Mus 138-5

138-5

+

Leg.º 10.

Tonadilla à tres:

La Operista fingida;

Del S.r Esteve

1786.

Theatro de Parcua:

Nico.sa gar.do y Alfonso:

Ayuntamiento de Madrid

Andte

Allo

Nicosa

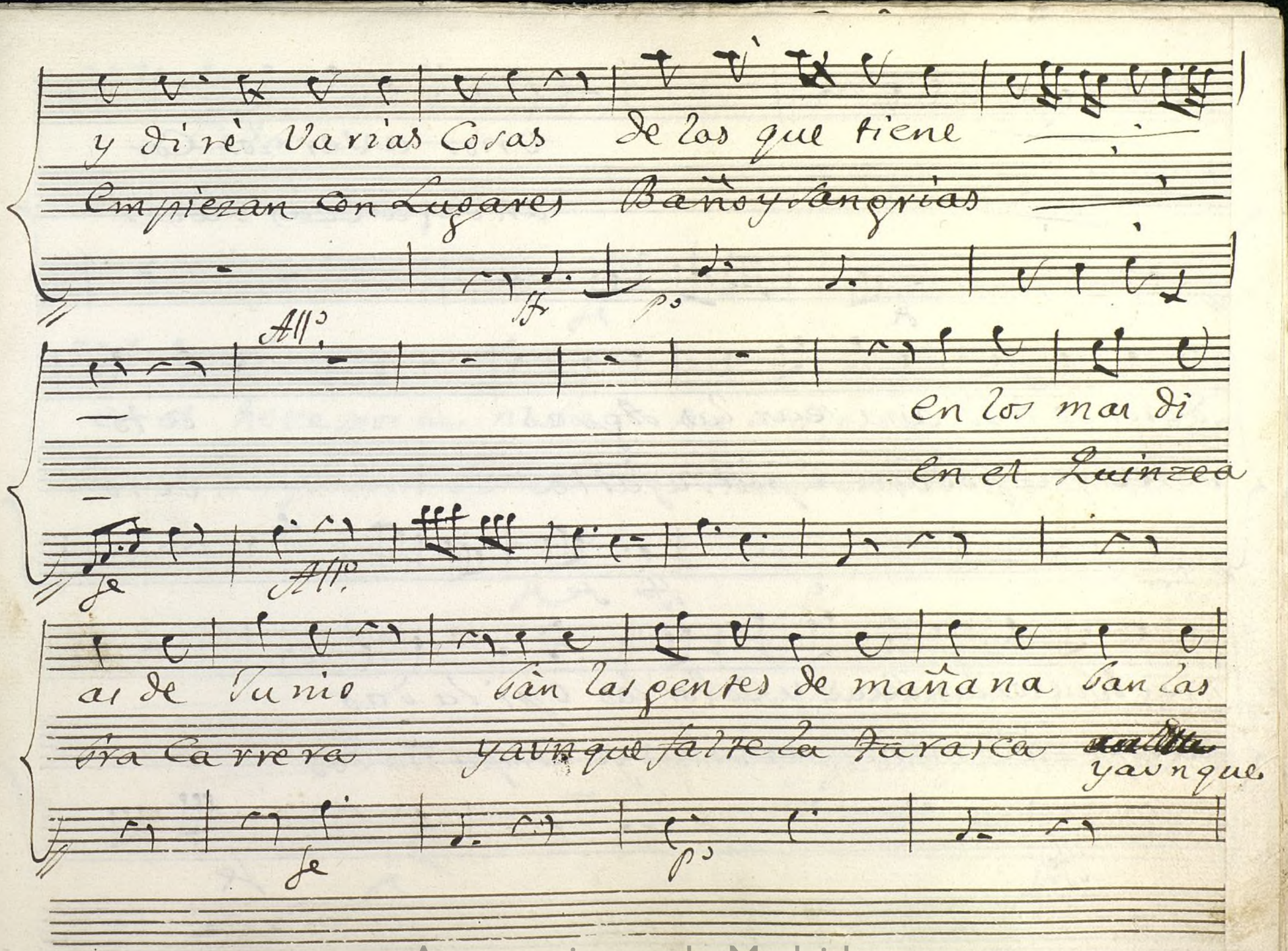
A ten cion al Di
en Junio las mas

Andte

a rio del mes presente
gentes que ay Con Polilla

sfr. fp fe

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Unos aver los Cor

andaràn sus Suze

deros otros apasear las Aguas a to

soras que podràn suplir su falta de to

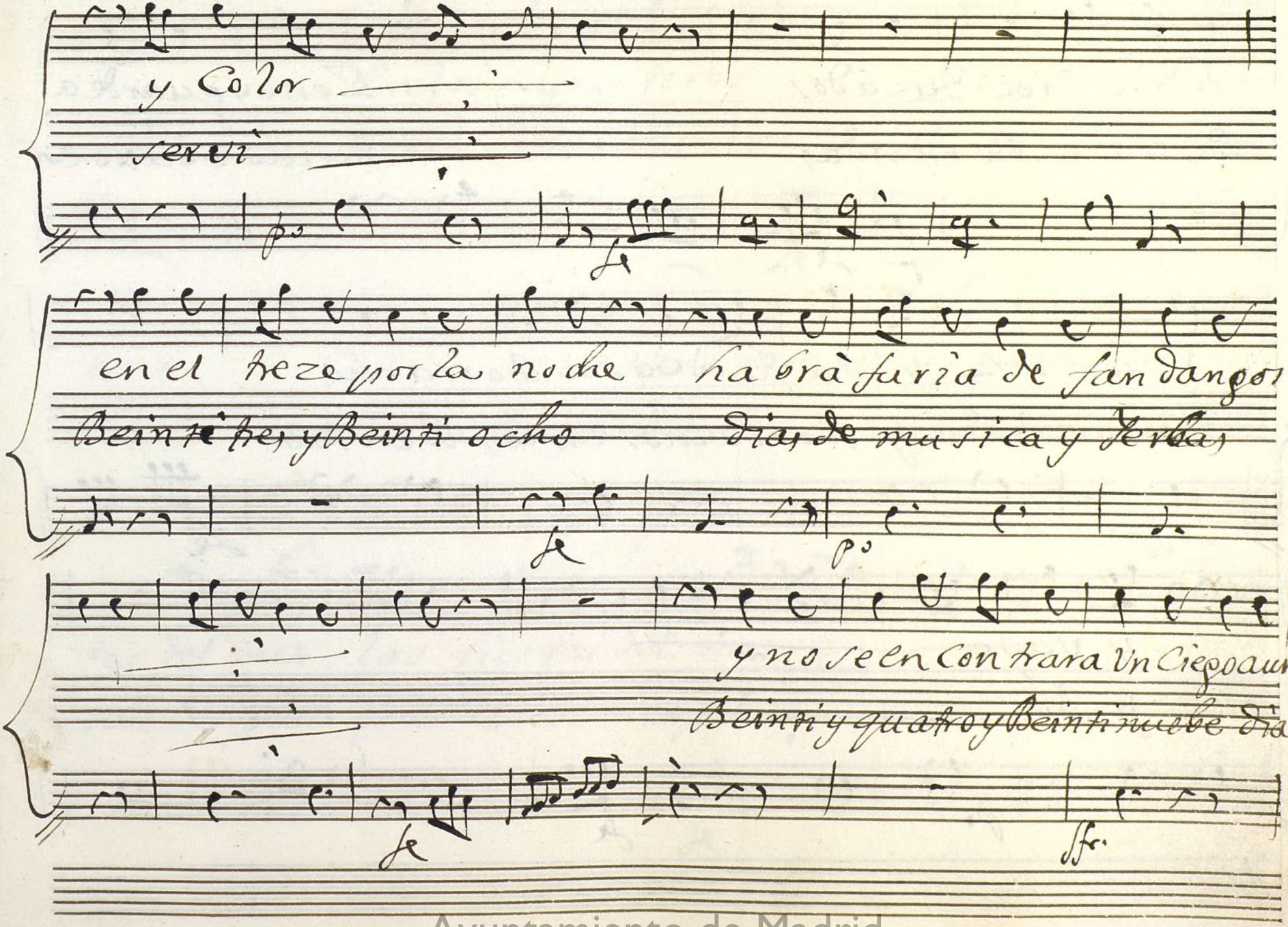
sfr. sfor fe

mar Sueros las secas y Color las opiladas

da espezie de monos servidas ya Compañadas

sfr. fe

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

le dèn Diez Ducados Zeneyguarde a

de Rio y Meriendas Mucho Luxo en

sf. fe

rebentar y vaya à casa Borracho

nuestro Prado y Borrachos en las Bentas

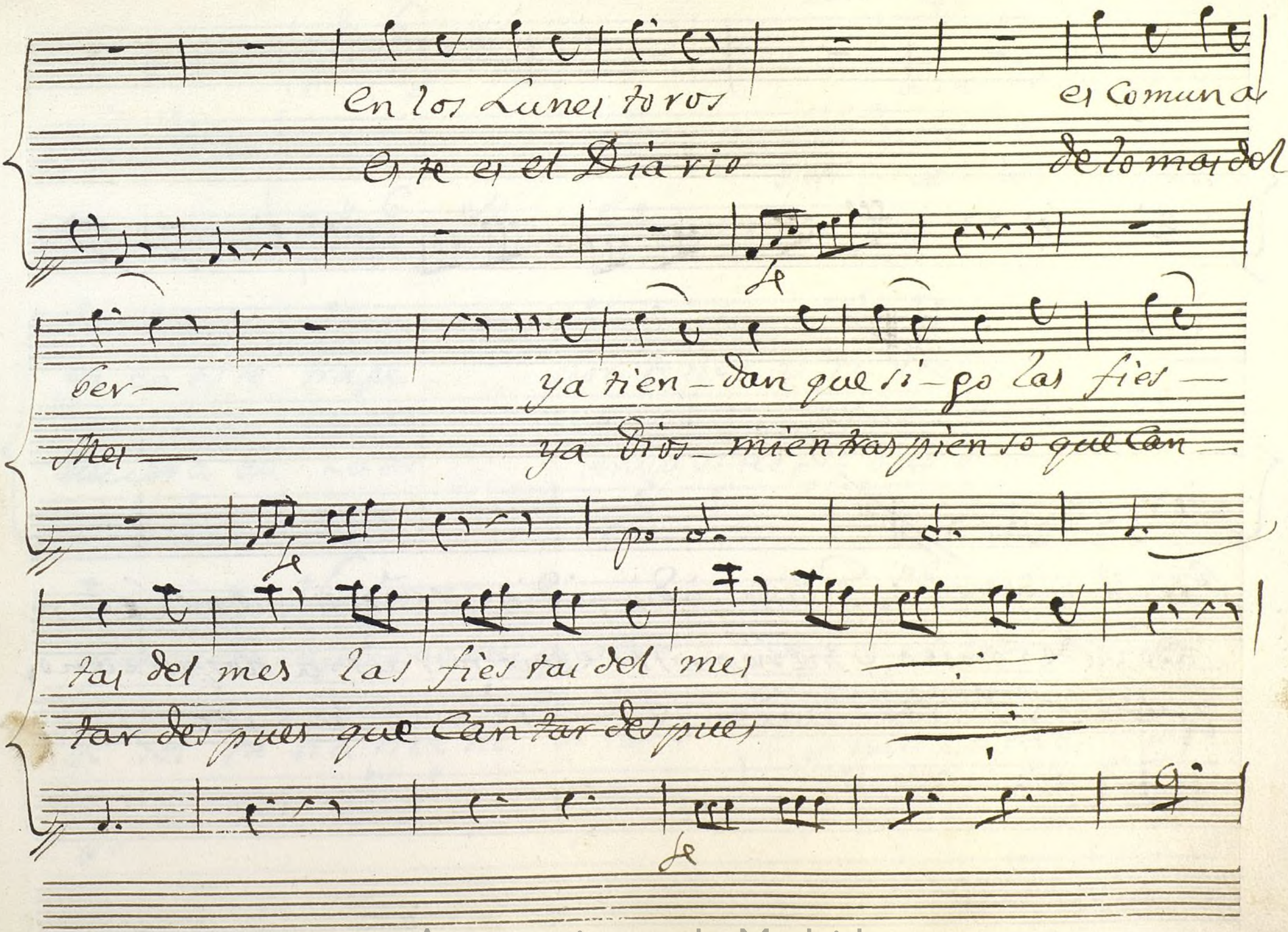
sf. fe

y vaya

y Bo

p. fe

Ayuntamiento de Madrid

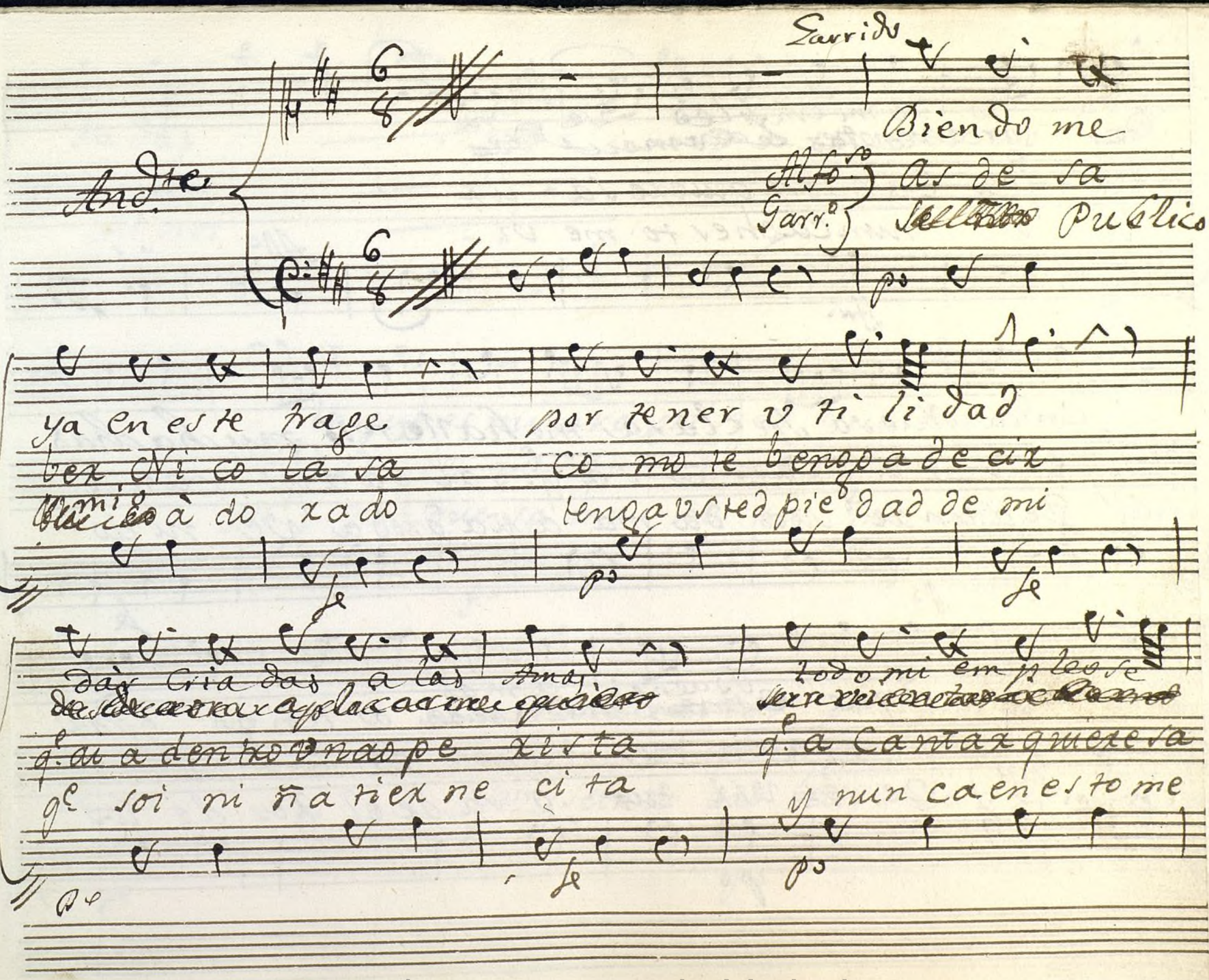


Ayuntamiento de Madrid

Al Segno

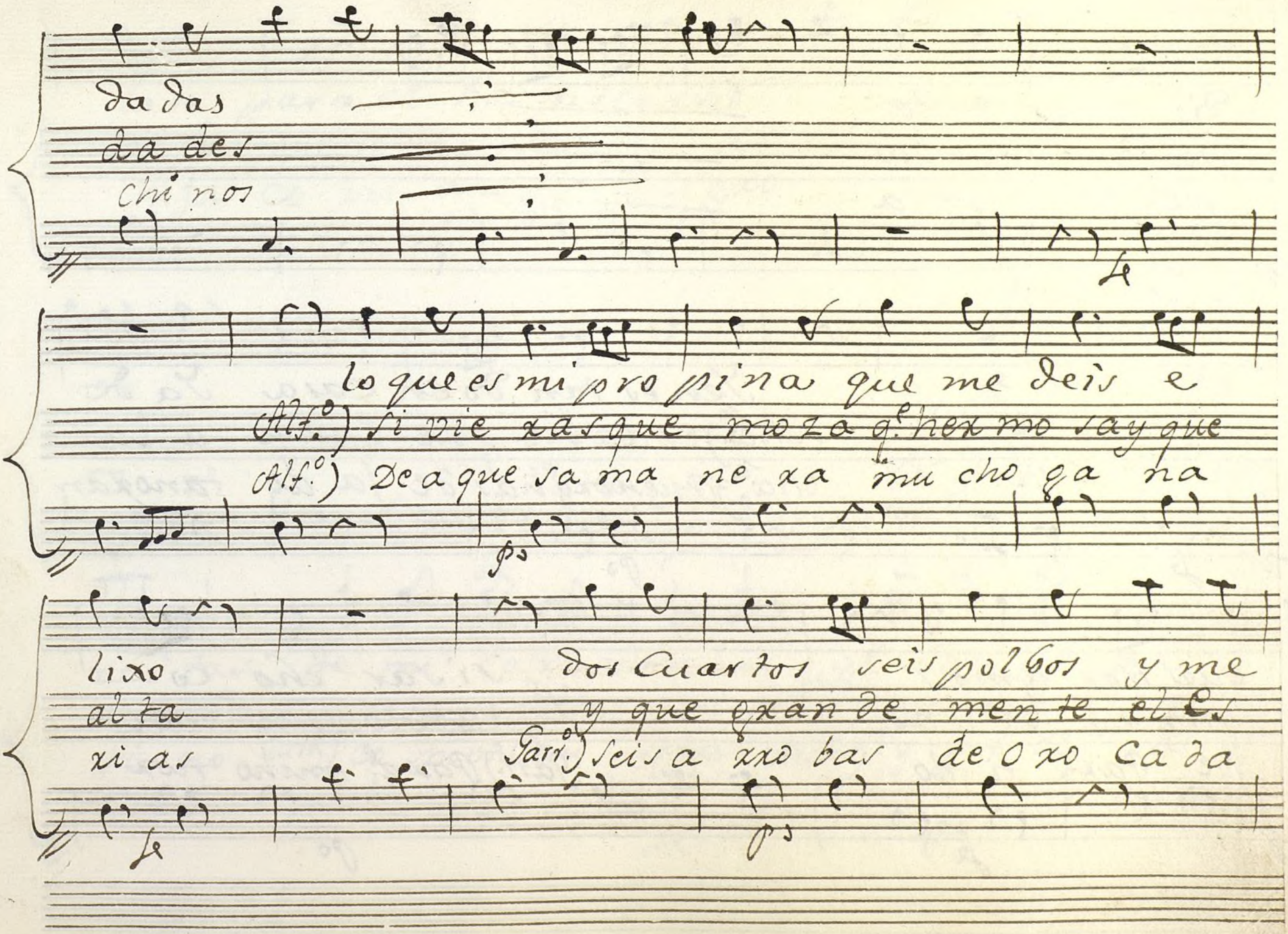
Parola, Salegar.do, Gallinas à dios à dios, señores que me he cansado ya de Comico, y me he puesto Como mirais à hospiciano, que no me faltarà nada, y tendrè poco travajo;)

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

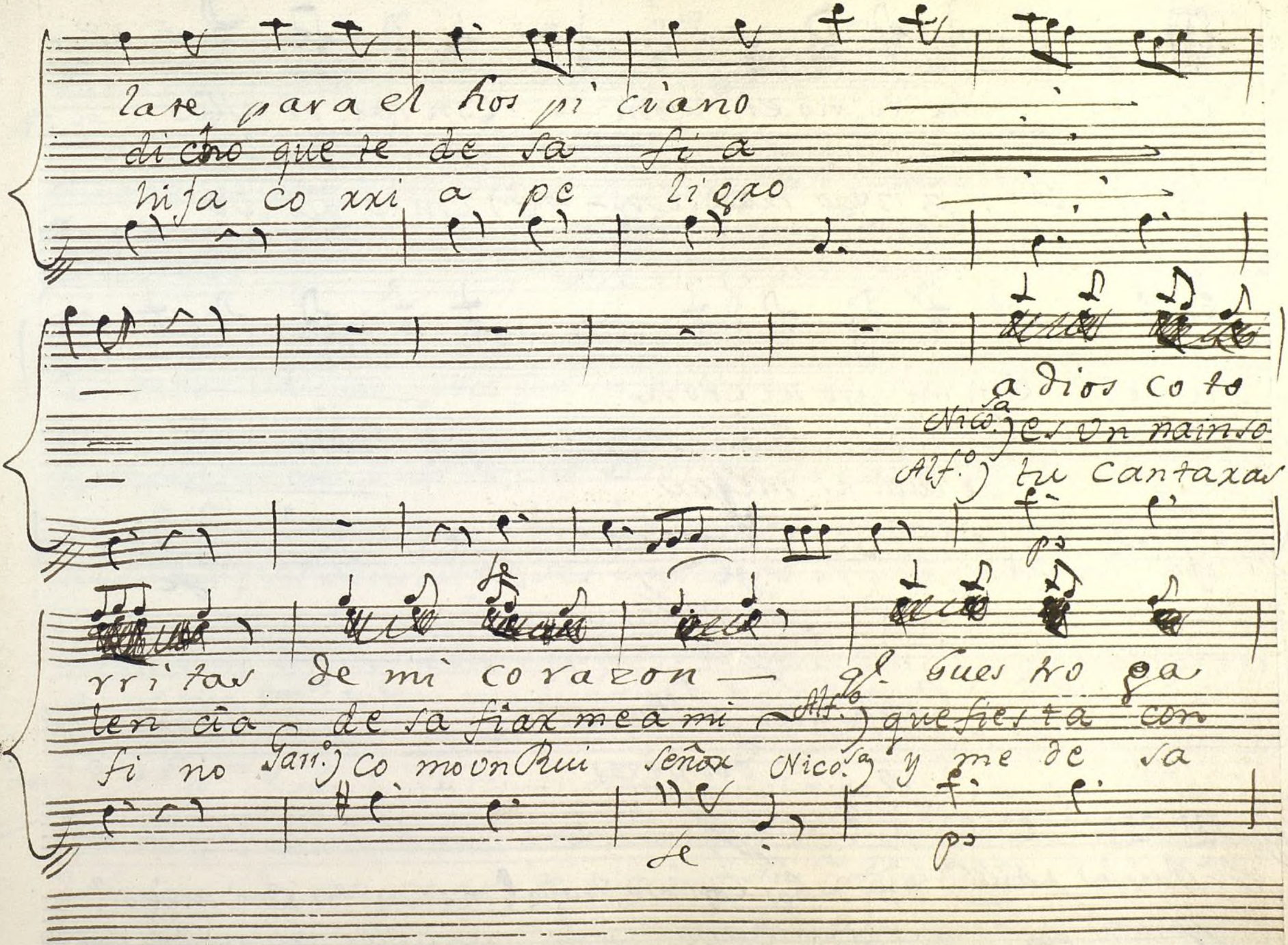
dio quar tillo
pa ñol a bla
mes te ni a

Ten es tan do en casa Ya de
Nicª.) es da ble que Cante a las
Nicª.) Pues porq.e has de ja do tan gran

Gues tros amos
ma ra bi llas
de Par ti do

si sar cho co —
Alfº.) tanto que me a
Garrº.) Porq.e miho nor

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

rri do Ya tomò el Ropon — Contar si allà

ambas se adearmar aqui los 2.) guantas no be

si as Garr.º) a tiyao tras dos — los 3.) chito ya la

fuereis Con mi proteccion

da des damos a Madrid,

prueba de cual es mejor

po fe po fe

Parola ya al Segno

dos vezes

1.ª Parola) Nico.ª) donde bas Con ese trage! no Cantas Con migo?

gar.do) aun lado: yo ya no soy Comiquillo, soy ombre Con de

Ayuntamiento de Madrid

rado con mi garnacha, mi toga, mi Benera, caxa, y Palo; por lo que busca otro orfeo que este hija, ya sea afufado (vase

Nico.sa que Visa, si estarà loco; pero aqui sale Navarro presuroso que traerà que viene regozijado; ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

al segno

Parola 2.a Nico.sa vaya Navarro te burlas? es cierto lo que as contado? Alf.so ya sabes que soi formal, en este instante hallegado: ella tiene la lizencia para salir, y asi marcho à sacarla, y presentarla pues de ello estoi encargado (se và Nico.sa es novedad impensada: pero lo que me a picado es desafiarme a cantar; el demonte del emplasto de Macarrones; ya salen, valga la prudencia, y Callo: salen los dos Alf.so aqui se ño represento este asombroso milagro de velleza; Nico.sa que Dragon! ~~[illegible]~~ gar.do ay de mi me a bichornado de ber tanta gente: oh Dio! que el mio cor se ha espabentado; al segno

Parola 3.a Nico.sa Yo e bisto esta cara Alfonso, y no caigo de quien sea: Alf.so te è qui bocaràs, Nico.sa Madama: à ber, Canta: gar.do cante ella; no te tiraràn los bancos si despues que a mi te oyeràn? Nico.sa Abrà indigna? oye Botijo una tiranilla; Alf.so empieza y echa todos los registros para que se caiga Muerta; (sigue)

Ayuntamiento de Madrid

Tirana

Allegretto no mucho

Niña

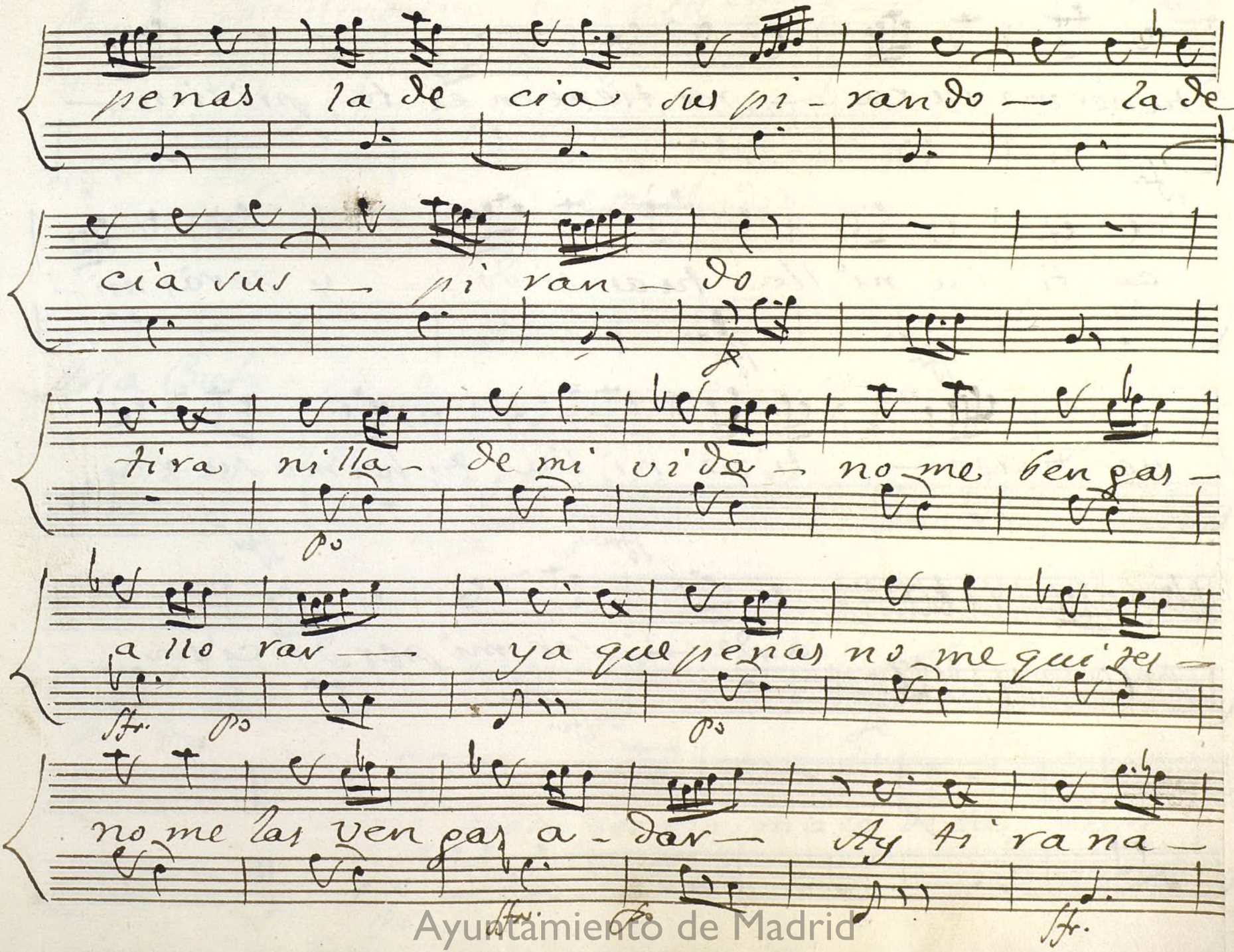
llo ra ba una ti ra — ni lla viendo pre so a

su ti — ra no — viendo pre so a — su ti ra —

no

yel en re gri llos y

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

tu hermo su ra — me tiene en el ta prision —

ay ti ra ni lla tu as si do — y serà mi —

per di cion — ti ra ni lla tu hermo su ra

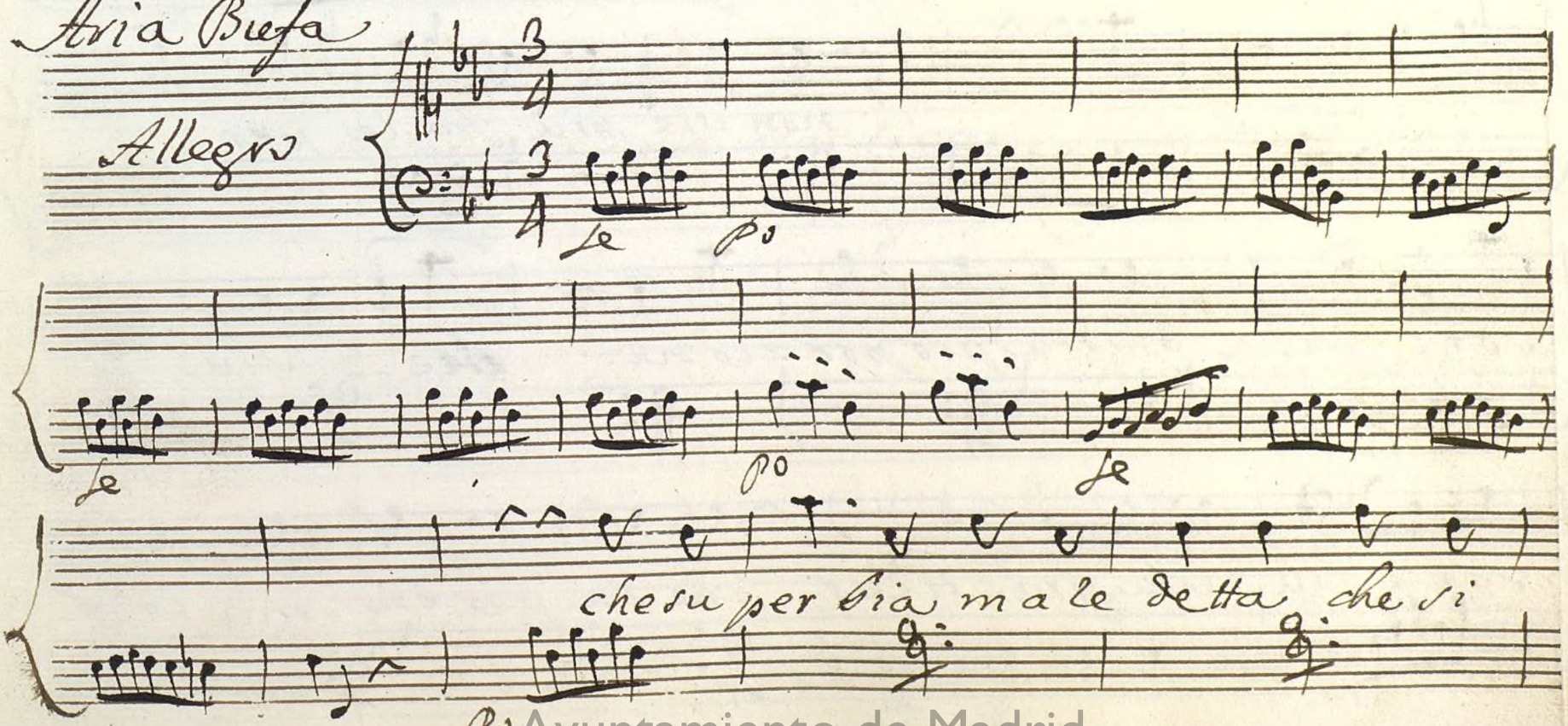
a de — ser mi per di cion

Ayuntamiento de Madrid

Parola Garr.º) Porqueria, pu, q.e asco Nico.sa) Refeota, haràs tu mas.
Garr.º) Jugando: Escucha vna Aria, y me veràs asombrar,
Abes, fieras, hombres, Brutos, fuego, viento, tierra, y Mar.
Alf.º) Veremos, Nico.sa) A que la peino .. (aparte
à esta figura: Garr.º) escuchad;)

Aria Brefa

Allegro



Ayuntamiento de Madrid

vede do minar

ogñi

Le

po

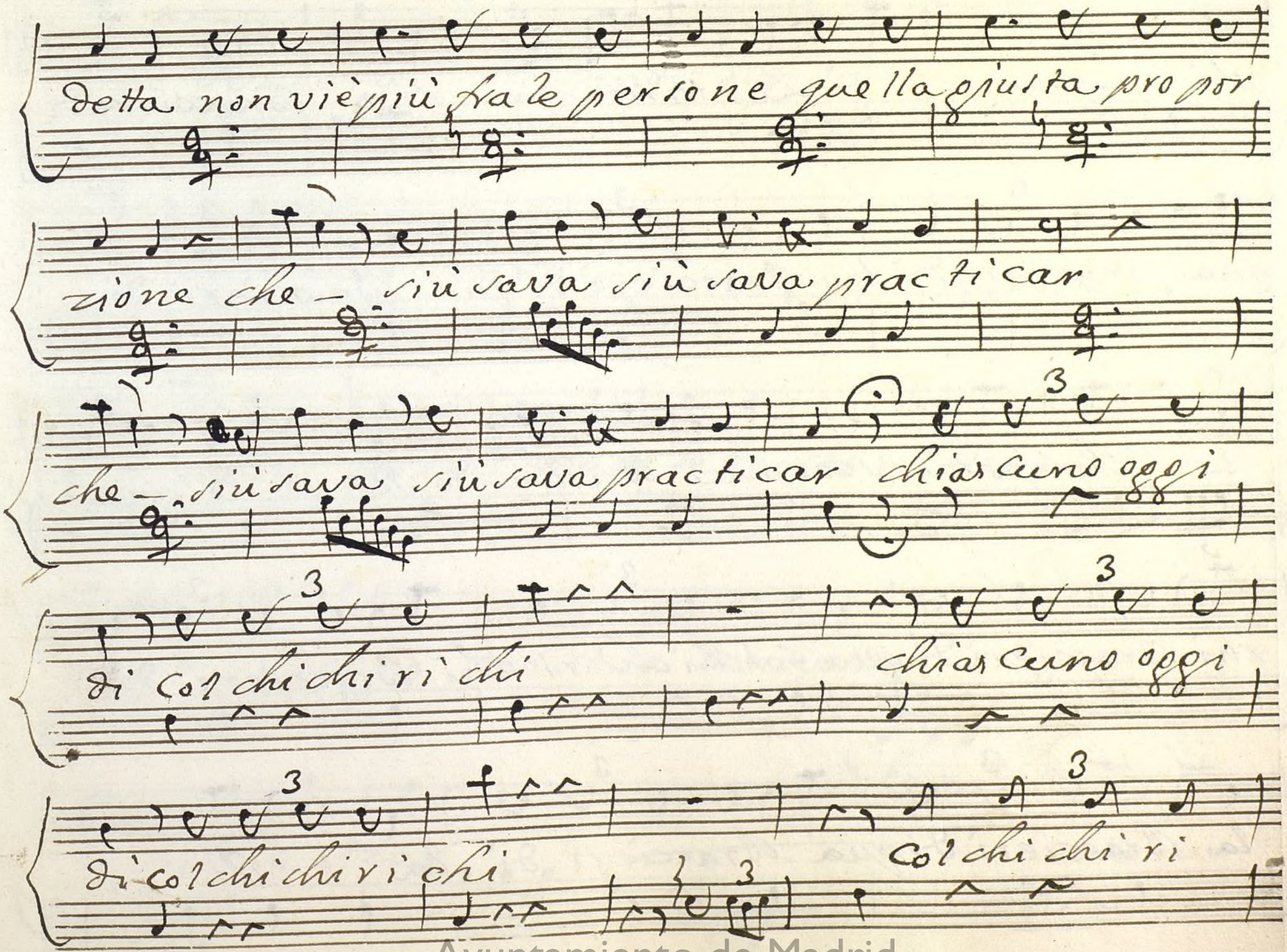
misera donetta si pro cura d'in nalzar si pro

non viè più fra le per

sone quella giusta pro por zio ne che siu

sava siu sava practicar che su per bia ma le

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

chi Lus trissi ma si Bracciere di

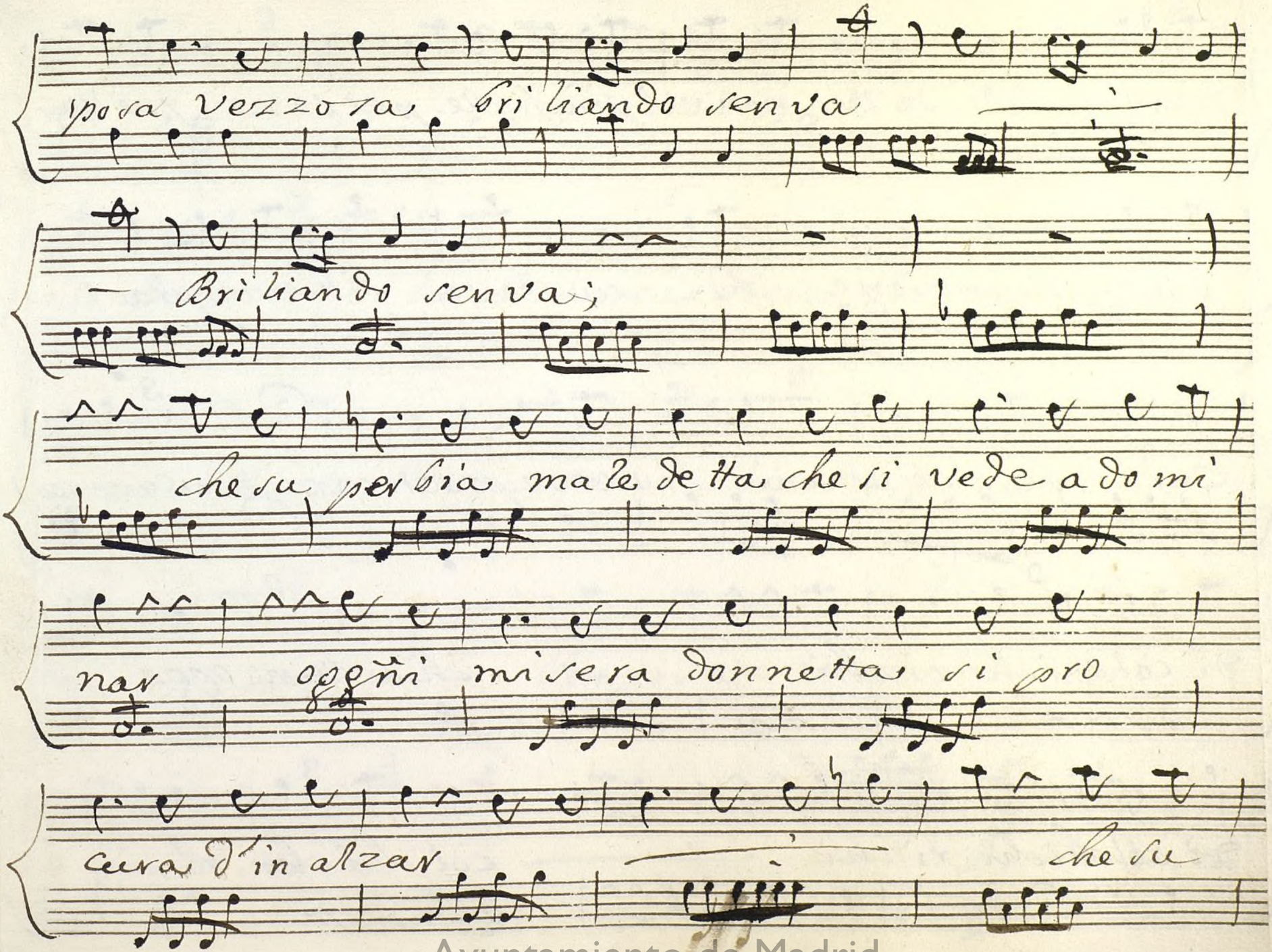
qua Braccieri di la Bracciere di qua Braccieri di

la Pomposa Vezzosa Bri liando sen va Colchichi ri

chi Braccieri di qua Colchichi ri chi Braccieri di

la Braccieri di qua Braccieri di la Pom

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

per bia male de tta non viè più frale per sone quella

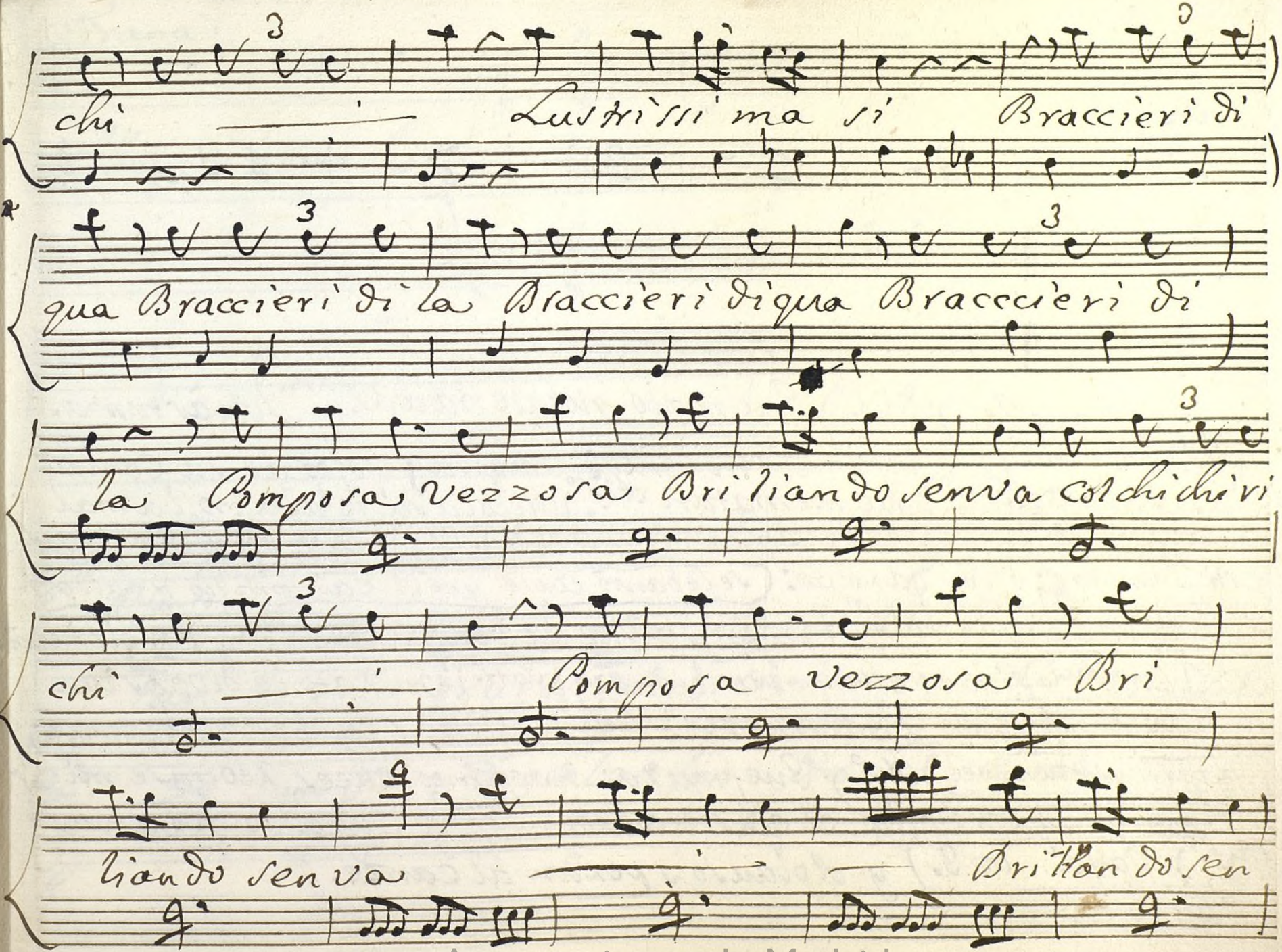
giusta proporzione che — siu sava siusava practi

car che siusava siusava practicar chiascuno oggi

di col chi chi ri chi chiascuno oggi

di colchi chi ri chi col chi chi ri

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

va;

Parola) Nico.sa) Que malo, no bale nada. Garr.o) Aràs tumas de ja? Nic.a) A infame insolente; lengua, y ojos de su Centro he de sacarte. Garr.o) que me matan Alf.o) Nicolasa dejala no la maltrates. Nic.a) Me la he de comer (le muerde) Garr.o) Ay ay q. me devora este Diantre; q.e soy garrido: (se lebantò corre y se le cai tontillo y falda) Alf.o) Gran fiesta Nic.a) Ciega estoi he de bengarme; Garr.o) ten clemencia Nicolasa. Nic.a) Que es esto perro begante? Garr.o) Un rato de diversion y haver querido chasquearte. Alf.o) y te has quedado decente; (a garr.o y se rien de el) Nic.a) Que figura: hagamos paces, repitase mi tirana, y con ella el chiste acabe. Garr.o) Vaya de tirana Alf.o) Vaya: los 3.) y Aplauso y perdon al cante. //

Ayuntamiento de Madrid

Tirana

Allegretto no mucho

Alfonso

tan ta es la oruga del pra do que ay tar

Nicos. en la fon da que pu sie ron ~~[illegible]~~ en san

Gar.do De san Isi dro en la fon - da yo me

po

Ayuntamiento de Madrid

des q.e en la Ca - zue la — q.e ay tar des q.e en — la Ca
~~a Ro~~ y si dro el te año — en San Y si dro — es te
rendè a que lla - tar de — yo me rendè a — que lla

zue - la las sue le a ber a mon
a — ño di jo un Payo es po lle —
tar - - de y por un par de Pi

to nes ques tan viendo la Co - me dia - que es
ri a que to dos sa len pe - la dos - que to
cho nes me lle ba ron veinte - Reales — me lle

Ayuntamiento de Madrid

tan biendo — la co me — dia; tira

~~Dos sa — len pela — dos;~~ ~~tira~~

~~bar~~ ron — — veinte rea — les; tira

nilla de mi vida — no me vengas a llo — rar —

p° sfo — p°

ya que penas no me quites — no me las ben —

p°

Ayuntamiento de Madrid

los 3.

gar a - dar — Ay ti ra na tu her mo su ra —

sfr. p. sfr. sfr. p.

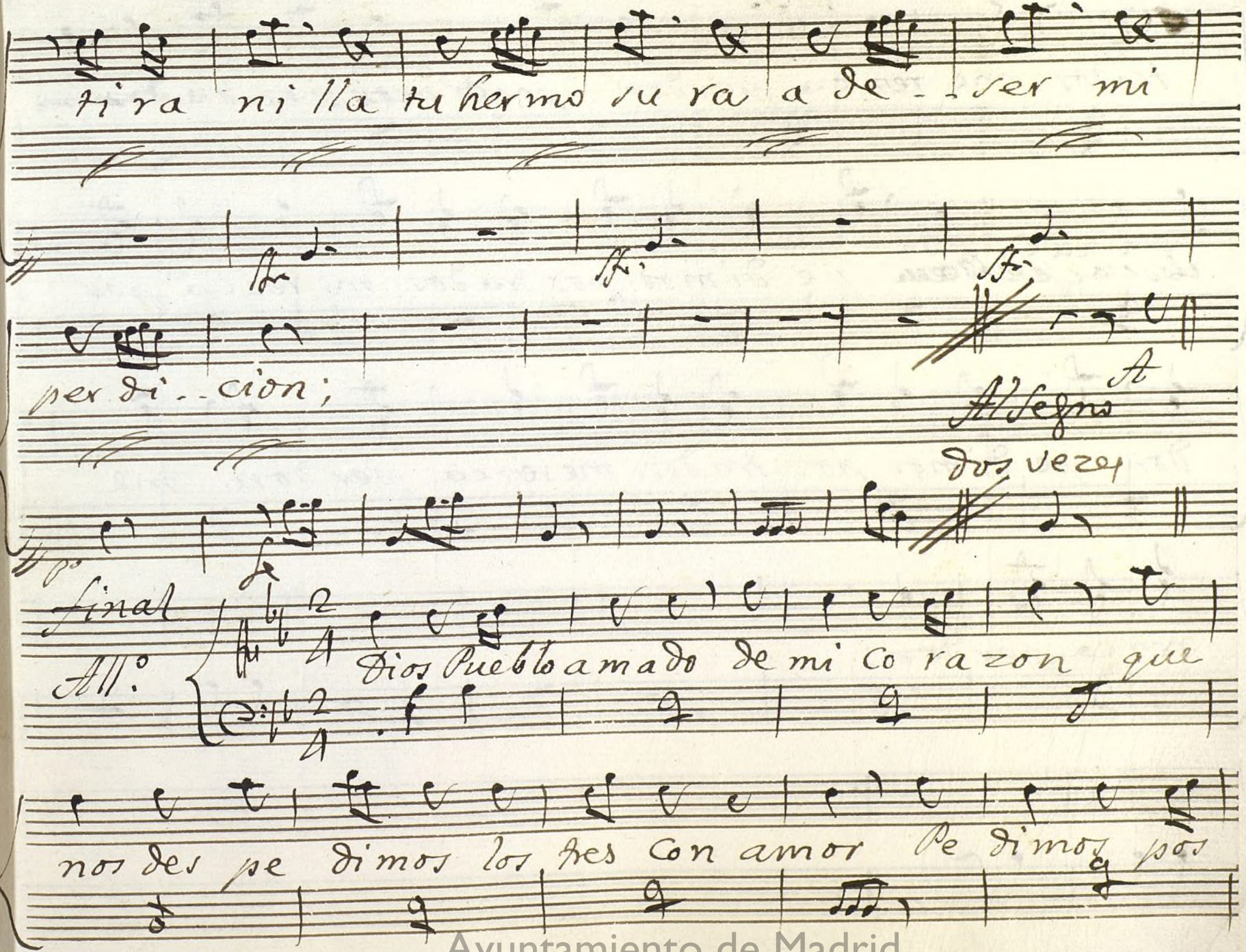
--- me tiene en es ta prision — ay ti ra ni

sfr.

lla tu as sido .... y seràs mi perdicion —

sfr. p.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

la tona di lli ta pues

trados me rezca perdon ~~pedimos pos trados me~~

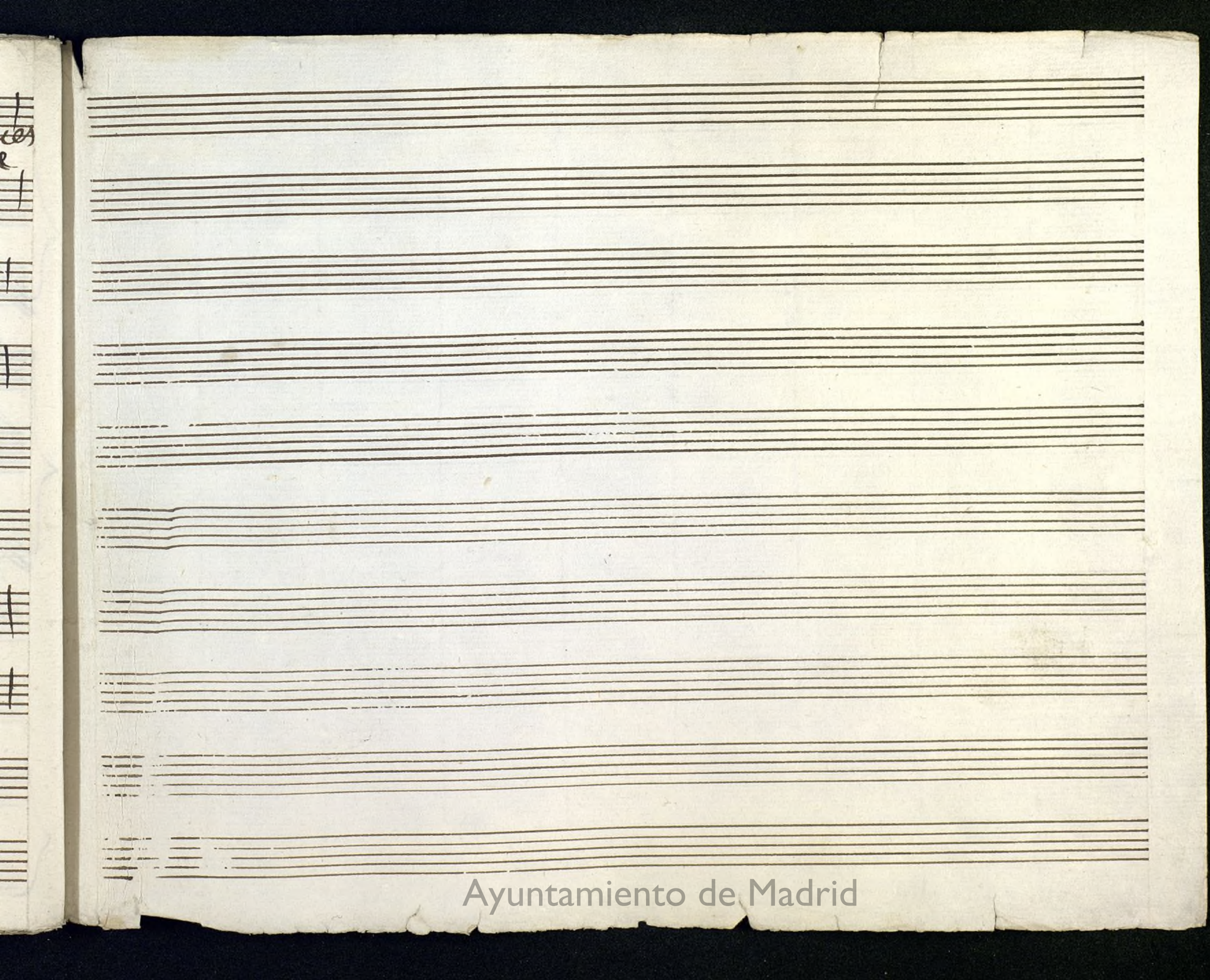
que sea Ca bo

~~rezca perdon~~ pe dimos pos trados me rezca per

don pe dimos pos trados me rezca per don me

rezca perdon;

Ayuntamiento de Madrid


Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 138-5

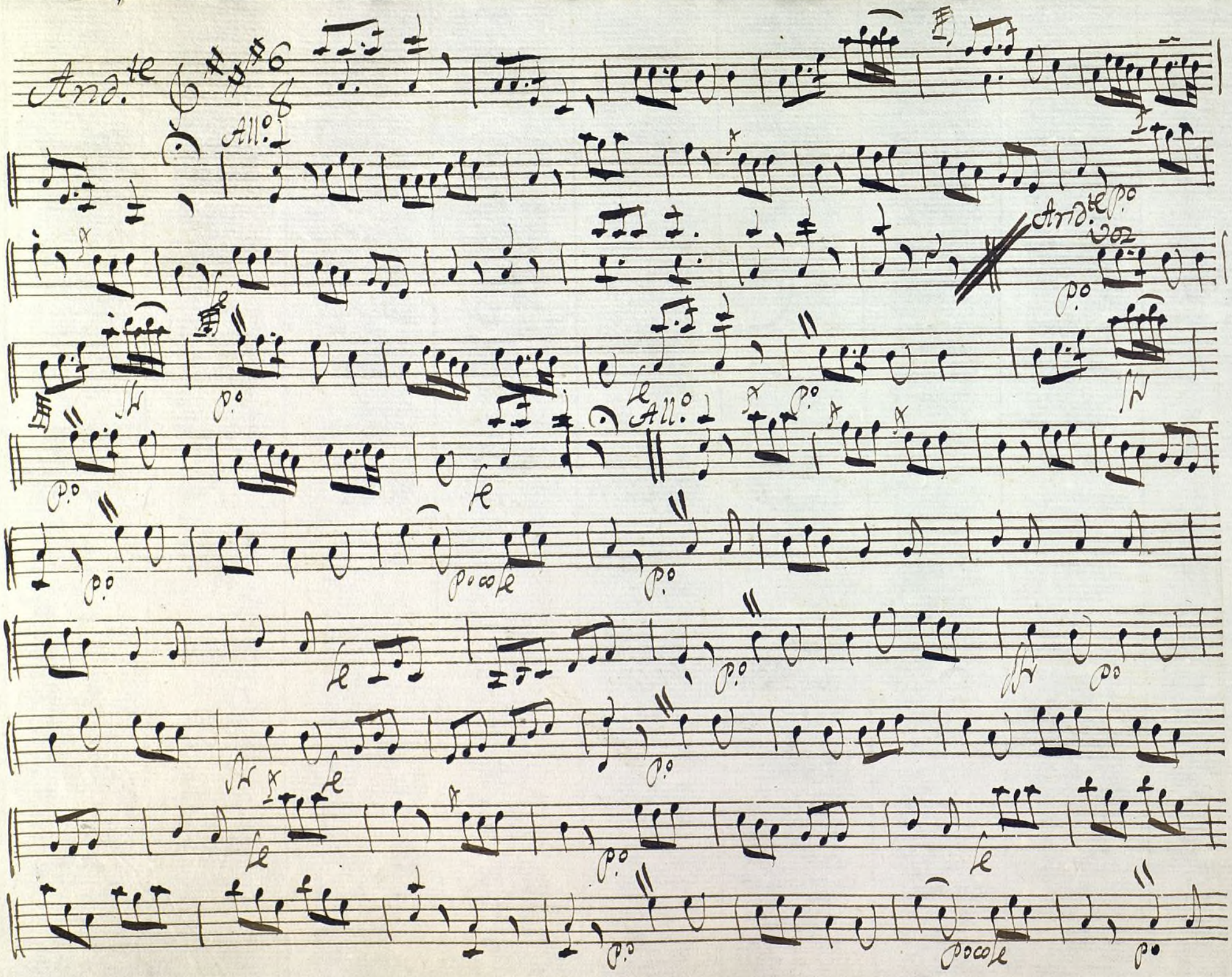
4

Violin Primero.

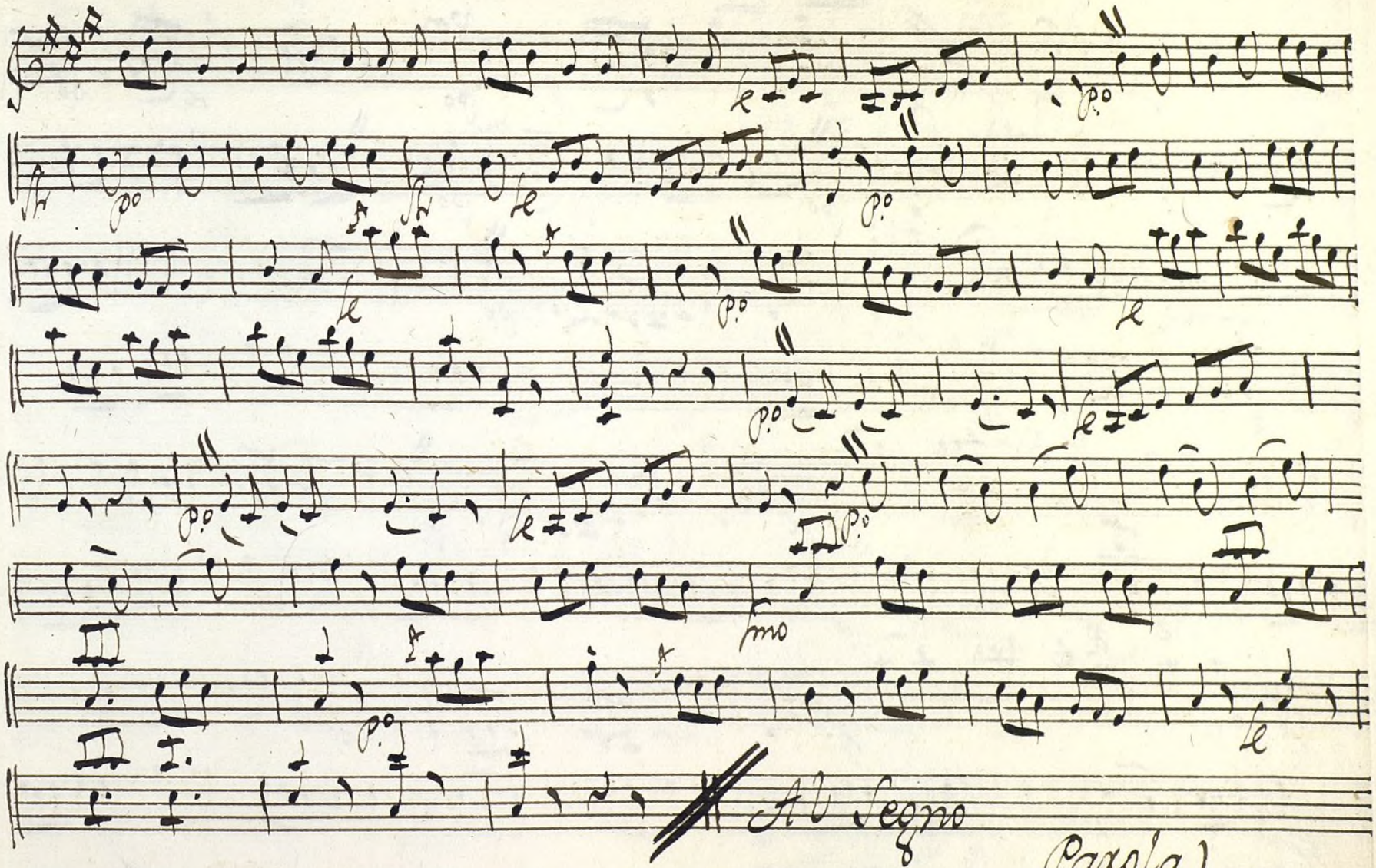
Tonadilla à tres

La Operista fingida: ||

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

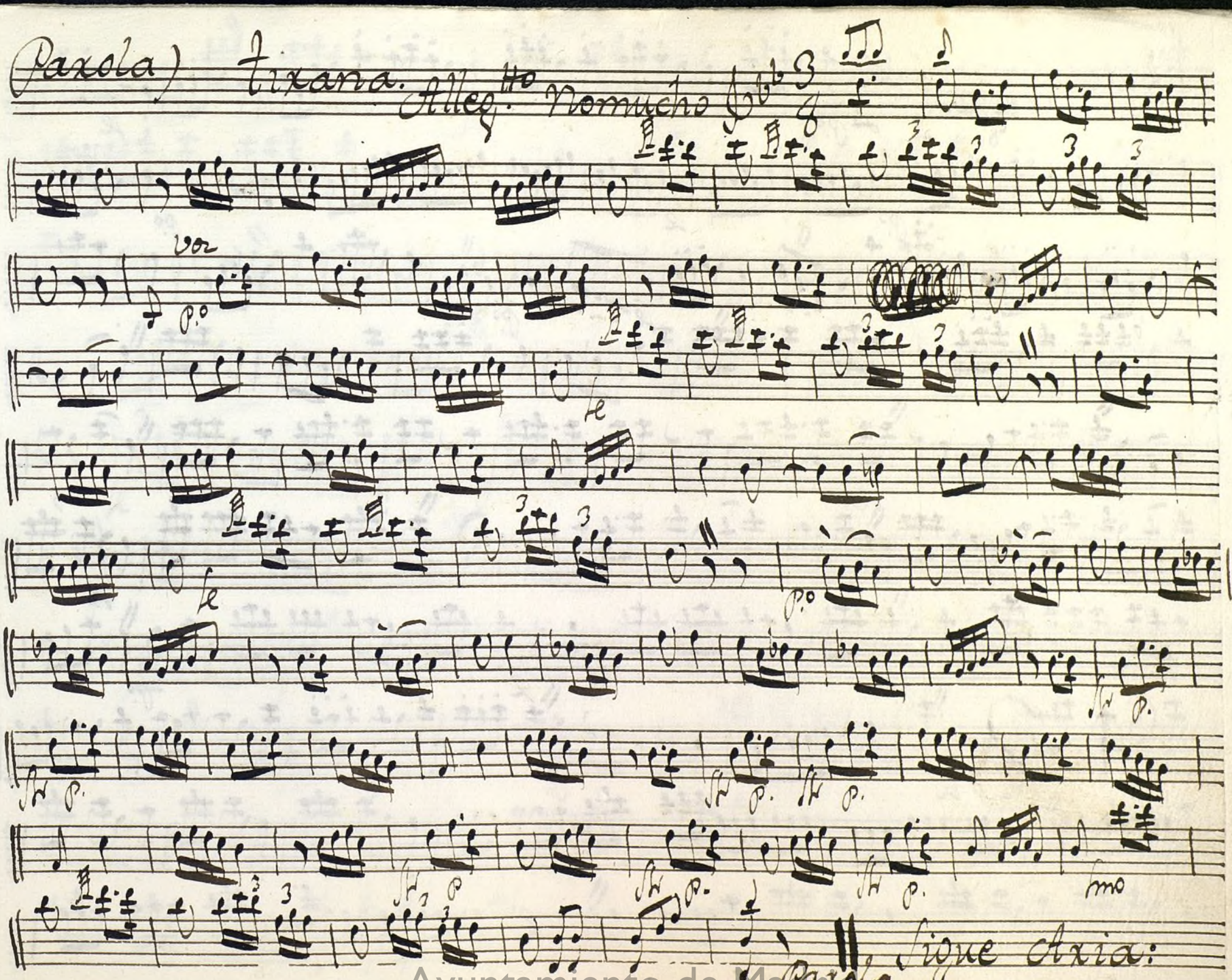
And.te

All.o

Parola

y al segno dos vezes.

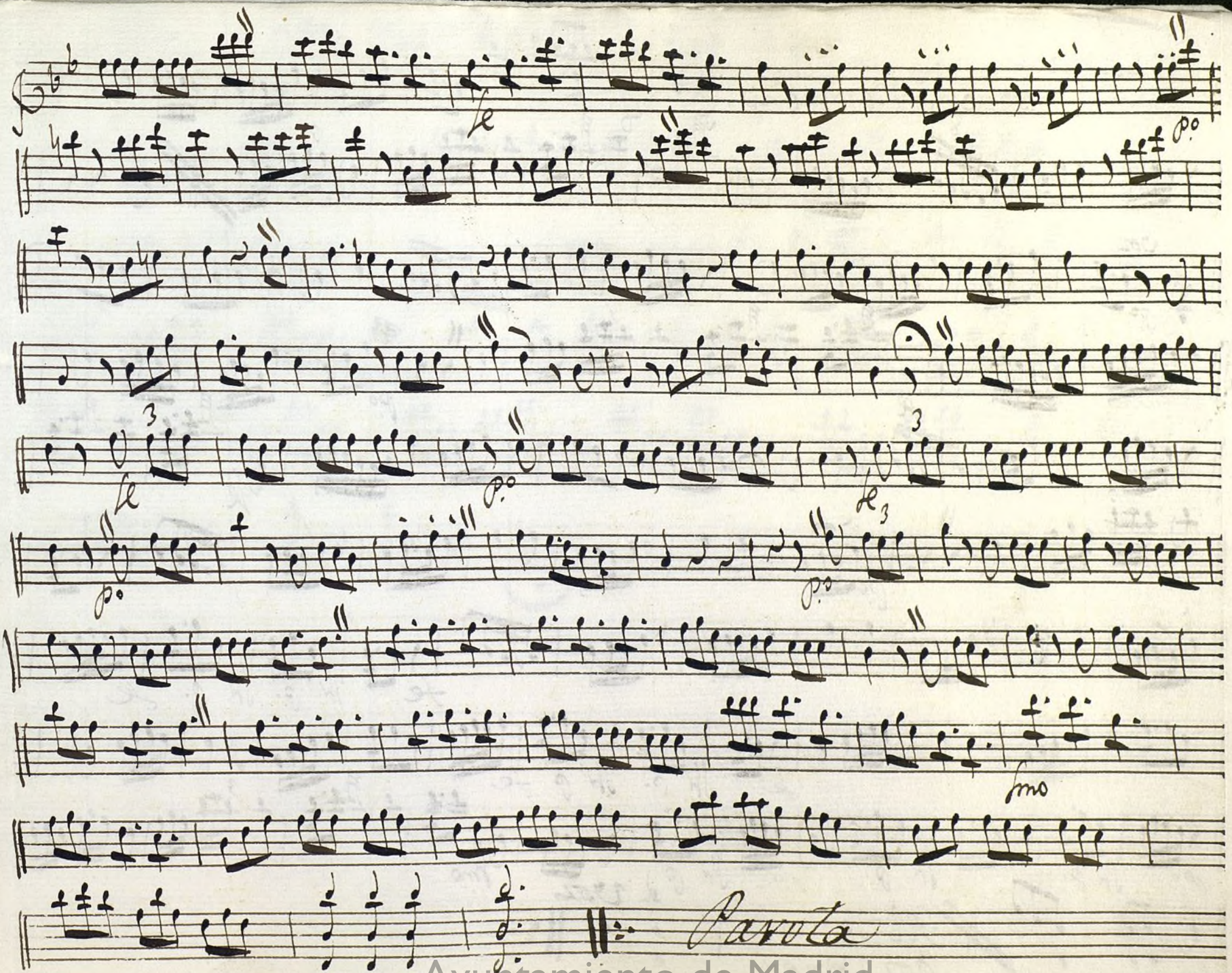
Ayuntamiento de Madrid



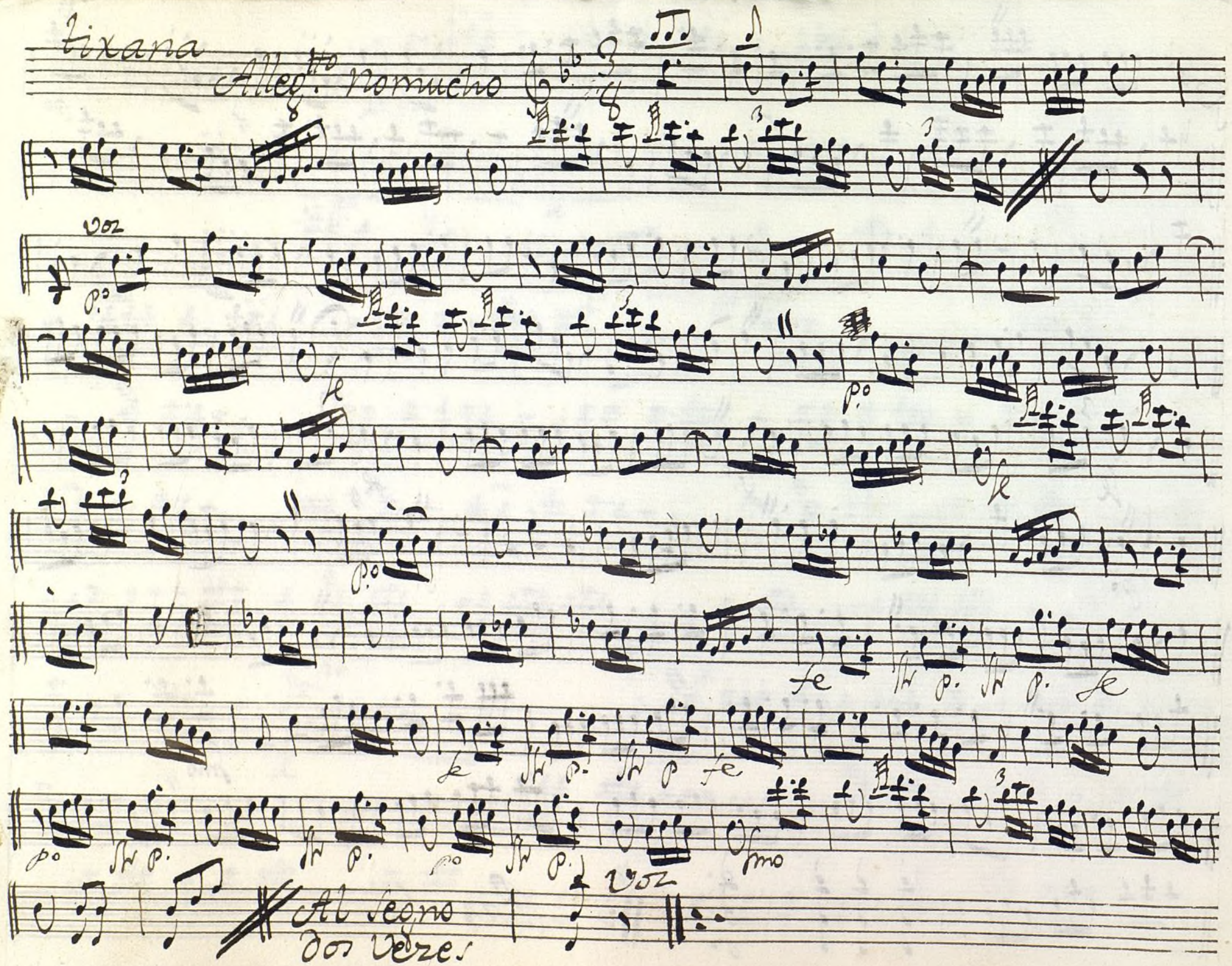
Ayuntamiento de Madrid

Aria: Allegro.

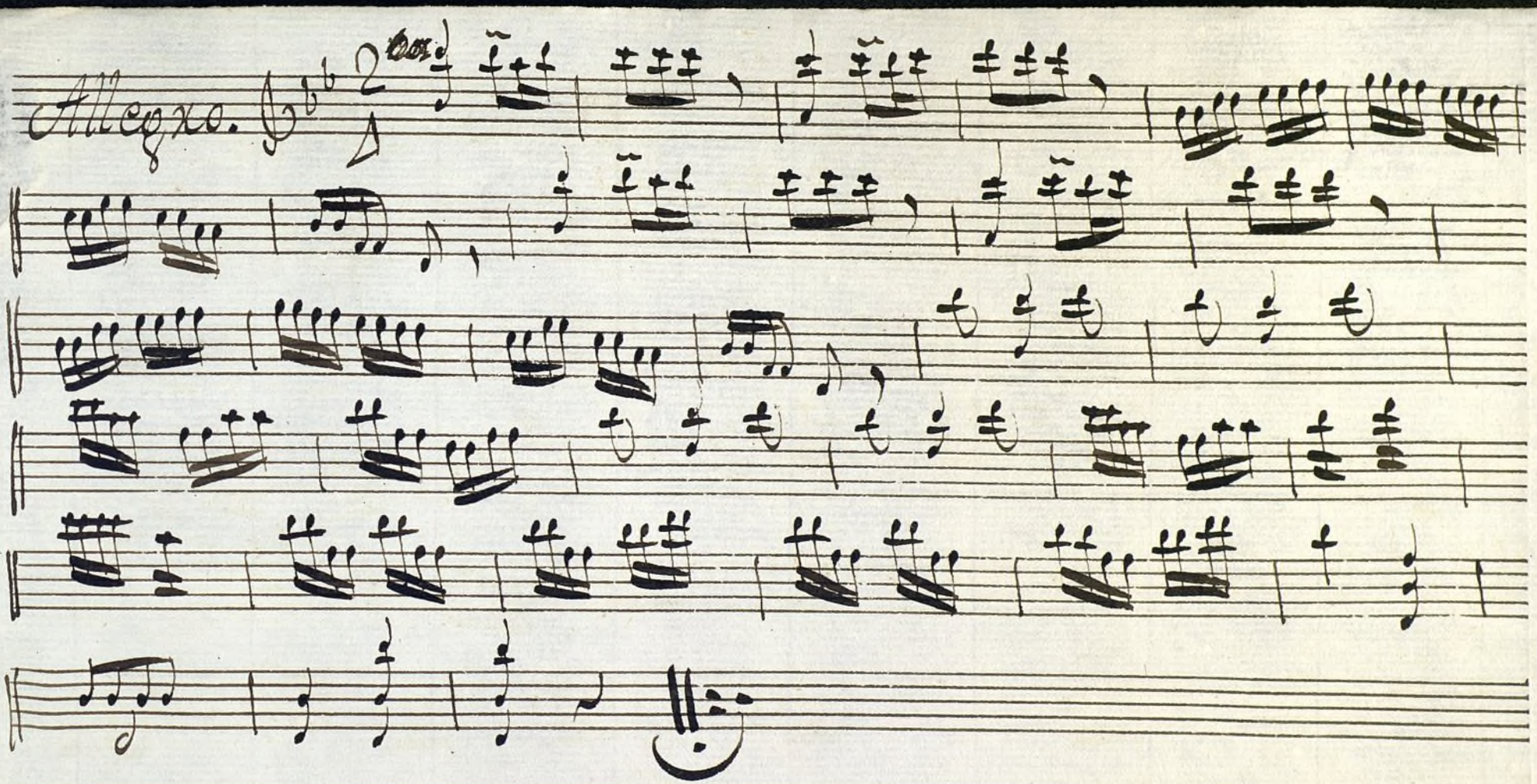
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 138-5

+

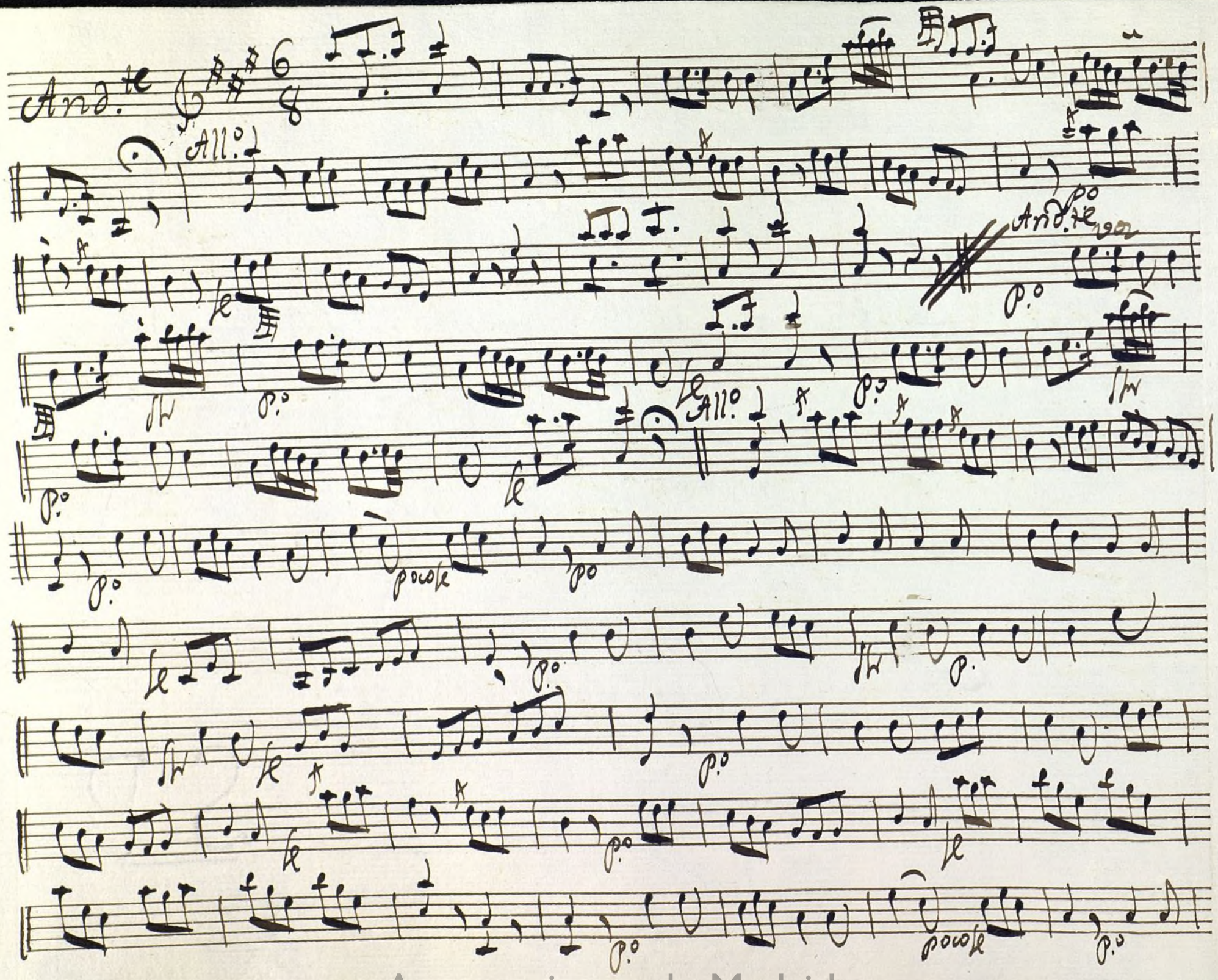
Violin Primero Duplicado;

Tonadilla à tres:

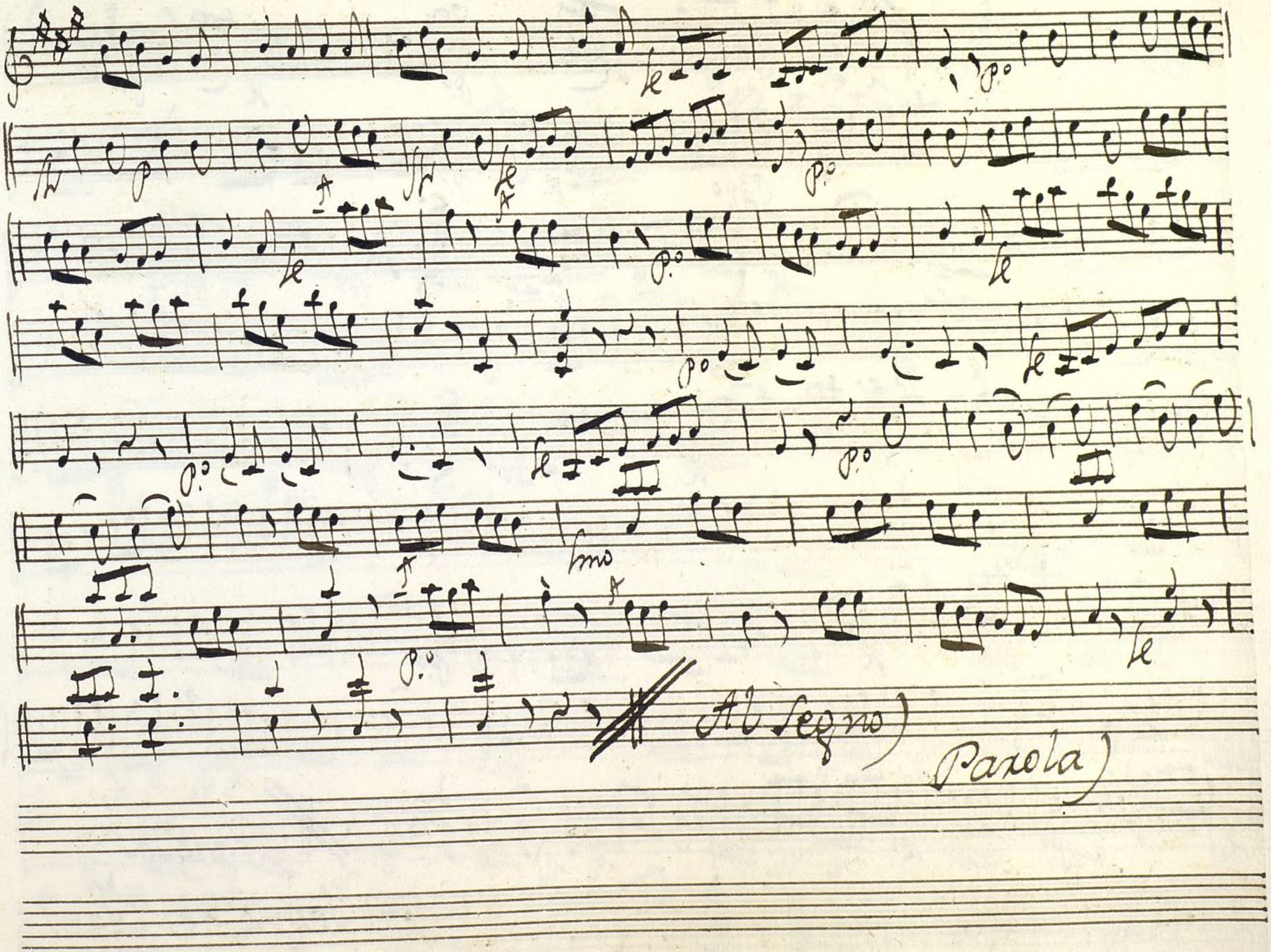
La Operista fingida:||:

//

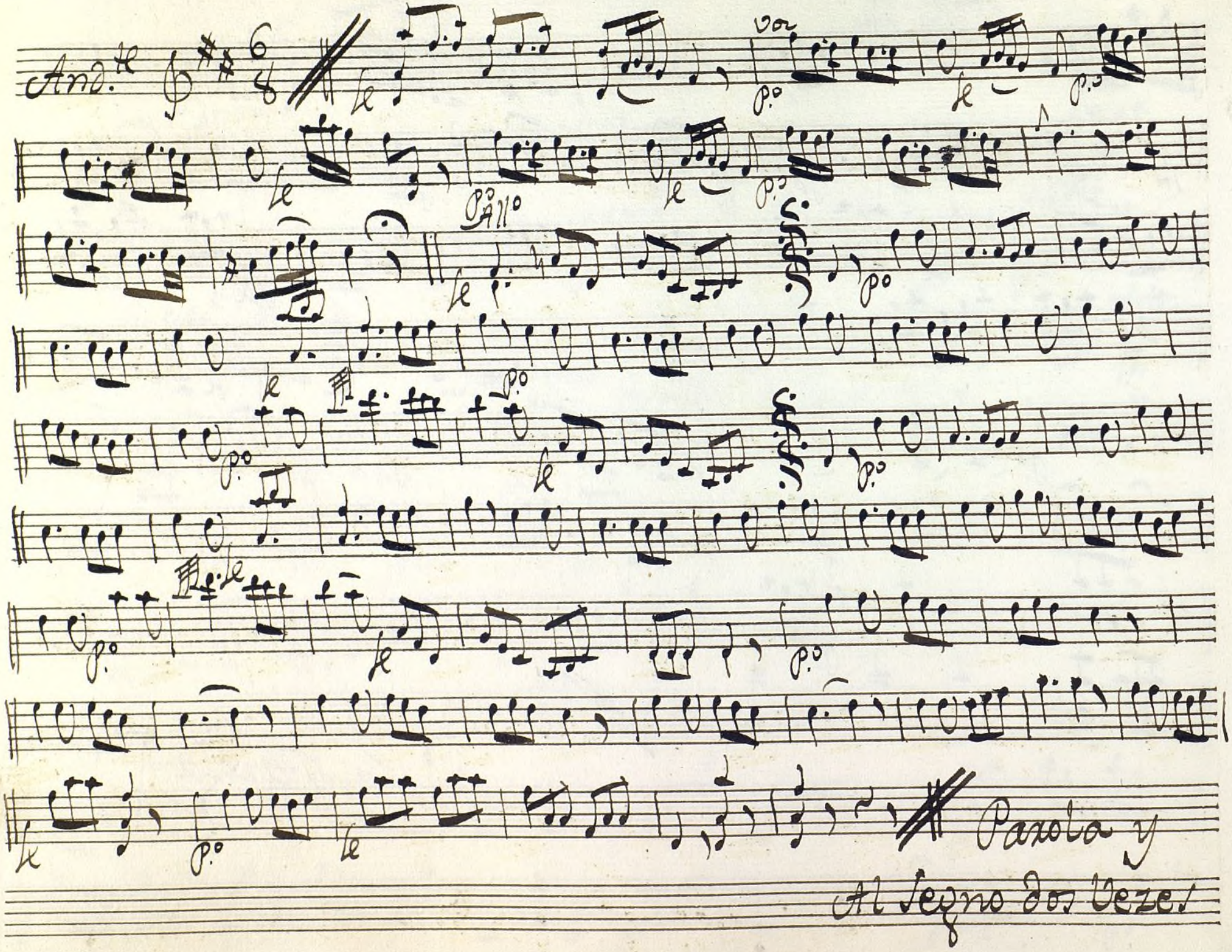
Ayuntamiento de Madrid



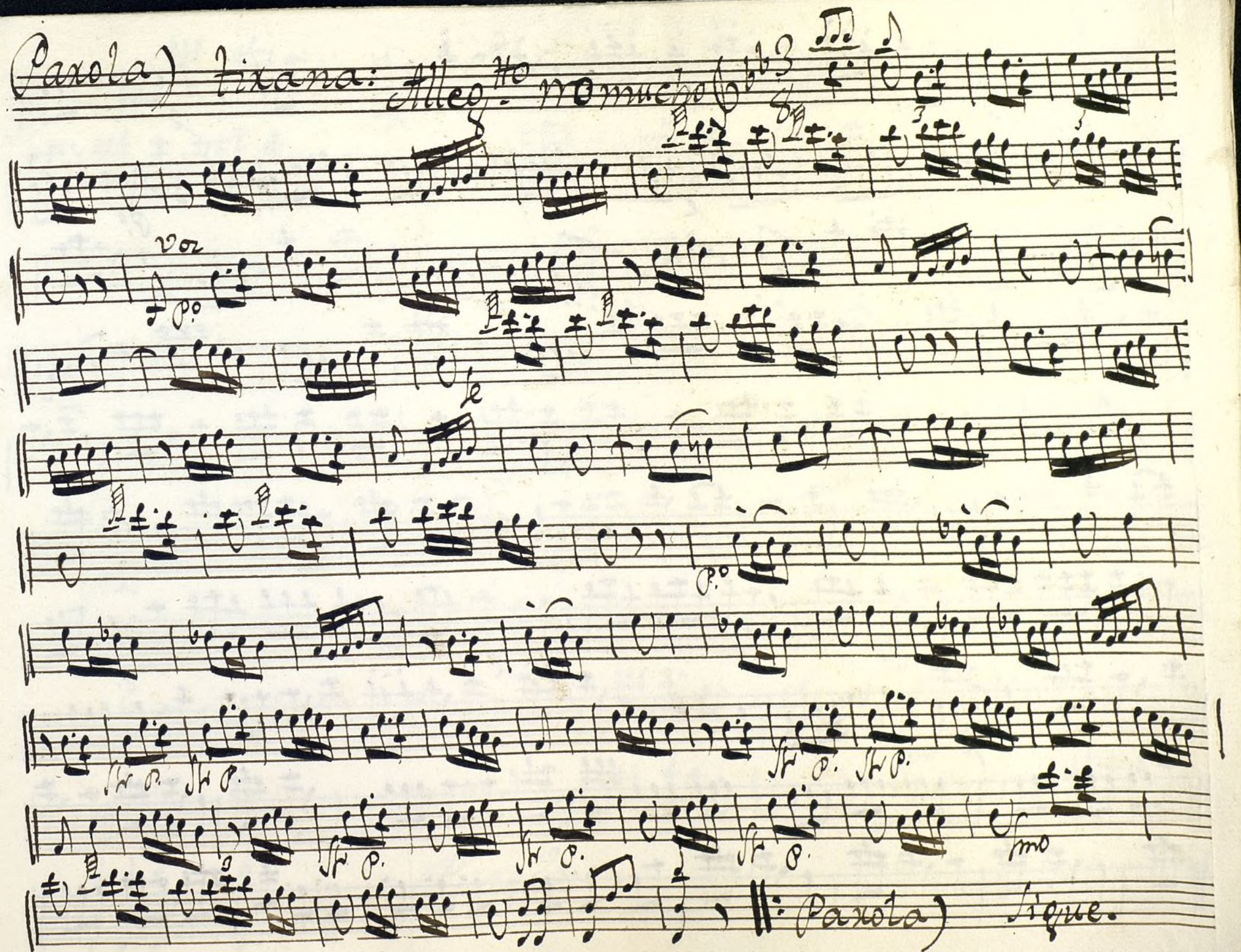
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



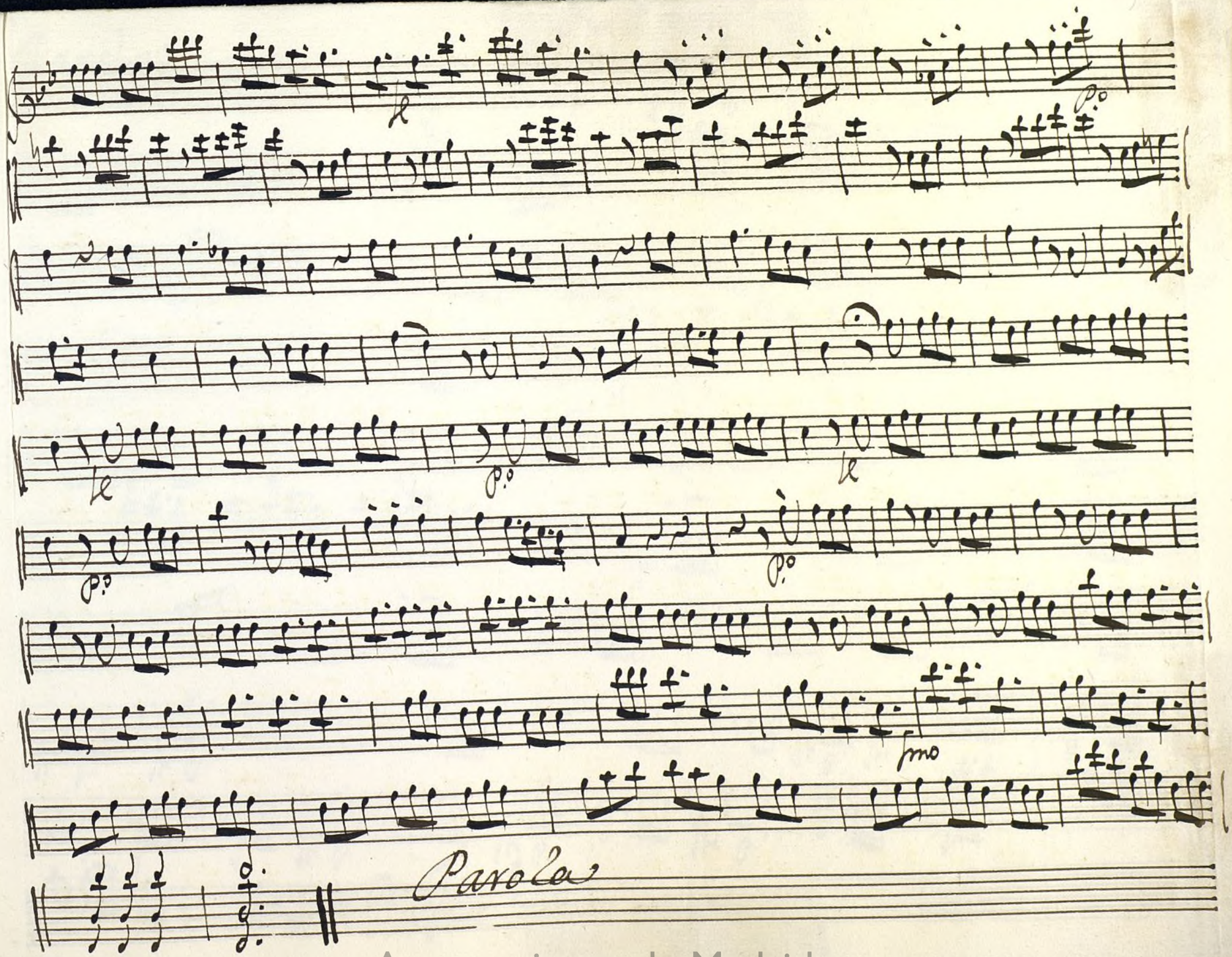
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Axia All.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

tixana

Alleg.tto no mucho:

voz

p.o

fe

p.o

fe

p.o

fe

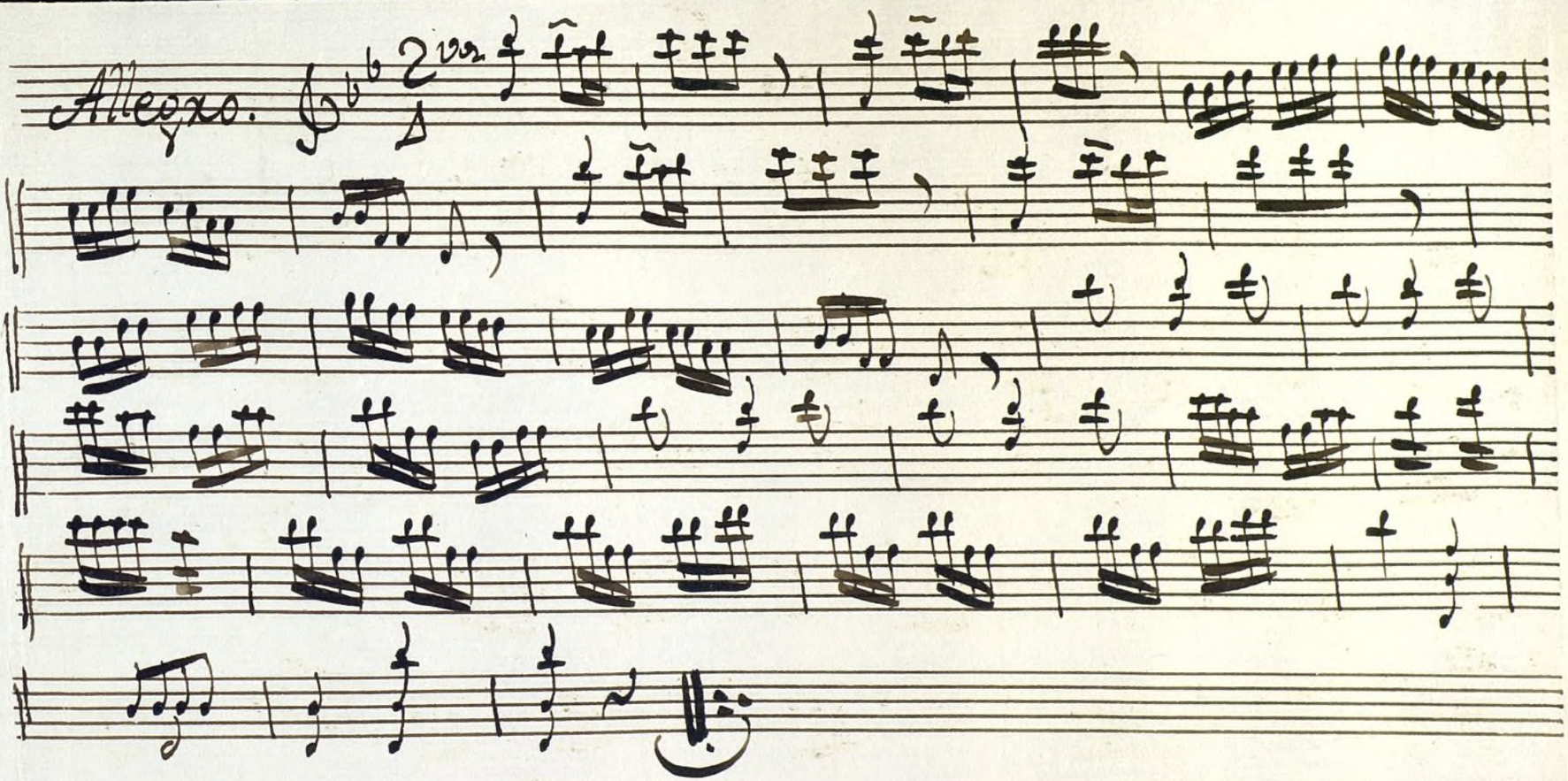
str p. str p. fe

fe str p. str p. fe

p.o str p. str p. str p. fmo

Al segno dos Vezes.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 138-5

+

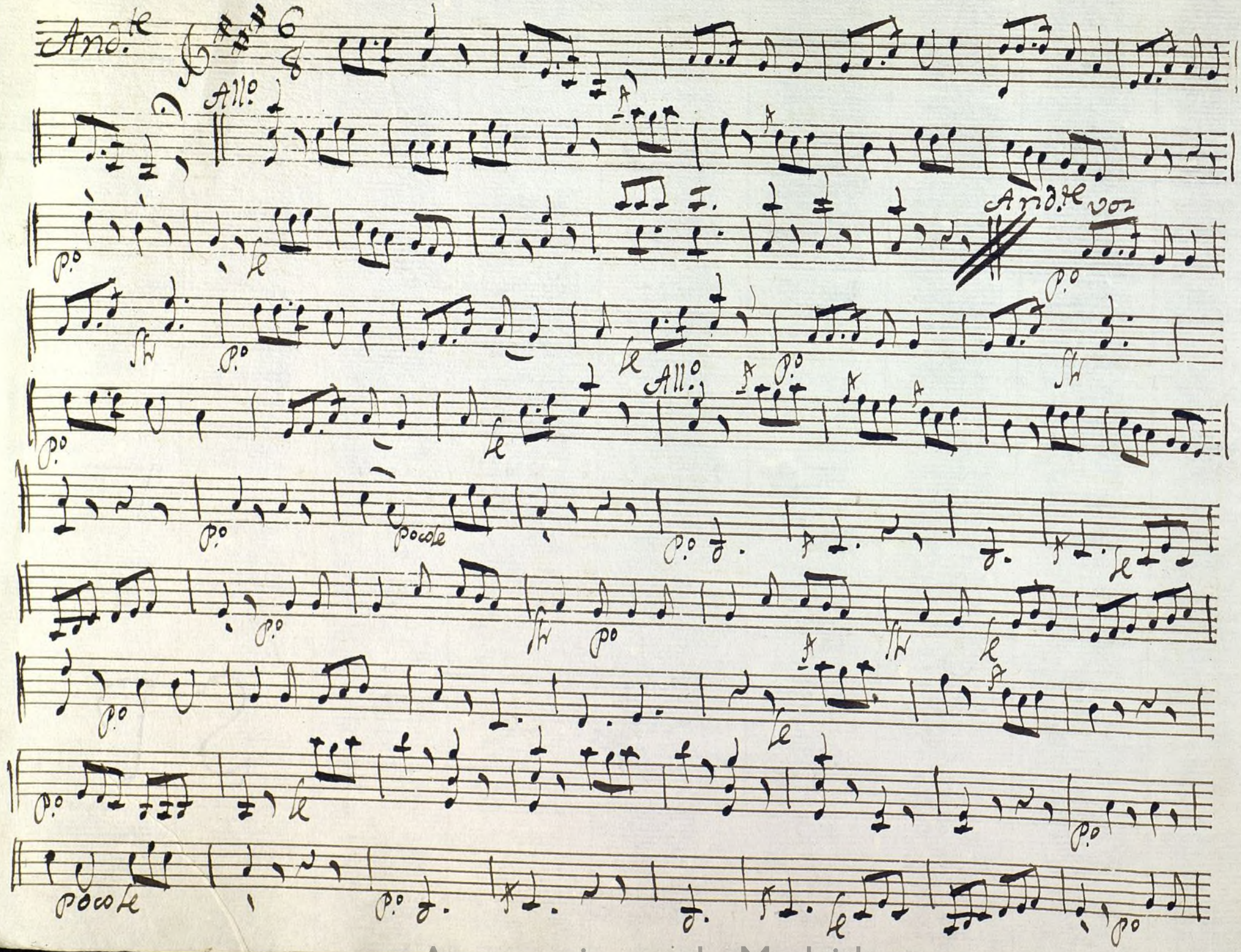
Violin Segundo

tonadilla à tres

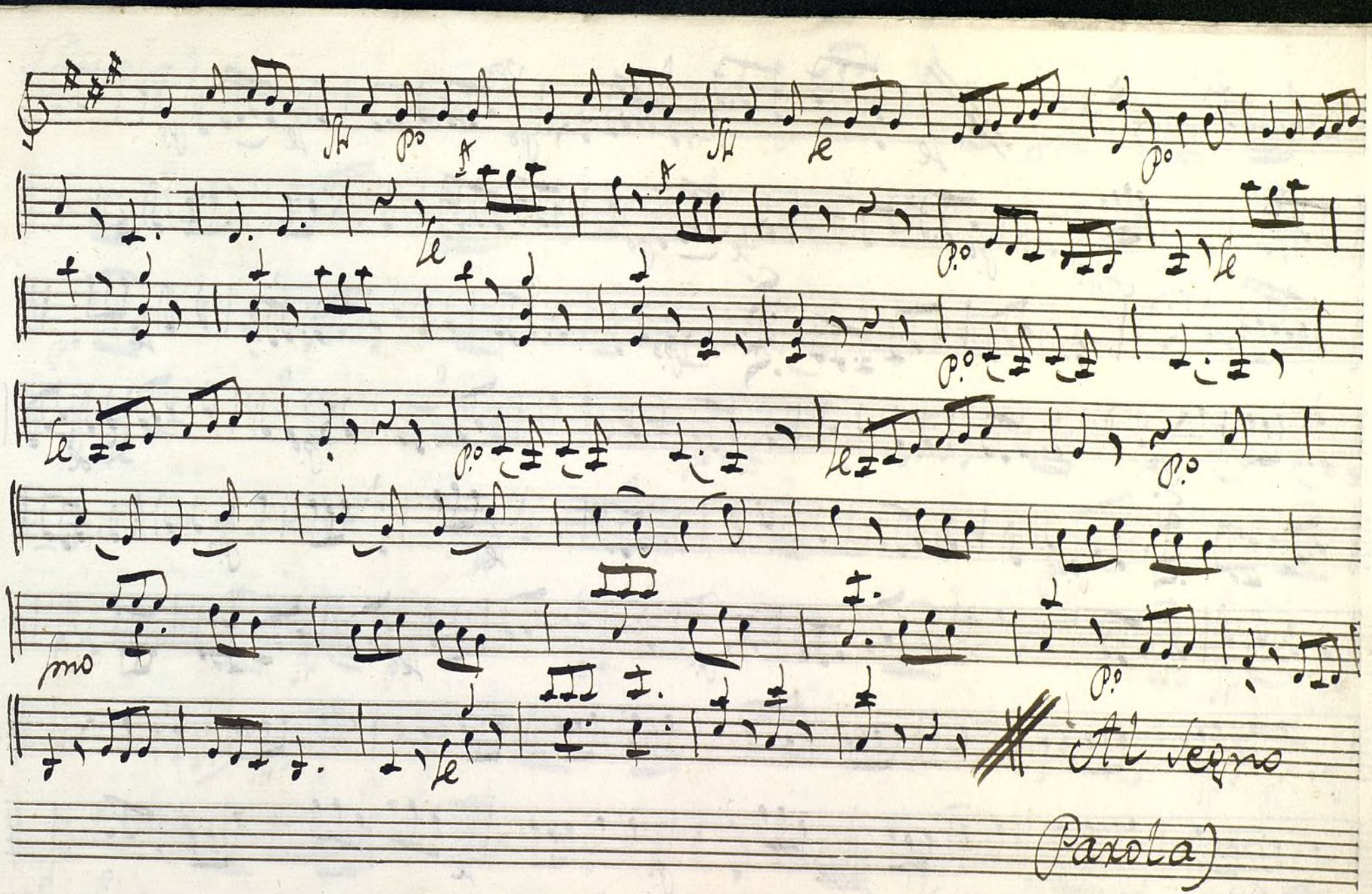
La Operista fingida://

//

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

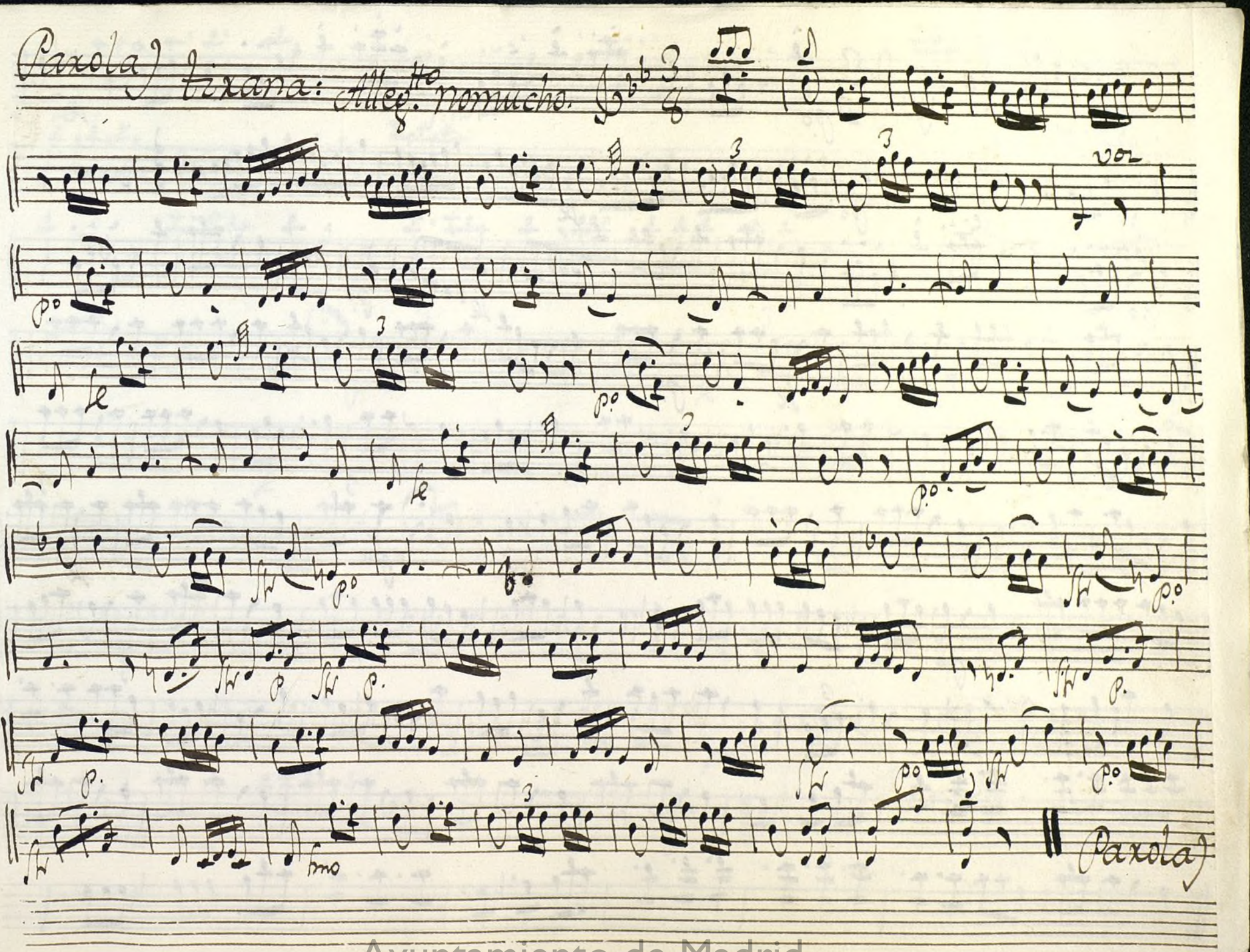


Ayuntamiento de Madrid

And.te

All.o

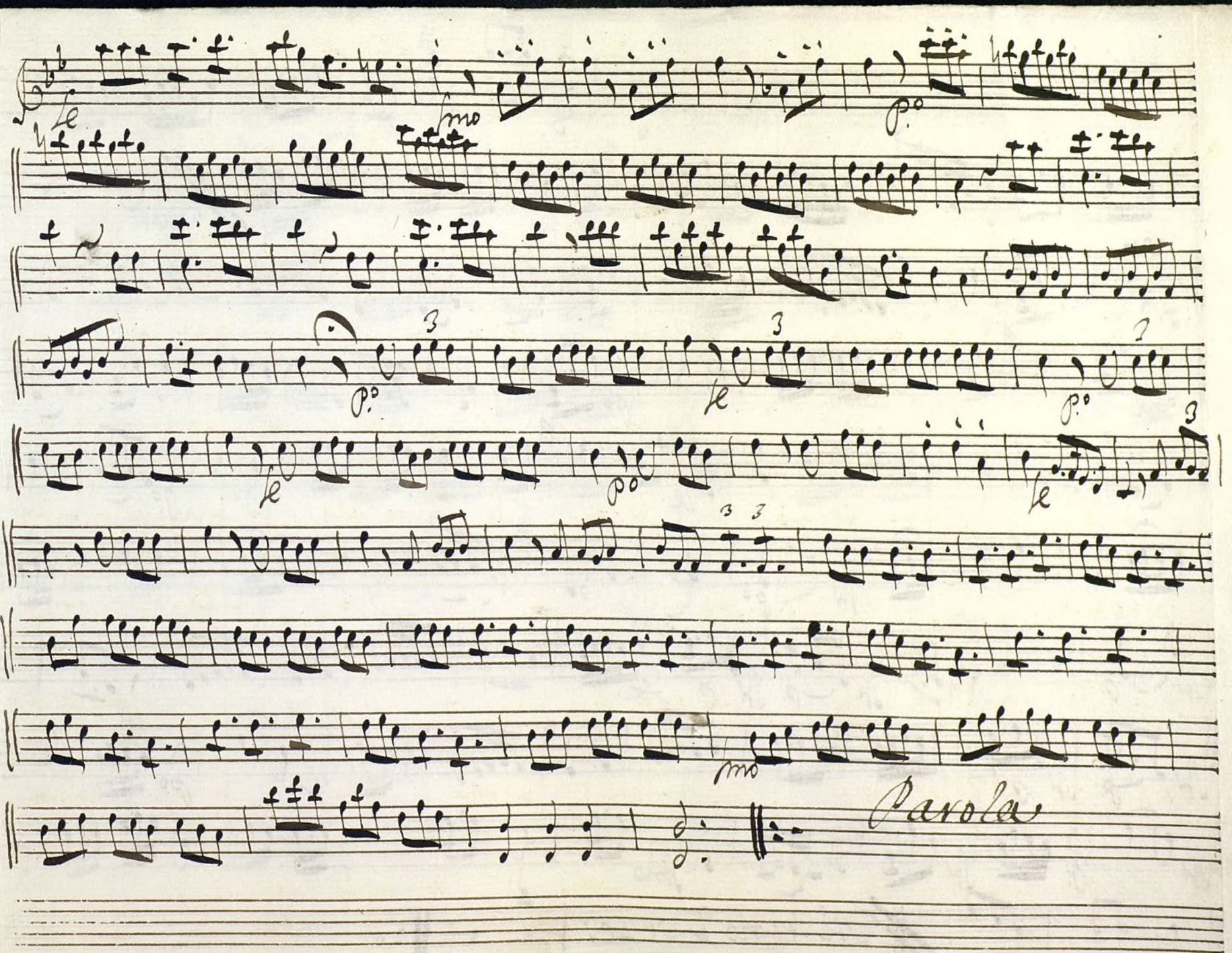
Parola, y al segno dos veces ma.



Ayuntamiento de Madrid

Aria: All.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

tixana:

Alleg.tto no mucho.

vor

p.o

fe

p.o

fe

p.o

fe

p.

fe

p.

p.

fe

p.

p.

p.

p.

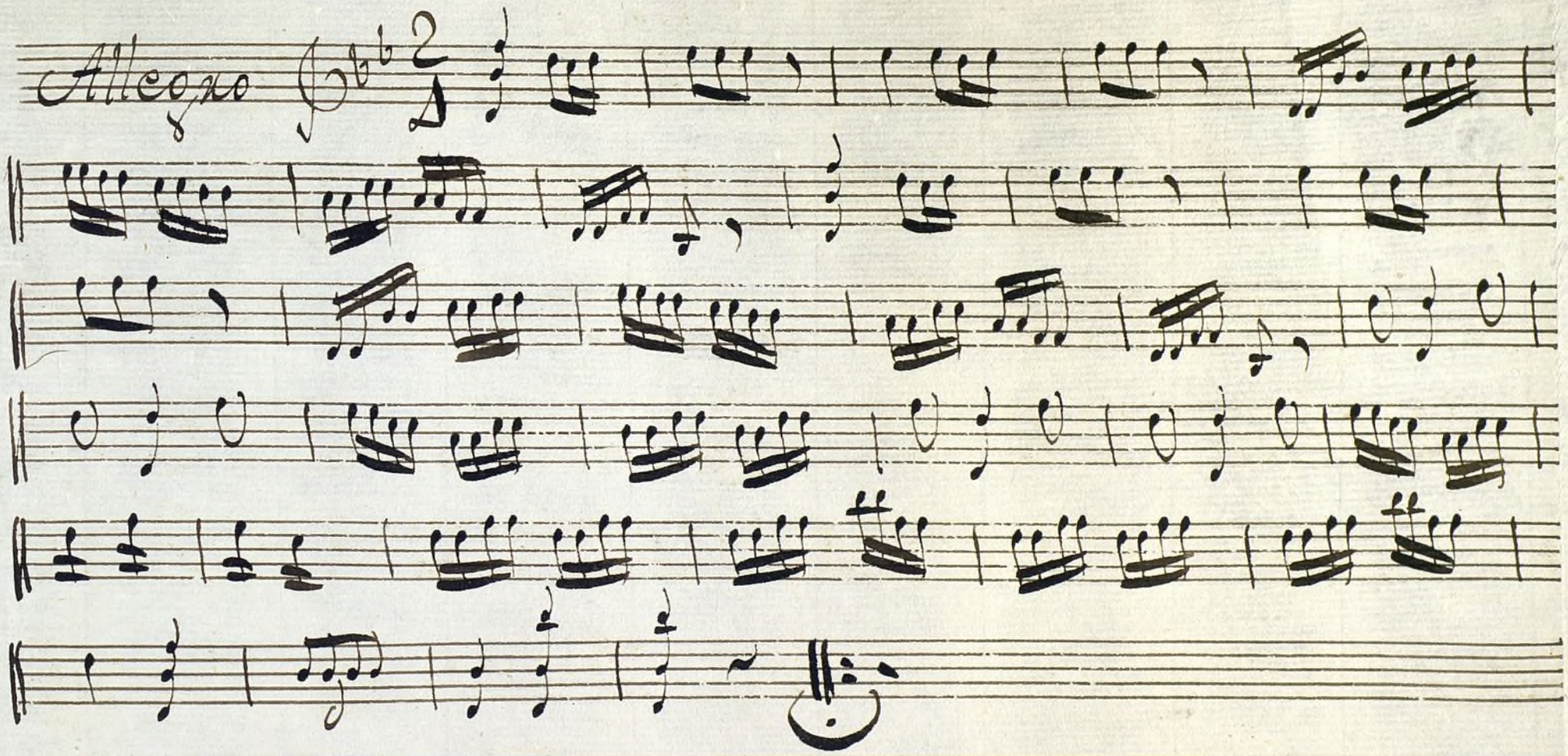
p.

p.

fmo

Al segno 2 vezes

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 138-5

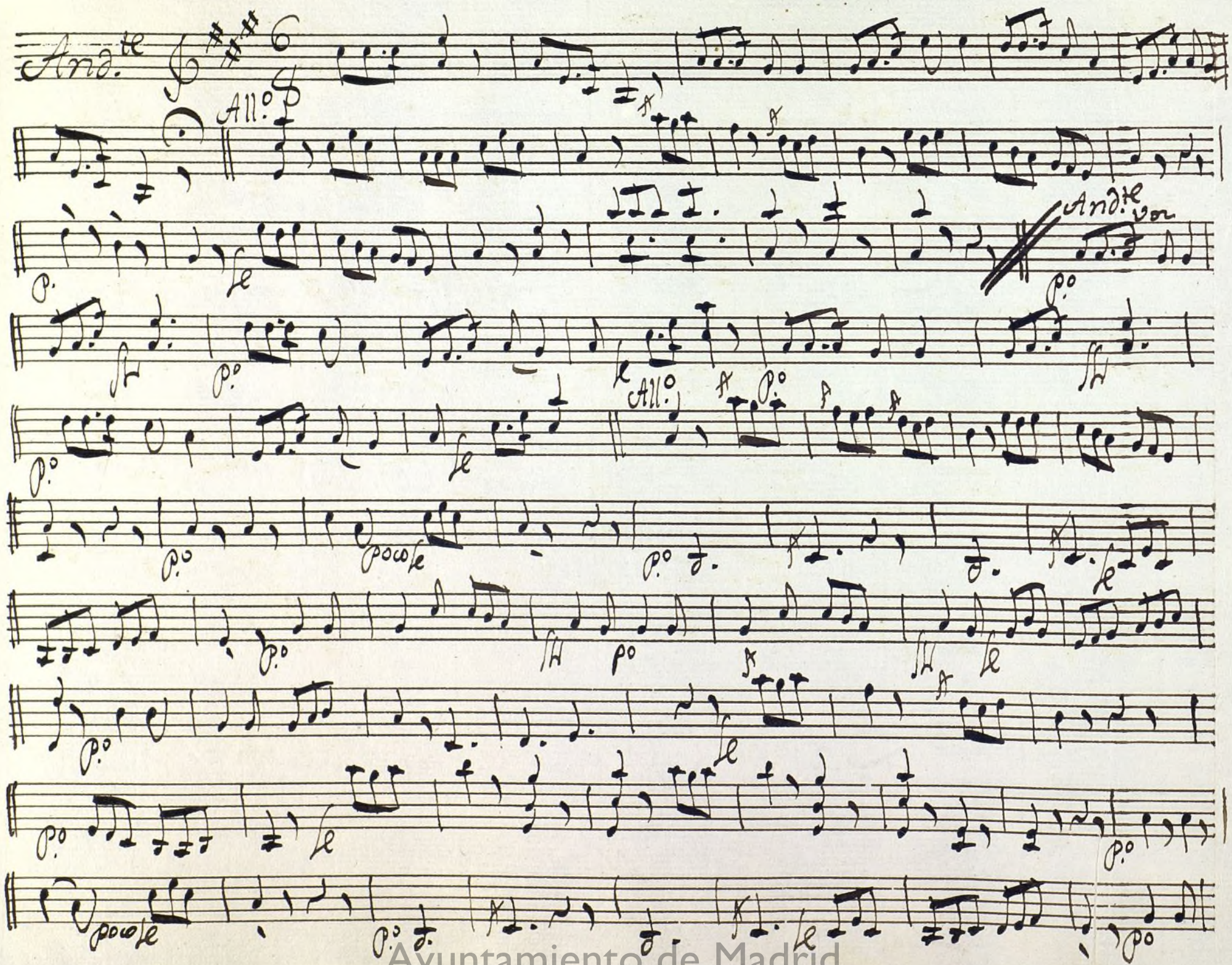
7

Violin Segundo Duplicado;

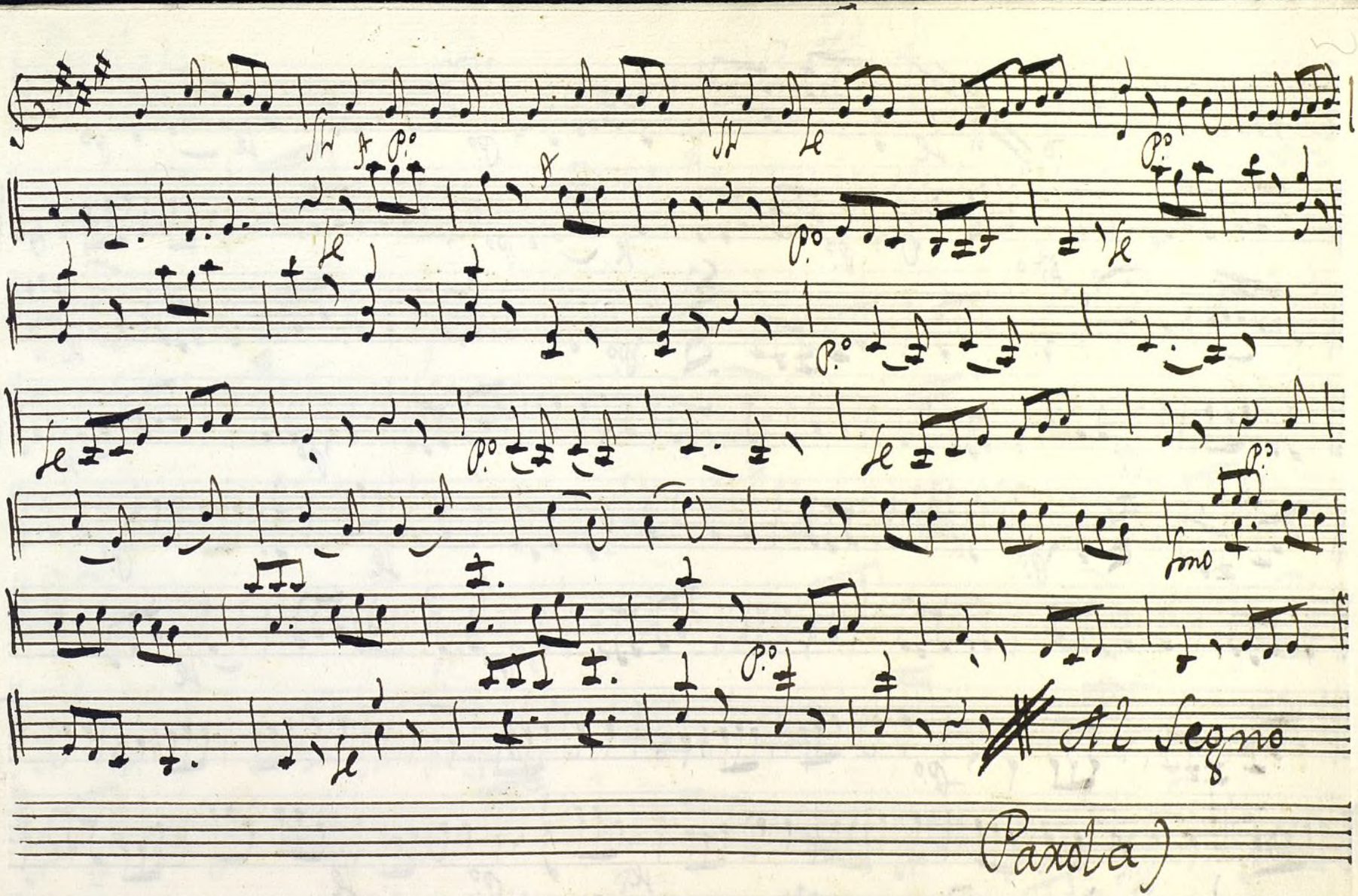
Tonadilla à 1xes:

La Opexista finojda: ||.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

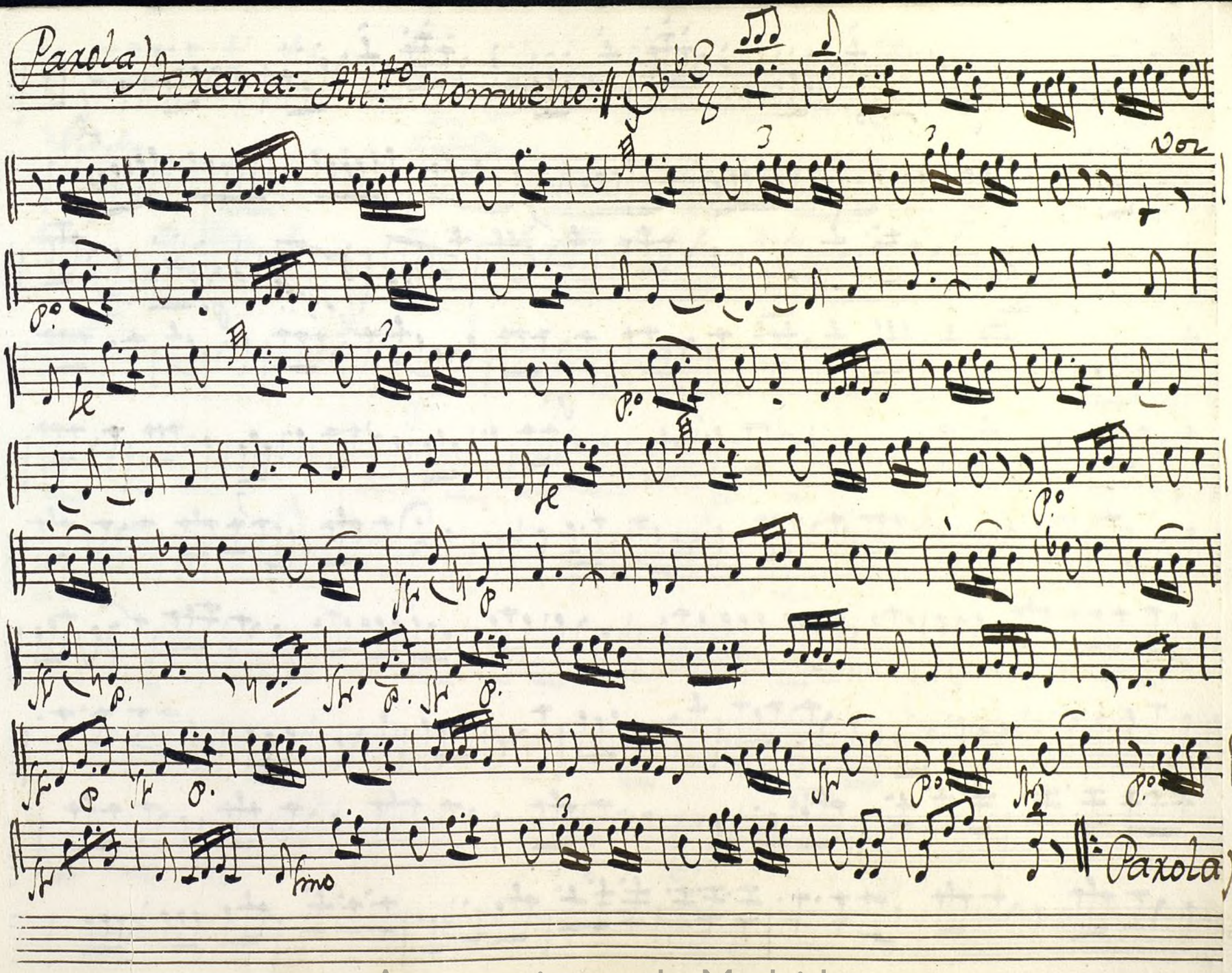


Ayuntamiento de Madrid

And.te

Paxola, y al Segno dos Veces mas:

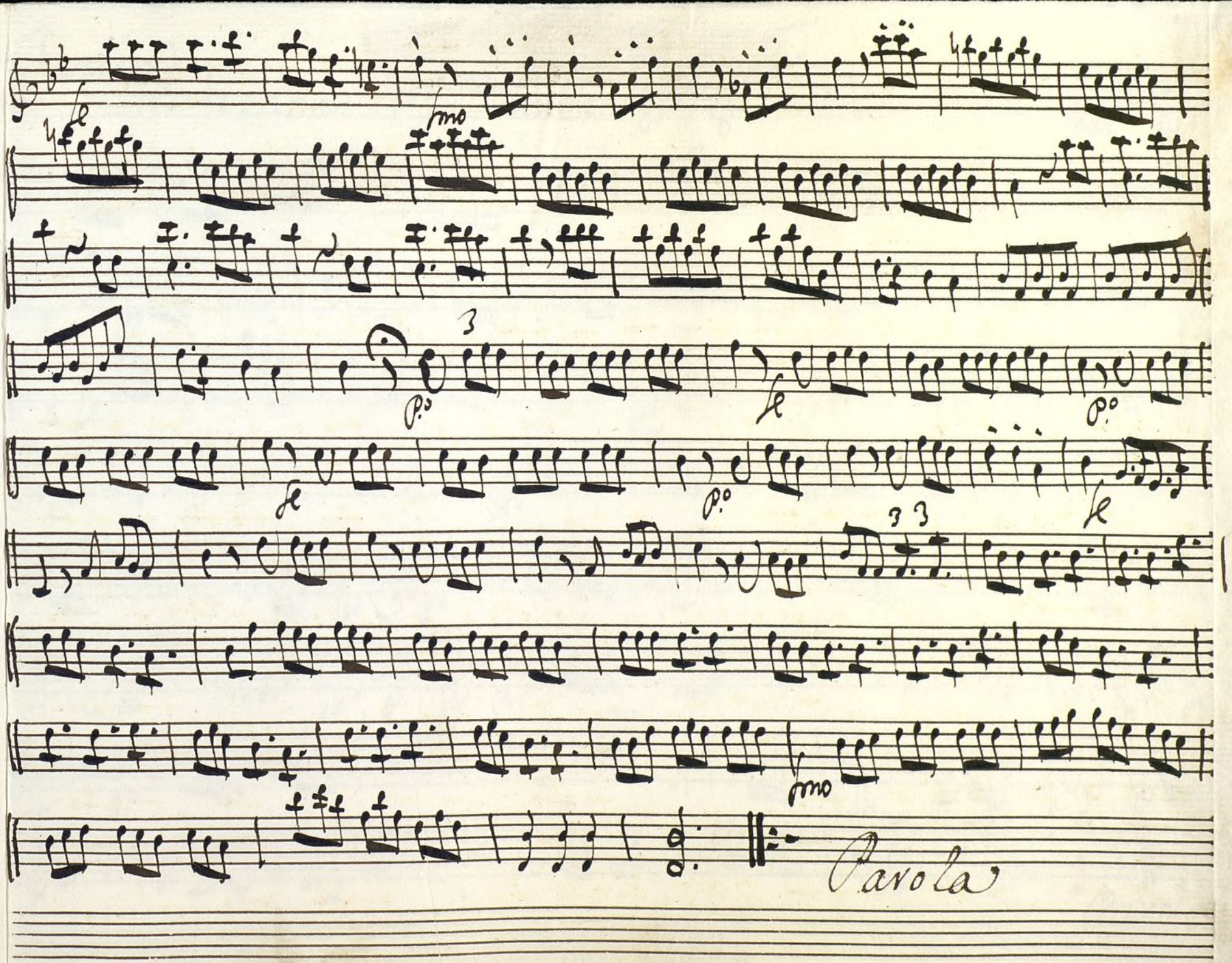
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Aria

All.o



Ayuntamiento de Madrid

tixana: All.tto Nomucho:

voz

p.o

fe

p.o

fe

p.o

sfz p.o

sfz p.

sfz p.

sfz p.

sfz p.o

sfz p.o

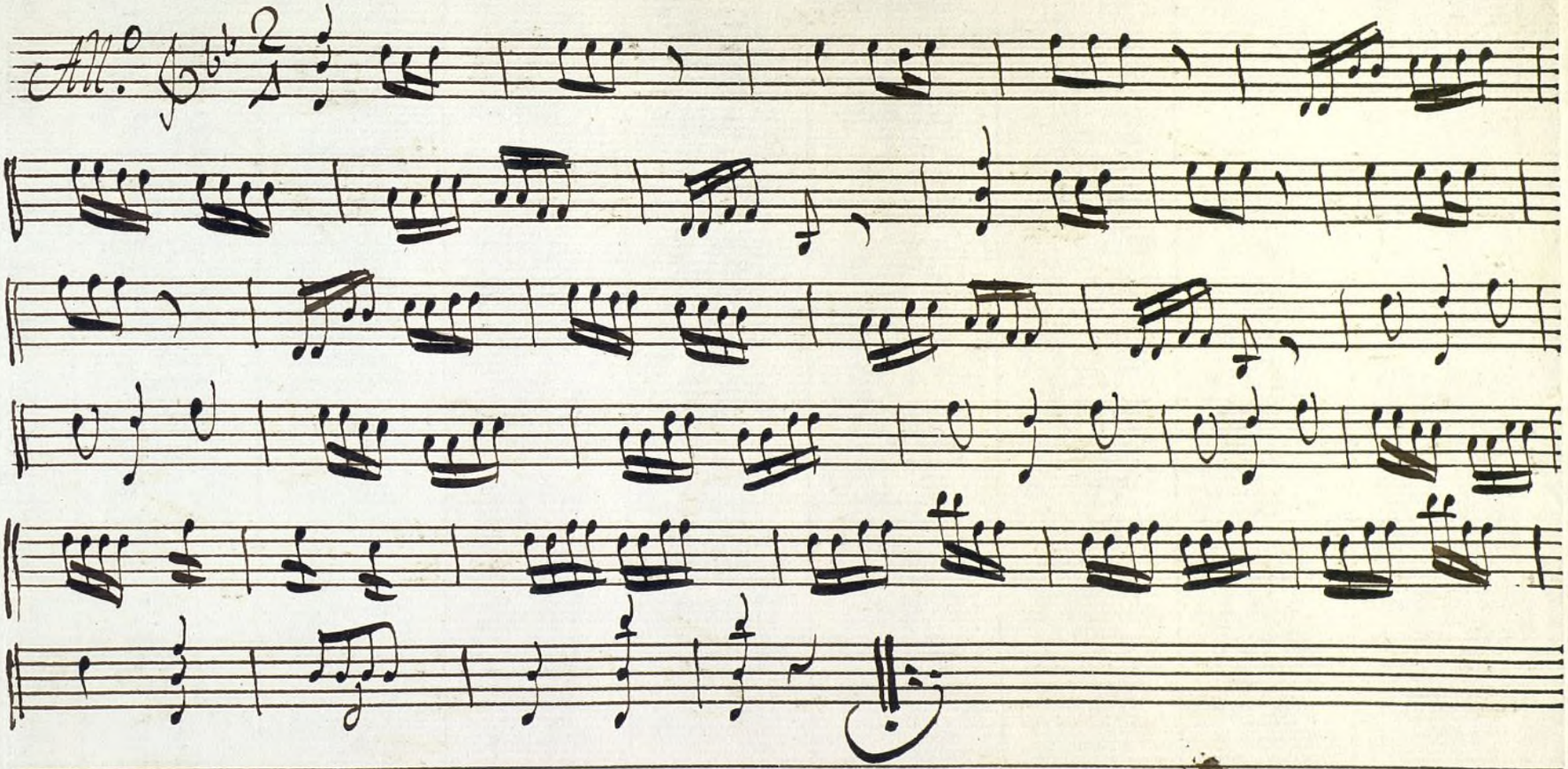
sfz p.o

sfz

fm

Al Segno dos Vezes

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 138-5

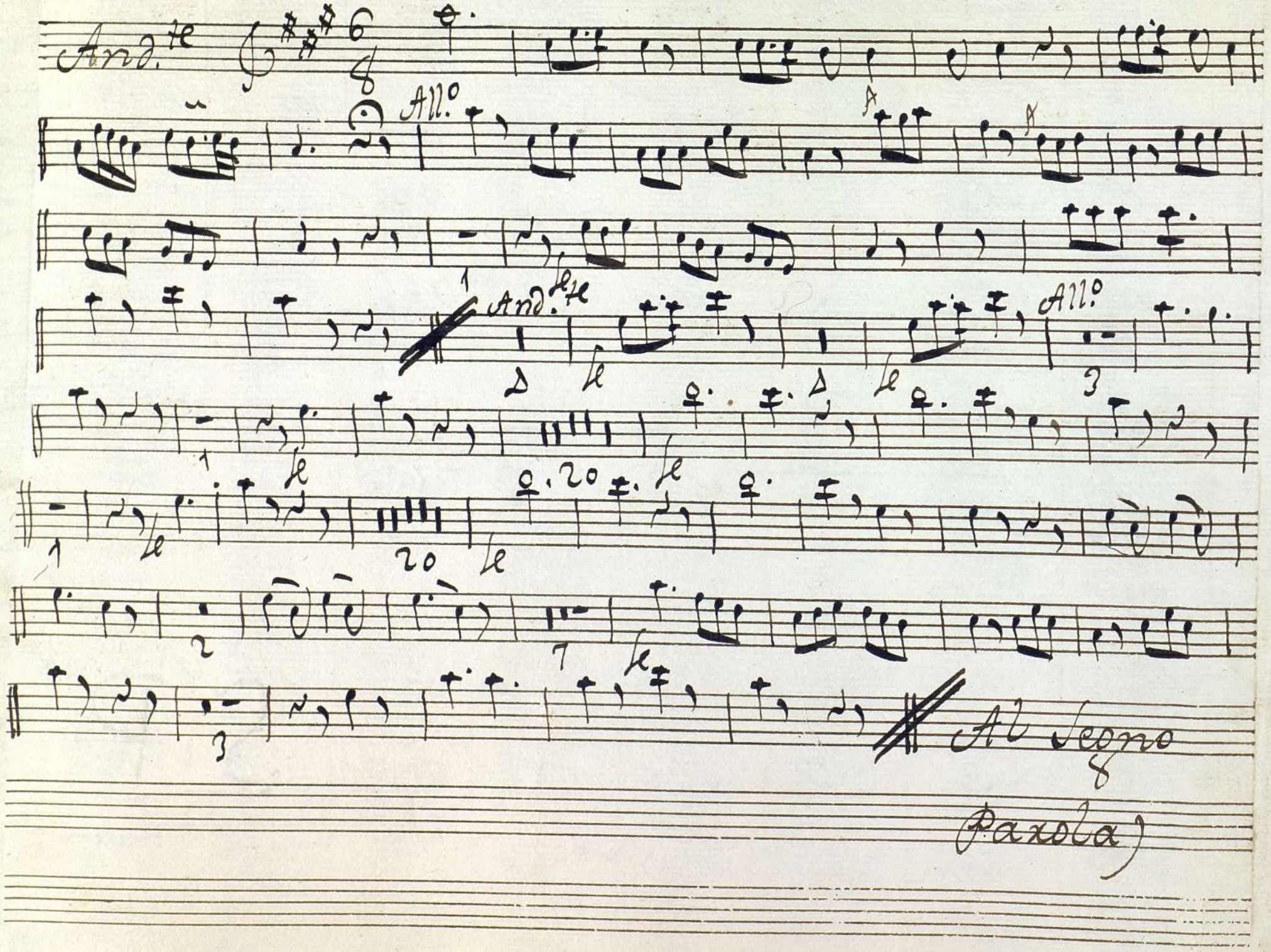
t

Oboe Primo

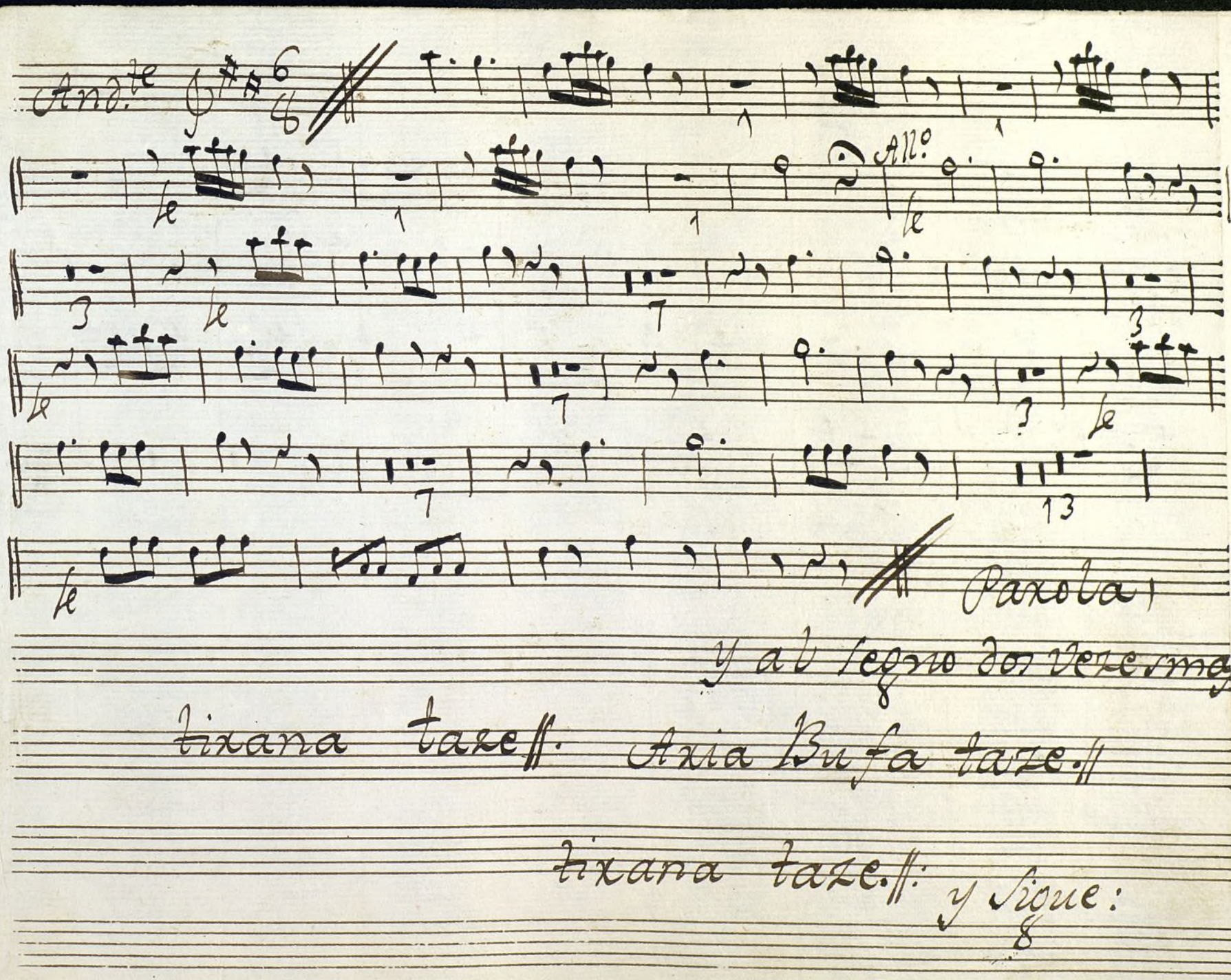
Tonadilla à tres;

La Opexista fingida;

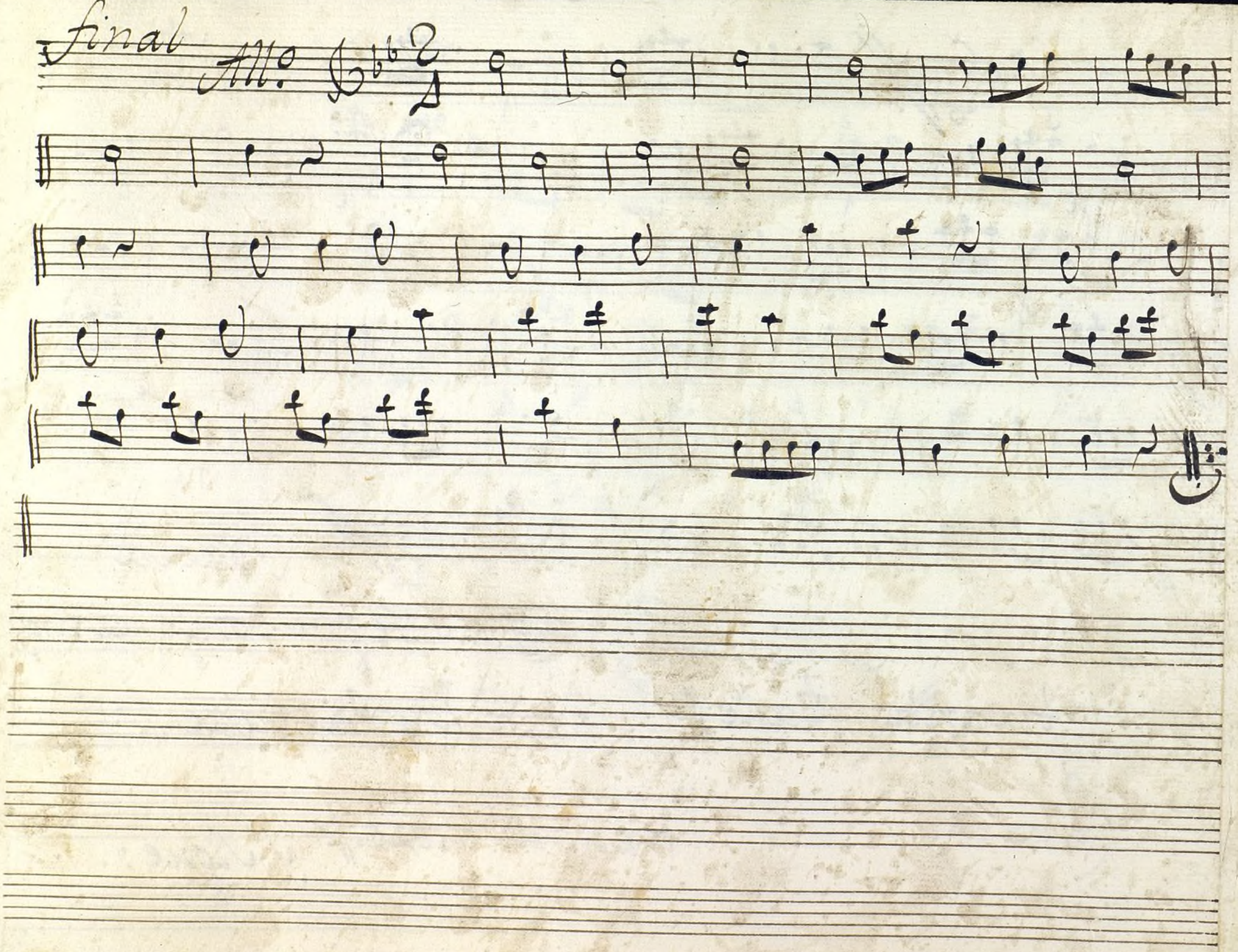
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 138-5.

+

Oboe Segundo;

Tonadilla à tres;

La Opexista finqida;

Ayuntamiento de Madrid

And.te

All.o

All.o

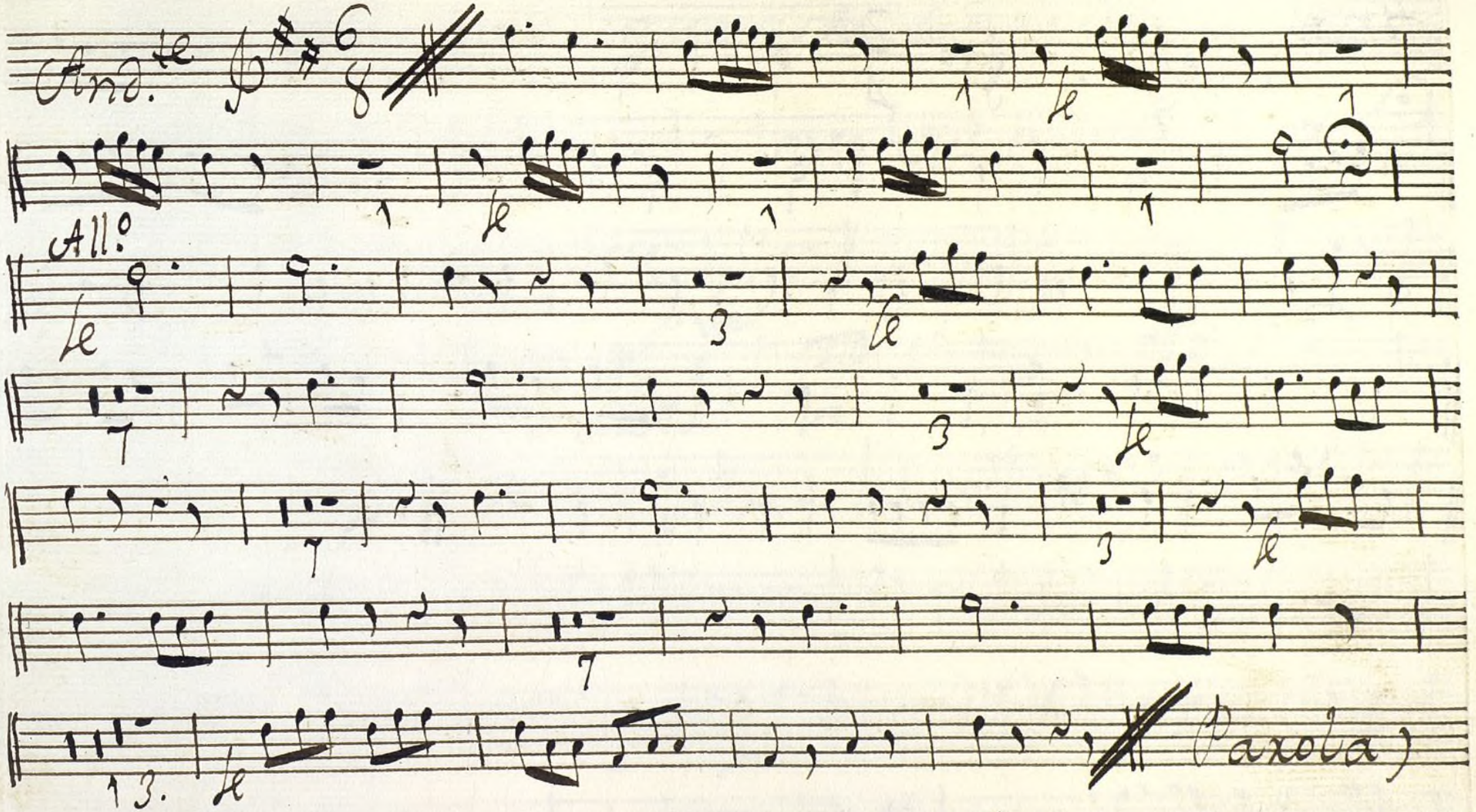
And.te

All.o

Al Segno

Parola)

Ayuntamiento de Madrid

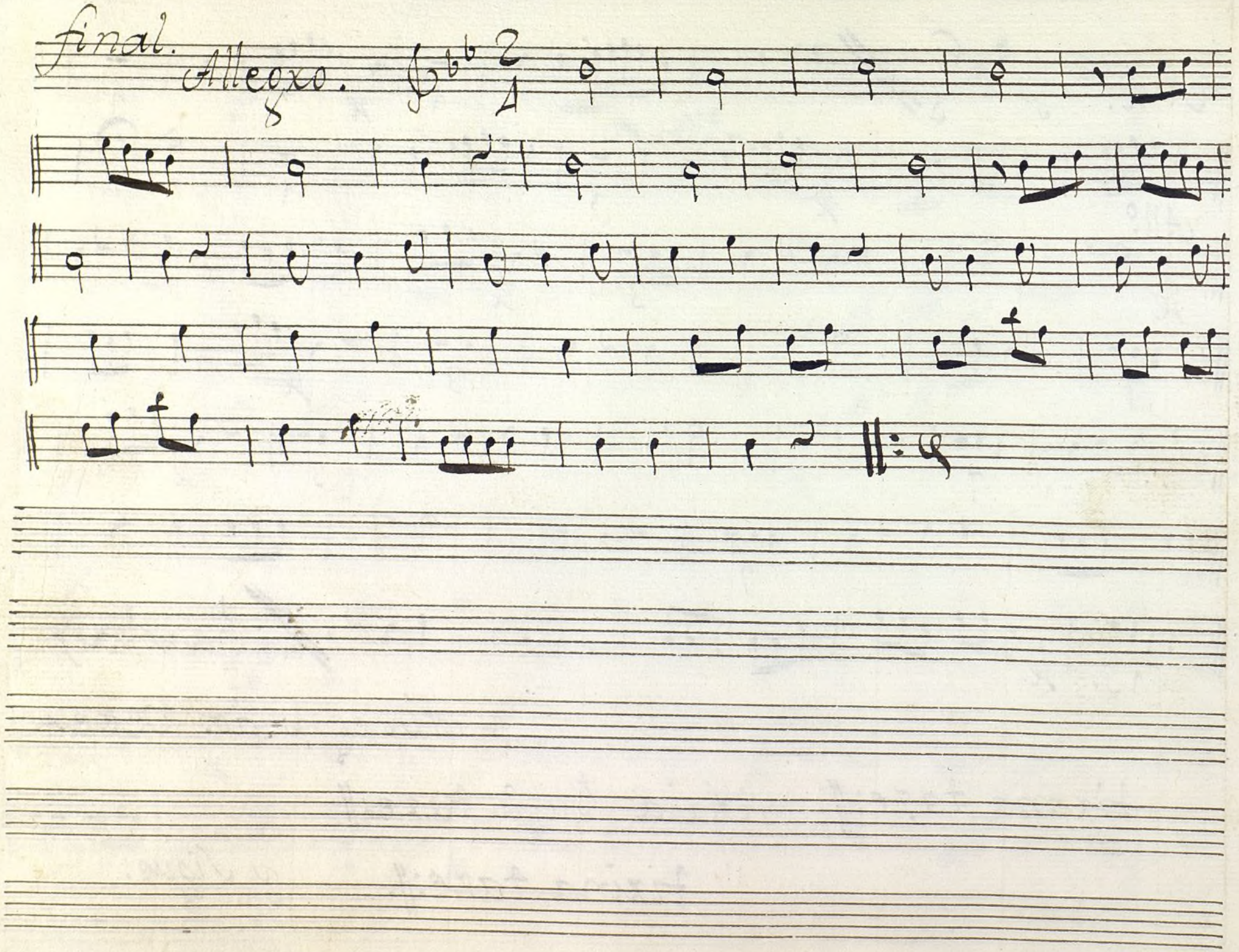


y Absegno dos Vezes:

tirana taze:‖. Aria Bufa taze:‖

tirina taze:‖. y Sigue:

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

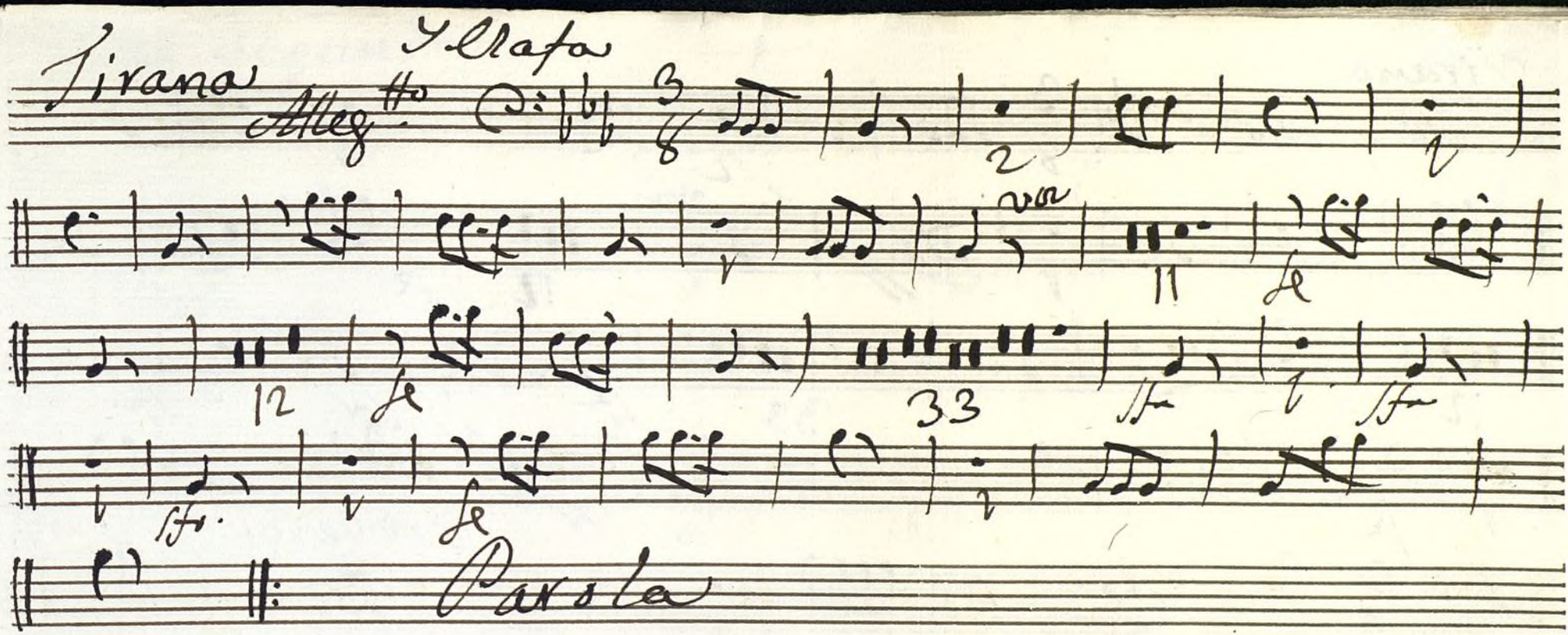
Trompa Primera +

Mus 138-5

Tonadilla à 3. La operista fingida;

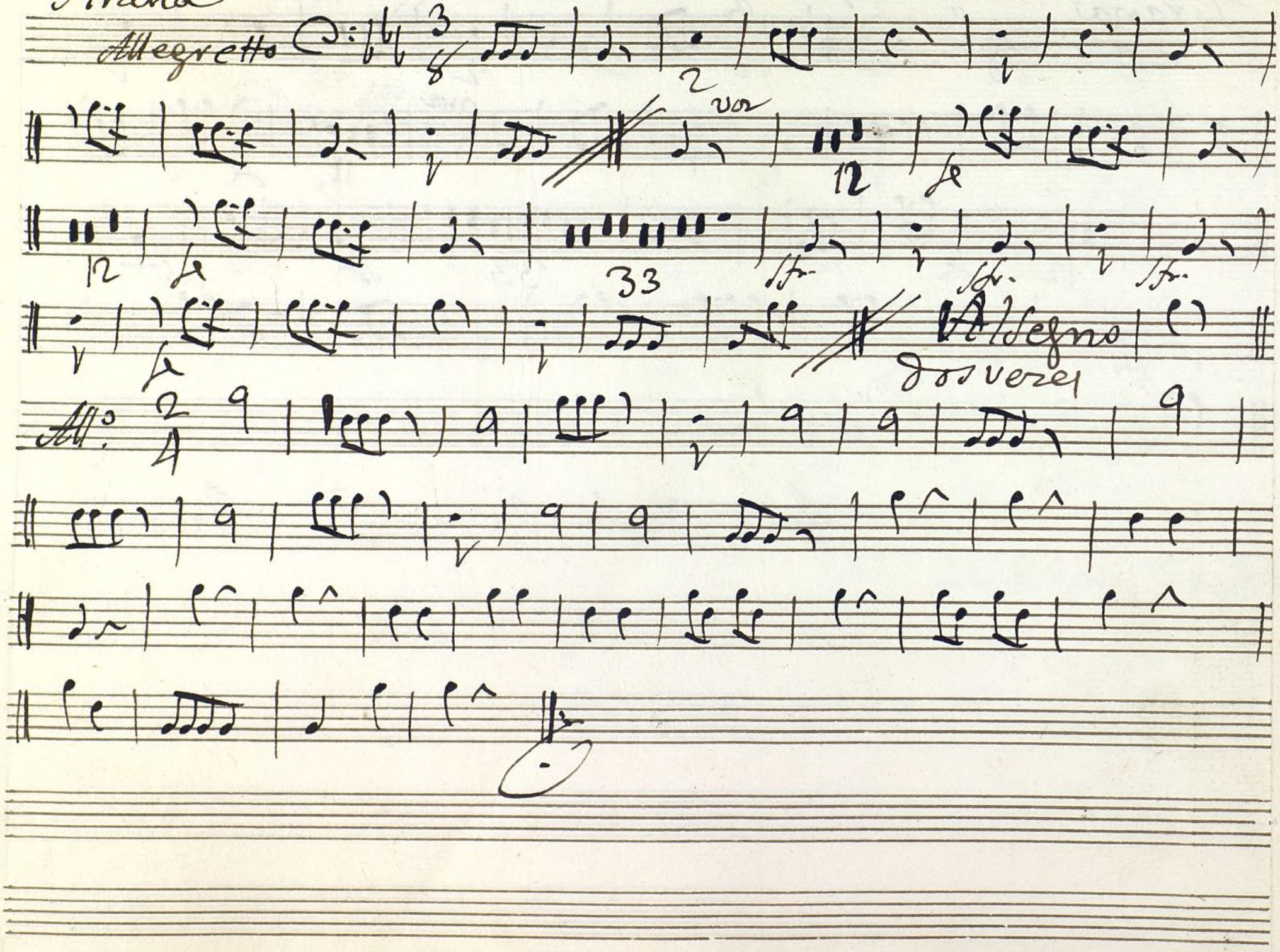
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Tirana



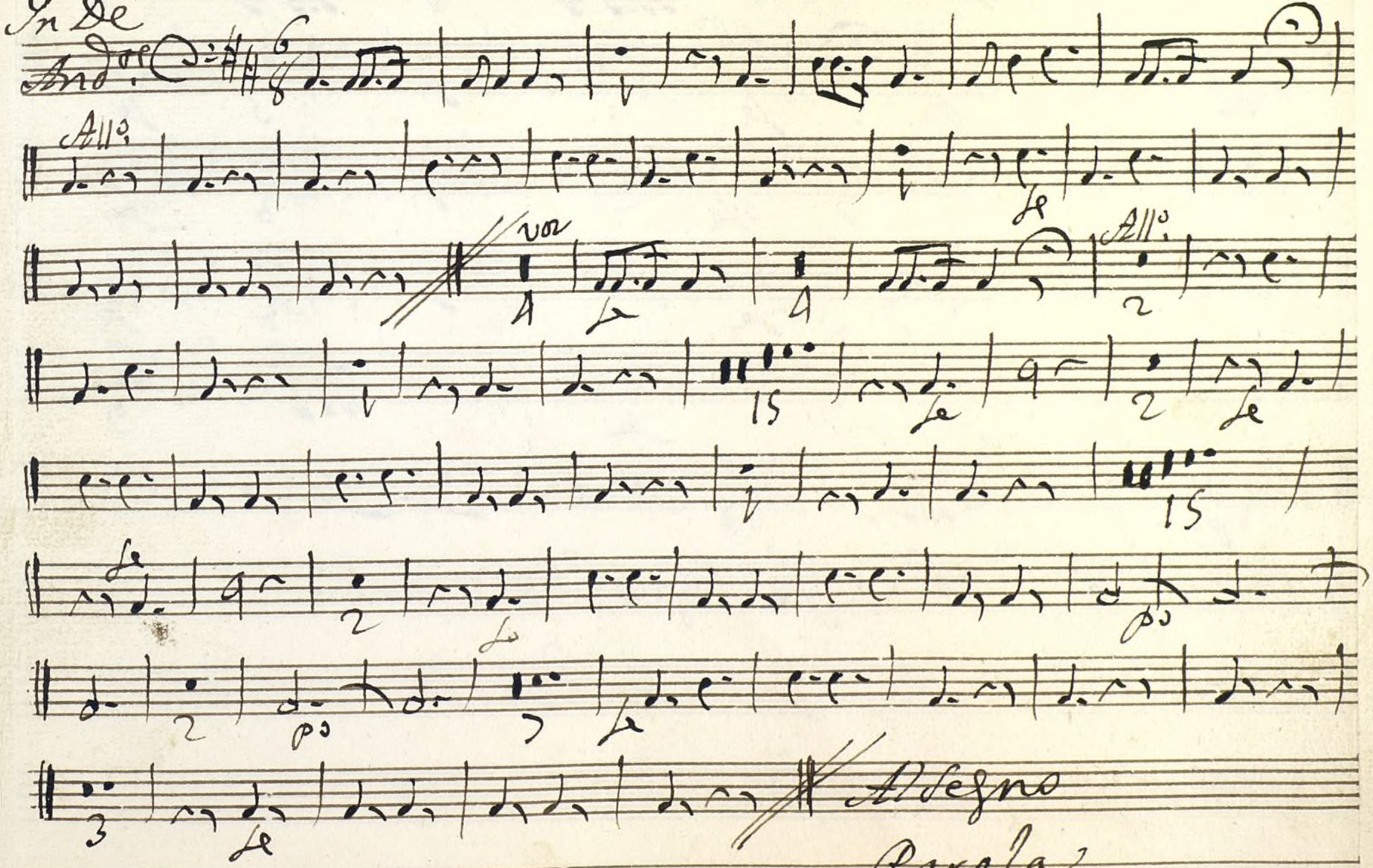
Ayuntamiento de Madrid

MW 138-5

Trompa Segunda

Tonadilla à 3. La Operista fingida;

In De

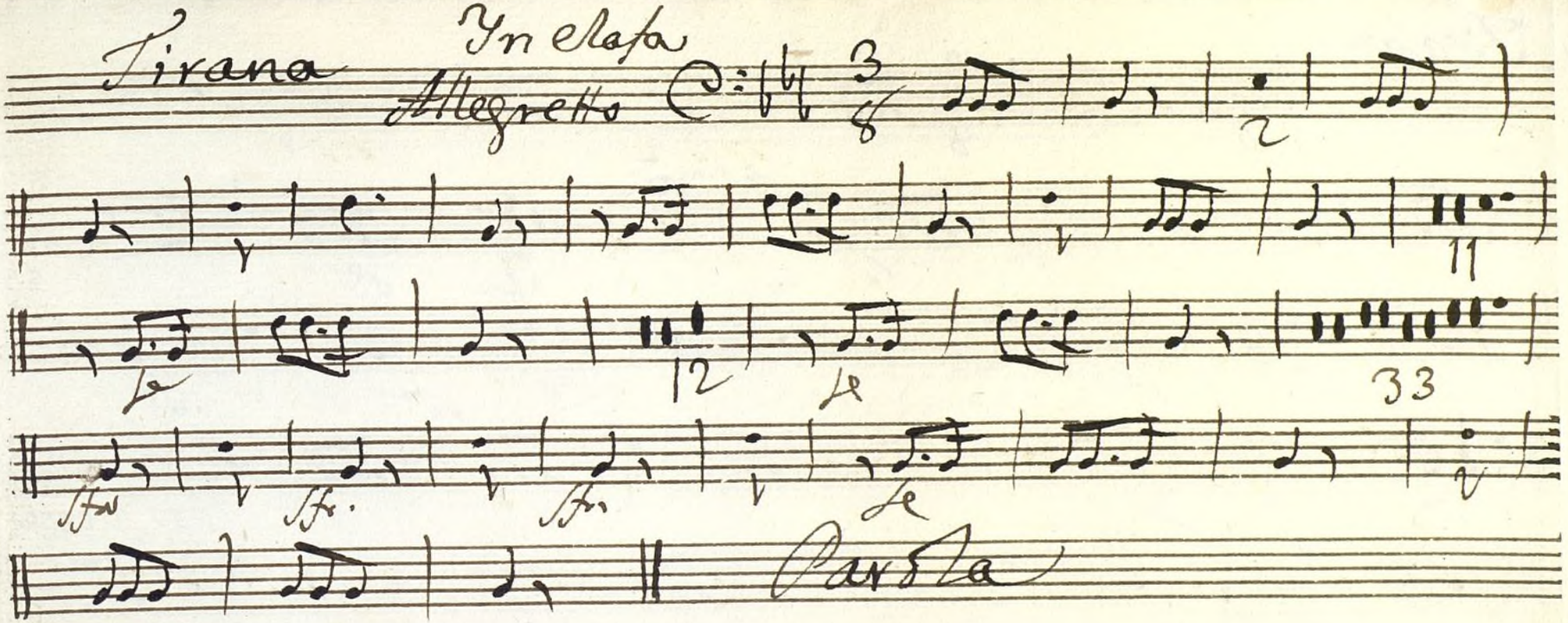


Parola

Ayuntamiento de Madrid

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Tirana

Allegretto

2 voz

12

12

33

Al Segno dos vezes

All.o

Ayuntamiento de Madrid

MUS 138-5

+

Contravajo;

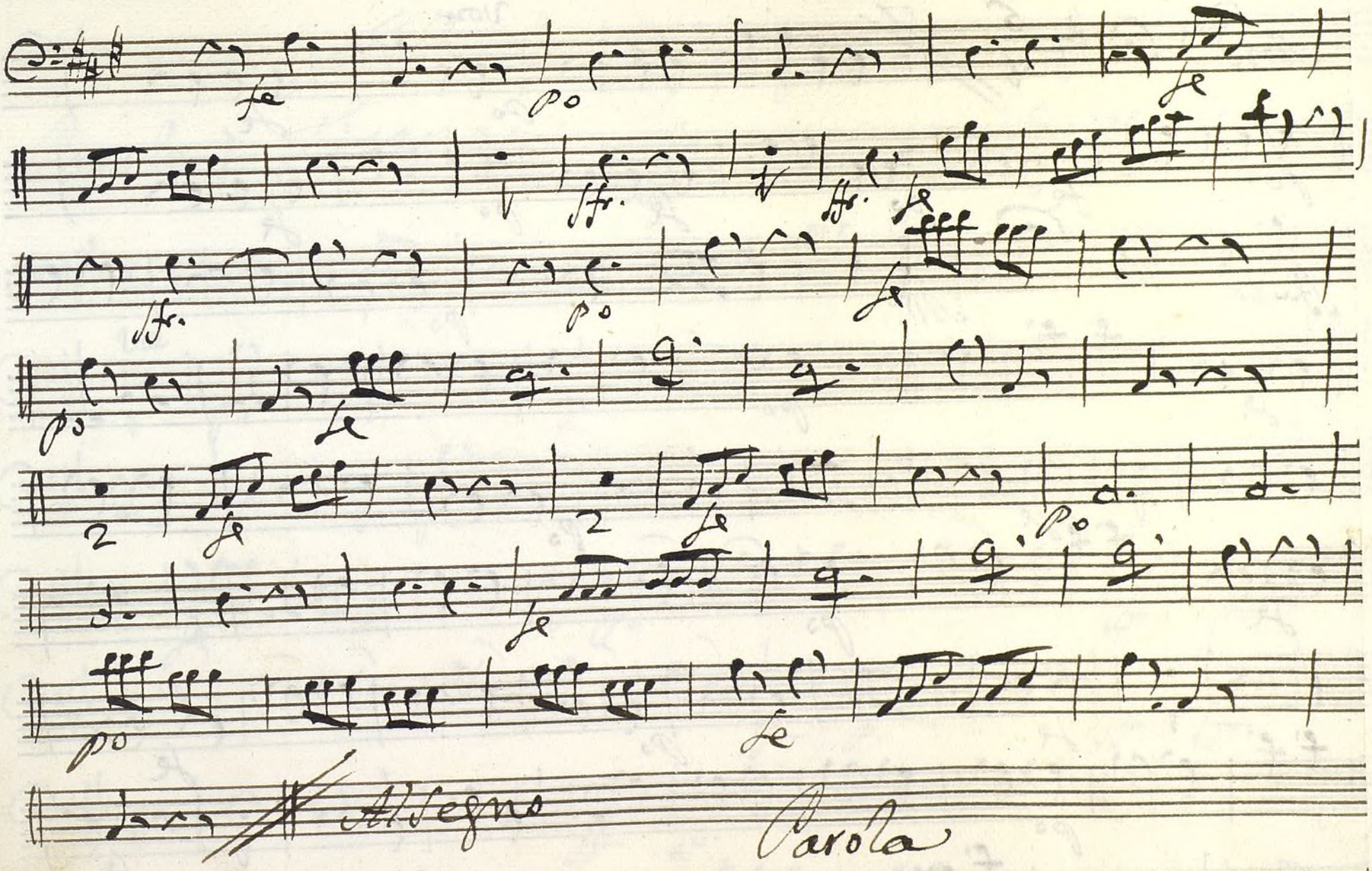
Tonadilla aires;

La operista fingida;

//

Ayuntamiento de Madrid

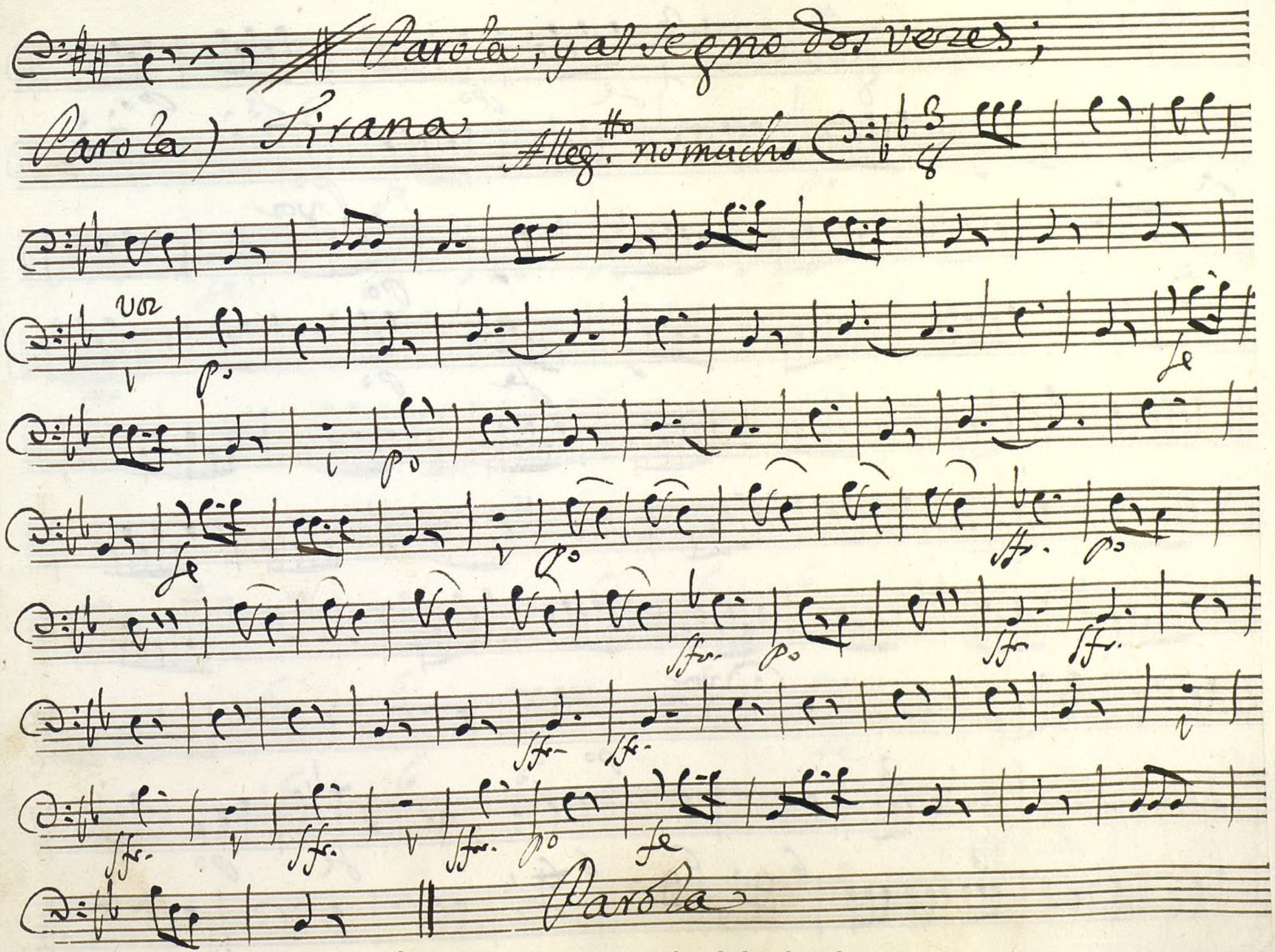
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Andante

Ayuntamiento de Madrid

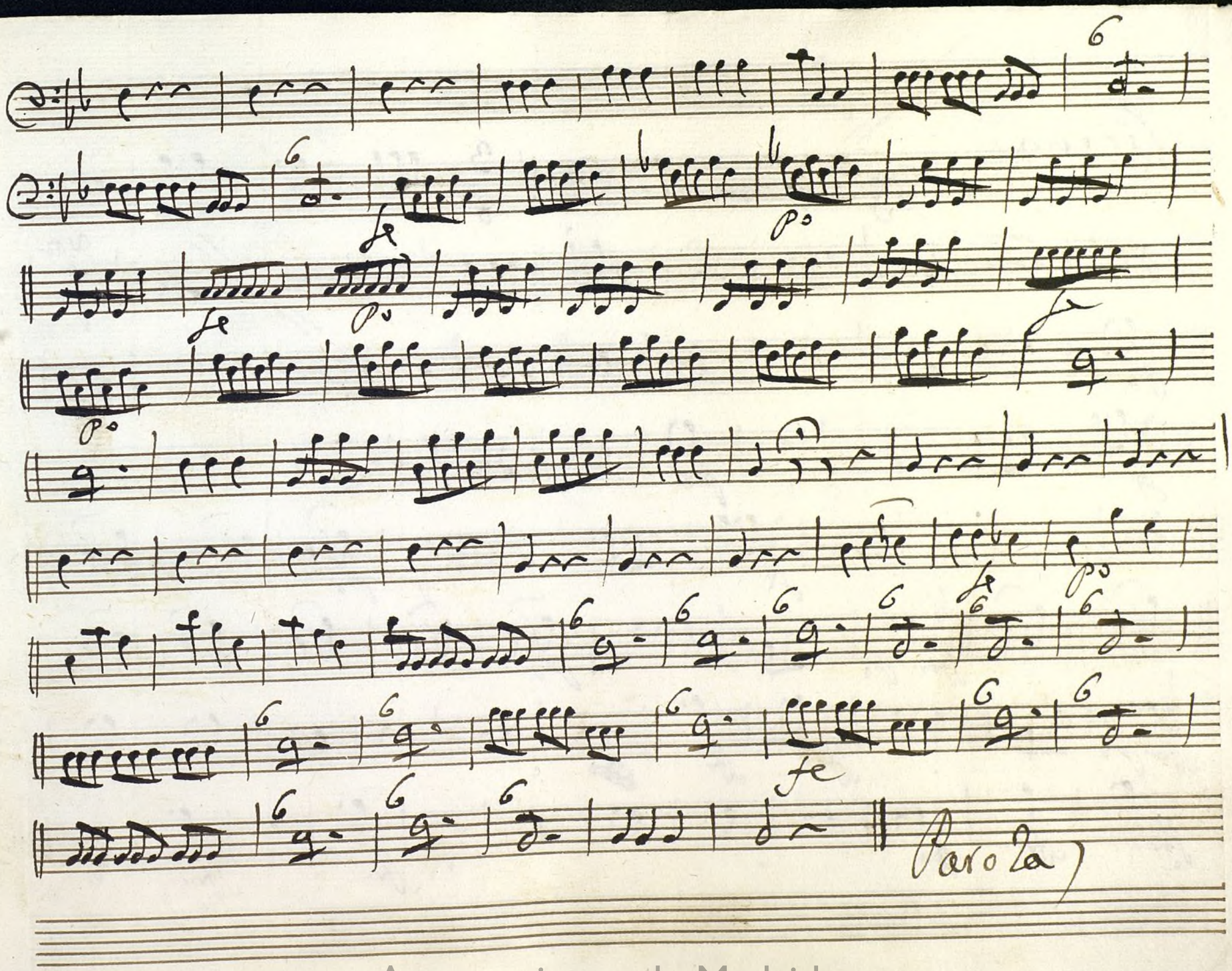


Ayuntamiento de Madrid

Aria Buffa

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

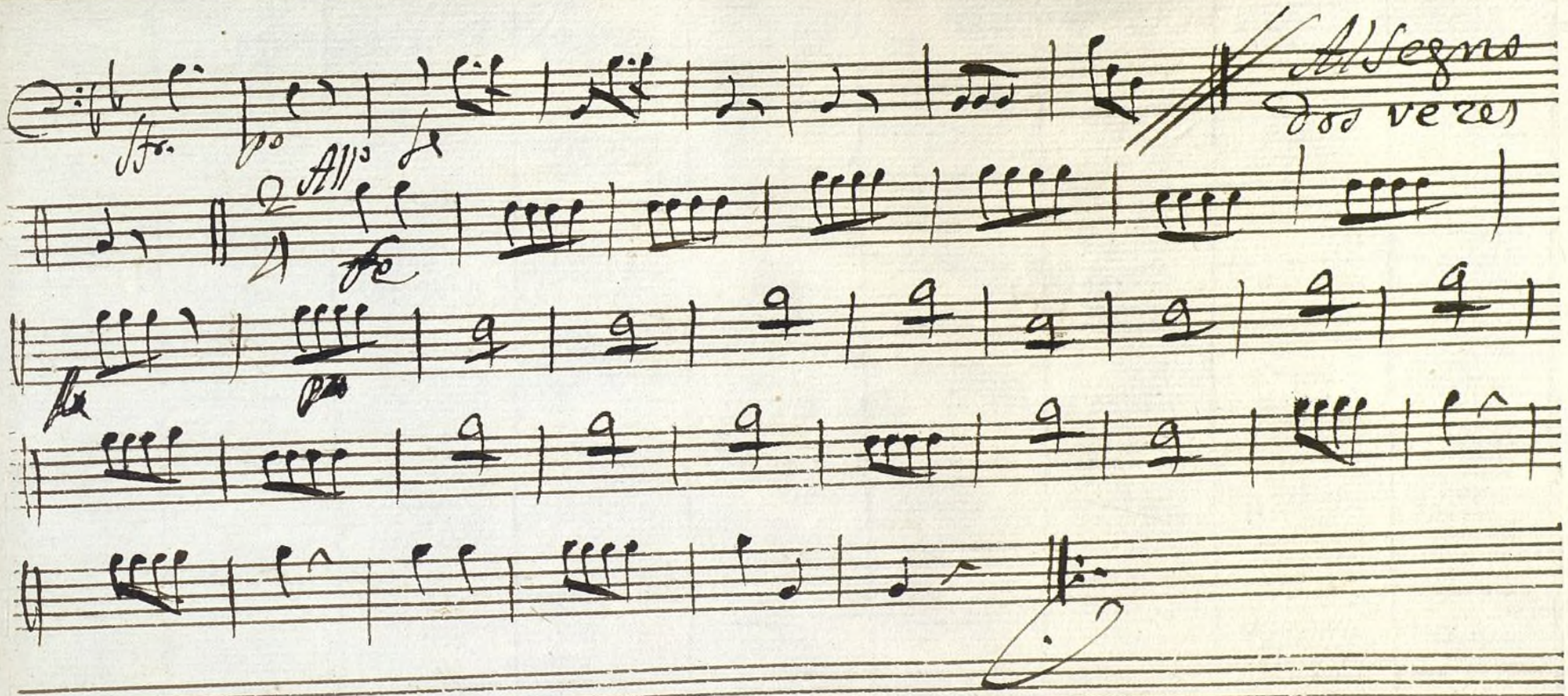


Ayuntamiento de Madrid

Tirana

Allegro no mucho

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid