Mus 140-5

Leg.º 8.º N.º 11.

Leg.º 1.º n.º 5.

140-5

t

Tonadilla

:ã 3:

de la Operista, y el Inpresario:

Para enpezar Temp.da

: La Señora, Mayora:

5

Ayuntamiento de Madrid

All.º

p.º

p.º

p.º

Dama

Yo-
oy-

Dama:

soy Señores mios - - una Pobre mu-
aun cierto Inpresario - aguardo aquiém

p.º

Ayuntamiento de Madrid

chacha - una ~ En Ita-
casa - aguardo ~ Que lleva -

lia virtuosa - Y comica en España -
nose donde - una ópera Italiana -

Y comica ~ viendo pues q.e en mi-
una ópera ~ Como nos ajus-

Ayuntamiento de Madrid

tierra Tanpoco seade lanta. Quiero ber si for-
temos. Y mede buena paga. al punto con el-

tuna, si si fortuna. En otra parte se à lla-
marcho, si con el marcho. De buena gana.

en otra ~ Tengan todos silencio, q
de buena ga-na. Tengan ~ Pe

Ayuntamiento de Madrid

Puede la ~~[illegible]~~ vmo rada - Divertirles à todos -- Divertir -
ro creo q.e llaman - Sin duda pues a brieron - sinduda

~ Diver tirles atodos - Por ser es -
~ a tencion y silencio, q.e ba de -

tra = ña
tra = ma

Ayuntamiento de Madrid

Por ser es-
Queba de-

p.

Cre.

f

tra = ña, Por ser estra - ña =
tra = ma, Queva de tra = ma =

Al Segno:

Page:

And.no

rive risco si piore -
Yo sono il Serbitore -

f

Ayuntamiento de Madrid

riverisco ~ la, a, la, a, a, a, a,
Yo sono il ~ di, di, di, di, a, a, a,

la sua ficura ..... Ōcos peto di Baco=
dilo ynpresario .... Que la Ōpera Italiana.

Ōcos ~ y y y y a, a, a
Que là ~ po po po po a, a, a

Ayuntamiento de Madrid

Dama:

Que primatura — decid que quereis, ōā que ēntrais ā-
porta in el cayro Dª decid donde esta, Por que no entra-

Ital.º

qui, vaya despachad, tal cosa novi- Yo-
pues, Idle yāvisar, qᵉ le quiero ver- Yo-

Yo Yo- Sono Il servitor- Piano, Piano-
Yo- Yo- Yo se lodire- vado, vado,

Ayuntamiento de Madrid

Dama:

Piano, q.e me es plicaxxo- q.e es-
vado, eco man de lei- e coman de lei- D.a es
cosa graciosa Fengan atencion- Si lencio si-
cosa graciosa y tiene quever- Si lencio si-
lencio q.e tiene Inbenciòn-
lencio si lenco atended-
a tenciòn-
tended-

Ayuntamiento de Madrid

Al segno:

aten ción=
aten ded=

Vital no

Rez.do

Rive xisco signiora Beni nisima —

mi consolo vederla ãsay ve lisima —

Io sono lo Impresario Colen dãsimo —

Ayuntamiento de Madrid

Qui la boglio ser bidi ligen tisimo —

Yas peto con asay tropa inpazenza —

la primura sentir de sua dol cenza —

2 Imp.º

Dama:

los B.

e mio servente: Ote bueno bueno.

cri.do

Ote velo velo. Que viva —

All.º

Ayuntamiento de Madrid

Ymp.º

Alon mia cara -

viva siga el enrredo =

Dª

los 3:

oyga vmd, luego -

Crido.

Sen talo Velo = Tengan cuy dado - Haya si -

lencio - bueno - bueno -

Para

Ayuntamiento de Madrid

Cav.na

And.te spaciozo

P.

Dama:

Si de Amanti si de esposa Voxe y =

daxte insegndil coxe- Voxe y daxte ~

~ non li troba il fido Amoxe- Il-

fido Amoxe- Altro que le iste so-

Ayuntamiento de Madrid

Cor= Altro que cor = Non li troba il-

fido Amore- altro que leiste socor= Altro-

que leis te socor= leiste socor- leiste so-

fe

Cor: Ottebravo bravo Perfeta -

All.o

cosa ma ami mepiache a la española= ma ami me-

Ayuntamiento de Madrid

piache à la española= sental ò senta= di que la-

forma boglio si faga à que esta droga- boglio si-

faga a que esta forma- Cxi.do Piano Piani no-

los 2: Atencion pongan-- Cxi.do Piano, Piani no-

los 2 Atencion pongan- Parola

Ayuntamiento de Madrid

Vivo.

Ytaº

Gustan los Yta lianos= Gus-

tan los Yta lianos= A - - - A - - - - di maca-

Cridº

Ytº

rrone=

Di macarrone-

e yo - dico

= mas las chicas dispaña - mas

que si lei fala maca - que si

Ayuntamiento de Madrid

maco matone - - - a que òrra can-
benga con migo - - - a que

Cri.do Amo:

dil- eso plelo uste- de qué meuste entrar-
dil- eso de que

Cri.do Amo Cri.do

a lon pase vmd, a que òrra lasdos- achi-
alon a que achi-

Ayuntamiento de Madrid

Dios loa yuede aley = Mà las chicas dispaña, Mà-
Dios ~ ~ Que si leyfa la maca, q.e
las chicas dispaña - A = A = ā a
si leyfa la maca - a = A - ā ā
A = = = = mā las chicas di yspaña
A = = = = Que si leyfa la maca

Ayuntamiento de Madrid

Cri.do

Maco Matone ... Bravo si niore —
benga con migo ... cr.do li propio dico —

Al segno:

Dama:

All.o

Ba = monos Luego ...

Amo

los 3:

Cri.do

A = lon Alon = Yesto señores Yesto se —

Ayuntamiento de Madrid

ñores= Yesto Señores Aqui àcavo —

Dama: Amo:

Mas- el Ajuste = cxid.o

Futo — daxo —

Loo B:

Pues bamos luego- Pues bamos luego- Pues bamos —

Ayuntamiento de Madrid

luego- sin detencion = Ya - ora señores -

Por - conclusion ban seguidillas - Ya - lon a -

lon - chito q.e enpiezan Y luego á Dios - Y luego á -

Ayuntamiento de Madrid

Dios=

Seg.s

All.o

May.a

Quando al theatro salgamos- Decid que àxemos-

los 3.

atencion madamitas- aten

Ayuntamiento de Madrid

May.a

Decid que hare = de

Y Cavalleros - - - -

Ytan.no

Cri.do

Cantar los tres a cordes- Cantar

los 2:

a Dio -

Yt.o cas.s

Este terceto - - - O figlia mia

Ayuntamiento de Madrid

a Dio Dto Dª

a caro Yerno Dto quis manie qe tor mento-

Mayª Ympº

Y sino gusta

Ô que tormento= Si fara questo-

Ympº

A que ôrra Dª Maca; a que

Mayª Ypº Crdº Ympº Mayª

e, gui, Ya, bauste al Ynfierno= asi qe ûs-

Ayuntamiento de Madrid

te mea vise= q.e es - ta àlla dentro, que ésta

Ymp.o Maya Ymp.o Cx.do

de vexxas- de vexxas- Canaxxio- Pe-

los 3.

mientos

Yasi nuestra Vidita= Yasi

Maya

los 2.

Yasi nuestra Vidita- Pro

di= ti ti ti ti ti. ti ti ti ti ti ti Pro cura te

Ayuntamiento de Madrid

mos: Procura remos....

Al Segno:

Ayuntamiento de Madrid

Mus 140-5

Violin 1.º

Ton.ª ā 3.

de la Ōperista y el Impresario:

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Cresc.

Ayuntamiento de Madrid

Al Segno

Al segno

And.no

Al segno:

Ayuntamiento de Madrid

Rez.do

All.o

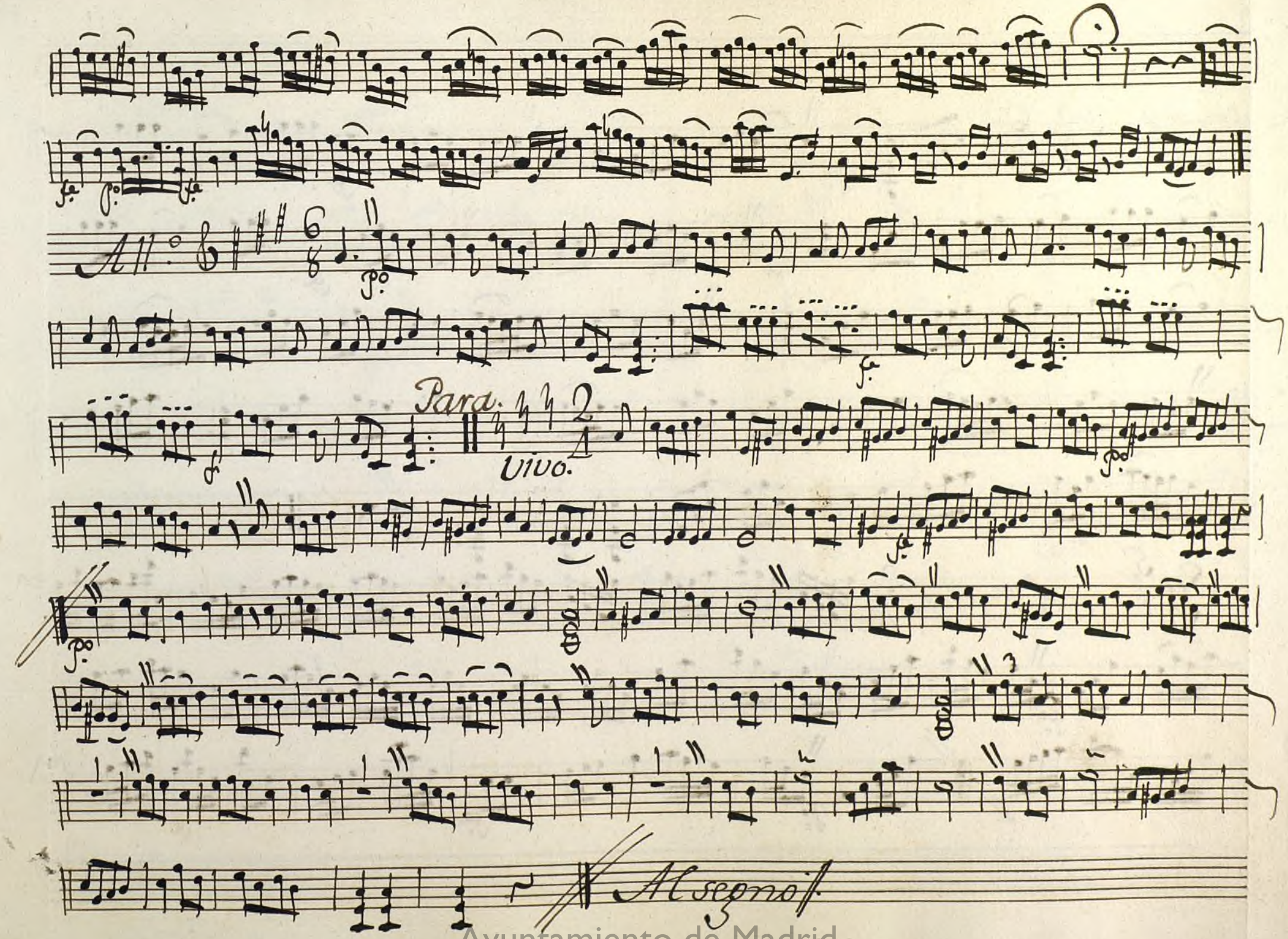
Parola.

Cav.na

And.te spac.o

Punto basso

Ayuntamiento de Madrid

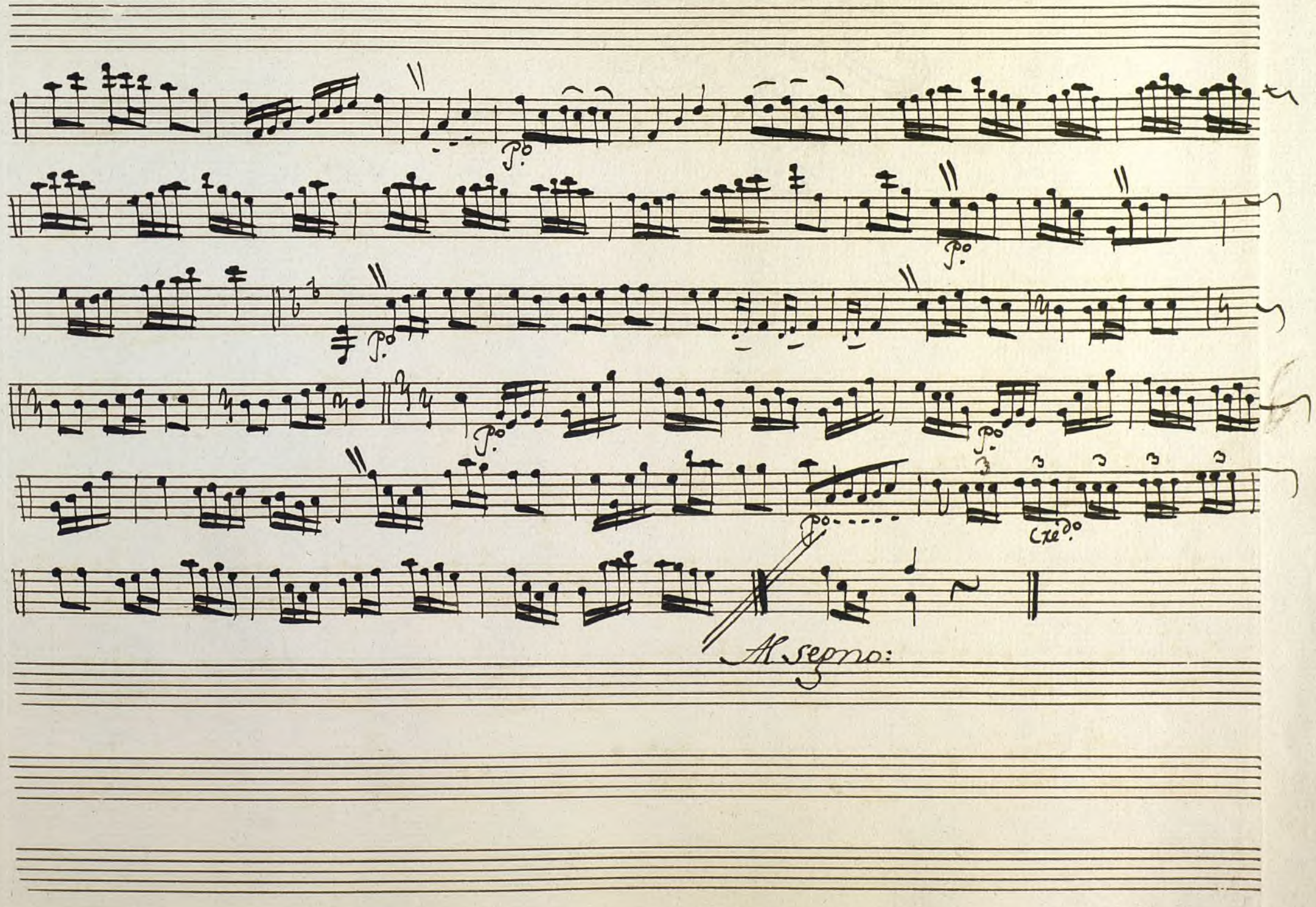


Ayuntamiento de Madrid

All.o

Seg.to All.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 140-5

t

Violin 2.º

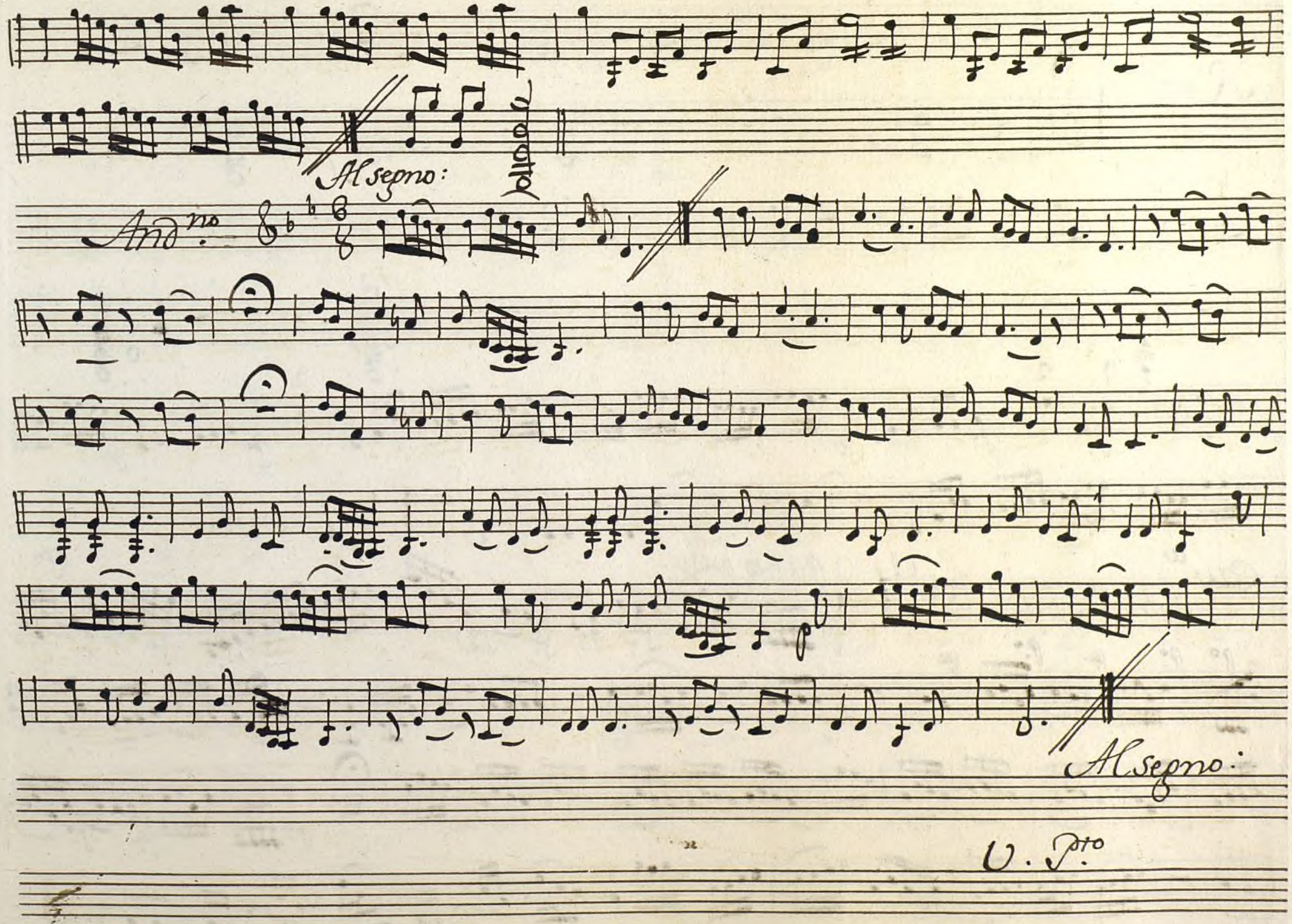
Ton.ª ã 3:

de la Operista y el Impresario.

//.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Rez.do

Sigue

All.o

Parola

Cav.a

Arm.te spac.o

3 Punto bajo

Ayuntamiento de Madrid

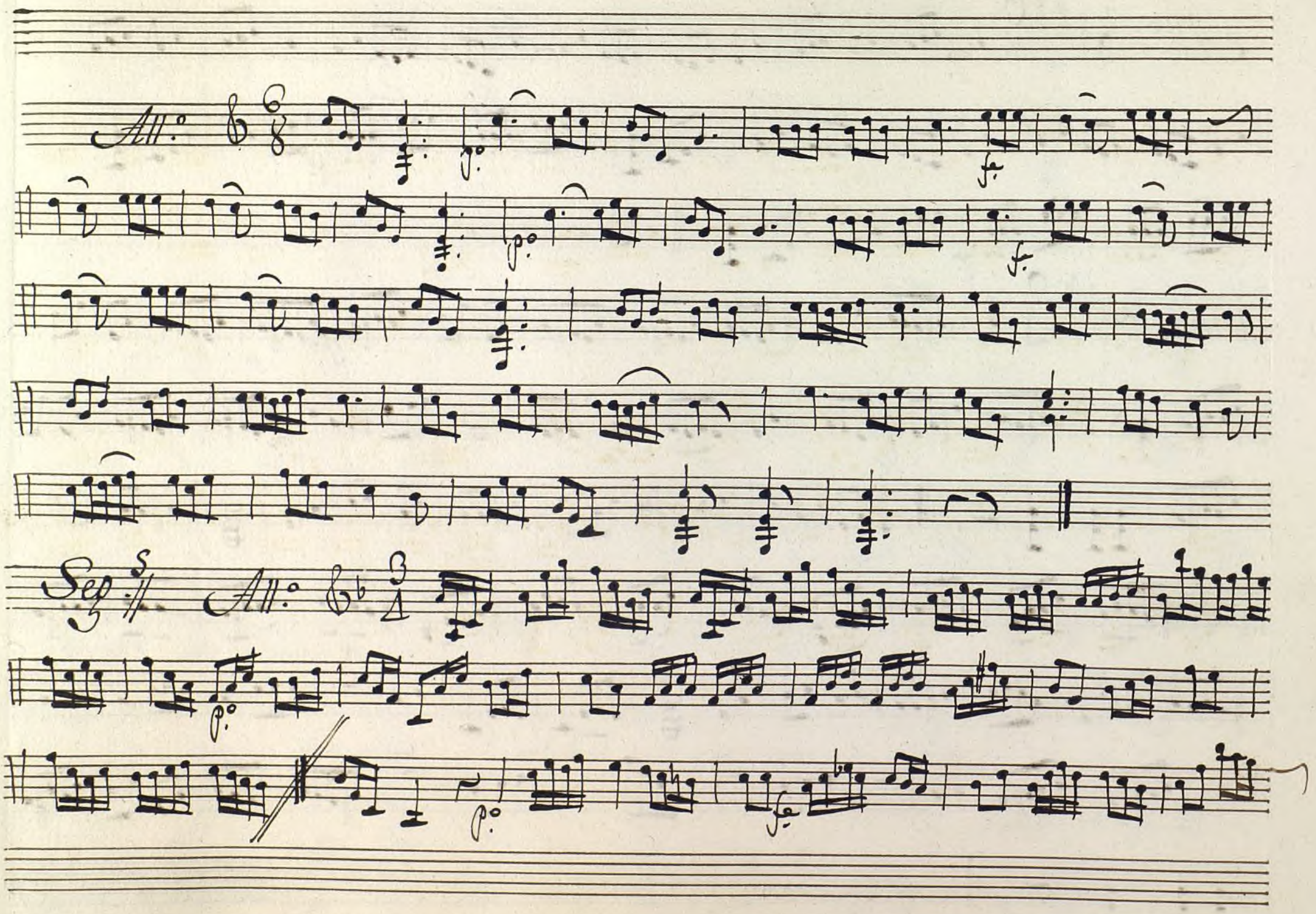
All.o

Parola

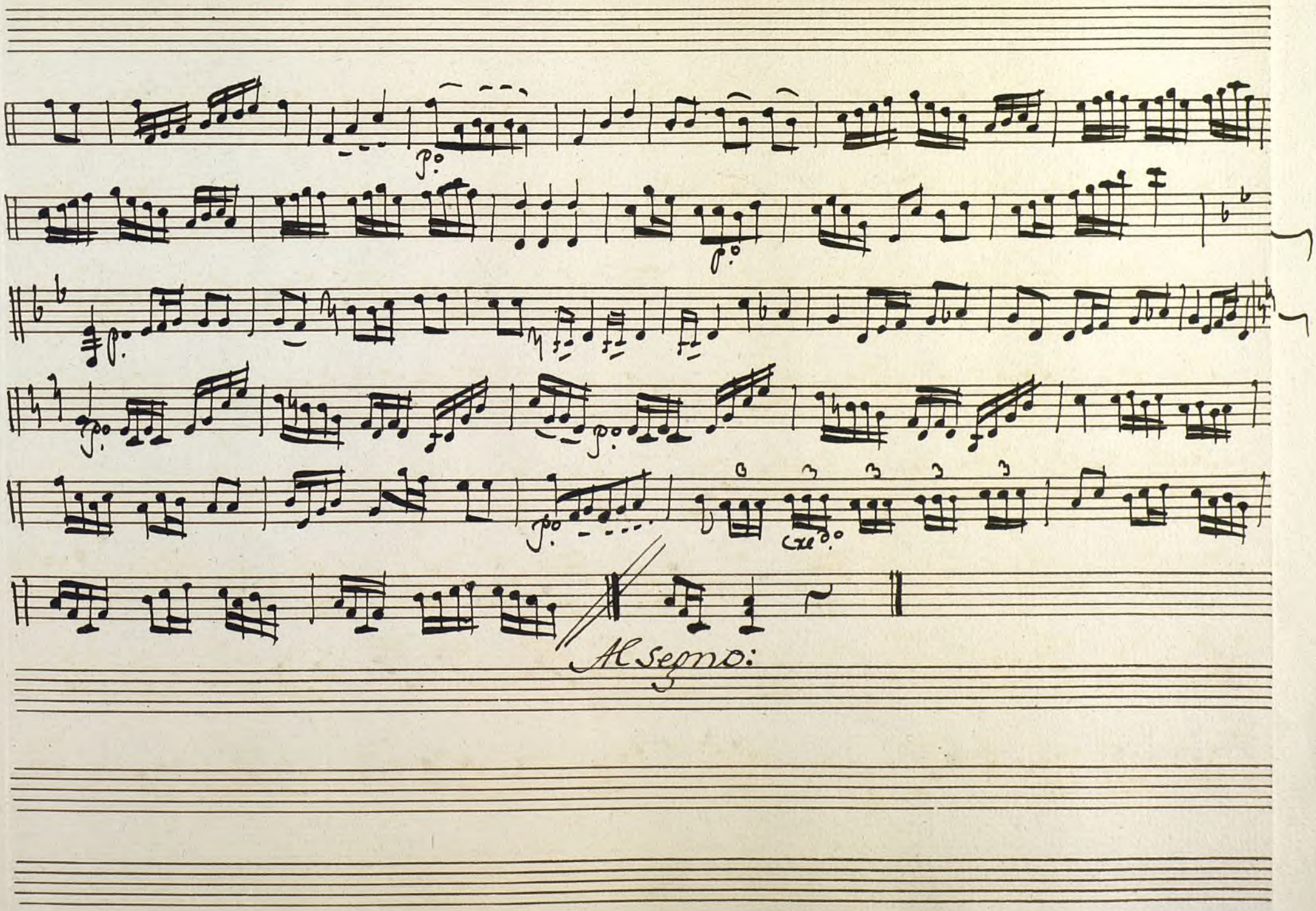
Viva.

Al segno:

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 140-5

Oboe 1.º Ton.ª à 3 La Operista y el Imp.rio

All.º

6

Solo.

~~Al segno~~:

Al segno

Ayuntamiento de Madrid

Flauta:

And.no

Al Segno.

Rez.do Tace.

All.o

fz

fz

And.te spac.o

Tace hasta las Seg.s

Ayuntamiento de Madrid

Seg.ª

All.o

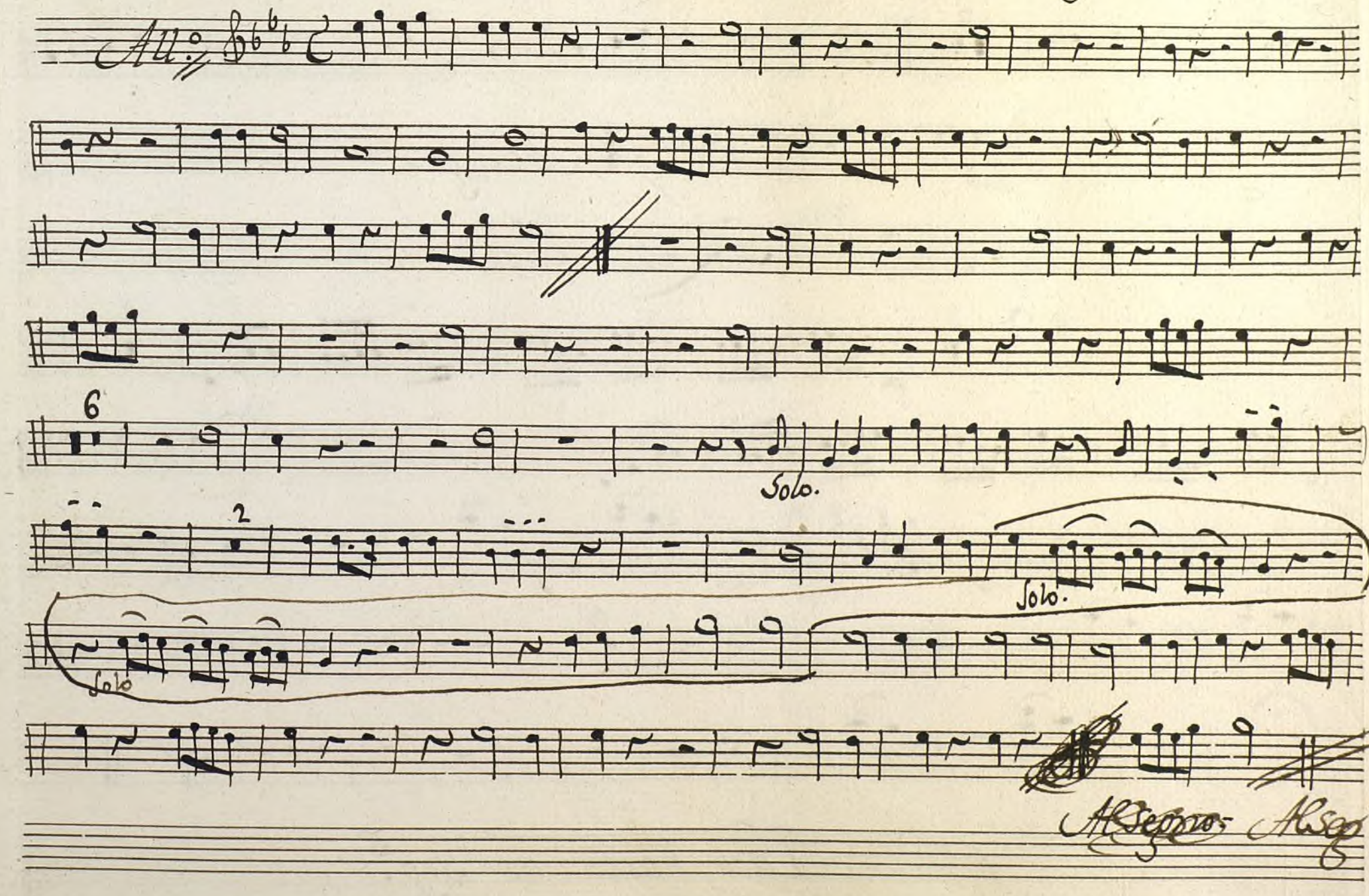
Al Segno =

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 140-5

Oboe 2.º Ton.ª a 3. La Operista y el Inpresario:



Ayuntamiento de Madrid

Flauta

Andno.

Al Segno

Rezdo. Vace:

Allo.

fe

fe

Andte. Espaco.

Vace hasta las Segs.

Ayuntamiento de Madrid

Seg.no

Allo.

Al segno:

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 140-5

Trompa 1.ª Ton.ª a 3 La Operista y el Impresario:

All.º

In elaf.

3

6

2

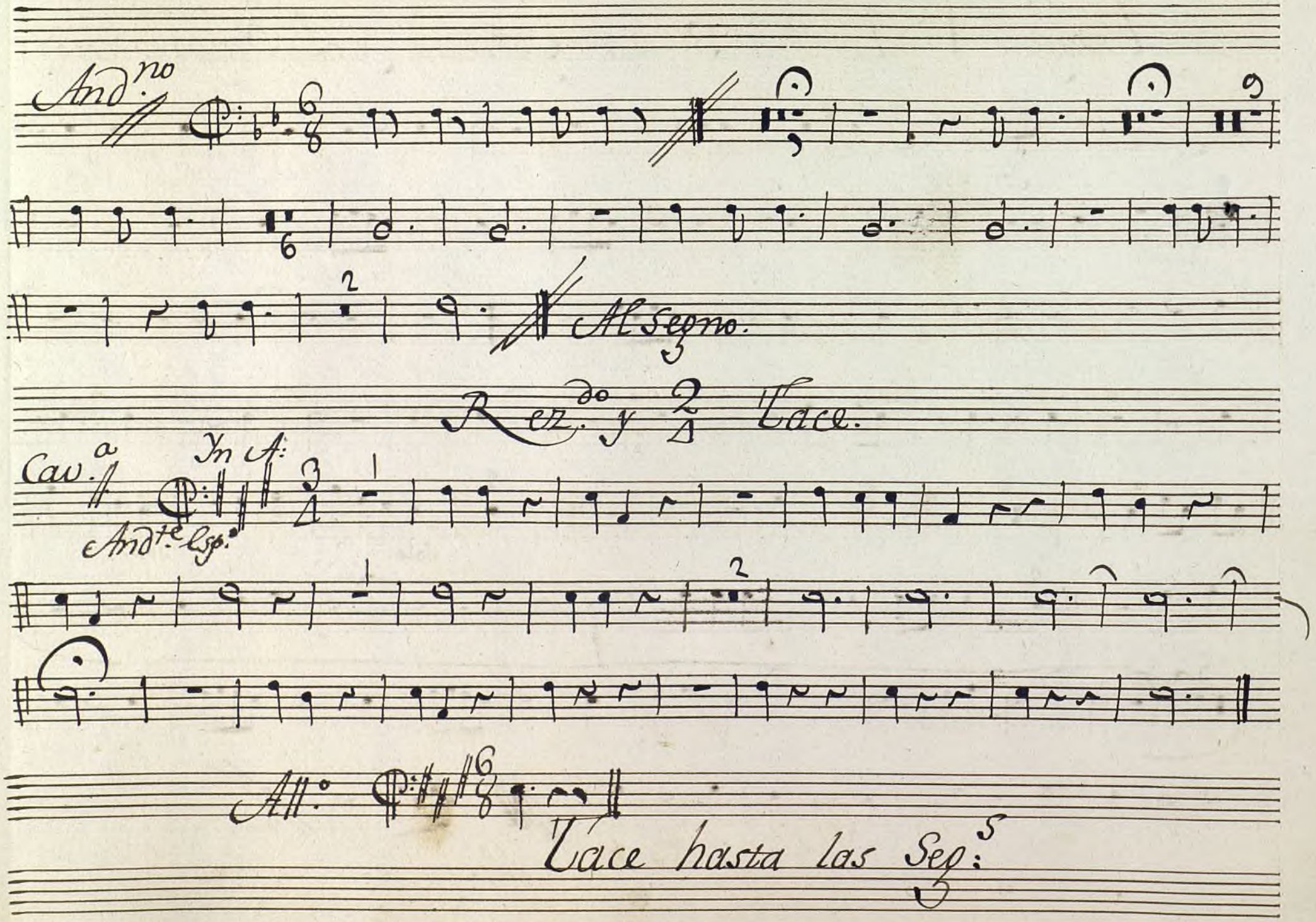
Solo.

Solo.

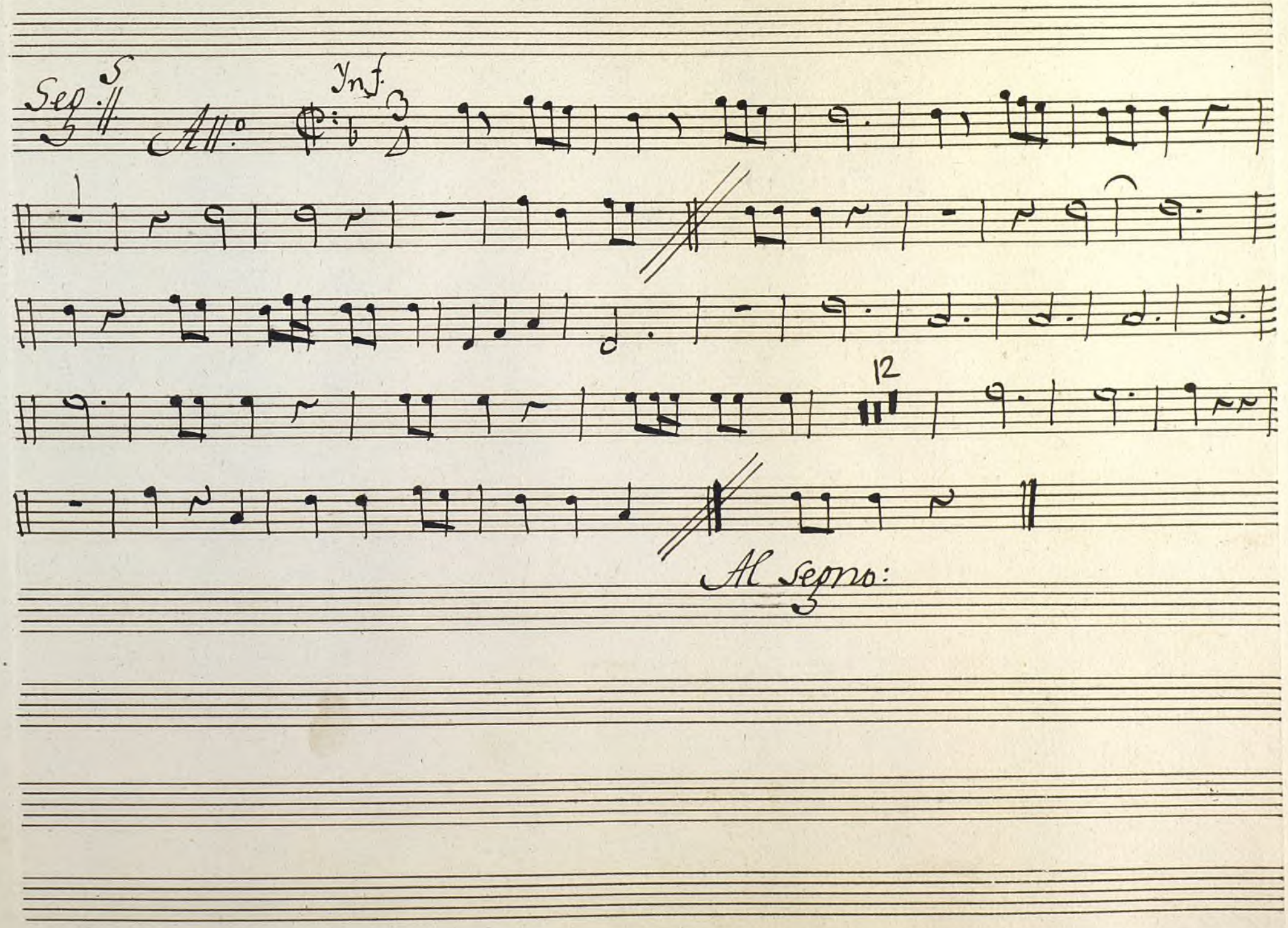
2

Al segno:

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



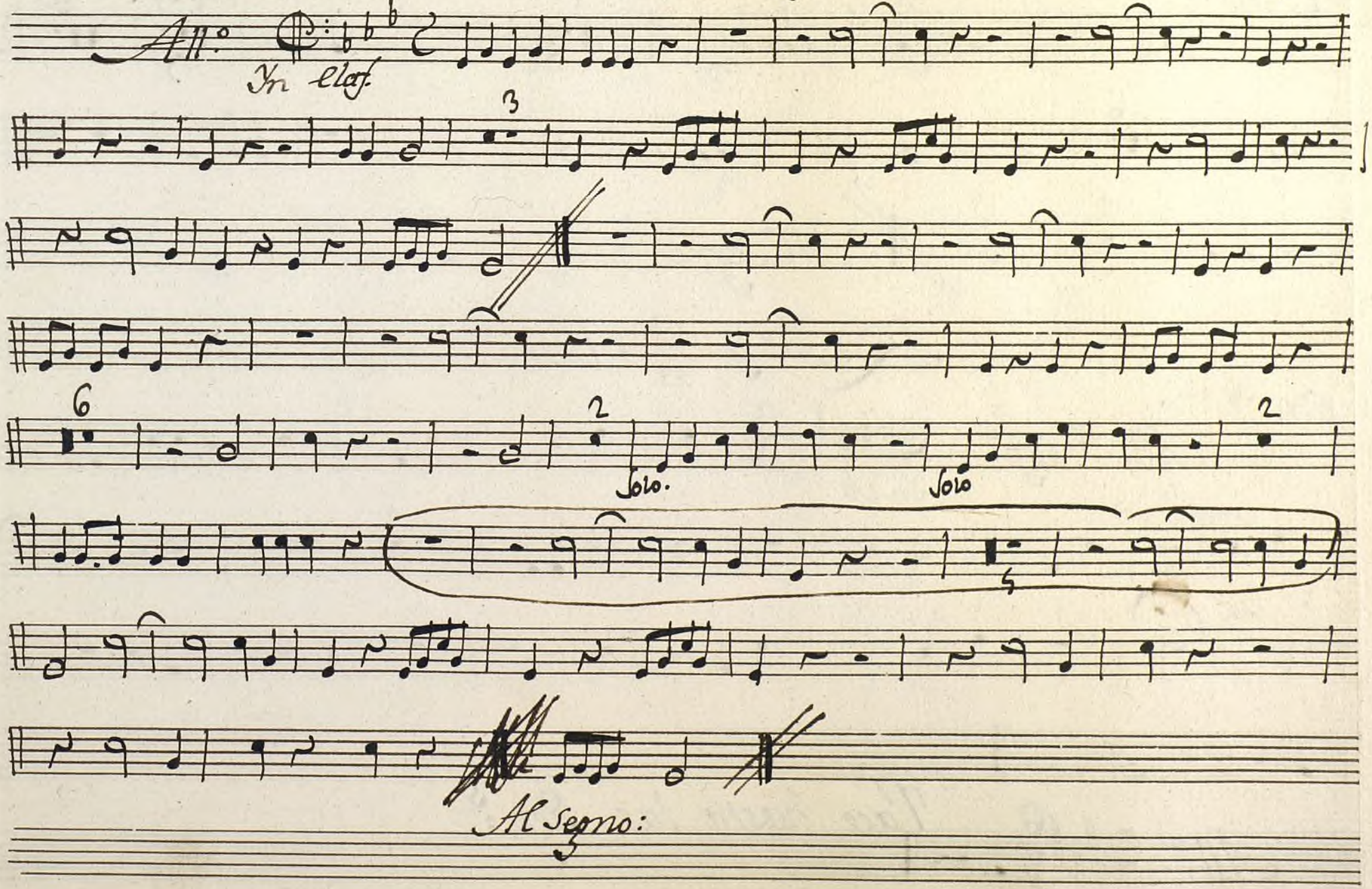
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

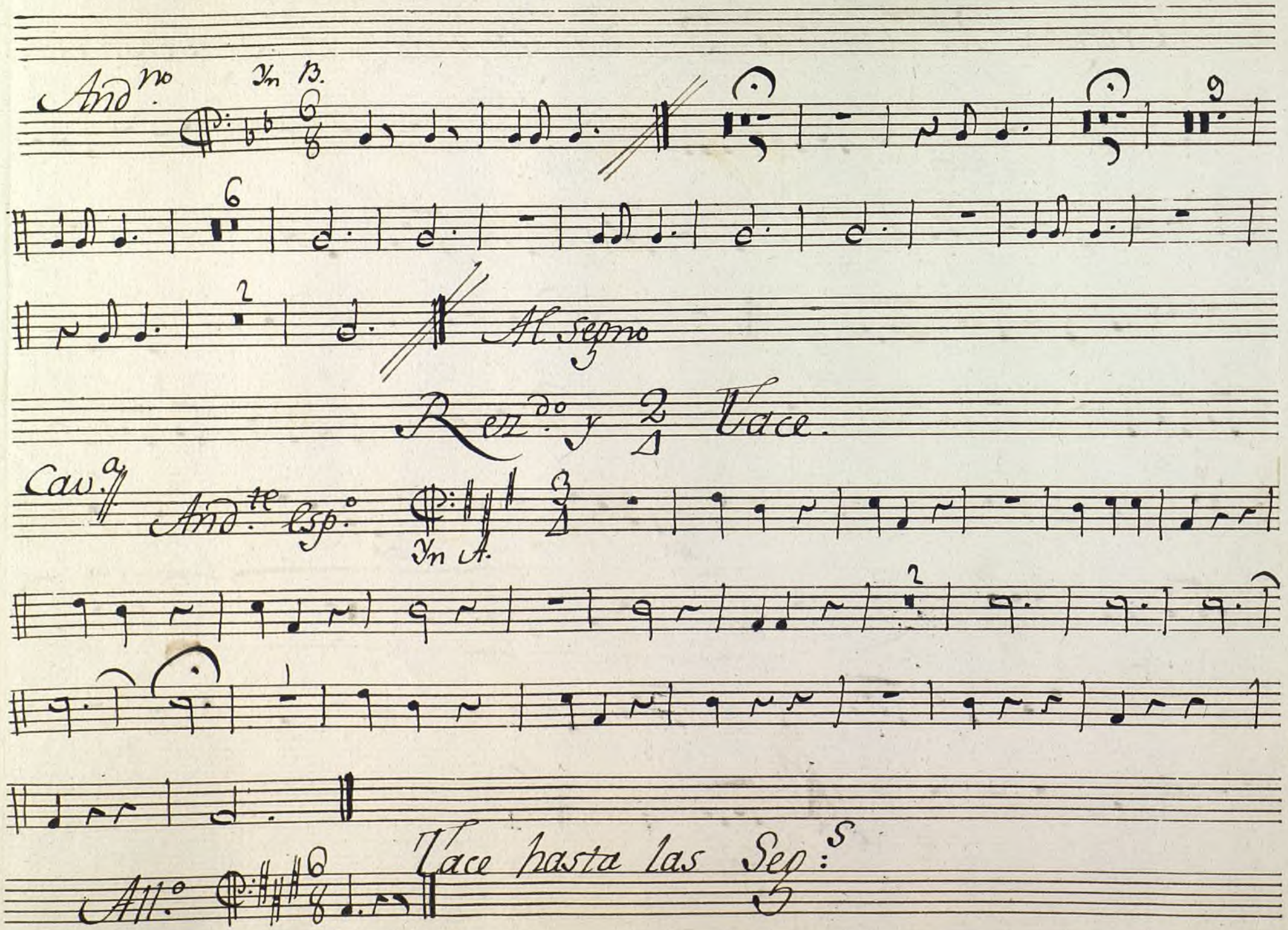
Mus 140-5

t

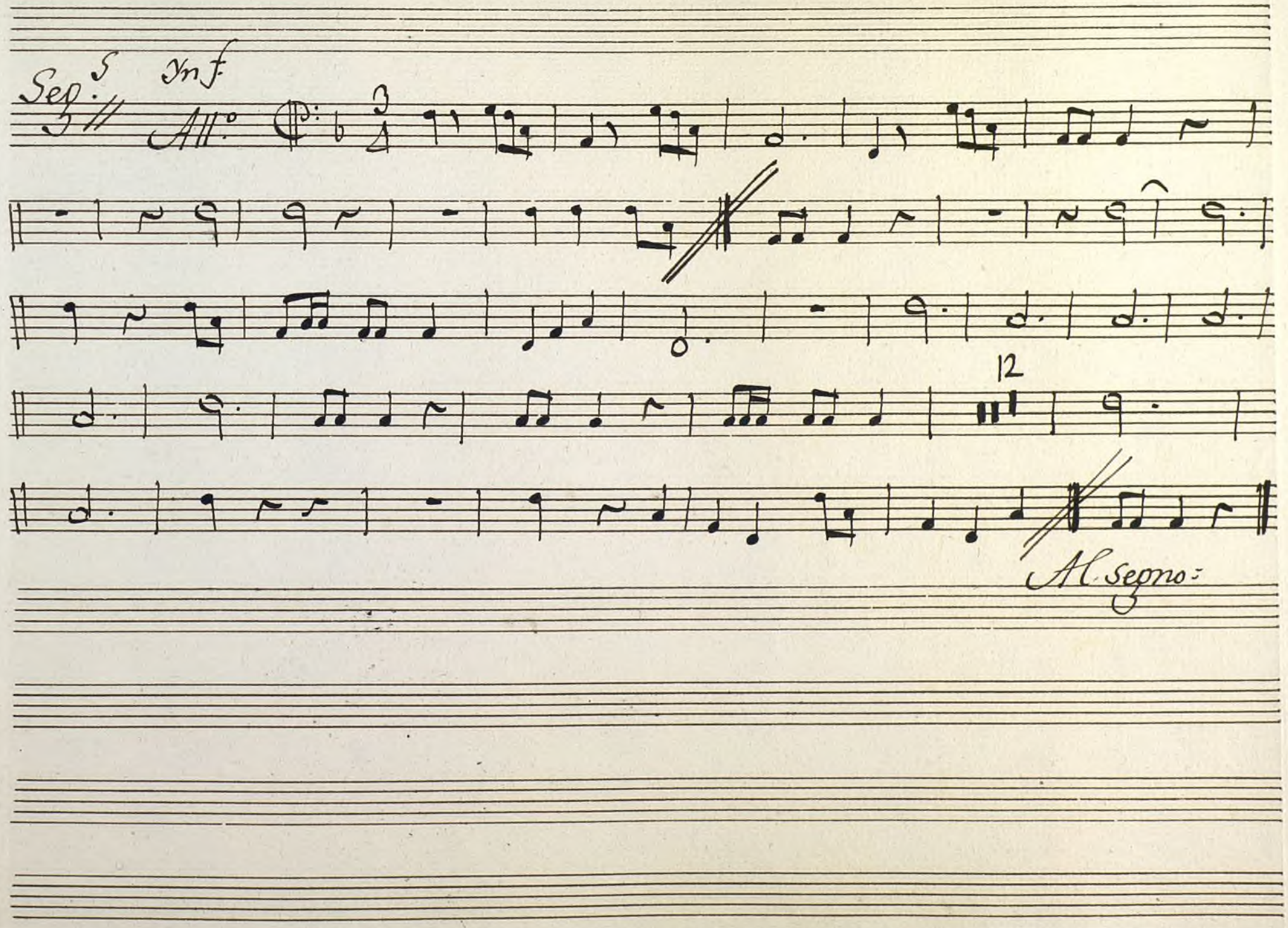
Trompa 2.ª Ton.ª á 3. La Operista y el Impresario.



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Bajo, Ton ā 3. de la Operista, + y el Impresario = Leg.º 8.º

Mus 140-5

All.º

p.º fe. p.º fe. p.º

fe. p.º fe. p.º fe.

fe.

fe. p.º fe.

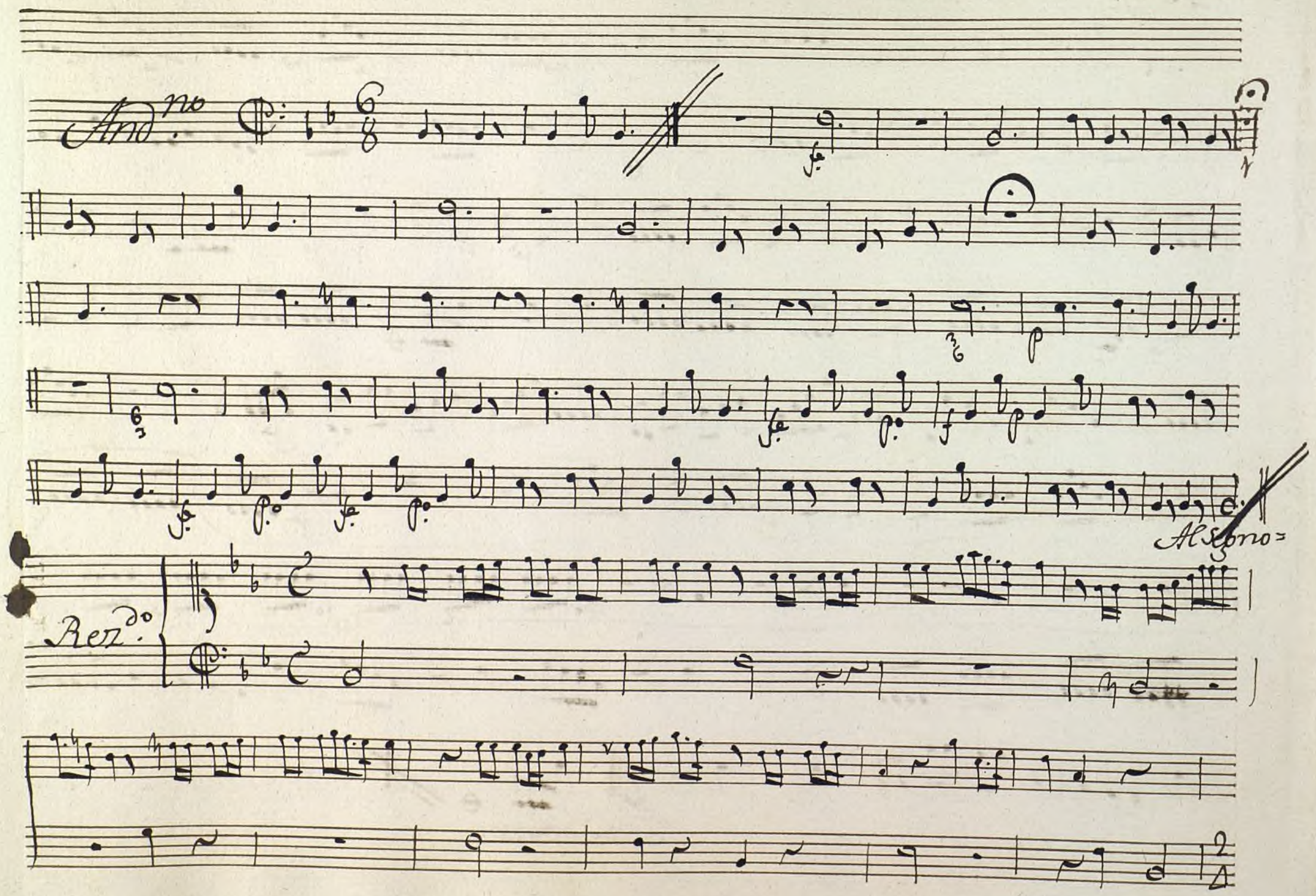
f fe.

p.º Cred.º fe.

Al Segno

Al Segno:

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.º

Parola.

Cav.ª

And.te spacioso:

Punto baso

All.º

Para

V. P.to

Ayuntamiento de Madrid

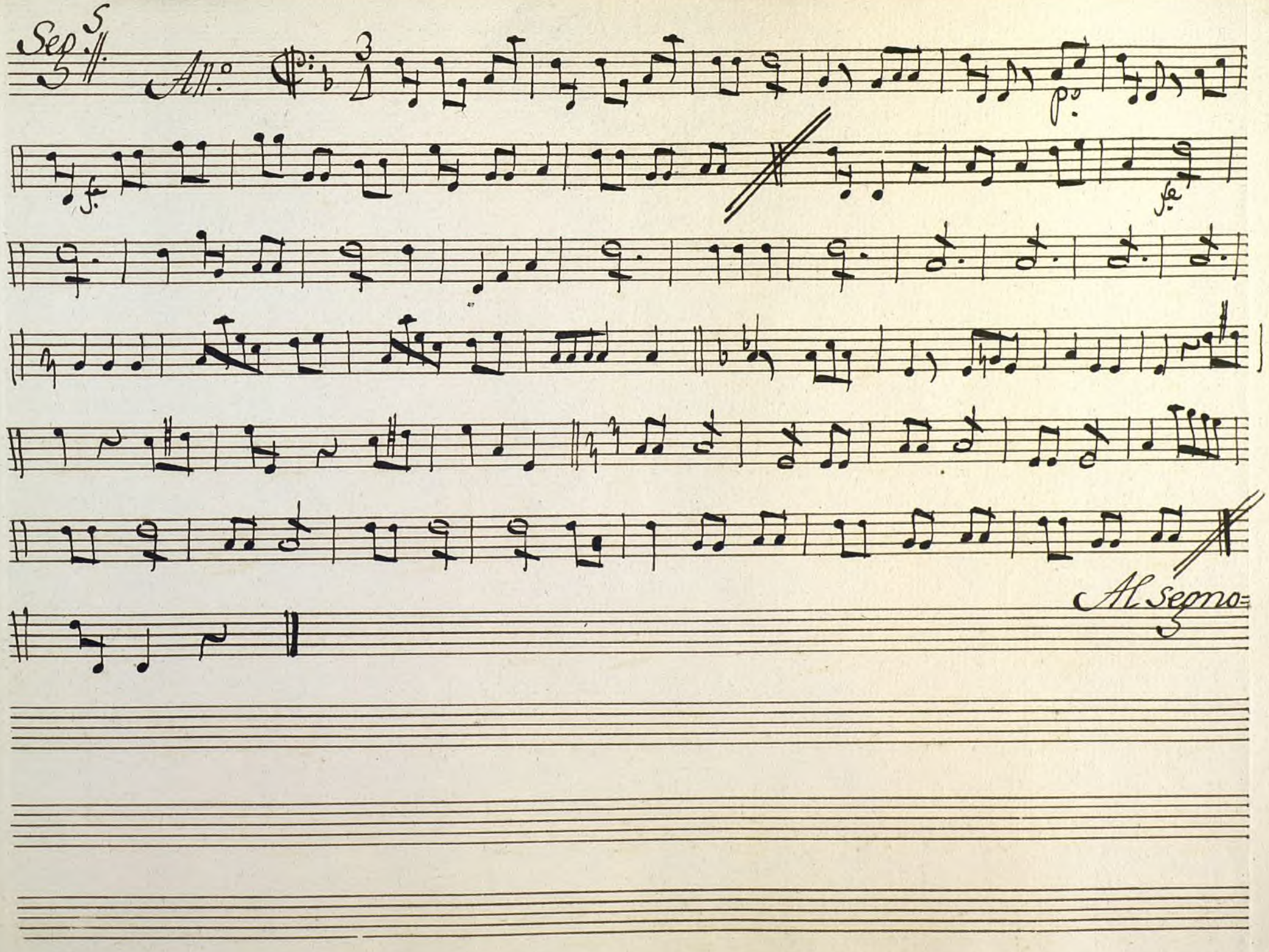
Vivo.

p.

All.o

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid