

Ministerio de Educación Nacional

Patronato Escolar

de los

Suburbios de Madrid

RESUMEN DE LA OBRA REALIZADA



MADRID, 1948

Ayuntamiento de Madrid

FM/5173

Ministerio de Educación Nacional

69/132690

Patronato Escolar

de los

Suburbios de Madrid

Ministerio de Educación Nacional

Patronato Escolar

de los

Suburbios de Madrid

Ministerio de Educación Nacional

Patronato Escolar

de los

Suburbios de Madrid

RESUMEN DE LA OBRA REALIZADA

(1947—1949)



Ministerio de Instrucción Nacional

Patrimonio Escolar

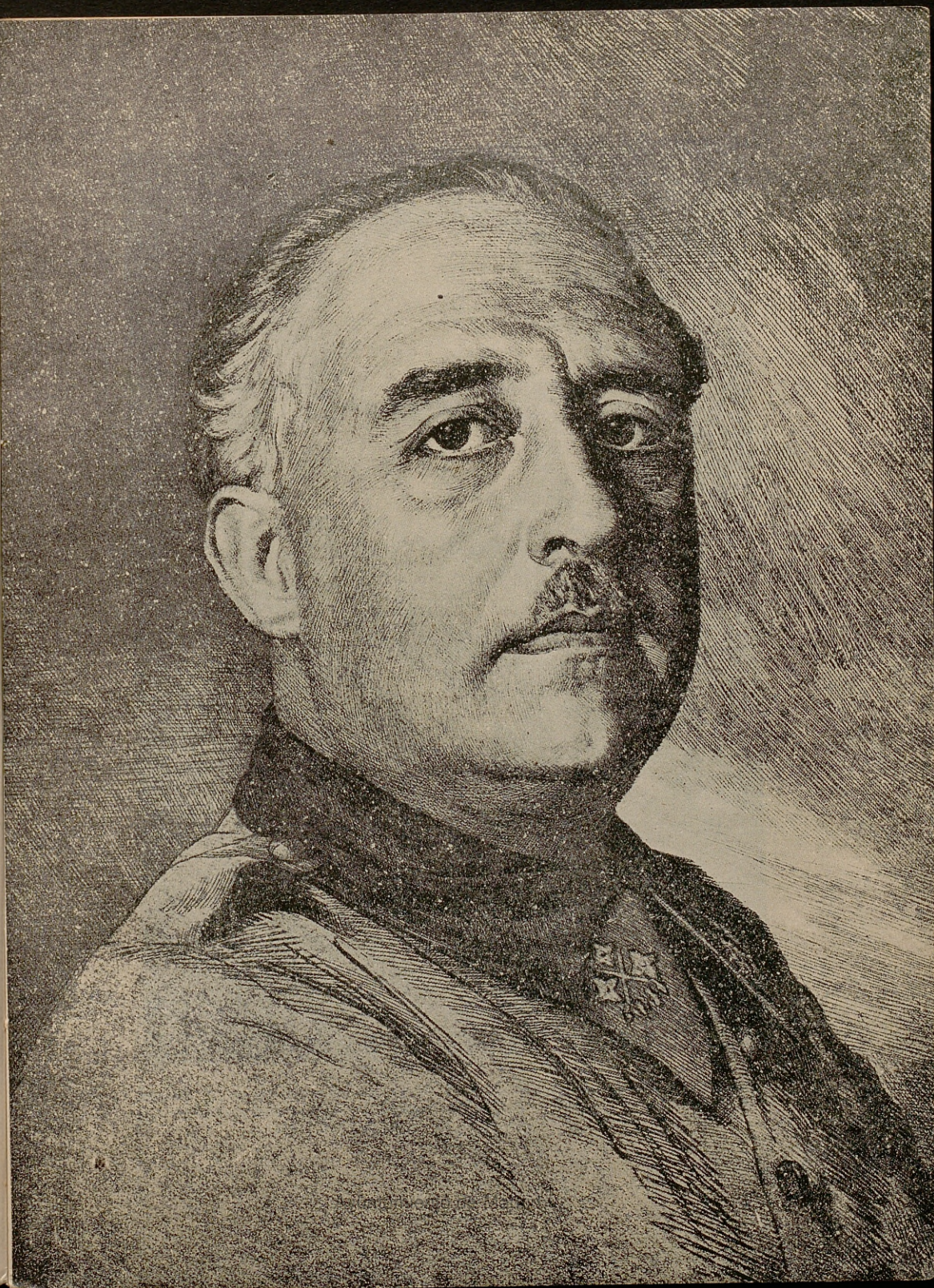
de los

Suburbios de Madrid

RESUMEN DE LA OBRA REALIZADA

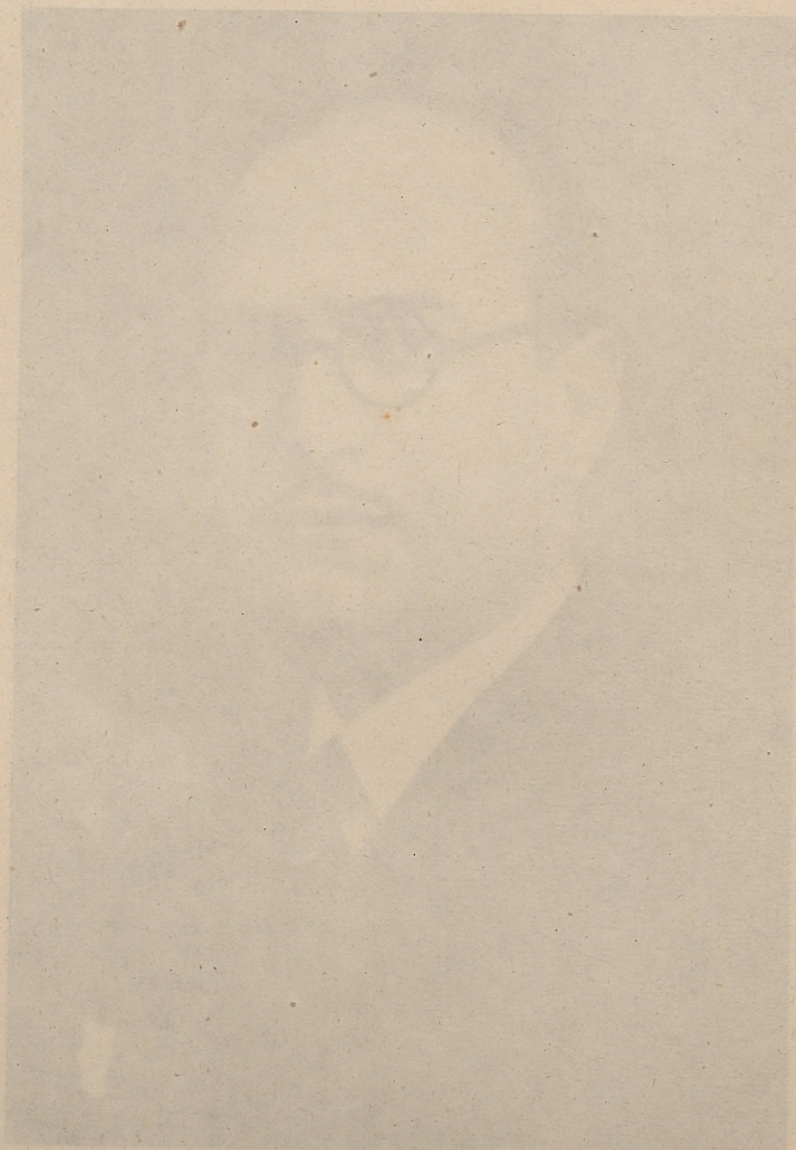
(1941-1949)







Excmo. Sr. D. José Ibáñez Martín, Ministro de Educación Nacional y Presidente del Patronato Escolar de los Suburbios de Madrid. Sus orientaciones y ayuda están reflejadas en el progreso de esta obra



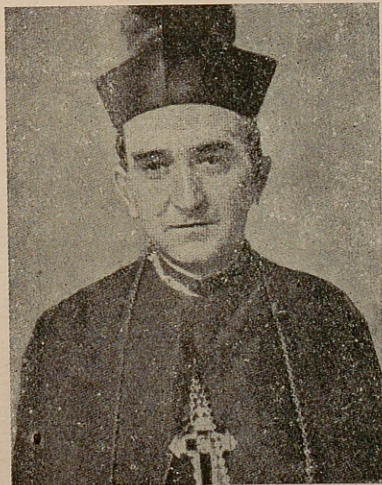
Excmo. Sr. D. José María Martín, Ministro de Educación Nacional y Presidente
del Patronato Escolar de las Subvenciones de Madrid, sus orientaciones y otras
actas recogidas en el progreso de esta obra.



Ilmo. S. D. Romualdo de Toledo y Robles, Director General de Enseñanza Primaria, Vicepresidente del Patronato Escolar de los Suburbios de Madrid. Su ayuda a la obra del Patronato es continua y generosa



Excmo. Sr. D. Leopoldo Eijo y Garay, Obispo de Madrid-Alcalá y Patriarca de las Indias. Su destacada actuación en el campo social llegó de un modo singular a los Suburbios de Madrid. El Ministerio de Educación Nacional se honra con la valiosa colaboración de la Parroquia y la Escuela



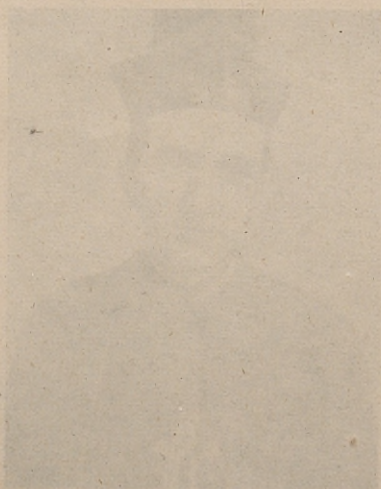
Excmo. Sr. D. Casimiro Morcillo, Obispo Auxiliar de Madrid-Alcalá, representante de la iglesia en el Patronato Escolar de los Suburbios de Madrid. Su fecunda labor ha contribuido notablemente al desarrollo de la obra del Patronato



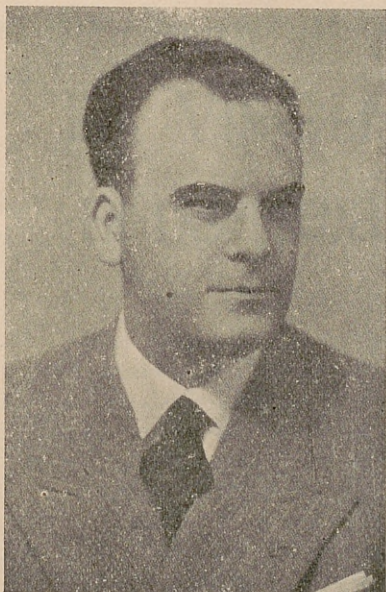
Excmo. Sr. D. Antonio Elío y Garay,
 Director de Madrid-Alcala y Pinaros
 de las Indias. Su destacada actuación
 en el campo social, llevada de un modo
 singular a las escuelas de Madrid.
 El Ministerio de Instrucción Nacional se
 complace en la valiosa colaboración de
 la Escuela y la Escuela.



Excmo. Sr. D. Remigio de Toledo y No-
 bis, Director General de Enseñanza
 Primaria, Vicepresidente del Patronato
 Escolar de las Subvenciones de Madrid.
 Su ayuda a la obra del Patronato es
 continua y generosa.



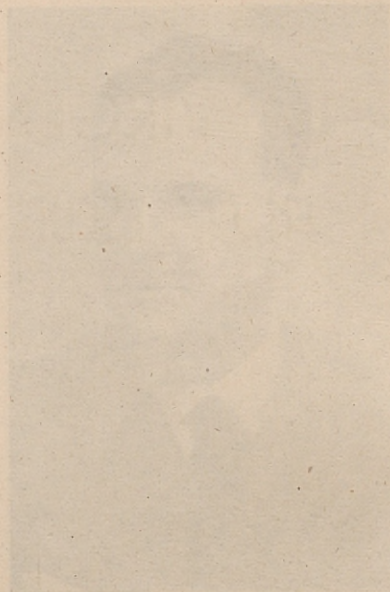
Excmo. Sr. D. Antonio Morán, Gefe
 de Asuntos de Madrid-Alcala, representante
 de la escuela en el Patronato
 Escolar de las Subvenciones de Madrid.
 Ayuntamiento de Madrid.
 Patronato de la Escuela y la Escuela.



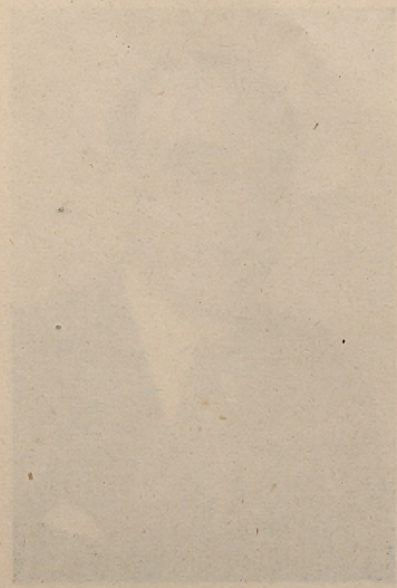
Don Ramón Ferreiro, Director General de
Enseñanza Profesional y Técnica, y Vocal
del Patronato



El Secretario del Patronato, don Marcelino
Reyero Riaño
Ayuntamiento de Madrid



Don Juan Manuel, Director General de
Instrucción Pública y Fomento,
del Gobierno



El Secretario del Patronato, don Marcelino
Mora y Riba

Ayuntamiento de Madrid

LA VIRGEN DE FATIMA

EN LAS ESCUELAS DE SUBURBIOS

Con motivo de la venida de la Virgen de Fátima a Madrid, se celebró una fiesta escolar en el Grupo "San Ramón", asistiendo todos los niños de la barriada de Vallecas en unión de los de dicho Grupo Escolar y de las demás Escuelas que tiene el Patronato en aquella barriada.

En este acto, la Exema. Sra. D.^a Carmen Polo de Franco, esposa de S. E. el Jefe del Estado y su hija, Carmen-cita Franco, nos honraron con su presencia asistiendo a una misa celebrada en dicho Grupo Escolar en unión de los niños citados y numeroso público de la barriada de Vallecas, que ocupaban la terraza del edificio y calles adyacentes.

Merece también destacarse el entusiasmo de los niños y del numeroso público de la barriada ante la presencia de la Virgen de Fátima.

La Exema. Sra. D.^a Carmen Polo de Franco y su hija fueron recibidas por el Párroco de "San Ramón" y el Secretario del Patronato. El numeroso público estacionado en la Avenida de Barcelona, las aclamó calurosamente a su llegada.

Ofició la misa el Capellán de su S. E. el Generalísimo, D. José María Bulart, asistido de los sacerdotes de la parroquia.

La Exema. Sra. D.^a Carmen Polo de Franco y su hija, al terminar la misa, escucharon las plegarias que los niños dirigieron a la Virgen y conversaron afablemente con los niños y niñas de las Escuelas.

Como recuerdo de la visita, enviaron delicados obsequios para los niños del Grupo. Estos conservan de esta visita un recuerdo imborrable.

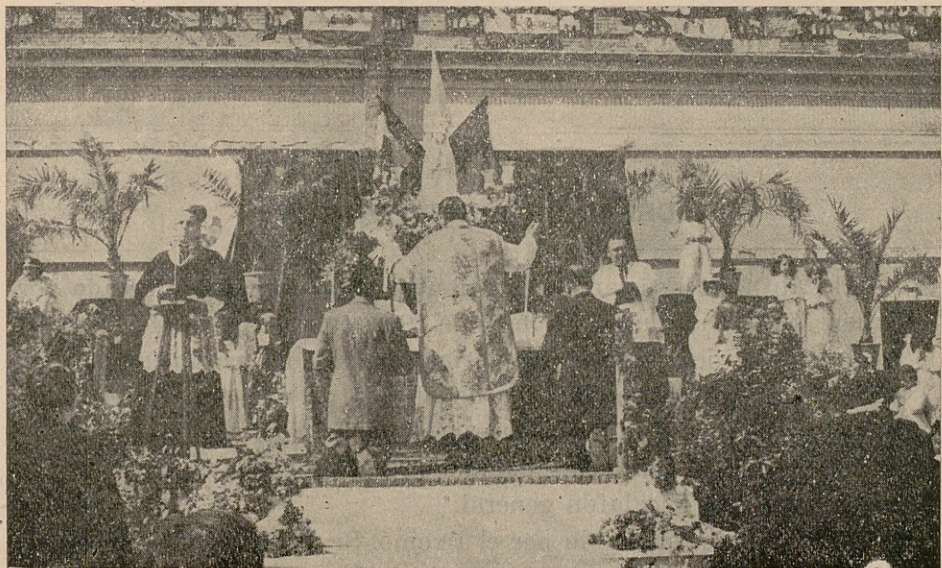
A la terminación del acto la Exema. Sra. D.^a Carmen Polo de Franco y su hija fueron despedidas con grandes y prolongados vivas y aplausos del público de barriada y niños de las Escuelas.



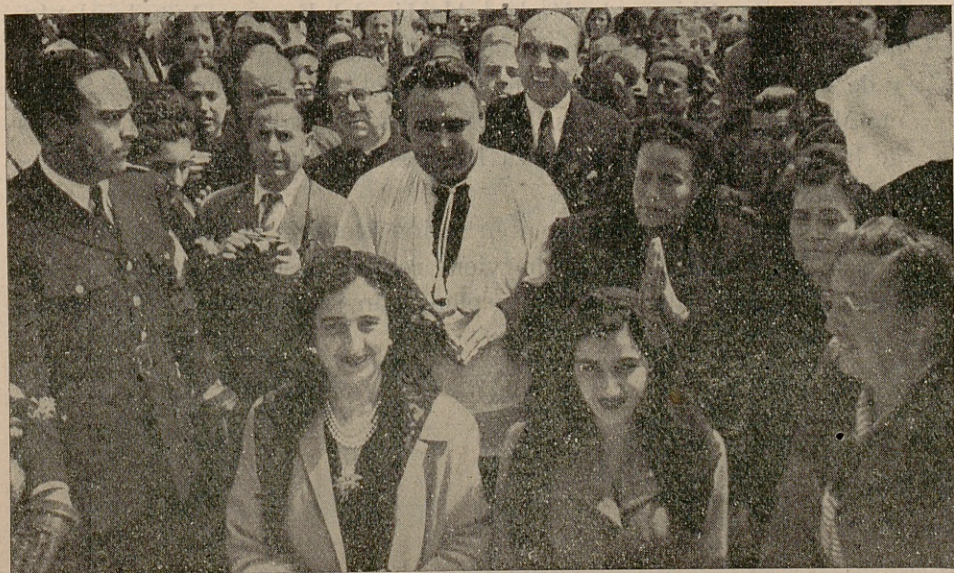
La Virgen de Fátima en las Escuelas de Suburbios



Doña Carmen Polo de Franco asiste a una misa, en unión de su hija, ante la imagen de la Virgen de Fátima, oficiada por don José María Bulart, Capellán de Su Excelencia, en el Grupo Escolar "San Ramón", del Puente de Vallecas



El Capellán de S. E. el Generalísimo, oficiando la misa ante el altar de la Virgen de Fátima



Dña Carmen Polo y su hija Carmencita Franco, a la salida de la misa celebrada en el Grupo Escolar "San Ramón". Han sido objeto de entusiastas manifestaciones del numeroso público de la barriada del Puente de Vallecas

CREACION DEL PATRONATO

El Patronato Escolar de los Suburbios de Madrid fué creado por Orden Ministerial de 4 de agosto de 1942, con el fin de atender a la organización de Escuelas primarias, actividades complementarias, postescolares y de aprendizaje de oficios y crear nuevas escuelas en los barrios donde fueran necesarias para la población escolar de los mismos. Estas Escuelas habían de ser provistas entre Maestros propietarios del Escalafón general.

El Patronato, presidido por el Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional y bajo la Vicepresidencia del Ilmo. Sr. Director General de Enseñanza Primaria, reunió en su seno representantes de todos aquellos organismos que habían de prestar un valioso concurso a su labor, y así forman parte del mismo, un representante del Excmo. Sr. Obispo de Madrid-Alcalá, del Excmo. Ayuntamiento, de la Delegación de Auxilio Social, de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., del Servicio Español del Magisterio, del Servicio Médico-Escolar, del Instituto San José de Calasanz y los técnicos de la Inspección de Enseñanza Primaria, juntamente con Arquitectos, Ingenieros, etc.

El Patronato se constituyó en sesión plenaria el día 3 de diciembre de 1942 y desde esa fecha viene reuniéndose en sesiones de Comisión permanente y Comisión plena con regularidad y frecuencia.

Constitución del Patronato.

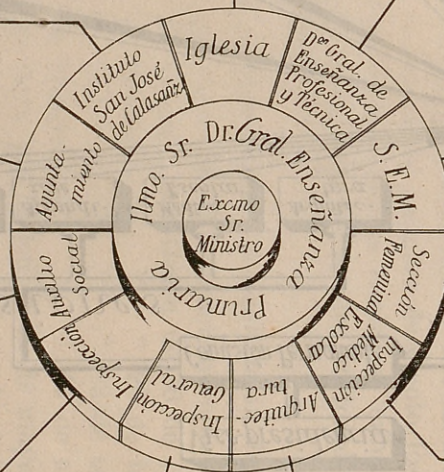
D. Victor García Hoz
Director del Instituto San José
de Calasanz.

Un Concejal Delegado

D. José Talayero
Inspector de Auxilio Social

D. Alfonso Iniesta Corredor
D. María Millán del Val
" Raimunda Sobrino Alvarez
D. Marcelino Reyero Riaño,
Secretario del Patronato

D. Francisco Carrillo Guerrero
Inspector General Enseñanza Primaria



Excmo. Sr. D. Casimiro Morcillo
Obispo Auxiliar de Madrid-Alcalá

D. Ramón Ferreiro
Director Gral. Enseñanza Profesional y Técnica

D. José María Gutierrez del Castillo
Jefe Nacional del S.E.M.

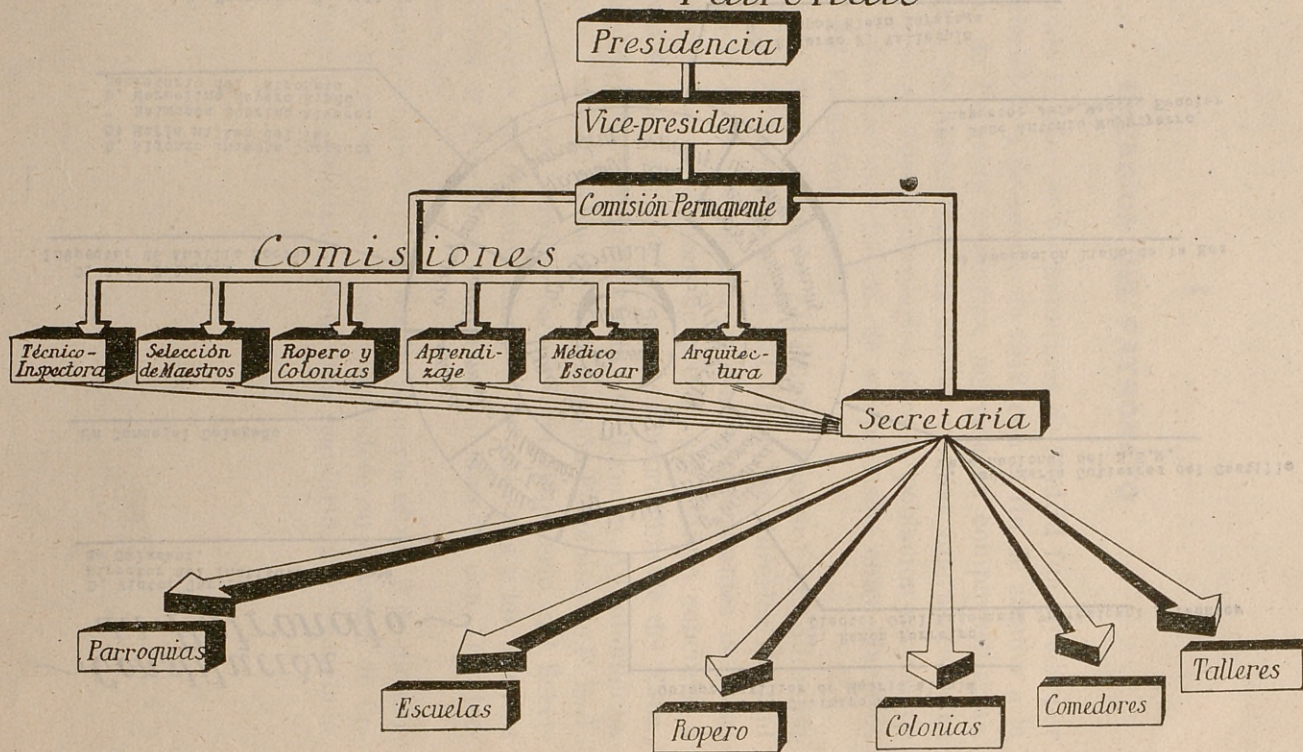
D. Ascensión Llaño de la Hoz

D. José Antonio Muezyerro
Inspector Jefe Médico Escolar

D. Ricardo F. Vallespín
D. Gaspar Blein Zarazaga

Ayuntamiento de Madrid

Organización del — Patronato



Ayuntamiento de Madrid

II

PRIMERAS CREACIONES DE ESCUELAS

Por Orden de 22 de diciembre de 1942 se crean ciento nueve Escuelas, indistintamente para Maestro o Maestra, las cuales habían de ser distribuidas y localizadas por el Patronato en los lugares más necesarios de los suburbios.

Por Orden de 9 de enero de 1943 se convoca un concurso para proveer dichas plazas entre Maestros pertenecientes al Escalafón, seleccionándose 100 Maestros y 150 Maestras, y por Orden de 28 de enero de 1944 se dictan normas para la elección de plazas y destino de los Maestros seleccionados en el concurso. Estos Maestros seleccionados lo fueron en número de ciento los varones y ciento cincuenta las Maestras, con los cuales se cubrieron las vacantes creadas, una vez dispuestos los locales en los distintos barrios extremos de Madrid.

Ritmo de estas creaciones y localización de las Escuelas.

109 Escuelas, por Orden de 22 de diciembre de 1942.

10 id. de Maestro, por Orden de 26 de febrero de 1946.

10 id. de Maestra, " " " 26 de febrero de 1946.

5 id. de Maestra, " " " 23 de septiembre de 1946.

5 id. de Maestra, " " " 14 de abril de 1948.

1 plaza de Directora, por Orden de 20 de mayo de 1948.

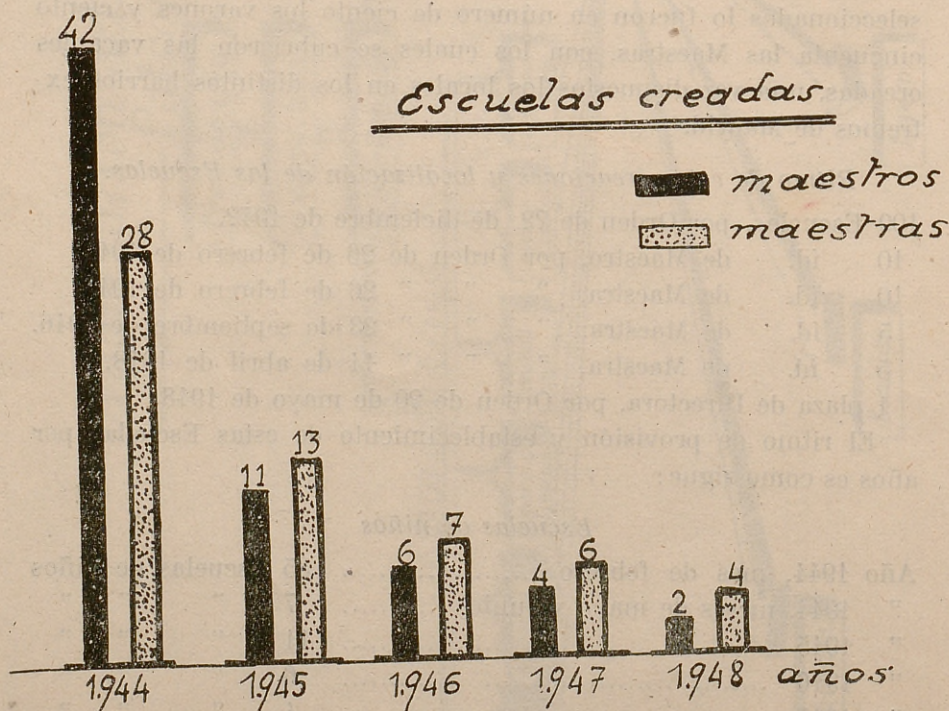
El ritmo de provisión y establecimiento de estas Escuelas por años es como sigue:

Escuelas de niños

Año 1944, mes de febrero	35	Escuelas de niños
" 1944, meses de mayo y junio	7	" " "
" 1945	11	" " "
" 1946	6	" " "
" 1947	4	" " "
" 1948	2	" " "
<hr/>		
Total	65	" " "

Escuelas de niñas

Año 1944	28	Escuelas de niñas
" 1945	13	" " "
" 1946	7	" " "
" 1947	6	" " "
" 1948	4	" " "
Total	58	" " "



DISTRIBUCION DE ESCUELAS POR BARRIOS

Las Escuelas citadas están distribuídas por barrios y Ayuntamientos limítrofes en la forma siguiente.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Número de escuelas	CALLES	BARRIOS
4	Manuel Fernández Caballero 12.	Puente de Toledo.
6	General Zabala, 10	Guindalera.
4	Ronda de Segovia, 1	Las Vistillas.
16	Pacífico, 86	Pacífico y Puente Vallecas.
4	Pardo Bazán, 5, 7 y 9	Prosperidad, Colonia de Primo de Rivera.
2	Manzanares, 23	Las Vistillas, río Manzanares.
5	Granada, 32	Pacífico.
4	Guillermo de Osmá, 2	Legazpi.
4	Embajadores, 81	Barrio bajo de Embajadores.
14	José María Rey, 11 y 40	Barrio del Terol.
1	Avenida Generalísimo, 52	Carabanchel Bajo.
3	Plaza de Guilhou	Tetúan de las Victorias.
3	Pinos Alta, 92	" " " "
2	Apolinar Fernández Credilla, 28.	Barrio extremo de Tetuán.
1	Pinos Alta, 44	Tetúan de las Victorias.
1	Paseo de la Dirección	" " " "
3	Plaza Donoso Cortés, 4	" " " "
1	Montoya, 13	" " " "
1	Oviedo	Guindalera.

AYUNTAMIENTO DE FUENCARRAL

3	Canalejas, 1	Peña Grande.
1	Avenida Alfonso XIII	Valdeconejos.
2	Hemerenciana Zurilla, 26	Barrio de Beímonte.
2	Mirador de la Sierra	Valdeconejos.
1	Valdebebas	Carretera de Alcobendas, klmto. 16.

AYUNTAMIENTO DE VALLECAS

2	Capitán Haya	Puente de Vallecas.
3	María Boch, 2	" " "
3	Santa Teresa	Barrio Doña Carlota.
2	Huerta del Hachero	Puente de Vallecas.
2	Ramón y Cajal, 2	La China.
1	Palomeras, 1	Puente de Vallecas.
2	Doctor Bellido, 17	" " "

AYUNTAMIENTO DE VILLAVERDE

Número
de
escuelas

CALLES

BARRIOS

6 Barriada de Villaverde Villaverde Alto (zona obrera).

AYUNTAMIENTO DE CANILLAS

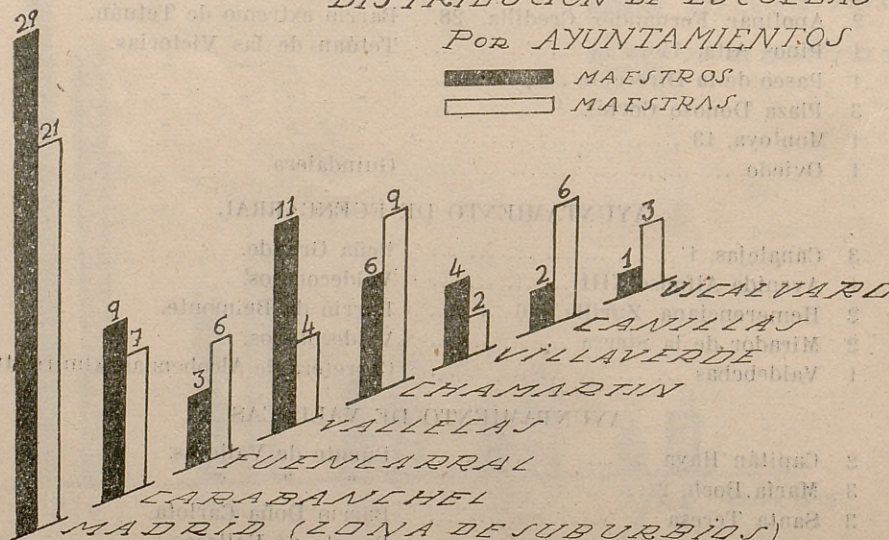
2 Calle de los Patos Ciudad Lineal.
3 Juan Pérez Zúñiga, 11 " "
2 Alejandro Villegas Cerro San Fernando. C. Lineal.
1 Carretera de Aragón, 12 Barajas (zona obrera del Aeropuerto).

AYUNTAMIENTO DE VICALVARO

2 Barrio de las Latas
2 Luis Ruiz, 24 Pueblo Nuevo.

DISTRIBUCION DE ESCUELAS POR AYUNTAMIENTOS

MAESTROS
MAESTRAS

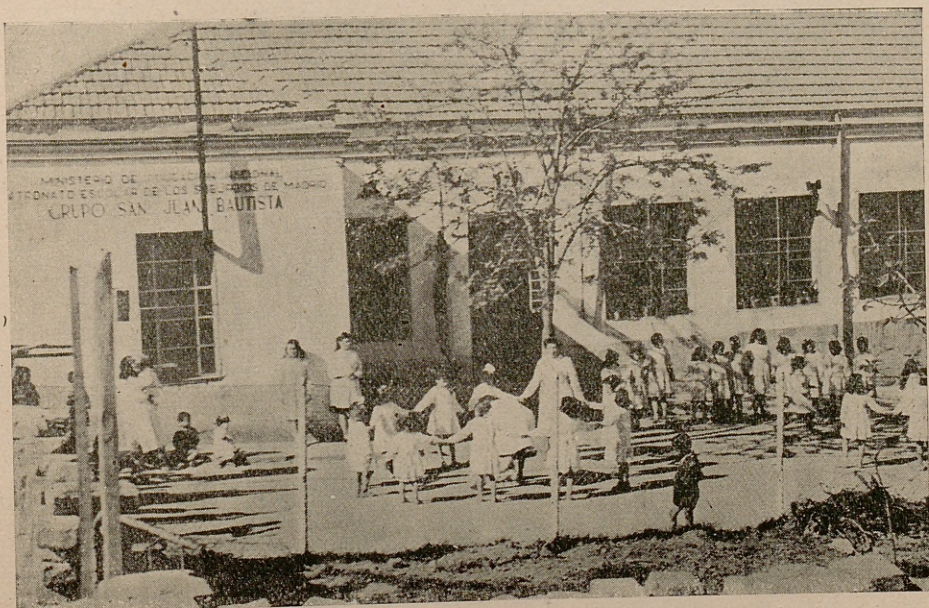


IV

NUMERO DE ESCUELAS EN LA ACTUALIDAD

Actualmente funcionan sesenta y cinco Escuelas de niños y cincuenta y ocho de niñas, distribuidas en los barrios indicados, todos ellos de población escolar numerosa, en los cuales pueden establecerse todavía más Escuelas, porque no están cubiertas las necesidades de la población escolar de dichos barrios.

Circunstancias de carácter económico han impedido el ritmo de la creación de las escuelas, ya que crear una escuela lleva anejo adaptar el local, mobiliario y material, con un total de gastos de ocho a diez mil pesetas y además la renta mensual de local, que actualmente es bastante elevada.



Grupo escolar de San Juan Bautista.—Cerro de San Fernando (Canillas)

Adaptación de los locales para Escuelas

No pudiendo el Patronato de Suburbios edificar escuelas de nueva planta, tuvo que actuar para resolver el problema escolar, estableciendo escuelas en el mayor número posible, circunstancia que sólo era posible alquilando locales y adaptándolos a las necesidades convenientes para las escuelas. Esta adaptación se hacía por cuenta del Patronato, pagando éste los gastos, pero mediante un convenio previo con el dueño de la finca. El Patronato se resarcía de estos gastos con la mitad de la renta que habían de abonar al dueño del inmueble.

Esto permitió tener locales rápidamente sin que el gasto fuera mucho, ya que las obras de adaptación eran de poco valor en proporción al beneficio que producían. La adaptación permitió disponer de locales en condiciones higiénicas y pedagógicas equivalentes a las de locales nuevos, y establecer otros anejos para comedores y talleres en varios casos.

V

MATRICULA DE NIÑOS Y NIÑAS

La matrícula de niños y niñas en las Escuelas de Suburbios, de un modo general y como término medio, es de 40 a 50 alumnos, habiendo escuelas que tienen 59 y 65 y bastantes más de 50.

La asistencia es bastante regular, pudiendo cifrarse los datos totales de matrícula en la forma siguiente:

Matrícula de niños, 3.017. Asistencia, 2.850.

" " niñas, 2.647. " 2.401.

VI

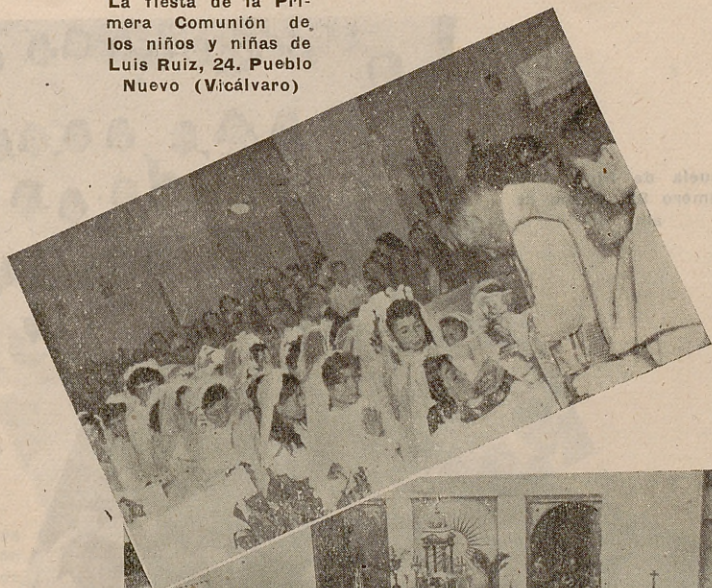
FIESTAS ESCOLARES

El Patronato Escolar de los Suburbios ha fomentado en todo momento aquellas fiestas que pudieran prestar un estímulo a la obra de la escuela y proporcionar a la vez una influencia educativa en los escolares. Por esto ha dado gran importancia a la fiesta de la Primera Comunión, que se celebra en todas las escuelas con gran esplendor y el Patronato contribuye dando un donativo especial para los niños y niñas que hacen la Primera Comunión y un donativo de menor cuantía para los demás escolares. Además la celebración del Mes de María y la fiesta de Navidad con el establecimiento de los Belenes en todas las escuelas, constituyen a la vez que fiestas escolares, un alto exponente del sentimiento religioso llevado a los niños de manera atrayente y eficaz.

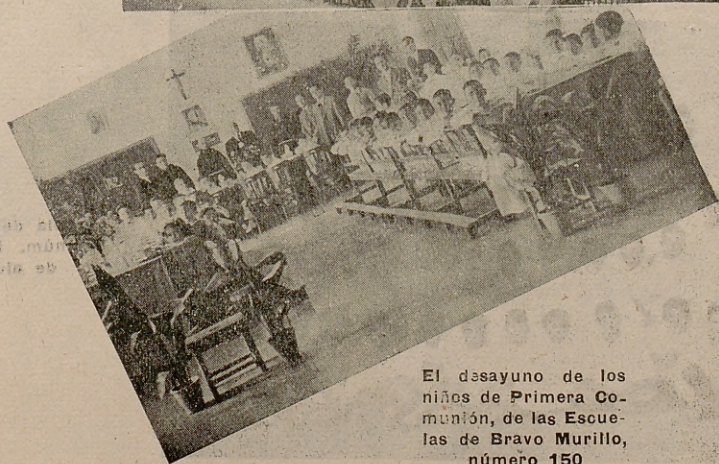
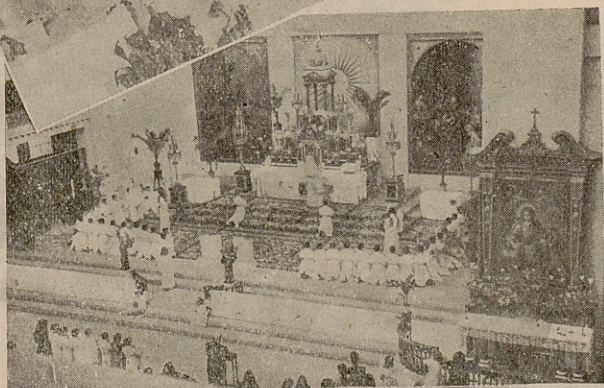
Las fiestas patrióticas también tienen su expresión en la Escuela, no habiendo ninguna que pase sin referirse en la labor de clase y más tarde en los cuadernos escolares.

Estas fiestas, principalmente las religiosas, se hacen en colaboración con la Parroquia.

La fiesta de la Pri-
mera Comunión de
los niños y niñas de
Luis Ruiz, 24. Pueblo
Nuevo (Vicálvaro)



Escuelas de Bravo
Murillo, 150. La fies-
ta de la Primera Co-
muni3n



El desayuno de los
niños de Primera Co-
muni3n, de las Escue-
las de Bravo Murillo,
número 150

Escuela de Pinos Alta,
número 92, Grupo de
alumnas



Una clase en las
Escuelas
Villegas
de Alejandro



Escuela de Pinos Al-
ta, núm. 92, Grupo
de alumnos

Grupo de niños de
Primera Comunión
de las Escuelas de
Guillermo de Os-
ma, número 2

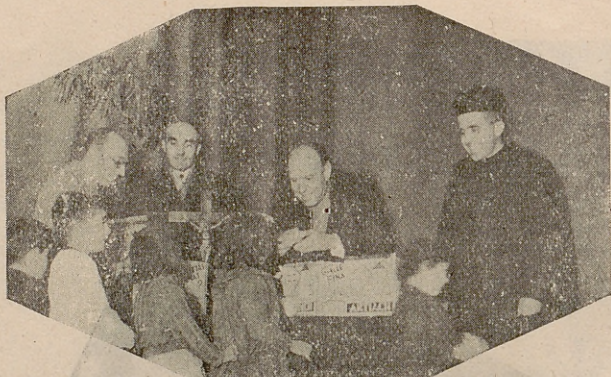


Grupo de niñas de las Es-
cuelas de la calle de Alejan-
dro Villegas

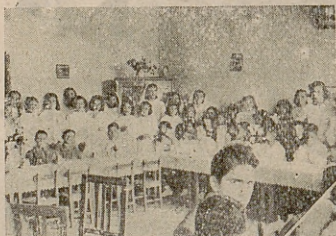


Grupo de niños y ni-
ñas de la calle de los
Patos (Canillas)





El Ilmo. Sr. Vicepresidente del Patronato, don Romualdo de Toledo, distribuyendo golosinas en una fiesta escolar en el Grupo "San Ramón"



Desayuno de los niños en la fiesta de Primera Comunión de las Escuelas de Alejandro Villegas



La Procesión de la Primera Comunión de las Escuelas del Patronato de Suburbios del Puente de Vallecas



El desayuno de los alumnos y alumnas del Grupo "San Ramón", de Pacífico, 86, el día de la fiesta de la Primera Comunión



Niños y niñas colectores de la "Santa
Infancia", del Grupo Escolar "San'
Ramón"

VII

CLASES ESPECIALES DE CULTURA EN ACADEMIAS DE ADULTAS

Establecidas bastantes escuelas de clase diurna en los barrios de los suburbios, pronto se vió que era insuficiente este medio para lograr la solución del problema planteado. Había necesidad de actuar además sobre las adultas, y a este fin se establecieron clases especiales de cultura que a cargo de las Maestras funcionaban en las horas de seis a ocho de la tarde con un plan de trabajo a base de cultura primaria, enseñanzas del hogar, economía doméstica, etcétera. Estas clases tuvieron bastante aceptación y resolvieron un problema interesante que era el capacitar culturalmente a muchas adultas que poseen escasos conocimientos sobre distintas asignaturas y poco orientadas en enseñanzas de hogar. El número de academias de cultura es de 58, con un total de 1.128 alumnas que asisten a estas clases los días lunes, miércoles y viernes de seis a ocho de la tarde.

VIII

CLASES ESPECIALES DE APRENDIZAJE PARA ADULTAS

Paralelamente a las clases de cultura referidas, se establecieron para las adultas clases de aprendizaje de oficios. En primer lugar, Corte y Confección, 58 clases, dándose los martes, jueves y sábados. Estas clases las dan Profesoras de Corte en posesión del título, expedido por academias autorizadas. El número de alumnas que asisten a estas 58 clases de Corte y Confección es de 1.285, mayor número que el asistente a las academias de adultas, por darse la circunstancia de interesarles más las clases de Corte que las de Cultura, ya que el aprender el Corte representa saber un oficio entre las gentes de suburbios. Este aprendizaje de Corte se fija en dos cursos, al final de los cuales se da un certificado-diploma.

Se establecieron además clases de telares y de repujado en aquellas escuelas donde fué posible: Grupo Escolar "San Ramón", Párroquia de Santa María de la Cabeza y la Escuela de la calle General Zabala. A estas clases especiales asiste un total de 54 alumnas

IX

ESCUELAS DE CORTE Y CONFECCION

Por acuerdo del Patronato y por orden de la Dirección General de Enseñanza Primaria se establecieron a principio del curso actual en 1.º de octubre, escuelas de Corte en el Grupo "San Ramón" (Vallecas), calle Donoso Cortés (Tetuán de las Victorias), Parroquia de Santa María de la Cabeza (Las Vistillas) y calle José María Rey, 40 (Carabanchel Bajo).

Los estudios en estas Escuelas de Corte duran tres años y con ellos se trata de tener dos tipos de aprendizaje, uno el ya referido de dos años y este de las escuelas de Corte de tres.

Actualmente funcionan sólo el primer año con una matrícula de setenta y nueve alumnas en la Parroquia de Santa María de la Cabeza; diez y nueve alumnas, en el Grupo Escolar "San Ramón"; veinte alumnas, en la plaza Donoso Cortés; quince alumnas, en la calle José María Rey, y veinticinco alumnas en la plaza del Guilhou.

El plan de estudios de estas Escuelas es el siguiente:

Primer curso

Corte, 1.º.

Dibujo, 1.º.

Lenguaje, 1.º.

Religión, 1.º.

Aritmética, 1.º.

Geometría, 1.º.

Segundo curso

Corte, 2.º.

Lenguaje, 2.º.

Religión, 2.º.

Ayuntamiento de Madrid

Formación patriótica e Historia y Geografía

Dibujo, 2.º.

Aritmética y Geometría.

Hogar y Economía Doméstica.

Tercer curso

Corte, 3.º.

Legislación Social.

Dibujo, 3.º (creación de modelos).

Religión, 3.º.

Geometría, Aritmética (Problemas, contabilidad).

Nociones de arte e Historia del Traje y Artesanía española.

El establecimiento de estas Escuelas y la posibilidad de obtener el título de Corte al terminar los tres años de estudios, ha despertado gran interés en los distintos barrios donde se establecieron.

Es de notar que al final de cada curso habrá los exámenes reglamentarios presididos por el Párroco y formando parte del tribunal, además, la Directora de la Escuela y una Profesora de Corte

ORDEN DE CREACION DE ESCUELAS DE CORTE Y CONFECCION

“Vista la comunicación que dirige a esta Dirección General el Patronato Escolar de los Suburbios de Madrid solicitando establecer Academias de Corte y Confección para preparar jóvenes adultas de los Suburbios de Madrid en la enseñanza referida.

Esta Dirección General acuerda acceder a lo solicitado y en su consecuencia autoriza a dicho Patronato para que pueda establecer las mencionadas Academias en los lugares que se indican, con arreglo a las condiciones que se detallan:

1.ª Estas Academias estarán situadas en los locales de: calle de Silva, 20; Grupo Escolar “San Ramón”, del Puente de Vallecas; Grupo Escolar de niñas de la calle de José María Rey, 11 (Carabanchel Bajo); Escuelas de “Santa María de la Cabeza”, Ronda de

Segovia (Parroquia), y Escuelas de la plaza de Donoso Cortés, 4 (Tetuán de las Victorias).

2.^a La duración de los estudios en dichas Academias comprenderá tres cursos y durante los mismos se darán las clases desde el 1.^o de octubre al 30 de junio. Las materias de los tres cursos serán las que se indican a continuación:

Primer curso

Disciplinas.

Corte y Confección.

Dibujo.

Religión.

Lenguaje.

Aritmética y Geometría.

Segundo curso

Corte y Confección.

Dibujo.

Religión.

Cultura general, Formación patriótica, Historia y Geografía, Lenguaje y Hogar y Economía Doméstica.

Tercer curso

Corte y Confección.

Dibujo.

Religión.

Nociones de Legislación social, Aritmética Comercial, Nociones de arte e Historia del Traje y Artesanía española.

3.^a Llevará la dirección de cada Academia una Maestra del Patronato designada por éste y las clases de Corte y Confección serán desempeñadas por el número de Profesoras necesarias y habrán de estar en posesión del título de Profesoras de Corte, Sistema Martí,

oficialmente aprobado y utilizado en las clases de la S. F. de F. E. T. y de las J. O. N. S.

4.^a Se expedirá al final de los tres cursos el título correspondiente que habilitará para el ejercicio de la enseñanza de Corte y Confección, pero no para expedir Diplomas.

5.^a La expedición del título se hará mediante examen al final de cada curso y para la expedición del mismo será condición indispensable haber cumplido diez y ocho años, no admitiéndose matrícula de ingreso en la escuela hasta los quince años cumplidos.

6.^a Los títulos de referencia habrán de llevar la firma de la Directora de la Academia y el V.º B.º del Patronato Escolar de los Suburbios con firma del Presidente, Vicepresidente o Secretario.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Madrid, 9 de marzo de 1948.—El Director general, *Romualdo de Toledo*.

Excmo. Sr. Presidente del Patronato Escolar de los Suburbios de Madrid".

ORGANIZACION Y PROGRAMAS

HORARIO DE LA SEMANA

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
1.º	CORTE 6 a 7	CORTE 6 a 7	CORTE 6 a 7	CORTE 6 a 7	CORTE 6 a 7	CORTE 6 a 7
	DIBUJO 7 a 8	LENGUAJE 7 a 8	DIBUJO 7 a 8	RELIGION 7 a 8	ARITMETICA 7 a 8	GEOMETRIA 7 a 8
2.º	CORTE 6 a 7	CORTE 6 a 7	CORTE 6 a 7	CORTE 6 a 7	CORTE 6 a 7	CORTE 6 a 7
	LENGUAJE 7 a 8	RELIGION 7 a 8	F. PATRIOTICA (H.ª y Geografía) 7 a 8	DIBUJO 7 a 8	ARITMETICA Y GEOMETRIA 7 a 8	Hogar y E. Doméstica 7 a 8
3.º	CORTE 6 a 7	CORTE 6 a 7	CORTE 6 a 7	CORTE 6 a 7	CORTE 6 a 7	CORTE 6 a 7
	Legislación social 7 a 8	DIBUJO (Creación de Modelos) 7 a 8	RELIGION 7 a 8	Aritmética comercial 7 a 8	Formas sociales 7 a 8	Nociones de Arte e H.ª del Traje 7 a 8



PROGRAMA DE CORTÉ Y CONFECCIÓN

Primer curso.

- 1.º Ideas de la Medida de Corte y Confección.
- 2.º Trazado y Corte de la Canastilla. Confección de la misma.
- 3.º Corte y Confección de faldas, blusas camiseras y japonesas, batas y arreglo de prendas usadas.

Segundo curso.

- 1.º Ropa de niño.
- 2.º Ropa interior de caballero y señora.
- 3.º Vestidos de señora para terminar con el vestido de hechura sastre.
- 4.º Abrigos de señora.
- 5.º Arreglos de prendas usadas.

Tercer curso.

- 1.º Copia de modelos.

PROGRAMA DE RELIGION PARA TRES CURSOS

Primer curso.

- 1.º Texto completo del catecismo de Ripalda.
- 2.º Historia Sagrada, desde la Creación hasta Moisés.
- 3.º Liturgia. Sus fines. El culto y sus clases. Lugares y mobiliarios sagrados.
- 4.º Vestiduras Sagradas, el sacrificio del Calvario y la Santa Misa.
- 5.º Devoción a la Santísima Virgen. Cultos especiales.
- 6.º Visitas al Santísimo. Vía Crucis, el Angelus, el Rosario. Mes de Mayo.
- 7.º Oraciones de la mañana y de la noche y bendición de la mesa.

Segundo curso.

- 1.º Repaso y ampliación del catecismo. Credo y Mandamientos.
- 2.º Historia Sagrada, desde Moisés hasta David.
- 3.º Milagros de Cristo. Parábolas.
- 4.º Partes de la Santa Misa. Misa de los fieles. Cómo se debe oír la Santa Misa. La Redención.
- 5.º El año Litúrgico. Liturgia Sacramental.

Tercer curso.

- 1.º Repaso del catecismo. Oración y Sacramentos.
- 2.º Historia de la Iglesia. Fundación de la Iglesia. San Pedro. Santiago el Mayor.
- 3.º Persecuciones. Edicto de Milán.
- 4.º Las Cruzadas. La bula de la Santa Cruzada.
- 5.º Lutero. El Concilio de Trento.
- 6.º La Reforma Católica y el Cardenal Cisneros.
- 7.º La Iglesia en el Siglo XX.
- 8.º La Doctrina Católica. Misiones. La Santa Infancia. Acción Católica. Su necesidad. El Aspirantado de Acción Católica.
- 9.º La Parroquia. El prelado. El Papa.
- 10.º Medios de Santificación.

PROGRAMA DE FORMACION PATRIOTICA

Primer curso.

- 1.º España. Situación y límites. Su variedad en clima. Vertientes, ríos y montañas. Regiones históricas y provincias. Regiones Naturales.
- 2.º Variedad de cultivos. Zona triguera. De la vid y del olivo. Frutas de España. Industrias principales. Riquezas Minerales. Puertos principales.
- 3.º Ferrocarriles y líneas aéreas.

- 4.º Riquezas artísticas y monumentales. La capital y España. Museos y Monumentos.
- 5.º El cerro de los Angeles. Santuarios de la Virgen.

Segundo curso.

- 1.º Primeros pueblos que vinieron a España. Dominación Romana.
- 2.º El cristianismo. La Virgen del Pilar.
- 3.º Los bárbaros. Recaredo. San Isidoro. Los árabes.
- 4.º Reconquista de España. Covadonga. Pelayo.
- 5.º El Cid. San Fernando. Los Reyes Católicos. Unificación de España.

Tercer curso.

- 1.º Descubrimiento del Nuevo Mundo. Evangelización de América. Nuestra Señora de Guadalupe. Isabel la Católica: Reina, esposa y madre. Dotes de gobiernos, virtudes y fe de la Reina. Visión Misionera. Cisneros. Imperio Español.
- 2.º Los grandes hechos del siglo XV. Casa de Austria. Borbones. Carlos V. Felipe II.
- 3.º Guerra de la Independencia. Tradicionalismos. Alfonso XII.
- 4.º La Segunda República. Glorioso Alzamiento Nacional. Situación de España en esta época.
- 5.º El Caudillo de España., J. O. N. S., F. E., José Antonio. El Yugo y las Flechas. Camisa Azul y Boina Roja. Unificación. Frente de Juventudes. Sección Femenina. Servicio Social de la mujer.

PROGRAMAS DE ARITMETICA Y GEOMETRIA

Primer curso.

- 1.º Numeración. Números enteros y decimales. Numeración romana
- 2.º Operaciones. Suma de enteros y decimales.
- 3.º Resta de enteros y decimales.
- 4.º Multiplicación de enteros y decimales.

- 5.º División de enteros y decimales.
- 6.º Sistema Métrico: Longitud, peso y capacidad.
- 7.º Noción de quebrados.

Segundo curso.

- 1.º Números quebrados.
- 2.º Sistema métrico. superficie y volumen.
- 3.º Razones y proporciones.
- 4.º Regla de tres simple.
- 5.º Repartimientos proporcionales.
- 6.º Regla de interés.

Tercer curso.

- 1.º Regla de tres simple y compuesta.
- 2.º Regla de interés, diversos casos.
- 3.º Regla de descuento.
- 4.º Regla de compañía.
- 5.º Fondos públicos. Deuda.
- 6.º Acciones y obligaciones.
- 7.º Contaduría. Libros comerciales.
- 8.º Redacción de facturas. Idem de Letras.

Todas las Enseñanzas se darán a base de ejercicios y problemas.

GEOMETRIA

Primer curso.

- 1.º Líneas.
- 2.º Figuras y planos: Circunferencia y círculo.
- 3.º Problemas gráficos.

Segundo curso.

- 1.º Superficie de las figuras planas.
- 2.º Cuerpos geométricos. Prismas. Pirámides. Polígonos regulares. Cono, cilindro y esfera.

PROGRAMA DE DIBUJO

PRIMER CURSO

Primer trimestre.

- 1.º Dibujo de contornos y adornos.
- 2.º Dibujo de figuras geométricas y modelos inmóviles.
- 3.º Dibujo geométrico y explicación de los problemas.

Segundo trimestre.

- 4.º Dibujos de grecas y flores.
- 5.º Dibujo y sombreado de adornos decorativos.
- 6.º Dibujo y sombreado de figuras geométricas.

Tercer trimestre.

- 7.º Dibujo y explicación de perspectiva.
- 8.º Dibujo del natural de flores y plantas.
- 9.º Estudio de la escala cromática y combinación de colores.

SEGUNDO CURSO.

Primer trimestre.

- 1.º Apuntes de dibujo del natural.
- 2.º Estudios al carbón o lápiz de estos modelos parciales y totales.
- 3.º Dibujo y pintura de plantas.

Segundo trimestre.

- 4.º Apuntes de figurín y composición de silueta.
- 5.º Estudio de estos modelos dibujados y sombreados.
- 6.º Estudio de dibujos geométricos.

tercer trimestre.

- 7.º Dibujos de flores del natural.
- 8.º Dibujos de adorno de vestidos.

TERCER CURSO.

Primer trimestre.

- 1.º La profesora explicará la perspectiva del dibujo.
- 2.º Se las pondrá flores al natural para hacerlas apreciar el dibujo y relieve de las cosas.
- 3.º Copiarán de figurines y se las seguirá explicando el dibujo decorativo de ornamentación de vestidos.

Segundo trimestre.

- 4.º Estudio de la figura humana.
- 5.º Apuntes de figuras sombreadas.
- 6.º Dibujo del vestido en las distintas épocas.

Tercer trimestre.

- 7.º Estudio de dibujo de la figura vestida.
- 8.º Creación de modelos de vestidos.
- 9.º Disgregar dichos modelos para hacer distintas composiciones con ellos.

CUESTIONARIO DE ENSEÑANZAS DEL HOGAR

El ama de casa.

Influencia de la mujer en la familia. Importancia y necesidad de la preparación familiar. Deberes principales del ama de casa, (orden, economía, limpieza, estética). Deberes espirituales. Misión de la mujer en la familia. Vida en la Familia Cristiana. Fiestas fa-

miliares y costumbres tradicionales, cristianas y españolas. Navidad, el Nacimiento, los Villancicos.

Contabilidad doméstica.

Presupuesto familiar. Ingresos y gastos.

La vivienda.

Higiene de la vivienda. Limpieza diaria y periódica. Barridos y fregado. Ventilación, (cuidado con los braseros, etc.). Alumbrado. El buen gusto en el decorado y adorno de las habitaciones, aun dentro de la mayor sencillez (muebles, cortinas, visillos, mace-tas, fotografías, etc.).

Alimentación.

Principales alimentos y bebidas: carne, pescado, huevos y ver-duras. Preparación de los distintos platos. Leche, el agua y el vino. Las distintas comidas del día: desayuno, comida, merienda y ce-na. Alimentos propicios de cada una de ellas. Menús sencillos. La cocina. El menaje de cocina y de mesa.

El vestido.

Distintas clases de tejidos. Prendas propias de cada estación. Higiene y limpieza. Conservación y aprovechamiento El calzado. El vestido con la posición social y la modestia.

Costura.

Útiles adecuados en cada caso. Conocimientos de los distintos puntos de costura y adorno. Zurcidos, piezas, ojales, presillas, etc. Arreglo y transformación de prendas usadas. Algunas labores úti-les y de adorno. El punto de media y confección de prendas.

Fisiología e Higiene.

El cuerpo humano. Las funciones de nutrición, (Digestión, respiración, circulación, asimilación, desasimilación). Los sentidos. su higiene. Cuidado y limpieza de los niños pequeños.

Medicina doméstica.

Ligeras indisposiciones y remedios caseros para combatirlas. Accidentes ligeros y sus cuidados. Enfermedades contagiosas. Modo de cuidar un enfermo. Necesidad de seguir con exactitud las indicaciones del médico. Botiquín casero. Enfermedades más corrientes de los niños pequeños. Nociones de Puericultura post-natal. Prácticas de caridad cristiana con los enfermos. Auxilios espirituales en caso de gravedad.

Formación Moral.

La mujer. Sus fines. Influencia del medio en que nace y vive. Juventud. Vocación.

La educación en el Hogar. Carácter religioso. Amistades y lecturas. Diversiones. Higiene espiritual del alma. Formación de la conciencia. Fomento de la vocación. Respeto y ayuda. Amor al trabajo. Matrimonio familiar (material y moral). El ahorro.

Nazareth, modelo de hogar. El hogar de los Reyes Católicos.

La Escuela, prolongación del hogar. Delegación de los Maestros. Los Maestros, padres espirituales.

JUVENTUD Y PUREZA

Preparación para la vida.

Pureza y hermosura en medio del peligro. Guerra al pecado. La Madre de Dios es mi Madre. Tus lecturas. Teatro y cine. Diversiones ilícitas. Baile. Amigas.

Limpieza exterior. Vida ocupada. Vida higiénica.

Vida de piedad. Director espiritual. Alimento angélico. Reino de la voluntad. Personalidad.

Hogar formado con mujer buena. Hogar formado por mujer egoísta. El Hogar de Nazareth. Hogar de los Reyes Católicos.

Tu parroquia, campo de acción. Apóstol del matrimonio cristiano.

Cuando la edad de las alumnas lo aconsejen se dará a un grupo seleccionado una preparación especial para el matrimonio.

PROGRAMA DE HISTORIA DEL TRAJE

TEMA I.—El traje: su origen y necesidad. El traje en los tiempos primitivos.

TEMA II.—El traje en los pueblos orientales. Egipto fantasía y riqueza en el adorno.

TEMA III.—El traje en Grecia y Roma.

TEMA IV.—El traje en la Edad Media.

TEMA V.—El Renacimiento: Nuevas modalidades en el traje y riqueza en el adorno.

TEMA VI.—El traje español en los Siglos XVII y XVIII. Epocas de esplendor.

TEMA VII.—Decadencia del auténtico traje español en el Siglo XIX.

TEMA VIII.—Siglo XX. Restos del traje tradicional español en algunas regiones.

TEMA IX.—El traje español adaptado a las necesidades modernas, siguiendo las directrices de las modas actuales.

TEMA X.—Resurgimiento de bordados y encajes españoles en el adorno del traje y del hogar.

GUION DE FORMAS SOCIALES

Lección 1.^a—Las reglas de educación son normas destinadas a prestar un aspecto disciplinario amable a la sociedad. La educación y la virtud. Valor formativo de la Educación. Definición de las Reglas de Educación. Educación de fondo y de forma.

Lección 2.^a—De la Higiene.—Del olor: olores en locales públicos Higiene de la cabeza. Idem de las manos. El vestido. Higiene de la casa.

Lección 3.^a—La mesa.—Modo de poner la mesa. Adorno y estética de la mesa. Orden en que debe servirse la comida. Colocación de las personas. Cómo se sirve un desayuno, merienda, etc.

Lección 4.^a—En la mesa.—Del uso de los cubiertos, cuchara grande, tenedor grande, cuchillo grande. Cubierto de pescado. Idem de postre.

Lección 5.^a—La comida.—Reglamentación de la misma. Decoración de la comida. Moral. Aplicación de las fábulas alusivas a la glotonería. Parábola del rico Epulón.

Lección 6.^a—La cortesía.—Respeto y deferencia a los mayores en edad y categoría. Con los padres. Con los abuelos. Con los hermanos. Cortesía en el templo. Genuflexiones. Cortesía en general. Cuarto Mandamiento de la Ley de Dios.

Lección 7.^a—Modales.—El hablar. La risa. Modo de comportarse en la intimidad. En la familia.

Lección 8.^a—De la discreción.—De la ocultación o disimulo de nuestra intimidad (reserva). Delicadeza. La sensiblerías. Los chismes.

Lección 9.^a—Modo de comportarse en las relaciones sociales
Buenos modales en la calle. Visitas. Conversaciones. Cartas.

LEGISLACION SOCIAL

1.º Distintas Sociedades en las que vive el hombre.

2.º *La familia.*—Doctrina de la Igleia.

3.º *El Estado.*—La Autoridad. La Ley.

Ayuntamiento de Madrid

- 4.º *El ciudadano español.—Sus deberes.*
- 5.º *El Trabajo.*—Su labor, dignidad y obligatoriedad.
- 6.º *La producción.*—Factores: el capital y el trabajo. Doctrina de la Iglesia en las encíclicas sociales.
- 7.º *Las Leyes sociales en el Estado Español:*
 - a) Leyes de protección al obrero.
 - Jornada de trabajo.
 - Vacaciones retribuidas.
 - Descanso Dominical.
 - b) Ley de protección a la mujer obrera.
 - c) Seguros de accidentes del trabajo. Seguro de Vejez, enfermedad, de invalidez.
 - d) Leyes que regulan el trabajo de los niños.
 - e) Protección a la familia. Subsidios y puntos. Viviendas. Ley de "Familias numerosas".
 - f) Previsión. Mutualidades. Cooperativas. Cajas de ahorro.
- 8.º *Organización del Trabajo.* Sindicatos. Contratos de Trabajo. Oficinas de Colocación.
- 9.º *Moral profesional.*

PROGRAMA DE LENGUAJE PARA LA ESCUELA DE CORTE

El lenguaje para las alumnas de la Escuela de Corte ha de abarcar las siguientes enseñanzas:

- a) Lectura en prosa y verso y comentario de la lectura.
- b) Dictados sobre trozos escogidos.
- c) Ejercicios de redacción sobre lecciones explicadas o conversaciones tenidas.
- d) Resúmenes orales de la elección de Gramática explicada en clase.
- e) Manejo del Diccionario.

PROGRAMA DE LECTURA

El programa de la lectura estará en relación con el tiempo litúrgico, festividades, conmemoraciones que han de celebrarse en los diferentes meses en curso, y así por ejemplo en el mes de septiembre,

Exaltación de la Cruz; en octubre la lectura girará alrededor de temas relacionados con Santa Teresa, de poesías, por ejemplo, "Vivo sin vivir en mí", etc. Lecturas sobre el Santo Rosario, Santo Domingo de Guzmán, lecturas Misionales, párrafos de Niños Misioneros, "El Misionero de Cristo", de "San Francisco Javier", etc. Nuestra Señora del Pilar, etc. Fiesta de la Hispanidad.

En noviembre, Vida de San Juan de la Cruz. Canciones del Alma, etc.

En diciembre. Sobre la Inmaculada. "Títulos y grandezas de María". Capítulos de "María" de "Las glorias de María" de "Flores de Santidad".

Algunos capítulos sobre el Nacimiento del Señor. Poesías de Lope de Vega "Los pastores de Belén" y "Duerme Niño".

En enero, lecturas sobre la Circuncisión y la Epifanía de "Cristo es la Verdad", "Glorias Imperiales". Vida de Santa Inés y de la Beata María Goretti. Poesías "El Ama" de Gabriel y Galán. Sobre la conquista de Granada de "España es así", etc.

En febrero, Nuestra Señora de Lourdes. Bernardetta. Una mujer española de "España es así".

Marzo. Lecturas propias de Cuaresma sacadas de la "Imitación de Cristo" y de la "Vida de Jesucristo" del P. Vilariño. "Qué tengo yo que mi amistad procura" de Lope de Vega.

En abril, fiesta del Libro. Lecturas del Quijote. Biblia. "Vida de Cervantes. Lectura de Hogar y Economía Doméstica.

En mayo, mes de María. Poesías a la Santísima Virgen. Guerra de Independencia. "El Dos de Mayo". Toledo. "El Alcázar de Toledo". Moscardó. Principales hazañas de nuestro Movimiento Nacional. Franco, Caudillo de España. Despertar sentimiento Patrio.

Apariciones de la Santísima Virgen de Fátima. "Los pastorcitos de Fátima".

En junio, españoles ilustres inventores e invenciones. Lecturas "Reinaré en España" y del "Reinado social".

Pensamientos Eucarísticos. "Breviario de Amor", etc.

Encíclicas "Casticennubii" "Rerum Novarum", "Cuadragésimo Anno".

Gramática. Breves lecciones sobre las distintas partes de la oración. Reglas de Ortografía.
Lecturas geográficas de Pedro Chico. *Lecturas misionales.*
Ejercicios de Redacción, diarios, cartas, etc.

PROGRAMA DE ARTE PARA LA ACADEMIA DE CORTE

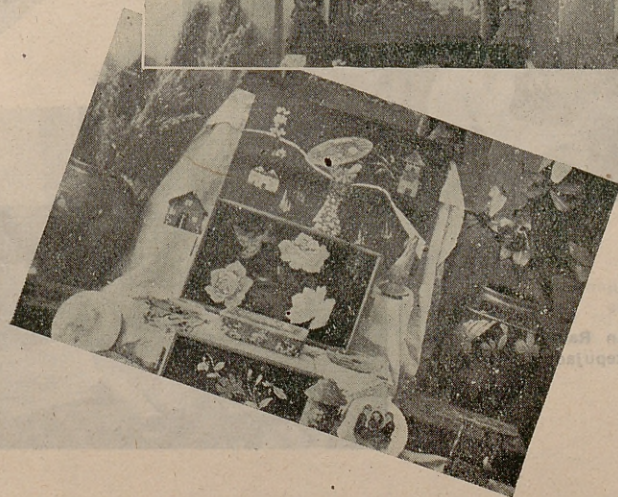
- 1.º—Somera idea de la vida del hombre primitivo. Adorno de los útiles que construía para satisfacer sus necesidades; punzones, hachas, etc. El hombre decora su vivienda.
- 2.º Primitivos pobladores de España. La dama de Elche. Presentar un grabado. Ligeras nociones del arte de los pueblos orientales. El pueblo griego. Escultura y arquitectura griega. Grabados y estampas de arte griego. España romana. Templos, arcos, sepulcros, acueductos de Mérida y Segovia.
- 3.º La mezquita de Córdoba. La Alhambra de Granada. El mudéjar en Toledo. Santa María la Blanca. Repujado en cueros. Cordobanes.
- 4.º Nuestras grandes catedrales góticas. Burgos, Toledo, León. El Escorial. Presentar grabados que representen estos monumentos.
- 5.º Escultores imagineros: Berruguete, Gregorio, Hernández, Juan de Juni. Pintores más notables: Velázquez, Murillo, El Greco, Goya.
- 6.º Otros pintores modernos: Sorolla, Zuloaga, Rusiñol, Benlliure, Porcelanas del Retiro. Real fábrica de tapices. Escuelas de cerámica.

NOTA: En las explicaciones de estos temas se hará referencia a los vestidos cuando se trate esculturas y pinturas.

Escuelas del barrio de
Belmonte. Trabajos de
Pintura y Decoración
realizados por las
alumnas



Detalle de dichos trabajos





Dos aspectos de las clases de
Corte y Confección (adultas),
del Grupo "San Ramón"



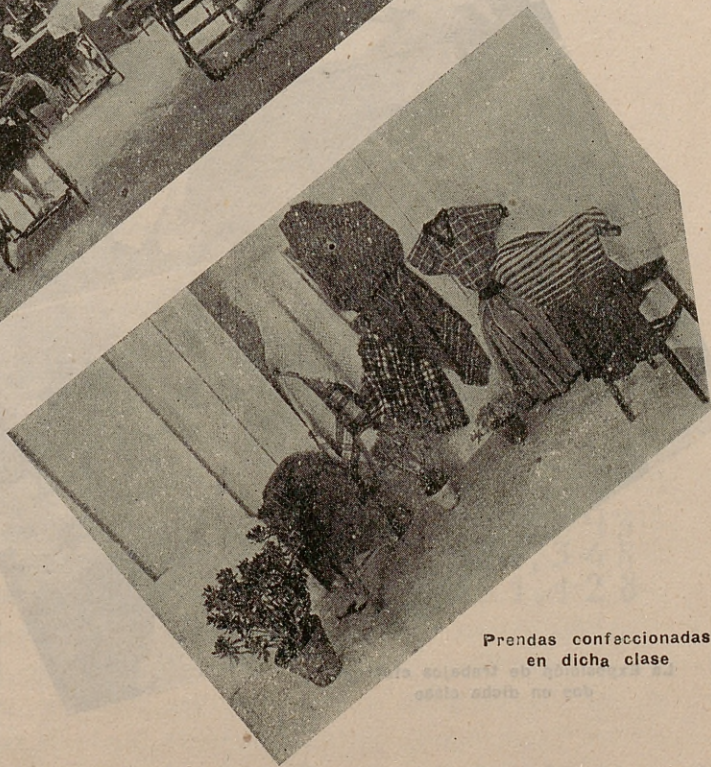
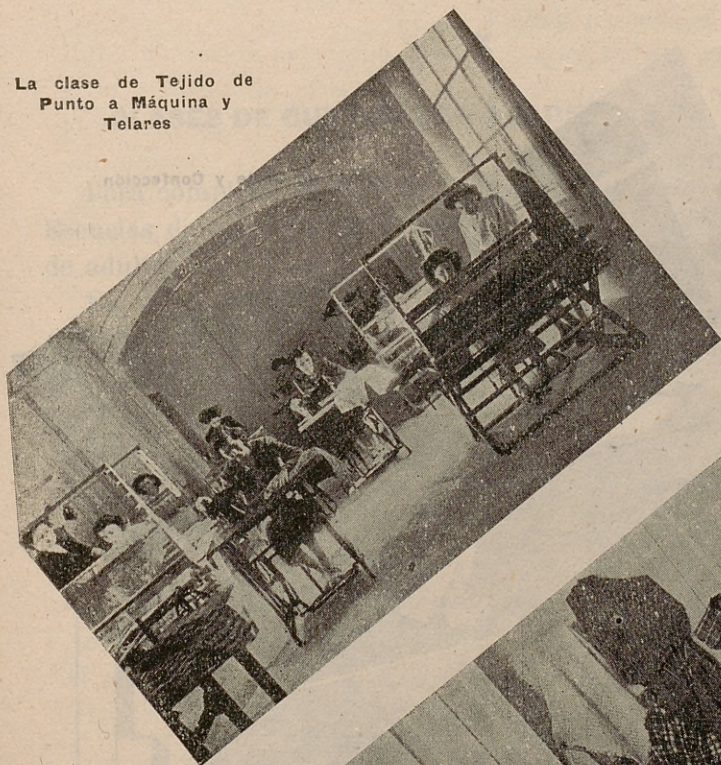
Un detalle de la clase de Teji-
dos de Punto, del Grupo "San
Ramón"

Grupo de "San Ramón". Clase
de Repujado



Talleres de la Escuela de Ronda de Segovia, 1

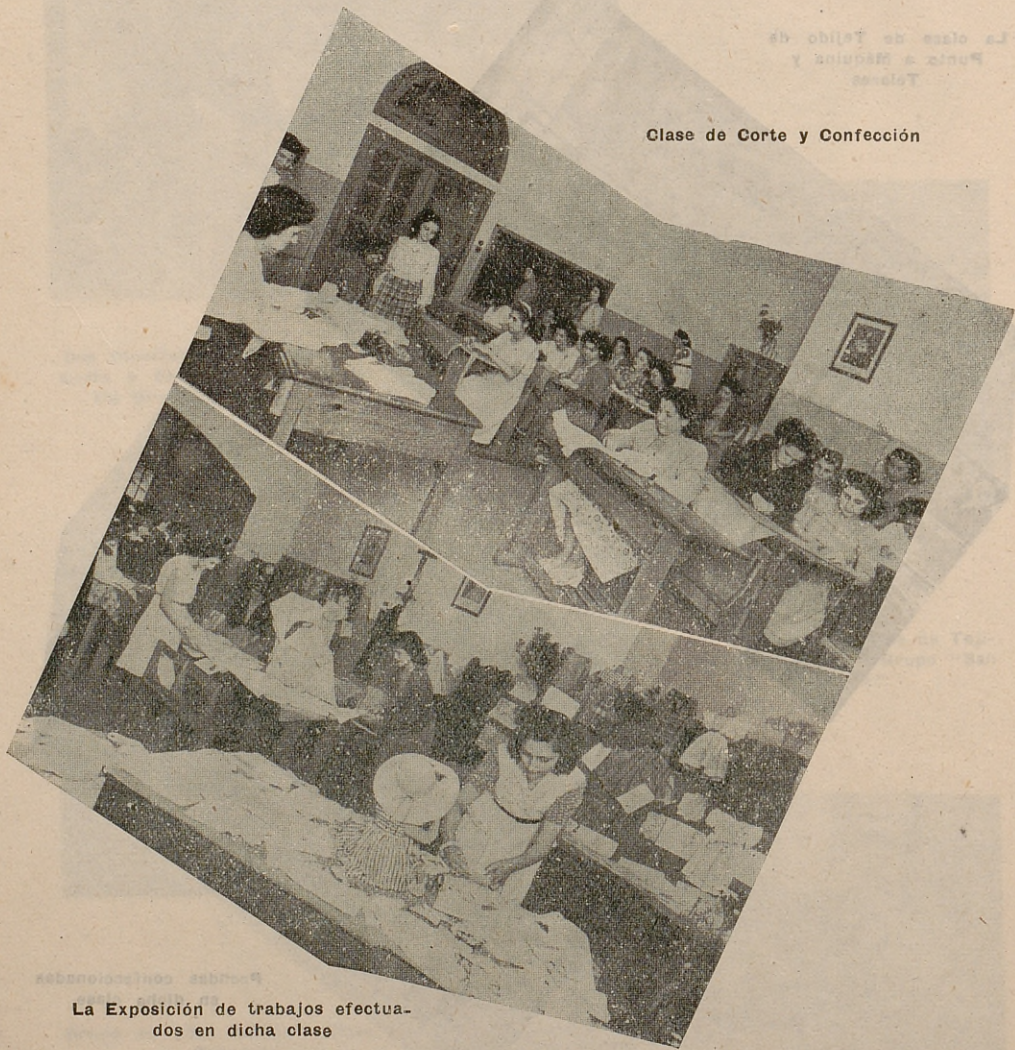
La clase de Tejido de
Punto a Máquina y
Telares



Prendas confeccionadas
en dicha clase

La clase de Tejido de
Punto a Máquina y
Talleres

Clase de Corte y Confección



La Exposición de trabajos efectua-
dos en dicha clase

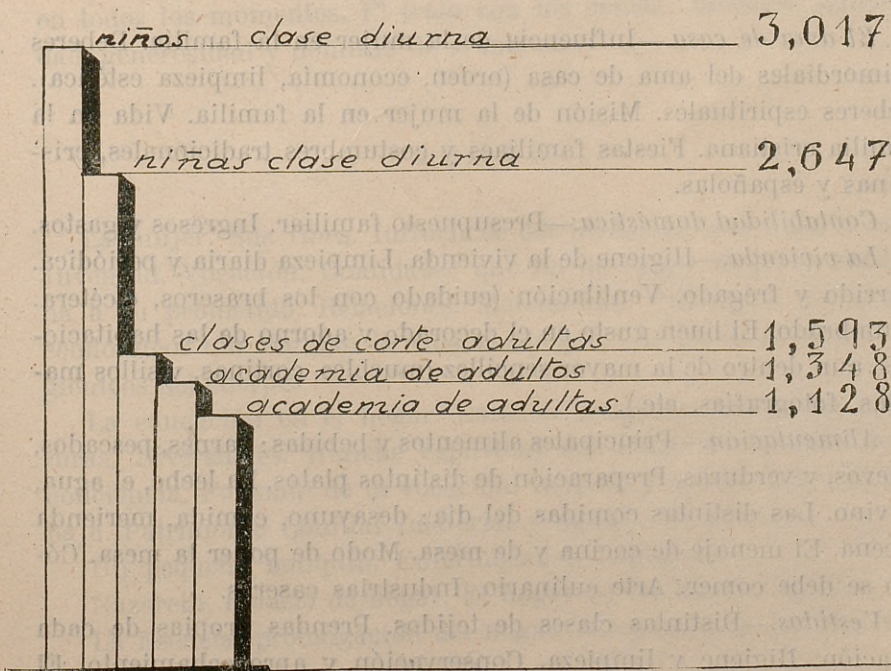
X

CLASES DE CULTURA EN ACADEMIAS DE ADULTOS

Para completar la obra de formación cultural y educativa de las Escuelas de niños, se establecieron clases de cultura en academias de adultos, dadas por los Maestros, de seis a ocho de la noche.

En sesenta y cinco academias de adultos se han matriculado 1.348 alumnos, y las clases, además de las de cultura general, se dan algunas otras, que pueden representar, con su aprendizaje, la ini-

Alumna



ciación en algunos oficios, colocaciones en oficinas, etc., ya que muchas clases son a base de Contabilidad, Técnica de Oficina y preparación para ingreso en Bancos.

En honor de la verdad hay que decir que estas clases de adultos no han tenido tanto éxito como las de Corte de adultas, pues la asistencia es muy irregular y solamente donde se dan en forma alterna con las clases de taller, la matrícula se mantuvo y se mantiene más alta. No hay duda que estas clases son convenientes y necesarias, pero sobre ellas ha de intensificar el Patrono su actuación para lograr mayor asistencia mediante alguna indicación a los Maestros.

CLASES DE ADULTAS

CUESTIONARIO DE ENSEÑANZAS DE ECONOMIA DOMESTICA Y HOGAR.

El ama de casa.—Influencia de la mujer en la familia. Deberes primordiales del ama de casa (orden, economía, limpieza estética). Deberes espirituales. Misión de la mujer en la familia. Vida en la familia cristiana. Fiestas familiares y costumbres tradicionales, cristianas y españolas.

Contabilidad doméstica.—Presupuesto familiar. Ingresos y gastos.

La vivienda.—Higiene de la vivienda. Limpieza diaria y periódica. Barrido y fregado. Ventilación (cuidado con los braseros, etcétera). Alumbrado. El buen gusto en el decorado y adorno de las habitaciones, aun dentro de la mayor sencillez (muebles, cortinas, visillos macetas, fotografías, etc.).

Alimentación.—Principales alimentos y bebidas: carnes, pescados, huevos, y verduras. Preparación de distintos platos. La leche, el agua, el vino. Las distintas comidas del día: desayuno, comida, merienda y cena. El menaje de cocina y de mesa. Modo de poner la mesa. Cómo se debe comer. Arte culinario. Industrias caseras.

Vestidos.—Distintas clases de tejidos. Prendas propias de cada estación. Higiene y limpieza. Conservación y aprovechamiento. El

calzado. El vestido en relación con la posición social y la modestia.

Costura.—Conocimiento de los distintos puntos de costura. Zurcidos, piezas, ojales, presillas, etc. Arreglo y transformación de prendas usadas. Algunas labores útiles y de adorno. El punto de media. Confección de prendas. Encajes y bordados.

Fisiología e higiene.—El cuerpo humano. Las funciones de la nutrición (digestión, circulación, asimilación, desasimilación). Los sentidos: su higiene. Cuidado y limpieza de los niños pequeños.

Medicina de urgencia.—Ligeras indisposiciones y remedios para combatirlas. Accidentes ligeros: sus cuidados. Enfermedades contagiosas. Modos de cuidar un enfermo. Necesidad de seguir con exactitud las indicaciones del médico. Prácticas de caridad cristiana con los enfermos. Auxilios espirituales en casos de gravedad. Pequeño botiquín.

Educación social.—Importancia y necesidad de ampliar todas las reglas de urbanidad en la vida del joven. Comportamiento en la casa, en la Escuela, en la calle y en el Templo. Corrección del porte en todos los momentos. El trato con los demás: modales, amabilidad, generosidad y dominio de sí mismo.

H O G A R

La mujer. Sus fines. Influencia del medio en que nace y vive. Juventud. Vocación. Cualidades que ha de exigir la joven cristiana a su prometido. Relaciones. Matrimonio. Principios morales y económicos que regulan la vida del hogar. Los hijos. Cuidados higiénicos del cuerpo.

La educación en el hogar. Carácter religioso. Amistades y lecturas. Diversiones. Higiene espiritual del alma. Formación de la conciencia. Fomento de la vocación. Respeto y ayuda. Amor al trabajo. Patrimonio familiar (material y moral). El ahorro.

Un pequeño botiquín. Enfermedades contagiosas.

Nazareth, modelo de hogar. El hogar de los Reyes Católicos.

La Escuela, prolongación del hogar. Delegación en los Maestros. Los Maestros, padres espirituales.

JUVENTUD Y PUREZA

Preparación para la vida

De niña a joven. Nuevos pensamientos: deseos insólitos. Este desarrollo está en el plan de Dios.

Secreto santo. Para ser madre te hizo Dios. Maternidad espiritual.

Pureza y hermosura en medio del peligro. Guerra al pecado. La Madre de Dios es mi madre. Tus lecturas. Teatro y cine. Diversiones lícitas. Baile. Amigas.

Limpieza exterior. Vida ocupada. Vida higiénica.

Vida de piedad. Director espiritual. Alimento angélico. Reino de voluntad. Personalidad.

Hacia el matrimonio. El novio. El mejor regalo de bodas. Tu clave del hogar.

¿Qué es ser madre? Hogar formado con mujer buena. Hogar formado por mujer egoísta. El hogar de Nazareth. Hogar de los Reyes Católicos.

Tu Parroquia, campo de acción. Apóstol del matrimonio cristiano.

BIBLIOGRAFIA

ASPIAZU.—“Tú y él.”

ENCISO.—“Muchacha.”

THIAMER TOHT.—“Pureza y hermosura.”

LEON XIII.—“Arcanum Divinae Sapientiae.”

PIO XI.—“Connubi.”

LLANOS Y TORRIGLIA.—“En el hogar de los Reyes Católicos.”

Nota.—Este cuestionario lo aplican las Maestras del Patronato en la clase de adultas con la denominación de “Economía doméstica y Hogar”.

CUESTIONARIO DE LAS CLASES DE CORTE Y CONFECCION

Primer año

- 1.—Modo de tomar medidas.
- 2.—Trazado del patrón tipo (espalda, delantero, manga y falda).
- 3.—Corte y confección de batas, vestidos sencillos, blusas y faldas.
- 4.—Arreglo y transformación de prendas usadas.
- 5.—Ropa blanca de mujer.
- 6.—Trazado, corte y confección de canastilla de recién nacido.
- 7.—Canastilla de poner de corto (trazado, corte y confección).
- 8.—Trazado, corte y confección de ropa de niña.

Segundo año

- 1.—Trazado, corte y confección de ropa de hombre.
- 2.—Corte y confección de vestidos y abrigos.
- 3.—Abrigos de fantasía.
- 4.—Chaquetas de fantasía.
- 5.—Batas adornadas (guateadas, bordadas, etc.).
- 6.—Abrigo sastre.
- 7.—Traje sastre.
- 8.—Falda, blusa y levita.
- 9.—Modelaje.
- 10.—Copia y creación de modelos.

Nota.—Este cuestionario lo aplican las profesoras de Corte y Confección en las clases de adultas.

PROGRAMA PARA LAS CLASES DE LABORES DE CUERO (REPUJADO)

Primer curso

- 1.^a Breve historia del Arte de trabajar el cuero.
- 2.^a Nociones acerca de los trabajos artísticos que con el cuero pueden realizarse: a), cuero repujado; b), cuero incisado; c), cuero

incisado y modelado; d), cuero incisado y repujado; e); cuero cincelado; f), cuero grabado, y g), cuero mosaico o incrustación.

3.^a Pielés que se usan para estos trabajos.

4.^a Herramientas.

5.^a Accesorios y materiales diversos.

6.^a Dibujo y reporte.

7.^a El trazado. El trazado como medio de decoración.

8.^a Los fondos.

9.^a El modelado.

10. El repujado propiamente dicho.

(Se realizarán prácticas y trabajos diarios para el completo conocimiento de las materias explicadas en las lecciones de este curso, y se construirán cubiertas para libros, portarretratos, ceniceros, carteras, bolsos, etc.).

11. El incisado.

12. Uso del incisor: ventajas e inconvenientes.

13. El grabado.

14. Imitación de Taracea.

15. El decorado mejicano.

16. El decorado árabe.

17. Ligeras nociones acerca del montaje.

18. El cosido.

19. Pielés usadas para este menester y procedimiento para cortar las tiretas.

20. El cosido hecho a sobrehilo o sencillo y doble en sentido opuesto.

21. Uso del sacabocados y trinquetas.

(Prácticas diarias acerca de todo lo expuesto y construcción de bolsos, carteras, arquetas, lámparas, etc.).

Segundo curso

1.^a Ampliación de las materias del segundo curso.

2.^a El estampado o cueros labrados por troqueles. Su uso en la industria.

3.^a Procedimiento para troquelar.

- 4.^a El calado.
- 5.^a Métodos para ejecutar el corte.
- 6.^a El pirograbado.
- 7.^a El cincelado.
- 8.^a El tallado.
- 9.^a El mosaico. El mosaico por yuxtaposición. El mosaico por superposición o incrustación.
10. Uso del pirógrafo.
11. La coloración.
12. Productos para teñir el cuero; sulfato de hierro, potasa y sosa cáustica, bicromato de potasa, ácido pícrico, ácido oxálico, ácido clorhídrico, agua de Javelle, ácido sulfúrico, amoníaco, nogalina, anilinas y acuarelas. Propiedades de estas sustancias y precauciones que hay que observar en la manipulación de algunas de ellas.
13. El jaspeado.
14. El veteado o rameado.
15. Barnizado. Empleo de goma laca.
16. El dorado y plateado. Procedimientos. Pan de oro, oro fino en polvo y purpurina.
17. El montaje. Cartones y maderas.
18. El cosido: sueco y formando dibujos (doble y sencillo).
(Prácticas diarias en relación con los conocimientos adquiridos en el primer curso y en el segundo, y todos los trabajos que pueden hacerse en cuero.)

BIBLIOGRAFIA

- ROCA ALEMANY (J.).—“Procedimientos empleados en el labrado de cueros artísticos.”
- H. JOLLY.—“Estudio y lecciones del arte de repujar.”
- ALBERTO DURERO.—“El arte de pirograbar.”
- AUMAITRE.—“El puntogrado.”
- MONJE TEOFILO.—“Escuelas de diversas artes.”
- ESTEVENS.—“El tratado de las pieles.”
- SCHMID Y WAGNER.—“Manual de la industria y el arte del cuero.”

XI

TALLERES DE APRENDIZAJE DE OFICIOS PARA VARONES

Dadas las características que presentan los habitantes de suburbios, extremada pobreza en su mayoría, escasa formación intelectual y también limitadas aspiraciones, cabe pensar que lo más conveniente para estos moradores de los suburbios es el establecimiento de talleres de aprendizaje que los permita capacitarse para ejercer un oficio y considerarse así poseedores de un valor social que la sociedad le apreciará debidamente. Por esto el Patronato estableció talleres en distintos locales. Actualmente funcionan cinco talleres de Mecánica y seis de Carpintería. En los cinco de Mecánica asisten doscientos aprendices, divididos en dos cursos, a los cuales, previo examen, se les concede un diploma de capacitación, tanto en Mecánica como en Carpintería.

También se pueden considerar como clases especiales y de iniciación profesional las clases de Dibujo, que funcionan en algunas escuelas, especialmente en el Grupo "San Ramón", en el Puente de Vallecas, donde asisten ciento cincuenta alumnas, con asistencia muy regular por interesarles mucho la enseñanza de dibujo, tanto en el aspecto industrial como en el artístico.

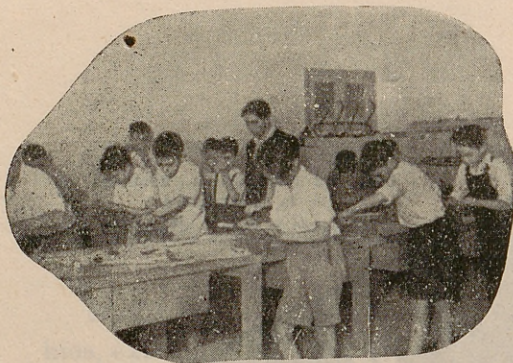
El establecimiento de estas clases de aprendizaje empieza por la parte práctica, por tratarse de muchachos de nivel intelectual bajo, pero por la Secretaría se están haciendo los trabajos adecuados para el acceso al aprendizaje de las técnicas de orientación profesional, y mediante tests, determinar la capacidad funcional y las aptitudes más adecuada para cada sujeto. No se hizo esto en un principio porque los muchachos rehuían la asistencia al taller al someterlos a pruebas que para ellos no representan un valor práctico. Está demostrado por la experiencia que los muchachos y muchachas de los suburbios sólo les interesa los oficios, no las cuestiones de orientación profesional ni las de cultura.

Clase de Metalisteria. Escuelas de
la Guindalera

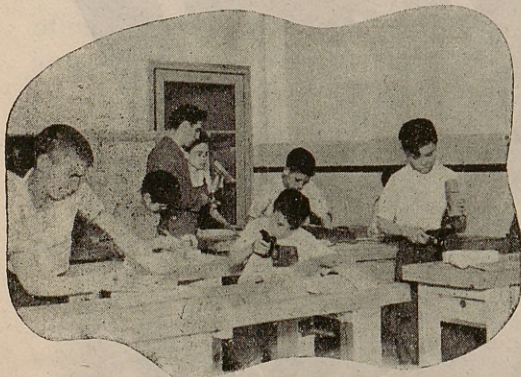


Clase de Carpinteria. Escuelas de
la Guindalera

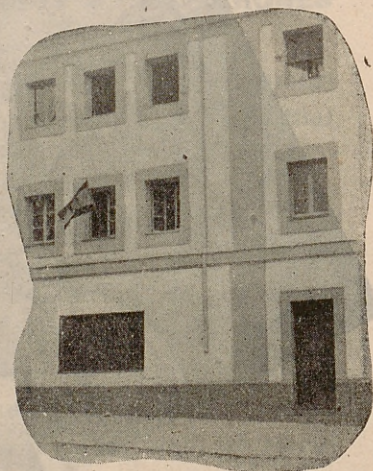
Talleres de Embajadores, 81



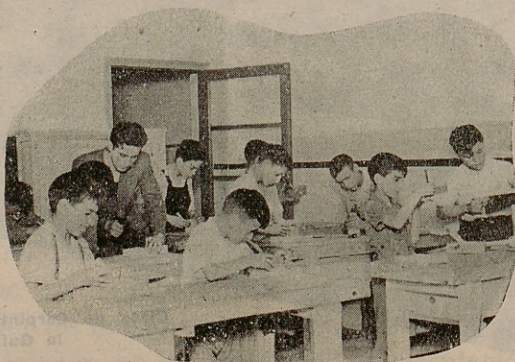
Clase de Mecánica



Clase de Carpintería



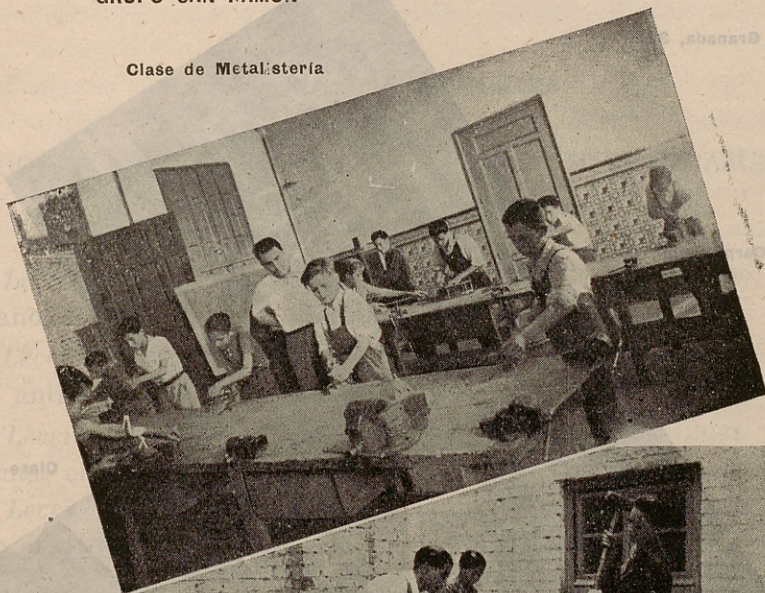
Fachada



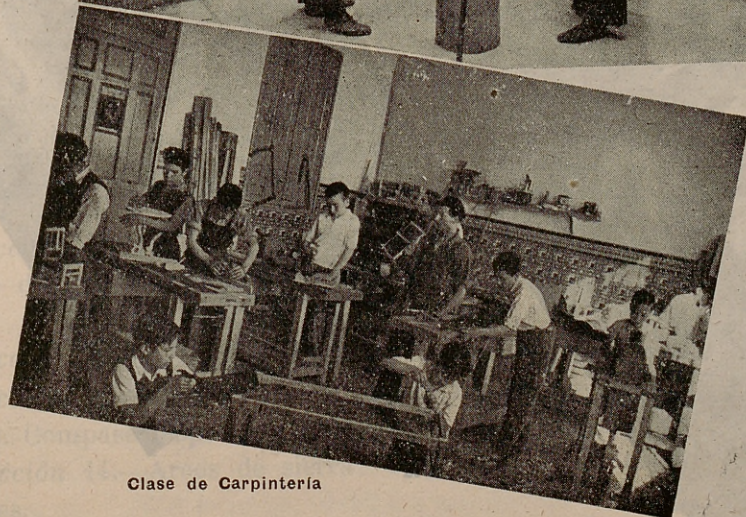
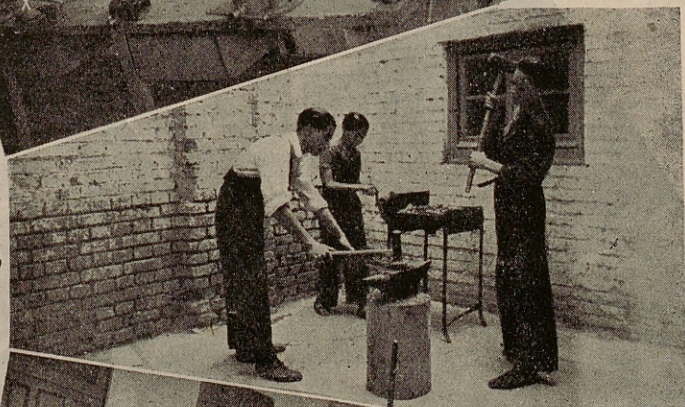
Ayuntamiento de Madrid
Clase de Carpintería

GRUPO SAN RAMON

Clase de Metalisteria



Forja



Clase de Carpintería

Talleres de Granada, 32

Clase de Carpintería

Clase de Mecánica

Otro aspecto de la clase de
Mecánica

Ayuntamiento de Madrid

CLASES DE ADULTOS

PROGRAMA DE PRIMER CURSO DE PRACTICAS DE AJUSTE Y FORJA (METALISTERIA)

Lección 1.^a—Reconocimiento de los metales: Hierro, cinc, cobre, estaño, aluminio, plomo, níquel, etc.

Lección 2.^a—Reconocimiento de las aleaciones: Bronce, latón, metal, antifricción, aleaciones de plomo, antimonio y estaño.

Lección 3.^a—Herramientas de banco: Clases de limas por su forma; clase de limas por su tallado.

Lección 4.^a—Uso de la lima: Mango de la lima. Manera de poner el mango de la lima. Manera de quitar el mango de la lima.

Lección 5.^a—Manera de tomar la lima para limar agujeros pequeños. Limado de un recodo. Limado por limas pequeñas.

Lección 6.^a—Cortafíos o cinceles. Galga para afilar cortafíos. Inclinación del cincel. Cincel de boca redonda.

Lección 7.^a—Buriles o cortafíos con la arista de corte pequeña. Gubia para hacer ranuras de engrase en los cojinetes.

Lección 8.^a—Punzones o granetes: Su empleo. Botadores: Su empleo.

Lección 9.^a—Reglas de ajustador: Empleo de las mismas. Fundamento del nonio.

Lección 10. Calibrador: Ordinario de esfera, con tornillo de ajuste; Palmer. Micrómetros.

Lección 11.—Tornillo de banco: Articulado, paralelo. Inconveniente del tornillo articulado. Manera de medir la altura del tornillo.

Lección 12.—Martillos de ajustador: De bola, de peña, de oreja.

Lección 13.—Compases: De puntas, de interiores, de espesores, dobles. Compases especiales para espesores e interiores.

Lección 14.—Arcos de sierra: Ordinario. Arcos de sierra graduables.

Lección 15. Puntas de señalar: Rectas. Puntos de señalar de ángulo.

Lección 16.—Escuadras: Ordinaria. Escuadra de solapa. Falsa escuadra. Escuadra para exágonos. Escuadra para centrar. Escuadra de te.

Lección 17.—Reglas que deben tenerse en cuenta para marcar, desbastar y ajustar.

Lección 18.—Máquina de taladrar: De mano. Máquina de taladrar eléctrica. Chicharra. Taladradora antigua a mano.

Lección 19.—Brocas: De punto de lanza, de pezón. Broca espiral.

Lección 20.—Máquina para afilar brocas: A mano. Máquina para afilar brocas, eléctrica.

Lección 21.—Mandriles o escariadores: Escariador poligonal cónico para clavijas. Escariador de ranuras rectas. Escariador de ranuras helicoidales.

Lección 22.—Diversos tipos de bandeadores.

Lección 23.—Marcado y construcción de un agujero rectangular dados los dos lados.

Lección 24.—Debastado de un agujero rectangular pequeño.

Lección 25.—Debastado de un agujero rectangular grande.

Lección 26.—Marcado y construcción de un agujero cuadrado.

Lección 27.—Marcado y construcción de un agujero rombale.

Lección 28.—Marcado y construcción de un agujero triangular.

Lección 29.—Trazado y construcción de un agujero pentagonal

Lección 30. Trazado y construcción de un agujero octogonal.

PROGRAMA DE SEGUNDO CURSO DE PRACTICAS DE AJUSTE Y FORJA (METALISTERIA)

Lección 1.^a—Rosado a mano: Tornillo.

Lección 2.^a—Filetes: Filete o hilo.

Lección 3.^a—Paso: SI.—SW.

Lección 4.^a—Pasos que corresponden a los diámetros de los tornillos en el SI.

Lección 5.^a—Proporciones del filete según el SW.

- Lección 6.^a*—Pasos correspondientes a los tornillos ingleses.
Lección 7.^a—Roscas de Gas.
Lección 8.^a—Rosca Trapezoidal.
Lección 9.^a—Equivalencia entre medidas métricas e inglesas.
Lección 10.—Machos y cojinetes.
Lección 11.—Diversos tipos de portacojinetes.
Lección 12.—Tarjetas y peines.
Lección 13.—Construcción de escuadras de 90°
Lección 14.—Construcción de escuadras de 120°
Lección 15.—Herramientas de fragua: Fragua.
Lección 16.—Conducción del fuego.
Lección 17.—Temperaturas que corresponden a los colores que toma el hierro al ser calentado.
Lección 18.—Forjado de herramientas.
Lección 19.—Afilado previo.
Lección 20.—Preparación del fuego para el temple.
Lección 21.—Baños para temprar.
Lección 22.—Cómo se enfrían las herramientas.
Lección 23.—Insuficiencia de temple.
Lección 24.—Revenido después del temple.
Lección 25.—Revenido por el calor interno.
Lección 26.—Revenido por el temple interrumpido.
Lección 27.—Revenido por el calor externo.
Lección 28.—Colores de revenido y herramientas a que se aplican. Grupo 1.º
Lección 29.—Colores de revenido y herramientas a que se aplican. Grupo 2.º
Lección 30.—Cerradura sencilla: Despiezo de la misma.
Lección 31.—Pestillo: Piezas de que consta.
Lección 32.—Muelle. Ojo de la cerradura. Llave.

CLASES DE APRENDIZAJE DE CARPINTERIA

Fines: 1.º Iniciar a los alumnos en el aprendizaje del oficio practicando de forma elemental todo lo que exija la técnica propia del caso.

2.º Construcción, dentro de lo posible, de juguetes sencillos de madera (mesitas, sillas, carros, camiones, camitas, cuñas, armarios, etc), que convenientemente preparados y vendidos podrán contribuir (en parte) a los gastos del taller y a dar una pequeña retribución a los muchachos que realizaron su construcción.

Plan y programa.—La clase se da diariamente de siete a nueve de la noche. Los alumnos han de asistir por grupos, recibiendo enseñanza tres días semanales. La enseñanza específica del oficio es teórico-práctica, y está ayudada eficazmente por los estudios de cultura general, matemáticas y dibujo, que en los otros tres días de la semana reciben los alumnos en horas de siete a nueve. Semanalmente reciben los alumnos enseñanza religiosa en una clase de cuarenta y cinco minutos, a cargo de un sacerdote.

Cuestionario. 1.º Nociones acerca de la madera. Maderas duras. Maderas blandas. Principales defectos que pueden presentar las maderas para su utilización.

2.º Conocimiento de las herramientas del carpintero. Baneco. Sus partes. Sierra. Sus clases. Serrucho. Sus clases. Cepillo. Garlopa. Garlopín. Guillaume. Formón. Escoplo. Escofina. Barrenas y brocas. Martillo. Mazos. Destornillador. Tenazas. Clavos; sus clases. Tornillos; sus clases.

3.º Instrumentos auxiliares. Metro; sus clases. Regla. Entreguardas. Escuadras. Falsa escuadra. Cartabón. Compás. Gramil. Gato. Tornillo. Cárceles.

4.º Nociones de orden y economía. Caja de la herramienta. Cuidado del material.

5.º Preparación y arreglo de las herramientas. Partes que se distinguen en las herramientas cortantes. Piedra de afilar de agua y piedra de afinar o sentar filo de aceite. Prácticas de afilar y afinar las herramientas cortantes.

6.º Trabajos preliminares. Manejo de la sierra. Modos de aserrar. Manejo del serrucho. Desbastar, labrar y pulir madera, manejo de la garlopa, del cepillo y del garlopín. Graduación del filo. Terminación y comprobación del labrado. Manejo del formón. Construcción de clavijas de varias clases. Construcción de cuñas. Construcción de varios modelos de tacos.

7.º Cola y su preparación. Punto de cola. Colas frías.

8.º Acoplamiento de tableros. Acoplamiento de juntura plana. Juntura de tablas delgadas. Juntura de piezas. Cepillo de dientes.

9.º Acoplamiento por machihembra. Cepillo de machihembras. Juntura con alma. Juntura con clavijas. Juntura con espigas. Manejo del escoplo. Juntura con rebajo.

10. Ejercicios de pulir maderas. Qué es pulir una madera. Herramientas que se usan. Manejo del cepillo de pulir, de la escofina y de la lima. Uso del papel de lija. Pulido de un tablero y de una superficie curva. Construcción de palos redondos. Construcción de chaflanes, molduras, mediacaña y caveto. Perfiles combinados.

11. Ensamblés por rebajo. Ensamblés con espigas. Espigas y sus clases. Espigas rectas, inclinadas, a escuadra, a sesgo, enteras, con retalón y con boquilla. Construcción de ensamblés con espiga, de espiga abierta; de espiga con mortaja; de espigas múltiples y de horquilla.

12. Ensamblés de espiga con boquilla. Ensamblés de cola de milano a media madera. Idem de espiga abierta. Ensamblés de cola de milano de espigas múltiples. Idem de espigas semicubiertas y con espigas cubiertas. Ensamble de cola de milano oblicua reforzado con espiga oblicua.

13. Aplicación de ensamblés a la construcción de cajas comunes.

14. Empalmes. Empalmes de comprensión con clavijas; a media madera; a caja y espiga; a espigas abiertas y de pico de flauta. Empalmes de tracción; Rayo de Júpiter y cola de milano. Empalme de doble cola de milano.

15. Tableros reforzados. Refuerzos por traviesas superpuestas, por encaje y de caja y espiga. Refuerzo de cabeza o tableros encabezados.

PROGRAMA DE ELECTRICIDAD Y RADIOELECTRICIDAD PARA
1.º y 2.º CURSO DE LAS CLASES DE APRENDIZAJE DEL
PATRONATO DE SUBURBIOS

Primer curso

Lección 1.ª La corriente eléctrica. Su dirección. Voltaje. Amperaje. Wataje. Resistencia. Conductancia. Ley de Ohm.

Lección 2.ª Resultante de varias resistencias en serie. Resultante de varias resistencias en paralelo. Voltímetro. Amperímetro. Watímetro. Ohmetro. Ampliación de las medidas del voltímetro y del amperímetro añadiéndoles resistencia. Averiguación del valor que tiene una resistencia. Modo de hacer resistencias de valor determinado.

Lección 3.ª—Corriente continua. Corriente alterna. Valor eficaz. Valor máximo. Valor medio de la corriente alterna. Pulsación por segundo de la corriente alterna. Campo magnético. Forma y dirección del campo magnético.

Lección 4.ª—Alternadores. Generación de la fuerza electromotriz en un alternador. Dinamos. Generación de la fuerza electromotriz en una dinamo.

Lección 5.ª—Pilas hidroeléctricas. Baterías.

Lección 6.ª—Acumuladores eléctricos. Baterías.

Lección 7.ª—Rectificación de la corriente eléctrica empleando transformadores.

Lección 8.ª—Rectificación y duplicación del voltaje de la corriente alterna, rectificada sin el empleo de transformadores.

Lección 9.ª—Bobinas y transformadores. Inducción electromagnética. Ley de Lenz. Autoinducción. Inducción mutua. Inducción automutua. Defasaje de la corriente inducida respecto de la inductora. Inductancia.

Lección 10.—Reglas prácticas para la construcción de bobina de determinado número de henrios. La inductancia de las bobinas empleada para el filtraje de las corrientes.

Lección 11.—Averiguación de la dirección que tienen los deva-

nados de las bobinas. Reactancia y su fórmula. Impedancia y su fórmula. Modo de medir la inductancia, la reactancia y la impedancia de una bobina.

Lección 12.—Averiguación de la frecuencia que tiene una corriente alterna. Múltiples maneras de estar devanadas las bobinas. Cálculo práctico de la cantidad de hilo que ha de tener una bobina.

Lección 13.—Transformadores y autotransformadores. Cómo funciona un transformador y cómo se verifica la relación de transformación. Reglas prácticas para la construcción de transformadores y autotransformadores de alimentación de aparatos por la corriente del sector de alumbrado.

Lección 14.—Influencia que ejerce en el devanado de un transformador una resistencia o un condensador colocados en el otro devanado.

Lección 15.—Averiguación de la longitud y grosor del hilo de los diversos devanados de un transformador ya hecho.

Segundo curso.

Lección 1.^a—Blindaje. Funcionamiento del blindaje eléctrico y del flujo magnético.

Lección 2.^a—Condensadores. Resonancia. Modo de verificarse la condensación. Capacidad inductiva específica. Resistencia o rigidez dieléctrica. Resistencia de carga de los condensadores. Potencia almacenada en un condensador.

Lección 3.^a—Efectos de un condensador introducido en conductores de corriente alterna y continua. Defasaje de la corriente de capacidad respecto de la corriente aplicada al mismo.

Lección 4.^a—Capacitancia y su fórmula. Ley de Ohm para la corriente alterna. Cálculo de la resultante de los circuitos serie y de los circuitos paralelos. Amperio. Ohmio. Voltio, Watio y Genadio.

Lección 5.^a—Reactancias en serie y en paralelo. Fórmula de Thomson para la frecuencia de resonancia.

Lección 6.^a—Condensadores variables accionados bajo un solo mando. Diversas clases de condensadores y diversas funciones que desempeñan.

Lección 7.^a—El circuito oscilante. Su efecto de taponante para las corrientes de frecuencia resonante. Circuito aperiódico. Circuitos oscilantes abierto y cerrado. Radiación o lanzamiento de potencia al espacio. Diversos acoplamientos de circuitos. Circuitos sintonizados o en resonancia.

Lección 8.^a—Las ondas y la antena. Velocidad de las ondas electromagnéticas. Correlatividad entre la longitud y la frecuencia de las radio-ondas. La antena exterior, su longitud y su modo de instalarla. Instalación de una antena interior. La antena de cuadro. La antena de tierra. Diverso modo de hacer la entrada de las radio-ondas en un aparato receptor.

Lección 9.^a—La lámpara electrónica. Lámpara diodo. El efecto de Edison. La carga del espacio y el punto de saturación de una lámpara. Línea característica del funcionamiento de la lámpara diodo.

Lección 10.—La lámpara triodo. Línea característica del amperaje de la placa de la lámpara triodo. Resistencia interna. Factor de amplificación. Conductancia mutua e inclinación de una lámpara.

Lección 11. Onda portadora, modulada y portadora-modulada. Detección por galena. Detección por placa. Detección por rejilla. Detección por diodo.

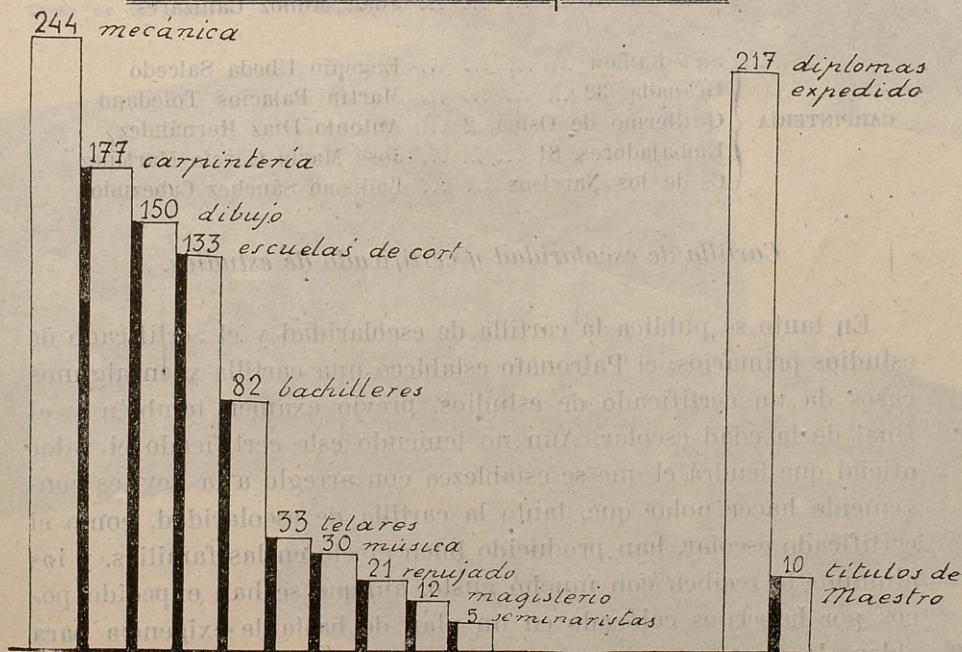
XII

CLASES DE BACHILLERATO

Por acuerdo del Patronato se establecieron clases de bachillerato en los locales de la calle Granada, 32, y de una manera esporádica preparar las Maestras algunas bachilleres que desean obtener la carrera de Maestra. En la calle de Granada, 32, estudian los varones que aspiran a ser Maestros, y en otras escuelas las niñas que desean ser Maestras, previos los cuatro años de bachillerato.

Actualmente cursan el bachillerato 72 alumnos y 10 alumnas, como preparación para la carrera del Magisterio. A todos se les facilita por el Patronato los libros y la matrícula.

Alumnos clases especiales



Conviene hacer notar que son bastantes los alumnos que ingresan en el bachillerato, y siguen el primer año, algunos, lo dejan en el 2.º, otros en el 3.º y 4.º cursos por considerarlo poco práctico y costoso. Por esto el Patronato acordó que solamente se les facilite medios económicos a aquellos que demuestren aptitudes sobresalientes.

El título de Maestro le han obtenido hasta la fecha diez muchachos y están estudiando la carrera otros seis.

El Patronato también paga dos medias becas en el Seminario de Madrid y tres en el de Alcalá de Henares a otros tantos niños procedentes de las Escuelas de Suburbios.

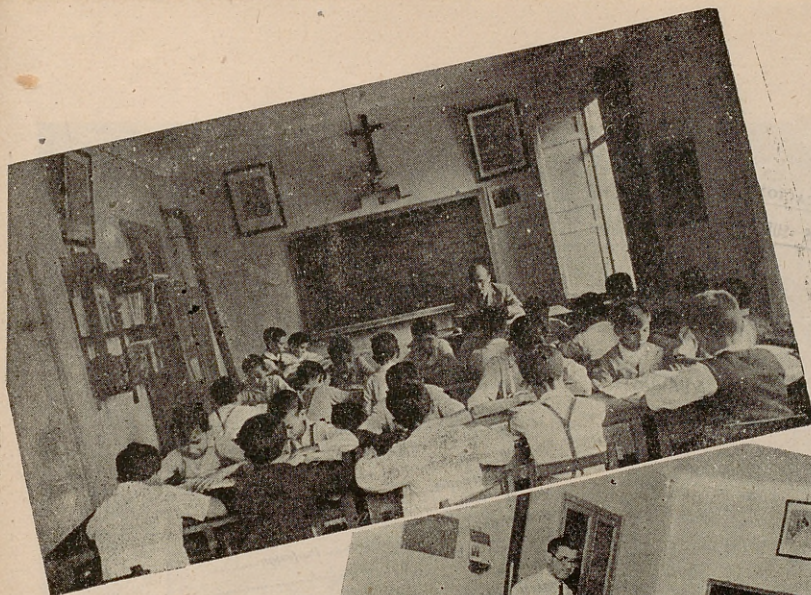
CLASES ESPECIALES

	EMPLAZAMIENTO	PROFESOR
METALISTERÍA	San Ramón	Guillermo Vega Sáez
	C. de los Narcisos	Fernando Fernández Torrija
	Embajadores, 81	Eugenio Tapia Palencia
	Guillermo de Osma, 2	Emilio Goyanes Martín
	Granada, 32	Juan Muñoz Canizares
CARPINTERÍA	San Ramón	Eugenio Ubeda Salcedo
	Granada, 32	Martín Palacios Toledano
	Guillermo de Osma, 2	Antonio Díaz Hernández
	Embajadores, 81	José María García Martínez
	C. de los Narcisos	Ladislao Sánchez Cabezano

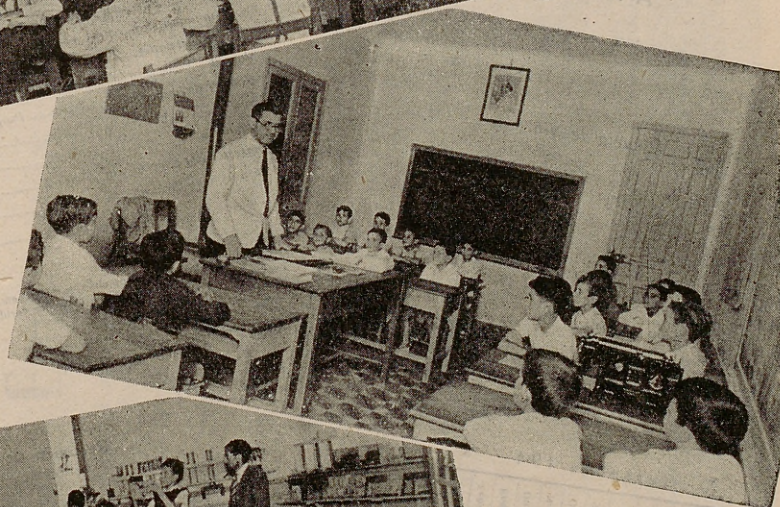
Cartilla de escolaridad y certificado de estudios.

En tanto se publica la cartilla de escolaridad y el certificado de estudios primarios, el Patronato establece una cartilla y en algunos casos da un certificado de estudios, previo examen también y al final de la edad escolar. Aun no teniendo este certificado el valor oficial que tendrá el que se establezca con arreglo a la Ley, es conveniente hacer notar que, tanto la cartilla de escolaridad, como el certificado escolar, han producido buen efecto en las familias, y los alumnos lo reciben con mucho gusto, aunque se han expedido pocos por habernos colocado en un plan de bastante exigencia para obtenerlo.

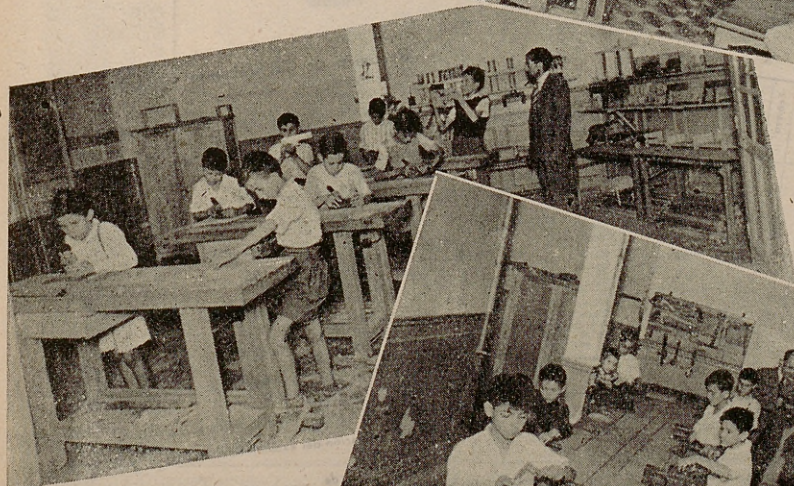
Escuelas de Guillermo de Osma, 2



Aspecto de las clases



Clase de Carpintería



Ayuntamiento de

Clase de Metalistería

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
PATRONATO ESCOLAR DE LOS SUBURBIOS DE MADRID

CARTILLA DE ESCOLARIDAD

Escuela de Niños de

Alumn

Alum

Natural de provincia
Nació el día de año
Bautizado, día mes año Parroquia
Confirmado, día mes año Parroquia
1.ª Comunión, día mes año Parroquia
Nombre del padre Profesión
Jornal
Nombre de la madre Profesión
Jornal
Domicilio
Ingreso en la Escuela, día mes año
Baja y causa de la misma año

NOTA: Esta Cartilla es propiedad de la Escuela. Cuando el alumno cause baja el Maestro o Director expedirá un certificado de los datos que se consignen en la misma.

Curso de 194 a

	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo
Religión							
Lectura							
Escritura							
Gramática							
Aritmética							
Geometría							
C. Fis.-naturales							
Geografía							
Historia							
Labores (niños)							
Taller (niños)							
Conducta							
Orden y Aseo							
Asistencia							
Puntualidad							
Faltas							
Puesto en la Clase							

-1- Ma

Observaci

Talleres:

Septiembre

Octubre

Noviembre

Diciembre

Enero

Febrero

Marzo

Abril

Mayo

Junio

Julio

Resumen de Calificaciones por Cursos

	Curso de 194	a 194
1	» » 194	a 194
2	» » 195	a 195
3	» » 195	a 195
4	» » 195	a 195
5	» » 195	a 195
6	» » 195	a 195
7	» » 195	a 195
8	» » 195	a 195
9	» » 195	a 195

NOTA

Calificación media:

Calificación del examen final:

Madrid, de de 19
V.º B.º
Maestr

Ayuntamiento de Madrid



MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

PATRONATO ESCOLAR DE LOS SUBURBIOS DE MADRID

D. _____ profesor encargado de la enseñanza de
aprendizaje profesional denominada _____

CERTIFICO: Que el alumno _____ ha
asistido con regularidad a las clases de la enseñanza citada durante dos cursos, mereciendo la
calificación de _____

Y para que conste, lo firmo en Madrid, a _____ de _____ de 194 _____

V.º R.º

Mestre

Profesor

CERTIFICADO DE CLASES ESPECIALES

El Patronato por todas las clases especiales, Corte y Confección, Repujado, Telares, Talleres (Mecánica y Carpintería), cuando los alumnos han estudiado dos años con aprovechamiento, se les otorga el certificado-diploma, que acredita su capacitación mediante un examen por curso ante un tribunal de tres miembros, bajo la Presidencia del Párroco. Estos exámenes han tenido gran éxito y han creado un ambiente favorable en relación con las clases citadas.



MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

PATRONATO ESCOLAR DE LOS SUBURBIOS DE MADRID

D. _____

CERTIFICO: Que el alumno D. _____

ha cursado en la escuela de mi cargo **LOS ESTUDIOS DE CULTURA PRIMARIA,** legalmente establecidos, habiendo merecido en el examen final la calificación de _____

Y para que el interesado pueda acreditarlo donde convenga, firmo el presente en

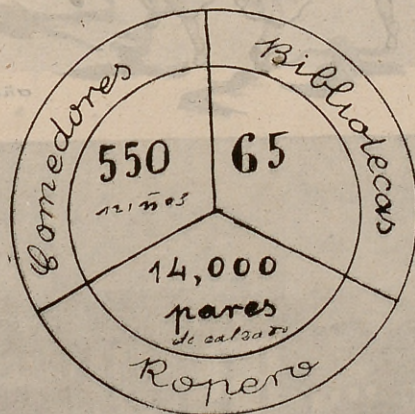
V.º B.º

L. _____

BIBLIOTECA DE MAESTROS Y NIÑOS

En todos los edificios donde hay escuelas funciona una biblioteca concedida por el Instituto "San José de Calasanz" en unos casos y en otros por la Junta de Intercambio de la Biblioteca Nacional y por gracia especial del Excmo. Sr. Ministro. Estas bibliotecas representan un valor cultural interesante para los Maestros, pudiendo asegurar que las Escuelas de Suburbios están dotadas de libros suficientemente tanto para niños como para Maestros. El número de Bibliotecas de maestros es de 65 y otras 65 entre las de niños y niñas.

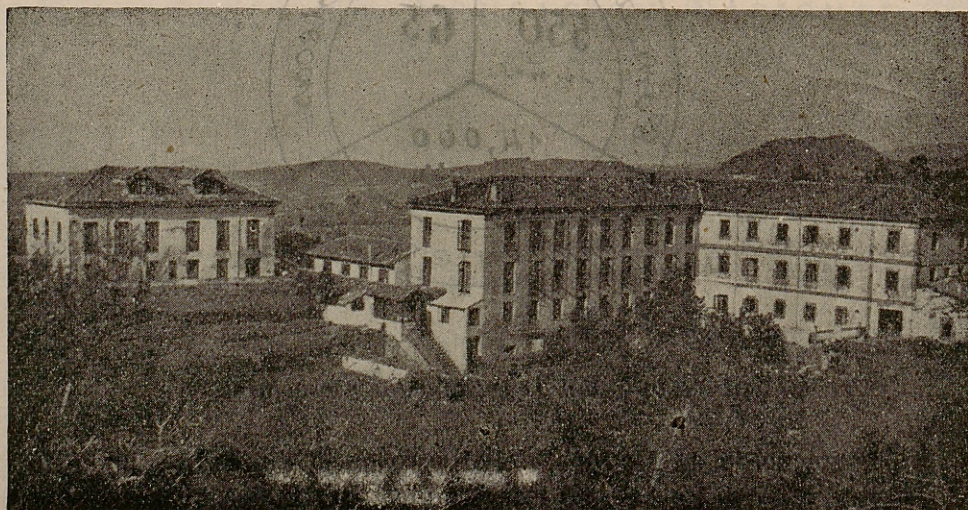
INSTITUCIONES CIRCUM-ESCOLARES



Ropero, Colonias y Comedores escolares.

Por acuerdo del Patronato el Ropero queda limitado a adquirir calzado y a dotar a los niños de delantal para la asistencia a clase. En los cuatro años que llevamos funcionando activamente, se han

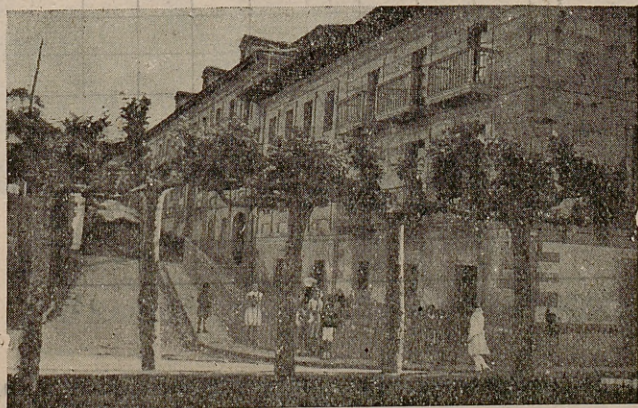
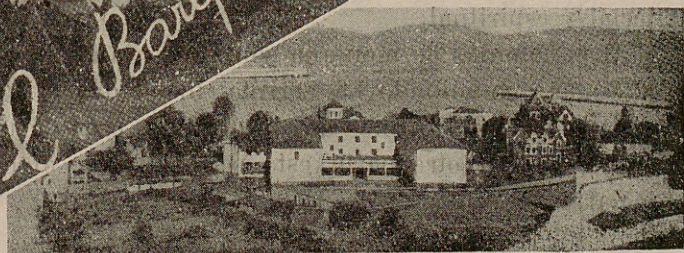
Colonias ESCOLARES



Vista general del Colegio del Patrocinio de San José, de Cóbreces (Santander), donde pasan el verano las colonias de niñas



Colegio Barquin, del Corazón de María, de Castro Urdiales (Santander), donde pasan el verano las colonias de niños



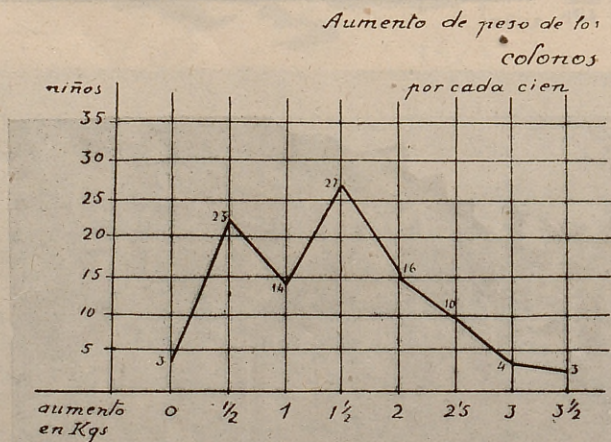
Fachada principal del Colegio del Patrocinio de San José, en Cóbreces, sitio de verano de las colonias de niñas

repartido catorce mil pares de calzado y delantales a los 5.500 niños que asisten a las escuelas.

Colonias escolares.—Todos los años el Patronato envía siete Colonias escolares, con un término medio de sesenta alumnos, dándose el caso de que algunos han llevado hasta 90 colonos. Hay dos tipos de colonias; colonias de mar y de montaña. Cuatro colonias, dos de niños y dos de niñas, van al mar; las niñas a Cóbreces y los niños a Castro Urdiales.

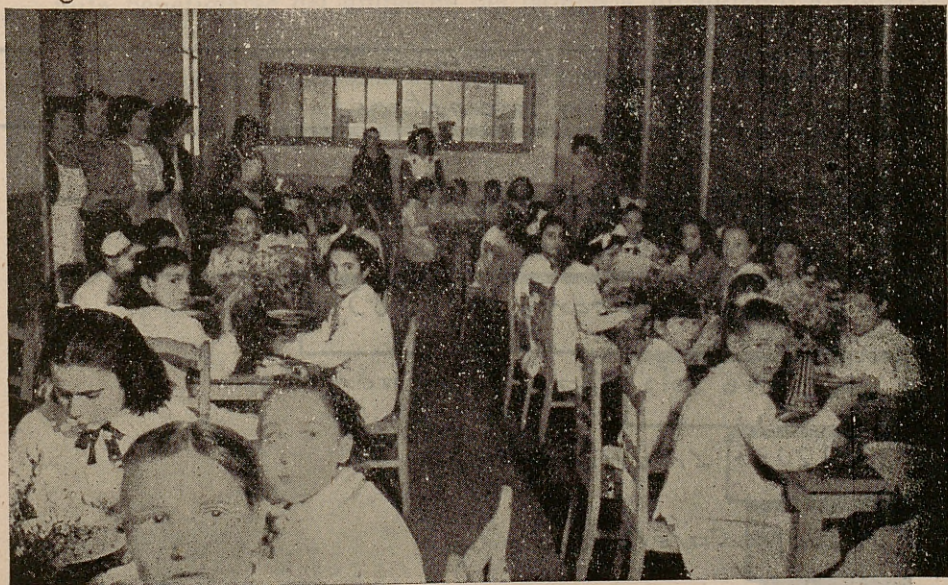
Conviene destacar lo bien atendidas que se encuentran las niñas en Cóbreces por parte de las Religiosas, y los niños en Castro Urdiales. Los locales de ambos lugares tienen una instalación magnífica y el régimen de vida y de alimentación es sana en el orden material y espiritual.

Las colonias de montaña son tres y van a la provincia de Avila, al lugar denominado La Serrota, instalada en una casa de campo aislada del pueblo unos dos kilómetros, permite una vida higiénica completa. Por otra parte, está perfectamente atendida por las propietarias del edificio



Comedores escolares.—El Patronato Escolar de los Suburbios tiene actualmente un comedor en el Grupo "San Ramón", otro en la calle José María Rey (Carabanchel), otro en la calle de Pinos Alta (Tetuán) y otro en la calle Juan Pérez Zúñiga (Canillas). Son aten-

didos por Auxilio Social que los consideran como albergues escolares, y por parte del Patronato, según está establecido en el convenio entre ambas entidades, se presta la labor directiva por las Maestras y la vigilancia adecuada para que el Comedor tenga carácter educativo. Otros dos comedores están preparados para funcionar inmediatamente, uno en el Cerro de San Fernando (Canillas) y otro en la plaza de Guilhou (Tetuán). También se ha hecho instalación para ampliar el del Grupo "San Ramón" en el cien plazas más. El total de niños que se benefician con el Comedor es de 580. Con las ampliaciones referidas se podría llegar a unas 700 plazas.



Grupo Escolar "San Ramón". Comedor de niñas

Gratificación a Maestros y Profesoras de Corte.

Comprendiendo el Patronato que la labor especial de los Maestros y Maestras, Profesoras de Corte y Confección, de Taller, habían de ser remuneradas de alguna forma, estableció la gratificación mensual de 250 pesetas por cada uno de esta clase, y teniendo en cuenta

Ayuntamiento de Madrid

que son 58 Maestras, 58 Profesoras de Corte, 65 Maestros y 10 profesoras especiales con un total de 191, representa una cantidad de 47.750 pesetas al mes. Sin embargo, hemos de considerar que de estas clases se benefician cerca de 3.000 adultos aproximadamente, lo cual representa un beneficio grande en orden a la labor social que el Patronato debe realizar en los Suburbios.

El Patronato paga además el servicio de limpieza de las Escuelas, encargado a personas adecuadas, cifrándose esta cantidad para las 123 escuelas en 9.734 pesetas al trimestre.

Gastos

Academias de adultos
gratificación a maestros 180,583 pts

Alquileres 171,023 pts

Academias de adultas
gratificación a maestras 153,000 pts

Academias de corte
adultas 121,383 pts

53,236 pts Gastos generales

32,920 pts Limpieza

31,600 pts Calefacción

28,774 pts Talleres

Subalternos 14,040 pts

Luz y agua 4,788 pts

Necesidades y proyectos del futuro.

Las necesidades de los suburbios son muchas. Puede decirse que allí todo es necesidad. El niño de los suburbios necesita de todo: calzado, vestido, escuela, taller, colonia, alimento, etc.

Respondiendo a estas necesidades, el Patronato ha de extender su radio de acción creando más escuelas en edificios de nueva planta, ampliando e intensificando las clases especiales de Corte. Talleres y colocación en Comercio y Banca. Aumentar, si las circunstancias lo permiten, el número de colonias para lo cual puede establecerse una colonia permanente en algún lugar próximo a Madrid que permita beneficiarse del ambiente del campo a un número grande de niños y niñas.

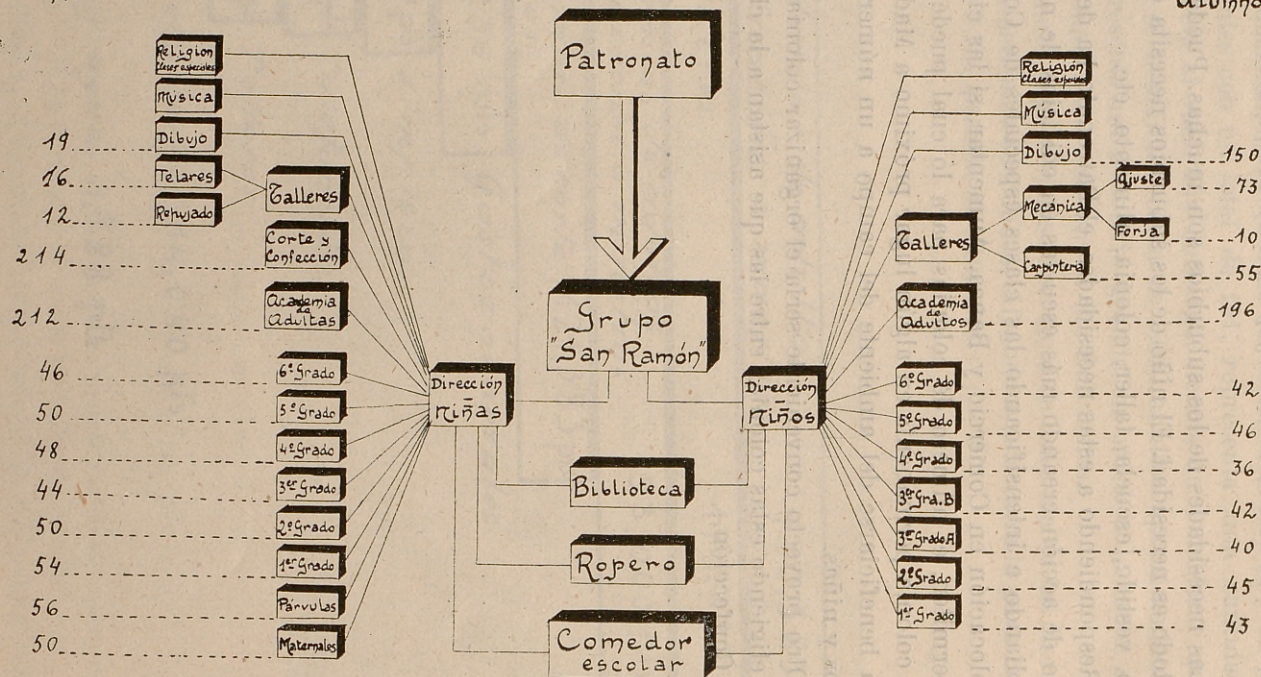
Otro proyecto conveniente sería el organizar colonias para adultas, eligiendo estas colonias entre las que asistan a la clases de Corte y Confección.

Organización del Grupo Escolar "San Ramón"

dependiente del Patronato Escolar de Los Suburbios

Alumnas

Alumnos



DATOS ESTADISTICOS

Estado resumen de las enseñanzas y alumnos de las Escuelas de Maestros del
Patronato Escolar de los Suburbios de Madrid.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CALLE	MAESTRO	Clase diurna		CLASE DE ADULTOS	
		Matri.	Asist.	Especialidad	Matri.
M. Fdez. Caballero.	S. Serrano T. ...	47	37	Bach. Mecanog. ...	17
"	" A. Ciudad Real ..	46	38	" Dibujo	17
Gral. Zabala, 10	Jesús Sastre D. ...	42	35	Cultura General ...	21
"	" Luis González ...	40	36	" " ...	22
"	" C. Gil de la Cruz ...	40	36	Rotulado Don.	18
"	" J. Segura S.	48	40	Contabilidad	18
P. Bazán, 5, 7, 9	I. Requejo (D) ...	30	26	Red. Documentos... 34	
"	" R. Angulo S. ...	38	30	Geomet. dibujo	34
"	" M. Ruiz P. ...	36	29	Prep. Bancos	34
"	" R. González C. ...	35	28	Dibujo Mecán.	34
Manzanares, 23	R. Reyero ...	55	55	Rotul. decor.	22
"	" J. Alonso P. ...	52	50	Art. Comercial	26
Granada, 32	J. Catalán (D) ...	75	71	Calg. rotulado	13
"	" P. Aguilera R. ...	75	71	Comercio ...	14
"	" J. Hernán G. ...	38	36	Contabilidad ...	18
"	" S. Puertolas L. ...	75	71	Red. documentos... 15	
"	" M. Martínez E. ...	75	71	Mecanografía ...	16
Pacífico, 86	O. Morante (D) ...			Cultura 1.º ...	14
"	" A. González ...	45	38	Dibujo 1.º ...	40
"	" F. Lázaro C. ...	50	43	" ...	40
"	" V. Sánchez B. ...	40	32	Cultura 2.º ...	13
"	" E. Capapé P. ...	45	39	Cultura 1.º ...	15
"	" L. Domingo del A. ...	45	40	Cultura ...	35
"	" J. Hernández Q. ...	46	40	" 3.º ...	45
"	" L. Pérez Prado ...	40	34	" ...	19
Guillermo de O	J. García R. ...	32	30	Dibujo ...	17
"	" A. García B. ...	32	29	Banc. Contab. ...	17
Embajadores	G. Aguarón G. ...	57	52	Dibujo ...	20
"	" G. A. García ...	53	50	Cultura Gral. ...	20
J. M.ª Rey, 40	J. Hernández (D) ..				
"	" J. Redondo T. ...	25	28	Taquigrafía ...	11
"	" José Carmona ...	35	38	Repujado ...	12

Ayuntamiento de Madrid

CALLE	MAESTRO	Clase diurna		CLASE DE ADULTOS	
		Matri.	Asist.	Especialidad	Matri.
J. M. ^a Rey, 40	José Esteban	30	27	Contabilidad	14
"	L. Lucas Ojeda	25	23	Dibujo	11
"	J. Cuadrado	53	42	C. Mercantil	17
"	L. Cubero Aira	37	31	Marquetería	13
"	"	73	52	Encuadern.	14
General, 52	N. Lobera Cuadrado	45	40	Electricidad	17
P. Guilhou	Jesús Casas	55	40	Comercio	17
Pinos Altas	Julio Benito	63	60	"	16
A. Fdez. Gredilla	Francisco Borrego	42	40	Dibujo	15
"	J. Alio Pérez	35	35	"	15
Pinos Altas, 44	Salvador Díaz	33	34	Comercio	18
Oviedo	José Velilla M.	38	35	Contabilidad	20

AYUNTAMIENTO DE FUENCARRAL

Canalejas, 1	José Borrallo	58	56	Electricidad	18
Alfonso XIII	V. González	48	44	Dibujo	21
H. Zurilla, 26	Enrique Sanz O.	48	44	Contabilidad	13

AYUNTAMIENTO DE VALLECAS

Capitán Haya	A. de las Heras	87	75	Dibujo Geo.	19
				Cultura Gral. red.	
María Boeh, 2	Antonio Serrano B.	61	58	Documen.	28
"	Fausto Pardos	34	30	Música	25
"	Antonio Ruiz	42	39	Contabilidad	27
Sta. Teresa	Fernando Recarte	50	45	Electricidad	50
"	Luciano Alio	53	48	Dibujo Fig.	45
"	"	40	40	" Lin.	40
Huerta del H.	Antonio Serrano	52	46	Contabilidad	21
"	Mariano Montero	61	55	"	22
Ramón y Cajal	A. Alvarez T.	55	42	Prec. Mercant.	16
"	S. Rodríguez	64	55	"	16

AYUNTAMIENTO DE VILLAVERDE

N. Villaverde	E. Esteban (D)	46	39	P. E. Orienta.	29
"	M. López Chaperó	60	48	"	29
"	Moisés Arribas	51	45	"	20
"	Rafael Márquez	51	43	"	20

Ayuntamiento de Madrid

AYUNTAMIENTO DE CANILLAS

CALLE	MAESTRO	Clase diurna		CLASE DE ADULTOS	
		Motri.	Asist.	Especialidad	Motri.
Los Patos ...	Eduardo Alfaro ...	39	32	Red. Documentos...	17
J Pérez Zúñiga ...	Juan Martínez ...	40	35	Contabilidad ...	16

AYUNTAMIENTO DE VICALVARO

B. de las Latas ...	Florentino Rem. ...	51	44	Cult. Dibujo ...	30
Suma total		3017	2658		1348

O T R A S E N S E Ñ A N Z A S

		Alumnos
Mecánica.....	Guillermo de Osma, 2 ...	40
	Granada, 32 ...	92
	Pacifico, 86 ...	73
	Embajadores, 81 ...	15
	Oviedo ...	24
Total		244
Talleres.....	Guillermo de Osma, 2 ...	40
	Granada, 32 ...	19
	José María Rey ...	55
	Embajadores, 81 ...	12
	Oviedo ...	23
Carpintería.....	Barrio de Doña Carlota ...	28
	Total	177

Alumnos

Bachilleres ...	82
Magisterio ...	12
Seminaristas ...	2
Dibujo ...	150
Música ...	50

Estado resumen de las enseñanzas y alumnos de las Escuelas de Maestras
del Patronato Escolar de los Suburbios de Madrid.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CALLE	MAESTRA	Clase diurna		CLASES DE ADULTAS	
		Matr.	Asist.	Cultura -	Matricula
M. Fernández C. ...	C. Enamorado ...	40	35		17
" "	S. López Olivares ...	32	26		17
Gral. Zabala, 10 ...	M. ^a Rosá García ...	52	49		22
" "	S. Fernández ...	41	38		16
Ronda Segovia ...	M. ^a G. ^a Muñoz ...	42	36		32
" "	Antonia Castellanos.	58	52		33
" "	Agustina Marcos ...	49	45		30
" "		48	43		27
Pacífico, 86 ...	I. Fdez. López (D) ...				19
" "	J. Santiago Millán ...	45	40		22
" "	C. Pérez Coloma ...	45	40		23
" "	Mercedes López ...	52	46		20
" "	Cesárea Irigoyen ...	49	47		21
" "	L. Vivancos ...	47	42		13
" "	C. Ruiz del Rosal ...	36	35		17
" "	E. Sánchez G. ...	48	42		29
G. de Osma, 2 ...	Sabina Aarcón ...	48	42		24
" "	Isabel Andueza ...	42	36		26
" "	T. Lapresa ...	38	34		23
Embajadores, 81 ...	Carmen Familiar ...	61	52		35
" "	C. Maestro ...	58	53		25
J. M. ^a Rey, 11 ...	Directora (Vacante)				
" "	J. Valdovinos ...	45	32		23
" "	Primitiva Alla ...	40	35		25
" "	Antonia Martínez ...	59	46		19
" "	M. ^a Luisa Orozco ...	39	32		19
" "	Gabina de la Gala ...	48	40		20
" "	Felicitas Imizeoz ...	40	34		15
Pinos Alta, 92 ...	C. Alvarez Bouza ...	48	43		23
" "	Josefina Hernández	46	40		11
Plaza de Guilhou ...	Isabel Alvarez ...	56	50		30
" "	Fe Octavia Salgado	59	53		25
P. de la Dirección.	M. ^a Paz Ayala Fdez.	52	47		12
Plaza Donoso ...	Encarnación Nacher	56	52		12
" "	Engracia García ...	40	32		4
" "	Manuela Limón ...	36	34		15
Montoya, 13 ...	D. López Oliver ...	41	35		11

AYUNTAMIENTO DE FUENCARRAL

CALLE	MAESTRA	Clase diurna		CLASES DE ADULTAS	
		Matri.	Asist.	Cultura	- Matricula
M. de la Sierra ...	Fca. Gutiérrez ...	51	45		12
" " ...	Emilia Fernández ...	45	40		12
Canalejas, 1 ...	Felicidad Arroyo ...	48	43		12
" " ...	Petra Matilla ...	48	42		12
Valdebebas ...	C. Urruela ...	40	35		20
H Zurilla, 26 ...	Manuela Vicente ...	42	35		15

AYUNTAMIENTO DE VALLECAS

Palomeras, 1 ...	Pompeya Domínguez	65	55		30
Capitán Haya ...	Concepción Blanco ...	58	52		18
Dr. Bellido, 17 ...	Pilar Alonso Alonso	45	40		19
" " ...	Consuelo Rodríguez	62	58		39

AYUNTAMIENTO DE CANILLAS

C. de los Patos ...	Teresa Ordóñez ...	38	35		14
A. Villegas ...	Gregoria Sierra ...	50	40		12
" " ...	Carmen Pereda ...	48	40		12
J. P. Zúñiga ...	E. Mediavilla ...	42	34		15
" " ...	Adriana Jiménez ...	70	55		16
Carretera Aragón ...	Ana M. ^a Gavilán ...	48	45		16

AYUNTAMIENTO DE VICALVARO

B. de las Latas ...	M. ^a Luisa Sesé ..	56	50		17
Luis Ruiz ...	M. Caravantes ...	24	21		20
" " ...	Blanca Ema ...	34	32		24

AYUNTAMIENTO DE VILLAVERDE

B. Villaverde ..	Angeles G. ^a Lunas	46	42		20
" " ...	M. ^a Carmen Zoilo ...	32	28		18

Suma total 3647 2105 4123

O T R A S E N S E Ñ A N Z A S

	Alumnas
Repujado ...	21
Telares ...	32
Bachillerato ...	10

Total 63

Ayuntamiento de Madrid

Relación de clases de corte y confección de las Escuelas del Patronato Escolar de los Suburbios, con indicación del Ayuntamiento, nombre de las Profesoras de Corte que las desempeñan y matrícula que tienen.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CALLE	PROFESORA	Matrícula
1. Manuel Fdez. Caballero, 12.	Carmen Romanillos Chicharro ...	11
2. " " " ...	Clotilde Enamorado ...	16
3. General Zabala, 10 ...	Ana García ...	26
4. " " ...	María Teresa de la Peña ...	35
5. Ronda Segovia, 1 ...	Felicitas Luis ...	50
6. " " ...	Lorenza Hernán ...	50
7. " " ...	Concepción García ...	52
8. Pacífico, 86 ...	Pilar Ruiz del Rosal ...	44
9. " ...	María Baanante ...	43
10. " ...	Marcelina Moreillo ...	37
11. " ...	Magdalena Zabala ...	42
12. " ...	Benita Ayuso ...	42
13. " ...	Rudesinda Perala ...	46
14. " ...	Teresa Hueso ...	29
15. " ...	Vacante.	
16. Guillermo de Osma, 2 ...	Inés Fernández ...	32
17. " " ...	Rosario García ...	30
17. bis " " ...	María Luisa Jiménez Velasco ...	
18. Algeciras, 1 ...	Felicitas Luis ...	25
19. Embajadores, 81 ...	María del Pilar Blasco ...	49
20. " ...	Marcelina García ...	43
21. Pinos Altas, 92 ...	Josefina G. ^a Espinosa de los Mtos. ...	24
22. " " ...	Vacante.	
23. Plaza de Guilhou (Tetuán).	Elvira Alvarez Zurimendi ...	36
24. " " " ...	Benita Flores Vidal ...	34
25. Paseo de la Dirección, 1 ...	Josefa del Valle Muñoz ...	37
26. Plaza Donoso Cortés, 4 ...	Araceli González Cordero ...	31
27. " " " ...	Isidora Aníbarro Espeso ...	7
28. " " " ...	Matilde Mosquera Muñoz ...	23
29. Montoya, 13 ...	Angeles Viudes Frontes ...	18
30. José María Rey, 11 ...	Josefa Botella Martín ...	35
31. " " " ...	Pilar Agustín Madrid ...	37
32. " " " ...	Rosario Arce Alonso ...	48
33. " " " ...	Teresa Seguí San Segundo ...	50
34. " " " ...	Concepción Melero López ...	30
35. " " " ...	Francisca Carrasco ...	29
36. " " " ...	Pilar Agustín ...	32

AYUNTAMIENTO DE FUENCARRAL

CALLE	PROFESORA	Matricula
37. Mirador de la Sierra (Val.)	Lorenza Ortega	14
38. " " "	Carmen Durán	12
39. Canalejas, 1 (Peñagrande)	Angeles Sanjuán	21
40. " " "	Vacante.	
41. Valdebebas	Catalina Vázquez Delgado	33
42. Barrio de Belmonte	Manuela Carrasco	16

AYUNTAMIENTO DE VALLECAS

43. Palomeras, 2	M. ^a de los Angeles Guillén	30
44. Capitán Haya	Marina Pascual Arranz	23
45. Doctor Bellido, 17	Francisca Parrondo	29
46. " " "	Julia Catalina Prieto	31

AYUNTAMIENTO DE CANILLAS

47. Calle de los Patos	María Piedad Ordóñez	35
48. Alejandro Villegas	Elena Casado	10
49. " " "	Angela Ayúcar	20
50. Juan Pérez Zúñiga 11	Marina López Polo	17
51. " " "	Dolores Rgdez. Hernández	17
52. Carretera de Aragón, k. 12.	Elena Hernández	19

AYUNTAMIENTO DE VICALVARO

53. Barrio de las Latas	M. ^a Teresa Pérez Sanzano	17
54. Luis Ruiz, 24	Aurelia Papí Gueri	27
55. " " "	Flora Moliner Adiego	26

AYUNTAMIENTO DE VILLAVERDE

56. Barrio de Villaverde	Gloria García Lunas Palomares	32
57. " " "	Vacante.	

Total 1.593

RESÚMEN TOTAL NUMÉRICO DE LA OBRA QUE REALIZA EL PATRONATO ESCOLAR DE LOS SUBURBIOS DE MADRID

1. ^a Enseñanza ...	{ 65 Escuelas de niños recogen	3.017 alumnos
	{ 58 " " niñas "	2.647 "
Escuelas de Adultos	{ 65 Clases de varones recogen	1.348 alumnos
	{ 58. " " hembras recogen	1.128 "
Corte y Confec- ción	{ 58 Clases de arte en las que asisten.	1.593 alumnas
	5 de mecánica en los que practican.	244 aprendices
Talleres	{ 6 de carpintería en los que prac- tican	177 aprendices
Bachillerato		82 alumnos
Magisterio		12 "
Seminaristas		5 "
Dibujo (tres clases)		150 "
Escuelas especiales de Corte (1. ^o curso).		133 "
Música		30 "
Repujado		21 "
Telares		33 "

TOTAL DE ALUMNOS QUE RECIBEN ENSEÑANZA DEL PATRONATO

Primera Enseñanza, niños y niñas	5.664
Clases especiales, adultas y adultos	4.956
TOTAL GENERAL	10.620

<i>Diplomas de suficiencia</i> expedidos a adultos en distintas clases especiales	217
Títulos de Maestro obtenidos por alumnos pre- parados y costeados por el Patronato	10

INDICE

	<u>Páginas</u>
I.—CREACION DEL PATRONATO	16
II.—PRIMERAS CREACIONES DE ESCUELAS	19
III.—DISTRIBUCION DE ESCUELAS POR BARRIOS	21
IV.—NUMERO DE ESCUELAS EN LA ACTUALIDAD	23
V.—MATRICULAS DE NIÑOS Y NIÑAS	25
VI.—FIESTAS ESCOLARES	26
VII.—CLASES ESPECIALES DE CULTURA EN ACADEMIAS DE ADULTAS	33
VIII.—CLASES ESPECIALES DE APRENDIZAJE PARA ADULTAS	34
IX.—ESCUELAS DE CORTE Y CONFECCION	35
X.—CLASES DE CULTURA EN ACADEMIAS DE ADUL TOS	57
XI.—TALLERES DE APRENDIZAJE DE OFICIOS PARA VARONES	64
XII.—CLASES DE BACHILLERATO	77
XIII.—CERTIFICADO DE CLASES ESPECIALES	82
XIV.—BIBLIOTECA DE MAESTROS Y NIÑOS	83

INDICE

Páginas

I.—CREACION DEL PATRONATO	16
II.—PRIMERAS CREACIONES DE ESCUELAS	10
III.—DISTRIBUCION DE ESCUELAS POR BARRIOS	24
IV.—NUMERO DE ESCUELAS EN LA ACTUALIDAD	23
V.—MATRICULAS DE NIÑOS Y NIÑAS	25
VI.—FIESTAS ESCOLARES	20
VII.—CLASES ESPECIALES DE CILITRA EN ACADEMIAS	30
VIII.—CLASES ESPECIALES DE CILITRA EN ACADEMIAS DE ADULTAS	33
IX.—CLASES ESPECIALES DE CILITRA EN ACADEMIAS DE ADULTAS	31
X.—CLASES DE CILITRA EN ACADEMIAS DE ADULTAS	35
XI.—TALLERES DE APRENDIZAJE DE OFICIOS PARA	37
XII.—CLASES DE PACHILLERATO	44
XIII.—FERTIFICADO DE CLASES ESPECIALES	77
XIV.—BIBLIOTECA DE MAESTROS Y NIÑOS	82

I—C
II—D
III—E
IV—F
V—G
VI—H
VII—I
VIII—J
IX—K
X—L
XI—M
XII—N
XIII—O
XIV—P

