi recompensa?

Presondenci sea el premio  
de mi anelo, y mis fatigas,  
el que me acabe un despecho?

Clem. Amiga, mi terna amiga,  
—Donde está, que en todo el tiempo  
de la cena no le he visto!  
—Donde está mi amado objeto?

Jul. ... No lo se.

Clem. No le has hablado?

Jul. ... En este mismo momento.

Clem. Y te dijo adonde iba?

Jul. ... No me explicó sus intentos.

—De darla su tiroteo carta {ap  
no es este oportuno tiempo.

Clem. Si entrara acá en su quarto?  
Si se habria salido huyendo?

Jul. ... No lo creo.

Clem. Ah, Julia mia!

Que vezle otra vez no espero.

Jul. ... Señora...

Clem. Mi Padre ordena,  
que sea Trampal mi dueño.

—Mañana llega, y en breve  
me hará suya el Titimeneo. {con el mayor de  
los



Jul. Resolvieron de una vez.

Clem. Jamás, jamás: Desespero  
de lograrlo: Pero me  
calmó en parte mi tormento,  
porque tiene la virtud  
tal ascendiente, ó imperio  
sobre las almas, que sabe  
templar sus males acerbos.

[Nada de que arrepentirme  
siento en mí; pero no entiendo  
lo que mi corazón sufre,  
y aumenta mi daño interno.

Jul. Soregaron: La razón  
domine ese sentimiento.

Clem. Este Tránsito á que viene?  
Que le authoriza al empeño  
de hacerme suya? El amor  
no es escusa á su dexo  
pues no le he visto jamás,  
ni me ha visto en algun tiempo.

—Pues que derecho le inspira  
á examinar mi afecto?

—Mi voluntad es acaro  
cora de tan poco aprecio,  
que no há de contar con ella



al formar un nudo eterno?  
— Los sentimientos que puedan  
vivir dentro de mi pecho,  
es tan poco delicado  
que los mira con desprecio?  
— Que placer barbaro es este  
de oprimir a un devul vexo,  
que no tiene otra defensa  
que el continuo llanto, y ruego?  
— Porque a dentar se atreve  
un corazón, que proscrito,  
que mientras viva, jamás  
podrá seducir su afecto?  
— Porque arrastrarme al Altar  
haciendo que ponga al Cielo,  
y a la tierra por testigos  
del sacrificio violento  
de mi exenta voluntad?  
— Podrá ser acaso cierto,  
que por mujer, se me trate  
como al mas criminal No::  
— y que un tirano se jure  
con suficiente derecho,  
para hacer de mi alvedrío  
sacrificio tan horrendo!



—Toda la felicidad  
de nuestro abarido seno  
no merece entre los hombres  
mas atencion, mas aprecio?

—Finalmente, acaso somos  
enclauas de sus deseos,  
ni son ellos de justicia  
nuestro de nuestro afecto!

Jul. Vuestro conmutado esposo  
(ovegaon, Señora, or luego)  
no pretenderá abusar  
del apoyo, y del derecho,  
que sobre vuestras acciones  
puede ofrecerle el empeño  
de vuestro Padre: Es constante,  
que hay hombres, en cuyo pecho  
habitan la piedad noble,  
y el generoso respeto  
para las Damas: Tal vez  
será Tramval uno de ellos.

Clem. Bien está: quiero engañarme: (templando  
se un poco

—Donde ahora me lisonjeo  
de que apiadado de mí  
romperá el nudo que temo,



ô dilatará su enlace

por ver si me muda el tiempo:

— Mi hermano está estrechamente  
unido á él, porque fueron  
los mas constantes amigos  
desde sus años mas tiernos.

— Le rogare, le instare  
á que se duela del cenô  
de mi suerte, y que á su amigo  
persuada á que desistiendo  
de un matrimonio, fundado  
en interés, no en afecto,  
deje en libertad una alma,  
que ya llora el cautiverio.

— Mi hermano lo hará; me estima;  
y solo en su amor espero. *(mas animada)*

— ¿Saber si aun está en la mesa?

Jul. — Si Señora; pero creo  
que algun pesar le fatiga,  
pues está triste en extremo.

Clem. — Mi Padre sea el origen;  
— que aunque es de bondad exemplo,  
es austero, é inflexible  
en su primer movimiento.



=Dígame yo, pues he visto,  
que mis lágrimas, y ruegos  
no ablandando su dureza,  
me ponen en tal estrecho,  
que no hay estado mas triste,  
que el estado en que me veo.

[La naturaleza quisó,  
que yo hospedase en mi pecho  
un corazón tan sensible,  
que le hacen los sentimientos  
impreñones, que no sé  
pintarlas aunque las siento.

Tu me conoces bien, Julia:  
Tu sabes que yo no puedo,  
pues á Dios me idolatro  
olvidarle en ningún tiempo;  
y que el fuego en que me abraso,  
si pasare á otro elemento,  
me haría purgar, que haría  
el delito mas horrendo.

Jul . . . Vuestro justicia conozco,  
pero me toca exponer;  
que el dulce nombre de hija  
os obliga á saber verlo.



Yo entiendo vuestra aflicción;  
y os debo conceder::: Pero {ve oye ruido de  
para}  
ya han levantado las mesas,  
y vienen á este aposento.

Clem. Mi Padre es:: Triste de mí!  
qual me intimida su aspecto!

Salen Sirio, y Franval Padre por la puerta del actuo.

Sirio. Haveis visto á Desormè?  
Donde está, que no le encuentro?

Jul. No le hemos visto, Señor,  
desde esta tarde.

Sirio. Que es esto!  
Porque se oculta de mí!

Fran. Señora, lo pienso yo:  
Pero que tenéis, que estais  
con el rostro macilento?

Sirio. Que ha de tener? Nada, nada.

Retírate á tu aposento. {con imperio}

Clemencia mira con sentim.<sup>to</sup> á Franval; se arrodilla delan-  
te de su Padre, le besa la mano, y levantandose llorosa, se  
entra con Julia á su quarto.

Fran. No, no me haveis engañado:  
es amable con extremo  
vuestra hija, y á mi hijo  
hacia feliz segun creo.



Sirio. Esta muchacha, criada  
con todo recogimiento,  
se espanta al mudar de estado;  
pero vuestro hijo espero,  
sepa en su pecho imprimír  
un amor dulce, y honesto

Fran. Yo me lo prometo así:  
y el no haver venido à un tiempo  
el, y yo, como os he dicho,  
es porque tuvo primero  
que ir à la Corte à un asunto  
de comun interés nuestro.

Sirio. Pues mañana ha de llegar,  
juntos el placer tendremos  
de abrazarle. ~~Libertad:~~ con franqueza:  
Ese quarto es el que os tengo  
prevenido. La decanava,  
que tiempo de hablar tenemos

Fran. Pues vos me lo permitiréis  
vos, y fuera cumplimientos.

Sirio. Seguidme.

Va à tomar una lux; ve salir por la puerta del centro  
à Valville, y San German, y se detiene Sirio.

Enae San German

era lux: Ved que os ordeno  
salgais los dos à las cinco,

Ayuntamiento de Madrid



y no mas tarde, al encuentro  
de Tramval hijo. Cuidado  
no haya pexera en ponerla  
a caballo tan temprano.  
Lo entienden?

Los 2. Asi lo haremos.

Tram. Felices noches.

Valv. Usted

las tenga como deseo.

Serv. Vamon, que yo tengo paro  
a mi quanto por el viento.

---

Enciende San German la vela que estaba apagada, y los  
acompaña entrando los tres en el quarto de Tramval.

---

Valv. No encuentro remedio alguno. *(muy agitado)*

= Di mi palabra, y no puedo  
romperla contra mi honor:

= Oh, desgraciado momento!

= Lo que jamas me he entregado  
a un vicio que es tan funesto,  
una vez que incurri en el  
es para sentir su efecto!

[Un rato de oscuridad:

Unos amigos perversos  
que yo deberia huir:

= Que tarde, que tarde veo,



que el primer paso del vicio  
está en nuestro auxilio! Y luego  
el no llama, no subyuga,  
y hace suyo el vencimiento  
sin permitámonos contar  
el curso á nuestro defecto.  
Preciso es partir mañana.  
—Oh Cielo santo! Que empeño!  
Que partido tomaré  
en tan invencible estrecho.

Salen San German sin la luz que lleva

S<sup>m</sup> Ger. Todavía estás aquí?

Pues no sabéis que debemos  
marchar luego que amanezca?

Valv. No lo ignoro. No estoy muerto! (ap)

S<sup>m</sup> Ger. ¿Que tenéis? ¿que sorprendéis?

Valv. Nada.

S<sup>m</sup> Ger. Nada? No lo creo:

—Porque no es comun en vos  
un aire tan macilento.

—Vos, Señor, no habéis cenado;

—Vos tenéis algun secreto  
que no queréis confiar

Valv. Nada tengo, nada tengo.

—Tanquilo estoy; desfame.



Cada instante va creciendo entre sí  
el empeño en que me miera.

Sm Gex. Señor, que decís de empeño?  
No así me ocultéis...

Valv. Oh, amigo!

{peniéndole la mano  
sobre el hombro}

Sm Gex. Que os obliga á tal extremo.  
Que os aflige?

Valv. El contemplarme  
al mayor oprobio expuesto.

Sm Gex. Oprobio! Vos me acusáis!  
No acrecentéis mi tormento.

Valv. Me fugado, y he perdido.

Sm Gex. Mucho?

Valv. Mil Luíes.

Sm Gex. Que excuso!

Y como habéis de pagarlos?

Valv. Solamente pague ciento  
que llevaba: los demás  
sobre mi palabra fueron

Sm Gex. Si vuestro Padre supiera...

Valv. Déjame: su nombre temo.

Sm Gex. Y aun yo temblo que lo sepa.  
Porque aborreciendo el fuego  
como funesta pasión,  
fuera implacable su celo.



Posible es que hayan perdido  
tal cantidad de dinero.<sup>1</sup>

—¿Soy un dueño de vos mismo?

—No estáis, señor, dependiendo  
de un Padre, que aunque es buen Padre  
lo es también el mas severo,  
y que mira con horror  
los juveniles excessos.<sup>2</sup>

Pues como...?

Valv. Me vi empeñado:

—Fui jugando, y fui perdiendo;  
y la perdida me hizo  
mas obstinado en el juego.

S.<sup>m</sup> Germ. ¿Diréis vuestra palabra?

Valv. Si: y á no cumplirla, quedo  
curriente de eterna infamia.

S.<sup>m</sup> Germ. Ahora sí que os compadescos.

—¿Quién es vuestro Arrecheider?

Valv. Un Oficial Extranjero,  
que marcha á las quatro en punto  
de la mañana, y yo debo  
por mi palabra, entregarle  
á las tres lo que le debo.

S.<sup>m</sup> Germ. No podréis pedirle un plazo.<sup>2</sup>

Valv. De un extraño, un viajero,



que á verle no bolvencé,  
que plazo obtenex podremos?

S.<sup>m</sup> Germ. Señor, si en vivien cien años,  
que son los que ahorraado tengo  
de mi salarío, podeis  
hacex quenta que son vuestros.

Valv. No, que es tan corta esa suma  
como apreciable tu afecto.

S.<sup>m</sup> Germ. Ya lo veo: Ten un lance  
de honor tan cruel, y entuecho  
solo un remedio non queda.

Valv. Di qual es; por que urge el tiempo.

S.<sup>m</sup> Germ. Prestar el pecho al peligro;  
—y puer hasta agora mi dueño,  
y vuestro temido Padre  
no havrá conciliado el sueño,  
arrojaro á sus plantas,  
y descubriale el sucero.

Valv. A mi Padre! Que pronuncias!  
A mi Padre! Si tu mesmo  
le temes viendo inocente,  
que hare yo que soy el Vco?

S.<sup>m</sup> Germ. Puer Señor, por mas que yo  
pongo en <sup>accion</sup> ~~comedia~~ el dero



de servación, y el discusso,  
otro camino no encuentro.

Valv. Oh, Cielos! Tened piedad,  
que si cometí el exceso,  
bien pronto pago mi culpa  
con un dolor tan acerbo.

S.<sup>m</sup> Germ. Oh juventud! Si al entrar  
en el criminal sendero  
de tus vicios, contemplares  
lo que cuentan sus efectos,  
te se haria su semblante  
el mas temido, y horrendo.

Siéntate al lado del  
Buro con la mano  
en la mejilla

Salvile dando un suspiro deya caer inadvertidam.<sup>te</sup> la ma-  
no sobre la llave del Buro: la mira con admiración: le  
abre: ve los dos talegos de dinero; buelxe á cerrar precipi-  
tado, y con la misma acción se viene acia San German,  
que se ha mantenido pensativo entodo este tiempo.

Valv. San German!

S.<sup>m</sup> Germ. Señor?

Valv. Podré

fiarme de tu silencio,  
y lealtad.?

S.<sup>m</sup> Germ. Me agravias  
solamente en proponerlo.

Valv. No, amigo; pero has de darme

Se advierte, q.<sup>ue</sup> ena lee-  
na á de vez á media  
voz, y reprimiéndose  
en los casos en que la  
pasion le oblique á  
mayor esfuerzo.



palabra de tu secreto.

S<sup>m</sup> Germ. . . Or la doy sobre mi honor.

Valv. . . Encucha. Al decirlo tiemblo!

En ese Buxó he encontrado::

S<sup>m</sup> Germ. . . Ah, Señor::

*[muy sobresaltado]*

Valv. . . Solo te ruego

no me culpes hasta oírme.

= En ese Buxó hai dinero  
en suma considerable.

= Deseame, que le habia puesto  
en el, solo por la tarde  
suele aburrirle en este tiempo,  
por ponerse a trabajar  
en este sitio mas fresco  
que su despacho, en que existe  
el caudal de su manejo.

= No pagare al Oficial:

= Al instante partiamos  
a recibir a Trampal  
con quien me vine el largo camino  
de la amistad. Este Toron  
es en el dia heredero  
de los bienes de su Madre,  
y viene con el proyecto  
de casarse con mi hermana,



y acercándame aquí mismo,  
comprando bienes raíces  
para su establecimiento.

Este objeto, sin duda  
le harán que traiga dinero  
conigo. Le hablaré claro:

Abrazé con el mi pecho,  
y este amigo en quien haré  
los mas nobles sentimientos  
me dará quanto ahora tome,  
porque pueda reponerlo,  
y mañana a medio día  
será sin falta repuesto.

De suerte, que si no os  
guardamos este secreto,  
ninguno otro de la Casa  
podrá llegar a saberlo.

Pues aunque Denarme mismo  
por mi desgracia echo menos  
este caudal, es prudente,  
y no ha de obrar de ligero  
dándole cuenta a mi Padre  
hasta indagar que se ha hecho:

Conque así, aun en este caso  
nada aventuro, supuesto



que todo está reducido  
á confesarle mis yerros;  
y de su virtud no dudo  
que eche á sus labios un sello

*S.<sup>m</sup> Germ.* Señal, no convendrá  
en esta acción que repuesto.

*Valv.* Pues que otro remedio encuentran?

*S.<sup>m</sup> Germ.* No le hai, ni ere deve serlo.

*Valv.* ... Mi empeño, y el genio duro  
de un Padre que es tan severo  
basta á justificarle.

*S.<sup>m</sup> Germ.* Que decís! Nada comoviendo  
que alcance á justificarlo.

Por un vicio, por un juego  
vuelta palabra empeñarse,  
y no devintéis hacerlo.

El hombre de bien, jamás  
da su palabra en aquello  
que no ha de poder cumplir;  
y si en este caso os veo,  
no he de arrojár á un delito,  
porque vos soldéis un yerro.

*Valv.* Pues dame arbitrio, ó no entorven  
de mí de aquí el remedio.

*S.<sup>m</sup> Germ.* Haced, pues, lo que queráis:



—No Señor, no me vuelvo  
por mas que qual Padre os ame  
a ser oy complice vuestro.

—Que aunque soy criado, estoy  
de honra, y lealtad lleno.

Emancipación de vire

Valv. —San Germán, amigo mío,  
que no me deses de ruego.

Deteniéndole

S.<sup>m</sup> Germ. —Mandad, y ved que mandará;  
porque si sigue el empeño,  
avisaré a vuestro Padre,  
que es solo lo que hacer devo.

Volviendo con  
respeto, y firmeza

Valv. —Que dices! No con tu amago  
me quies a mi despecho,  
porque soy capaz::

Con ira

S.<sup>m</sup> Germ. —Mandadme  
si con mi acción os ofendo:  
que quiero morir honrado;  
no, vivir con vilipendio.

Valv. —Si tu me vendes, no temas  
en tu vida el escarnimiento:

—No soy un monruo; si soy  
un hombre perdido, y ciego;

—y como a mi Padre llamen::

(Oh Dios! mis furor es temo!)

yo castigaré en mi vida



de mi vida los defectos.

S.<sup>m</sup> Germ. . . ¿Que encucho? ¿Que pronuncian?  
¿Que dicen?

Valv. . . ¿Que buela el tiempo.

— ¿Que la noche se adelanta:

— ¿Que tu en este momento  
puedes perderme, ó salvarme.

S.<sup>m</sup> Germ. . . A vuestras plantas, mi dueño, (poniéndose  
temblor a un leal criado.

No en vuestras años primeros  
os eduqué: ¿Que fatigas::

que cuidado:: que desvelo  
me costastes! Ellos vean

los que en este lance horrendo  
aboguen por mí, y por vos.

— Tened piedad de vos mismo;

— mirad que os vais a perder,  
y que los dos nos perdemos! (Llorando

Valv. . . ¿Que resuelves? No me vigues? (Dando un paso

S.<sup>m</sup> Germ. . . Señal::

Valv. . . Calla, porque temo  
que despiertes a mi Padre.

S.<sup>m</sup> Ger. . . Mi amo:: mi Señal:: mi dueño::

Valv. . . Desame ya.

S.<sup>m</sup> Ger. . . ¿Adonde vais?

(queriendo des-  
prenderse



Valo. A que me libre este acero  
de ti, y de mí, con un golpe.

(Va á horarse  
con un puñal y  
le detiene el  
Crucado

12

S.<sup>m</sup> Germ. Eso no, como primero  
no abras con ese puñal  
fatal boca en mi fiel pecho.

=Llegó el mal hasta lo sumo: (ap

=Señor, con que no hay remedio? (con un afe-  
nura

Valo. O convientes en mi idea,  
ô me rindo á mi despecho.

S.<sup>m</sup> Germ. Va conviento. Sonégalo.

Va or rigo: Pero protesto  
delante de Dios, que es solo  
por evitar mayor riesgo.

(Sepale, y guarda  
el puñal

Valo. Oh, amigo! No te conduzco  
al abismo en que me veo:

=Pero la ocasión, y el lance::

=Casi me falta el aliento!

=Oh, tanta <sup>estrucción</sup> ~~comparación~~  
de un delito!

(abriendo el Puñal  
y haciendo to-  
dar un extremo  
de pavor

S.<sup>m</sup> Germ. Si el aspecto

de un crimen es tan repulible:

Como viven tan serenos

aquellos ~~en~~ <sup>en</sup> quienes tiene

el crimen todo su imperio!



Valo. . . Vamon, que estas cantidades  
completarian lo que devo, tomando los dos  
tales  
y mañana por Sanval  
se pondria a todo remedio::  
—excepuando a la verguenza  
de un crimen, que aunque el secreto  
le hara menor, vivira  
eternamente en mi pecho.

---

Vanic: Cerrando antes el Buxo como estaba,  
llevando Valville el dinero, y San German la  
luz, y manifestando sigilo.

---

Fin del Acto 2º







Que  
Damos, que en las comedias  
complectamos lo que deo  
y mandamos por su orden  
se pondra a cada comedia  
encapsulando a la izquierda  
de un cubren, que aligie el recurso  
le haga menor, vivida  
comunmente en mi pecho.

Que  
Cuando en el Razo como creaba  
de un Razo de un Razo y de un Razo la  
que y mandamos a cada

Fine del Acto 2º



Leg ~~to~~ 31.

Nº 13. <sup>1</sup>

El Pico Inocente.

Acto 3º

Apº to 1º

PRº

Tea 1-63-18 C



18



2

Acto 5.<sup>o</sup>

*Durante el entre-Acto se figura que ha amanecido:  
Valen Clementa, y Julia de su quarto*

*Jul. Tampoco mis ruegos valen,  
que no es posible que obtegan,  
que hagan parentesis breve  
con el mal que os atormenta?*

*Haréis pasado la noche  
en triste llanto desecha;  
y la luz del día os halla  
al mismo dolor sujeta.  
Obstinada rechazareis  
mi cariño, y mi ternura;  
y las reflexiones mías  
os han sido muy molestas,  
que es esto?*

*Clem. Que no he de verte!*

*Jul. Porque era caja funesta  
os entregaría yo?*

*Clem. Esto es echo: No me queda  
otro alivio que la muerte.*

*Jul. No deis fundada sospecha  
del desorden de vuestro Alma  
à todo lo que aquí os vean.*

*Resolvamos à vuestro quarto.*



Clem. . . Ah, Julia! Las pocas letras  
de esta carta, son ponzoña  
que el corazón embrenenan.

*(sacando la carta y  
pasandola a la  
mano izquierda en la  
que de veras con-  
servarla)*

El último a Dios contienen,  
y para siempre me desan  
fluctuando entre mis penares;  
vivo el cuerpo, el alma muerta.

Jul. . . Pues no es conveniente ya  
a su indispensable ausencia?

Clem. . . Oh, amiga! Que diferente  
está el enfermo que espera  
un dolor, que el que le sufre  
sin alivio, y con vehemencia!

Jul. . . Ahora vendrá vuestro Padre  
sin duda alguna a esta pieza  
para buscar a su amigo:

— Ued, que dexa si es encuentra  
en tan abatido estado,  
y en tan profunda miseria!

Clem. . . Tu sola me compadeces:  
nadie en el mundo me resta  
a quien volver entre otros,  
que a ser fuertes oy empiezan.  
Desormi me ha abandonado:



Mi Padre no oye mis quejas:  
 No tengas tu como todos  
 la barbaridad extrema  
 de impedirme el triste alivio  
 que en el lamento se encuentra.

El espectáculo horrendo  
 de mis desgracias, no tomas  
 te fatigues largo tiempo:

¿Si tu en mi mal me dejas:

¿Quién recogerá mis ayes?

¿Quién cuidará a tu Clementa?

¿Quién cerrará sus ojos  
 en el punto en que fallezca?

Jul. - No dejaré! No seré yo  
 quien parta con vos las penas!

¿Que decir? Mas donde está  
 la virtud, y fortaleza,  
 con que siempre dominastes  
 las pasiones mas violentas?

Ay Dios! Ocultad, Señora,  
 las lágrimas que os anegan;  
 que vuestro Padre comprendo,  
 que acá este sitio se acerca.

(ruido de pasos  
 por la puerta  
 del centro)

Salen por la puerta del centro Sívam, y Luis  
 Sív. - No hever dormido oy en casa,



y dexar sobre la mesa  
de mi quarto las dos llaves  
de su despacho, y la piqueta  
en que guarda mis caudales:  
que enigmas pueden ser estas!

Luis - Dende anoche muy temprano  
no hai alguno que de él sepa.

Clem - De él hablan. Cap entrevi

Jul - Disimulad

Sirio - Pero a lo menos debería  
decírmelo, si tenía  
precisión de hacer ausencia  
por uno, dos, o mas días.

¿Sabes tu, donde pueda  
haber dejado el dinero  
que ayer cobró de mis rentas?

Luis - En ese Buxó le puse  
en el acto de la entrega,  
y hai es regular que exista.

Mas la distracción extrema,  
y la agitación, estaban  
en su rostro manifiestas.

Sirio - Dias hace que le advertí  
entregado a la tintera,  
Ayuntamiento de Madrid



y siento no me declare  
 los cuidados que le alteran;  
 que es buen criado, y yo mismo  
 sus alivios dispensara.

A que hora salió mi hijo  
 con San German?

Luis. Crecó, que eran  
 las tres y media

Sisó. Y á que  
 salieron con tanta prisa?

Pero como es mi amigo  
 del que á ver su hermano llega,  
 por venir con el mal tiempo  
 sería tal diligencia.

Se ha levantado Framval?

Luis. Señor, ya vestido queda.

Sisó. Entro á su quarto.

Vá á entrar, y sale precipitado Carlos por la puerta  
 del Centro.

Carl. Señor:

*Exclamando*

Sisó. Que descompostura es esa?

Carl. Perdonad, que vengo adaros  
 noticias que os interesan:  
 Desonmè, que ayer marchó  
 hace de esta Casa a la presencia  
 para no volver jamas.



adonde iba, ahora mismo  
montando a caballo queda  
en este proximo Pueblo;  
y es adviento que su ausencia  
de esta Casa es para siempre.

Sisv. Pues como sin darme cuenta:  
Que atrevimiento! No extrañen  
que lo que dices no crea.

Carl. De verle acabo, y oíle.

Clem. Que sobresalto me causa. *[ap a Julia]*

Sisv. Pues que le has oído? Acaba.

Carl. en el Pueblo señor queda  
diciendo el ultimo adios  
a un amigo, y con preserza  
se va a poner a caballo  
para desjar esta tierra

que demotaba, la acerba  
pema que le devoraba.  
Vi, que con toda cautela,  
hablaba a un amigo suyo;  
y formando yo sospecha,  
de su rostro, y sus acciones  
me puse donde pudiera  
escuchar quanto trataban.  
Sus voces, señores, son estas.



Amigo, yo estoy temiendo  
el peligro que me cerca;  
y de mi muerte tan solo  
podrá librarme la clemencia  
que voy á hacer para siempre:  
Mil accidentes pudieran  
descubrirme, y es bien huya  
de tan dura contingencia.

Su amigo entonces le dijo:  
Venid, porque ya os espera  
el caballo. Y yo que el mío  
tenia atado á una rafa  
inmediata, monté en él,  
le aplico <sup>al hifar</sup> ~~con el~~ la espuela,  
y corro con la noticia  
anivoso á vuestra presencia.

Sirio. La diligencia te estimo. (queda porra  
viro)  
Clem. Oh, Julia! mi muerte es cierta. (ap á Julia)  
Sirio. Que confusiones tan raras! (hablando en  
ese si)  
Ningun hombre que se precia  
de honrado procede así!  
Huir así, quien manefa  
mis caudales; y decir  
que para siempre se clementa:  
Dios quiera salgan erradas



mis bien fundadas sospechas.

—No dices que colocó  
el dinero de las rentas  
en <sup>te</sup> el Buro?

La Luis

Luis - Señor,

aquí le hicieron la entrega.

Sixto - Y yo también le previne,  
que quando le recibiera,  
no le bapase à la casa,  
hasta que yo dispusiera  
otra cosa. Pero como,  
quando me desí de aquella  
la llave, no me ha dejado  
la del Buro?

Carl y Luis - Está puesta.

Sixto - Teneis razon; no lo havia  
reparado: Otra sospecha!

—Veamos pues: Ah! malvado!

Cap.  
(abriendo el  
Buro)

—Ya la causa de su ausencia  
se ha descubierta: Ladron!

Domenico! Quien creyera  
de tu aparence vana  
una culpa tan horrenda!

(muy iracundo)

(se demuestra muy  
agitada Clem<sup>ta</sup>)

Carl y Luis - Volaremos en su alcance.

Sixto - No, corred, nada os detenga.

Carl y Luis - Fíad, Señor, su prision







son de la bondad exemplo,  
son de la maldad apremio  
es posible que un concepto  
el mas iniquo en merceda.

Probaron el! Alburax  
de la confianza vuestra  
con el delito mas torpe  
vil borron de su nobleza.

No es la causa, no es la causa  
este crimen de su ausencia::

Sisú - Pues qual es?

Clem - Qual?

Sisú - Dilo pronto:  
no te paxes.

Clem - Solo es esta.

—Vivia el honor de quien amo, (ap  
y salvó yo aunque muera.

Sisú - Que haveis echo?

Clem - Cumplí vólo

con mi amor, como el hiciera.

Sisú - Que veneno por mis oñ  
de mi pecho se apodera!  
Leo por ver si me mata.

Clem - Ya espero vuestra sentencia.

Lee Sisúan. Para no veros mas, huyo de vuestra oñ, mi  
amada Clementa: mi obligacion me lo manda:  
al Dios para siempre: preciso es que me olvide,  
pues de esta crueldad depende vuestro honor::

{mas enagenado  
interrumpiéndola  
con una

{mas exaltado

{dándole la carta con  
promiso, q. devesa  
conservar en la mano  
izquierda

{ap. entre vi

{despues de haver par-  
do la vista con sobre-  
salto por el todo de la  
carta, y reparando  
en la fama

{permaneciendo



Rep<sup>ta</sup>... Que es esto! Infelice Padre! {mirandola con el  
vil hija! El furor me ciega. mayor enojo

Lee... Pero vuestra imagen jamas se apartara de mi  
pecho. Yo os amare hasta la muerte.

Rep<sup>ta</sup>... Poco tiempo la amareis,  
porque tu muerte se acerca.

Lee... Se que me amais, y se que os pierdo, y esta per-  
dida dentroza mi corazón haciendo valga líquida  
por los ojos, á bañara este infeliz papel. Al Dios  
mi Clementa, á Dios para siempre = Denosme.

Rep<sup>ta</sup>... Carlos, Luis, á ese malvado  
perseguid, y á mi presencia  
muerto ó vivo le traeis {apartandose con horror  
de su hija: apretando  
el papel en acción de  
dolor, y llamando con  
grandes gritos á los  
Cuidados

Carl y Luis... Proma ena vuestra obediencia.

Luis... Si yo siguiera el impulso  
del rigor que me despecha::

Si yo escuchare las voces  
de mi honor manchado, fuera  
tu vida triste exarimiento  
en que mi rigor hiciera:::

Clem... Padre, y Señor:::

Luis... Yo tu Padre!

{siempre portada, y  
en acción de pedir  
piedad

No lo soy, no, no me ofendas  
con ese nombre. Yo Padre  
de una muger, que se entrega



à un amor el mas humilde!

De una muger que alimenta  
en su pecho una pasión  
à un suceso à quien es fuerza,  
que por sus delitos, corre  
un suplicio su carnera!

Clem. ¿Que delito! ¿Que delito!

=El à inestacion oser vengas;  
=el se justifique; oídle;  
=que yo sé que uno en ciega  
la via, le hallaréis digno  
de ser dueño de Clemencia.

Sixto. ¡Ah infame! ¿Que mal estás  
con la vida que te alimenta!  
Vivo yo...

Tul. Señor, Señor,  
Ved que la colera os lleva  
al precipicio mayor.

Clem. ¡Ay de mí! Cielos, clemencia!

Que un Padre contra la vida  
de su hija se enagena.

=Un Padre todo bondad;

=Un Padre que se interesa  
en el bien de su familia,  
y que...

(levantándose con vivacidad, pero sin saltar al respecto)

(en acción de ir à ofenderla precipitando)

(interponiéndose, y conteniéndolo)

(desandándose caer como desfallecida sobre el taburete que había à la izquierda)



= ¿Podrá ser verdadero  
que mis suplicas no atiendan::  
que cierre el paso á mis voces,  
y que á la razón no ceda?

= Será acaso compatible  
~~con~~ <sup>con</sup> admirable prudencia,  
que me juegue delinquente  
sin escuchar mi defensa?

= Será tampoco creíble,  
que por sola una sospecha  
contemple No á un criado,  
que su honor ama, y venera?

No es posible, no es posible;

= aparta, no me detengas  
deja que á sus pies postrada  
con mi llanto le convenza.

(levantándose, y de  
arrodillarse á Julia  
que la detiene, como  
precipitada á los  
pies de su Padre

= Si ahora, Padre, como No  
aquí á Dorothea os presenten  
Vos le encontraréis muy recto:  
á la primera experiencia  
Brillará en él la virtud;  
y entonces: (que grata escena!)  
colmaréis de beneficios  
á la sumisa hija vuestra.

= Si, Padre, mirad mi llanto:



Si Padre, atended mis quejas:  
y no hagais que al dolor quede  
oy vuestra echura derecha.

Sixto. - Ah infeliz! Que desgraciados  
son los dias que me restan.

{ haciendole la mano  
y bendiciendola  
despremiendola la  
mano con alguna  
templanza

S. Luis. - Señor, Señor, Denosme  
a distancia muy pequeña  
paraba de vuestra cara,  
quando por seguir sus huellas  
la desabamos nosotros;  
y muy pronto estara en ella  
aprisionado por Carlo,  
y lo que convigo lleva.

{ se levanta Clem<sup>ta</sup>  
como indignada

Clem. - Con que rigor los cruces  
viesarais su inocencia

{ llorando

Sixto. - Apartala de mis ojs.

{ la Tula

Tul. - Venid, Señora - - -

{ queriendo llevarla

Clem. - No quicras  
aumentar el dolor mio.

{ resistiendose

S. Francis. - Que commocion, que sorpresa  
en la que desde mi quarto  
he visto en la cara vuestra?

Sixto. - Toda la altera un malvado.

- Denosme abre la puerta  
a mi mal. Ha quebrantado



las precisas leyes rean  
del honor, y la virtud.

No hay Padre que lloran de va  
mas que yo: Ni hay hombre alguno  
que mas engaño padecia.

Clem. Yo sola soy la culpable:

El es inocente.

Sixto. Cera.

No me abandonéis, amigo,  
quando tanto mal me cerca.

Confusion  
apoyandose de  
Tramval

Tram. Yo abandonaron podria  
aunque la vida perdiera!

Clem. Padre, quitadme la vida.

hacerse  
construye con Tramval  
y Luis

Sixto. No quiero escucharte, fiera

Tul. Temed, Señora, sus iras.

arrendola

Clem. Como quieran que las tema  
quando la vida es lo menor  
que oy mi voluntad aprecia!

¿Pues mi Padre no me oye,  
y he de ver la triste escena  
de que se trate qual No  
a quien amo con ternera:  
Vamon, Julia, a que el dolor  
que en mi corazon se alberga



sea punal, sea lazo  
que acave en mí con mis penas.  
Entrare con Julia a su quarto.

Fin del Acto 5.º







Don Juan de Dios  
que vive en la casa de su padre  
en la villa de Madrid  
Don Juan de Dios



Salen Sirivan, y Shamval del quarto de ante.

*Sham.* No amigo, no le pongáis  
en mano de la Justicia  
hasta que al menos veáis  
si con vos se justifica,  
ó si queda convencido  
del crimen á vuestra vista.

Reflexionad, y temed  
la consecuencia precisa  
del atroz remordimiento,  
que siempre os agitará.

*Siriv.* Que mas pruebas pretendéis  
de su delito, y malicia!

Sea en buen hora inocente  
en quanto al robo y perfidia  
de ofender mi confianza.

Pero podrá en este día  
justificarse de haver  
reducido á mi infel. hija?

*Sham.* Vos mismo haveis confesado  
que este Toron se regía  
por las leyes del honor.

En la inconstancia precisa  
del hombre, un instante solo

Tea 1-63-18 c



al delito le encamina.  
Este instante le truco,  
y quando en él se corrige  
vuestra venganza, despues  
que mixen a sangre fria  
su delito, yo os apunto  
de que en vos la piedad gima.

Salen Julia del quarto de Clemente.

Tul . . Ah, Señor! Vuestra hija amada  
de su dolor oprimida  
yace en su quarto de modo,  
que ignoro si es muerta, o viva.

Señor . . Ah, hija! Venid conmigo.

Fran . . Mi afecto ordena que os siga.

(entranne precipitadamente con Julia en el quarto de Clemente)

Salen Carlos, Luis, y otros Criados conduciendo matrazado, y con el pelo tendido a Dexamé, que saldrá con batas, y un cepada. Algunos de los criados saldrán con las cruces de mudas.

Carl . . Desadle aquí, que a este quarto  
vendrá el Amo.

Luis . . Me lastima  
su situacion infeliz.

Dexamé . . Amigo, de mis bendiciones  
tened piedad.

Carl . . No sois digno  
de companion: con la vida  
pague si intenta la fuga.



Soltadle ahora.

Luis. ¿Quién diría,  
que en vos cupiere tal crímen!

Des. Oh, gran Dios!

Carl. Tanto en fatiga  
la memoria del delito

Des. ¿Que es esto! Tanto la vista  
apenas conozco puedo  
donde estoy! Por vuestra vida  
decidme en que os he ofendido?

Carl. Vos lo sabéis.

Des. ¿Que os inspira  
tan fiera inhumanidad?

Carl. Vuestro delito os lo diga

Luis. Dese, no con tus voces  
mas le azoramos, y afligis,  
que con el mas atroz No  
mas la piedad se ejercita.

Des. En que estado llego á verme!

[Con que rigor, con que impía  
crueldad me están tratando!

¿Que culpa, que acción indigna  
se me ha provado?

Carl. ¿Que culpa! extraña es vuestra malicia.

[No preguntáis! la misma  
que viendo vuestra tan solo  
contra toda la familia

Ayuntamiento de Madrid

2  
[se dejan libre pero  
se reparten por el  
teatro con las espa-  
das demudas

[abatándose en un  
taburete

[ap. y en tono de  
compañon



Uenaxia de sospechas  
para todo homaxado indignas.

Conferadla, conferadla,  
que sino, vuentra malicia  
se hara responsable al Cielo  
de los daños que se sigan.

Des - En nombre del mismo Cielo  
os suplico, que si harita  
en vuestro la piedad  
me conducais a la vinta  
de mi señor. [Hombrer voy:

y los hombrer de justicia  
deven piadosos a vime.

\* Vuentras voces que me indican  
crimenes que no conosco  
me aturden, y atemorizan.

Uenga mi señor. } No tremblo  
con mi inocencia sus vias.

Luis - Ya viene: Desde aquí veo  
que se aparta de su hija,  
y en tal estado la dea  
que recelo que agoniza.

{ alax la ue  
mia de alquarto de  
Clemente, immediato  
a su puerta

Des - Ay de mi.

{ con la mayor expresion  
de sentimiento

S<sup>a</sup> Sirian precipitado con Julia, que viene como deteniendole.

Sirio - Desame, Julia;

que si estoy mas a su vinta

{ siempre mirando  
a lo interior del



moriré. Vuélvete á su lado;  
no te apaxtes, miña, miña  
en que puedes aliviarla:  
¡tú, Padre! ¡Infeliz hija!

{quanto de su hija,  
y de espaldas á. 3  
Dorothea

Des. Señal::

Sis. Monstruo el mar horrendo  
y cruel! Con quantas vidas  
podrás pagar tus delitos!

{Carrofandro á  
sus pies  
¡solviéndole fúerzas

=Cenizo vil de la perfpdia,  
responde: En que te he ofendido  
para que tu en mi familia  
hayas sembrado inhumano  
el despecho, y la ignominia?

=Responde á esto: Del otro  
vil delito nada digas.

Des. Vos me tratáis de ese modo!  
Vos me acusáis!

{Gerancondor

Sis. La malicia  
de la infidelidad tuya  
no me ofende; respondiéndas  
quién te miras en ella  
las culpas que te acumulan:

Yo sabría en este caso  
perdonarte: Yo sabría  
á tí mismo abandonarte;  
pues la conciencia continúa



De tu delito, hombre infiel,  
por mí te castigaria.

Des. Cielos: Dios mío::

Sisú. Bien temes

el rigor de su justicia.

Tu del pecho me has robado  
hombre impío, á mi fiel hija.

Tus seducciones la han hecho

disponga sin mi noticia

de su tierno corazón:

¿por quién? (Tiemblo de ira.)

por el objeto mas vil.

Esta culpa la encamina

á que pierda su razón;

y tal vez pierda su vida.

Prisiones, tormentos, muerte

apientera, y extremura

en su infamia á tu infeliz

y miserable familia::

Señal oy lo que me venguen

del daño que me originas,

en mi Clementa, en mi honra,

y en la muerte á que me guías.

Des. Justo Cielo.

Sisú. Nombra, nombra

juramento de Madrid



los cómplices que tenías  
en tus perversos proyectos.

En que mano depositas  
el caudal que me has robado?

Decláralo porque vivan  
de materia á mi venganza:

Habla; porque á toda prisa  
tu muerte. apremia, cubra  
de oprobio tus tristes días.

Des. Ese lenguaje no es propio  
para hablar conmigo: Mirá {con la mayor  
fama

Sis. Tu inocente!

Des. ¿Que os admira?

¿Mi honor reside en mi pecho:

Podrís quitarme la vida,  
mas no hacéisme delincuente:

La providencia divina

deja obras por sus aras  
las segundas, y aun impías  
causas, la vida del No,  
y la del que se exercita  
en la virtud, y el honor;  
por esta razón, se miran



tam sujetos á otros hombres,  
y tal vez tan confundidas.

Nú Podréis matarme, en xepito,  
por una calumnia iniqua;  
pero habiendo yo cumplido  
con el honor que en mí habita,  
y estando de esos delitos  
supuestos, con vana, y limpia  
conciencia (que esto á Dios toca,  
y el tirano no la humilla)  
sabré abrazarme al suplicio  
como escala de mis dichas.

Sisú. Eso aprietas?

Des. Esto aprieto.

Min acusadores digan  
las pruebas de mis delitos.

Comparaos á mi vista.

Sisú. Todo era ya comprobado.

—Todo prueba tu perfidia.

—En vano ofuscas queriendo  
las evidencias precisas  
de tu delito, dejando

con la intención mas maligna  
puesta en el Buzo la llave.



5  
—La distracción que estos días  
se miraba en tus acciones::

—La cruel melancolía  
que ocupaba tu semblante::

—La fuga tan imprevista,  
y sin darme de la causa  
que te la inspiró noticia::

Todo, todo te convence:

Todo, todo te acusa.

Oh, Dios! ¿qué consecuencias  
en la conducta se miran  
de los malvados! ¿Qué importa  
que á las obscuras temidas  
sombrias de la noche, acudan  
para ocultar su malicia,  
si son sus propios delitos  
los que al suplicio los guía!

Des. No tengo remordimientos:

—Y Dios que es summa justicia  
no me ha de hacer con cargo  
que me hacen con vos impía.

—Pero si acaso es delito  
amar fino á vuestra hija  
con el pudor, y respeto



de que la contemplo digna,  
mi vida á vuestras pies rindiendo,  
saciaros pues en mi vida.

No temo la muerte, no,  
que hace tiempo que debía  
haber perdido mi aliento  
á la constante ofensa  
de mi suerte. Solo siento  
que el honor de mi familia:  
el de un Padre anciano, y noble  
y en mi muerte se eclipsan:  
y que en sabiendo mi Padre  
que es un caballo mi Pira,  
quando descienda al sepulcro  
maldecirá mis cenizas.

Sixto - Maldigalas, y tu nombre  
le cause el horror, que inspiras,  
á otro Padre, que por tí  
pierde su aliento en su hija.

Des - Clementa, Clementa, adonde  
de mi ofor te retiras?

Aboga por quien te ama,  
y que por amarte espere.

Sixto - Calla, no pretendas verla

Ayuntamiento de Madrid

(Corr. de Despechado  
por el teatro, y de  
temiéndole los  
Criados)



inhumano. Infeliza día  
aquel en que presente  
á sus ojos su homicida.

(En criada retirando á  
Dorotea á la punta del  
del teatro acercándole  
de suerte que no vea  
á Clementa)

Sale Clementa, Julia, y Franval del Cuarto de aquella,  
Clementa toda desahogada, y con el cabello tendido, y ha-  
ciendo empeño de separarse, ó desprenderse de los brazos  
de Julia, y Franval.

Clem. Vano son vuestros esfuerzos  
con el perdere la vida.

(Desprendiéndose)

Padre, si Dorotea ha muerto  
aquí me tienes tendida,  
consumad el sacrificio  
con que mi despecho os brinda.

(Separándose)

Seris. Crueler, porque razón  
la presentáis á mi vista?  
Conspiráis contra mi todo?

Julia y Fran. Inútil fue la posía  
de detenerla.

Fran. A mi quanto  
me acuso, que se excita  
mi compasión al mirar  
una escena tan no vista.

(Entrando en su q.<sup>ta</sup>)

Des. Clementa, Clementa amada. (Hac.<sup>do</sup> esfuerzos  
por verla)

Clem. ¿Que voz es la que me anima?  
El es! Ay de mí! Yo muero!  
Cae en los brazos  
de su Padre



Des . . . Prometa del alma quexida::

Sirv . . . *Appartate temerario;*

quiere que acabe sus dias  
en los brazos de su Padre?

Des . . . No Señor, mi afecto aspira  
á fallecer, si es del caso

que muera porque ella viva.

Clem . . . No moriré, no es tan noble  
la pena que me fatiga

que quexa darme el consuelo,  
que en mi muerte me daría.

Padre escuchadme; atendadme  
todo quanto á mi vinta

presenciando mi tragedia

lamentais mi suerte impia.

No me juzguéis, no, demente  
por la pasión que me agita,  
que honor, y virtud, residen  
en mi, como residían.

Si me he dejado llevar

de mi amor; si inadvertida

tal vez el respeto ofendo

de un Padre que amo sumia;

no ha sido un acto violento,

si, una obligación precisa

Ayuntamiento de Madrid

*compicndo por todo,  
y acercandose  
determinandole*

*recuperandose con  
decidencia de  
espíritu*

*siempre sobre-  
nicndose de su  
Padre*



de un amor, que está fundado  
en el honor, y justicia.

=Dexame es digno de amarse;  
=todas las causas que indican  
su delito, son inciertas;  
=siendo esto así, que dexa  
hacer quien le ama, y observa  
que mueren su honor, y vida?

No así, Padre, os engañéis:

Ved que inútil os sería  
después el recordimiento  
si fallece á vuestras iras!

=Oídle, Señor, oídle,  
=apiadad de vuestra hija,  
y haced por ella: no puedo  
proseguir, que mis fatigas  
oprimen mi corazón,  
y mis fuerzas debilitan.

Levadme de aquí: Oh Dios summo!

si es mi pasión excesiva,  
cargad en mí el exceso  
pues os ofusco mi vida.

Sisv... Clementa, hija, que es esto.

Dexa... Permittedme que la siga

Ayuntamiento de Madrid

Parala Sirvan de  
un barto a los  
de Julia, y ena la  
conduce a su qu  
anto

Peruendo seguir  
la



al sepulcro.  
Señor - Tente, fíjate,  
no hagas mas cruel su herida.

Deteniéndole sea  
van

= Pero ya que tu penetras  
mi corazón; ya que arpiñas  
con haver empomñado  
el de mi inocente hija  
a que acabe entre tormentos  
su amargo Padre sus días::  
pues picado a mi hija sea  
vengando en ti mi ofensa.

= Carlos, Luis a vuestro cargo,  
y el de toda mi familia  
desp este infiel, y si acaro  
en mi ausencia hasta la villa  
inmediata hiciere fuga,  
provaos de mi justicia  
el rigor; teme inhumano,  
pues ya tu fin se aproxima.

U. precipitado

Des - Atendedme:: Hado inflexible,  
que así contra mi ejercitas  
tus encomas, que te he echo?

[ No me basta el ver perdida  
la esperanza lisonjera  
que pudo engañarme un día,



De ver dueño de Clementa;  
sin que oy la vea rendida  
por mi causa al duxo extremo  
de estar su muerte vecina!  
No me basta que arrastrado  
del seno de mi familia  
haya vagado indeciso  
por cárceles tan distintas:  
sin que oy un suplicio vea  
quien coxone mis desdichas!  
que es esto!, que fin me espera!  
Que correlacion, que entrelia  
influyo en el triste dia  
de mi fatal nacimiento!  
Habia algun mortal que diga  
que con mayor inocencia  
supre mayor ignominia!  
No le habria; y pues mis desgracias  
a la suerte me encaminan  
que supren los delinquentes  
por honra de la justicia:  
piedad cielo, que mis males  
mi constancia derilitan.

deramando la voz  
y remanando al  
lado del Duxo

Sale Tránsito de su quarto.

Tran. Atacido de la voz  
de este infeliz, que dentaman  
sus culpas al encamamiento



de los que se precipitan  
à sus pasiones, no puedo  
acallar la piedad mia.

= Carlos, Luis, yo quiero hablante  
à solas; en la vecina  
pieza podéis esperar.

*à los dos aparte*

Carl. Ved que el Amo nos destina  
à su custodia, y nos hace  
responsables con la vida.

Juan. Fíad en mí, que veré  
su mejor guarda de vïta;  
y os llamaré en qualquier caso;  
pues mi idea es dirigida  
à ver si de este hombre inquieto  
algun secreto, ó noticia,  
que de la paz à esta casa  
asegurando su vida

Carl y Luis. En sola vuestra prudencia  
nuestra confianza entera.

Juan. Oh, que compañero estado  
es aquel en que se mira  
el delincuente esperando  
el golpe de la Justicia!

= Infeliz Joven, que adquieres  
toda la compasión mia:

Des. Ay de mí!

*(Hacen señas á los  
demás caídos, y se  
entran por la puerta  
de enmedio; dejando  
se vea de tiempo en  
tiempo por ella*

*(Acercándose á él:  
Dexame le mira,  
y á la exclamación  
demuestra una in-  
quietud suma pro-*



Tram. Exclamara no devo,  
que en esas quejas precisas  
procurampar, quando te abate  
una suerte tan esquivá.

{curando cubriéndose  
el rostro con el  
pañuelo 9

Des. ¿Quién me habla, Cielo! Cap

Tram. Tu pecho  
abre conmigo: No opriman  
tus voces estos delitos  
conque aquí te se acumina.  
= Si eres inocente, dílo;  
= y sino, en mi piedad fía,  
que no sin misterio, hice  
retirar á la familia.

Des. El es! Cap

Tram. Exclamas á solas!  
= De mi tu rostro retiras!  
= No así de mi te recoles:  
= Dame, dame las noticias  
que tu vida salvar puedan,  
y quando no, nada digas;  
= pero admite el beneficio  
que el Cielo te facilita.  
= Las ventanas de mi quarto  
á un Bosque ofrecen la vista;  
= son bajas, y con mi auxilio



tu fuga lograr padricas. <sup>Pro este adbitio, por ver</sup>  
= Empréndela:: No respondes! <sup>si alentiéndole, se explica</sup>

= Míxas al Cielo, y suspiras!

= Contemplas acas incierta  
esta piedad que me inspiras?

Que silencio tan tenaz

obverbas conmigo! Míxas

que son coitos los instantes

que a tu muerte te encaminan.

Des - Oh, Dios! Que haré!

Tran - Si tu suerte

te hace despreciar la vida::

Si míxas indiferente

la afrenta con que terminas

tu carrera en un cadalso::

= a lo menos tu familia,

tus Parientes, devante

que tu fuga les exima

del eterno vilipendio

a que tu muerte los guía.

= Sígueme infelís: Tu lloras!

y me detienes! Explica

tus internos sentimientos;

= y si tienes todavía

(se dejan ver los  
Ciudadanos, y se buel  
ven a retirar

(ap

(llora Desarme  
y le detiene cogi  
éndole del brazo



Padre, en nombre de tu Padre  
te pido que me lo digas.

Des. Oh, Padre!

Fran. ¿Que es esto? Dime  
vive tu Padre? ¿Te entoma?

*(Abandona a  
sus pies, y abra-  
zándole)*

Declárate, pues no entiendo  
la voz interna que agita  
mi clemencia en favor tuyo.

Des. Bien tarde me certifica  
mi Padre su eterno amor.

Fran. ¿Quién eres? Dime.

Des. Las bendiciones  
tanto truecan a los hombres,  
que ya ni es desconocida  
mi Persona?

Fran. Pues que, acabo  
de quien eres? Tu familia  
me es conocida tal vez?

—No calles estas noticias.

—De donde eres?

Des. De Grenoble.

Fran. De Grenoble! ¿que te obliga  
a abandonar a tu Padre?

Des. El huir su saña impia.

Fran. En que le ofendiste?



Des . Solo  
en defender qual devía  
mis derechos. Mi Madrastra  
es la causa de mi ruina.

Fran . Que dices! Descubre el rostro. {separándole el ca-  
bello consuma  
agitacion  
Levanta, infeliz, la vista;  
deja que te mire.

Des . Temo,  
que el tiempo, y mis repetidas  
desgracias hayan borrado,  
Señor, mi fisonomía.

Fran . Será verdad:: eres tu:: {mirándole muy  
aberrado  
habla:: habla:: (que fatiga.)

Des . Que quieres saber?

Fran . Si yo  
soy el Padre en quien se cifran  
todas las desdichas juntas.

Des . Mis extremos os lo digan. {arrojándole a be-  
sarle los pies  
Vuestra perdon solícito:  
quítadme despues la vida.

Fran . Mi muerte deve ser cierta:  
sube a mis brazos, respira {levantándole  
sobre el pecho de tu Padre {abrazándole  
entrecam  
que es causa de tus desdichas.

Des . Oh, Padre! Ya soy dichoso!

Fran . Ay hijo! Quando vivía  
Ayuntamiento de Madrid



con todo el remordimiento  
que en mí coraron impía  
mi ceguera contra ti::

Quando tu Madrastra misma  
me declaró al fallecer,  
que de su ambición nacían  
los engaños con que pudo  
atacarte mi ofensa::

Vengo á encontrarte en la encala  
del suplicio, y la ignominia!

Des. Vuerza maldición, oh Padre!  
es la que á él me encamina.

Fran. No mi coraron de traiciones  
con memoria tan impía.

Pero ay de mí! que á esta hora  
noticia la Justicia

de tus culpas, contra ti  
vendrá á guiarte á la Pira.

Des. Que culpas! Soy inocente.

Fran. Inocente:: me lo afirman! *Gregociado*

Des. Por los cielos es lo justo.

Fran. Solo ero mi mal miriga.

Pero no obstante, bolando  
voy á ponerme á la vista



de Sirivan, y de los Tuecer;  
voy á comenzar su ira:  
Amigo, entrad.

Valen todos los  
Criados

Carl y Luis - Señor,

que á llamarnos os obliga?

Juan - Ere que teneis delante  
en mi hijo; en el no haritan  
las culpas que se le imputan:

De mi cudad y de sus dias  
tened companion: el Cielo  
en tanta afliccion me anima. Ps. Cxxi.º

Carl y Luis - Que confusion!

Des - Permittedme

si sois piadosos, que os pida  
me llevéis donde descansar  
un rato de mis fatigas.

Carl - Venid, pues, á entosa piera.

Des - Oh, Dios! Tu bondad me anima,  
pues quando al amor me buelvos  
de mi Padre, prueba es fisa  
de que ya de mis tormentas  
quieres sacarme á la orilla:

[y quando no, reñignado,  
y alabando tu justicia



[moriré alegre, esperando  
de tu clemencia mas dichas.

Entrame a la pira del centro llevandole si-  
empre custodiado.

Fin del Acto 1º











Ayuntamiento de Madrid



Leg ~~#~~ 31.

131

El Pico Inocente

Acto 5<sup>no</sup>

Acto 1<sup>o</sup>

Re

Tea 1-63-18 C







2

t<sup>to</sup>  
Acto 5.

sale Julia del quarto de Clementa, y entra Luis por la puerta del centro. En lo interior de la pieza que se deja ver por dicha puerta se descubre una silla de brazos, y en ella sentado Desorme, que demuestra su agitación en la variedad de acciones, esto es, levantándose à ratos, sentándose otros, y otros parandose; también se ven à su inmediación los demás Criados q.<sup>te</sup> le sirven de escolta.

Luis. Como está la Señorita?

Jul. Voy concibiendo esperanza de que su talento venza al dolor que la contrista.

Luis. ¡Oh! pues yo temía que la vida le costara.

Jul. Ya la encuentro mas tranquila:

[pues sea porque la faltan las fuerzas, ó porque el llanto continuado ha sido causa de su interior desahogo,

si] Da à la razón mas entrada; pero el nombre de su amado repite con tiernas ansias? ¿El infeliz Desorme?



Luis . Hay novedades extrañas,  
pues segun Tramval ha dicho  
en su hijo; y en demanda  
de mi Señor se ha ausentado  
dándole el viento sus alas.

Tul . Su hijo! Buena noticia!

Luis . El lo ha dicho.

Tul . Quien lograra  
por medio tan no esperado  
la paz que está perturbada.

Luis . Aquí viene San German.

(Déjase ver en  
el fondo S<sup>m</sup> Ger  
man)

---

Sale San German de camino, con botas, y látigo.

S<sup>m</sup> Germ . Que ha ocurrido en esta Casa,  
que la encuentro conmovida?  
Quando albricias esperaba  
del Amo, por la noticia  
de que á la corta distancia  
de una legua viene ya  
el que ser su Terno trata,  
con Valville mi Señor,  
veo que hai gentes de Guardia  
á las puertas, y que está  
como preso en esta sala.  
Deroñme! Sacadme al punto  
de las Judas que me analtan.



Jul ... Ay amigo todo el día  
es de runton, y desgracias:  
por poco es viva Clemente.

S<sup>m</sup> Ger. ¿Que pesax!

Luis. ¿No juzgáxas  
que era capaz Derrozmé.

S<sup>m</sup> Ger. De que, Luis?

Luis. De tan malvada  
acción, como havex huído  
con el caudal que guardaba  
en ese Buxo.

S<sup>m</sup> Ger. ¿Que dices?

Enbresalado

Luis. Que faltó à la confianza  
del terno, y que le ha robado:  
su culpa esta comprobada.

S<sup>m</sup> Ger. ¿Hay quien le acuse?

Luis. Sus echos  
que su delito declaran:  
y en mano de la Justicia  
será puesto sin tardanza.

S<sup>m</sup> Ger. Oh, Dios! Porque me detengo.

Ve muy pie  
capiado

Jul. ¿Que más! ¿Que non señala  
esta involuntaria acción!

Luis. Yo hallo suficientes causas  
de creer que esta inocente



Derrozmé.

Tul. . . Bien meditadas

las voces que tu me has dicho  
de Tramval; la no esperada  
sorpresa de San German;

[su exclamación, y su extraña  
y repentina carrera;

juzgo que son pruebas claras  
de que él no es el delinquente  
por muchos indicios que haya.

Y supuesto que Clementa  
es la mas interesada,  
voy á darte estas noticias  
por si logro consolarla.

{ se presenta á  
la puerta Derro-  
me

Luis. . . Derrozmé viene

Tul. . . Procura

con ruegos, y con instancias  
decirle que nada omita  
en defensa de su causa.

Dile, que es interés suyo,  
y que á todo no alcanza. { entrase en el q<sup>to</sup>  
de Clementa

Vale Derrozmé á paso lento mostrando en la palidez, y tris-  
ta del rostro su activo pesar. Carlos y los demas Ciudadanos  
salen tras él, y se quedan en el fondo del teatro, Luis se le  
acercas manifestandole el mayor cariño y agasajo.



Luis - Señor Dexarme::

Des - Oh, Amigo!

Quanto mi amor te estimara  
me dijeres::

Luis - Preguntadme

sin temor, que en doy palabra  
de complacer en todo;  
y haced de mi confianza,  
peruadido, a que no puedo  
convencirme, de que ve hallan  
en vos los enormes yerro,  
que los indicios señalan.

Des - No en lo que toca a mi riesgo  
quiero hablarte, que me basta  
no sufrir remordimiento  
para no temer la vania  
de mis conuersion. Si solo  
saber de ti deseaba,  
si de que viva el bien mio,  
mi clementa, hai esperanza.

Luis - Si Señor, su entendimiento,  
su espíritu, y la confianza  
de que tan cruel tormenta  
trueque el Cielo en dulce calma



la tiemen viva.

Des. No sabes

que gran conuelo a mi alma  
ofrecer con tal noticia;  
oh, quien pudiera premiarla!

Luís. El premio que yo apetesco,  
y amela toda esta Casa  
solo es que os justifiquéis;  
y que en breve se deshagan  
qual humo, las tristes nieblas,  
que ahi nuestro honor empañan.

No, y todo mi compañero,  
sentimos vuestra desgracia,  
por obligacion, supuesto  
que a todos con mano franca,  
siempre nos habeis llenado  
de beneficio, y gracias.

Tal bondad, y humanidad  
de corazon, son contrarias  
al aparente delito,  
que vuestra proximidad mancha.

Defenderos, defenderos,  
ved que no es vuestra causa  
causa comun, y que en ella



nuestra quietud se afianza.  
Des. La estimación que te debo  
me es, amado Luis, tan grata,  
que á no existir mi clemencia  
dijera que en tí se hallaban  
la rectitud, y justicia  
de toda la especie humana.  
Mi defensa es mi inocencia:  
= al Cielo toca mi causa;  
= y es mucho Abogado el Cielo  
para perder mi demanda.

---

Sale Clementa de su quarto hablando con Julia, y ma-  
nifestando en el semblante, y expresión una interior  
confianza.

---

Clem. Julia, no tus conjeturas  
excesos que ~~eran~~ falsas;  
que el corazón me persuade  
las dichas que no esperaba. *Ve á Dorothea*  
= Dorothea á buscarte vengo. *Regocijada*

Des. ¿quien cubierto de infamia  
se mira, puede ver digno  
de hallar en un tal constancia?

Clem. Si mi vida con la nuestra  
tan firmemente se entera,  
que solo existe, en virtud  
de que la nuestra no acaba::



porque extrañais una acción  
tan preciosa, y voluntaria,  
en quien por Desoxímé vive,  
y á quien su virtud acredita?

Des - Ay Clementa! Era expresión  
que mi corazón traspasa,  
si vivo, vivirá siempre  
en él fija, y entampada.

Y en recompensa permíte  
te apríme sincera el Alma,  
que solo temo mi riesgo  
por el que á ti te amenara.

Clem - Que riesgo? Que confusión  
me producen tus palabras!  
No eres hijo de Tranval  
segun de decirme acaba  
Julia?

Des - Si, dueño mío,  
y en mi entuella tan trana,  
que quando encuentro á mi Padre,  
es para dar á sus amas,  
el pesar, de verme expuesto  
á una muerte que le infama.

El aquel Padre reducido  
Ayuntamiento de Madrid



Del odio de mi Madrasta,  
 que violento me arrojó  
 de su amor, y de su casa:  
 es el que oy me abre los brazos,  
 y á su pecho me traslada;  
 es el que oy reconoció  
 del engaño que causaba  
 su aborrecimiento, dice  
 que es de mis males la causa;  
 y es Tránsito, que de terror  
 se cubre por mis desgracias.

Clem. No moráis; nada temas, *[muy animada]*  
 que aunque oy tu Padre se hallara  
 delincuente, por librarte  
 hiciera su última instancia:  
 no. *[Pues no hay Padre, que al mirar]*  
 que á sus hijos amenara  
 un riesgo, no olvide al punto  
 por su cariño sus faltas.

Des. Tenga en su mano el librarme?  
 No Clementa; que aunque en alas  
 de su amor, según concierne,  
 á arrojarse fué á las plantas  
 de tu Padre, y mi Señor,  
 Ayuntamiento de Madrid



recelo al ver lo que tardan:  
—Y si ya estava su quesa  
criminal, contra mí dada:  
Siendo los indicios tales  
que ni uno solo me salva,  
llegará á obrar por sí misma  
la Justicia, y verán vanas  
de tu Padre, y de mi Padre  
la piedad, y las instancias:  
—En mi inocencia, y el Cielo  
solo fundo mi esperanza.

Clem. Si mi leal coraron  
es cierto que no me engaña  
en lo que ya me predice,  
verás tu suerte cambiada.  
—Tu suerte digo! ¡Nierror!  
—Mi suerte devo llamarla,  
porque es la tuya, tan solo  
de la mía única basa.  
—Ya el surto de tu peligro  
que mi interior devoraba  
late en mi pecho mas tibio:  
—Ya havita la confianza  
en la parte que el temor

Ayuntamiento de Madrid



rudo del todo ocupada.

Y ya, si he de dar asomo  
á los presagios del Alma  
succederá al infortunio  
el fin de la bonanza.

Des. ¿Escuchandose podría  
temer, quien como yo te ama?  
No Clementa, lluevan riegos:  
venga la muerte; que aguarda?  
Pues si es mi culpa el quexarte  
tanto ora culpa me arrastra,  
que en lugar de arrepentirme  
juro á mi amor reiterarla.

{ se oye ruido  
dentro & por  
acelerado

Tul. ¿Que ruido es el que se escucha?

Clem. No admite recelo el Alma.

Sale Sirvan con un Escrivano, y llumineros á pars acelerados.

Sirv. Hai temer el delinquente,  
prendedle, y al punto vaya  
donde una Caxel primero,  
y despues la dura infamia  
de acabar en un suplicio  
sus crímenes satisfagan.

Escriv. Ea, prendedle.

Clem. Señor::

Des. Padre mio::

{ á los llumineros,  
pero se detienen

{ en un alta expectan  
do no ver á su Padre



Sixto . . . Calla, calla,  
que tu Padre fue el abismo  
segun tus culpas declaran.

Enrico . . . Irregularle.

{van á darle

Salem Tramval, Valville, Tramval hijo, y San German apren-  
xado. Los tres con botas, y en traje de camino

Juan P.<sup>o</sup> . . . Teneos

{conteniendo á los  
Uuixos

Sixto . . . Porque entorvaís mi venganza.

Juan P.<sup>o</sup> . . . Porque es inocente, y es  
hijo mio el que maltratas.

Sixto . . . Hijo tuyo! Que delirio!

Esa piedad con que entablas  
livertarle del castigo,  
es viciosa: Nada, nada  
se detenga pues es No.

Juan P.<sup>o</sup> . . . Quando mi Padre le llama  
hijo suyo nadie deve  
ofender tanto sus cosas,  
que crea que su piedad  
se funda en una falacia,  
y si alguno se atreviere  
á emprender accion tan ardua  
como es prenderle, tendria  
que abrir paso por mi espada

{sacando la espa-  
da.

Enrico . . . Que sea su hijo, y vos  
su hermano no es de importancia



para que deje de ir preso.

Supuesto que está dada  
la quesa á Juez competente,  
del robo que en esta Casa  
ladron domestico ha hecho,

Si ya obra por v<sup>i</sup> en esta causa  
la Justicia, por lo mucho  
que toca á su vigilancia  
cuidar de la paz comun,  
y pública confianza.

Siendo esto así, y que en tal caso  
ni en el agravado se hallan  
facultades de impedir

{ señalando á  
sucesos

Si que se proviga la exacta  
averiguacion del crimen:::

Or repito que de nada  
servirá que pretendais  
oponer á que vaya  
á la prision, vno solo  
de que á vos tambien se os haga  
un cargo muy substancial  
de una resistencia vana.

Clem... Ay de mí! el padecer buélv<sup>o</sup>. Cap

Des... Nada mi valor contraria;  
y pues á vencer mi enuella

enoy viendo que no alcanzan



de un Padre el amor mas fero,  
de un hermano la gallarda  
resolucion; ni tampoco  
la inocencia, de que el Alma  
hace alarde en un delito,  
que sin haver mas provanza,  
qu<sup>en</sup> un indicio, se me imputa,  
porque <sup>en</sup> tiene pruebas tantas  
de mi providad, y honra;  
yo mismo, yo, sin mas Guardas,  
sin mas yexos, ni prisiones  
iré sereno a la escala

del suplicio, que aunque sea  
horrible para la humana  
naturaleza el morir

en tan duras circunstancias,  
tambien es dulce el saber,  
que no pudiendo evitalla,  
camina el cuerpo a su fin  
sin zohedor en el Alma.

Vamon, puer.

Clem . Que es lo que intentas?

Sirv . Que pretendes, temeraria?

Clem . Aclarar, Padre, la luz.

{ en accion de entre  
garse

{ impidiendo solo como  
tambien los tram  
vales



de vuestra razón, que empañan  
 las nieblas de vicio, y tñen  
 de un deseo de venganza.

Si ha sido el mayor delito  
 de Derroame el que pagaba  
 la pasión de vuestra hija::

yo solo soy la culpada,  
 si es culpa un amor, que solo  
 en su virtud se afianza.

Si por ver vuestro criado,  
 de humilde, y aun de villana  
 graduareis mi inclinación,  
 y en el quereis castigarla::

Sabiendo su noble origen  
 ya todo mérito falta  
 á vuestro encono inflexible  
 que aún, Señor, os arrastra::

[que no por necia piedad  
 su hijo aún le llamara

Tramual, en el punto tñese  
 de eclipsar su honor, y fama.

Si por el robo lo hacéis,  
 miad, Señor, que es contraria  
 á vuestra noble opinión  
 una acción que aún os ultraja::



y sobre todo escuchadle;  
que si examináis las causas,  
como inocente de aquella  
saldrá de esta vil, sin tacha.

Salv. Digalo yo, que no puedo  
renovar las alabanzas  
de mi corazón. Oh, Padre! *(Carrofandere á sus  
pies)*

S.<sup>a</sup> Ger. Oh, Señor! También me alarma  
vuestra fiera indignación! *(Carrofandere tan  
bien por el otro  
lado)*

Serv. Que se conduce así á mi plantío?  
Que acción es esta? Decidme.

No decís aumento á mi vejez.

Salv. Jugué; mil ducados perdí:

Mi acrehedor oy se aumentaba  
á las quatro, y de pagarle  
antes, le di mi palabra.

Quando os fuisteis á acortar  
en el empeño me hallaba,  
ô de quedar sin honor,  
ô de pagar; y en tan ardua  
situación vi el Puro abierto,  
pedí á German me ayudara  
á substraer el dinero;

y aunque con viva extraña



procuró evitax mi yerro,  
 fueron sus razones vanas;  
 pues viendo que pretendía  
 abinarlo, yá exaltada  
 en mi la ira, intenté  
 acibarame á puñaladas.

San German. Ento me obligó, Señor,  
 á que porque no os contaran  
 la vida de un hijo vuestro  
 mis leales repugnancias  
 conviniese al menor yerro,  
 con dolo de mis canas.

Valu. Pense cubrir mi delito.

De hacerlo me dió palabra  
 mi amigo con el caudal { señal do á Fran-  
 que á otros fines le acompaña. } val hijo

Pero antes de que llegare  
 á conducírle á esta Casa,  
 no informé San German  
 del movimiento en que estaba  
 contra D. Lorenzo, y mirando  
 que está yá la suerte echada,  
 y que no queda otro arbitrio:  
 arrojado á vuestras plantas  
 os pido vea mi vida.



quien mi crimen satisfaga,  
y no pague su inocencia  
culpas de que soy la causa.  
Siv - ... Hijo cruel, que has guiado  
â tu Padre â que acabara  
sus dias con un delito,  
que dejaría borradas  
todas las acciones nobles  
de su vida, y de su fama:

Si te perdono, es tan solo  
porque al fin me desengañas  
en tiempo, para que pueda  
recompensar las tantas  
acciones con que he ofendido  
â Deyme, que es morada  
digna de virtud, honra,  
fidelidad, y constancia.

Levante, y tu tambien levantante  
San Jeronimo, que oyte realzas  
mucho en mi aprecio, y te apuro  
que evitares la desgracia  
de mi hijo, concurriendo  
al crimen que repugnabas  
pues me concurrias un hijo  
que el despecho me quitaba.



San Jer. Ya, Señor, soy venturoso

Clem... Feliz día, Julia amada!

Ja Julia

Valo... Tus piedadades me confunden.

Sirio... Oh, Derrame! Con que cara

podré pedirte, perdones

mis ideas temerarias,

mis concepciones ofensivas,

y mis impuras palabras.

Des... Ero decia! Pues no logro

el premio que ~~des~~<sup>mas</sup> me alarga

con ver delante de todos

mi conducta acreditada!

[Yo si crezimo en este instante

veneras ofensas paradas,

que mas se acrisola el oro

en la mas activa llama.

Clem... Ya tiene honra Derrame! Cap

Ya renace mi esperanza.

Sirio... Como, Tranquil, retardame

decirme, que el que trataba

como delinquente, era

hijo tuyo!

Tran Pe... Tu pensabas

quando te lo dije ahora,

que solo era piedad falsa.



=No me quejo, que no en tiempo  
de <sup>ante</sup>quesa, quando ~~te~~ tratas  
de rendirte à la razon.

Fui en tu busca à la inmediata  
Villa para descubrirete,  
que era un pedazo del Alma  
el que conceptuabas Vco.

Quando à ella llegué, acababas  
de salir con la Justicia  
por otra senda ignorada  
para mí: No te alcancé;  
y esta sola fue la causa  
de que antes no me escuchares  
porque antes me despreciabas.

{con intención

Sixto - Bien castigas mi imprudencia.

Excmo - Supuesto que ya aclarada  
la verdad, aquí no hay Vco,  
y el delito tambien falta,  
me voy con vuestro permiso.

{V. Excmo. y S. Excmo.  
tan

Sixto - No os tributo muchas gracias.

Denosme, tu mi criado  
siendo tan ilustre::

Denos - Basta,



12

Señora, que después sabrás  
como vine á vuestra casa.

Sixto . . Clementa, también perdona;  
pues confieso fue acertada  
tu pasión á Diosme;  
por mas que incitó mi saña.  
Y para hacerte feliz  
solamente me embaraza  
que su hermano ...

Tercio hijo . . No soy yo  
de una especie tan ingrata  
á la sangre que me ilustra,  
que del derecho me valga  
que tengo, para usurpar  
á mi hermano beldad tanta.  
Por vuestra expresión entiendo  
que mutuamente se amaban,  
y ahora veis como piebra  
quien ser suyo imaginaba.  
Por mas que siento el perder  
las venturas que esperaba  
en vuestra mano, Señora,  
es mi vanidad tan rara,  
que por solo proceder



si [con noblera acrisolada:-  
aunque es arumpro el pendero,  
o picudo de buena gana.

Esta es mi mano: Llegad:

Esta es mi mano: tomadla;

y acabem con esta unión  
mi dicha, y vuestras desgracias.

Todo. Gallarda acción!

Clem. Por un logro

las venturas que cifradas  
en esta mano tenía.

[toma la mano de  
Dexame y se la  
presenta a Clem.<sup>ta</sup>  
romando la mano  
de Dexame.

Y ya que recompensada  
no se ve vuestra fincra  
con el amor que esporaba  
de ~~una~~ <sup>una</sup> Espora, lo verá  
con el de una amante hermana.

Juan hijo. Yo me doy por satisfecho.

Dexa. Typ echandome á tus plantas  
dicié que logro por ti  
nueva vida.

[queriendo ponerla  
se

Juan hijo. Hermano, basta:

Si te periguió mi madre  
sunto es que te santifaga  
el afecto de un hermano  
del rigor de una Uadrianta.



Juan Pe. Oy repusemerco á vista  
de la virtud que os ennalza.

13

Des. Clementa, ya nada embidio,  
antes bien á mis desgracias  
bendigo, porque han sido ellas  
de mis venuzas la baxa.

Sisv. Julia, San German, Criador, { á la demás  
pues á todos os alcanzan familia  
mis dichas, todos desde oy  
participareis mis gracias.

Jul, S<sup>n</sup> Germ. } Y toda vuestra familia  
Carl y Luis } os llenará de alabanzas.

Sisv. ... Esto, la lección del día La Saville  
sirvate para enseñanza:

Obra bien, que la inocencia  
siempre queda coronada.

Y pues el Peco Inocente  
por esta verdad se halla  
porcyendo todo el premio  
porque amoro suspiraba:  
Nadie desconfie aun viendo  
su inocencia calumniada:

Tab. Porque su Supremo Autor  
cuidará de indemnizarla.











