

Mrz
Leg ~~11~~ 31. Comedia

Nº 131

Intitulada Ap^{to} 30

El Peco Inocente

Tra. 1-63-18 A

Dⁿ Manuel Fermín & Laviano.

Se figura la escena en una Casa de
Campo de M.^r Laviano en las im-
mediaciones de una Villa de Francia.

Actores

+ Sirvan, Padre de

+ Clemente, y

+ Valville

+ Fransal, Padre de

+ Fransal, hijo

+ Desorme, Mayordomo de Sirvan

+ San-German, Aygo de Valville

+ Julia, Criada de Clemente.

+ Carlo } Criados de Sirvan

+ Luis }

+ Un Escriuano

+ Dos Arrendadores

Almiseros, y Criados que no hablan.

Acto Primero.

2

El Teatro representa una sala bien adornada, y con taburetes en todas las embocaduras. A la izq.^{da} hay una puerta, que va al quarto de Clementa: A la d^{cha}, otra que guia al alojamiento preeminido para Tránsito: En medio otra mayor de dos osas, que da paso al interior de la Casa, advirtiéndose, que la puerta q.^a por esta se descubre, debe estar también adornada, y con bastante luz. En la embocadura del primer bastidor de la d^{cha} hay un Escritorio de Comercio, o Buró sobre el qual deve estar una luz encendida, y uno candelero con vela apagada. Se supone empezarse la representación al obscurarse, y aparece Desormé sentado delante del Buró, que estará abierto, en acción de escribir.

Desorm. ... Oh que dilatado estoy
de lo que estoy trabajando!

(Se suspende un
breve rato)

Pero es preciso, es preciso
huir de lo que mas amo.

Ah Clementa! Abandonarte
es empeño necesario.

Concluyamos: Los asuntos
queden del todo arreglados,
que así nadie me podra
redarguir. Evaguado

(Volviendo á to-
mar la pluma)

(Figurando q.^a es-
crive)

queda todo. Pero ah triste!
Ah infeliz! Ah desgraciado!

Segunda la.
pluma

Como no te has conocido
antes de sufrir tal daño!
Tu que has sido perseguido
de la suerte, desde el acto
de tu triste nacimiento,
pudiste aspirar á tanto
como... Pero que pronuncio!
Si la reflexion ha obrado
en mi valor, y podre
salir de tan triste cañon.

Ga y a pra
79

Tiempo es de huir de esta Casa;
lo es de dejarla gozando
de la paz que disfrutaba,
y yo solo he perturbado.

Levantandose
resuelto.

Ala estar en ella, armaria
de una Dama el devil brazo
contra los justos derechos
á que Dios la ha sucrado.
Rebelde piero á su Padre;
No haria infeliz su estado
con mi desdicha; y creciera
el error que he fomentado,
robando al amor paterno
el cetro de su reyno.

¡Huyamos: Yo debo hacerlo.
 Oh Padre mío! Que extraños
 remordimientos te deben
 causar los males que paso!

Marchemos: En libertad
 nuestro corazón pongamos...
 El sacrificio es terrible;
 pero está el honor clamando.

(Cerrando varios
 papeles en las ga-
 uetas)

Sale Julia del Cuarto de Clemente

Julia... Señor Derrame, mi Alma
 vuela en ti desecando...
 Ah Señor!

Derram... ¿Que es eso Julia?

Julia... Temo quedarme tras pasado
 de dolor: Mi Alma está
 anegada en su quebranto.

Derram... ¡Ay de mí!

Julia... Su Padre ahora
 de decir la acaba...

Derram... Al caso.

Julia... ¿Que ya su Esposo futuro
 (de quien siempre ha recordado
 el nombre, suerte, y familia)
 De este sitio está cercano.

Y por recibir al Padre
De su nuevo hijo, ha dejado
â Clemencia.

Demoxm. Muy bien se,
que ha de llegar ese amiano
esta noche. Son las siete;
â las ocho habia llegado,
y su hijo venturoso
vendrà mañana temprano.

{ mirando el
velo con agi-
tacion

Julia - Las lagrimas de mi Alma...
Las razones que ha alegado
para huir de este Jumenes...
Sus ruegos, ni sus alhago
no le han podido ablandar.
Para siempre separado
o contemplo.

Demoxm. Para siempre.

Jul - Quando me fué declarado
vuestro amor, bien recelé
los males que estoy tocando.
Fortuna, estado, y origen
os habian condenado
â no aspirar â ser suyo.
Mis consejos fueron vanos
en el principio. Despues

de Madrid

totalmente alucinando
 mi entendimiento, por ver
 las prendas que en vos alabo,
 y el tierno amor de mi alma,
 puede rendirme al engaño
 de que un día lograrais
 tal vez su preciosa mano.

En vos creció la esperanza,
 y en mí creció al mismo paso
 esta quimérica idea;
 pero ya se ha evaporado
 como espíritu contenido
 largo tiempo, en fragil vaso.

Fuere parte en vño amor:

La tengo en el desengaño:

Mi ligereza merece

que me acriminéis entramos.

Devram: Diveras vezes te he dicho,
 que por mi sangue me igualo
 a Clementa: Si el destino
 no se hubiera demorado
 tan tenaz en perseguirme,
 pudiera darme su mano
 sin rubor de ver mi Esposa.
 Yo no puedo, ni es del caso

explicarme. Masom tienes:
[Todo] no ha reparado;
mas yo venceré mi estrella.
Qual es el afortunado
que la merece? Es posible,
que ninguno descubramos
quien es!

Julia. - Ene es un Misterio,
que ya llega á ser arcano.
Solo he podido entender,
que su Padre es un Anciano
Ministro del Parlamento
de Erenoble.

Desorm. - Que he escuchado! Cap
Huir es fuerza, que fuera
descubierta ha retardarlo.
Vete Julia, di á tu Ama,
que estoy también dexando,
que me permita el hablarla.

Julia. - Lo lo haré; pero en encargo
pues con prudencia, no hagáis
mas deplorable su estado.
Conoceis bien á su Padre:
Sabéis que ama en sumo grado
á su hijo, y á su hijo;

Ministerio de Madrid

5
pero es de un genio tan raro,
y violento, que es temible
su impetuoso desagrado.

Aunque su sana intención,
y bondad logran templarlo
brevemente; en su primer
movimiento es temerario.

Donn. Bien sé su violento genio;
pero es de todo amado
por su corazón benigno.

Vete Julia, y por lo que amo
á Clementia, que la asistas
en su aflicción con cuidado.

Julia. Un mandái su corazón,
y así queda á vño cargo
atemperar su dolor;
(porque viendo el olvidaron
mutuamente tan preciso,
solo vos podreis lograrlo
de Clementia, con decirle
que está obligada... No parto,
que sería demás mió condeser
con quien no son necesarios...)

Donn. Ay de mí! Haré lo que debo
aunque fallerca de honrado.

(Entrase alq.
de Clementia)

No seré testigo, no,
Del bien, que ere mi contrario
viene á gozar, destruyendo
mi esperanza, y mi amor tanto.

¿Quien será este hombre feliz,
que me separa trano
del mayor bien que apetezco?

De Grenoble es, y estimado
tanto de su propio Padre,
que le conduce al estado
mayor de felicidad;
pues viene á enlazar su mano
con la producción mas noble
de naturaleza. Oh, quanto,
Padre mio, llorax de vo
uestra ceguedad, si alcanzo
que yo gozara esa dicha
á no haverme por echado
de vuestra cara, por solo
complacer al inhumano
capricho de una Uadrianta,
fiexo origen de mi daño!

No mereciera á Clementa:

No de vuestras propias manos

la recibiera: Y por un
 huiera mi amor logrado
 mas que la vida, con ser
 dueño de un Ángel humano.
 Oh, Padre! Que diferencia
 hay de un estado á otro estado;
 pues de buena maldición
 cdo el fruto en este caso!

Y así desgracias, despecho,
 temer, y continuo llanto
 verán el vínculo impio,
 que de vos habré heredado.

Oh, Dios! Dadme renuencia,
 que á no estar vos reprimando
 mis acciones, ya me huiera
 muerto por mis propias manos:

Pero pues dueño no soy
 de la vida que en conragio,
 quitadme la, ó dispensadme
 la conuancia que reclama.

Vale Luis por la puerta del centro.

~~Luis~~... Señor Desamé, aquí están
 los arrendadores.

Desam. Vamon

Ayuntamiento de Madrid

Quirado

De una vez á resolvernos.

Luis . . . De plata vienen cargados,
y en la quincena entregar.

Dona . . . En tal estrecho á que aguardo. ¿Entiende?

Luis . . . Que es eso! Está distraído,
y consigo mismo hablando
sin hacer caso de mí.

Que aspecto tan agitado
el de su rostro! Señor . . .

Dona . . . ¿Que quieres?

Luis . . . Buenos estamos!

Con que no me habéis oído?

Dona . . . Di que quieres?

Luis . . . Que aguardando
están los Alrendadores
ahí fuera, para entregarnos
el importe de las rentas
vencidas.

Dona . . . A despacharlos
voy al punto; díles que entien.

Luis . . . Según creo, no me engaño,
en juzgar que Don Jaime
tiene Duendes en los cascos.

Entien Vñedes, Señores,
que ~~ya~~ ^{ya} están despachados.


{ Cap

{ desde la pu
erta, y ve

que ~~ya~~ ^{ya} están despachados.

Salen los dos Arrendadores conduciendo cada uno un
talego de dinero.

7

 1.^o Señal, ayer recibí
el orden de nro Amo
dirigido por usted;
y oy venimos a entregar
el importe del arriendo.

Devram. Si Amigo, por su mandato
o pasé ayer el aviso,
porque era necesitado
de dinero.

2.^o No diga,
que no cumplimos exactos.

Devram. Vuestro arriendo, creo, es todo
como uno cinco mil Francos.

2.^o Si Señal.

1.^o Del mío siete,
que es lo que aquí os entregamos.
Pero habiendo sido exento,
como sabeis, todo el año,
creíamos, que el Señor
nos concediera algun plazo
para poderle pagar
nro precioso atraso.

2.^o A no haver tenido amigos
fuera imposible el pagarlo.

Y a
Dama 1.^a
pt 1.^a pta 1.^a

Donam. Nipó, en mí no consiste,
y yo siento no aliviáron.

1.º Bien lo sabemos: Dichosos
hareis á vuestro Varallon
si los tenéis algun día:

Dejando el dinero
sobre el Buró, y
poniéndole á des-
pacharlo las
Cartas de pago.

Vuestro corazón humano
tomará parte en sus penas:
Un sabréis, que es quotidiano
su trabajo, y que la tierra
satisface muy despacio
su ruidor, y á veces burla
su esperanza sin premiarlo.
Un vereis su tierno Padre,
y ellos con afecto vano
on bendecirán, y á Dios
rogarán por su buen Amo.

Donam. No esimo vño concepto:
Pero haveis echo el retrato
del Señor que poseheis.
Si ahora on obliga á este pago
le es imposible otra cosa;
pero yo sé, que apiadado
de vrosos, on dará
pruebas de que on está amando.

Suspendiendo
el escrivir

2.º Así, Señor, lo creemos.

1.º Así, Señor, lo esperamos.

Ayuntamiento de Madrid.

Deram. Si tenéis aquí firmadas
vuestras dos Cartas de pago.
Quando resolvéis bolveros?

Quando á cada
uno la suya

1º. Por la mañana temprano
saldrémos; pues ya es de noche.

2º. No queremos estorvaros,
Señor.

Deram. El Cielo os dé vida.

Don L. El os guarde muchos años. Quanne

Deram. Si podré ver á Clementa?

Ella ignora que me marcho,
y ocultárselo no es fácil,
que aunque lo callen mis labios
se lo dirá por mis ojos
mi corazón despechado.

Dueño mío, no lloréis;
por el Cielo soberano
os suplico reprimáis
el dolor, que os está ahogando.

Clem^{ta}. Deramé, tu me abandonas!

¡Mientras que yo batallo
con mis males, tu me dejas
en el mayor deramparo!

Tu me has dicho, que tu origen
era sin duda elevado;

pero veo que permites

Ayuntamiento de Madrid

Se Clementa
llora

se sacrifique mi mano.

Que en esto!

Dexum. Que puede ser
sino ser yo desdichado!

Yo gozo de ilustre sangre:

Todos mis antepasados

son conocidos en Francia

por sus nobleras, y cargos;

pero a mi solo me alcanza

un obscuro, y triste estado.

Clem^{ta}. Porque me ocultas tu suerte?

Porque no te has declarado

con mi Padre? El te podría

aliviar en tus quebrantos.

Dexum. Devo callar, y sufrir;

pues si mi origen declaro,

adquiriría mi Padre

el renombre de inhumano.

Una Madrastra cruel

mis males ha originado:

Fuero un hijo, y porque en él

recayere el Mayordazgo

que me tocaba, de suerte

con mi buen Padre, a quien amo,

me indigno, que lo quise

Ayuntamiento de Madrid

venirme en breve emancipado,
y arrojado de su Casa,
llegando mi mal á tanto,
que me hecho su maldición
para completax mi daño.

Clem^{ta}. Oh, que rigor para un hijo.
Y oh, que Padre tan tirano.

Donm. Entregado á mis desdichas
supe, estaba meditando
quítaxme la libertad,
y huyendo precipitado
de mi Patria, por diversos
corri en diversos estados,
hasta que aquí vió Padre
me recibió con el cargo
de su Mayordomo, y yo
en vió amor abrazado
he esperado que la suerte
abriere á mis dichas campo
para explicaxme con él,
y pedirle una mano.

Pero viendo que temax
me perrigue, y que no hallo
medio de vencer mi ultrage,
me voy á un camino de Madrid

Desespero de lograrlo.

Clem^{ta}. Y prague en todo este tiempo,
Derrame, no has procurado
justificarte á los ojos
de tu Padre?

Derram. Fueron vanos
los ruegos de mis Amigos:
Fueron tambien despreciados
los mios, y de mi Padre,
y Parientes há diez años,
que no he tenido noticia;
y mas de quince han pasado,
que de mi Casa nativa
mis desgracias me arrafaxon.

Clem^{ta}. Oh, desgraciada virtud!

Derram. Si no se hallase premiado
el que obra bien en la misma
virtud, que practica, es claro
que seria su exercicio
degradable en lo humano.
Vuestro dolor solamente
supera mucho al que padece.
Perdonadme si los vuestros
son de mi amor demandados.

Clem. . . Si lo son. No me arrepiento
ni en culpa por este daño.

Desam. Mi corazón deshoja::

pero el empeño es tan arduo,
que ni vos, ni yo podemos
pensar mas en enlazarnos. (con agitación,
y trémula)

Clem. . . Tan fríamente lo decís!

Vos cruel:: Vos temerario::

Razon teneis. Resperadme
y olvidad nuestro amor ciego.

Que error seducirnos pudo!

No debíamos entrambos
prevenir nuestro destino?

Yo soy sola en este caso
la culpable, pues di entrada
à vuestra expresión, y engaño.

Ya mi última sentencia
oy mi Padre ha pronunciado,
y en el plazo de tres días
veré efectivo mi castigo.

En este término:: (Oh, Cielos!)

lograreis:: (Muero al pensarlo!)

verme unida:: (Mas que digo!)

dame, Desamé, tu amparo.

Dame y unirme con el mismo;

que en mi corazón no hallo

valor para que de él valgas,
estando en él tan gravado.

Fortalece mi razón:

Habla; porque de ti aguardo

si he de olvidarte, que sea

por cumplir con tu mandato.

Derrozm. Señora, la ausencia, el tiempo,

la reflexión, y el agrado

de vno Padre, y Espero

modificarán lo amargo

de vuestro dolor. Veréis

bolvar á su antiguo estado

vuestro gusto, y vuestra paz;

y una vez que haya triunfado

la razón, vos misma, vos

tomaréis parte en sus lauros.

Clem^{ta}. Bien está: Y pues comprendéis, ^{(con aspe}
^{vera}

que el tiempo me hará olvidaros,

prueba es de que vuestro olvido

está, Derrozmé, cercano

Derrozm. No olvidaros! No dejar,

Clementa mía, de amaros!

Jamás: Pero que pronuncie! ^{(ap}

Ya veis que se acerca

Ayuntamiento de Madrid

y que dentro de tres días
de otro verá vuestra mano.

Clem. Pero no mi corazón
con violencia enagenado.

(con vivencia, y dolor)

Dextim. Libre es el alma: ella deve
sujeta a los humanos
desechos su voluntad,
quando eno ena dictando
el bien de la sociedad. Por ella
son superados los caprichos, y pasiones:

[Deve hacerlo, y es el acto
mas noble de su poder.

Si el sacrificio es extraño,
y cruel, tambien es dulce
la esperanza de alcanzarlo.

Dixéis si le conseguís;
Mucho el triunfo me ha costado;
pero he lidiado, y venci
mereciendo immortal lauro.

Ento dixéis, al mirar
de vuestro Excmo el alhago,
las dichas de vuestro hijo,
y de un Padre el tierno agrado.

Un os tranquilizareis;

y si algun ocioso rato

Reposamiento de Madrid

De mí os acordáis, veré
bajo del título honrado
de un buen amigo. A esto aspiro:
Llegue, Señora, á lograrlo.

Clem. - Vuestra es el triunfo, y eterna {deguence
es la amistad que os consagro: {onabrese
suspension
Vos completáis mis ideas;
y mi amor no se ha entibado.

Desam. - Señora:::

Clem. - No os doy palabra {con resolu-
de intentar que resultado {on
quede mi amor en mi pecho:::
Pero dudo lograr tanto. {con terne-
I vos, que me prometéis? sa

Desam. - Lo que debo: Respetaros.

I por lo que hace á mi suerte,
los hombres tenemos varios
honores medios. La Guerra
era ahora,
~~en uinacia~~ era combidiendo
con laureles á los nobles.

Un tiempo he sido soldado:

Bolveré á verlo; y á fé::

[que camina á lento paso
la fortuna por las armas,
Cauque es muy sólida] y hallo
[encanto de Madrid]

[que el mayor valor á veces
suele no verse premiado,
también ve que es placentero
no ser ~~de~~ la Patria ingrato,
y por servirla, y honrarla
ofrecer el pecho al daño.

Clem. Apartaos de mí; lidiad
por nuestra Patria es forzado;
pero cuidad vna vida,
que me intenciera en tal grado.
No os olvidéis de Clemencia,
que ella no sabrá olvidaros...
Y el Cielo, Desormé, os guíe;
pues ve para mas que branto,
que me igualáis en origen;
que un Padre os tanta tirano...
que pudiérais ver mi Espino...
y que á otro doy mi mano.

Desorm. Oh, virtud! Oh obligación!
Decídme, quedará acaso
quesoras? El sacrificio
se mira ya consumado?
Ya lo está; y pues ahora mismo
oí de sus dulces labios

Gaya
L-29

(V. Utrera, y
mirándole con
trémula)

el último á Dios; y así
siguiendo en lo proyectado,
esta Carta daxe á Julia
porque la ponga en sus manos. {enseñando
una Carta
Ya para tí, mi Clementa,
mucho Deseo: Ya es vano
qualquier otro pensamiento;
y pues que deso arreglado
los domésticos negocios
de mi buen Dueño, partamos,
y esta noche:: Mas que escucho? {se asombró
de la Porta
Algún Carruaje ha llegado.
Silla es de Porta, y sin duda {asomándose
á verlo
el Padre de mi contrario
viene en ella; ya la fuga
es empeño necesario.
Las llaves de Buxó, y casa
voy á dejar en el quarto
de mi Señor, porque queden
sus caudales con resguardo;
y buscando mi reposo
por tuvier, é incierto para,
al de Clementa á lo meno
abitaré mi fuero el campo. {se pone á
cerrar

S. Julia - ¡Ja mi' tamo con el Padre
de su Terno se ha apeado,
y ere quanto, es el que tiene
dispuento para alofalo.

{ el Burro enq' en-
tró el dinero, y á la
voz de Julia buel-
ve sin quítar la
llave

13

Aquí vendrá: Suplicadle
que o' exuche: Decláran
con él, Denorme, y Decíde::

Dexam - No hagas mi' mal mas amargo,
Julia, y vi' acazo me apreciaz
di luego á mi' bien amado
esta carta.

{ Dale la carta

Julia - En el instante?

Dexam - Mañana:: esta noche::

{ perturbado

Julia - Quando?

Dexam - Quando tu quieras: A Dios.

Julia - Que es ere? Marchar' acazo?

Dexam - No la derampares, no:

convuelala en su quebranto:

¡ Cree, que nunca olvíde
tus favores reiterados.

Dila, que en mi' corazon
será fijo su retrato:

Dila::: Pero hablar no puedo.

Marto te dice mi' llamo.

Julia - Ah, Desgraciada Clementa.

{ Ve llorando, y pre-
cipitado

Que estas lágrimas bien claro
dicen, que tu tierno amante
huye herido, y despechado.
Vamos, pues, à consolarla:
Vamos à enfugar su llanto;
y à disponer su valor
al golpe que la preparo.

Fin del Acto Primero

Visto *M*athias Cerezo
Canon

Visto *A*ngel de Pablo Puente Palanco
etc

En estos lagrimas liza clava
Dícen, que es beano a unirme
huye beido, y desprecia
Dámon por a comar de
Dámon a enfagar de lano
y a diámones un valor
al grito que se pona

Visto del illo Púncas

Visto *Matthias Cezar*
Canos

1777, el 10 de Mayo de laable Púncas Púncas

12

Ayuntamiento de Madrid

Marz
Leg^{to} 31.

t

Nº 53¹

El Pco. Inocente.

Guatemala.

Acto 2º

Ap^{to} 3º

Tea 1-63-18A

Da, Ga

Acto Segundo.

Salen Clemencia, y Julia de su Quarto.

Jul. Porque de mí os retiráis?

Clem. Desfame, Julia, te ruego.

Jul. Todo, Señora, en la cena
vuestra disgusto advertieron:
Que queréis que de vos piensem?

Clem. Que me importa en el extremo
de mi dolor, que de mi
formen qualquiera concepto.
No me baya mi marraño,

que es tal que destruya el pecho,
sin que á mis lágrimas túncas
también haya impedimento!

Jul. Pero así os abandonáis?

Clem. Yo muero, amiga, yo muero.

Jul. Señora, sino por vos,
vivid por los que queremos
que viváis: Vivid por Julia,
á quien daís el epiteto
de Madre. No os he criado?

[En vuestra años primeros
no os he educado, y he sido
vuestra Madre en el afecto.]

[Es esta mi recompensa?

Presendeseis sea el premio
de mi amor, y mis fatigas,
el que me acabe un despecho!

Clem . . . Amiga, mi tierna Amiga,
donde está, que en todo el tiempo
de la cena no le he visto!
Donde está mi amado objeto?

Jul . . . No lo sé.

Clem . . . No le has hablado?

Jul . . . En este mismo aposento.

Clem . . . ¿Te dijo adonde iba?

Jul . . . No me explicó sus intentos.
De darla su triste carta (ap
no es este oportuno tiempo.

Clem . . . Si estaría acaso en su quarto?
Si se habría salido huyendo?

Jul . . . No lo creo.

Clem . . . Ah, Julia mía!

Que vea otra vez no espera.

Jul . . . Señora...

Clem . . . Mi Padre ordena,
que sea Tránsito mi dueño:
Mañana llega, y en breve
me hará suya el Plutón.

(con el mayor
dolor)

Jul. . . Resolvieron de una vez.

Clem. . . Jamás, jamás: Desespero
de lograrlo. Desoxímé
calmó en parte mi tormento,
porque tiene la virtud
tal ascendiente, ó imperio
sobre las almas, que sabe
templar sus males aceros.

Nada de que arrepentíame
siento en mí; pero no entiendo
lo que mi corazón sufre
y aumenta mi daño interno.

Jul. . . Sosegaron. La razón
domine ese ventimiento.

Clem. . . Este Juanval á que viene?
Que le authoriza al empeño
de hacerme suya? El amor
no es excusa á su desseo
pues no le he visto jamás,
ni me ha visto en algun tiempo.

Pues que derecho le instiga
á vivanizar mi afecto?
Mi voluntad es acaro,
cora de tan poco aprecio,
que no ha de comar con ella

al formar un nudo eterno?

Los sentimientos que puedan
vivir dentro de mi pecho,
es tan poco delicado

que los mira con desprecio?

Que placer barbaro es este
de oprimir a un debil sexo,
que no tiene otra defensa

que el continuo llanto, y ruego?

Porque a dentro se atreve
un corazon, que profecto,
que mientras viva, jamas
podria reducir su afecto?

Porque arrastrarme al Altar
haciendo que ponga al Cielo,
y a la tierra por testigos
del sacrificio violento
de mi exenta voluntad?

Podria ser acaso, cierto,
que por Uluger, se me trate
como al mas criminal Res:

y que un tirano se jure
con suficiente derecho,
para hacer de mi alvedrio
sacrificio tan horrendo?

Reunamiento de Madrid

Toda la felicidad
de nro abatido sexo
no merece entre los hombres
mas atención, mas aprecio.²
Finalmente, acaso somos
esclavas de sus deseos,
nó son ellos de justicia
nraos de nuestro afecto.¹

Jul. - Vuestro contratado Excmo
(os rogamos, Señora, en ruego)
no pretenderá abusar
del apoyo, y del derecho,
que sobre vuestras acciones
puede ofrecerle el empeño
de vno Padre: Es constante,
que hai hombres en cuyos pechos
habitan la piedad noble,
y el generoso respeto
para las Damas: Tal vez
será Trimal uno de ellos.

Clem. - Bien está: quiero engañarme: *(templan
donde un poco)*
Desde ahora me lisongeo
de que apiadado de mí
romperá el nudo que temo,

o dilatará su enlace
por ver si me muda el tiempo:
Mi hermano está estrechamente
unido á el, por que fueron
los mas constantes amigos
desde sus años mas tiernos.
Le rogaré, le instaré
á que se duela del ceño
de mi suerte, y que á su amigo
pernuada á que desistiendo
de un Matrimonio, fundado
en interés, no en afecto,
deje en libertad una Alma,
que ya llora el cautiverio.
Mi hermano lo hará; me examina;
y solo en su amor espero. *{mas animada}*
Sabes si aun está en la Uera?

Jul. Si Señora; pero creo
que algun pesar le fatiga,
pues está triste en extremo.

Clem. Mi Padre será el origen;
que aunque es de bondad exemplo,
es avaro, é inflexible
en su primer movimiento.
Diga yo, pues he visto
su alojamiento de Madrid

que mis lágrimas, y ruegos
no ablandando su dureza,
me ponen en tal estrecho,
que no hai estado mas triste,
que el estado en que me veo.

La naturaleza quise,
que yo oyedare en mi pecho
un corazon tan sensible,
que le hacen los ventimientos
impreriones, que no ve
pintarlas aunque las siento.

Tu me conoces bien, Julia:
tu sabes que yo no puedo,
pues a Dorothea idolatro
olvidarle en ningún tiempo;
y que el fuego en que me abraso,
si pasare a otro Júpiteres,
me haria jurgar, que hacia
el delito mas horrendo.

Jul. Buena Justicia conosco,
pero me va exponer
que el dulce nombre de hija
os obliga a saber verlo.
No entiendo vna afliccion,
y os deuo conceder. Pero

{Se oye ruido de
paseo

El Ayuntamiento de Madrid

yá han levantado las mesas,
y vienen á este aporreo.

Clem. Mi Padre es... triste de mí!
qual me intimida su aspecto!

Salem Sirvan, y Tranval Padre por la puerta del corozo.

~~Sirv.~~ Sirv. - ¿Havéis visto á Desdumè?
Donde está, que no le encuentro?

~~Tul.~~ Tul. - No le hemos visto, Señor,
desde esta tarde.

Sirv. - ¿Que es esto!
Porque se oculta de mí!

Tranv. - Señora, los pies en beso:
Pero que tenéis, que estáis
con el rostro macilento?

Sirv. - ¿Que ha de tener! Nada, nada.

Retírate á tu aporreo {con impetuo

Clementa mira con sentimiento á Tranval; se arrastra
delante de su Padre, le besa la mano, y levantándose
Uxor se entra con Julia á su quarto.

Tranv. - No, no me havéis engañado:
es amable con extremo
vuestra hija, y á mi hijo
hará feliz segun creo.

Sirv. - Esta muchacha, criada
con todo recogimiento,
se espanta al mudar de estado;

pero vñó hño expere,
sepa en su pecho implémix
un amor dulce, y honesto.

Juanv. Yo me lo prometo así:

y el no haver venido á un tiempo
el, y yo, como os he dicho,
es porque tubo prímexo
que ir á la Corte á un asunto
de comun interés nño.

Sisv. Pues mañana ha de llegar,

juntos el placer tendremos
de abrazarle. Lixevad:

Cre quanto en el que os tengo
prevénido. A desaxmar,
que tiempo de hablar tenemos.

Juanv. Pues vos me lo permitís,

voy, y fuera cumplímiento.

Sisv. Seguídme.

Vá á tomar una luz; ve salir por la puerta del Comio
á Salville, y San-German, y ve detiene Sisvan.



Enae San-German

una luz: Ved que os ordeno
salgán los dos á las cinco,
y no mas tarde, al encuentro
de Juanval hño. Ciudad
no haya porera en ponerla

à caballo tan temprano.

Lo entendián?

Lor 2. . . Así lo haremos.

Franco. . . Felices noches.

Valv. . . Usted

los tenga como desco.

Sixto. . . Vamon, que yo tengo para
à mí quarto por el viento

Enciende San- German la vela que estaba apagada,
y los acompaña entrando en el quarto de
Franco.

Valv. . . No encuentro remedio alguno. ¡muy agitado.

Di mi palabra, y no puedo
romperla contra mi honor:

Oh, desgraciado momento!

No que jamás me he entregado
à un vicio que es tan funesto,
una vez que incurri en él
es para sentir su efecto!

Un rato de ociosidad::

Uno amigo perverso
que yo debería huir::

Que tarde, que tarde veo,
que el primer paso del vicio
está en no dársele. Y luego
el hundimiento de mi vida

y hace suyo el vencimiento
sin permitirnos cortar
el curso á nro defecto.
Preciso es partir mañana.
Oh, Cielo Santo! Que empeño!
Que partido tomaré
en tan invencible estrecho.

Salen San- German con la luz que llevó

S.^m Ger. . . Todavía estáis aquí.

Pues no sabéis que debemos
marchar luego que amanezca?

~~Salv.~~ Salv. . . No lo ignoro. Yo estoy muerto. (ap)

S.^m Ger. . . Que teméis, que suspiráis?

Salv. . . Nada.

S.^m Ger. . . Nada? No lo creo:

Porque no es comun en vos
un aire tan macilento.

Vos, Señor, no habeis comado;
Vos teméis algun secreto
que no quereis confiar.

Salv. . . Nada tengo, nada tengo.

Tranquilo estoy; desame.

Cada instante va creciendo sentae vi
el empeño en que me miao.

S.^m Germ. . . Señor, que decís de empeño?

No así me ocultéis...

Valv. - Oh, amigo!

S^m Ger. - Que os obliga á tal extremo?

(poniéndole la
mano sobre el
ombro)

Que os aflige?

Valv. - El contemplarme
al mayor oprobio expuesto.

S^m Ger. - Oprobio! Un me animáis!

No acrecentéis mi tormento.

Valv. - Me jugado, y he perdido.

S^m Ger. - Mucho?

Valv. - Mil duros.

S^m Ger. - Que exácto!

Y como haveis de pagarlos?

Valv. - Solamente pagué ciento
que llevaba: los demás
sobre mi palabra fueron.

S^m Germ. - Si vñs Padre supiera...

Valv. - Dejame: su nombre temo

S^m Germ. - Y aun yo tiemblo que lo vea:

Porque aborreciendo el juego
como funera pasión,
fuera implacable su ceño.

Posible es que hayan perdido
tal cantidad de dinero!

Son por juego de un mismo?

El punto de partida de Madrid

No estáis, Señor, dependiendo
de un Padre, que aunque es buen Padre
lo es también el mas severo,
y que mira con horror
los juveniles excessos?

Pues como:::

Valv. Me vi empeñado:
Fui jugando, y fui perdiendo,
y la perdida me hizo
mas obstinado en el juego.

S.^m Germ. ¿Diréis alguna palabra?

Valv. Si: ¿a no cumplirla, quedo
cubierto de eterna infamia.

S.^m Ger. Ahora sí que os compadecio.
¿quien es vuestro acreedor?

Valv. Un Oficial extranjero,
que marcha a las quatro en punto
de la mañana, y yo devo
por mi palabra, entregarle
a las tres lo que le devo.

S.^m Ger. No podréis pedirle un plazo?

Valv. De un extraño, un Viajero,
que a verle no bolveré,
que plazo obtener podremo?

S.^m Germ. . . Señor, si en vaxen cien dñes,
que son los que ahorrales tengo
de mis salarion, podéis
hacer cuenta que son vientos.

Valo. . . No, que es tan corta esa suma,
como apreciable tu afecto.

S.^m Germ. . . Ya lo veo: Ven un lance
de honor tan cruel, y entuecho
solo un remedio nos queda.

Valo. . . Di qual es; porque urge el tiempo.

S.^m Germ. . . Prensar el pecho al peligro;
y pues harta ahora mi dueño,
y vñ temido Padre
no haria conciliado el viento,
arrojarlo a sus plantas,
y descubriale el suceso.

Valo. . . A mi Padre! Que pronuncias!
A mi Padre! Si tu mismo
le temes siendo inocente,
que hare yo q^o voy el No?

S.^m Germ. . . Pues Señor, por mas que yo
pongo en tortura el deseo
de ver vivo, y el discurso,
otro camino no encuentro.

Salv. ... Oh, cielo! Tened piedad,
que si cometi el exceso,
bien pronto pago mi culpa
con un dolor tan acerbo...

San Germ. ... Oh, su ventura! Si al entrar
en el criminal sendero
de tus vicios, contemplases
lo que cuentan sus efectos,
te ve haria su semblante
el mas temido, y haciendo

(Siéntase al lado del
Buro con la mano
en la mejilla)

Salv. dando un suspiro deja caer inadvertidamente la
mano sobre la llave del Buro: la mira con admira-
ción: le abre: ve los dos talegos de dinero; buelve á
cepaxa precipitado, y con la misma acción se viene
acia San German, q.^a se ha mantenido pensativo to-
do este tiempo.

Salv. San German!

San Germ. Señor?

Salv. Podré

pararme de tu silencio,
y lealtad?

San Germ. Me agravias

solamente en proponerlo.

Salv. No, amigo; pero has de darme
palabra de tu secreto.

San Germ. De Alcaide mayor de Madrid.

(Se advierte q.^a
esta escena ha
de ser á media
voz, y reprimien-
do en los casos
en q.^a la pasión
les oblique á ma-
yor esfuerzo)

Salv. . . Encuchá. Al decirlo tiemblo!

En ese Buzo he encontrado::

S.^{ta} Ferm. . . Ah, Señor::

Muy obsequiado

Salv. . . Solo te ruego

no me culpes hasta oírme,

En ese Buzo hai dinero

en suma considerable.

Desormi que le habria puesto

en él, solo por la tarde

suele abrirle en este tiempo,

por ponerle á trabajar

en este sitio mas fresco

que su despacho, en que existe

el caudal de su mano.

Yo pagaré al Oficial:

Al instante partiremos

á recibir á Manuel

con quien me une el lazo estrecho

de la amistad. Ese Toño

es en el día heredero

de los bienes de su madre,

y viene con el proyecto

de casarse con mi hermana,

y avocúndase aquí mismo.

compañando como de Madrid

para su establecimiento.
 Enton objeto, sin duda
 le haran que traiga dinero
 conmigo. Le hablare claro:
 Aburre con el mi pecho,
 y este amigo en quien haritan
 los mas nobles sentimientos
 me dara quanto ahora tome,
 porque pueda reponerlo,
 y mañana a medio dia
 sera sin falta repuesto.
 De suerte, que si notaron
 guardamos este secreto
 ninguno uno de la Casa
 podria llegar a saberlo.
 Pues aunque Desorme mismo
 por mi desgracia eche menos
 este caudal, es prudente,
 y no ha de obrar de ligero
 dandole cuenta a mi Padre
 hasta indagar que se ha echo:
 Conque asi aun en este caso
 nada aventuro, supuesto
 que todo esta reducido
 a conserarle mis yerros,

29
y de su virtud no dudo
que eche á sus labios un sello.

S.^m Germ. . . Señor, no consentiré
en esta acción, que repauevo.

Salv. . . Pues que otro remedio encuentras?

S.^m Germ. . . No le hai, ni ere deve serlo

Salv. . . Mi empeño, y el gemio duro
de un Padre que es tan severo
bastan á justificar-me.

S.^m Germ. . . Que decir! Nada comprendo
que alcance á justificarlo.

Por un vicio, por un puego
vuelta palabra empeñasteis,
y no devisteis hacerlo.

El hombre de bien jamás
da su palabra en aquello
que no ha de poder cumplir,
y vi en este caso en vco
no he de asentir á un delito
porque vos soldéis un yerro.

Salv. . . Pues dame auxilio, ó no entres
de mi decaire el remedio.

S.^m Germ. . . Haced pues lo que queráis:

Yo Señor, no me vuelvo

por lo que quisierais. Padre, si ame

21
ã ser oy complice vuestro.

Que aunque soy criado, entoy
de honor y lealtad lleno.

11
{en acción de in-
se

Salv. San- German, amigo mio,
que no me deses te ruego.

{deteniéndole

S^m Germ. Mandad, y ved que mandará;
porque si sigue el empeño
avisaré a v^{ro} Padre,
que es solo lo que hacer devo.

{holiéndole con
respeto y fra-
nquicia

Salv. Que dices! No con tu amago
me quies a mi despecho,
porque soy capaz...

{con cía

S^m Germ. Mandadme
si con mi acción os ofendo:
que quisiera morir honrado;
no, vivir con vilipendio.

Salv. Si tu me vendes, no temas
en tu vida el escarmiento:
No soy un monstruo; si soy
un hombre perdido, y ciego;
y como a mi Padre llames...
(Oh Dios! mis fueros temo!)
yo castigaré en mi vida
de mi vida los defectos.

S^m Germ. Que exultación! Que promisión!
Ayuntamiento de Madrid

Que decís?

Valv. Que buela el tiempo.

Que la noche se adelanta:

Y que tu en este momento
puedes perderte, o salvarme.

S.^a Germ. A vueltas plantas, mi dueño, ¿pensarás
temer a un leal criado.

Yo en vueltas años próximos
os edruque: que fatigas:

que cuidados: que desvelos
me costantes! Ellos sean

los que en este lance horrendo
aboguen por mí, y por vos.

Tened piedad de vos mismo;
mirad que os vais a perder,
y que los dos no perdamos.

Valv. Que vuelven? No me vigues? Usando
para

S.^a Germ. Señor:

Valv. Calla, porque temo,
que despiertes a mi Padre.

alzando la voz, y
deteniéndole de
rodillas

S.^a Germ. Mi amo: mi Señor: mi dueño:

Valv. Dejame ya.

Queriendo des
prenderse

S.^a Germ. Adonde vais?

Valv. A que me libre este accao
de ayuntamiento en galpe.

Va a herirse con
un puñal, y le de
tiene el criado

12
S.^m Jeron. - ..Ero no, como primero
no abran con ese puñal
fatal boca en mi fiel pecho.

Alegó el mal hasta lo vengo. Cap
Señor, con que no hai remedio? {con una afe-
ruza

Salv. - O consientes en mi idea,
o me rindo a mi despecho.

S.^m Jeron. - Ya consiento: Sovegarlo.
Ya or vió: Pero protesto
delante de Dios, que es voto
por evitar mayor riesgo.

{Sepale, y guaa
la el puñal

Salv. - Oh amigo! No te conduices
al abismo en que me veo:
Pero la oscurion, y el lance:::
Casi me falta el aliento!
Oh, tuve continuacion
de un delito!

{abriendo el Busi
y haciendolo dar
un extremo de
pavor

S.^m Jeron. - Si el aspecto
de un crimen es tan terrible::
Como viven tan venenos
aque llos en quienes tiene
el crimen todo su imperio!

Salv. - Vamon, que estas cantidades
completarian lo que devo,
y mañana por mañana

{tomando los dos
trilegos

Ayuntamiento de Madrid

se pondrá á todo remedio::
exceptuando á la vergüenza
de un crimen, que aunque el secreto
le hará menor, vivirá
eternamente en mi pecho.

Vanie, cerrando antes el Puco como estaba.
Vellando Valville el dinero, y San German la
luz, y manifestando sigilo.

Fin del Acto Segundo.

Visto.

Matthias Cesares
Canon

Visto/

L. Angel de Pablo Puerta Calanco

se pondrá á todo nombrado
correspondiendo á la vez con
de un cánon, que cubra el vacante
de diez meses, cuando
correspondiente en mi patria

Consejo, acordando antes el Real cónsul
deitando Votos al cónsul, y los señores de
la y manifestando vigilo

En del Año Segundo

Voto. Mathias Cerares
Canos

Wife/ a Angela Lillo Lleras Salas

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

M.ª

Leg. 1.ª 31.

1813¹

El Reo Inocente

Acto 3.º

Ap.º 3.º

Tea 1-63-18A

Ayuntamiento de Madrid

12 =

Ayuntamiento de Madrid

Durante el entre-Acto refígura que ha amanecido,
salen Clementa, y Julia de su quarto.

Jul. ... Tampoco mis ruegos valen,
que no es posible que obtemperen,
que hagan parentesco breve
con el mal que os atormenta?

Haveis pasado la noche
en tanto llanto desecha;
y la luz del día os halla
al mismo dolor sujeta.

Obstinada rechazaseis
mi cariño, y mi ternura;
y las reflexiones mías
os han sido muy molestas.

Que es esto?

Clem. Que no he de verle!

Jul. ... Porque era carta fementa
os entregaría yo?

Clem. Esto es echo: No me queda
otro alivio que la muerte.

Jul. ... No deis fundada sospecha
del desorden de vuestra Alma
a cualquiera que aquí os vean.

Bolvamos á vuestro quarto.
Clem. Ah, Julia! Las pocas letras
de esta carta, son ponzoña
que el corazon emvenenan.
El último á Dios contienen,
y para siempre me dejan
fluctuando entre mis pesares;
vivo el cuerpo: el alma muerta.

reciendo la
carta, y parian-
do la á la mano
izq.ª en la q.ª de
venia conversan
la

Jul. Pues no os convenís ya
á su indispensable ausencia?

Clem. Oh, Amiga! Que diferente
está el enfermo que espera
un dolor, que el que le sufre
sin alivio, y con vehemencia!

Jul. Ahora vendrá vuestro Padre
sin duda alguna á esta pieza
para buscar á su Amigo:
Ved, que dirá si os encuentra
en tan abatido estado,
y en tan profunda tristora!

Clem. Tu sola me compadesces:
Nadie en el mundo me xenta
á quien bolven estos olo,
que á ser fuentes oy empiezan.

Denosme me ha abandonado:
 Mi Padre no oye mis quejas:
 No tengas tu como todos
 la barbaridad extrema
 de impedirme el triste alivio,
 que en el lamento se encuentra.
 El espectáculo horrendo
 de mis desgracias, no temas
 te fatigue largo tiempo:
 Y si tu en mi mal me dejas:
 ¿quien recogerá mis ayes?
 ¿quien cuidará à tu Clemencia?
 ¿quien cerrará sus ojos
 en el punto en que fallezca?

Tul. No dejas. No sea yo
 quien paxa con vos las penas!
 ¿Que decís? Mas donde está
 la virtud, y fortaleza
 con que siempre dominastes
 las pasiones mas violentas?
 ¡Ay Dios! Ocultad, Señora,
 las lágrimas que os anegan;
 que vuestro Padre comprendo,
 que vuestro vicio se acerca.

{Quido se pa-
 ven por la p.
 del Canto

Salem por la puerta del centro. Sáizan, y Luis.



*Sáiz . . . No haver dormido ay en casa,
y dejar sobre la mesa
de mi quarto las dos llaves
de su despacho, y la pñera
en que guarda mis caudales,
que enigmas pueden ser enas!*

*Luis . . . Desde anoche muy temprano
no hai alguno que de el sepa.*

Clem . . . De el hablan.

Tul . . . Disimulad.

Cap entre vi

*Sáiz . . . Pero á lo menos de vñera
decírmelo, si tenía
precisión de hacer ausencia
por uno, dos, ó mas días.
Y saber tu, donde pueda
haver dejado el dinero
que ayer cobró de mis rentas.*

*Luis . . . En ese Buxó le puse
en el acto de la entrega,
y hai es regular que exista.
Mas la distracción extrema,
y la agitación, enaban
en su tanto manifestar.*

Sirio... Días hace que le advertí
entregado á la trincea,
y siento no me declare
los cuidados que me abrenan;
que es buen Ciudad, y yo mismo
sus alivios dispusiera.
¿A que hora salió mi hijo
con San German?

Luis... Creo, que eran
las tres y media.

Sirio... ¿A que
salieron con tanta prisa?
Pero como es mi amigo
de el que á ver su hermano llega,
por venir con el mas tiempo
seria tal diligencia.
Se ha levantado Franval?

Luis... Señor, ya vestido queda.

Sirio... Entró á su quarto.

Vá á entrar, y sale precipitado Carlo por la puer-
ta del Centro.

~~Carl~~... Señor...

[Quitando]

Sirio... ¿Que descompostura es esa?

Carl... Perdonad, que vengo á dar
noticia, que en momento

Ayuntamiento de Madrid

Carl. . . Perdonad, que vengo á daros
noticias que os interesarán:
Dexarme, que ayex marchado
hace de esta cara ausencia
para no bolver jamas.

De esta cara es para siempre.
Sisv. . . Pues como sin darme cuenta:
Que atrevi'miento! No entañes
que lo que dices no crea.

Carl. . . De verte acabo, y volve.

Clem. . . Que sobresaltos me cercan. *[ap á Julia]*

Sisv. . . Pues que le has oído? acababa.

Carl. . . En el Pueblo, Señor, queda
diciendo el último á Dios
á un amigo, y con prentera
se va á poner á cavallo
para dexar esta tierra.

[Pues que me dices.]

Vi, que con toda cautela
hablaba á un amigo vayo,
y fumando yo sospecha
de su sortio, y sus acciones
me puse donde pudiera
escuchar quanto contaban.

Ayuntamiento de Madrid

5

Sus voces, Señor, son estas.
"Amigo, yo estoy temiendo
"el peligro que me cerca;
"y de mi muerte tan volo
"podrá librarme la ausencia
"que voy á hacer para siempre:
"Ni accidentes pudieran
"descubrirme, y es bien huya
"de tan dura contingencia.
Su amigo entonces le dijo
"Venid porque ya os espera
el Cavallo. Y yo que el mío
tenía atado á una resaca
inmediata, monté en él,
le aplico amoroso la espuela,
y corro con la noticia
amplio á vuestra presencia.

Sus. La diligencia te estimo. Queda pensativo

Clem. Oh, Julia! Mi muerte es cierta. ap á Julia

Sus. Que confusiones tan raras! hablando entre vi

Ningun hombre que se precia
de honrado procede así!
Fluirá así quien maneja
mis caudales; y dexa
que para siempre se ausenta:
Dios quiera valgan erradas
mis bien fundadas sospechas.

Aruntamiento de Madrid

No dices que colocó
el dinero de las Remas
en este Buxó?

La Luis

Luis - Señor,
aquí le hicieron la entrega.

Señor - ¿Y también le previne,
que quando le recibiera,
no le vafase á la casa,
hasta que yo dispusiera
otra cosa. Pero como,
quando me dejó de aquella
la llave, no me ha dejado
la del Buxó?

Carl y Luis - Era puerca.

Señor - ¿Temeis razon; no lo havia
reparado. Otra sospecha!
Veamos puerca. Ah! malvado!
Si la causa de su ausencia
se ha descubierto. Ladrón
doméstico! ¿Quién creyera
de su aparente virtud
una culpa tan horrenda!

Cap
abriendo el
Buxó

muí irritado

se demuestra
muí agitada
Clem. ta

Carl y Luis - Volaremos en su alcance.

Señor - No, corred, nada os detenga.

Carl y Luis - Fia, Señor, su prisión
de las lealtades nuestras.

emoción de inpre
suros

Sirv. Pero que mando! Esperad. { Reflexionando,
y deteniendolos

Don 2. Pues que, Señor, nos ordenas.

Sirv. Desadle con su delito,
que ya lleva en él la pena
que le consume. No quiero
sufrir mas bien esta quiebra,
que no exponerle a un suplicio
en que de exemplo sirviera.

Clem. ¿Yo he de callar? No puedo:
porque quando el honor media
de mi amante, yo me devo
perder porque no le pierda.

{ hablando entre si
y observandola
aterram.^{te} su
Padre

Sirv. ¿Que hablas conmigo? { con asperera

Clem. Señor,
que con equívocas señas
habláis contra Derrumè:
y eno viles que fomentan
su calumnia con indignos
de la piedad mia, y vuerza.
Derrumè en quien la virtud
radicalmente se hospeda::
Derrumè que os ha servido
con tanto celo, y fñera::
Este Joven, este Joven
cuyos ne deviamos prenderlo

Ayuntamiento de Madrid

son de la bondad exemplo,
son de la maldad apienta
es posible que un concepto
el mas iniquo os merezca!
Probaron el! Alburax
de la confianza vuestra
con el delito mas torpe
vil borron de su noblera!

No es la causa, no es la causa {mas enage-
nado
este crimen de su aurençia::

Sixto - Pues qual es?

Clem - Qual?

Sixto - Dilo pronto:

no te paxer.

Clem - Solo es esta.

Uirxa el honor de quien amo, {dándole la carta
con promissu, que
deverá conservar
ap en la mano izquierda

y salvele yo aunque muera.

Jul - Que haveis hecho?

Clem - Cumplir volo

con mi amor, como el hiciera

Sixto - Que veneno por mis oñs
de mi pecho se apodera!

Leo por ver si me mata.

{despues de haver pui-
do la vinta con valre
valto por el todo a la
carta, y reparando
en la pluma

Clem - Ya espero vuestra sentencia {sentandome

Lee Sixto - Para no veros mas huyo de vuestra oñs, mi
amada Clementina, de la obligacion me lo

manda: Al Dios para siempre: preciso es que
me olvides pues de esta crueldad depende vñ
honor::

Nep^{ta} Que es esto! Infelice Padre! (mirandola con
Vil Itia! El furor me ciega. (el mayor enojo

Sigue ley^{do} Pero vuestra imagen jamas se apartaria de
mi pecho. Yo os amare hasta la muerte.

Nep^{ta} Poco tiempo la amaran,
porque tu muerte se acerca.

Lec Se que me amais, y ve que os pierdo, y esta
perdida destruya mi corazon haciendo val-
ga liquidado por los ojs a banar este infelia
papel. Al Dios mi Clementa, a Dios para
siempre = Dexame.

Nep^{ta} Carlo, Luis, a ese malvado
perreguid, y a mi presencia
muerto, o vivo le traed.

(apartandome con
enojo a su hijo:
apretando el papel
en accion de doler
y llamando con grito
des quito a los cu-
ador

Carly Luis. Pronto esta muerte obediencia

Siv Si yo siguiera el impulso
del rigor que me despecha::

Si yo escuchare las voces
de mi honor manchado, fuera
tu vida triste encarmiento
en que mi rigor hiciera::

Clem Padre, y Señor::

(siempre postada, y
en accion de pedir
piedad.

Siv No tu Padre

Ayuntamiento de Madrid

No lo soy, no, no me ofendas
con ese nombre. Yo Padre
de una muger que se entrega
à un amor el mas humilde!
De una muger que alimenta
en su pecho una pasión
à un sujeto à quien es fuerza,
que por sus delitos corre
un suplicio vi carrera!

Clem. ¿Que delito! ¿Que decís!
El à vuestro oño venga;
El se justifique; oídle;
que yo sé, que si no os ciega
la ira, le hallareis digno
de ser dueño de Clementa.

Serv. Ah infame! ¿Que mal estás
con la vida que te alimenta!

Vivo yo...

Jul. Señor, Señor,

ved que la colera os lleva
al precipicio mayor.

Clem. Ay de mí! Cielos clemencia!
que un Padre contra la vida
de su hija se enajena.

Un Padre todo bondad;

(levantándose con
iracundia, pero sin
faltar al respeto)

(en acción de ir à ofen-
derla precipitando)

(interponiéndose
y conteniéndole)

(desfandose como
como desfalleci-
da sobre el tabu-
rete que habia
à la izquierda)

Un Padre que se interesara
en el bien de su familia,
y que su virtud alienta.

¿Podrá ser verdadero
que mis suplicas no atiendan...
que cierre el paro á mis voces,
y que á la razon no ceda?

¿Será acaso compatible
con su admirable prudencia,
que me juzgue delinquente
sin escuchar mi defensa?

¿Será tampoco creíble,
que por sola una sospecha
contemple No á un criado,
que su honor ama, y venera?

No es posible, no es posible,
aparta, no me detengas
deja que á sus pies postrada
con mi llanto le convenza.

(levantándose, y de
vaciándose de Julia
que la detiene, como
precipitada á los
pies de su Padre)

Si ahora Padre, como No
aquí á Dorothea os presentan
vos le encontrareis muy recto
á la primera experiencia.

Brillará en él la virtud,
y entonces... (que grata escena!)

almarcís de beneficén
â la sumira Jefa vña.

Si Padre, mirad mi llanto:

Si Padre, atended mis quejas:
y no hagais que al dolor quede
oy vña echura derecha.

Sirv. - Ah infelís! Que degraçiaçion
son los dias que me reman.

{ arrojándole la mano
y derandandola

S. Luis. - Señor, Señor, Derroñe

{ despañandole la
mano con alguna
templanza

â distancia muy pequeña
paraba de vuestra Casa

{ quando por seguir sus huellas
la desabamos nosotros;
y muy pronto era en ella
aprisionado por Carlos,
y lo que conigo lleva.

{ Se lev. ta Clem. ta
como sobresalta

Clem. - Con que rigor los crueles
ultraçarian su inocencia!

{ llorando

Sirv. - Apartala de mis ojos

{ â Julia

Tul. - Venid, Señora.

{ queriendo llevarla

Clem. - No quieras

aumentar el dolor mío. { reñitiendole

S. Juanval. - Que commocion, que sorpresa
es la que desde mi Quarto
he visto en la Casa vña.

Sirv. - Toda la familia es un malvado.

Desdormé, cōbre la puerta
â mi mal. Ha quebrantado
las precisas leyes rectas
del honor, y la virtud.

No hay Padre que llorax de va
mas que yo: Ni hai hombre alguno
que mas engañon padecax.

Clem. No sola soy la culpable:
El es inocente.

Sis'o. Cera. Con furor

No me abandonés, Amigo, apoyandose
quando tanto mal me cexax. à Trampal

Tram. No abandonaxo podria
aunque la vida perdiera!

Clem. Padre, quitadme la vida. acercandose

Sis'o. No quicero escucharte, fiera. entrase con
Tram. y Luis

Tul. Temed, Señora, sus iras. asiendola

Clem. Como quiceres que las tema
quando la vida es lo meno
que oy mi voluntad aprecia!

Y pues mi Padre no me oye,
y he de ver la triste scena
de que se trate qual Reo
â quien amo con ternera:::

Vamos, Tram. y Luis, â que el dolor

P
que en mi corazón se alberga
sea primal, sea lazo
que acabe en mi con mis penas.

Entrare con Julia a su quarto.

Fin del Acto Tercero.

Visto.

Martín Cesáreo
Cano

Fig. 1.

A. Angel de Pablo Lucena Salas

E

que en mi cason de alouga
sea para, sea para
que acuse en mi con mis pecos
Entaer con Julia a mi Juan

Fin del libro Caxaco

Visto. *Martha Caxaco*
Cano

a cinco de Mayo de 1811

Mrs.
Leg. 31.

N^o 13

El Peco Inocente

Acto 1^o

Ap^{to} 3^o

Tea 1-63-18 A

Ayuntamiento de Madrid

Valen siavan, y Franval del Quarto de este.

~~XX~~ Fran... No amigo, no le pongáis
en manos de la Justicia
hasta que al menos veáis
si con vos se justifica,
o si queda convencido
del crimen á vuestra vista.
Reflexionad, y tened
la consecuencia precisa
del atroz remordimiento,
que siempre os agitará.

Gay a
79ª

Sivó... Que mas pruebas pretendís
de su delito, y malicia!
Sea en buen hora inocente
en quanto al robo, y perfidia
de ofender mi confianza.
Pero podrá en este día
justificarse de haver
reducido á mi infiel hija?

Fran... Un mismo haveis conferido
que este joven se regía
por las leyes del honor.
En la inconstancia precisa
del hombre, un instante solo
al delito le encamina.

Este instante le truco,
y quando en él se conuiga
vuestra venganza, despues
que mixeis à sangre fria
su delito, yo os apino
de que en vos la piedad guina.

Salen Julia del Quarto de Clemente.

Jul. Ah, Señor, vuestra hija amada
de su dolor oprimida
yace en su quarto de modo,
que ignoro si es muerta, ó viva.

Señor - Ay, hija! Venid conmigo. (Entranse precipita
do con Julia en el

Tramo. Mi afecto ordena que os siga. quarto de Clem.^{ta}

Salen Carlos, y Luis, y otros Criados conduciendo maleta-
tado, y con el pelo tendido à Desarmé, que saldrá con
botas, y sin espadas. Algunos de los Criados saldrán con
las ruyas demudadas.

Carl. Desadle aquí, que à este quarto
vendrá el Amo.

Luis - Me lastima
su situación infeliz.

Dexam. Amigo, de mis desdichas
tened piedad.

Carl. No sois digno
de companion: con la vida
pague juntamente la fuga
de Madrid.

Luís - Solta'dle ahora - *(le dejan libre pero se reparten por el teatro con las espadas de mudas)*

Deram - Oh, gran Dios! *(abatándose en un taburete)*

Carl - Tarde en fatiga la memoria del delito.

Deram - ¿Que es esto? Torpe la vista apenas conocer puedo donde estoy! Por una vida decídme en que os he ofendido!

Mñ y 2a 4a

Carl - Vos lo sabéis.

Deram - ¿Que es impía tan fiera inhumanidad?

Carl - Vuestra delito os lo diga.

Luís - Desale, no con tus voces mas le atormentes, y aflijas, *(ap y entono de compasion)* que con el mas atroz No mas la piedad se ejercita.

Deram - En que estado llego á verme! Con que rigor, con que impía crueldad me están tratando! ¿Que culpa, que acción indigna se me ha provado?

Carl - ¿Que culpa! Estraña es vuestra malicia [¿lo preguntáis! La misma que os condena vuestra tan solo

Arriamiento de Madrid

Contra toda la familia
llenaríá de sospechas
para todo honrrado indignas.
Conferadla, conferadla,
que sino, vuestra malicia
se hará responsable al Cielo
de los daños que se vigan.

Desea. En nombre del mismo Cielo
os suplico, que si havíá
en vosotros la piedad
me conducarán á la vista
de mi Señor. Hombré soy:
y los Hombrés de Justicia
deven piadosos conmigo.

Vuestros vases que me indican
crímenes que no conozco
me aturden, y atemorizan.

Venga mi Señor: No tiemblo
con mi inocencia sus iras.

Luis. Ya viene: Desde aquí veo
que se aparta de su hija,
y en tal estado la deja,
que recelo que agoniza.

Salvando la
voz
mir^{do} al quarto,
& Clemente, im-
mediato á su pu-
erta

Desea. Ay de mí! - - - - -

(con la mayor expre-
sion de sentimiento)

S.^o Váyan precipitado con Julia, que viene como &
teniendo.

Ayuntamiento de Madrid

Sirio - Desame, Julia;

que si estoy mas à su vista
moriré. Puelve à su lado;

no te apartes, mira, mira

en que puedes aliviarla.

¿Vine Padre! ¡Infeliz hija!

Derom - Señor:::

Sirio - Monstruo el mas horrendo

y cruel! Con quantas vidas
podrías pagar tus delitos!

Centos vil de la perfidia,

responde: En que te he ofendido

para que tu en mi familia

hayas sembrado inhumano

el despecho, y la ignominia!

Responde à esto: Del otro

vil delito nada digas.

Derom - Vos me tratais de ese modo!

Vos me acusais!

Sirio - La malicia

de la infidelidad tuya

no me ofende; repundidas

quiero mirar en ellas

las culpas que te acriminan;

No sabría en este caso

perdonarte. No sabría

Siempre mirando
lo interior del
quarto de su hija,
y de espaldas à
Derom

Arrojándose à sus
pies

Colviéndose fútilmente

Levantándose

à ti mismo abandonarte;
pues la carcoma continúa
de tus delitos, hombre infiel,
por mí te castigaría.

Derrota - Cielos... Dios mío...

Serv - Bien temes

el rigor de su justicia.

Tu del pecho me has robado,
hombre impío, à mi fiel hija.

Tus reducciones la han echo
disponga sin mi noticia
de su eterno coxaron:

Y por quien! (tiemblo de ira!)
por el objeto mas vil.

Esta culpa la encamina
à que pierda su xaron
y tal vez pierda su vida.

Puñones, tormento, muerte
apremia, y extenua
en su infamia à tu infeliz
y miserable familia...

serán oy los que me venguen
del daño que me originas,
en mi Clementa, en mi honor,
y en la muerte à que me guías.

Donna. ¡Vuelto Cielo!

Señor. . . Nombrar, nombrar
 los cómplices que tenías
 en tus perversos proyectos.
 En que manos depositas
 el caudal que me has robado?
 Decláralo porque vivan
 de materia á mi venganza:
 Habla; porque á toda price
 tu muerte afrentosa cubra
 de oprobio tus tristes días.

Donna. Ese lenguaje no es propio
 para hablar conmigo: ¡Uñna {con la mayor
 Señor, que estoy inocente.

Señor. . . Tu inocente!

Donna. ¿Que es admira?
 Mi honor reside en mi pecho:
 Podéis quitarme la vida,
 mas no hacermé delinquente:
 La providencia divina
 deja obrar por sus arcana
 las segundas, y aun impías
 causas. La vida del Vco
 y la del que ve exercita
 en la virtud, y el honor

por esta razon se miran
tan sueltas á otros hombres,
y tal vez tan confundidas.

Podreis matarme, en repito,
por una calumnia iniqua;
pero habiendo yo cumplido
con el honor que en mí habia,
y estando de este delito
supuesto, con sana y limpia
conciencia, (que esto á Dios toca
y el tirano no la humilla)
vabie abrasarme al suplicio
como escalar de mis dichas.

Sirio. Eso afirmas?

Desa. Eso afirmo.

Uds acusadores digan
las pruebas de mis delitos:
Comparezcan á mi vista.

Sirio. Todo está ya comprobado:
Todo prueba tu perfidia.
En vano ofuscar quisiere
las evidencias precisas
de tu delito, dejando
con la intención mas maligna
puera en el Buro la llave.

La diviación que eno días
se mirava en tus acciones:::

La cruel melancolía

que ocupaba tu semblante:::

La fuga tan *imprevista*,

y sin darme de la causa

que te la inspiró noticia:::

Todo, todo te conviene:

Todo, todo te acúmina.

Oh, Dios! ¿que *in*consecuencias

en la conducta se miran

de los malvados! Fue *im*porta

que a las obscuras temidas

sombras de la noche ocultan

para ocultar su malicia,

si son sus propios delitos

los que al suplicio los guía.

Deus. No tengo remordimientos.

Y Dios que es una justicia

no me ha de hacer eno cargo

que me hacéis con voz *im*pia.

Pero si acaso es delito

amar fino a vuestra hifa

con el pudor, y respeto

Ayuntamiento de Madrid

Haca
Pinto
a
D. J. L. a
y D. L. a
2º
y 2º

de que la contemplo digna,
mi vida à vuestras pies rindiendo,
saciara pues en mi vida.

No temo la muerte, no,
que hace tiempo que devia
haber perdido mi aliento
à la constante ofensa

de mi suerte. Solo siento
que el honor de mi familia...
el de un Padre anciano, y noble

oy en mi muerte se eclipsan:
y que en sabiendo mi Padre
que es un cadáver mi Pira

quando descienda al sepulcro
maldecirá mis cenizas.

Sirio. Mal digalas, y tu nombre
le cause el horror, que inspiraas
à otro Padre que por ti
pierde su aliento en su hija.

Derro. Clementa, Clementa, adonde
de mis ojos te retiras?

Aboga por quien te ama,
y que por amante espía.

Sirio. Calla, no pretendas verla.

(corr. despedido
por el teatro, y
deteniendo le lo
criado)

inhumano. Infeliz día
aquel en que presenté
á sus ojos un homicida!

72
(Con cuidado retirando de
sueño á la puma día
del teatro acordándole
de suerte q' no vea
á Clementa

Salen Clementa, Julia, y Tranval del Cuarto de aquella
Clementa toda desalunada y con el Cabello tendido, y haci-
endo empeño de separarse, ó desprenderse de los brazos
de Julia, y Tranval.

/// Clem. Vana son vuestros esfuerzos.
con el perdere la vida. { Desprendiéndose
Padre, si Derrame ha muerto
aquí me tienes tendida,
consumad el sacrificio
con que mi despecho os brinda. { Intentándose

Julio. Crueler, porque raron
la presentais á mi vista!
Conspiráis contra mi todo!

Jul y Tran. Inútil fue la perfidia
de detenerla.

Tranv. A mi quarto
me retiró, que ve excita
mi compasión al mirar
una escena tan no vista.

Derr. Clementa, Clementa amada. { Entrarse en su
quarto

Clem. ¿Que voz es la que me anima? { Haciendo esfuer-
zo por verla

El ex! Ay de mí! Tormento. { Levantándose.
cae en los brazos
de su Padre

Derro . . . Prenda del alma querida:: *(rompiendo para to
do y acercándose)*
Siro . . . Apartate temerario; *(deteniéndose)*
quieres que acabe sus días
en los brazos de su Padre?

Derro . . . No Señor, mi afecto aspira
à fallecer, si es del caso
que muera porque ella viva.

Clem . . . No moriré, no es tan noble *(recuperándose
con decadencia
de espíritu)*
la pena que me fatiga
que quiera darme el consuelo,
que en mi muerte me daría.
Padre escuchadme; atendadme *(siempre vol-
viéndose a
su Padre)*
todo quanto à mi vida
presenciando mi tragedia
lamentais mi suerte impia.
No me juzguéis, no, deamente
por la pasión que me agita,
que honor y virtud residen
en mi como reñían.

Si me he desado llevar
de mi amor; si inadvertida
tal vez el respeto ofendo,
de un Padre que amo sumisa;
no ha sido un acto violento,
si una obligación precisa

De un amor que está fundado
en el honor, y jurzicia.
Dexame es digno de amarse;
todas las causas que indican
su delito, son inciertas;
viendo esto así, que debía
hacer quien le ama, y obverra
que mueren su honor, y vida.

No así, Padre, os engañéis.
Ved que inútil os vería
después el remordimiento
si fallece á vuestras iras!

¡Díde, Señor, díde
apiadado de vuestra hija,
y haced por ella::: no puedo
protegerla, que mis fatigas
oprimen mi corazón,
y mis fuerzas debilitan.

Llebadme de aquí; oh Dios sumo!

Si es mi pasión excesa
castigad en mí el exceso
pues os ofusco mi vida.

(Para la Sirva de
sus brazos á los de
Julia, y esta la com
duce á su quarto

Sirva
Dona

Clementa, hija, que es esto.
Permitidme que la siga
al Ayuntamiento de Madrid

(haciendo seguirle)

Señor.

Teme, fiero,

(y deteniéndole
Señor)

no hagas mas cruel su herida.

Pero ya que tu penetras
mi corazón; ya que aspiras
con haver emponzoñado
el de mi inocente hija
à que acabe entre tormentos
su anciano Padre sus días...

pues picado à mi hija sea
vengando en ti mi ofensa.

Carlos, Luis à vuestro cargo,
y el de toda mi familia
despues infiel, y vil acaro
en mi ausencia hacia la villa
inmediata hicieron fuga,
provocados de mi Justicia
el rigor; teme inhumano,
pues ya tu fin se aproxima.

(y precipita
do)

Señor. Atendedme... Estado inflexible,
que aún contra mi exorcistas
tus enconos, que te he echo?

No me baste el ver perdida
la esperanza lisonjera
que pudo engañar me un día,
de seducción de Clemencia;

sin que oy la vea remida
 por mi causa al duro extremo
 de estar su muerte vecina!
 No me basta que arrojado
 del seno de mi familia
 haya vagado indecino
 por carreteras tan distintas...
 sin que oy un suplicio vea
 quien corone mis desdichas.

¿dij esto? ¿fui me espere?

o/o

Que correlacion, que entrela
influjo en el triste dia
de mi fatal nacimiento?

Habrá algun mortal que diga
 que con mayor inocencia
 sufri mayor ignominia!

No le habrá; y pues mis desgracias
 a la suerte me encaminan
 que sufren los delinquentes
 por honor de la justicia...
 piedad Cielos, que mis males
 mi constancia derriban.

Sale Tronval de su quarto.

(levantando la voz
 y viniendole al
 lado de Buas

Tran -- Atacido de la voz
 de ese infeliz, que destina
 sus culpas al encamien-
 to Ayuntamiento de Madrid

De los que se precipitan
á sus pasiones, no puede
acallar la piedad mía.

Carlota, Luis, yo quiero hablarte
á solas; en la vecina
piera podréis esperar.

Carl. Ved, que el mismo no destina
á su custodia, y no hace
responsables con la vida.

Fran. Fíad en mí que veré
su mejor guarda de vísita,
y os llamaré en qualquier caso;
pues mi idea es dirigida
á ver si de este hombre inquieto
algun secreto, ó noticia,
que de la paz á esta casa
asegurando su vida.

Carl y Luis. En sola una prudencia
nuestra confianza estriba.

Fran. Oh, que compañero errado
es aquel en que se mira
el delincuente esperando
el golpe de la Justicia!

Infeliz Toven, que adquieres
toda la compañía mía::

Desor. Ay Ayuntamiento de Madrid

hacen venir á los
demás Ciudadanos, y se
entran por la puer-
ta de enmedio, de-
jándose ver el
tiempo en tiempo
por ella

Acercándose á
el: Dexame le mi-
ra, y á la excla-
mación de nuestra

Fran. . . Extranar no devo,
 que em eras quejas pécias
 prouumpas, quando te abate
 uma suerte tan esguia.

(uma inquietud
 suma, procurando
 cubrirme el rostro
 con el pelo)

Desa. . . ¿Quién me habla, Cielo! (ap)

Fran. . . Tu pecho
 abre conmigo: No opriman
 tus voces estos delitos
 con que aquí te ve acumina.
 Si eres inocente, dílo;
 y si no, en mi piedad fía,
 que no vin muerdo hize
 retirar a la familia.

Desa. . . El es! (ap)

Fran. . . Exclamas a volas!
 De mí tu xonzo retiras!
 No así de mí te xecelas:
 Dame, dame las noticias
 que tu vida salvar puedan,
 y quando no, nada digas;
 pero admíte el beneficio
 que el Cielo te facilita.
 Las ventanas de mi quarto
 a un Parque ofrecen la vista;
 son Arroyo y con mi auxilio

tu fuga lograr podrías.

Emprendela... No respondes!

Miras al Cielo, y suspiras!

Contemplas acaso incierta
esta piedad que me inspiras?

Tu silencio tan tenaz

observas conmigo! Mira

que son cortos los instantes

que a tu muerte se encaminan.

Deus. Oh Dios! que haré!

Tras. Si tu suerte

te hace despreciar la vida...

Si miras indiferente

la afrenta con que terminas

tu Carrera en un Cadáver...

a lo menor tu familia,

tus Parientes delante

que tu fuga les exima

del eterno vilipendio

a que tu muerte los guía.

Sígueme infeliz: Tu lloras!

y me detienes! Explica

tus internos sentimientos;

y si tienes todavía

Ayuntamiento de Madrid

{ Suspira De-
vorame

{ Se desan va
los Cielos y
se vuelven
a reírse

{ Cap

{ Lloro Desdame
y le detiene
cogiéndole el
brazo

Padre, en nombre de tu Padre
te pido que me lo digas.

Derr. Oh, Padre!

*Corro/andare à sus
pies y abrazándole*

Fran. ¿Que es esto! Dime
vivís tu Padre? ¿Le estimas?
Declarate, pues no entiendo
la voz interna que agita
mi clemencia en favor tuyo.

Derr. Bien tarde me testifica
mi Padre su tierno amor.

Fran. ¿Quién eres? ¿Tú?

Derr. Las desdichas
tanto truecan á los hombres,
que ya ni es desconocida
mi Persona.

Fran. Pues que acaso
se quién eres? Tu familia
me es conocida tal vez!
No calles estas noticias.
De donde eres?

Derr. De Grenoble.

Fran. De Grenoble! ¿Que te obliga
á abandonar á tu Padre?

Derr. El huir su santa impia.

Fran. En que te ofendiste?

Derr. Solo Ayuntamiento de Madrid

en defender qual devia
mis derechos. Mi Madrazua
es la causa de mi ruina.

Fran. . . ¿Que dices! Descubre el rostro - (separándole el Cabello con suma agitación)
levanta, infeliz, la vana;
deja que te mire.

Dona. . . Temo,
que el tiempo, y mis repetidas
desgracias hayan borrado,
Señor, mi fisonomía.

Fran. . . Será verdad:: Crees tu:: (mirándole muy alterado)
habla:: habla:: (que fatiga.)

Dona. . . ¿Que quereis saber?

Fran. . . Si yo
soy el Padre en quien ve cifran
todas las desdichas sumas.

Dona. . . Mi extremo es lo digan (arrojándose á besarle los pies)
vuestras peadon solícito:
quítadme despues la vida.

Fran. . . Mi muerte deve ser cierta:
sube á mi brazo, respira (levantándole)
sobre el pecho de tu Padre (abrazándole estrechamente)
que es causa de tus desdichas.

Dona. . . Oh, Padre! Ya soy dichoso!

Juan - Ay hijo! Quando vivía
con todo el remordimiento
que en mi corazón inspira
mi ceguera contra ti...

Quando tu Madrastra misma
me declaró al fallecer,
que de su ambición nacían
los engaños con que pudo
atraerme mi ofensa...

Vengo á encontrarte en la escala
del suplicio, y la ignominia!

Don - Vuestra Maldición, oh Padre!
es la que á él me encamina.

Juan - No mi corazón después
con memoria tan impia.
Pero ay de mí! que á esta hora
noticiara la Justicia
de tus culpas, contra ti
vendrá á guiar á la pira!

Don - Que culpas! Soy inocente.

Juan - Inocente... me lo afirmas? (negociado.)

Don - Por los Cielos no lo juro.

Juan - Solo era mi mal mi tía.

Pero no obstante, bolando
voy à ponerme à la vista
de vixian, y de los Juces
voy à contener su ira:
Amigos, entrad.

{ con todos los Ciu
ades

Carl y Luis. Señor,

que à llamarnos os obliga.²

~~X~~ Juan. Ere que tenéis delante
es mi hijo; en el no harían
las culpas que se le imputan:
de mi edad y de sus dias
tened compasion: el Cielo
en tanta aflicción me anima

{ V. con. do

Carl y Luis. Que confusión!

Derox. Permittedme

si sois piadosos, que os pida
me lleveis donde dexame
un rato de mis fatigas

Carl. Venid pues à entorria pieta,

Derox. Oh Dios! tu bondad me anima,
pues quando al amor me vuelves
de mi Padre, prueba es fisa
de que ya de mis tormentas

quieres sacarme a la orilla...
 y quando no, renegando,
 y alabando tu justicia
 morire alegre, esperando
 de tu clemencia mas dichas.

Enzanas a la piera del centro llevandole siempre
 custodiado

Fin del Acto Tercero.

Visto. *Matthias Cesario*
 Cañon

Visto, y su lengua se podria ver a el fin
 de el Acto ultimo.

h. Angel & Pablo Puerta Salas

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Matz

Leg 10 E 31.

Nº 13

El Rco Inocente.

Acto 35º

Apº 30

Tea 1-63-18 A

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

(Gaya
219)

Acto 1.^o

2

Salen Julia del quarto de Clementa, y entra Luis por la puerta del cenizo. En lo interior de la pieza que se deja ver por dicha puerta se descubre una silla de brason, y en ella sentado Desorme, que demuestra su agitacion con la variedad de acciones, esto es levantandose ~~en~~ ^à ratos, sentandose otros, y otros pareciendo se: tambien se ven à su inmediacion los demas Criados que le sirven de escolta.

~~Luis~~ - Como está la Señalita?

~~Jul~~ - Voy comiéndome esperanza de que su talento venza al dolor que la conmueva.

Luis - ¡Oh! pues yo temía que la vida le cortara.

Jul - ¡Ya la encuentro mas tranquila:

[pues sea por que la faltan las fuerzas, ó porque el llanto continuado ha sido causa de su interior desahogo,

dá à la razón mas entrada; pero el nombre de su amado repite con tiernas ansias?

Y el infeliz Desorme?

Ayuntamiento de Madrid

Luis. Hai novedades extrañas,
pues segun Franxal ha dicho
en su hijo; y en demanda
de mi Señor se ha ausentado
dandole el viento sus alas.

Tul. Su hijo! Grata noticia!


Luis. El lo ha dicho.

Tul. Quien lograra
por medio tan no esperado
la paz que está perturbada

{ Dejare ver en
el fondo San
German

Luis. Aquí viene San German.

Sale Sⁿ German, de camino, con botas, y látigo.

 Sⁿ Ger. Que ha ocurrido en esta Casa,
que la encuentro conmovida?
Quando albricias esperaba
del Amo por la noticia
de que à la corta distancia
de una legua viene ya
el que ver su yerno trata,
con Valville mi Señor,
veo que hay gentes de Guardia
à las puertas, y que está
como preso en esa sala
Derrozmé! Váccidme al punto
de Ayuntamiento de Madrid.

Tul. ... ¡Ay amigo todo el día
es de sustos, y de gracias:
por poco es viva Clementa.

Sm. Ger. ... ¿Que pesas!

Luis ... ¡No juzgaras
que era capar Doroque...

Sm. Ger. ... De que Luis?

Luis ... De tan malvada
acción, como haver huido
con el caudal que guardaba
en ese Buxo.

Sm. Germ. ... ¿Que dices!

Luis ... Que faltó á la confianza
del Amo, y que le ha robado:
su culpa está comprobada.

Sm. Ger. ... ¿Hai quien le acuse?

Luis ... Sus ochos

que su delito declaran:
y en mano de la Justicia
será puesto sin tardanza

Sm. Germ. ... ¡Oh Dios! porque me detengo!

Tul. ... ¿Que miro! que no veñala
esta involuntaria acción!

Luis ... Yo hallo suficientes causas
de que esta inocente

Robo en el Buxo

mas alterado

(Ve muy precipitado)

Dername.

Juli. Bien meditadas
las voces que tu me has dicho
de Tranval; la no esperada
sorpresa de San German;
[su exclamación, y su extraña
y repentina carrera;

juogo que son pruebas claras
de que él no es el delincuente
por muchos indicios que haya.

Y supuesto que Clementa
es la mas interesada,
voy á darle estas noticias
por vi logro consolarla

{ se presenta
á la puerta
Dername

Luis. Dername viene.

Juli. Procura
con ruegos, y con instancias
decirle que nada omita
en defensa de su causa.

Dile, que es interés suyo,
y que á todo no alcanza.

{ entran en el
cuarto de Clem^{ta}

S.^{te} Dername á paso lento mostrando en la palidez y
tristura del rostro su activo pesar. Carlos y los demás
Cañados salen tras él, y se quedan en el fondo del Escen-
rio. Luis se le acerca manifestándole el mayor cari-
ño y agasajo.

Ayuntamiento de Madrid

Luis - Señor Derrame...

Derra - Oh amigo!

Ja Goya
179

Quanto mi amor te estimara
me dijeres...

Luis - Preguntadme

sin temor, que os doy palabra
de complaceros en todo;
y haced de mi confianza
peruadido á que no puedo
convencerme de que se hallan
en vos los encares yexas,
que los indicios señalan.

Derra - No en lo que toca á mi tiempo
quiere hablarte, que me basta
no sufrir remordimientos
para no temer la vanidad
de mi contrario. Si solo
saber de ti deseaba
si de que viva el bien mío,
mi Clementa, hai esperanza.

Luis - Si Señor, su entendimiento,
su espíritu, y la confianza
de que tan cruel tormento
trueque el Cielo en dulce calma

la tienen viva.

Dexor

No sabes

que gran convuelo à mi Alma
ofrecer con tal noticia;

Oh quien pudiera premiarla!

Luis

El premio que yo apetezco,
y amela toda esta Casa
solo es que os justifiques,
y que en breve se deshagan
qual humo, las tixtas nieblas,
que añ vuestro honor empañan.

Yo y todos mis compañeros
sentimos vuestra desgracia
por obligacion, y supuesto

que à todos con mano franca
siempre nos habeis llamado
de beneficios, y gracias.

Tal bondad, y humanidad
de corazon, son contrarias
al aparente delito,

que vuestra providad mancha.
Defenderos, defenderos;

Veis que non es vuestra causa
causa comun, y que en ella

Ayuntamiento de Madrid

muerta quietud se afama.
Dex. La estimacion que te devo
me es, amado diu, tan grata,
que á no existir mi Clemencia
dijera que en ti se hallaban
la rectitud y justicia
de toda la especie humana.
Uli defensa es mi inocencia:
al Cielo toca mi causa;
y es mucho Abogado el Cielo
para perder mi demanda.

S.^e Clemencia de su quarto hablando con Julia, y
manifestando en el semblante y expresion una interior
confianza.

/// Clem. Julia, no tus conjeturas
recales que sean falsas;
que el coraron me persuade
las dichas que no esperaba. *[Vé á Dexarme]*
Dexarme á bucarie vengo. *[Regocijada]*

Dex. Y quien curvieto de infamia
se mira, puede ser digno
de hallar en vos tal conuancia!

Clem. Si mi vida con la vuestra
tan firmemente se enlaza,
que solo existe, por Madrid
Ayuntamiento de Madrid

De que la muerte no acabará
porque extrañais una acción
tan precisa, y voluntaria,
en quien por Decirme vive,
y á quien su virtud arrastra?

Dece. ¡Ay Clementa! Era expresión
que mi corazón traspasa,
si vivo, vivirá siempre
en el físi, y estampada.
Y en recompensa permite
te apasme sincera el Alma,
que solo temo mi riesgo
por el que á ti te amenara.

Clem. ¿Que riesgo? ¿Que confusión
me producen tus palabras!
No eres hijo de Tramar
segun de decirme acaba
Julia?

Dece. Si, dueño mío,
y es mi cruzella tan tirana,
que quando encuentro á mi Padre
es para dar á sus canas
el pesar de verme expuesto
á una muerte que le infama.

¡Aquel Padre seducido
 del odio de mi Madrastra,
 que violento me arrabó
 de su amor, y de su cara...
 Es el que oy me abre los brazos,
 y á su pecho me traslada;
 Es el que oy reconocido
 del engaño que causaba
 su aborrecimiento, dice
 que es de mis males la causa;
 y es Tranquil, que de terror
 se cubre por mis desgracias.

Clem... No morirás; nada temas, *{muy amimada}*
 que aunque oy tu Padre te hallara
 delinquente, por librarte
 hiciera su última instancia:

Pues no hay Padre, que al mirar
 que á sus hijos amenara
 un riesgo, no olvide al punto
 por su cariño sus faltas.

Dena... Tenta en su mano el librarme?
 No Clementa; que aunque en alas
 de su amor según concibo
 á escaparse fué á las plamas

De tu Padre y mi Señor,
recelo al ver lo que varden:
y si ya estaba su quessa
criminal contra mi dada...
Siendo los indicios tales
que ni uno solo me valria,
llegaria a obrar por si misma
la Justicia; y veran vanas
de tu Padre, y de mi Padre
la piedad y las instancias:
En mi inocencia, y el Cielo
solo fundo mi esperanza.

Clem... Si mi leal corason
es cierto que no me engaña
en lo que ya me predice,
veran tu suerte cambiada.
Tu suerte digo! Que hezno!
Mi suerte devo llamarla,
porque es la tuya tan solo
de la mia unica bara.
Ya el vulto de tu peligro
que mi interior deboraba
late en mi pecho mas tibio:
Ya havia la confianza

en la parte que el temor
tuvo del todo ocupada.

Y ya si he de dár ahenno
á lo presagión del Alma
succederá al infatunio
el fin de la bonama.

Don. . . Escuchandose podría
temer, quien como yo te ama?
No Clemente, lluevan riesgos:
Venga la muerte; que aguarda?
Pues si es mi culpa el quererte
tanto esta culpa me arrastra,
que en lugar de arrepentirme
juro á mi ama reiterarla.

Jul. . . Que ruido es el que se escucha!

{ Se oye ruido
dentro de paros
acelerados

Clem. . . No admite recelo el Alma.

Sale Sirvan con un Escrivano y Ministrante, á paros
acelerados.

Sirv. . . Ay teméis el delinquente,
prendedle, y al punto vaya
donde una Carcel primero,
y despues la dura infamia
de acabar en un suplicio
sus crímenes vatinfagan.

Escriv. . . Ea prendedle

{ á los Ministrantes,
pero se detienen

Clem. . . Señal. . . Ayuntamiento de Madrid

Donam. - Padre mío...

Sirio. - Calla, calla,

que tu Padre fué el abrimo
segun tus culpas declaran.

Exorio. - Averguadle.

(En voz alta, espantando no ver á su Padre)

Van á anále

~~Salen~~ Trambal, Valville, Trambal hijo, y San Teaman
~~aproximados.~~ Los tres con botas y en traje de Camino

Tram. Pe. - Tomen

(conveniendo á los Ministros)

Sirio. - Porque entorruís mi venganza.

Tram. Pe. - Porque es inocente, y es
hijo mío el que maltratas.

Sirio. - ¡Hijo tuyo! que delirio!

Era piedad con que entablas
libertante del castigo,
es viciosa: Nada, nada
en derenga pues es res.

Tram. hijo. - Quando mi Padre le llama
hijo suyo nadie deve

ofender tanto sus amas,
que crea que su piedad
se funda en una falacia;
y si alguno se atreviere
á emprender acción tan ardua
como es prenderle, tendrá

(sacando la espada)

que le quite el paso por mi espada.

(Aguilero de Madrid)

Excmo. Que sea su hijo, y vos
su hermano no es de importancia
para que deje de ir preso.

Supuesto que está dada
la quesa á Juez competente,
del robo que en esta casa
ladron domestico ha hecho;
ya obra por sí en esta causa
la Justicia, por lo mucho
que toca á su vigilancia
cuidar de la paz comun,
y pública confianza.

Siendo esto así, y que en tal caso
ni en el agraviado se hallan {señalando á
facultades de impedir Sixian
que se promiga la evasiva
averiguacion del crimen...

Os repito que de nada
servirá que pretendáis
oponeros á que vaya
á la prision, vno solo
de que á vos tambien se os haga
un cargo muy substancial
de una resistencia vana.

Clem. Ay de mí! A pade cer buelvo! Cap
Ayuntamiento de Madrid

Deon. Nada mi valor contrasta;
y pues á vencer mi enuella
estoy viendo que no alcanzan
de un Padre el amor mas fino,
de un hermano la gallarda
resolución; ni tampoco
la inocencia, de que el Alma
hace alarde en un delito,
que sin haver mas provama,
que un indicio, se me impruta,
porque tiene pruebas tantas
de mi providad y honor;
yo mismo, yo, sin mas Guardas,
sin mas yexos, ni prisiones
nió sereno á la escala

Del suplicio, que aunque sea
horrible para la humana
naturaleza el morir
en tan duras circunstancias,
tambien es dulce el saber,
que no pudiendo evitarla,
camina el cuerpo á su fin
sin rohedor en el Alma.

Vapores pues.

Ayuntamiento de Madrid

En acción de enre
garse

Clem. ... ¿Que es lo que intentas! {impidiéndolo
Sis. ... ¿Que pretendes, temeraria! como también lo
don Francisco

Clem. ... Aclarar, Padre, la luz
de vuestra razón, que empañan
las nieblas densas, y tristes
de un dero de venganza.

Si ha sido el mayor delito
de Desorme el que pagaba
la pasión de vuestra hija;
yo solo soy la culpada,
si es culpa un amor, que solo
en su virtud se afianza.

Si por vez vuestro criado
de humilde, y aun de villana
graduareis mi inclinación,
y en el queréis castigarla...

Sabiendo su noble origen
ya todo motivo falta
á vuestro como inflexible

que así, Señor, os arrastra:

que no por necia piedad
su hijo así le llamara

Tramval en el punto triste

Ayuntamiento de Madrid

De eclipsar su honor, y fama.
Si por el robo lo hacen
mirad, Señor, que es contraria
à vuestra noble opinión
una acción que así os ultraja...
y sobre todo escuchadle;
que si examináis las causas
como inocente de aquella
valdrá de era vil sin racha.

Salv. Digalo yo, que no puedo
renovar las aldadadas
de mi corazón. Oh Padre! *¡saxo/andore*
à sus pies

S.^m Jeam. Oh, Señor! También me alcanza
vuestra fiera indignación. *¡saxo/andore*
Saxo. Que os conduce así à mi plaza *también por el*
otro lado
que acción es esta? Decidme.

No deis aumento à mi saña.

Salv. Jugué; mil duros perdí.
Mi acreedor oy se aumentaba
à las quatro, y de pagarle
antes, le di mi palabra.
Quando os fuisteis à acotar
en el empeño me hallaba,
ò de quedara sin honor

ô de pagar, y en tan ardua
 situacion vi el Buxo abierto,
 pedi â Texman me ayudara
 â substraer el dinero;
 y aunque con viva exortacion
 procurô evitax mi yerro,
 fueron sus razones vanas;
 pues viendo que pretendia
 abrirlo, ya exaltada
 en mi la ira, intente
 acabarme â puñalada.

S.^a Tex. Esto me obligo, Señor,
 â que porque no os costaran
 la vida de un hijo vtro
 mis leales repugnancias
 comunique al menor yerro,
 con dextero de mis amas.

Valv. Penne cubrir mi delito.
 De hacerlo me dió palabra
 mi amigo con el cuidado
 que â otro fines le acompaña.
 Pero antes de que llegare
 â conducirlo â esta Casa,
 Ayuntamiento de Madrid

(Señal do a
 Texmanal hijo)

no informo San German
del movimiento en que estaba
contra Desorme, y mirando
que era ya la suerte echada,
y que no queda otro arbitrio:
arrojado á vuestras plantas
os pido sea mi vida
quien mi crimen satisfaga,
y no pague su inocencia
culpas de que soy la causa.

Señor. ¡Tú cruel! que has guiado
á tu Padre á que acabara
sus días con un delito,
que desahía borradas
todas las acciones nobles
de su vida, y de su fama:
Si se perdono es tan solo
porque al fin me desengañas
en tiempo, para que pueda
recompensar las traxeras
acciones con que he ofendido
á Desorme, que es morada
digna de virtud, honor

Ayuntamiento de Madrid

fidelidad, y constancia.

Levántate; y tu también

San German, que oy te realza
mucho en mi aprecio; y te apruebo
que evitases la desgracia
de mi hijo, concurriendo
al crimen que repugnabas,
pues me conservaste un hijo
que el desprecio me quitaba.

S.ⁿ Germ. Ya, Señor, soy venturoso.

Clem. Feliz día, Julia amada! La Julia

Salv. . Tus piedadades me confunden.

Señor. Oh Dexamé! Con que cara
podré pedirte, perdones
mis ideas temerarias,
mis conceptos ofensivos,
y mis infusas palabras.

Desor. 'Ero decus!' Puer no logro
el premio que Dios me alarga
con vex delante de toda
mí conducta acreditada!
Yo os entimo en este instante
vuestras ofensas paradas,
que os mereis cada una de ellas

en la mar activa llama.

Clem. ¿A tiene honor Desdame? (ap)

¿A renace mi esperanza.

Sisís. Como, Juanal, retardante
decirme, que el que trataba
como delinquente, era
hijo tuyo?

Juan. Pe. Tu pensabas
quando te lo dije ahora,
que solo era piedad falsa.
No me quejo, que no es tiempo
de quejar, quando tu tratas
de rendirte á la razon.

Fui en tu busca á la inmediata
Villa para descubrirte

que era un pedazo del alma
el que conceptuabas No.

Quando á ella llegué, acababas
de salir con la Justicia

por otra senda ignorada
para mí: No te alcancé;

y era sola fue la causa

de que antes no me escuchasen
porque antes me despreciaban. Coméntem
clon

Sirio - Bien castigas mi imprudencia

Enciso - Supuesto que ya aclarada
la verdad, aquí no hay reo,
y el delito también falta,
me voy con vuestro permiso.

Sirio - Sois tributo muchas gracias.

Desosme, tu mi criado

siendo tan ilustre...

Desos - Basta,

Señor, que después sabrás
como vine a vuestra casa.

Sirio - Clemencia también perdona;
pues confieso fue acertada
tu pasión a Desosme,
por más que incitó mi vania.
Y para hacerte feliz
solamente me embaraca
que su hermano...

Tram, hijo - No voy yo

de una especie tan ingrata
a la sangre que me ilustra,
que del derecho me valga
que tengo, para usurpar
a mi hermano el dote tanta.

{Ve. Enciso
y Enciso}

Por vuestra expresión entiendo
que mutuamente se amaban,
y ahora veréis como pienso
quien ser vuestro imaginaba.

Por mas que siento el perder
las venturas que esperaba
en vuestra mano, Señora,
es mi vanidad tan rara,
que por solo proceder
con noblera acrisolado:
aunque es arunto el perderlo,
o pierdo de buena gana.

Era es mi mano: Llegad:
Esta es mi mano: tomadla;
y acaben con esta unión
mi dicha, y vuestras desgracias.

(toma la mano de
Desorme, y ve la
presenta a
Clementa

Todo. Fallada acción!

Clem. Por un logro

las venturas que cifradas
en esta mano tenía.

(tomando la ma
no de Desorme

Y ya que recompensada
no se ve vuestra finera
con el amor que esperaba
de vuestro amor de Madrid

con el de una amante hermana.

Fran. hijo. Yo me doy por satisfecho.

Deror. - Yo echándome à tus plantas
dixi que logro por ti
nueva vida.

{ queriendo por
marir

Fran. hijo. Hermano, basta;
si te periguió mi madre
justo es que te satisfaga
el afecto de un hermano
del rigor de una madrestra.

Fran. Pe. Oy repulvenero à vista
de la virtud que m envalsa.

Deror. - Clemente, ya nada embidio,
antes bien à mis desgracias
vendigo, porque han sido ellas
de mis venturas la base.

Sirio. - Julia, San German, Criador, { à la demas
pues à todo m alcanzan familia
mis dichas, todo desde oy
participaré mis gracias.

Jul.ª y San. } Toda vuestra familia
Carl. y Luis } m llenará de alabanzas.

{ à Sanville

Sirio. - Oyo la lección del día
sirvate para con de Madrid

Por vuestra expresión entiendo
que mutuamente se amaban,
y ahora veis como pienso
quien ser vuestro imaginaba.

Por mas que siento el perder
las venturas que esperaba
en vuestra mano, Señora,
es mi vanidad tan rara,
que por solo proceder
con noblera acrisolada:
aunque es arunto el perderlo,
o pierdo de buena gana.

Esa es mi mano: Llegad:
Esta es mi mano: tomadla;
y acaben con esta unión
mi dicha, y vuestras desgracias.

(toma la mano de
Desorme, y se la
presenta a
Clementa)

Todo. Gallarda acción!

Clem. Por vos logro

las venturas que cifradas
en esta mano tenía.

(tomando la ma-
no de Desorme)

Y ya que recompensada
no se ve vuestra finera
con el amor que esperaba
de vuestro amor, de Madrid

con el de una amante hermana.

Fran. hijo. Yo me doy por satisfecho.

Deror. - Voy echándome à tus plantas
diciendo que logro por ti
nueva vida.

{ queriendo por
marir

Fran. hijo. Hermano, basta;
si te perigüó mi madre
justo es que te satisfaga
el afecto de un hermano
del rigor de una madrestra.

Fran. Pe. Oy repulvencos à vista
de la virtud que os envalsa.

Deror. - Clemente, ya nada embidia,
antes bien à mis desgracias
vendigo, porque han sido ellas
de mis venturas la base.

Sirv. - Julia, San German, Criador, { à la demas
pues à todo os alcanzan
mis dichas, todos desde oy
participareis mis gracias.

Jul.ª y San. } Y toda vuestra familia
Car. y Luis } os llenará de alabanzas.

Sirv. - Oyo la lección del día. { à Sanville
sirvate para condeñada

obrar bien, que la inocencia
siempre queda coronada.

Y pues el No inocente
por esta verdad se halla
poreyendo todo el premio
porque annó suspiraba::
nadie desconfie aun viendo
su inocencia calumniada::

Todo. Porque su Supremo Autor
cuidará de indemnizarla.

En
A

Cumpliendo con el Decreto de 5.^{or}
Liz. D.^o Alonso Camacho. Inquisidor
ordinario Vicario de esta V. de Madrid
y su Partido G.^a he registrado la Come
dia intitulada El No inocente; re
Ayuntamiento de Madrid

partida en cinco actos cada uno á qual
mejor ordenado á seguir el argumento
o idea que se propone el Autor y adornado
de moralidad, de modestia en las expresio-
nes de viveza en los afectos: y en fin pieza
dramatica tan completa en todas sus
partes, que la juzgo digna de la licencia
que para su agenciacion se solicita.

A si lo siento, salvo meliori, en mi
estudio.

Madrid á 11 de Julio de 1762

Mathia Cesares
Canon

Por el Ldo Dn Thomas de
Fuentes Pbro Visitador Cco delo Partido
de Alcalá Guadalupe y sus, Alca-
quedo y then vicario de esta villa de
Guad y su Partido

Por la presente y lo que avar
oca damos licencia para que
Ayuntamiento de Madrid

comedia anterior en cinco actos in
titulada el Pico Y noventa ve pueda
representar en los coliseos de esta corte
mediante que habiendo sido recono
cido de S^{ta} orden no tiene opo
sicion que se oponga a S^{ta} ratificac y
sus sagrados Preceptos Madrid y
Julio once de noviembre ochenta
y dos

Liz. Linares

Don Juan de
Poruamán

Don Juan de
Villanueva
Manzanillo

de representar

Ayuntamiento de Madrid

15
Mad. 11 de Julio de 1782

Pase al R.^{do} P.^o Fr. Angel de Pablo Puente
Palanco, y a los S.^{res} Comisarios, para en coa-
men, y enaguardado se traiga.
V. L. del

Harriendo leído con atención y cuidado la Come-
dia en cinco Actos, que precede, intitulada el Aeo
innocente, conrenpo con la Censura, o aprobacion
dada por el Sr. D.ⁿ Mathias Cepaxeo Cano, pe-
ro, por quanto en el Acto 1.^o a la faja 8.^a se
hallan estos versos por mi xaiados, que constelacion
que estrella. He que comienen, y apueban el error
que el P.^o Fr. Agustín atribuye a los Pixilianistas, y
y tambien a los Gentiles, y ahen atribuir a la constelacion
que influye en el tránsito de cada uno los sucesos, como
los rechos de la divina Providencia y Caracteres de la liber-
tad de Madrid

tas humanas, ni desaparecen, que esta comedia se pue-
de representar, con tal que no se haga uso de di-
chos versos, o en su lugar se substituyan otros. En
este de la Victoria de Madrid, y Julio 13 de 1782

A. Angel de Pablo Puente

Madrid 14 de Julio de 1782.

Haviendo leído con reflexion la
Comedia q. en 5. Actos antecede,
intitulada: El Reo inocente, no
hallo en ella cosa que pueda
impedir se represente.

Fujsada

Madrid 14 de Julio de 1782.

Bonuevo

Ayuntamiento de Madrid

y Representase
Kilohuf

Manuscrito
1814



Elaborado de Julio de 1814

Comando de la plaza de Madrid
Comando de la plaza de Segovia

