

1
U. de Nov. de 1764.

Excmo. con arreglo á las Censuras

T. la 1-189-5/A

Salazar

in
homo. Salazarri

Anto.
y su
vinto

En arreglo á las Censuras

puede Representarse esta Comedia.

Madrid y Noviembre 24

1764

de
qu
quien

Ayuntamiento de Madrid

En 4 Actos. Las Censuras

3

15.º de Nov. de 1764.

Pase al Jural de Comedias, y
con su Censura Exigase

Señor

Con la licencia de V.ª puede representarse
Esta especie de Comedia, dividida en dos
Actos: pues nada substancial halla, que im-
pida su execucion, omitiendo unos versos,
que van tachados en el Acto primero: Sal-
vo en Madrid y Nov. 7.º de 1764 //

M.º D.º de L.º de F.º

El Theatro representa un bosque con vi-
ta cum ligas, donde estan figuradas diferen-
tes habitaciones de pañanos. En el bosque
estaran representadas colinas, y habra figu-
radas dos Cabañas de pastores una en cada
lado del Theatro; abcomen la cortina esta-
ran sobre el Theatro Perico con un palo al
hombro, y saltar de Codornizes en las manos:
Anton con un manojo de vedes en los hombros
y saltar en las manos de pasajitos de bestias.
Justo con un palo, una Caballeria al hombro,
y un manojo de miembros con liga para cazar
los pasajos.

Cantam los Tres

Perico-Justo
y Anton

Vamos compañeros
que apunta la Aurora
debe ya a buena hora
quien quiere Cazan
debe ya a buena hora
quien quiere Cazan
debe ya a buena hora
quien quiere Cazan
quien quiere Cazan

374-5

Ant. Tengo una Codorniz
que hasta por veir vezes
hazze buen pan ay
buen pan ay buen pan
que hasta por veir vezes
hazze buen pan pan ay

Penic. yo tengo un pandillo
que no tiene yqual
tengo un quitquesillo
que no tiene yqual

Jurt. y yo mi Catandria
tan girapa y valiente
que gusto me da
que gusto me da

los 3. que gusto es et ven
las aver caen
mas grande plazen
no sepuede hallan
mas grande plazen
no sepuede hallan
no sepuede hallan

Jul.^a Mañ. Cazadonzitos pasarenitos
no os olvideis, y algo haed
no os olvideis, y algo haed

²
Inv. Pen°... Ceros ositos tan puliditos, 2
ya Caen me han hecho
en su dulce Red
ya Caen me han hecho
en su dulce Red

Ant... la Martina la Juliánita
von buenas redes para prender
von buenas redes para prender

los 5... que buen contento
gozan Ed pero
si Caen puedo
su Corazon
si Caen puedo
su Corazon

Acabado este Coro se van los tres
hombres, y quedan Martina y Juliána

Juliána... Dime una cosa Martina,
pero dime la Verdad:
de estos tres que ahora se han ydo
quién es quién te gustas mas?

Martina... los tres en comun me gustan;
ninguno en particular

Juliána... Vamon: ya veo que bienes

atratarme con disgusto.
 Martina . . . porque
 Juliana . . . por que ya comienzan
 con migo a dársele.
 Martina . . . pero Juliana, porque
 toman en esto este afán.
 Juliana . . . Yo: porque soy buena amiga
 y quiero tu bien estar,
 y me parece que tu
 no vtrasar a un galán.
 Martina . . . Lo que es de un galán amiga
 ni un comiso se meda,
 y el que viniere a mi puerta
 mire como ha de llamar
 que aun que yo soy una triste
 muchacha de poca edad
 huérfana de padre, y Madre,
 y tan pobre como Adán,
 soy honradita, y anadie
 quiere dar que murmurar;
 pero si alguna buena alma
 si quiere por Charidad
 quiere casarse con migo

Curo vayas, mas contas
 que me pueda mantener
 y me ayude a trabaxar:
 por que la que no lo tiene
 es fuerza que buerque el pan:
 y que he de hazer: si con mi go
 alguien requiere carar.

Canta... Vin'ten padre mi madre
 pobrecita que he de hazer
 pobrecita que he de hazer
 una triste huexanita
 que esta sola, y pobrecita
 quien la cria ha menesten
 vin mi padre vin mi madre
 pobrecita que he de hazer
 que he de hazer
 una triste huexanita
 que esta sola, y pobrecita
 quien la cria ha menesten
 quien la cria ha menesten.
 un marido muy pulido
 mi fortuna puede hazer
 un marido muy pulido
 mi fortuna puede hazer

4
mi fortuna puede hazen
mi fortuna puede hazen.
puede hazen, puede hazen
sin tener padre ni madre
pobrecita que he de hazen
pobrecita que he de hazen
una triste huérfanita
que esta sola, y pobrecita
quien la avista ha memerten
sin mi padre sin mi madre
pobrecita que he de hazen
que he de hazen
una triste huérfanita
que esta sola, y pobrecita
quien la avista ha memerten
quien la avista ha memerten
un marido muy pulido
mi fortuna puede hazen
un marido muy pulido
mi fortuna puede hazen
mi fortuna puede hazen
mi fortuna puede hazen
mi fortuna puede hazen

4
Juliana . . . puede hazer, puede hazer. . . Para
La Martina es muy sabida,
no la pude convencer
y temo que muy desvelos
muy bien fundados estan.
sin duda que quiere a Justo:
sus colores, sus miras,
su atención y otras cosas
me lo tienen dicho ya.
ay Dios que sea de mi
vi esta malicia es verdad:
yo a Justo estoy adorando,
con afecto singular;
y vi el no me corresponde
por que a otra quiera mas;
bien pueden a Juliana,
sus desdichas acabar.
pero yo soy una tonta
que teniendo este pesar
no velo doy a entender;
y con esto doy lugar
a que Martina le vaya
ganando la voluntad.
pues no, que es gran boberia

5
queaen mi pena Ocultar.
Es verdad que es cosa dura
ya apegan aun gatar.
solamente deponerlo
mucha Venquenza meda
Jesuv: esto es cosa fea
es una ynfame ~~muñidat~~,
y en una pobre pastora
pareceria muu mal
lo que ha un en una semana
Hegaran a murmurar;
por que el honor en las pobres,
dize tambien Calidad.
y con los hombres oy dia,
la misma deskealtad.
lo que puedo unicamente
es con arte y sin afan
darte a entender que se quieran;
procumante agarrar;
ponerme siempre a su vista;
y su ynclinación notar;
de quando en quando al descuido

Una guñidita dan:
 y en viendo que me aborrece,
 procuran edcarmentar,
 y la portema del pecho,
 no se buelta a congelar;
 por que dolencia de Zetor
 es difícil de curar.

mas que ymporta todo aquesto
 si es ymposible callar,
 y quando del amor la fiebre
 se avoma alor sabior ya.

Canta no Callar no quiero ya
 Callar no quiero ya
 y mi afecto e de decir
 por que puedo rebentan
 si se me llega apodair
 no no Callar Callar no quiero ya
 por que puedo rebentan
 si se me llega a pudrir
 no Callar no quiero ya
 Callar no quiero ya
 y mi afecto e de decir
 por que puedo rebentan
 por que puedo rebentan

si' ve me llega à pudria
 no no callan callan no quies ya
 por que puedo rebentan
 si' ve me llega à pudria
 si' ve me llega à pudria.

si': mi' amor se he de decir
 luego que sepueda hablan:::
 pero ay' que et ve acerca aqui,
 Jesus! no ve que me da,
 yo apovtare que mi' cara
 ve apuesto como coral.
 pero no es buena ocasion:
 que quando et cazando esta
 todos sus cinco ventidos
 pone en la caza no mas
 Justo, ynjustamente muere
 a mi corazon le das.
 pero a hora me retiro:
 yo le bolbere aburcan. Vave

Vate Justo, con su calandria, mimbres
 con liga y sautax

Justo. Oj estoy muy desgraciado:

dos puevtos he andado ya
con esta simple Catandria
y nada he podido hallar.
mas probemos otra vez
que quiza mejor saldrá.
Este ameno bosquecito
ha sido siempre el lugar
donde los pajaros vienen
mi Catandria he de plantar
y tender aqui mis mimbrer.
yo espero que los habra
y Dios me dé, buena mano
derecha para Empezar.

Va divirtiendo los palitos que he traído
con hea en las ramas de los arboles q.
habrá en el teatro: Cerca planta un
barron con su Catandria: se oyen cantar
los pajaritos: se ven volar al rededor, y

Canta. . . . Los pajaritos que veo volando
buena caza me hacen esperar
buena caza me hacen esperar
los guilgueror quisiera agarrar

7.
los veo volar, los oyo cantar
si sepegan los he depillan
si sepegan los he depillan
Chito, Chito, no hagais ruido
Chito, Chito, mas quedito
no me hagais la Casa Espantan
ya uno ha venido
ya otro ha caido
soy astuto, muy bien se Casan
soy astuto, muy bien se Casan
muy bien se Casan
muy bien se Casan
los pasajitos que veo volando
buena Casa me hacen Espenan
buena Casa me hacen Espenan
los gilegueros quisiera agarrar
los veo volar los oyo cantar
si sepegan los he depillan
si sepegan los he depillan
Chito, Chito no hagais ruido
Chito, Chito mas quedito
no me hagais la Casa Espantan

ya van biniendo ya van cayendo
 soy astuto muy bien se' Caazan
 Chito, Chito no me hagais la Caaza

Expantan

soy astuto muy bien se' Caazan
 soy astuto muy bien se' Caazan
 muy bien se' Caazan
 muy bien se' Caazan. . . . Trave.

Penico. . . . por mi vida que este Justo
 es un dichoso Zagal,
 hasta los pajaros mismos
 ala mano se levan

Anton. . . . y por ciento que lo estanto
 que ya enfadandome va
 y le tengo buena gana. . .
 mas no quiero decir mas.

Penico. . . . yo sin embargo mi parte
 de Caaza e' cosido ya.
 y tu que es lo que has cosido?

Anton. . . . diez codornices no mas.

Penico. . . . y como te parezce poco?

Anton. . . . no tengo para empezar.

Penico. . . . por que?

Anton. . . . por que ay mis pobrecillas,

que pagados de mi estan,
y esfuerza por complacerlas
haverlas de regalar.

Penico . . . con que son tantas Anton²

Anton . . . no te lo podre contar.

Penico . . . segun esto et contentarlas
te costara mucho afan.

y esfuerza que algunas queden
sin tener parte.

Anton . . . Es verdad.

y por esto muchas vezes
me llevo amigos amigos
mas negro que una rarten
por que ellas sin mas ni mas
quando dela casa buelbo,
ya me han valido a encontrar
cada una pide su parte:
una con dulce ademan
me dice muy melorita
Anton mio que medas.
otra haciéndome unpuchero . . .
pues que nada medas.

8
y en fin la otra / mi Zertillo
habiendo de pan en pan)
va agarrando lo que puede,
y yo viendo que su afán
es solo amor, (pues por mí
todas muriendo se están)
las de so, por que me ponga
dentre como un marapan.

Perico . . . mas las que no tienen parte
como una fusión están.

Anton . . . ay Perico: si las vieras
te diria gota con gota,
no es por la Caza, que ellas
así me lo han dicho ya;
vino que andan más Zertillos
que ardiendo en ellas se están.
y con algunos años
llega el Cuento a rematar
y así quando no les doy
al demonio arañarán.

Perico . . . pues yo no quiero desfiesta
si en año ha de parar.

Anton . . . O! con migo no hazen eso,
y ni se atreven a hablar

97
v^o alguna se descompone
y levanta la voz mas,
al punto se hecho un bufido
y a Dios, no oia respirar,

Penico. Segun esto eser Anton
el gallo de este Corral?

Anton. Penico tu has dado en ello,
has dado depar enpar,
un cathedratico y un rigne
no pudiera decir mas.
yo apuesto que no lo hubiera
dicho ni aun el vacuiston;
un gallo con sus gallinas!
muy definido esta!
d^o: no has visto ala gallina
quando anda por el corral,
y en un monton poco apoco
el grano llega apicar?
el gallo viene comiendo,
por ver viante seda,

No. { de aquella guisada salva

7
No

9
que tanto llega agustar
y mirando quello oculta;
se pone a cacarear,
y la gallina al momento
se pone toda a templan
y con la cabeza baxa
le pide como piedad
como piedad?

pues auri sin mas ni menos,
auri sin menos ni mas...

pero espera, espera amigo
queste loquiere pinton.

Canta... La gallina que ve enoja
con su gallo enamorado
con su gallo enamorado
si ve para que esta ayudo
se va siempre al rededor
cacareando coroco coroco
coroco coroco coroco
cacareando coroco
et la ginta, y la gallina
a su gallo fien synchima
como que pide perdón
como que pide perdón

Como quén pide perdón
 la gallina que se enoja
 con su gallo enamorado
 con su gallo enamorado
 se repara que está ayado
 se va siempre al dededón
 cacareando coroco coroco
 coroco coroco coroco
 cacareando coroco
 et la gaita, y la gallina
 a su gallo fíen veynchina
 como que pide perdón
 como que pide perdón
 coroco coroco coroco
 coroco,

Como que pide perdón
 Como que pide perdón

Penico. . . Anton tu eres muí dichoso
 puer te andan al dedo pelo
 tantas mozas; pero saber
 el secreto con que quido?

Anton. . . y qual?

Perico . . . que ninguna de ellas
que te hazen tantos obrequios
es gallina, y por lo mismo
que has dicho tengo este miedo.

Anton . . . por qué?

Perico . . . por que las gallinas
son aver depoco muelo,
y nunca caen en la red
por que no saben de enredos;
y aver que tu dixer; hipo,
procuran deti' otro Celo.

Anton . . . que es lo que quierdes decir?

Perico . . . que puesto que sus setepor
son por pillante la casa
los papaver, y conejor;
temo que veas tu mismo
el gallo y gallina aun tiempo.

Anton . . . que estupendo de disparater
estas Perico diciéndo!

no te entiendo una palabra
pues qué? Echazado te has buuelto?

Perico . . . y es acaso tan difícil
entender quelos obrequios
que hazen todas las mugeres

17
a los que les pagan pecho,
son siempre por ynteres
mas que por gusto ni afecto?

Anton . . . puer esto no me cruzede,
por que ami me estan queriendo.

Pemico . . . ay Anton en estas cosas
no creo ni aun lo que veo:
las mugeres saben mucho:
quando el galan es de pelo
y vuda; a Dios, al yntante
todas seban dexitiendo,
blandas son como manteca,
dulce como un casamelo.
las mugeres que reciben
en grande ocasion las veo,
y si quando ya han tomado
proviqnen despues pidiendo,
mit vezes peor, no es amor,
sino muerenar del tiempo.
con que al haze, que ditzuna,
con que semblante visueno

11
están siempre que las dan!
vino que cara de ynfelino!
que palabritas tan dulces!
que modos tan alhagüeros;
y en fin el pobre que cae,
levantarse tarde ves,
que avemefante caídas,
no ay estopar, kulau, ni hueros;
con que afecto entonces dicen
mi vida, mi alma, mi dueño.
y entonces la ^{peñan} ~~claman~~ mas
quando no tiene remedio.
pero no haveir de engañarme
chulitas queya os entiendo,
y quando me son finfau
mas me he de estar yo viendo.

Canta. . . alas mozas que reciben
nunca jamas las creeres
nunca jamas las creere
aun que floren, aun que finfan
de sus maular me deire sa-sa
de sus maular me deire
yo te quiero tanto tanto
à mahradar ya os conozco

12
ya os conozco
por ti volita me enciendo
pícaronay ya os entiendo
ya os entiendo
yo te quiero mi monito
queridito, pulidito, gracióvito
manusiteray embusteray
no me podreir engañar
no me podreir engañar
yo te quiero, manusiteray
mi monito, embusteray,
de vue mantas me deire
de vue mantas me deire
alaa mozar que deciben
nunca samar las creere
nunca samar las creere
aunque floren aunque fisan
de vue mantas me deire sa-sa-
de vue mantas me deire
yo te quiero tanto tanto
a malvadar ya os conozco
ya os conozco

por ti solita me enciendo
 picarona ya os entiendo
 ya os entiendo
 yo te quiero mi monito
 queridito, pulidito, gracióvito
 marrullerar embusterar
 no me podreis enganar
 no me podreis enganar
 yo te quiero marrullerar
 por ti muero embusterar
 de vus maular me viene
 mi monito a maltradar
 queridito picarona
 de vus maular me viene
 de vus maular me viene
 vi me viene me viene

Anton. Os es bueno con vosotros
 que sois tan ruines mortuencos
 y no os os puede querer
 vino por vuestro dinero:
 mas no con migo que soy
 el mejor Zagal del pueblo
 Penico. Deja de dudar, Penar

como te muelen los huesos.
Enfin Anton, puer que tu
estav con esto contento
yo no tengo que decir;
que te haga mui' buen provecho:
y a Dios, que quiera otra vez
bolver adar otro ofo: Vase

Anton Este esta de mi' embidiouo,
que como el es un sumento,
las mozas no lo hacen cara
y lo tratan con desprecio.
pero ay Dios! de que me viere
que muchas me estan queriendo
si no me quiere Martina
que es por la que yo me muero.
pero Juliana se acerca:
a confiante me desuelto
mi' afición, y se despediata
que yntenda por mi' en esto

Sale
Juliana. Ven aca Juliana hermosa
que a Vato que aqui te espero

y quiero comunicarte
 las angustias de mi pecho.
 pero de ayudarme entodo
 dame palabra primero.

Juliana . . . Edas vean tu maniar

Anton . . . no: que a hora te hablo mui serio.

Ed cosa de mucha monta
 que ate sola conzia puedo
 y con secreto mui grande.

Juliana . . . y qual es ese secreto?

Anton . . . Ed que estoy enamorado;
 que cari de amor fallerco,
 y que vno soy dichoso,
 acabo el ultimo aliento.

y cari ayudame Juliana:

dame alivio al mal que sento;
 por que me estoy abraxando.

Juliana . . . Jerru! Jerru! quanto fuego
 a Dios, ve quemar la cara . . .

pero quien es el objeto
 que os tiene tan achacoso?
 ramos explica el misterio.

Anton . . . quien puede ven? Ed Martina

por la que ancioso padezco.
 Juliana... Martina? Ed una yngrata.
 si tu amor estan violento
 di' a tus parientes que pueden
 ya los hijos disponiendo.

Anton... por que?

Juliana... por quella Martina?
 Ed un papero altanero
 y creo que en otra parte
 el nido tiene dispuesto.

Anton... muger que es lo que medizen?

Juliana... lo que todos estan viendo

Anton... que Martina tiene amor?

Juliana... y amores de muy adentro

Anton... Ed posible?

Juliana... y ya el amor
 se le pegó hasta los huesos.

Anton... pero como puede ser
 sino errado nada de esto.

Juliana... Ed que por esto se adicho
 que los amantes son ciegos.

Anton... y quien es el que corrigue

logran la dicha que pierdo.

Juliana. ¿quién? no valeer que amas a Tuerto?

Anton. . . . a Tuerto valeadme Cielos!

a aqueere Napaz que ygnora,
la venda del Dios fíecheno!

aun Zagab tan presumido,
tan vin brio y vin aliento,
que mas parece sigote,
de aqueere vendado Ciego?

ay de mí que es ymposible:

no Juliana, no lo Creo!

Como puede Ella gueren; =

de vob pensando tiemblo,

a un Napaz vin experiencia.

Juliana. . . Anton bien puedes Creerlo.

pues que las mugeres, vrienten

gueren lo peon; y esto

no lo suzguen ymposible

pues cada dia lo vemos.

minia no ay en el lugar

quien ya no repare en ello,

por que aun que ellos hasta ahora

se tratan con gran secreto

y ponen gran estímulo;
 como amores y dineros
 no pueden encubrir;
 un amor está manifestado
 ella lo ha aburrido siempre;
 el la ve con ojos tristes,
 ella tiene gran cuidado
 de hacerse un favor al buelo,
 y esto con grande decato
 el siempre la ha siguiendo
 con los ojos, y parece,
 que un afición le trae ciego
 ella de otro no hace caso,
 el de ninguna hace aprecio,
 y en fin la verdad te digo,
 ya todo el lugar entero
 está en que los dos requieren.
 y por tanto te aconsejo
 que pues que te abraza tanto
 curre el ardor con yelo

Anson. -- Juliama, vijo averiguo
 que lo que dizeis es cierto,
 he de tomar tal venganza
 y he de hazer, -- pero no quierao
 desia mas, ya lo verai.
 a hora voy y le obvenro
 quanto hagan: no he dependon
 ni una palabra, un afecto,
 y si heo que se quieran...
 si conozco que ay entre ellos
 algo contra mi passion,
 viven los vagados Cielos,
 que me veran... ya tu sabes
 que quando enfuron me enciendo,
 no ay dason que me detenga
 ni que me contenga freno,
 que con amor no ay partido
 ni para un zelero ay riesgo: Vive

Juliama. -- no oido muy malo pegante
 este peran tan recio
 havien si Vega aen mendan
 su locura y desvaneco.
 y de esta forma logran

que Jurto sea mi Dueño.
pero Anton es amosado
y a Jurto en un lance veo,
mas el vabrá defendeme,
de su arrogancia y arreos,
el fecha muchas brabatas,
pero dice aquel proverbio
que perro que ladra mucho,
muerde poco y yo no puedo
sufir de estos guapetones
vatientes y zahareños
que matan alodo el mundo,
tan solo con el aspecto.
yo aborro a aquellos tales,
y me horrorizo de ellos;
quanto son mas agradables
los tratables y alhagueños
que siempre hablan con dulzura:
de Corazoncito tienen;
que estan como una Salea

y nos dicen mit Requiebros
que los guapos mata viétes
son brabatos y son fiéres.

y ~~son~~ otros mata pameer dultes
vengan para mi conuelo.

Canta. . . A estos fiéres guapetones
tan brabios y matones
no los puedo tolerar
no los puedo tolerar
a mi me quitan
los dultes citos
Corazoncitos de mazapán
que vean benditos
pues que con ellos
ve tréne paz
vean benditos
con ellos viémpre
quien yo están
los mata viétes al muladan
si vi que el matadero
es un lugar.
a estos fiéres guapetones
tan brabios y matones

17
no los puedo tolerar
no los puedo tolerar
amí me gustan los dulcecitos
corazoncitos de mazapan
que vean benditos
pues que con ellos
se logra paz
vean benditos
con ellos siempre
quien yo estoy
los mata siete al muladar, vi, vi
que el matadero
es un lugar
vi es un lugar

no: no: para amar no viven
estos matadores fieros,
que el amor se espanta al ver
su mala cara y peor gesto,
y solo se encuentra bien
con lo dulce y lo dulceño.
por eso me gusta tanto

Justo para ver mi Empleo;
 de natural tan amable
 de tan apasible genio,
 que todo errara converta
 en punto de Canamelo.
 pero aca viene Martina
 con ademan muy ynquieto
 vendrá víviendo sus paros.
 ya ymporta que sepa esto,
 por que Penico me quiere,
 y fuera boba en extremo
 si perdiera alor dos puntos.
 Es verdad que a Justo quiero,
 mas si Justo me desprecia,
 tengamos otro ardoro,
 que quedarme para tí,
 es muy malo en estos tiempos.
 procurare con astucia
 averiguar mis deseos.
 pues Martina: que es lo que haze.
 que trace? Sabiendo Martina,

Martina - - - Aciá aca vengo

para diventarme un poco,
que como el día está bueno
y à hora no tengo que hazer,
quise darte este papeo.

Juliana. . . ya empiezan tus divimulos:
si tienes maldito genio,
si eres muy manafa, y no ay
quien pueda yguatante en erro.

Martina. . . Tu eres maliciosa, y siempre
te vienes con embolocos:
yo no tengo divimulos
y solo aparearme vengo.

Juliana. . . ami con curar? pues Creer
que yo ygnore lo que es esto?
te parece que no es
la trama que estas tejendo?

Martina. . . yo no ve nada de tramar
y no me vengas con cuentos:
que voy moza muy honrada:
solo en mi hacienda pienso,
en cuidar de mi trabajo

y en lo demás no me meto.

Juliana... Vente à hazer la ynocentita;
 mas sabe que ha mucho tiempo
 que errito, como tu, y Justo
 estain hablando en secreto;
 que os entendeis con los ojos,
 y que allá estain componiendo
 el que mui presto, carados
 os lleve a ver todo el pueblo.

Martina... En tiener mui mala lengua:
 yo' con Justo. Vanto Cielo
 ay Jesus que testimonio!

Juliana... Visto es: pero verdadero.

Martina... el Justo es mui buen muchacho
 que no piensa en nada de eso,
 ni doy yo lugar tan poco
 para dicho tan grovoso.
 tu eres mui mordaz, y ami
 me andas siempre persiguiendo
 por que huentama me veis
 y que en el mundo no tengo
 quien pueda bolber por mi:

19.
Esto toda' atterimiento
para decirme esar Covar;
pero a nadie falta el Cielo,
y algun dia puede ven
que tu te arrepientas de esto.

Jalima... ya te conozco Martina,
no pengas a hazer pucheros
que baso de esse Desgracia
tu genio es mu' maravilloso:
y pues que por amistad
no has querido tus secretos
con mijs desabrochar,
ya lo vipe, y ten por ciento
que alodov he de desialbr,
alodetos por entero
para que vean tus mantas
y que no ve esten Creyendo
que ni' he ofor lebantar,
quando caer depoco Cero.
y tener el Corazon

Meno do Embuiter y en medio grave
Martina. . . Esta es moza mui maldiva
de natural tan soberbio
que hara quanto se le ponga
en la cabeza, y la tiemblo
ya enparado que anda
por mil modos y modos
procurando con vacarme:
por que vera tanto empeño.
Vera que tambien a punto
se tendra ella algun afecto:
y vino para que pone
tanto cuidado en saberlo:
pero ay! poco me embidia
si pudiera ver mi pecho,
si supiera las cosas
y tormentos que padezco.
Verdad es que me parece
que punto me esta queriendo,
y conozco que me estima:
pero que hazemos con esto
sino se explica con migo:

20
De mal de uno yo Me lo
que como soy sufanita
y que ningún dote tengo,
puede ver que el velo piénese
en tener un galanteo
por que quando el dote falta
no se encuentran en estos tiempos
nadie que sea marido:
y si este es un penamiento
pobre de mí, deperan
en el yuntamiento me muero,
que aunque yo le quiero mucho
si el velo quiere contep)
aunque me cuente la vida
averte otra vez no buelbo.
yo estoy temblando de susto
pero ay Dios! que es lo que veo?
Susto viene acá este sitio:
ya estoy tuabada, ya tiémbo

20
no ve' que me da', que quando
con el avolar me veo
palpito y el Corazon
se quiebra valin del pecho.

Salte Justo. - - - Martina, puer por aca:
que hazer volar en este puerto?

Martina. - - - Como acabe' mis haziendau
me vine adan un paseo.

Justo. - - - Dichosa tu que conuigues
vivia con tanto sosiego
y desdichado de aquel
que vive siempre murriendo

Martina. - - - puer Justo que es lo que tienes?
siéntes algo? estas enfermo?

Justo. - - - De una cruel enfermedad
que me tiene Cavimuerto.

Martina. - - - puer porque no lo declaras,
y por que no te vas luego
a que el Medico te vea?

Justo. - - - ay que poco alivio espero!
no es el Medico quien puede
curar el mal que padezco.

Martina. - - - puer quien?

Justo. Tu

Martina. yo! Veras mío.

Justo. Soy buen médico por cierto
ay Martinita mi make
nacén detur o por bello
Mos von los que me matan
y von ellos el remedio.

Martina. Justo tu me dices cosas
que pero yo no te entiendo

Justo. no entiendo Martina mía
que por tí me estoy muriendo?

Martina. yo en estas arumptos
estoy. pero no lo entiendo

Justo. A Martina de mi vida
ten lastima de mi pecho
si no te apiadas de mí
Cuenta me ya entre los muertos;
pero si crees mas piadosa
y si quieres ser mi dueño
Venar que toda mi vida
me dedicare á tu obsequio
ni pensare en otra cosa

mas que entu quarto y cortejo.
no me as entendido à hora?

Martina . . . ni una palabra te entiendo

Justo . . . Anda Martina que error es
por que me ves con desprecio
y que te burles de mi;
pues quando te hablo tan veris
cater con que no me entiendes?
que bien dijo aquel proverbio
no ay peor bardo que el que oia
no quiere, y adó que veo
no no me entiendes, por que
no quieras de mi afectar.

Martina . . . Justo provigue adelante
explicate por extenso:
harta à hora en lo que me has dicho
ninguna palabra en cuento
dejar que puedo entender;
pero amigo ve repitiendo
que quiza me diras algo
que me de el entendimiento.

Justo . . . pues bien Martina: te digo
que por tí sola me muero

22
y que ven Edcavo tuyo
toda mi vida te ofrezco.

Martina . . . Justo: vimeas no te explicar
todo esto para mi expiégalo.

Justo . . . ay Martina ya conozco
que de mi te estas riendo.

Martina . . . no Justo, que no me río
ni nunca he visto yo de esto;
pero tu eres muy edcavo
en palabras segun veo

Justo . . . Edcavo? despues de tanto
como de decíate tengo?

Martina . . . Ciento es que me has dicho mucho,
pero es mejor poco y bueno.

Justo . . . puer a hora Martina mía
voy yo a que no te comprendo.
no ve que quieres decir.

Martina . . . segun esto nada haremos.

Justo . . . por que?

Martina . . . que hemos de hazer
si no podemos entendernos.

Jueto. . . . Martina desamor chanzas
que de amor me estoy muriendo

Martina. . . . tengo acaro yo la culpa

de que tu no des en ello?

Desa tantas palabromes

que todas los lleva el viento,

y habla con palabras claras

que entienda yo tus afectos

y vi deserer alguna,

veras te la entiendo luego.

Jueto. . . . puer bien: por que no te quede

ni disculpa, ni protesto,

quiero lo mucho que te amo

bolbente aderezin de nuevo

por ver vi algo de tu gueto

Esta vez desante puedo:

Canta a Duo. . . . Venki' gratia hazte cuenta

que te digo Martinita

tu eres ala queyo quiero

por ti volita me muero

lo que digo no lo entiendes?

Martina. . . . no lo Entiendo

Jueto. . . . Venki' gratia vite dijena

de ti' Estoy enamorado
y ya te tengo entregado
mi' Corazon mi' Corazon
mi' Corazon, me Entendíenar

Martina no Entendíenar

Justo vi te dijera vi te dijera
mi' yntencion es de adorante
de veasinte, y Cortesante
y Cortesante? Entendíster?

Martina no he entendido

de este amor nunca esarido
Esto no ba bien avri
y este amor no es para mi
Esto no ba bien avri
y este amor no es para mi
para mi' para mi'

Justo Venbi' gratia vi te dijera

Martina yo te quiero
Venbi' gratia vi te dijera
de ti' Estoy enamorado
y te tengo entregado

mi' Corazon mi' Corazon
 me Entendieras si dixeras
 yo ver quien es tu marido
 y que tu veas mi Esposa
 y que tu veas mi Esposa
 Entendiéte?

Martina... a' hora entiendo, a' hora entiendo
 esta si que es buena cosa
 esto si que me gusta a mi
 al Cortejo digo no
 para Esposa digo si
 digo si' digo si'
 para Esposa digo si

Justo... ya te he entendido Martina:
 tu querias poco, y bueno
 tener razon, y yo esido
 un valiente masadeno
 en no decirlo de pronto;
 pero tu mi unico dueño
 podrias dudar saber
 que mis amantes afectos
 se pudieran dividir
 sino volo a casamiento?

Vi' Martinita Ena haurido
mi ydea y vera' mi Empeño,
pero puer ya hav entendido,
lo que padeze mi pecho,
dime vi' podre' esperar
que con subilo, y contento
me hanar ven el mar dicho
Zagal de todo este pueblo.

Martina. - - - Justo: yo te estimo mucho,
pero estemprano para ello.
yo soy una huerfanita
que Caudal ni dote tengo,
y puede ven que algun dia
quando repare en ello,
te arrepientas de casarte
con una pobre.

Justo - - - - - ay mi Cielo!
yo arrepentirme (Martina)!
que de mi ymaginer erro?

Martina. - - - En fin, a hora solamente
me hav dicho tu pensamiento.

Si es verdad que tu me quieres,
 y que tienes el debero
 de que yo vea tu esposa
 Esta muy bien lo veremos,
 mas para esto todavia
 deve pasar algun tiempo. vave
 Justo. . . . ay Martinas no presumas. . .
 pero refue como el viento:
 sin embargo me parece
 que no admitis mal mi afecto.
 no hemos empezado mal;
 mas no es tonta alo que veo;
 y como ve tubo firme
 hasta que oyo Cavamcento.
 Si asi hicieran muchas mozas
 no serian tantos peccos;
 vino que son tan tontuelas
 que en oyendo amor, obsequios,
 yo te adoro te idolatro,
 y otros palabroner de estos
 dichos por arte, o por uro
 creen que es verdad todo ello,
 y hallarse visten busladar

siempre al mejor del tiempo.
pero aquí viene Penico.

Salte Penico, con un Cesto en la mano

Jueto. . . Puer Penico, que ay de mudo?

Penico. . . yo vengo por que ya es hora
amigo que descansemos,
ya he cazado yo bastante,
y tengo mi Cesto lleno.

Jueto. . . puer yo me è desado et mis,
voy por el, darè un oseo
esperame aqui un ynutante
que no tardo dos momentos.

parece
Penico. . . Esta bien: sino me engaña
creo que Jueto anda ynguieto
he reparado otros dias
que esta con devanoviço
y por el suzan se dice
que a Martina esta queriendo:
pero azia aqui viene Anton
con una cana de un perro
hombre que trae? parece

25
que un Leon te viene siguiendo
Salte Anton como furioso y presipido

Anton . . . que he detener: Estoy furioso,
que de colera hebierto,
tengo en el pecho un puñal
Veinte Espadas, cien venenos,
pienso que al mundo matara
y me lo comienza luego

Penico . . . mas di qual es el motivo?

Anton . . . el motivo mas horrendo.

Penico . . . pero qual?

Anton . . . dime Penico: mi amigo eres Verdadero.

Penico . . . si lo voy

Anton . . . Vabrá ser hombre?

Penico . . . vien lo vaver de mi aliento.

Anton . . . no eres de esos que si guardan
en el buche algun secreto
debientan vino lo dizen
y verter pudre halla dentro?

Penico . . . no queyo voy muy callado

Anton . . . y tendras constancia y pecho?

Penico . . . ami nunca me afaltado

426
Anton... Creer mui fiel?

Perico... Voy sin zero.

Anton... puer escucha, Escucha amigo.
y guarda bien el secreto.

Canta... no lo ve cierto
mas ve me adicho
que la Martina
es un mal vicho
y que ama a Justo
con gran capricho
vi es verdad esto
lo he de matar
vi' vi' lo he de matar
tengo de darle
un gran golpe
con una espada
lo despedazo
luego las piernas
le he de cortar
y después de esto
de esta lo deso andan

lo deso andar, lo deso andar
 no lo ve cierto
 mas ve que me adicho
 quella Mantona
 es un mal vicho
 y que ama a Juerto
 con gran Capricho
 vi en Verdad esto
 lo he de matar
 tengo de darle
 un gran golpe
 con una Espada
 le der pedazo
 luego far pieinas
 le he de contar
 y des puer de esto
 de esto lo deso andar
 far pieinas le he de contar
 le he de contar
 y des puer de esto
 de esto lo deso andar
 lo deso andar lo deso andar.

Penico . . . y para esto solamente?

22
era tu encarecimiento?
Anton... puer que te parezca poco
que un zaparrillo monuelo
tenga la yndolencia, de
pretenden ala que quíen?
voto atantos que yo' haré
que me la pague el monuelo.

Perico... amigo Anton, estas cosas
no han por guapo, que esto
si, gobierna por el quarto.
si ella lo ama, vera bueno
que el otro no velo pague
por que así te causa tedio?

Anton... si ella lo ama? saber algo?

Perico... no, ni tampoco lo creo

Anton... Pero también creo yo
por que parece por cierto
imposible que Martina
sea de gueto tan pensoso
que él mismo mas aun monillo
que aun hombre de mi pergeño;

23
pero si' hiciera este error
ya lo venia el mostrenco.

Penico . . . no conessa mucha vanage

Anton . . . Vená por que esto no es cierto.

si lo fuera vive Dios:

voto de penaralo tiemblo.

Penico . . . las heridas que coviere
le pagare yo al barbero.

Anton . . . mira: todavia no,

por que puede ven un cuento,

aun no estoy asegurado

y no es bien andar ligero;

pero à hora voy à observarlos

las minadas y los sextos,

y si hallo que esto es verdad,

vive mi andan: yo mepiendo:

Entre tanto es necesario

que los dos divimulamos

que no me conozcan nada

de inquietudes y decelos

y que con gusto como antes

en todas cosas tratemos.

Penico . . . pues el ya viene acia aqui?

28
Anton. puer dicimulo y aello,
como vi no hubiéna nada
estan con el procuremos

Salto Justo. ya Cosi' Otror pajaritor
y traigo Meno mi Zerto.

Anton como te haído ali'?

Anton. También el mio está Meno

Perico. mientra la hora de comen
se llega por hazen tiempo
hazamos algo.

Justo. En buena hora.

Perico. al tenderete siguemor.
Ventemonor ala sombra
de ertos arboles esperor
y siguemor los ocharos.

Anton. yo de mi parte conviento

Justo. mas donde hallaremos mayper?

Perico. en el bolsillo los tengo.

Justo. puer viendo avri asugan vamor.

Anton. vamos.

Perico. tomemos aviento

Se vientan de modo que despues de Perico

Enten Anton, y luego Justo, mientras
tocan el retornelo, Perico vacalos naipa
de su volcillo baraja, y reparte quatro can-
tar acada uno, y pone otras quatro en el
vuelo como para sugar al tenderete

Cam.ⁿ Anton. dor y tres cinco

y quatro nueve

Justo. yo me vigo

as, y dor tres

no queda que toman

puer no siego, puer no siego

Los 3. puer volbamos a empezar

puer volbamos a empezar

Salen Martina y Juliama por detras

Martina. . . lo que estan extor haciendo

pongamonos a obvenstan

Juliama. . . Si yo pudiera una bunta

les haria desugar.

Anton. quatro, y cinco

hazen los nueve

Peri y Just. Ede cinco esta demas

Anton. eso es gran droga

era en gran broma
y vino sugaire mas limpio
el fuego harre de desan
los 3. puer volbamon a' empezan
puer volbamon a'empezan
Martina. mientras ellos ban sugando
poco a poco voy llegando
y vue bestor he de huiran
Juliana. tambien yo quiero ayudante
hazlo para de esta parte
que yo los hare edecapan
Anton. uno y quatro
Perico. ya se a venido
Anton. uno y quatro
Juuto. es mal partido
Anton. ya me enfado
y no quiero continuau
los 3. puer desemon desugan
puer desemon desugan
voy haren mi dueño amado
para darle logue e' casado
Anton. quien lo tomo'

Perico y Justo... quien lo pilló

Anton... quien lo amañado

los dos... quien lo apillado

Anton... que es de mi Zerto

los 2... que ha visto esto

Anton... que ha visto esto

los dos... que es de mi Zerto

Anton... que es de mi Zerto

los dos... que ha visto esto

los 3... pues no lo puedo aguantar

pues no lo puedo aguantar

los dos... o' que gusto o' que contento

a hora viéto

de mirarlos delixan

de mirarlos Delixan

Anton... Sadron

Justo... brikon

Perico... gato

Anton... picaron

Justo... tu lo has pillado

Perico... tu lo has robado

Anton... pues ya me enfado

los dos... tu lo has cosido

los 3. ... menor ruido
dalo por bien
menor ruido
dalo por bien
dalo por bien

lar 2. ... Cere la guimera
mar, gñitor no deñ
tomad vuestras Cestor
que aquí los teneir

los 3. ... guardador queridas
que en va estan bien

lar 2. ... no, no deevtar cosas
no sabre que hazen
no sabre que hazen

Anton. ... paciència

Justo. ... Conformanse

Penico. ... Edfuerta Resignarse

los 3. ... Heranos a vender

vená menester

vená menester.

Justo. ... mucho pera
que ay aquí

Esta fruta expara mi
 Esta fruta expara mi.

Perico... ay que en vez de pasaritos
 estos damos son ^{mad} bonitos
 estos damos son mas bonitos

Anton... ay mi caza me han quitado
 de mis aves me han privado
 y una piedra me han desado

los 3. la Martinista, la Julianita
 con sus amigos quieren chanzear

los 2. ay mi señores v' os enfadamos
 os suplicamos depondamos
 os suplicamos depondamos

los 3. ay que graciovaa
 que primorovaa
 a quien las mima
 han de quitar
 a quien las mima
 han de quitar

los 5. los pasaritos bien guiraditos
 hemos suntitos oy de Ceman
 hemos suntitos oy de Ceman
 los pasaritos bien guiraditos

los pasaritos bien guisaditos
hemor suntitos oy de Ceman
hemor suntitos oy de Ceman
ve ha de Cantar
ve ha de ~~Cantar~~ baylan
ve ha de Cantar
ve ha de bailan
hemor suntitos hoy de Ceman
ve a de Cantar
ve ha de bailan
ve ha de Cantar
ve ha de bailan
ve ha de Cantar
ve ha de bailan

31

Acto Segundo
~~Comunismo~~
Sale Martina

Martina. . . Después que mi amado Turco
me a explicado sus afectos
diciendo que son de boda
poran de gusto no puedo,
y a hora me he venido aquí
vdo por vlogro realo.
pero aca viene Perico.
que venga alumbarme siento.

Sale Perico con una Camata, o
cubilla, en la mano, y encima algunos
pajaritos; y Canta.

Canta. . . Una parte de mi caza
Martinita represento
y con ella vdo yntento
mi buen afecto mostrar
mi buen afecto mostrar

Martina. . . te lo entimo, yno lo accepto

ya tu afecto me has obligado
pero llevalo al mercado
que te puede aprovechar,
que te puede aprovechar

Penico Martina yo siento mucho
que no admitas mis obsequios,
mas la buena voluntad
que me agradezcas espero.

Martina Penico la Otrino mucho,
y si el regalo no acepto,
es por que deves mucho
que tengan en provecho. Trave

Salte Anton, y Santa

Santa Martinita yo te ofresco
Anton estas quatro codornizes
estas venan muy felizes
si las quieres aceptar
si las quieres aceptar

Martina yo tu regalo agradezco
pero no quiero aceptarlo
no es orgullo el rechuzarlo

mas no lo puedo tomar
 mas no lo puedo tomar
 Anton . . . En no admitir mi regalo
 por que me miras con tedio
 pensando que de mimano
 nada puede venir bueno.

Martina . . . no Anton: sino lo recibo,
 no crear quexas por desprecio,
 sino por que en realidad
 no supiera que hazen de ellos.

Anton . . . Justo vendrá allí al mismo,
 veamos si admite un obsequio,
 y para obsequiarlo todo,
 en estas damas me meto.

Sale Justo con pasajitos, y Canta

Cam^a Justo . . . Martinita de mi vida
 admite este regalito
 el cocorito, y pequeñito
 pero habra de perdormar
 pero habra de perdormar

Martina . . . ay mi Justo con gran queto

te lo estimo y te lo acepto
y obligada te prometo
que no lo sabré olvidar
que no lo sabré olvidar

Gusto mío: yo te estimo
muchísimo tu cariño,
y con grande gusto mío
tus pasaditos acepto.

Gusto. quién á tu pie ofreciera
por obsequio al mundo entero,
pero en fin Martina mía,
ya vives mi pensamiento;
que yo solamente aspiro
a que tu seas mi dueño
Como Dios manda, y que el cura
nuestro amor sepa expresar.
no quedas darme vigüera
la alegría y el consuelo
de decirme que con gusto
admites mi llamamiento.

Martina. - Gusto: dame mas despacio

33
aun es temprano para eso:
quien sabe si en que mañana
se mudaran tus yntentos?

Justo. . . no agrarier tanto Martina
a mi amor, y mi deber:
si tu quieress, voy oy mismo,
y lo digo al cura nuestro

Martina. . . ha, quando eso fuere aui
entonzes es otro Cuento.

Justo. . . pues bien, lo hare en el yntante
mas dime para conuelo
a tu Justo que te adora
le tienes algun afecto?

Martina. . . Justo yo te estimo mucho.
pero. . . ay Dios que hablan no puedo.

Justo. . . por que mi bien te detienen?
no estas contenta?

Martina. . . no es eso:

Justo. . . .pues que?
tienes repugnancia
de que se haga el casamiento?

Martina... yo no tengo repugnancia.

Justo... mi persona te da tedio?

me quieres? Martina

Martina... y por que no

pues ningún daño me has hecho

Justo... y no tendrías mucho gusto

quando me veas tu dueño

Martina... no medrías curar cosas:

Es verdad que yo te quiero

pero meda no reque:

Justo... ay Martina: Ede despegó

me hace pensar, que con migo

está muy tibio tu pecho.

Martina... no, no es eso, vino que

me parece que aca tengo:

que voy: no te decías,

ni yo' ami misma me entiendo.

Justo... todo eso es que no me quieres.

ya telo estoy conociendo

muy desdichado nazi.

pues te disgusta mi afecto;

pero yo sabré morir
 Martina... no, Justo, no es nada de eso:
 antes yo me alegro mucho
 de ver que agüerido el cielo
 pudiesen en mi los ojes
 y yo de mi parte tengo...
 pero no ve lo que digo...

Justo... acaba mi dulce dueño

Martina... que he de poder acabar
 vi tan comida me veo

Justo... por que vija por carámo?
 ya! tanto Justo desamor
 provoque Martina mía

Martina... no, no: proveguin no puedo
 por que meda' no ve que
 y como que me a verguenza.

Canta... ha! esos ojes tan monitos
 ellos son los que churquitor
 ellos son los que churquitor
 ay no me obligues a hablan
 no, no, no, ay no me obligues a hablan

ay no me obligues á habitar
esa cara tan bonita
tan bonita

esa diva graciovita graciovita

ay no me puedo explicar

explicar

yo me viento, me viento ynternamente

no ve' bien no ve' bien lo que veré

una llama un fuego ardiente

no me hacer á vergonzar

no me hacer á vergonzar

ese ojo tan monito

esa cara tan bonita

esa diva graciovita

ay no me puedo explicar

yo me viento ynternamente

una llama un fuego ardiente

no me hacer á vergonzar

no me hacer á vergonzar

no me hacer á vergonzar

no me hacer á vergonzar

no me haga à vergonzar
no me haga à vergonzar
no me haga à vergonzar

Justo. ... ay Martinita de mi alma
à hora vi que estoy contento
à hora vi que voy dichoso
y por ninguno me tuerzo.

Martina. ... pero explicame: ha de ven
nuestra boda presto presto?

Justo. ... En el instante vi quèr
voy à hablar al cura; y luego
se disponen todo quanto
sea necesario para ello.

Martina. ... Vi: por que ami no me guardan
estos Plancias Cavamientos
que despues que se publican
se dilatan mucho tiempo;
por que empiezan los ociosos
à decir dichos governos;
los pobres novios estan
como almas en pena, luego

como gente que no puede
poner los pies en el suelo
andan comidos, y todos
dizen chistes y grazas:
y lo peor de todo es
que el novio anda con recatos
tapujones y escondidas
y todos se estan riendo.

pues esto a mi no me gusta
que es mal parecido y feo
y creo que en estar con
lo mejor es lo mas presto.

Isidro: ... pues bien Martinita mia
al instante voy a hacerlo.

mas para que empiece, esfuerza
que antes estemos de acuerdo
y guardemos combenidos: ...

Martina: ... ay Isidro que acia este punto
viene manchando Peico:
yo me voy por que no quiero
que me vea aqui contigo. ... Vare

36

Justo... pues bien: despues nos veremos:

he de hacer que veditengan
para nuestro casamiento
las mayores prevenciones
mas serico llega, y quíen
darte parte de mi gozo
que vilo como debiento.

Vale serico

... Ven aca serico mío

que estoy que pasar no puedo
de subilo y alegría.

Serico... Vea para bien desde luego:
pero por que es esse gozo?

Justo... ay amigo, y compañero:

Sabráis que ha tiempo muy largo
que a *Martina* estoy queriendo:

yo temblaba no quíerle

corresponden ami afecto;

pero ahora me he declarado

y ha quedado hecho el concierto

de casarnos: Ver si me hallar

razon para estar contento.

Perico. tréner Nazon que Martina
tréne donayre y graces,
mocita de mucho suicio
ninguna mas en el pueblo
has escosido muy bien,
y mas de uno de los nuertror .
há de ventia que te llevor
un bocadito tan bueno.

Justo. que tendré mit embidioso
desde luego estoy creyendo,
por que es la mejor de todas
en lo hermoso, y lo modesto.
Vanto Cielo! en que alegría
ve está bañando mi pecho.
mi corazon afligido
llenó estaba de rezor,
que quando el amor es vivo
el temor se va viquiendo
pero á hora que mi Martina
se dectana por mi dueño,
quien puede ver tan feliz

como yo en el universo?
ay! el gozo me confunde,
me parece que en el pecho
tanto plazer no me cabe;
y me reboza el contento.
Estoy loco con el gusto,
y parece en mi estremo
que estoy ya fuera de mi,
que me pierdo, y me enajeno.

~~Canta. . . ay que plazer que plazer
me enajena = sa =
mas nadie lo vintio de esta fuente =
mas nadie lo vintio de esta fuente =
hoi que vigo es muy fuerte,
hai que el alma ve me va
sa mas sa
mas nadie lo vintio de esta fuente
el alma el alma ve me va
ve me va ve me va
ay que plazer
que plazer me enajena~~

no

78

ay que plazer me enajenar
ay que ruego es muy fuerte
ay que ruego es muy fuerte
samar nadie lo sintio
samar samar nadie lo sintio
de esta suerte
el alma el alma ve me va
ve me va, el alma seme va-
se me va - el alma seme va-
el alma ve me va
ya ve me va ya ve me va
ha ha ha a ve me va -
ve me va:

Perico. . . . Dicho tu amigo Juan,
que consigues tus deseos;
y desdichado de aquel
que toda via esta yncierto,
y tiene un corazon
entre penas, y tormentos.

Juan. . . . Per esto por ti Perico?
estas con desamorigo?

Penico ví' amigo: yo estoy pensando
sin encontrar el remedio. 33

Justo puer declarame tus males;
ya saber quanto te quieran

Penico Ed que yo adoro á Juliana
y en su semblante no veo
que escuche con mucho gusto
la expresion de mi afecto.

Justo y esso Penico te aflige?
puer no saber que es mal vizio
que las mugeres escondan
su gusto entre lo modesto?
a mi' amigo lo hazen todas,
este es su modo y su guiso
aun que ve fieren de gusto
girando escuchan los requiebros,
callan por modestia, y ponen
los ojos en el suelo.
pero el diablo nada pierde,
y todo se queda adentro.

Penico . . . quiera el Cielo que avri' vea,
mas yo tengo mil rezelos.

Justo poder desarlos Penico
sobre mi' palakna. apuesto
que ella lo esta deseando,
como tu, ni' mas ni' menor:

Vino dime, has reparado
que tenga algun o'tro empeño,
o' que quiera a otra persona?

Penico . . . no amigo, nada ve' de esto.
y aun que he puesto gran cuidado
en examinar su pecho,
nada podido varen
que confirmare este miedo

Justo . . . puer Penico ella te quiere,

Penico . . . Tu amigo me dar' consuelo

Justo . . . yo puer me boy aburcanta,
y si' el pudon como creo
es quien la haze detenida,
espera un recado bueno

pero antes mira Perico
 que esta boda esta en secreto
 y aun que veas a Martina:
 no se hablar del casamiento,
 que pudiera no gustar
 de que lo diga tan presto:
 y con los demas te encargo,
 el punto en boca, y silencio.

Perico. . . . Vi Visto, confia en mí,
 bien puedes ya conviértego,
 que ni a Martina, ni amado
 dare' a entender nada de esto
 Visto. . . . pues voy' haren vi'te viro,
 y en el instante me buelto.

Perico. . . . ay Cielos: si lo logras irase
 el bien que tanto deseo,
 como quedara quito,
 como con subito ymmenno...
 pero gente viene aquí:
 quien vera: mal la que veo

Ed la felice Martina:

que embidia a un amor setengo!

trine cantando: Ed yndicio

que trine alegre su pecho,

pero edpreciso Callar,

mucho hañe si me contengo:

quiere obvesear lo que dize,

y me Retiro a este puerto.

Vale Martina Cantando

C.^{ra} Mart. - - - qual Zonzalilla que enamorada
va bolateando piéda buzcando
en un Zonzal
qual Zonzalilla
piéda buzcando
en un Zonzal
auní constante
busco en mi amante
algun conueto
para mi mal
algun conueto

para mi mal
 queat Zorzo hilla
 que enamorado
 va boleando
 piedad buscando
 en su Zorzal
 avu' constante
 busca en mi amante
 algun con vuelo para mi mal
 algun con vuelo para mi mal
 algun con vuelo para mi mal
 algun con vuelo para mi mal

Repre^{ta} --- yo no paro ni' voyeço
 siempre ami fusto buscando
 que su vista me conuella...
 mas quien esta en aquel lado.

Penico --- yo soy Martina mia;
 por que te has sobre saltado?
 no sabes que voy tu amigo?

Martina... Yo no tengo sobre saltos.

Penico... pues aque has venido aqui?

Martina... yo vengo à hazer un mandado.
Penco... dici'mula Martina

ya conozco tus engaños
y que aunque tienes la casa
de que no quiebras un plato,
tienes tus mamullerías
buenas y de buen tamaño.
pero En fin, yo soy tu amigo
y entu guiso ynteresado
así voy a embiante aquí
alo que tienes buscando. pase

Martina... pues: ya empiezan los mozos
con sus gracejos peados:
lo mismo es otra bodornia
que al yntante como alanos
a cometen a los nobios
y los hazen mit pedazos.
el uno empieza con chistes,
el otra con ayres falsos

a reirse con dícimulo,
 y todos como unos gatos
 a la pobrecita nobia
 le tenían mil arañazos.

hasta Penico se monda
 y mete a espadas suguanto,

y esto no sabiendo nada:

discuana el lector christiano

que vená quando la boda

reponga de claro en claro.

ya la sangre se me quema

volamente de penarado,

y por esto a las mugeres

para salir de este paso

las harían de Cavan

lo mas tarde a los nueve años.

pero alguien se acerca aqui,

y es Juana: Cielo Santo!

yo tiemblo de esta muger
que tiene un genio muy malo:
por dar lugar a que pase

Ocultome aqui entre tanto. Vase

Metese en una Cabaña que havia
figurada en un lado del Theatro

Sale Juliana... yo vengo buscando a Juerto
por si alguna ocasion hallo
de ynnuarmete un poquito
por que ya estoy que no paro:
y si, velo catta la otra
a Dios me quedo ayunando.
pero encontrante no puedo:
yo no se en que anda ocupado
que un alcance no today,
no me fuele bien este aso
mas que en esto? gente viento,
si venà el? Cielo vagando,

ya me tuabo: mas no es él,
 es Anton aquel pesado
 todo guitar y amenazar
 y una nada entre dos platos.
 no veí que trae con Penico
 que con el viene posfiando.
 no obstante por que no venga
 a masarme el mentecato,
 mientras paxane me meto
 en la capaña de a lado... vale

Vale Anton, como posfiando con
Penico

Anton... Ven Penico que es preciso
 que yo te hable por un rato.

Penico... hombre por ahora no puedo
 que yo estoy muy ocupado.

Anton... Saber que haria muertes de hombres
 y te estas ay tan desprecio?

Penico... Como tu matas los hombres

yo sus entienan los papp.
Anton - - - Ve, que no es cosa de Chanza
por que estoy en demoniado.
mía. a hora poco, a' Martina
he' ofrecido por regalo
los pajaros de mi casa,
no me admitio' el agasajo;
pero habiendo visto a Juerto
que me seguia los pajaros;
por ver que haria, en las Niman
me escondi' para escucharlo
no solo le recibio

Sus pajaros con agrado,
Vino que Juerto le dió
que se estaba ydolatrando,
y en breve ya entre los dor
está el bodornio apartado.
Allí me dieron mi' ganar
de valia, y a' aquel muchacho

Rompiste bien la Cabeza;
 y hazenle dos mil pedazos;
 mas como armar no tenía,
 y mi' designio es matarlo,
 me fui corriendo al lugar,
 y ya con migo me traigo
 esta espada que en su pecho
 he' de meter hasta el Cabo.
 ha' un rato ya' que le busco,
 y no he' podido encontrarlo,
 mas puer e' ha de venir
 a' este sitio, aqui lo aguardo:
 me esconderé en este bosque,
 y de repente lo avallo,
 y voto a tal que un cuerpo
 lo deso como un tavao.

Penico ... Este es un gran fantanon,
 mucha boca, y poco brazo;
 mas por lo que sucediere

(que al fin está enamorado,
y esta maldita pasión
buelca alor hombre el cuerpo)
es bueno advertir a Juerto,
y que le cosa advertido.

Anton . . . puer: y por que te suspender?
que, Penico no eres guapo?

Penico . . . sí soy: pero en estas cosas
amigo, ni entro ni salgo,
y tu piénsalo antes bien
no te venga algun trabajo

Anton Visto lo malo me muero,
y no tengo que pensarlo.

Penico puer por lo que toca ami,
ya me sabo bien las manos.
Esto no me suele bien,
y si se debuelbe el caldo;
no quiero que sobre mi

descarguen estos porrazos

Anton... Esto es que vamon te falta
en los caros apretados.

Perico... no es Anton, vino que aun
concreto mi Juicio vano,
y vi tu quienes que te a honguen,
yo no quiero ven a honcado. pase

Anton... Ayay vito al mafadero
al barbaro, y mentecato,
que vi quiera en cortevia
templarme no ha procurado!
pues: Vee aqui como los hombres
hazzen los grandes desparos:
entra uno en colera fiero,
quiere matar aun Christiano,
va adiciendolo aun amigo,
y este mui tonto, y moxlaco
ni una palabra le dice

para que, calme un enfado:
conqueña de hazer un hombre?
es preciso yá a matarlo.
vi este coron del Penico
diziendome tan ymitado
me hubiera dicho / como otros
dizen en yguales casos /
hombre mia lo que hazer,
tu tienes motivos hantos,
pero mia que te piendes
lo mejor es despreciarlo,
y otras cosas de este modo;
hubiera tardado un rato;
pero enfín, y por postre
yo me hubiera voregado.
mas no diciendome nada
quedo mal, si no lo mato:
pero matarlo? Esto es mucho -

y me haran baylan en et alto.
mas como diablo he de hazen
el Perico me ha enfadado,
quiere darte de cozer
por que me desla entat caro:
sin embargo, ello es precuro
si quiere et amedrentarlo,
y por que se salve mi honra
hazen que quiere hazen algo,
suep a aquest mocoziro,
quiza viendo que me enfado
tendra miedo y volara
Esta preava de vulgarisior:
por lo menor la yntentona
me puede ven. mui del caro,
mas que ruido siento alli!
la Juliana es; yo me escapo,
y para estar prevenido

entre lo espero me escape. Vase
Vase y sale Juliana

Juliana. - ay pobre Juerto que trama
contra tí ve está fraguando!
aun que ve' que te esperó
Hena estoy de vobres vulto:

Sale
Martina. - ay voy a buscar a Juerto
que quieren averiguarlo.

Juliana. - pero aquí está la Martina?
si acaso lo habrá escuchado?

Martina. - mas la Juliana está aquí?
si habrá comprendido algo?

Las dos. - no quisiera que ella fuera
agarrarme por la mano.

Martina. - a' muchos que está aquí?

Juliana. - a' hora de llegar acaba.

Martina. - has visto a Anton, y Penico?

Juliana. - si los vi pero ya' a' rato.

Martina... me alegro que nada sabes. ¡aparte

Juliana... y tú los has encontrado?

Martina... Sí: pero haría ya media hora
que estaban los dos hablando.

Juliana... ¿que decían?

Martina... no lo sé.

por que volo soy vi' alparo
y yo allí no me detube.

Juliana... bueno que nada ha escuchado

Martina... y ha hora que estas haciendo?

Juliana... yo me vuelbo ami trabajo.

Martina... pues viendo así vete presto.

Juliana... yo quiero irme mas despacio:
pero tu por que te quedas?

Martina... yo también me voy volando.

Juliana... pues bien vete.

Martina... ¿que te importa?

Juliana... y que! yo aquí te embarazo.

Martina... ¡ami no ve meda' nada.

Juliana. - amí tampoco un garraño.

Martina. - pues bien vete, que yo luego
ya' viquiendo tu pavor.

Juliana. - Vete la primera tu

que en un instante te alcanzo

Martina. - ay que mugen tan pesada. lap^{te}

Juliana. - Jesús que horrible pelmaro. lap^{te}

Martina. - yo' quiciera quedá' sola. lap^{te}

Juliana. - Justo vendrá' de aquí aun rato. lap^{te}

Martina. - mas quiero hazer que me voy

que yo bohreé. lap^{te}

Juliana. - mas hago

que me voy y luego buelvo. lap^{te}

Martina. - pues a Dios Juliana. vamos

Juliana. - a Dios Martina: te viço

Se van mirando una a la otra;

y van lentamente

Martina. - Tu caminas muy despacio

Juliana... pero tu no comes mucho.

Martina... puer a Dios.

Juliana... a Dios.

Martina... puer vamos.

Juliana... mas vi' ay' te estas?

Martina... y tu que hazes?

Juliana... anda puer mas.

Martina... ya yo' ando.

Juliana... pero ay Dios que viene Anton,
ya esfuerza el yn abuscarlo.

Martina... ay que Anton acá se acerca:
abuscarlo voy volando... vane

Vale Anton

Anton... Gracias a Dios que se han ido
estos diábolos tan pesados:
este es el vicio a que viene:
aquí puer he de expensarlo
y quando menos se piene
se he de dar un buen Zarpazo

mas èl ya llega: acia aquí,
me esconde para avatarlo.

Vale Justo

Justo. . . ven no' he' podido a Juliana
por mas que la estoy buscando:
adonde se harrá metido?
tampoco a Martina hallo
y ya estoy muí' impaziente
pues con ansia estoy deseando
que el contrato se concluya
y quedar presto casado.

Anton. . . halli' ena' parado Justo
voy' traer èl: animo ramo,
y para espantarlo bién
le he' de dar un buen porrazo.

Se va acercando azia Justo, en ademán
de Cavearle, y vale Juliana precipita, qui-
tando, y buelve Anton a esconderse.

Juliana. . . . Cuenta Justo que te matan

Justo. . . . ay' que es esto Cielo Santo.

Anta Juliana. . . . gueno me escuchan

que no me vean

vi' que te quieren averimar

procuna Justo luego escapan

ve que te quieren averimar

procuna Justo luego escapan.

Justo. . . . que es esto Cielos Divinos: Dave

pobre de mí que he escuchado,

quién es quien quiere matarme?

yo a ninguno le hago daño.

el corazón me palpita

y me he llenado de espanto;

pero vi' no ve quien tiene

con mis intentos tan malos

como me he de precaren?

ay Cielos yo estoy temblando.

Anton. . . . A. hora que se fue Juliana

y me queda libre el campo
buelvo a prepararme, y voy
adarte un buen sepan quantos.

Se acerca a Juerto, y sale Martina
precipitada gritando, y Juerto se buel-
be a escañen

Martina... Cuenta Juerto que te matan.
Juerto... Otra vez! Cielos vagrados.
Canta Martina...
ay Juerto mío te lo confío
ve que te esperan para matarte
y yo évenido para arriarte
ve que te esperan para matarte
y yo he venido para arriarte
chito chito
vabe et conveso aprobechar. prave

Juerto... aguarda aguarda Martina:
Santo Dios! esto va malo
y a hora me creze el temon
vriendo el arriero doblado;

pero vino me declaran
 quien mi muerte esta deseando,
 de que me viere el aviato.
 yo no puedo dar un paso
 para librarme, por que
 no ve quien me esta avechando.
 que hombre ve aviato samar
 en tormento tan extraño!
 ya medoy por muerto, pues
 veo que mi hora ha llegado:

Aquí salen, y Entran Martina, y Juliana
 y Cantan

Juliana. he sabido que el malvado
 una Espada ha preparado
 y que te quiere matar
 y que te quiere matar
 y que te quiere matar.

Dave

vale

Martina. he sabido que el malvado
 un Chafarote ha tomado
 y te quiere acuchillar
 y te quiere acuchillar

y te quiere acuchillan. ¡Pare
Juliana. he visto que ve emboscava

el villano, y que yntentava
pon de tras, por de tras
el golpe dar. ¡Pare

Martina. he visto que alli te expena
Nono de Colera ~~expena~~ fieran
y te quiere te quiere destroran. ¡Pare

Juliana. yo te traigo aqui esta espada

Martina. un puñal aqui te atraigo
San Di. no te deses expantan

desa el temon ten mas valor
y a hora procura tu vida salvar
no te deses expantan

desa el temon ten mas valor
y a hora procura tu vida salvar
y a hora procura tu vida salvar
y a hora procura tu vida salvar.

San Di. Por Dios expenad muchachas
que muero de sobre salto. . . .

de que me viere esta espada
 ni este puñal, vino alcaño
 avarer el enemigo
 que mi muerte esta tramando?
 ay Cielos! como podre
 salir de tanto embarazo.
 yo no puedo yarme de aqui,
 ni me atrevo andar un pavo,
 por que quiza en el camino
 me puede estar esperando.
 por donde me viene a hora
 este terrible traxaso?

Anton - - - Estas muchachas sin duda,
 me han estado embarazando,
 pero por fin, ya se fueron:

a hora logro mi espazo
 valen, y a este mococito

hagamos que vude un nato. En ademan
 de in adande

Ale, Senico.

Detente, detente Anton.

que hazer hombre? errar bonacho?

Anton . . . voto atal que perdi' el golpe:

oy estoy mui desgraciado . . . para

Justo . . . que es esto? a Penico ynfame

espera queya te alcanzo.

Penico . . . desas Justo que ve vaya,

que Anton no es mas que aparato.

Justo . . . no' que me han dado el aviso

que matarme esta' deseando.

Penico . . . que ha de matar si' es gallina,

y quiere parezen gallo?

Sabe que a cavante va

con Martina: esta' enfadado;

y como el sanfarron re,

que es todavia muchacho,

le parece que podra'

Memarte de sobre vulto,

y hazen que el yntento des,

51
que en lo que erra procurando.

Justo... puer solo por que el cobardo
no crea que me acobardo,
voy trav el, y si revierte,
se he de dár buenos porrazos. Vase.

Perico... porrazos no le darán.
que ya lo tengo catado,
y viendo que no lo teme
se escapará desparitando;
pero enfín, Justo conviégue
ser feliz como ha merecido,
y yo todavía yncierto...
Martina vino me engaño,
se fue aca.

De Martina. Di Perico.

adonde a Justo ha' desado?

Perico... a' hora Anton se quivo dár
miedo haciendo mui del guapo,
pero Justo va' trav el,
y me apretará al cuitado.

Martina . . . y tu curri lo desas ya?

Perico . . . puer que tiener sobre salto?

Martina . . . mal hombre: con esta flema
desas matar dos Chaitianos?

Perico . . . Martina no temar nada.

que Anton, no es hombre de manos.

Martina . . . Con esta fuerza te vienes
yrsame, vit bribonazo,
y quiza ami pobre Juerto
se curara el bruto cavando?
anda que eres un belitre
hombre vit, y a miyo fahro
que des amparar a Juerto
quando lo ver apretado,
y tu me has hav de pagar
si al otro le sucede algo:
ay Dios, que habra sucedido!
voy abuscarte volando. . . va

Perico . . . Puer: Eguedado mui bueno:

le agradecer el agasajo
 ve'e' aquí como son las mozas
 las del natural mas manoso,
 en no vigiando su queto,
 un capuchon, y diversion
 a un modo, y fantasía,
 se ponen como unos gatos,
 y pobre del ynfeliz
 que en cietran mas alamano,
 que luego sacan la pata,
 y se tiran axañando.
 hai malas hembras, y como
 no valeis dan' muy mal trato,
 parece que haveis nacido
 para aburrir a los machos.

Canta. Son las mozas como gatos
 a quien se ha de acariciar
 y un queto ~~potentia~~ contentan
 se' alguien les llega a enfadar

Varen la pata vacan
y se ponen a arañar
y se ponen a arañar
aun que esten enfrenesi
se les ha de dezin si
ay las mozas solo viven
para hazernos aburrir.
aun que esten en frenesi
se les ha de dezin si
ay las mozas solo viven
para hazernos aburrir
para hazernos aburrir
son las mozas como gatos
se les ha de acariciar
y un guito contentan
si alguien les llega a enfadan
varen la pata vacan
y se ponen a arañar
aun que esten enfrenesi

se les ha de decir si?

53

ay las mozas solo viven
para hazerlos aburrir

o sea ha de decir si?

aun que estan enfierece?

ay las mozas solo viven

para hazerlos aburrir

para hazerlos aburrir

Repr^{ta}

... Esto es verdad, mas tambien

si nos tratan con alhago,

no ay en el mundo plazer...

pero acia aqui viene andando

mi Juliana quiero a hora

probar el ultimo acatlo.

le Juliana

... Perico que ruido es este?

Perico ... que Anton esta amenazando

a Juerto, por que avarido

que estan de Cavan tratado

con Martina, y el demonio

al tonto, se esta burlando.

Juliana... Es verdad el Cavamiento?

Penico... Euvo en negocio apurado.

Juliana... lo vaber bien?

Penico... si' yo' he vido
testigo de su contrato.

Juliana... a Dios, ya mis esperanzas
en el pozo se han ahogado. cap.^{te}

Penico... y quando llegará el día
que me vaquer de trabapoz?

Juliana... puer que un cabo se ha' perdido
cosamos el otro Cabo.

Penico... no me Responder? tu pecho
siempre me ha deven ingrato?

Juliana... no Penico: yo te estimo:
ha mucho tiempo que te amo;
pero por veni' si' eras firme
te he' estado hasta a hora probando,
y puer ya veo que lo eres
aquí te ofrezco mi mano
que yo deves sen tuya

y gozante muchos años
 mta. Amor por ti' me enciende
 y por ti' me ha encendido
 ay Mexico querido
 ati' solo he de amar
 ay ~~querido~~ Mexico querido
 ati' solo he de amar
 ya viento que en mi pecho
 un dulce ardor excita
 y que tanto me agita
 que no me deja hablar
 ya viento que en mi pecho
 un dulce ardor excita
 y que tanto me agita
 que no me deja hablar
 no, no, no me deja hablar
 Amor por ti' me enciende
 y por ti' me a encendido
 ay Mexico querido
 ati' solo he de amar

ay Mexico querido
a ti solo he de amar
ya siento que en mi pecho
su dulce ardor escita
y que tanto me agita
que no me deja hablar
ya siento que en mi pecho
su dulce ardor escita
y que tanto me agita
que no me deja hablar
que no que no me deja hablar
que no me deja hablar
que no me deja hablar
Mexico ... Dicho mil veces yo
pues que merezco su agrado:
enfín ya mi amor respira
pues mi bien asegurado:::
pero Juan, y Anton vienen
a este punto disputando;
pon ven en que para esto

quiero. Felizarme aun sado,
tambien estare ala mia

55
(telon)

por si cruzediere algo. *delizarme*

Salen Anton y Justo.



Anton. . . Con que por fin tu no quieras
teneame miedo muchacho?

Justo. . . yo no tengo miedo a nadie

Anton. . . pues buena meta he pegado:

yo crei que si gritara
temblaria este gargaso,
y vive Dios que el mocoso
saca ya los pie del plato.

pues har reparado Justo
lo fuerte que tengo el brazo?

Justo. . . que brazo ni calabaza
vamos al combate vamos.

Anton. . . Voto a tal, que de brabatar
haze el niño poco caso;
pero hombre conque te apunte
en el yncertante te mato.

Jueto. - Puer Anton ve' que te tino

Anton. ... et aprieta y esto es malo:

hombre quierex que te entiènen?

Jueto. ... Veni y no te de' cuidado.

Anton. ... ya me falta la paciència

y por diez vimas me enfado...

Jueto. ... puer enfadate, que es fuerza

que no demor deponrazos.

Canta. ... Vamor despacha por que te mato

por que te mato

Anton. ... mima lo que haser

que voy el diablo

que voy el diablo

Jueto. ... fiera Venganza

Anton. ... ami Venganza

Jueto. ... muí ami quito he de tomar

Anton. ... no Vengar Jueto aprovoan

Jueto. ... ya estoy canvado

Anton. ... ve con cuidado

los 2. ... que vó me enfado tepuedo matan

156
te puede matar
wto. fuera la Espada
nton. Se haixe en valada
wto. Con esta mano te quiero matar
nton. Vè que esta mano ya vase matar
wto. Con esta mano te quiero matar
nton. Vè que esta mano ya vase matar
wto. te quiero matar
nton. ya vase matar

alto
wto. fuera la Espada
nton. tente wto fuera tente
wto. Vamov = Anton. alto = Justo. fuera
nton. tente. Justo = tira: Cor. tente
wto. a a a e e e o' que cobarde

o' que parquato
que pollo tierno que vatta atrar
o' que cobarde o' que parquato
que pollo tierno que vatta atrar
que pollo tierno que vatta atrar
que pollo tierno que vatta atrar.

Anton... à à a ee soy et demonio ve que
te mato

soy et ynfierno soy satanas

soy et ynfierno soy satanas

soy et ynfierno soy satanas

soy et ynfierno soy satanas

soy et ynfierno soy satanas

Justo... voto atāt que exer cobardē.

un mandria, y un catzonazov

Anton... mina Justo en estas covar...

Perico... tengame señores guapor

Justo... Perico ay Enarar tu:

Vete y defanor un dato

Anton... bueno: puer Perico vino

a hora puedo hablan mas alto.

Perico... puerque, dov hombre de bien

avri se estan aporreando?

Anton... Perico no me loquiter

por que hē de hazerlo pedazos.

Perico... Con buena te viene a hora!

todo lo he estado escuchando.

Calé. Martina... ay Vurto: que es esto Cielos!
 dime estas bueno? Estas sano?
 no estas herido?

Vurto... Martina
 no tengas ningún cuidado.

Perico... no te lo dije Martina:
 Anton es hombre bonazo.

Calé Juliana... que es esto que à suzedido?

Perico... una nada entre dos platos.

Juliana... Este feroz mata siete
 ay que Vurto nos hañado!

Vurto... yo te lo entimo Juliana
 mas todor buenor estamos.

Anton... A hora como que ay mas gente
 puedo desollar mas claro.

Vive Dios que vi me enoso
 soy una furia, soy Rayo.

Perico avido la causa
 que no lo haya destrizado

pues me lo vino aguitan,
y por ello se ha' hecho quapo:
el Venonito, ve gente
y me esta' plantar echando;
pero miren que mocoro
para que ami' me de Espanto:
ya no venemov a volar
y me temblara el paraguato.
Canta... ay por vida de Chapino Verde
soy Capaz de dezin, y hazen
soy Capaz de dezin, y hazen
a Perico tu me has impedido
que la Vangre se hiciera Venten
que la Vangre se hiciera Venten
miren alli' al mocovito
al mocovito que me quiere
hazen temen
mas vi' ve guapo me enfado
hechara luego a corren
hechara luego a corren

hechana luego a corren
 ay por vida de Chapino Verde
 ay por vida de Chapino Verde
 voy Capaz de desir, y hazen
 Capaz de desir, y hazen
 ay Penico tu me has ympedido
 que la Vangre se hiciere Venter
 ay Penico ay Penico
 que se hiciera la Vangre Venter
 minen allí el mocovito el mocovito
 que me quiere hazen temen
 mas si ve que yo me enfado
 hechana luego a corren
 hechana luego a corren
 hechana luego a corren

Justo . . . no Crean sus amenazas
 que todas son viento vano

Martina . . . no obstante yo quiero ya
 haren que harze este mahado

Penico . . . no Martina, estate tu
 yo ya viquiendo sus pavos

y si quiere Juliánita
Vendrá con mígo.

Juliánita... pues vamos.

} vanse Penic
y Juliánita

Martina... ay Juerto si tu supieras
las cosas que he pasado.

Juerto... yo lo creo. y por que quede
mi amor sin mar sobre valto
vamos a cavar nos luego
y con esto está acabado.

Martina... de mi parte yo quisiera
que tambien lo estoy deseando,
pero ademas la verdad
toda via me dá años
un pequeño escrupulillo.

Juerto... dime Martina vamos.

Martina... mira Juerto: tu en la casa
siempre te estas ocupando,
tus pasajes, y calandrias
te traen emborachado,
y despues de nuestra boda
te estaras siempre en el campo,

54
y dela pobre Martina
no ve tedaxa' ni un claro.

Jueto . . . Martina que digar erro?
tu no vaxer lo que te amo:
Es verdad, que amo la casa
pero te prefiero tanto
que vi'quieres, mi Calandria
te doy luego de regalo,

Martina . . . Er erro ciento?

Jueto . . . mui' ciento.

Martina . . . Seguro

Jueto . . . como que te amo.

Martina . . . me ~~me lo aseguras~~? lo afirmas?

Jueto . . . te lo afirmo:

Martina . . . me dar la palabra?

Jueto . . . y mano:

Martina . . . Ciudadado que no me buklee.

Jueto . . . no lo digar ni por charco.

Martina . . . puer viendo erro así, conviento,

y luego la boda hagamos.

Jueto* . . . y tu Martina de mi alma
pudiste nunca dudarlo?

C^{ta} Justo.

...vi Martina te prefiero
te prefiero

Esto

nada se
be

y puer que cazante espero
la otra caza defare
la otra caza defare

Martina

...ya tu et alma me has cazado
me has cazado

NO

mi amor esta aprisionado
y tuya siempre vere
y tuya siempre vere

Justo

...he de dexar toda caza
y en ti sola pensare

Martina

...ay que temo mucho, mucho

NO

que burlada quedare
que burlada quedare

Justo

...no lo sigo

Martina

...puer bien te creo te creo

Justo

...mas que veo quanto pajarito
chito chito que ser quiero

Martina

...en mi verader atrapan
ha malvado lo he perorado
que me harian de engañar

Justo

...ay monita Martinita
tu me has hecho trabucar

Martina. Vete, Vete, Vete, acia alla

66

Justo. ay perdona por Caridad

Martina. Vete acia alla

Justo. por Caridad

Martina. no te quiero Vete acia alla

Vete acia alla

Justo. por Caridad por Caridad

Martina. mira mira

Justo. donde donde.

Martina. a maltrato a maltrato

Justo. ay perdona todov todov

lov pillare, ~~todov pillare~~ todov lov pillare

Martina. todov todov no por mi fee

Justo. todov todov lov pillare

lov pillare lov pillare

Martina. no por mi fee no por mi fee

los 2. los pajaritos son mui bonitos

NO

pero mas bellos son tus ojos

que me han cazado el Corazon

que me han cazado el Corazon

los pajaritos son mui bonitos

pero mas bellos son tus ojos

que me han cazado el Corazon

No
Juro... que me han Carzado el Corazon
el Corazon el Corazon
... puer bien Martina mia.
vamos al lugar volando,

No
que oy se a de disponer todo,
y mañana nos Casamos.

*
Martina... Como quierav: pero mira
que aca se van arrojando
Anton, Perico, y Juliana.
que venà esto Cielo tanto?

Valen Juliana, Perico y Anton

Perico... vamos Juro, que oy es día
de jurar, y no de enfadar:
ya' Anton busca tu amistad
dize que aquello fue charco,
y pide que se perdone.

Anton... puer: fue charco: no está claro?
si charco no hubiera sido
no lo hubiera destruido?

Juro... Si' Anton quiere mi amistad,
yo la voya edoy devedando.

Anton . . . puer aquí teneis la mia. 61

Vusto . . . puer dame amigo un abrazo.

Anton . . . sí por esto he dicho siempre,
que Vusto es un buen muchacho.

Perico . . . y Vase que ya Juliána,
de mi afecto ve á apiadado
y no cavamos mañana.

Vusto . . . eso sí, fuera Ciudadon

Martina . . . Juliána sea en hora buena.

Juliána . . . Martina vive mil años:

puer no la encontre mejor,
como la encuentro la trago.

Anton . . . E á bien, señores mióv
Vtedes se cavan quatro;
y yo puer que Anton. se queda
para espantar a los grasos.

Vusto . . . amigo ya cada qual
su buen pasaro a cazar.

Perico . . . Vete tu á echar otro óseo,
y haz que otro caiga en tus lazos

Anton . . . Vayan Vtedes con Dios,
que quando el pasaro es malo

es mejor que al cazador
se le vaya delamano.

Martina. ay Anton que nadie puede
librarse de este declamo:

Amor caza de tal modo
que no ay ningun pecho humano
que no Cayga entre sus redes:
feliz quien lo encuentra grato:

Como. . . . Amor con sus harpones
todas los corazones
muy ~~valer caza~~ bien sabe cazar
muy bien sabe cazar
feliz quien en sus lazos
encuentra los abrazos
de quien se sabe amar
de quien se sabe amar.

fin
Madrid 3 de Julio de 1764

Excmo. Sr. D. Juan de Valenzuela
Licencia para que se pueda representar

62
Exposición

[Faint, illegible handwritten text and signatures]

De
Housman.
P.O. No. 1
Mrs. Mary
Housman.
De

Nos el Sr. D. Joseph Amendarez y An-
beloa D.º Hernando Vidano de esta villa de
Madrid y su Partido de

Damos licencia para que se pueda representar la Comedia intitulada en las selvas sabe amor tan la Comedia intitulada en las selvas sabe amor tendra sus sacos Mejor atento a que se muer-
na Orden a sido vivil y reconocida y no contenga
cosa alguna contra nuestra Santa fe y buenas
costumbres. Dada en Madrid a cinco de Nov-
embre de mil setecientos sesenta y quatro=

Do.º Amendarez
A

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely from the 18th century. The text appears to be a formal document or letter, possibly related to the Ayuntamiento de Madrid mentioned in the footer.]

12000/1765

1771

Mi casa para la
de el Sr. D. Juan
de Napoléon.

1771

1771

Fe
to

Musica para tel V.^{or} Emb.^{or} de Nap.^o

2

Per^o Ju-
toy Antⁿ

vamos compañeros
que apunta la auasra
debe ir a buena hora
quien quiere cazar
debe ir a buena hora quien
quiere cazar
debe ir a buena hora
quien quiere cazar
quien quiere cazar

Ant...

tengo una Codorniz
que hasta por seis veces
hace buen pan ay
buen pan ay buen pan
que hasta por seis veces
hace buen pan ay

Peric...

yo tengo un pandillo
tengo un gilguerrillo
que no tiene igual
tengo un gilguerrillo
que no tiene igual

Jut^o - y yo mi Calandria

tan guapa, y Valiente
que guito me da
que guito me da
Los 3. - que guito es el ver
las aver caer

mai grande placer
no se puede hallar
mai grande placer
no se puede hallar
no se puede hallar

Jul.^a Ma.^a - Caradonzitos parroneitos
no os olvideis, y algo traed
no os olvideis, y algo traed

Justo Pe.^o - cior. ofitos tan pulcritos
ya caer me han hecho
en su dulce red
ya caer me han hecho
en su dulce red

Ant. - la Martinita la Julianita
son buenas redes para prender
son buenas redes para prender

Los 5. - que buen contento
gozar espear
si cazar puedo

su corazon

si carzar puedo

su corazon

3
Vanse los 3

~~1^a~~ Verso

^a
Maat. - sin tener Padre ni Madre
pobrecita que he de hacer
pobrecita que he de hacer
una tiute huerfanita
que esta sola, y pobrecita
quien la asista ha menester
sin mi padre sin mi madre
pobrecita que he de hacer
que he de hacer
una tiute huerfanita
que esta sola, y pobrecita
quien la asista ha menester
quien la asista ha menester.
Un marido muy pulido
mi fortuna puede hacer
un marido muy pulido
mi fortuna puede hacer
mi fortuna puede hacer
mi fortuna puede hacer.

puede hacer, puede hacer
sin tener Padre ni Madre
pobrecita que he de hacer
pobrecita que he de hacer
una trite buenfanita
que esta sola, y pobrecita
quien la ayuda ha menester
sin mi Padre sin mi Madre
Pobrecita que he de hacer
que he de hacer
una trite buenfanita
que esta sola, y pobrecita
quien la ayuda ha menester
quien la ayuda ha menester
un llasido muy pulido
mi fortuna puede hacer
un llasido muy pulido
mi fortuna puede hacer
mi fortuna puede hacer
mi fortuna puede hacer
puede hacer puede hacer (Vai

4
Julia--- no callar no quiero ya
callar no quiero ya
y mi afecto he de decir
porque puedo rebentar
si se me llega a poder
no no callar callar no quiero ya
porque puedo rebentar
si se me llega a poder
no callar no quiero ya
callar no quiero ya
y mi afecto he de decir
porque puedo rebentar
porque puedo rebentar
si se me llega a poder
no no callar callar no quiero ya
porque puedo rebentar
si se me llega a poder
si se me llega a poder.

3a

Justo-- Los pajaritos que veo volando
buena caza me hacen esperar
buena caza me hacen esperar
los pilqueros quisiera apasar

los veo bolar, los oigo cantar
si se pegan los he de pillar
si se pegan los he de pillar
chito chito, no hagais ruido
chito chito mas quedito
no me hagais la cara espantar
ya uno ha venido
ya otro ha caido
soy astuto, muy bien se cazar
soy astuto muy bien se cazar
muy bien se cazar
muy bien se cazar
Los paraxantos que veo bolando
buena caza me hacen esperar
buena caza me hacen esperar
los gilqueeros quiciera apaxar
los veo bolar los oigo cantar
si se pegan los he de pillar
si se pegan los he de pillar
chito chito, no hagais ruido
chito chito mas quedito
no me hagais la cara espantar
ya ban viniendo ya van caiendo
soy astuto muy bien se cazar

chito chito no me hapaís la cara 5
espantar

soy astuto muy bien se carar

soy astuto muy bien se carar

muy bien se carar

muy bien se carar--- Vase

~~#~~ ~~#~~ ^{La}
Anton- La gallina que se enoja
con su gallo enamorado
con su gallo enamorado
si repara que esta airado
le va siempre al rededor
cacareando cocoroco cocoroco
cocoroco cocoroco cocoroco
cacareando cocoroco
el la grita, y la gallina
a su gallo fiel se inclina
como que pide perdon
como que pide perdon
como que pide perdon
La gallina que se enoja
con su gallo enamorado
con su gallo enamorado
si repara que esta ayrado
le va siempre al rededor

cacareando cocoroco cocoroco
cocoroco cocoroco cocoroco
cacareando cocoroco
el la gaita, y la Gallina
à su gallo fiel se inclina
como que pide perdon
como que pide perdon
cocoroco cocoroco cocoroco
cocoroco,

como que pide perdon
como que pide perdon

5a

Perico... à las moras que reciben
nunca jamas las creere
nunca jamas las creere
aunque lloren aunque finxan
de sus maulas me reire /a/a
de sus maulas me reire
Yo te quiero tanto tanto
à malvadas ya es conozco
ya es conozco
por ti solito me enuendo
picaeonas ya es entiendo
ya es entiendo
yo te quiero mi monito

queridito, pulidito, graciosito 6
maeuulleras embuiteras
no me podreis enganar
no me podreis enganar
yo te quiero, mauuulleras
mi monito, embuiteras
de sus maullas me reire
de sus maullas me reire
me reire me reire
A las mozas que reciben
nunca jamas las ceere
nunca jamas las ceere
aunque llorren aung. finjan
de sus maullas me reire, ja-ja-
de sus maullas me reire
yo te quiero tanto tanto
o malvadas ya os conozco
ya os conozco
por ti solito me enuendo
picasonas ya os entiendo
ya os entiendo
yo te quiero mi monito
queridito, pulidito, graciosito
maeuulleras embuiteras
no me podreis enganar

no me podrei engañar
yo te quiero maaulleras
por ti muero conbusteras
de sus maullas me reire
mi monito a malvadas
queridita picaardas
de sus maullas me reire
de sus maullas me reire
si me reire me reire

6.

Julia — a estos fideos guapetones
tan bravios, y matones
no los puedo tolerar
no los puedo tolerar
a mi me quitan
los dulcecitos
corazoncitos de mazapan
que sean benditos
pues que con ellos
se tiene paz
sean benditos
con ellos siempre
quiero yo estar
los matasietes al muladar
si si que el matadero

es su lugar.

7
ã estos fieros Guapetones

tan bravos, y matones

no los puedo tolerar

no los puedo tolerar

ã mi me gustan los dulcecitos

corazoncitos de marapan

que sean benditos

pues que con ellos

se logra paz

sean benditos

con ellos siempre

quiere yo estar

Los matasietes al muladar, si, si

que el mata dero

es su lugar

si es su lugar

7a

Juto-- Verbi gratia harte cuenta

que te digo Martinita

tu eres à la que yo quiero

por ti solita me muero

a lo que digo no lo entiendes

Mart-- no lo entiendo

Juto--Verbi gratia si te dixera
de ti estoy enamorado
y ya te tengo entregado
mi corazon mi corazon
mi corazon, me entenderas

Mart^a no entendera

Juto--si te dixera si te dixera
mi intencion es de adorarte
de servirte, y cortesarte
y cortesarte, entendiste?

Mart^a no he entendido

de ese amor nunca he sabido
esto no va bien asi

y este amor no es para mi
esto no va bien asi

y este amor no es para mi
para mi para mi

Juto---Verbi gratia si te dixera
Martinita yo te quiero
verbi gratia si te dixera
de ti estoy enamorado
y te ~~tengo~~ entregado
mi corazon mi corazon
me entenderas si dixera

8
yo ser quiero tu marido
y que tu seas mi esposa
y que tu seas mi esposa
entendiste?

Maat^a - - ahora entiendo ahora entiendo
esta si que es buena cosa
esto si que me gusta a mi
al cortejo digo no
para esposa digo si
digo si digo si
para esposa digo si
// 8^a //

Anton - No lo se uento
mas se me ha dicho
que la Martina
es un mal vicho
y que ama a Justo
con gran capricho
si es verdad esto
lo he de matar
si si lo he de matar
tengo de darle
un gran golpe
con una espada
lo despedazo

luego las piernas
le he de contar
tengo de darle
un gran golpe
con una espada
no le despedazo
luego las piernas
le he de contar
y despues de esto
de esto lo dezo andar
lo dezo andar lo dezo andar
No lo se cierto
mas se me ha dicho
que la Martina
es un mal vicho
y que ama a Justo
con gran capricho
si es verdad esto
lo he de matar
tengo de darle
un gran golpe
no con una espada
le despedazo
luego las piernas
le he de contar

9
luego las piernas
le he de cortar
tengo de darle
un gran golpe
con una espada
le despedazo
luego las piernas
le he de cortar
y despues de esto
de esto lo deixo andar
las piernas le he de cortar
le he de cortar
y despues de esto 2
de esto lo deixo andar
lo deixo andar lo deixo andar.

ga #
Anton. dos y tres cinco
y quatro nueve
Junto -- yo me rigo
as y dos tres

Pexico -- no queda que tomar
pues no juego, pues no juego
Lor 3 -- pues bolvamos a empezar
pues bolvamos a empezar.

Mat.^a ~~Julia~~ Lo que estan ellos haciendo
pongamonos a observar

Jul^a --- si yo pudiera una burla
les havia de jugar.

Ant. - quatro, y cinco
hacen los nueve

Per^o Tuto - ese cinco esta demas

Ant. -- eso es gran droga
era es gran bromo
y uno jugai mas limpio
el juego havre de dexar.

Los 3 - puer bolvamos a empezar
puer bolvamos a empezar

Ulat - mientras ellos van jugando
poco a poco voy llegando
y sus cestos he de hutar

Julia - tambien yo quiero ayudante
hazlos pasar de esta parte
que yo los haee escapar

Ant. - uno y quatro

Perico - ya le ha venido

Ant. - uno y quatro

Tuto - es mal partido

Ant. -- ya me confado
y no quiero continuar
Lor 3. -- pues dexemos de jugar
pues dexemos de jugar
voy a ver mi Dueño amado
para darle lo que he cazado

Ant. -- -- quien lo torno

Pe^o Justo -- quien lo pilló

Ant. -- -- quien lo ha robado

Lor 3. -- quien lo ha pillado

Ant. -- -- que es de mi cesto

Lor 2. -- -- que ha ido esto

Ant. -- -- que ha ido esto

Lor 2. -- -- que es de mi cesto

Ant. -- -- que es de mi cesto

Lor 2. -- -- que ha ido esto

Lor 3. -- -- pues no lo puedo aguantar
pues no lo puedo aguantar

Lor 2. -- -- o que gueto o que contento
ahora siento

de mirarlos delirar

de mirarlos delirar:

Ant. -- Ladaon

Juro- bribon

Pea^l... gato

Ant- -picanon

Juro- tu lo has pillado

Pea^l- tu lo has robado

{ tu lo has pillado
tu lo has robado
tu lo has robado
tu lo has pillado

Ant- -pues ya me enfado

Los 2- tu lo has cogido

tu lo has cogido

Los 3 menos ruido

dalo por bien

menos ruido.

dalo por bien

dalo por bien

Los 2-- cese la quimera

mas gritos no deis

tomad vuestras cetros

que aqui los teneis

que aqui los teneis

Los 3 guardadlos queridas

que en vos estan bien

Los 2-- no no de estas cosas

no sabie que hacer
no sabie que hacer

Anton - paciencia

Tuto - conformarse

Peñ - es fuerza resignarse

Los 3 - llevarlos a vender

será menester

será menester

Tuto - mucho pesa

que ay aqui

esta fruta es para mi

esta fruta es para mi

Peñica ay que en vez de pasavitos
estos ramos son mas bonitos
estos ramos son mas bonitos

Ant - ay mi cara me han quitado
de mis aves me han privado
y una piedra me han dexado

Los 3 - la Martinita la Julianita
con sus Amigos quise en chancas

Los 2 - ay mis Señores si os enfadamos
os suplicamos de perdonar
os suplicamos de perdonar

Los 3 - ay que graciosas
que primorosas

ã quien las mira
han de gustar,
ã quien las mira
han de gustar

Los 5. - Los pasaritos bien guiaditos
hemor Juntitos oy de cenar
hemor Juntitos oy de cenar
los pasaritos bien guiaditos
los pasaritos bien guiaditos
hemor Juntitos oy de cenar
hemor Juntitos oy de cenar
se ha de cantar
se ha de baylar
se ha de cantar
se ha de baylar
hemor Juntitos hoy de cenar
se ha de cantar
se ha de baylar
se ha de cantar
se ha de baylar
se ha de cantar
se ha de baylar
#

Fin de el Acto primero

Acto Segundo.

12

Peñico-una parte de mi casa
Martinita te presento
y con ella solo intento
mi buen afecto mostrar
mi buen afecto mostrar

Mart--te lo estimo, y no lo accepto
ya tu afecto me ha obligado
pero llevalo al mercado
que te puede aprovechar
que te puede aprovechar

11.

Ant--- Martinita yo te ofresco
estas quatro Codornizes
ellas seran muy felices
si las quieres acceptar
si las quieres acceptar

Mart^a--yo tu regalo agradezco
pero no quiero acceptarlo
no es orgullo el rehusarlo
mas no lo puedo tomar
mas no lo puedo tomar

12.

Tuto - Martinita de mi vida
admite este regalito
el es corto y pequeñito
pero havras de perdonar
pero havras de perdonar

Mart^a - ay mi Tuto con gran gusto
te lo entimo, y te lo accepto
y obligada te prometo
que no lo sabre olvidar
que no lo sabre olvidar

13.

Mart^a - ha! eis osor tan monitos
ellos son los que churquitos
ellos son los que churquitos
ay no me obligues a hablar
no no no ay no me obligues a hablar
ay no me obligues a hablar
es a cara tan bonita
tan bonita
es a risa graciosa graciosa
ay no me puedo explicar
explicar
yo me siento, me siento internamen^{te}
no ie bien no ie bien lo que sera

una llama un fuego ardiente ¹³
no me hagas avergonzar
no me hagas avergonzar
ese ojo tan moñito
esa cara tan bonita
esa vía graciosa
ay no me puedo explicar
yo me siento internamente
una llama un fuego ardiente
no me hagas avergonzar
no me hagas avergonzar
no me hagas avergonzar
no me haga avergonzar
no me hagas no avergonzar
no me hagas no avergonzar
no me hagas avergonzar (602)

14. ~~14.~~ ~~14.~~
Justo. - ay que placer que ~~me da~~ placer
me enagena = ja =
mas nadie lo sintio de esta suerte, ja
mas nadie lo sintio de esta suerte
a que tu pero es muy fuerte, ha
ha que el alma se me va
ja mas ja
mas nadie lo sintio de esta suerte

el alma el alma se me va ~~~
se me va ~~~ se me va
ay que placer
que placer me enagena
ay que placer me enagena
ay que placer me enagena
ay que tu peso es muy fuerte
ay que tu peso es muy fuerte
Jamás nadie lo sintió ~~de esta suerte~~
Jamás Jamás nadie lo sintió
De esta suerte
el alma el alma se me va ~~~
se me va el alma se me va
el alma se me va
ya se me va ya se me va
ha ha ha a ~ se me va ~~~
se me va:

15. ##
Mant^a.. qual Zorzalilla que enamora
va bolateando piedad buscando
en tu Zorral
qual Zorzalilla
piedad buscando

14
en tu Lorrat
allí conitante
busco en mi amante
algun consuelo
para mi mal
algun consuelo
para mi mal
qual Lorratilla
que enamorada
va boleteando
piedad buscando
en tu Lorrat
allí conitante
busco en mi amante
algun consuelo para mi mal
algun consuelo para mi mal
algun consuelo para mi mal
algun consuelo para mi mal
16. #

Julia - que no me exuechen
que no me vean
si que te quieren asesinar
procura huir luego ^{ca} escapar
si que te quieren asesinar
procura huir luego escapar
#

Mart^a. Ay Tuto mio te lo confio
ve que te esperan para matarte
y yo he venido para avisarte
ve que te esperan para matarte
y yo he venido para avisarte
chito chito

sabe el congreso aprovechar
18.

Julia-- he sabido que el malvado
una espada ha preparado
y que te quiere matar
y que te quiere te quiere
y que te quiere matar vare

Mart^a he sabido que el malvado
un chafarote ha tomado
y te quiere acuchillar
y te quiere te quiere
te quiere acuchillar-- Vare

Julia-- he visto que se embonava
el villano, y que intentava
por detras por detras
el golpe dar-- -- -- Vare

Mart^a he visto que alli te espera

lleno de colera fiera ¹⁵ var
y te quiere te quiere destrozár.
Tulian - yo te traigo aquí esta espada
te Mart^a - un puñal aquí te traigo
Las 2 - no te deses espantar
dexa el temor ten mas valor
y aora procura tu vida salvar
no te deses espantar
desa el temor ten mas valor
y aora procura tu vida salvar
y ahora procura tu vida salvar
y ahora procura tu vida salvar

19. ~~##~~
Pexico - son las mozas como gatos
a quien se ha de acariciar
y sus quicos contentar
si alguien les lleva a enfadar
saben la pata sacar
y se ponen a arañar
y se ponen a arañar
aunque esten en frenesi
se les ha de decir si
ay las mozas solo viven
para hacernos aburrir.

aunque estén en frenesi
se les ha de decir si
ay las mozas solo viven
para hacernos aburrir
para hacernos aburrir
son las mozas como gatos
se les ha de acariciar
y sus gustos contentar
si alguien les llega a enfadar
saben la pata sacar
y se ponen a arañar
aunque estén en frenesi
se les ha de decir si
ay las mozas solo viven
para hacernos a aburrir
se les ha de decir si
aunque estén en frenesi
ay las mozas solo viven
para hacernos aburrir
para hacernos aburrir

2o.

Julia - amor por ti me enciende
y por ti me ha encendido

ay Perico querido
 a ti solo he de amar
 ay Perico querido
 a ti solo he de amar
 ya siento que en mi pecho
 su dulce ardor excita,
 y que tanto me agita
 que no me deja hablar.
 ya siento que en mi pecho
 su dulce ardor excita
 y que tanto me ~~excita~~ agita
 que no me deja hablar
 no me deja no me deja hablar
 no no no me deja hablar
 Amor por ti me enciende
 y por ti me ha encendido
 ay perico querido
 a ti solo he de amar
 ay perico querido
 a ti solo he de amar
 ya siento que en mi pecho
 su dulce ardor excita
 y que tanto me ~~excita~~ agita
 que no me deja hablar

ya siento que en mi pecho
su dulce andor excita
y que tanto me agita
que no me deja hablar
que no que no no me dexa hablar
que no no me deja hablar
que no no me deja hablar

21. #
Justo - vamos despacha porque te mato
porque te mato

Anton - mira lo que haces
que soy el Diabolo
que soy el Diabolo

Justo - fiera venganza

Anton - ¿a mi venganza

Justo - muy a mi gusto he de tomar

Ant - ¿no venga Justo a provocar

Justo - ya estoy cansado

Anton - ve con cuidado

Los 2 - que si me enfado te puedo matar
te puedo matar.

Justo - fuera la espada

Anton - te haré enalada

Justo - con esta mano te quiero matar

Ant - ¿ve que esta mano ya la he matar

Juto. - con esta mano te quiero matar

Ant. - (Se que esta mano ya sabe matar

Juto. - te quiero matar

Ant. - (ya sabe matar

Anton. - alto

Juto. - fuera la espada: ~~fuera~~ ^{Juto. fuera} ~~fuera~~

Ant. - a tente ~~tente~~ ^{Cor. tente}

Juto. - Vamos: ^{Anton. alto} Juto. fuera

Anton. ^{tente} Juto. tira: Cor. tente

Juto. - a a a e e e o que cobande

o que paiguato

que pollo tieano q. ^e salta atrá

o que cobande o que paigua ^{to}

que pollo tieano q. ^e salta
atras

que pollo tieano que salta
atras

que pollo tieano, y salta
atras.

Ant. - - - ~~ta a a e e~~ soy el Demonio ve que
te mato.

soy el infierno soy latana

soy el Demonio ve q. ^e temato

soy el Infierno soy latana

soy el infierno soy latana

soy el Infierno soy latana

Anton- ay por vida de chapiro verde
soy capaz de decir y hacer
soy capaz de decir y hacer
a perico tu me has impedido
que la ranga le hiciera ventar
que la ranga le hiciera ventar
mizen alli al mocorito
al mocorito que me quiere
hacer temer
mas si ve que yo me enfado
hechara luego a correr
echara luego a correr
hechara luego a correr
ay por vida de chapiro verde
ay por vida de chapiro verde
soy capaz de decir y hacer
capaz de decir y hacer
ay perico tu me has impedido
que la ranga le hiciera ventar
ay Perico ay Perico
que le hiciera la ranga ventar
mizen alli el mocorito el mocorito
que me quiere hacer temer

mañi ve que yo me enfado

18

hechava luego a correr
mizen alli el mocorito

no que me quiere hacer tener

mañi ve que yo me enfado

hechava luego a correr

hechava luego a correr

hechava luego a correr

23.

uto- si Martina te prefiero

te prefiero

y pues que cazarte espero

la otra caza defaie

la otra caza defaie

ant- ya tu el alma me has ~~defad~~ cagado

me has cazado

mi amor esta aprisionado

y tuya siempre seré

y tuya siempre seré

uto- he de defaer toda caza

a y enti sola pensare

Maat- ay que temo mucho mucho

que burlada quedare

que burlada quedare

Justo — no lo Juro

Mart^a — pues bien te creo te creo
mas que ves quanto paraquito

Justo — chito chito que lei quiero
en mis redes atrapar

Mart^a — ha malvado ho he peniado
que me havias de enganar

Justo — ay monita Martinita
tu me has hecho trabucar

Mart^a — vete vete vete azia alla

Justo — ay perdona por caridad

Mart^a — vete azia alla

Justo — por caridad

Mart^a — no te quiero vete azia alla

^{Tu} ~~vete azia alla~~ vete azia alla

Justo — por caridad (por caridad)

Mart^a — mira mira a ~~malvado~~
~~a malvado~~

Justo — donde donde:

Mart^a - a malvado á malvado

19

Turo - ay perdona todos todos

los pillare, todos todos los pillare

Mai^a - todos todos no por mi fee

Turo - todos todos los pillare

los pillare los pillare

Mai^a - no por mi fee no por mi fee

Cor 2 - Los pasacitos son muy bonitos

pero mas bellor son tus ositos

que me han cazado el corazon

que me han cazado el corazon

Los pasacitos son muy bonitos

pero mas bellor son tus ositos

que me han cazado el Corazon

que me han cazado el Corazon

el Corazon el corazon



Pro. Amor con sus harpones

todos los corazones

muy bien sabe cazar

muy bien sabe cazar

feliz quien en sus lazos

encuentra los abrazos
de quem le iabe amar
de quem le iabe amar

Amar con un corazón
amor con un corazón
amor con un corazón
amor con un corazón
amor con un corazón

H

Udiente en el ayuntamiento

SE LO QVARTO, VENTE
SE MARAVEDIS, AÑO DE
SE SESENTOS Y CIN
SE REA.



12000 11765