

Leg.^o 1.^o Intermedio 1.^o

1
n. 24.

El Theatre por dentro.

Su Autor

Dr. Ramon de la Cruz.

Para la Comp.^a de Ronze.

año 1868.

Tea 1-184-23

~~268-32.~~



127. m 127. m

127. m 127. m

3
El Teatro por dentro.

Intermed.^o 1.^o

Mutación de Calle, con la Puerta de una Casa -
entre dos bastidores, y a ella estará Campano de Sol-
dado con una vara en la mano, y al rededor pue-
tos de un lado en ala Esteban, Juan Manuel, y Pepito
de chulos de capa, y el último con un ramillete
en la mano; imitando lo posible la puerta de la
Calle del Lobo al vestuario.

Pepe... Ha venido la Mariana?

Ju. Man!... quanto ha que vino?

Estebⁿ... es un cuento.

J. Man!... Pues que no ha visto yo?

Estebⁿ... hombre no sea Vite embustero,

Si estoy yo aquí desde antes
de las dos.

Pepe... Preguntaremos
al Soldado.

Esteb... no ha venido.

J. Man!... Pues quién es la que a ora mismo
entró?

Estebⁿ... la Portuguesa.

J. Man!... Eso es lo que yo no creo

porque si ella fuera, ya

venías los cumplimientos
que me hace: todas las noches
voy à su Casa siquiere.

Estebⁿ... hombre no sea Usted fachendas
quién es Usted para eso?
Si fuera yo que tal qual
en la casa Salgo y entro
de la vizenta cortinas
como en la mía.

J. Man!... qué enredo!

Estebⁿ... que apuesta usted à que voy
pico el tabaco, y enciendo
el Cigarro à su Marido?

3^a una silla portada de Calle, y Ant^a Calle, que
traen à la Paca.

Calle... Cum. licencia Cavalleros.

Pepe... viva la 3^a Paca.

los 2... viva.

Paca... Yo les agradezco
à Ustedes mucho el favor.

Estebⁿ... qué tonadillas tenemos
esta tarde?

Paca... Yo no canto.

Pepe y los 2... Pues no ay nada de provecho

Calle... hombre Ayuntamiento de Madrid ¿que te detienes?

Callef-... no vès que al pasu estàn puestus 4

Callef-... andatu para delante
y adropellalus à ellus. (se entran.

{ Se. fuentes de oficial de capa, y se vâ à entran. mui }
Serio.

fuent^s... Si havrà venido la Paula?

Campo^o... à donde vâ Usted tan serio?

fuent^s... adentro avèx à un Amigo.

Campo^o... Nadie puede entrar adentro
sin licencia de la villa,
ò que tenga por lo menos
motivo Justo de entrar.

fuent^s... Yo mis motivos me tengo
mas con licencia de Usted
aguardare aquí à un sugeto.

Campo^o... En la Calle mas que aguarde
usted quatro Regimientos.

Se. Ponze... Estàn todas las mugeres.

Campo^o... la Dama y Segunda pienso
que faltan.

Ponze... à donde vaís?

Callef-... Yâ hemos venido, y buelven.
pux la So. Mariana. } à los Silletos!
g^o buelven.

Ponze... Pues dezid que venga presto
que son cerca de las quatro.

Callef. — Autorius bien lo dixemus
mas se estan empulvuxandu,
ymandan apexar luego,
que hemus de hazer?

Calle — anda hombre,
yno gastes argumentus. — (vanse.)

Ponre — y los hombres estan todos?

Campo — faltan Chínica y espejo
no mas.

Ponre — guarde Dios á Vtades.

Pepe — Señor Autor y tenemos
buenos vailes?

Ponre — lo que está
de nra. parte se ha echo,
mas quien hará Juicio en cosas
que penden del gusto ageno!
á Dios Señores

los H. — ágora.

Estebⁿ — y Vtad no tenga recelo
que en siendo tal qual la fiesta
nosotros la ensalzaremos.

J. Man! — que tarde que viene Ponre
siendo Autor.

Juent^d — Pues Masadeno
no sabe q^d anda estos días

ocupado, disponiendo
otra función en su casa.

3.º Esp.º - Buenas tardes Caballeros
todos... tengalas V'ed muí buenas.

Fuente.º - Diga V'ed Señor Espo
tenemos buenos Saynetes?

Esp.º - Solo uno grande tenemos
por no hazer la función larga.

Esteb.º - ¿tiene V'ed papel de Ciego?

Esp.º - no Señor, es de Abogado.

J. Man! - Pues afé que estaxá bueno.

Esp.º - Eso sexá como V'edes
y los demas Morquetenos
gustasen.

Fuente.º - no tema V'ed,
y valox; por que enqueriéndolo
nosotros, no ai función mala.

Esp.º - Pues de su fabor espero
que nos protejan la de oy.

Esteb.º - vaya V'ed con Dios, que haxemos
Justicia.

Esp.º - muchos recador
al Patrio.

Esteb.º - Selos daxemos
en nombre de V'ed.

Esp^o... y que todos

en sus manos nos ponemos. (vase)

J. Man^l... este espeso es un buen hombre.

esteⁿ... es razón q^d le ayudemos
en lo posible.

J. Man^l... Chinica.

viéndole
salir.

esteⁿ... este sí que es de los nuestros.

todo... viva el Salero de España.

S^e Chin... y á donde está ese Salero?

Si^l U^{des} saben Señores?

esteⁿ... en U^{te} solo; y sobre eso

solo el varrío de Sⁿ Juan

pondrá á todo el Mundo un pleito.

J. Man^l... Si todo el Mundo lo dice,

que ay que pleitear!

Chin... y á todo esto

Saben U^{des} q^d hora es!

Camp^o... aun tiene U^{ed} mucho t^{po}.

que no han venido las Damas.

Chin... Esas tienen privilegio

para hacer lo que quisieren.

esteⁿ... y tiene U^{ed} mucho y bueno

que hacer esta tarde?

Chin... Poco

porque han dado los Ingenios

en que no se ha de mezclar
lo ridículo en lo serio.

6

todo... qué tontería!

fuent^s... Conforme,
que la comedia entendiendo
buenos lanres, y tratando
con verdad el argumento
con vivera las pasiones
y naturales los versos
no pierden, por no tener
gracioso, el merecimiento.

Chín... y luego dirán que no
lo entienden los Morqueteros.

fuent^s... que lo escriban, y lo hagan
y verán si lo entendemos.

estebⁿ... y quizás algo mejor
que alguno que paga ciento
de seis reales de vellón.

Campo... aun ladito Caballero
que viene la Dama.

fuent^s... voy
à decísta dos requiebros.

Chín... Ando, que Amigueta es la oña
de Chuladas.

Mex^c... Pasu lento

hombre, q^d andas que parece
trote de macho gallego.

Sacan en la Silla a la s^a Paula, Mex^o y Eusebio,
de gallegos.

Euseb^o... veí despacio, que nun vamos
a ganar el rubíen.

Mex^o... es que llas mugeres pesan
muchu.

Euseb^o... Pues soltallas luego.

Juente^s... viva la Paulita hermosa.

Paul... vaya a chulearse al infierno.

Euseb^o... hombre entxa.

Mex^o... estan travesadas
las dos Sillas q^d ay adentrue.

Euseb^o... Pues posa.

Paul... y que hē de apearme
yo en la calle?

Mex^o... no ay remedio.

Paul... Pues es buena desvergüenza.

Euseb^o... a los otros Sillateros
con ese recadu.

Juente^s... yo
abríe la Silla.

Mex^o... buena,

Juan yā tenemos Patente.

Paul... no Gusto de maladexos.

hijo, ni' aguanto chuladas.

Fuent³... yo soy el que vā siguiendo
spñe. la silla.

Pau.... yā he dicho

ā Vñed q² no gusto de eso,
por que yo me rē andax sola.

Mexo... y si se ofrece algun cuenta
tambien vamos dos q² ā cores
con veinte nos abrevemos.

Pepe... Vñed perdone, y admítala
en este ramo el afecto
de un apasionado.

{con mucha
submisión.

Pau... viva

Amiguíto.

Pepe... mas contento
estoy que si me tocara
de la Loteria un terno
de veinte mil r²; gusta
vñe la vaya sirviendo!

Chin... no Señor, que esta fortuna
me toca ā mí, y no la cedo.

Pau.... desfele Vñe al Pobrecillo.

{la cope de
la mano.

Chin... vaya ā la escuela el Moruelo
y desfe cores que solo
pertenezcan ā hombres eños.

Pepe... Pues yo le aseguro á Vsted
que se acuerde de mí, luego,
le he de salvar.

Chín... vamos, vamos
que viene la orden, adentro.

Pau... Señór Soldado á estas gentes
que desocupen el puesto.

Campº... vamos fuera de la puerta.

todos... aguardese Vsted.

Campº... no puedo.

Durante un corto tpo. que los procura apartar.
Campº se descubre telon, y vestidosos del rebés con
las candilejas apagadas, quatro ó seis sillas con
ropa, espejo yá vestido con gorro, Ponre dando
ordenes; la Manía Pepa sentada junto á un bas-
tidor cerca de espejo; y las demás segun dexan
los venos; atravesando el tablado las Cruzad! y Moros
que quisiéren; ó los de comparsa vestidos, y algº
con gorro, y otros visténdore; y el apuntador.

Ponre... Cuando ropa tienes pronta
todos quantos estovemos
Se te piden en la Lista?

vozes Dº... Si Señór, pronto los tengo.

8
Joaq^a... ¿Etudés me haces el gusto
de prendexme este pañuelo
por detras?

Etud¹... con mucho gusto.

Ponteg^a... ¿quién meteña a queste cipefo,
que me he quitado los polvos
de aqueste lado dexecho?

Paca... Por vida de los Demonios
que anadie suede esto
en el mundo.

todas ... ¿Pues que hasido!

Paca... el Diablo del Peluquero
mío, que aquí le mandé
venir, como anada tengo
que salir hasta el Saynete,
y á las quatro no levo.

Se-ybo... Dios guarde á V^{ta} S^{ta} Ponre;
como ^{minia} } que esto se empieze
to } previene su Señoría.

Ponre... Chicos, vamos encendiéndo;
pero aun no son las tres q^{tas}

ybo... del Relox del Buen Suceso
yá han dado las quatro.

Ponre... Pues aun faltan segun creo

Dos Mujeres.

Señal Paula. yo aquí estoy.
y Chini. - J. - y yo aunque venga el porbueno
hasta el vañe no hago falta.

Yb^o. ... vamos a vestirse presto
Señora.

Paula. ... Por mí ya pueden
empezar, que poco tengo
que vestir.

Max^a Lepa. quiere que hermana
que la sirva?

Paula. ... Pues por cierto
que te servirás de mucho.

Yb^o. ... ¿Qué no tiene papeles
en la Comedia de oy?

Max^a Lepa. ... no Señor, que fuere yerro
dar chascos tan repetidos
al piadoso afable Pueblo
de Madrid, que por diez días
toleró el pueril obsequio
de mi corta abilidad,
y aunque mi agradecimiento
a sus bondades me inclina
a repetirle mi afecto

humillado, temerosa
de cansarle, no me atrevo
hasta que me proporcione
con la aplicación y el tiempo
à hacer continuo en sus brazos
de mi fatiga el yncienso.

ybº.... viva. Vamos Señor Ponze.

Ponze... Señor ya están encendiéndose,
vamos Señores que la orden
hayanido.

ybº.... no Sean tardos.

Chin.... adonde están mis calzones,
no pueden ir al infierno
à poner su ropa? todos
han de morar en mi puesto.

espº.... la Peluca.

otros.... los Zapatos.

otros.... los venablos.

contº.... el espejo.

hío Garcia... Por que lado salgo yo
Señor Chinica?

Chin...yo creo

que usted yá ni' entra ni' sale.

Maxa... Buenas tardes Caballeros.

Sale Maxiána, Callejo con escusa vanaja,
y con el chico embrazos.

Ponre... Maxiána, vamos! Por Dios.

Maxa... Ay que vengo muniendo.

Callej... á un hombre le hacen cargar
con la cesta, los muñecos,
y todú; algun día traeran
la casa, yo soy Silbeteque
mas non soy mozu & esquina,
de mi' paciência reniegu

espo... Maldita sea tu cesta

no ves que me estás poniendo
del rebés el Corbatín?

Chin... Si' yo supiera el Camueso
que me ha andado con la ropa

Maxa... Híjase, que mala que vengo.

todas... Pues qué trases mufes!

24. Maxa... Comé
un gran plato de pimientos
asados; un cochinillo
con mas de limon y medio
y luego me harté de crema,
y amiga estoy que no puedo
alentar.

Paul... Si' tu eres loca;
por eso que yo me abisengo
de todo, solo he comido
ayer y oy un plato lleno
de pepínos en vinagre
doce alcachofas, y un cuenco
con media azumbre de leche.

Chen... Qué no rebienten haciendo
estas tantas disparates?

Yb... hombre no se vti tan leña.

Ponre... Ya voy a mandar tocar.

Cort... Dime maldita, q' buelos
traes aquí! marcha p' otros

(a su Criada,
o mirando
dentro)

y si' replicas te estallo.

Ponre... Que hare aquí toda esta gente?
à su oficio Caballeros,
se ha acabado de entender,
està yà en el Abusero
el Apuntador?

vozes... Maria.

vozes... Guandarnota.

camp... el Clarín

està ay.

Ponre... dígame Vsted que entre.

camp... Y ay pregunta un Caballero
que entremés se hare esta tarde
que le es preciso saberlo.

Ponre... dígame Vsted que ninguna.

Porque el intermedio primero
es una gran ~~...~~ pantomina
en que servirá lo nuevo.

Chiri... Pues mas ~~me~~ me gusta à mí pa'lo
segundo.

Porque el primer intermedio
es una gran Santomina
en que se verá algo nuevo.

Chín... Pues mas me gusta à mí el sayle
segunda.

Ponre... Vamos à verlo
que empiera ya la obertura.

Chín... aber Señores, podemos
en la vriedad, y afanes.
el honor q^d apetecemos

to... qual es servir à Madrid
y atodo su grato pueblo.

fin.

Nos el D. D. Manuel Ferns de Torres
Ing. ordin. y Vicario Esta Villa de Mad. por Part. 8.º
por lo que à Nos toca, damos licencia
para que el Entremes nuevo antej. ti-
tulado: El Theatro por dentro, su Autor
D. Ramon de la Cruz, pueda repre-
sentarle, mediante que el mñ oñ

haviendo visto y reconocido, y parece no
contener cosa alguna opuesta a ma-
ta^{tu} y buenas costumbres: Mas y den.
veinte y uno de mil setecientos y ocho:

J. Torres

do
Ortuman.

Donnardo Lopez

Representar.

Mad. 21 de Junio de 1768

Excmo.

Alcaldes

a

1200030246