~~Gado 3~~ 8

4a o Saynete intitulado

Leg. 3o ~~M~~ La D = nº 12 ~~V. S.~~

Las Damas finas.

Tea 1-163-36, B

D esta falto

Para empezar la temporada de Invierno,
La Compañia de la Viuda de Juan Angel.

~~3º Apunto~~

Año de 1762.

2º apto

Y por este se apunta

Jesus Maria y Joseph.

Este sainete no tiene mas musica q. el son de los Amoladores, de la Danza de los Calabrases, y la Coplita q. Cantaba Franco, y la Cantan las muger

rer. LD = 73

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Saynete

Las Damas finas.

Salen Labenant, Ponce, Pereira, y Campano detras de Plasencia con Capas, y Sombreros, como de paseo.

Lav.n ..... Para que tomas la Capa?
Ponce .. p..... ~~Plasencia~~ amigo, mira lo que haces,
y no salgas ~~del vestuario~~ del Juicio, vestuario
que son las seis de la tarde,
si ~~y va a empezar el Saynete~~.
Plas.a ..... Que se empiece, ò que se acabe
à mi me importa mui poco:
si quereis que os acompañe
otro dia ~~mañana~~, ~~hacerle~~ à las quatro,
que tiempo os queda bastante
despues, para la ~~Oficina~~ Comedia
Pereira ..... Hombre, eso es un disparate.....
Plas.a ..... Y diga vstè, en este sitio
serà el primero que se hace?
Lav.n ..... No: mas los Apasionados
que diràn; si tu no sales
con nosotros?
Plas.a ..... En sabiendo
donde voy, de disculparme
no teneis necesidad,
pues los primeros que alaben

Plas.a en fin quereis seguirme

Ayuntamiento de Madrid

[mi capricho seràn ellos.

Los 4 ..... Pues donde vas?

Plas.ª ..... A pasearme
al Prado, donde he tenido
el gustazo las mas tardes = De aqueste Invierno de v[illegible]

si [deste Verano, de ver
à ~~los Polacos pasearse~~ muchos mayos pasearte
bien a su costa à los unos,
y à los otros mui en valde. *

Ponce ..... ~~[illegible] comedia~~ ~~[illegible] las Comedias poca~~ ia con las Comedias poca
si sera la Gente que à el vaje.

Plas.ª ..... Haràn mal, porque alli Amigos,
se ofrecen mejores lances
que aqui; siendo cada uno
del suyo representante.

Lav.ⁿ ..... Hombre, esos seràn acasos,
mas no Comedias formales.

Plas.ª ..... Las formales son aquellas:
escuchad solo un instante.
Aparta el Sol su Cortina,
quedase de media tarde
la Scena, toca el Relox
la hora conveniente, y salen
en trage de Pecadores
muchas Damas, y Galanes,
por las dos partes opuestas
à ocupar todas las Calles
si [del paseo: conque aqui

Ayuntamiento de Madrid

Si se van entablando lances
para la primera jornada.
= Sigue el Entremes, que le hace
un Petimetre, que viendo
ochenta pasos distante
una delgada Mantilla
de Musolina, en su alcance
và tropezando con todos,
y al llegar à empaparse
con ella, se halla una vieja
de las quienes que el arte
haga por fuerza, lo que
naturaleza deshace.
= Pasa este intermedio, y luego
se ven reñir dos amantes
junto à un arbol, junto à otro
se encontraron al sentarse
otros dos, que de pasados
enojos se satisfacen,
y en fin los Aventureros
yà de las Casualidades
van fundando los motivos
para pasar adelante.
Con que vamos al Saynete,
que es bueno, si ay quien repare
la variedad de figuras,
y todas tan naturales
las Piezas, como que son
ellos mismos quien los hacen.
Si

Ayuntamiento de Madrid

No faltan sus Siguidillas,
y Fonadillas, que acaben
de sazonar las ideas,
porque allí nada ay que falte,
sino es el juicio, que debe
de irse à pasear à otra parte.
La tercer Jornada, Amigos,
suele ser interminable,
pues tal vez en muchos años,
no suele desenredarse
lo que allí queda pendiente;
pero por entonces vanse,
unos à concluir el paso,
los otros à refrescarse,
y algunos, que son los menos,
diciendo que semejantes
representaciones, eran
mui dignas de remediarse;
pero al otro dia buelben
à ver la segunda parte.

Las.ª Segun hablas, me parece
que tu has tenido algun lance.

Plas.ª Si que le he tenido, pero
ha sido mui de otra clase.

Ponce ¿Ha sido en el Prado?

Plas.ª Si.

Perez ¿Y ha sido con Damas?

Plas.ª Tales,
que caben en mi, y en toda

Ayuntamiento de Madrid

la ponderacion no caben.

Ponce ... Pues (dejando en su lugar
el preciso respetable
decoro de las Mugeres,
que deben exceptuarse
deste encuentro, porque huyen
la ocasion de que las hallen)
te digo, que yo he vajado
azia el prado algunas tardes,
y no he visto azia alli cosa,
que sea tan ponderable.

Plaza ... Amigos, son mucho cuento.

Lavn ... Como tu la cuenta saques,
por lo que cuestan las Mozas,
es cierto que mucho valen.

Plaza ... Mas de quatro conocemos
de valimiento tan grande,
que con tan sola una seña
que dèn en los Hospitales
destos Reynos, tendrà un hombre
cama, y Botica de valde.

Pereir ... Son de esas las que tu tratas?

Plaza ... Son de genio tan distante,
que son vieja Doncellitas.

Pereir ... Hombre, ~~ya~~ donde tanto hallaste?

Plaza ... Camino de Recoletos
cogiendo la fresca un Martes.

Los 4 ... Y à todas las galanteas?

Ayuntamiento de Madrid

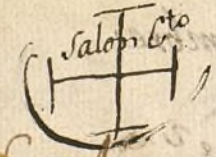
Plas.ª ..... No Señor, que una es bastante
para divertirse un hombre.

Pereir ..... Y aun para desesperarse.

Plas.ª ..... Pero soy de las demas
Tutor; aunque si persuade
mas la vista, que el oìdo,
luego que la tarea acabe
del Theatro, os llevarè,
que no està de aqui distante,
las vereis que recatadas,
que graciosas, que agradables:
solo à mi me quieren; y eso
porque me ven hombre grave.

Los 4 ..... Todos iremos gustosos.

Plas.ª ..... Pues quanto antes se despache
serà mejor, vamos luego: } buelben.
lo que encargo es, q.e delante
de ellas no ha de haver palabra,
alguna, conque se manche
lo candido, y lo sencillo
de su inocente caracter.



Los 4 ..... Bien està.

Plasencia ..... Pues de ese modo,
venid todos à embidiarme.

Salen las mugeres al son de orquesta sin cantar

Vanse, y al ~~proprio~~ ayre de Musica ~~con~~que ~~[illegible]~~
~~los Amoladores en el Auto~~ salen las siete S.ras cada
una con su labor, y detràs Francho; la salida mui despa
cio, dàn buelta al Tablado, y se descubre una Mesa, y Sillas

(1)
el 4.º Se puede cantar qualquiera quatro, ù se-
gulilla sabida tocala orq.ta la Calabresa

Ayuntamiento de Madrid

Francho ..... Vamos tomando cada una
al instante su tarea,
si quieren que algo las traiga
que merendar, quando buelba.
Todas ..... Fio, Fio, buelba vsted
por Dios antes que anochezca.
Francho ..... Bien està. Que laboriosas,
que obedientes, y que bellas!
Todas ..... A Dios, Tio.
Francho ..... A Dios Sobrinas,
que presto darè la buelta:
cuenta con no abrir à nadie,
y aplicarse à las haciendas ..... Vase.
Pereira ..... Fuese?
Todas ..... Si.
Pereir ..... Pues arrojad,
la labor sobre la Mesa,
y pensemos en holgarnos,
interin que à vernos venga
alguno de los que suelen.
Paula ..... Estarán en la Comedia
todos, y acaso ninguno
vendrà ahora.
Pereira ..... No lo creas,
que antes yo me estoy temiendo,
que por vender la fineza
cada uno se acompañarnos,
ha se dar la contingencia
de que aya algunos à un tiempo,
y diò la Tramoya en Tierra

Ayuntamiento de Madrid

de creer cada uno que es solo,
citados à horas diversas.

Joach..... Aqui, que no lo oyen ellos,
cierto me admiro que sean
los hombres tales, q.e à vista
de las muchas experiencias
que ay, son los mas castigados
los que menos escarmientan.

Paula..... Hà pobres! como à nosotras
se nos ponga en la cabeza,
les haremos creer, que son
anises las verengenas.

Chin.ta D.

Bastos..... La conversacion, Señoras,
para la Carcel es buena.
que hacemos?

Joach..... Yo lo dirè:
Muchachas poneos en rueda,
y cantad tod[illegible] commigo,
porque el rato no se pierda... [illegible]anta so[illegible]
y dando una buelta cantan todas, aquella Coplilla de Francho en el Auto; y luego llaman.

Llaman

Pereira... Muchachas à la labor,
mas llamaron à la Puerta.

Todas..... A sentarnos

Pereira..... Abre tu:
y por si otro viene alerta.
y cuenta no te descuides.

Segura..... Ya voy: Cielos, paciencia.
Ay de quien solo nace à ser portera.

Ayuntamiento de Madrid

Sale Chinica de Abate.

Chin ✱ ..... Antes que el sol fatigado
de andar su larga carrera,
en el humedo gergon
del Occeano se tienda,
vengo à ver, hermosa, dulce,
dibina, apacible, bella,
imponderable, exquisita,
adorada, feliz prenda,
como estàs.

Joach ..... Como quien vive
sin ti.

Chinic ..... Pues estaràs Muerta,
que lejos de lo que se ama
es muerte civil la ausencia.

Joach ..... Quanto tus satisfacciones
mi sencillo àfecto premian.

Chin ..... Hablo con satisfaccion
por que bien puedo tenerla.
Y vosotras no tengais
embidia de esta fineza,
que una vez que yo me cargo
con toda la Casa à cuestas,
à todas pondrè en estado:—
pero quien assi golpea?

{llaman, y se tercia la Capita.

Todas ..... Pobrecitas de nosotras,
si es el Tio.

Chinic ..... Nada teman.
Si yo supiera el Gallina

Exp.º D

Ayuntamiento de Madrid

que inventò que no trageran
Espadines los Abates,
le abia de abrir la cabeza
de una Cuchillada.

Perez ..... Vamos,
que para todo ay enmienda.
Pongase aqui deste modo,
y esa palangana tenga
Muchacha, tu esos encages
sabona, y haz la desecha,
mesuremonos nosotras,
y tu, abre al punto la puerta.

Segura ..... Ya voy: Cielos paciencia:
ay de quien solo nace à ser ventana.

Chinica ..... Tened clemencia Astros
del que nace à servir de pie de palo.

Sale Espeso de Abogado.

Esp ..... Amado, fino, imposible,
perdona si la tarea
de mis juntas, y mis pleitos,
me trae tarde à tu presencia.

La Bastos ..... Quien es deseado, nunca
viene tarde, como venga.

Esp° ..... Esto de ser uno solo,
à donde una le requiebra,
y tiene à seis embidiosas,
es Satisfaccion suprema.
y que aqui no ay fingimiento
ni mas Gallo que el que suena.

Ayuntamiento de Madrid

Chinic ... Achì ... { Estornuda.
Espº ... Dios ayude à vsted,
Señora, y que, de completa
Salud, le sirva.
Joach ... Vivais
mil años por la fineza.
Espº ... Digo, que fregado es ese?
Bastos ... Ociosidad: dejadla à ella,
y hablemos aqui nosotros.
Espejo ... Yo hablarè con quien yo quiera
que toda la Casa es mia
desde el pie de la Escalera
hasta el tejado.
Todas ... Es assi.
Chinic ... Conque à mi nada me queda.
Espº ... Lo que hace ser uno el Amo
del Cortijo! como obejas
estan ya: no tengan miedo,
que no es tan brava la fiera:
pero quien llama?
Bastos ... Mi Tio
serà; que haremos Marcela?
Pereyra ... No ay que asustarse, que el breve
se pasarà à la otra pieza.
quitese vsted la peluca:
traed vosotras esa Mesa,
que en lebantando el Tapete,
y puesto de esta manera,
y tu aqui arrimada, como

Vicente D.

{ llaman.

Ayuntamiento de Madrid

que montas esta Copeta,
mal lo podrà conocer.

=Espº..... Como se hace tal vagera
commigo?

=Chin..... Como commigo
estotra.

=Pereir..... Valga paciencia.

=Chin..... Tened clemencia Astros,
el que nace à servir de pie de palo.

=Espº..... Tened Astros clemencia,
el que nacio à ser molde de Copetas.

Pereir..... Abre.

Segura..... Cruel estrella,
sacame del estado de Pereira.

Sale la Sra Marquita de Petimetre.

Marigta..... * A no ser de aquesta Casa
tal la clausura, que apenas
resquicio por donde entras
el debil ambiente encuentra;
entraria sospechoso
de la tardanza, que muestran
para abrirme.

Paula..... Dueño mio,
tu traes de alguna impaciencia
preocupado el pensamiento,
pues mal puede gastar flema
en presentarse à tus ojos,
quien con colera te espera.

Marigta..... Amor es ira: no estrañes

Ayuntamiento de Madrid

dueño adorado la queja.

=Espejo.... Quien es este hombre, que ha entrado?

=Bastos.... No ay que bolber la Cabeza ..... {bofeton.

porque à Usted nada le importa

Ruido 2.º ni quien sale ni quien entra.

=Espejo.... Mandeme Uste ahora danzar,

que es lo que ya solo resta.

Mariq.ta ..... q.e Aplicada està la gente.

Portuguesa.... Ya nos duele la cabeza

de trabajar.

=Esp.º ..... A mi no,

que la tengo de madera.

=Segura.... Ruido Señoras en el portal

no veis el ruido que suena?

Pereir ..... Este es el Tio, que viene

con gentes.

Mariq.ta ..... Pues que me vea

es forzoso.

Paula ..... Nos matàra

si tal cosa sucediera.

Esp.º ..... Que gran socorro es un Tio

una Madre, ò una Suegra

para ciertos lances.

Mariq.ta ..... Vaya,

que debajo de la mesa

me ocultare mientras pasa.

Espejo.... Como Usted con la manteca

del Peluquin no me manche

la Sotana à la derecha

Y por si me desenfado
escucha mis rozes tiernas

Ayuntamiento de Madrid

tiene bastante lugar.

Mariq.ta ... Villanas à mi esta ofensa!
Yo sabrè vengar:-
Todas ... El Tio:-
Mariq.ta ... En vuestras bidas:-
Todas ... Que llega:-
Mariq.ta ... De tanta infamia:-
Todas ... Que viene:-
Chinica ... Los Abates en pendencias } suelta la Palancana.
jamas parecieron bien.
Mariq.ta ... Otro engaño?
Pereira ... No lo creas,
que ha sido por solo hacer
de vuestro Amor experiencia.
y assi mientras pasa el Tio,
cada uno buelba à su thema,
y tu dentro de este Marco
puesto assi, tendras suspensas
por un rato las acciones,
dejando por nuestra cuenta
lo demas.

(xabier Soriano Tadeo, Callejo, y Camp.o D.)

Los 3 ... Por vuestro honor
el no replicar es fuerza:
tened cielos clemencia:-
Esp.o ... de quien nacio à ser molde de cofietas.
Chinica ... de quien nacio à servir de pie de palo.
Segura ... Ay de quien solo nace à ser Portera.

Ayuntamiento de Madrid

Sale Plasencia de Maso, con los otros quatro.

Plas.ª * Yo creí que havia salido
la Gente sin mi licencia
fuera de Casa: cuidado,
y pase por la primera.
Acerquen esos asientos
à estos Señores.

Los A..... Que besan
vuestros pies.

Todas..... Mui bien venidos.

Pereira..... Ya se vè que serlo es fuerza
los que acompañados vienen
del unico:

Plas.ª ..... Tente, espera,
que luzes que mientes, quien
es aquel hombre?

Pereir..... Que ciega
es la pasion de un Amante!
No ves que es una francesa
Pintura para modèlo
de las Modas que allà estrenan.

Lavenan.... Està tan propria, que puede
equivocarse qualquiera.

Ponce..... Yo asegurо, que jamas
vi figura que parezca
mas natural.

Plas.ª ..... No ha de estar

Ayuntamiento de Madrid

natural si pestañea?

Lav.n ..... Y se dice que Pintor
hizo cosa tan bien hecha?

La Pereir ..... Un ~~frances~~ ~~afirmado~~ ~~balenciano~~ ~~agudo~~.

Plas.a ..... Y porque mas os suspenda,
hasta la respiracion
le pintò: llegad mas cerca
lo vereis.

Pereir ..... Teneos un rato, ... { los detiene.
y mirad esta cabeza
para montar Cofias, y este
pie de lavar.

Blas ..... Aunque es fea
la cara, estàn las figuras
tan proprias que ni de cera.

Plas.a ..... Vaya que los ~~balencianos~~ ~~estrangeros~~ estrangeros
tienen preciosas Ideas!

Mariq.ta ..... Ese.

Chinica ..... Achi.

Espejo ..... Dominus tecum.

Plas.a ..... El hablar, y el que se mueban
es maula; yo he de apurarlo,
y matar à quien me ofenda.

Chinic ..... Estese quieto, ù ba la
palancana à la mollera.

Los 3 ..... Hagamonos de una vanda.

Los 4 ..... Nosotros à la otra cera.

Todas ..... Ved:-

Mrz. Huerta
D.

Ayuntamiento de Madrid

Ellos.........Tened picaronazas.
Todas.......El escandalo:-
Ellos.........Ha embusteras!
Sr. Francho ✳ Que es esto? Aqui tanta gente
voces tales, y pendencias;
todos quince han de morir.
Plas.a........Es verdad, quando Dios quiera.
Ellas.......Perdon Tio!-
Francho.....No ay perdon:
que ha de acabarse la fiesta
à palos oy.
Todos.........Pues saquemos
mata pecados de fuera.
Mariq.ta......Eso no: que ya acabada
èsta ~~batalla~~ pintura pequeña ~~[illegible]~~ pecinalatorcilla peuor
à las finezas de moda, ~~[illegible]~~ las faltas mias
una Tonadilla nueva,
que cantarè yo, ha de ser
la que concluya la Idea.
Todos.........Pidiendo perdon al Patio
de sus faltas, y las nuestras.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

año 66. 62

Lav.n	Esteban	est.n
Ponce		Galban
Pereyra	~~Eusebio~~ Simon	Simon
Campano		el suyo.
Plasencia	Pereyra	Callejo.
S.a Pereyra	Granadina	Cortinas
Paula		Mayora
Mariquita	Paca Lav.n	Ygnacia
Tarquina		el suyo.
Bastos	Gertrudis	Getrudis
Segurita	Vicenta ~~mendez~~	Garro.
Trancho	Nico	Carret.o
Portug.sa	Ysidra	Ysabel.
~~[illegible]~~	~~[illegible]~~	

12000287 70

Ayuntamiento de Madrid