

DIARIO DE HUELVA

No se devuelven los originales

PERIODICO DE LA MAÑANA

Número suelto 10 céntimos

Año XXVII

FRANQUEO CONCERTADO

Sábado 26 de Mayo de 1934

APARTADO DE CORREOS N.º 6

Núm. 7.891

PLAGAS SOCIALES Gobierno civil

Múltiples son las plagas que en todos los órdenes tienen atenazada a la Sociedad, impotente para destruirlas, no obstante los adelantos de que se enorgullece esta civilización fundamentalmente mercantilista.

Pero entre todas hay una, que debe ocupar toda nuestra atención. Todos conocemos cual es su nombre. Se llama «Tuberculosis» y su agente productor es el terrible bacilo de Koch, que tanto como tiene propicio para ejercer su labor destructora de seres que lejos de constituir focos de infección, debieran ser inteligencias puestas al servicio del pueblo.

Es indudable, que a todos nos causa pena e indignación al mismo tiempo, al contemplar esos cuerpos de jóvenes para los cuales cada día que pasa es un motivo de acercamiento a la eternidad; pero es más, el contemplar la enorme inculcación, que en el terreno profiláctico caracteriza una gran parte de nuestro pueblo, y la impotencia en que los demás se hayan, aun reuniendo los conocimientos indispensables, debido a no ser mimado por la diosa Fortuna.

El bacilo encuentra campo apropiado para su obra cuando el organismo se haya combatido por los vicios, o está falto de la indispensable nutrición, debido al carácter mercantilista que antes he mencionado.

Claro es, que existe otras causas productoras de tan terrible azote; pero yo me limito a mencionar estas dos, por considerálas importantes entre las que más puedan serlos.

El terrible mal que no respeta sexo, edad, ni posición social, escoge con preferencia sus víctimas entre los parias (que unas veces son en el orden moral, y otras en el material, y casi siempre en los dos aspectos) de esta civilización brillante que no tiene otra preocupación que no sea el aseo, el bienestar, el comercio, con los dos elementos fundamentales de la vida, cuales son, el alimento y la vivienda.

¿Quién puede calificar de falta de veracidad cuanto digo en los párrafos anteriores?

A buen seguro, que todos aquellos que como yo, por el ejercicio de la profesión y por el amor que profesamos a cuanto signifique, dignificación por la Patria y no dejarnos de interesarnos por los problemas de carácter social que inspiran estos renglones, tendrán que reconocer la certeza que en ellos campea, y llegarán a la conclusión de que ha llegado el momento de hablar más en el terreno de los hechos, que en el de las teorías.

Urge que cuanto antes terminemos en España con el triste espectáculo que ofrece esas legiones de familias que no pueden alimentarse con lo más indispensable en calidad y cantidad.

Es necesario que los partidos y sus prohombres que tantas energías derrochan y que una vez en el Poder a tanto interés sirven, realicen en nuestra Patria una política de renovación de las viviendas obreras y saneamientos de fábricas y talleres, en la seguridad de que con ello habrían escrito una página de positivo valor en pro de la raza.

Hay que convencerse de que es necesario acometer la solución de este magno aspecto de la cuestión social, prestando mucha atención a los problemas económicos, culturales y sanitarios, como forma única de poder contener la descomposición social, por que si se persiste en dar primacías a las cuestiones tan vitales, ¿Con qué autoridad se puede reprimir las algaradas, cuyas causas hemos esbozado en estas cuartillas?

Y es que la tranquilidad de un pueblo, tiene como factores la Medicina y la Pedagogía, ejercidas por hombres que haciendo de ellas un apostolado pleno de desinterés, cuente con la protección de un Estado que cual el Republicano tantos esfuerzos ha venido a «desfacer».

JOSEFA PULIDO.

Enfermera visitadora.

Delegación de Hacienda de la provincia de Huelva

ANUNCIO

CLASES PASIVAS

Por el presente se hace saber a los perceptores de Clases Pasivas que cobran sus haberes por esta Delegación de Hacienda, que los correspondientes al mes de la fecha podrán hacerlos efectivos de diez a doce de la mañana en la Depositaria-Pagaduría en los días que se citan.

Día 1 de junio.—Retirados de Cuentas y Ley octubre 1933.
Día 2.—Retirados.
Día 4.—Jubilados.
Día 5.—Montepíos Militar y Civil.

Día 6.—Todos las nóminas y retenciones.
Huelva 25 de mayo de 1934.—El Interventor de Hacienda, F. Colombo.—Visto Bueno.—El Delegado, Salcedo.

Pagos para hoy:
Admor. principal de Correos.
Jefe de Telégrafos.
Ingeniero Jefe Sección Agronómica.

Jefe de la Sección provincial de Estadística.
Don Antonio Tellechea.
Francisco Reyes Cuesta.
Antonio González Romero.

Segundo Ojeda.
Doña Joaquina García Mora.
Don Manuel Fernández.
Diego Rodríguez.
Andrés Delgado.
Juan Toscano Reyes.
Jorge Trisac.
Pedro Navarro.
Federico Delgado.

CINEMA RABIDA

Hola, Hermanita
en español Estreno, el día 29

P. Bañuelos Terán
Médico-Director por oposición del Dispensario Oficial Antituberculoso
Especialista en enfermedades del pecho
Rayos X
Horas de consulta: de 12 a 2
Castelar, 14 pral. Tel. 1766

Fallecimiento y sepelio de la Superiora de las Hermanitas de la Cruz

Ayer en las primeras horas de la mañana, falleció en esta capital a los 71 años de edad la virtuosa superiora de las Hermanitas de la Cruz, Sor Estrella de la Cruz Peña, después de haber recibido los auxilios espirituales y la bendición de S. S.

La venerable anciana era natural de Sevilla y llevaba 40 años de religiosa de los cuales más de 21 ha permanecido en Huelva.

Fundó en Huelva la Capilla y las Escuelas de niñas que en la actualidad existen en la plaza de María na de Pineda.

Sus obras de caridad en beneficio de los enfermos desamparados, son incontables.

Poco después de su fallecimiento se ofició en la capilla una misa de requiem en sufragio de su alma.

El cadáver de Sor Estrella de la Cruz fué colocado en un severo ataúd, cubierto de flores blancas, quedando expuesto al público frente al altar mayor.

Durante toda la mañana y parte de la tarde, hasta la hora del entierro, no ha cesado el desfile de personas ante el cadáver.

El sepelio tuvo lugar a las seis y media de ayer tarde constituyéndose el acto una sentidísima manifestación de duelo.

Al acto asistió el Clero de las tres parroquias con Cruz alzada.

El duelo lo presidió el hermano de la finada don Luis Peña.

Descanse en paz su alma y reciban las Hermanitas de la Cruz así como la familia doliente, la expresión de nuestro más sentido pésame.

PIDA

Anisados y Cofacs
ZARZA
PEDRO ZARZA
Valverde del Camino (Huelva)
Véase cuarta plana

MANIFESTACIONES DEL GOBERNADOR CIVIL

El gobernador civil dijo ayer a los periodistas que el alcalde de Cala se le había dirigido nuevamente para exponerle la angustiosa situación que atraviesan numerosos obreros de aquella localidad. Al mismo tiempo le daba cuenta de haber reunido a los patronos para hallar una fórmula de solución mediante la cual se diera ocupación siquiera, a los cabezas de familia más necesitados.

La casi totalidad de los patronos expuso la imposibilidad de colocar más obreros por falta de medios económicos.

—Yo—agregó el gobernador—que me he preocupado resueltamente de esto, siento gran emoción ante lo que ocurre y desearía que en mi mano estuviera el procedimiento para resolver enseguida.

Para ver la manera de ocupar al mayor número posible de esos obreros, se ha dirigido el gobernador al director de las obras del canal de Viar, enviando también un telegrama al jefe del Gobierno con la reiteración de pedir un subsidio extraordinario con el que aplacar el hambre de aquellos desdichados obreros.

El alcalde de Villanueva de las Cruces oficial al gobernador que algunos patronos se niegan a facilitar trabajo a algunos obreros de determinada ideología política, y el gobernador ha ordenado que se informe al delegado de Trabajo para proceder él en consecuencia, pues no está dispuesto a consentir que para dar trabajo al que lo necesita se repare en la filiación política que tenga.

Una comisión de Lepe ha visitado al gobernador para hablarle de lo que allí ocurre con motivo del cobro de un arbitrio municipal. La primera autoridad citada manifestó a los comisionados que examinados por dicha autoridad el presupuesto municipal de Lepe ha podido apreciar la legalidad del arbitrio en cuestión.

Y como tengo el deber—agregó el gobernador—de amparar todo lo que sea la práctica de un derecho, me veré obligado a adoptar las medidas de orden que sean necesarias para que el Ayuntamiento de Lepe pueda realizar su cometido esperando que se impondrá la cordura en todos para que aquel municipio no se coloque en un trance desastroso, ya que a todos los vecinos de Lepe les interesa que la situación del Ayuntamiento sea lo más próspera que se necesita en bien de todos.

El presidente de los Sindicatos de la C. N. T. ha pedido al gobernador que se levante la clausura de los de Huelva, Bollullos, La Palma y Niebla.

Y el señor Malboysson ha interesado que se averigüe si esos cierres obedecen o no a orden judicial, con el fin de proceder en consecuencia.

CINEMA RABIDA

SUSAN LENOX
Estreno el jueves 31

Loterías núm. 3

a cargo de

Consuelo Vazquez del Cid
Capitán Galán, 5 Huelva

En el mes de Abril pagó el tercer premio de 30.000 pesetas al número 5.814, centena de los premios 1.º, 2.º y 4.º del sorteo del día 11 y otro de 3.000 pesetas al número 1.657, centena del sorteo de 60.000 pesetas en un solo mes.

Si desea el toque un premio grande, no deje de pedir sus billetes a esta Administración.

Ramón Garcés
Alvarez
ESPECIALISTA en
enfermedades de los ojos
Oculista de la Cruz Roja Española
Consulta de 2 a 6
Castelar, 9 Huelva

Aviso a los navegantes

Según comunica el Excmo. Sr. Vicealmirante jefe de la Base Naval de Cádiz a esta Subdelegación marítima en telegrama de 24 actual, los días 26, 27 y 28 de los corrientes de cinco a trece horas la batería de Cabo Negrete (Cartagena) hará ejercicios de tiro en dirección aproximada del Sudoeste y alcance cuarenta kilómetros.

Lo que se hace público para general conocimiento de todos los señores capitanes que navegan por aquellas aguas en los mencionados días.

Dado en Huelva a los veinticinco días del mes de mayo de mil novecientos treinta y cinco.

El Subdelegado marítimo,
DOMINGO ENRIQUE.

Cinema Rábida

HOY SABADO
De 6:30 de la tarde a 12:50 de la noche
Grandioso estreno

La vida privada
de Enrique VIII
en español

Mañana:
La vida privada de Enrique VIII
Ultimo día

¿QUIERE DECORAR SU CASA?
La Papelería del DIARIO, ha recibido un extenso y variado surtido de papeles para decorar habitaciones, oficinas, etc., etc.

Vea la calidad de éstos adornos y quedará asombrado.
Entrega inmediata

Alcalde Mora Claros, 5 Huelva

Gran Teatro

«LA NAVE DEL TERROR»

Es una magnífica película, hablada en español, de dramatismo intenso, realizada con tanto acierto como grandiosidad. Una primorosa obra de arte, realizada con la máxima emoción; un film de misterio tan intenso y conmovedor como jamás se ha visto en la pantalla.

Charles Ruggles, John Halliday, Neil Hamilton, Shirley Grey y Jack Le Rue, son los intérpretes de esta admirable película que es imposible contemplar sin sentirse estremecido por el escalofrío del espanto, pero cuyas terribles peripecias es también imposible no seguir con interés y expectación.

Mañana, domingo, desde las cuatro de la tarde, últimas exhibiciones de esta película quedando cerrada la temporada.

Boletín taurómico

Un triunfo de Manuel Soler

El valiente novillero Manuel Soler acaba de obtener un éxito rotundo en Santa Eulalia de Almonaster, donde ha actuado.

Manolo, según nuestros informes, en la lidia de un hermoso novillo de la ganadería de don Evaristo González puso de relieve sus condiciones de buen aficionado.

Toreó superiormente con el capote y la muleta, y a la hora de malat estuvo tan afortunado que obtuvo la oreja y rabo del novillo.

Fuó muy aplaudido.
Mucho nos complace este triunfo de nuestro paisano y que siga la racha es lo que muy de veras le deseamos.

En vista del éxito obtenido por Manuel Soler en Santa Eulalia de Almonaster, y por haberse prescrito de Fernandez Torres de Gibralfaro, nuestro paisano sustituirá a este último en la corrida que se celebrará el próximo día 31 en Huelva.

Garganta, Nariz y Oído
A. Sánchez Virella
ESPECIALISTA
Ex-Interno H. clínico de Mora. Ex-asistente a los Hospitales de París. Diplomado por el profesor Seibles del Hospital Lariboisière.
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6
P. Quintero Báez, 1 HUELVA

La Blanca Paloma del Rocío

EL ORIGEN DE SU CULTO EN LA PREHISTORIA IBERICA

por Elena M. Whishaw,
miembro honorario de la
Sociedad Española de Antropología, Prehistoria y
Stimología.

El culto de la Virgen del Rocío con sus cada vez más hermosas manifestaciones en la actualidad, se deriva de siglos sin contar antes de nacer Jesu Cristo. La invocación de la «Blanca Paloma» existía en la Edad micenea, o sea, prehelénica en Creta, y aquella «Blanca Paloma» era el símbolo de la reina del Cielo, o sea, la Luna, esposa del Sol, dios de medio día y madre de su hijo, el Sol por la noche.

La invocación del Rocío que fertiliza la naturaleza en las horas tranquilas de la noche, acusa el origen de su culto primitivo antes de nacer el Hijo de la Santísima Virgen María, que convirtió poco a poco a todas las religiones antiguas, llamadas equivocadamente paganas, al cristianismo, conservándose todo que había en ellas de bondad y hermosura, y, sobre todo, aquella inarragable creencia en el nacimiento del Dios Hijo del Dios Todopoderoso y de la Madre Santísima, Reina de los Cielos, la siempre Virgen María.

Poseemos en este Museo la evidencia material de que aquel culto de la «Blanca Paloma» imperaba en esta región luengos milenios antes de convertirse en el nuevo culto cristiano, si bien hay motivos para creer que éste fué aceptado aquí acaso antes de en ninguna otra provincia de España. Pero esto no es del caso de momento.

La evidencia que tenemos de la inmemorial antigüedad del culto de la «Blanca Paloma» en esta, consiste en dos amuletos de escoria paleolítica, primorosamente cincada, cada uno con una escultura en bajo-relieve de una sacerdotisa del sol, y la más perfecta luce una inscripción en caracteres en minúscula de los ibero-africanos de la antigua Edad de la Piedra, idénticos a los hallados recientemente a varios metros de profundidad por la Comisión italiana bajo las arenas del Desierto del Sahara.

Esta inscripción, traducida por el sabio etnólogo de la Universidad de Lovaina, Dr. Brouta (que en paz descanse), dice: «Honor a la mitrada» (es decir «la sacerdotisa») y «A la Paloma».

Se conoce, pues, que el culto de la «Paloma Blanca» del Rocío ha perdurado en las marismas de Almonte y en toda esta comarca viva y fuerte, a pesar de los milenarios que han transcurrido desde que los iberos de este rincón de Andalucía empezaron a adorar los dioses del Sol y de la Luna con su hijo el Sol poniente; sin flaquear ante tantas persecuciones sufridas desde que se convirtieron aquellos símbolos hace 1900 años en la veneración de Dios Todopoderoso con su Hijo, nuestro Señor Jesu Cristo, nacido de la Madre Santísima, la siempre Virgen María.

Con tal historia y tales tradiciones cimentadas en las almas y en las razones de la región, no sería fácil desalojar de su trono a la «Blanca Paloma» a favor del laicismo, que procura destruir de una vez, no solamente el Cristianismo mismo, sino también todo el arte y la poesía nacidos de la única verdadera religión.

Museo de Niebla, 23 Mayo 1934.

CINEMA RABIDA
La vida privada de Enrique VIII
HOY ESTRENO

SE VENDE

el Teatro «Salón-Circo Victorio, sito en calle Diego Pérez Pascual, de Isla Cristina.
Para informes detallados, dirigirse al citado Teatro.

Clinica Quirúrgica
Julio Acal Cámara
Cirujano ex-ayudante de la Cátedra Quirúrgica de la Facultad de Medicina de Sevilla
Consulta, 11 a 1 Tel. 1727
Almirante Cornejo, 21

IDEOGRAMA «DOMINGUITO»

Enfermo y desvalido este infeliz muchacho, es uno de esos desgraciados engendros en los que la herencia patológica, subraya dolorosamente sus estigmas degenerativos. Es tan de eretismo e idiocia con cierta lesión hepática de carácter crónico. Todo esto unido a su miseria pobreza y desamparo, lo hacen permanente huésped del Nosocomio.

Pero «Dominguito» tiene también su alma nebulosa que se esconde entre la penumbra de su débil intelecto, de su encefalo deficiente. «Dominguito» tiene un alma fiel reflejo de su cuerpo desmedrado y raquítico y también tiene su «lógica» y hasta su «sintaxis», todo a imagen y semejanza suya.

A «Dominguito» se le quiere y compadece en la Casa Benéfica por su doble infelicidad, sus innumerables y ocurrencias.
Su único vicio es jugar a la lotería. Todas las propinas que le dan los señores médicos por los mandadillos que les hace las va acumulando en su lucha para adquirir décimos.

El día del Sorteo espera, por la ansiedad devoradora, la prensa para que le vean los números y como no sabe leer ni escribir, la edición a la Lotería le ha enseñado a hacer números con verdadero primor.

Cuando los vendedores pregonan décimos devueltos de Madrid o de otro punto cualquiera, el dice con mucha gravedad que no los compra y argumenta su decisión así: «Cuando allí no lo quieren, ¿lo voy a querer yo?»

No menos peregrina que su «lógica» es su sintaxis. Un día vino de la calle muy asustado diciendo: «Han «venio» unos guardias de asalto cargados de camiones». Quería decir precisamente todo lo contrario. Ese dicho popular de que «al que le pese que reviente», el lo expresa así: «al que reviente que le pese», y todo por ese estilo.

Pero es humilde, resignado y trabajador. Tiene un solo defectillo: el de la avaricia, que en él está justificado. Su espíritu, como su organismo, siente la nostalgia de tantas cosas...

DIDACUM.

CINEMA RABIDA
La vida privada de Enrique VIII
HOY ESTRENO

TEATRO MORA

«Los crímenes del Museo»

Hoy, desde las 6 de la tarde se repelarán en este popular cine los éxitos de las exhibiciones de esta maravillosa superproducción, a cuyos insuperables atractivos de interés intrigante, realización portentosa e interpretación magistral, une la excepcional belleza de los colores naturales en que se presenta esta película.

Un bonito complemento colma la atracción del programa.

Mañana, última función de la temporada, empezando a las cuatro de la tarde.

DE TEATRO
En los «Alvarez Quintero»

Mañana domingo y el lunes, se celebrará en la simpática Sociedad quinteriana una interesante velada teatral, la primera que se organiza desde que tomó a su cargo la dirección del cuadro artístico el aplaudido actor don Carlos Díaz Castro, poniéndose en escena la magnífica comedia de los hermanos Alvarez Quintero «Marianela».

En dicha obra hará su presentación la notable primera actriz Carmen Nieto de Díaz, interviniendo también otros antiguos elementos quinterianos que vuelven a sus lares, formando el reparto así:
Marianela, Carmen Nieto; Florentina, Manolita Díaz; Sofia, María Cruz; Senana, Nieves Alendiz; Gelfin, Adela Garrido; Teodoro, Gelfin; Antonia Caparrós; Pablo, Francisco Navas; don Francisco Penagülas, Eulogio García; Carlos Gelfin, Manuel Huete; don Manuel Penagülas, M. González Basilio; Simforoso Centeno, Manuel Mendoza.

Esta primera velada, ensayada y preparada por el matrimonio Díaz-Nieto, es dedicada en honor de las familias de los socios de los «Alvarez Quintero».

Ecos de Sociedad

Una boda

En la tarde de anteayer, jueves, en la iglesia de San Antonio Abad, del vecino pueblo de Trigueros, y ante el altar del mismo Santo que aparecía bellamente exornado con ricos damascos y profusión de plantas, celebró la boda de la encantadora señorita Narcisca Pérez Ramos, hija de nuestro buen amigo, don Felipe Pérez Moyano, con el rico labrador de Trigueros, don José Sánchez Hueva.

Actuaron de padrinos, el conocido abogado onubense don Manuel García de Carellán y Ugarte, y su esposa doña Concepción Gracia.

Bendijo la sacramental unión, el cura párroco don Antonio Verdugo, quien pronunció una plática admirable.

Fueron testigos don José Cuadri Infante y don José Bravo Caballero.

Una vez terminada la ceremonia nupcial, trasladose la concurrencia, en la que todas las damas lucían la airosa mantilla, notándose en los bellos rostros de muchas muchachas las huellas del aire de las marismas, pues acababan de llegar del Rocío, a la casa de los señores de Pérez Moyano, donde fueron delicadamente obsequiados.

Los novios, a los que deseamos una eterna luna de miel, marcharon en viaje de bodas a distintas poblaciones de España.

Entre la concurrencia, vimos a las señoritas Carmen y Elisa Hueva, Pepita Gordillo, María Dolores Peña, Francisca Pérez, Juana Conde, Francisca Fernández, Isabel Ramos, Dolores Sánchez, Rosalia Montiel, Rosario Jara, Gracia Castilla, Anita Blanco, María Antonia Cruzado, Francisca Cuadri, Ovidia Fera, Magdalena Macías Vides, y Bellita Pérez Mantero.

Del sexo fuerte asistieron don Ignacio Hueva Salas, don Eliseo Pérez, don Eleuterio y don Antonio Pérez, don Manuel Alamo, don Raimundo Herves, don Ignacio Ramos, don Antonio Montiel, don Severino Hueva, don Antonio Sánchez Garrido, don Juan Peñate, don Modesto Cruzado, don José Clemente, don Franco. Quintero, don Aquilino Sánchez Vides y otros muchos que sentimos no recordar.

Bautizo

El pasado jueves, por la tarde, se verificó en la parroquia de la Concepción el bautizo de la recién nacida hija primogénita de nuestro estimado amigo, don José Pérez Velez y de su joven y bella esposa doña Antonia López Luque.

Fueron padrinos sus abuelos maternos don Manuel López Gómez y su distinguida esposa, doña Esperanza Luque.

Conferencia

El próximo lunes, día 28, dará en el Colegio médico de Madrid una conferencia sobre su original procedimiento de medicación directa en las afecciones del aparato respiratorio, el joven y reputado médico de Valencia y paisano nuestro, don Ricardo Sierpes.

—Han llegado de Madrid los concejales del Ayuntamiento de Huelva, don Juan Quintero Baez y don Arcadio Aragón.

Baile

Esta noche, a las diez, se celebrará en el Cinema Park un gran baile en honor de los jugadores que toman parte en el torneo de lawn-tennis que actualmente se está verificando en el Club Recreativo.

LOTERIAS

¿Quiere V. ser rico? Compre loterías en la popular y acreditada Administración núm. 2. Numerosos premios en todos los sorteos. Almirante H. Pinzón, 5, HUELVA. Para pedidos, al Administrador, Jesús Dabrio Maestro.

R. Cogile
Enfermedades de los ojos
ESPECIALISTA

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 6
General Benal núm. 1, pral.
HUELVA

ADMINISTRACION DE LOTERIAS NUM. 2

La mejor propaganda de esta Administración, la hacen, los innumerables afortunados de la misma, ser cliente de ella, es asegurar el porvenir.
Almirante H. Pinzón, 5 Huelva

Informaciones Telegráficas y Telefónicas

Consejo de Ministros en la Presidencia

Se acordó declarar la recolección de la cosecha servicio público general

MADRID.—Por la mañana se celebró en la Presidencia Consejo de ministros.

El señor Pita Romero abandonó la reunión poco después de la una de la tarde, para dirigirse a la embajada de la Argentina, donde se celebró un almuerzo en su honor.

Al terminar el Consejo, el señor Salazar Alonso hizo referencia al acuerdo tomado sobre las medidas adoptadas para defender la cosecha, consignadas en la nota oficial, y añadió que aún no estaba ultimada la lista de gobernadores, por estar pendiente la consulta a algunos de los interesados.

El ministro de Industria, a preguntas de los informadores, dijo que en el Consejo no se había tratado nada respecto a la elevación del precio de los periódicos.

LA NOTA OFICIAL

Desde las diez y media de la mañana hasta las dos de la tarde estuvieron los ministros reunidos en Consejo en la Presidencia, continuando el despacho de los asuntos que quedaron pendientes en la reunión de ayer.

El ministro de la Gobernación, dio cuenta de los informes que recibe de los gobernadores en relación con la anunciada huelga de campesinos.

El ministro de Trabajo informó acerca del estado de las reclamaciones pendientes de resolución sobre pago de jornales a obreros campesinos, bases de trabajo, en el campo y normas para la distribución de aquél, así como de las órdenes cursadas para el inmediato cumplimiento y eficacia de las disposiciones vigentes y pronta resolución de los recursos en trámite.

El Consejo acordó declarar la recolección de la cosecha servicio público nacional, autorizando a los ministros de Trabajo y Gobernación para que tomen las precauciones que estimen necesarias encaminadas a asegurar la recolección, impedir represalias y coacciones y lograr el exacto cumplimiento de las normas y disposiciones sobre el trabajo rural, de acuerdo especialmente con lo que se preceptúa en la orden ministerial del día 19 del mes en curso y con las declaraciones que, interpretando el sentir del Gobierno, hizo el ministro de Trabajo, desde el banco azul.

Después se tomaron los siguientes acuerdos:

ESTADO.—Decreto dando normas para que por las Misiones de España en el extranjero en que no existan oficinas comerciales sea atendido este servicio. Varios decretos de personal.

El ministro dio cuenta de las negociaciones en curso.

JUSTICIA.—Decreto nombrando presidentes de las Audiencias provinciales de Albacete, a don José María de la Llave; de Valencia, a don Antonio Lozano Sajo; de la de Burgos, a don Alejandro Gallo Artacho; de Vitoria, a don Luis Gil Mejuto; de Orense, a don Odón Colmero y Saa; de Teruel, a don Félix Tejeda Torres; de Pontevedra, a don Ildefonso Vaqueiro Pérez. Nombrando presidente de la Sala territorial de Burgos a don Alfredo Alvarez Sancha, y magistrado de la territorial de la Coruña a don Antonio Señorañán Blanco.

EL SEÑOR SAMFER AMPLIA LO TRATADO EN EL CONSEJO

MADRID.—El presidente del Consejo al llegar esta tarde al Congreso fue preguntado por los periodistas acerca de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado esta mañana.

Dijo que se había acordado declarar una serie de medidas para dar cumplimiento a la ley de anulación de términos municipales, pero reservando los jornales y jornadas en el campo, así como todas las mejoras y reivindicaciones de carácter social que habían obtenido los obreros.

Un camente se da por terminada la limitación de los términos municipales, porque se dan casos, como en la región extremeña, en que han de fallar seguramente brazos para la siega de la cebada.

Añadió que había leído en la Prensa la mala interpretación que se había dado al proyecto del ministro de la Gobernación relativa a nombramiento de prefectos. No es esto lo que el ministro nos ha dicho esta mañana. En líneas generales hemos examinado el proyecto, que es muy interesante. Se trata, sencillamente, de la designación de delegados gubernativos, que han de actuar a las órdenes directas de los gobernadores en algunas capitales y en algunos pueblos importantes que no son capital de provincia. Así, por ejemplo, sucede en Vigo, que es muy importante que Pontevedra, donde radica el gobernador.

Dijo luego el señor Samfer que la lista de gobernadores tal vez se facilitará a última hora de la noche; pero que no estaba completa, sino únicamente figuraban los designados para aquellos Gobiernos que más urge proveer con rapidez.

Terminó diciendo que en el Consejo no se había tratado de asuntos de los periódicos porque había invertido muchísimo tiempo el señor Pita Romero en la exposición de su próximo viaje a Roma.

EL ACUSADOR PRIVADO

El señor López Galvez acusador privado, dice que ni se adhirió ni se opone a la petición del letrado madrileño, aun cuando está claro que las responsabilidades aparecen dibujadas en el capitán Rojas.

A las once y cuarto se suspendió el juicio por unos minutos, al objeto de que la defensa presente el escrito con las bases para practicar la información solicitada y para que sobre el mismo resuelva el Tribunal.

Se reanuda la vista

A la una y diez se reanuda la sesión, dándose lectura al escrito de referencia. El documento es muy extenso.

Seguidamente se lee el auto de resolución de la Sala, en el cual se dice que «no ha lugar a lo solicitado» por la defensa.

El señor Pardo Reina, después de escuchar los considerandos en que se basa la resolución denegatoria, en tonos gran energía dice que tiene plena conciencia de la responsabilidad de sus actos; pero que no tiene más control de su palabra y por ello quiere sea reflejo exacto de sus sentimientos, con el acompañamiento de la buena fe y de la sinceridad que en aquellos se encierra.

Bajo esos dos impulsos, ha de hacer constar a la Sala, rogándole, que aquellas palabras sean reflejadas en el acta. Literalmente, para servir el primero de aquellos impulsos, que han de depender de la decisión del Tribunal en cuanto significa cercenamiento de la prueba y además, leal con el segundo, quiero añadir la protesta a la que constituye en mi un convencimiento: el de que la decisión que acaba de tomar el Tribunal aparta de los cauces de la Justicia a los que este letrado estima y acusa de únicos responsa-

ter social que habían obtenido los obreros.

Un camente se da por terminada la limitación de los términos municipales, porque se dan casos, como en la región extremeña, en que han de fallar seguramente brazos para la siega de la cebada.

Añadió que había leído en la Prensa la mala interpretación que se había dado al proyecto del ministro de la Gobernación relativa a nombramiento de prefectos. No es esto lo que el ministro nos ha dicho esta mañana. En líneas generales hemos examinado el proyecto, que es muy interesante. Se trata, sencillamente, de la designación de delegados gubernativos, que han de actuar a las órdenes directas de los gobernadores en algunas capitales y en algunos pueblos importantes que no son capital de provincia. Así, por ejemplo, sucede en Vigo, que es muy importante que Pontevedra, donde radica el gobernador.

Dijo luego el señor Samfer que la lista de gobernadores tal vez se facilitará a última hora de la noche; pero que no estaba completa, sino únicamente figuraban los designados para aquellos Gobiernos que más urge proveer con rapidez.

Terminó diciendo que en el Consejo no se había tratado de asuntos de los periódicos porque había invertido muchísimo tiempo el señor Pita Romero en la exposición de su próximo viaje a Roma.

La causa por los sucesos de Casas Viejas

SIGUE LA VISTA

CADIZ.—A las once menos cuarto se constituye el Tribunal continuando la vista contra el capitán Rojas por los sucesos de Casas Viejas.

Asiste bastante público y se adoptan iguales precauciones que en las sesiones anteriores.

En los patios y galerías de la Audiencia se comenta el resultado de la prueba en la sesión de ayer, la cual resultó en un tido favorable al procesado.

El capitán Rojas, que se encuentra en una galería, conversa sobre el mismo tema con sus compañeros de Asalto y Seguridad, mostrándose muy satisfecho del curso que llevó la prueba practicada en las sesiones de ayer por la mañana y tarde.

Informe de la defensa

Comienza la vista con el informe del defensor del procesado capitán Rojas.

El letrado madrileño, señor Pardo Reina, expresa que del resultado de la prueba practicada en el acto del juicio se desprende una responsabilidad determinada, que no recae sobre su defendido precisamente, sino sobre otras personas más elevadas.

Afirma que de las contestaciones dadas al interrogatorio que formuló la defensa a los señores Azaña y Casares Quiroga, se desprende, puesto que así lo reconocen los propios firmantes, que se dieron órdenes severísimas en el sentido ya conocido para reprimir el movimiento de carácter nacional que ya habíase presentado y cuya responsabilidad también se deduce de las declaraciones de otros testigos, especialmente de la prestada por el capitán de Estado Mayor señor Barba Hernández, el cual aseguró que el propio ministro de la Guerra, señor Azaña, le dio órdenes a transmitir al general de la División de Madrid de que no quería heridos ni prisioneros.

Después de informar ampliamente sobre estos extremos, solicita la suspensión del juicio, a fin de que se practique una información supletoria, encaminada a instruir diligencias para depurar las responsabilidades a que ha hecho referencia.

El ministro público pronuncia muy breves palabras adhiriéndose a la petición formulada por el defensor del capitán Rojas.

El acusador privado

El señor López Galvez acusador privado, dice que ni se adhirió ni se opone a la petición del letrado madrileño, aun cuando está claro que las responsabilidades aparecen dibujadas en el capitán Rojas.

A las once y cuarto se suspendió el juicio por unos minutos, al objeto de que la defensa presente el escrito con las bases para practicar la información solicitada y para que sobre el mismo resuelva el Tribunal.

Se reanuda la vista

A la una y diez se reanuda la sesión, dándose lectura al escrito de referencia. El documento es muy extenso.

Seguidamente se lee el auto de resolución de la Sala, en el cual se dice que «no ha lugar a lo solicitado» por la defensa.

El señor Pardo Reina, después de escuchar los considerandos en que se basa la resolución denegatoria, en tonos gran energía dice que tiene plena conciencia de la responsabilidad de sus actos; pero que no tiene más control de su palabra y por ello quiere sea reflejo exacto de sus sentimientos, con el acompañamiento de la buena fe y de la sinceridad que en aquellos se encierra.

Bajo esos dos impulsos, ha de hacer constar a la Sala, rogándole, que aquellas palabras sean reflejadas en el acta. Literalmente, para servir el primero de aquellos impulsos, que han de depender de la decisión del Tribunal en cuanto significa cercenamiento de la prueba y además, leal con el segundo, quiero añadir la protesta a la que constituye en mi un convencimiento: el de que la decisión que acaba de tomar el Tribunal aparta de los cauces de la Justicia a los que este letrado estima y acusa de únicos responsa-

ter social que habían obtenido los obreros.

Un camente se da por terminada la limitación de los términos municipales, porque se dan casos, como en la región extremeña, en que han de fallar seguramente brazos para la siega de la cebada.

Añadió que había leído en la Prensa la mala interpretación que se había dado al proyecto del ministro de la Gobernación relativa a nombramiento de prefectos. No es esto lo que el ministro nos ha dicho esta mañana. En líneas generales hemos examinado el proyecto, que es muy interesante. Se trata, sencillamente, de la designación de delegados gubernativos, que han de actuar a las órdenes directas de los gobernadores en algunas capitales y en algunos pueblos importantes que no son capital de provincia. Así, por ejemplo, sucede en Vigo, que es muy importante que Pontevedra, donde radica el gobernador.

Dijo luego el señor Samfer que la lista de gobernadores tal vez se facilitará a última hora de la noche; pero que no estaba completa, sino únicamente figuraban los designados para aquellos Gobiernos que más urge proveer con rapidez.

Terminó diciendo que en el Consejo no se había tratado de asuntos de los periódicos porque había invertido muchísimo tiempo el señor Pita Romero en la exposición de su próximo viaje a Roma.

La causa por los sucesos de Casas Viejas

SIGUE LA VISTA

CADIZ.—A las once menos cuarto se constituye el Tribunal continuando la vista contra el capitán Rojas por los sucesos de Casas Viejas.

Asiste bastante público y se adoptan iguales precauciones que en las sesiones anteriores.

En los patios y galerías de la Audiencia se comenta el resultado de la prueba en la sesión de ayer, la cual resultó en un tido favorable al procesado.

El capitán Rojas, que se encuentra en una galería, conversa sobre el mismo tema con sus compañeros de Asalto y Seguridad, mostrándose muy satisfecho del curso que llevó la prueba practicada en las sesiones de ayer por la mañana y tarde.

Informe de la defensa

Comienza la vista con el informe del defensor del procesado capitán Rojas.

El letrado madrileño, señor Pardo Reina, expresa que del resultado de la prueba practicada en el acto del juicio se desprende una responsabilidad determinada, que no recae sobre su defendido precisamente, sino sobre otras personas más elevadas.

Afirma que de las contestaciones dadas al interrogatorio que formuló la defensa a los señores Azaña y Casares Quiroga, se desprende, puesto que así lo reconocen los propios firmantes, que se dieron órdenes severísimas en el sentido ya conocido para reprimir el movimiento de carácter nacional que ya habíase presentado y cuya responsabilidad también se deduce de las declaraciones de otros testigos, especialmente de la prestada por el capitán de Estado Mayor señor Barba Hernández, el cual aseguró que el propio ministro de la Guerra, señor Azaña, le dio órdenes a transmitir al general de la División de Madrid de que no quería heridos ni prisioneros.

Después de informar ampliamente sobre estos extremos, solicita la suspensión del juicio, a fin de que se practique una información supletoria, encaminada a instruir diligencias para depurar las responsabilidades a que ha hecho referencia.

El ministro público pronuncia muy breves palabras adhiriéndose a la petición formulada por el defensor del capitán Rojas.

El acusador privado

El señor López Galvez acusador privado, dice que ni se adhirió ni se opone a la petición del letrado madrileño, aun cuando está claro que las responsabilidades aparecen dibujadas en el capitán Rojas.

A las once y cuarto se suspendió el juicio por unos minutos, al objeto de que la defensa presente el escrito con las bases para practicar la información solicitada y para que sobre el mismo resuelva el Tribunal.

Se reanuda la vista

A la una y diez se reanuda la sesión, dándose lectura al escrito de referencia. El documento es muy extenso.

Seguidamente se lee el auto de resolución de la Sala, en el cual se dice que «no ha lugar a lo solicitado» por la defensa.

El señor Pardo Reina, después de escuchar los considerandos en que se basa la resolución denegatoria, en tonos gran energía dice que tiene plena conciencia de la responsabilidad de sus actos; pero que no tiene más control de su palabra y por ello quiere sea reflejo exacto de sus sentimientos, con el acompañamiento de la buena fe y de la sinceridad que en aquellos se encierra.

Bajo esos dos impulsos, ha de hacer constar a la Sala, rogándole, que aquellas palabras sean reflejadas en el acta. Literalmente, para servir el primero de aquellos impulsos, que han de depender de la decisión del Tribunal en cuanto significa cercenamiento de la prueba y además, leal con el segundo, quiero añadir la protesta a la que constituye en mi un convencimiento: el de que la decisión que acaba de tomar el Tribunal aparta de los cauces de la Justicia a los que este letrado estima y acusa de únicos responsa-

ter social que habían obtenido los obreros.

Un camente se da por terminada la limitación de los términos municipales, porque se dan casos, como en la región extremeña, en que han de fallar seguramente brazos para la siega de la cebada.

Añadió que había leído en la Prensa la mala interpretación que se había dado al proyecto del ministro de la Gobernación relativa a nombramiento de prefectos. No es esto lo que el ministro nos ha dicho esta mañana. En líneas generales hemos examinado el proyecto, que es muy interesante. Se trata, sencillamente, de la designación de delegados gubernativos, que han de actuar a las órdenes directas de los gobernadores en algunas capitales y en algunos pueblos importantes que no son capital de provincia. Así, por ejemplo, sucede en Vigo, que es muy importante que Pontevedra, donde radica el gobernador.

Dijo luego el señor Samfer que la lista de gobernadores tal vez se facilitará a última hora de la noche; pero que no estaba completa, sino únicamente figuraban los designados para aquellos Gobiernos que más urge proveer con rapidez.

Terminó diciendo que en el Consejo no se había tratado de asuntos de los periódicos porque había invertido muchísimo tiempo el señor Pita Romero en la exposición de su próximo viaje a Roma.

La causa por los sucesos de Casas Viejas

SIGUE LA VISTA

CADIZ.—A las once menos cuarto se constituye el Tribunal continuando la vista contra el capitán Rojas por los sucesos de Casas Viejas.

Asiste bastante público y se adoptan iguales precauciones que en las sesiones anteriores.

En los patios y galerías de la Audiencia se comenta el resultado de la prueba en la sesión de ayer, la cual resultó en un tido favorable al procesado.

El capitán Rojas, que se encuentra en una galería, conversa sobre el mismo tema con sus compañeros de Asalto y Seguridad, mostrándose muy satisfecho del curso que llevó la prueba practicada en las sesiones de ayer por la mañana y tarde.

Informe de la defensa

Comienza la vista con el informe del defensor del procesado capitán Rojas.

ter social que habían obtenido los obreros.

Un camente se da por terminada la limitación de los términos municipales, porque se dan casos, como en la región extremeña, en que han de fallar seguramente brazos para la siega de la cebada.

Añadió que había leído en la Prensa la mala interpretación que se había dado al proyecto del ministro de la Gobernación relativa a nombramiento de prefectos. No es esto lo que el ministro nos ha dicho esta mañana. En líneas generales hemos examinado el proyecto, que es muy interesante. Se trata, sencillamente, de la designación de delegados gubernativos, que han de actuar a las órdenes directas de los gobernadores en algunas capitales y en algunos pueblos importantes que no son capital de provincia. Así, por ejemplo, sucede en Vigo, que es muy importante que Pontevedra, donde radica el gobernador.

Dijo luego el señor Samfer que la lista de gobernadores tal vez se facilitará a última hora de la noche; pero que no estaba completa, sino únicamente figuraban los designados para aquellos Gobiernos que más urge proveer con rapidez.

Terminó diciendo que en el Consejo no se había tratado de asuntos de los periódicos porque había invertido muchísimo tiempo el señor Pita Romero en la exposición de su próximo viaje a Roma.

La causa por los sucesos de Casas Viejas

SIGUE LA VISTA

CADIZ.—A las once menos cuarto se constituye el Tribunal continuando la vista contra el capitán Rojas por los sucesos de Casas Viejas.

Asiste bastante público y se adoptan iguales precauciones que en las sesiones anteriores.

En los patios y galerías de la Audiencia se comenta el resultado de la prueba en la sesión de ayer, la cual resultó en un tido favorable al procesado.

El capitán Rojas, que se encuentra en una galería, conversa sobre el mismo tema con sus compañeros de Asalto y Seguridad, mostrándose muy satisfecho del curso que llevó la prueba practicada en las sesiones de ayer por la mañana y tarde.

Informe de la defensa

Comienza la vista con el informe del defensor del procesado capitán Rojas.

El letrado madrileño, señor Pardo Reina, expresa que del resultado de la prueba practicada en el acto del juicio se desprende una responsabilidad determinada, que no recae sobre su defendido precisamente, sino sobre otras personas más elevadas.

Afirma que de las contestaciones dadas al interrogatorio que formuló la defensa a los señores Azaña y Casares Quiroga, se desprende, puesto que así lo reconocen los propios firmantes, que se dieron órdenes severísimas en el sentido ya conocido para reprimir el movimiento de carácter nacional que ya habíase presentado y cuya responsabilidad también se deduce de las declaraciones de otros testigos, especialmente de la prestada por el capitán de Estado Mayor señor Barba Hernández, el cual aseguró que el propio ministro de la Guerra, señor Azaña, le dio órdenes a transmitir al general de la División de Madrid de que no quería heridos ni prisioneros.

Después de informar ampliamente sobre estos extremos, solicita la suspensión del juicio, a fin de que se practique una información supletoria, encaminada a instruir diligencias para depurar las responsabilidades a que ha hecho referencia.

El ministro público pronuncia muy breves palabras adhiriéndose a la petición formulada por el defensor del capitán Rojas.

El acusador privado

El señor López Galvez acusador privado, dice que ni se adhirió ni se opone a la petición del letrado madrileño, aun cuando está claro que las responsabilidades aparecen dibujadas en el capitán Rojas.

A las once y cuarto se suspendió el juicio por unos minutos, al objeto de que la defensa presente el escrito con las bases para practicar la información solicitada y para que sobre el mismo resuelva el Tribunal.

Se reanuda la vista

A la una y diez se reanuda la sesión, dándose lectura al escrito de referencia. El documento es muy extenso.

Seguidamente se lee el auto de resolución de la Sala, en el cual se dice que «no ha lugar a lo solicitado» por la defensa.

El señor Pardo Reina, después de escuchar los considerandos en que se basa la resolución denegatoria, en tonos gran energía dice que tiene plena conciencia de la responsabilidad de sus actos; pero que no tiene más control de su palabra y por ello quiere sea reflejo exacto de sus sentimientos, con el acompañamiento de la buena fe y de la sinceridad que en aquellos se encierra.

Bajo esos dos impulsos, ha de hacer constar a la Sala, rogándole, que aquellas palabras sean reflejadas en el acta. Literalmente, para servir el primero de aquellos impulsos, que han de depender de la decisión del Tribunal en cuanto significa cercenamiento de la prueba y además, leal con el segundo, quiero añadir la protesta a la que constituye en mi un convencimiento: el de que la decisión que acaba de tomar el Tribunal aparta de los cauces de la Justicia a los que este letrado estima y acusa de únicos responsa-

ter social que habían obtenido los obreros.

Un camente se da por terminada la limitación de los términos municipales, porque se dan casos, como en la región extremeña, en que han de fallar seguramente brazos para la siega de la cebada.

Añadió que había leído en la Prensa la mala interpretación que se había dado al proyecto del ministro de la Gobernación relativa a nombramiento de prefectos. No es esto lo que el ministro nos ha dicho esta mañana. En líneas generales hemos examinado el proyecto, que es muy interesante. Se trata, sencillamente, de la designación de delegados gubernativos, que han de actuar a las órdenes directas de los gobernadores en algunas capitales y en algunos pueblos importantes que no son capital de provincia. Así, por ejemplo, sucede en Vigo, que es muy importante que Pontevedra, donde radica el gobernador.

Dijo luego el señor Samfer que la lista de gobernadores tal vez se facilitará a última hora de la noche; pero que no estaba completa, sino únicamente figuraban los designados para aquellos Gobiernos que más urge proveer con rapidez.

Terminó diciendo que en el Consejo no se había tratado de asuntos de los periódicos porque había invertido muchísimo tiempo el señor Pita Romero en la exposición de su próximo viaje a Roma.

La causa por los sucesos de Casas Viejas

SIGUE LA VISTA

CADIZ.—A las once menos cuarto se constituye el Tribunal continuando la vista contra el capitán Rojas por los sucesos de Casas Viejas.

Asiste bastante público y se adoptan iguales precauciones que en las sesiones anteriores.

En los patios y galerías de la Audiencia se comenta el resultado de la prueba en la sesión de ayer, la cual resultó en un tido favorable al procesado.

El capitán Rojas, que se encuentra en una galería, conversa sobre el mismo tema con sus compañeros de Asalto y Seguridad, mostrándose muy satisfecho del curso que llevó la prueba practicada en las sesiones de ayer por la mañana y tarde.

Informe de la defensa

Comienza la vista con el informe del defensor del procesado capitán Rojas.

Las Cortes

Quedó aprobado totalmente el presupuesto de Guerra

MADRID.—A las cuatro y cinco abre la sesión el señor ALBA.

En escaños y tribunas hay reguero de animación.

En el banco azul está el ministro de la Guerra.

EL PRESUPUESTO DE GUERRA

Continúa la discusión del presupuesto de este departamento.

El señor ALONSO ZAPATA, defendiendo un voto particular, que es rechazado.

Defiende luego otro el mismo orador, solicitando que sean suprimidas las gratificaciones en el Ejército. También es rechazado.

El señor ROYO VILLANOVA habla de la totalidad del capítulo 1.º.

Dice que el Ejército está para defender la Constitución, las leyes y para mantener el orden público. Elogia al actitud de España al iniciarse la guerra europea afirmando la neutralidad, y dice que la Dictadura vivió del crédito que logró España con su neutralidad.

Interviene en el debate el diputado tradicionalista, señor MANGLANO.

Dice que del Ejército español no se debe hablar con el desdén que hablan algunos; sería restarle eficacia.

A la oficialidad ha de rodearse de la independencia y del prestigio que necesita para cumplir su misión.

Alude luego a las maniobras navas que hace poco se efectuaron teniendo como supuesto táctico el ataque y defensa de las islas Baleares, y dice:

—Queramos o no, es preciso que nos coloquemos en situación de defender nuestro territorio, si llega el caso. Con este presupuesto, que es una copia mala de los anteriores, no están atendidas nuestras exigencias militares. No basta decir somos neutrales, aún siéndolos; es preciso que estemos en condiciones de defendernos contra posibles ataques a la soberanía de España.

Por la tarde

INFORMA EL FISCAL

CADIZ.—A las cinco menos diez minutos se reunió la vista, informando el fiscal.

Este dice que las muertes ocurridas en Casas Viejas fueron innecesarias, porque se consumaron después de la lucha.

Examina las órdenes oficiales dadas y las particulares recibidas, y, contrastándolas, dice que el capitán Rojas hubiera procedido de cualquier modo como lo hizo.

Niega que sea insubordinación. Mantiene sus conclusiones pidiendo determinadas órdenes que pugnan con la conciencia.

Horacio Oliva

PARTOS

Enfermedades de la mujer

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5

Pí y Margall, (antes Cánovas) núm. 32, pral.

Teléfono, 1853

Gran Cuchillería Fina y Sport

Bonifacio Fernández Novoa

VACIADOR

Compre usted las máquinas para hacer cigarros

MINERVA, la mejor por Excelencia 150 ptas.

MARTIAN, resultado garantizado 30 Ptas.

los nuevos modelos.

FAVORITA, práctica y económica 13'50 pesetas los nuevos modelos

LA CRUZ, insuperable para emboquillados 125 pesetas

VICTORIA, Conocida por todos. 125 pesetas

Unica Casa con Depósito

Solo por este mes, realizo 100.000 LAMPARAS de 5-10-15-25-40- y 60 W. al precio de 0'70 cts. una

La casa que tiene mas existencia en CUCHILLERÍA para todos los oficios

Sagasta, 30 (La Placeta) HUELVA

PIDA VERMUT SAENZ

EN SUS BOTELLINES INDIVIDUALES

EL MEJOR APERITIVO

DE VENTA:

en los principales BARES

¡Sorprendente NOTICIA!

Por haber traspasado el local donde están instalados los

Almacenes Macías

y teniendo necesidad de entregar desalojado en breve plazo dicho local, SE LIQUIDAN TODAS LAS EXISTENCIAS DE TEJIDOS A

¡MITAD DE PRECIOS!

Urge vender todos los artículos de verano e invierno en dos meses. ¡LIQUIDACIÓN FORZOSA!

Almacenes Macías

Ernesto Deligny, 20 HUELVA

El ahorro, virtud en el niño para su vejez y virtud en el hombre para su descendencia y bien propio: El

Banco Internacional de Industria y Comercio

Libretas de Ahorro, les ofrece el medio seguro de conseguir su fin, abonándole el 3 y medio por 100 de interés anual

Le interesa saber

El Gran Stok de trajes confeccionados para Caballeros y Niños por las más importantes casas de Madrid y Barcelona, confección esmerada:

Trajes caballero bien confeccionados de Lana desde 40 pesetas.

Trajes caballero bien confeccionados en Driles hilo de todas clases desde 18 pesetas.

Pantalones para Playa blancos clase Extra desde 10¹/₂ ptas. de Lana Tenis de varias clases desde 12 pesetas.

Camisas de ordelino, popelín y seda desde 10 pesetas. Para vestir bien y barato la Sastrería y Camisería

ANTONIO FIDALGO

En prendas confeccionadas de todas clases no buscar más que esta acreditada casa.

En artículos de regalos, viajes, géneros de punto y perfumería, calle Joaquín Costa, 7.

Es la casa que mejor sastrería tiene y más barato vende

HUELVA

Las cosas del Ayuntamiento

Según nos dicen, la sesión municipal de anoche tuvo enorme trascendencia para los intereses del pueblo de Huelva, tan arduamente defendidos por los concejales, como puede observarse en la escrupulosidad y acierto con que son atendidos los diferentes servicios municipales y el impulso arrollador de las iniciativas que salen del viejo caserón de la calle de Cánovas.

En la sesión política de anoche se trataron asuntos de gran envergadura y alta conveniencia para el pueblo de Huelva.

Se acordó el nombramiento de una Comisión investigadora de la gestión administrativa de la Alcaldía, y por 14 votos contra 4, se aprobó una moción de desconfianza al Alcalde.

En este último acuerdo la minoría radical estuvo ausente, retirándose del salón antes de empezar la votación.

La jornada municipal de anoche no dió de sí más importante y beneficiosa labor para el vecindario que estos acuerdos de índole completamente impersonal y apolítica.

¡Ah! Hubo un poco de populacheria barata y vivas a la República «del 14 de abril», precisamente...

El gazpacho del Rocío

El gazpacho andaluz que la Hermandad del Rocío tenía preparado para mañana, domingo, día 27, a las nueve de la noche, para festejar el éxito de la popular Romería este año, ha sido aplazado para el lunes, día 28, a la misma hora, lo que se advierte a los rocieros y simpatizantes del acto.

Escuela Normal del Magisterio Primario de Huelva

ANUNCIO

Los exámenes de alumnos no oficiales de las asignaturas de Ciencias, Letras, Pedagogía, Labores, y especiales, darán comienzo en este Centro el día uno del próximo mes de Junio a las 9 de la mañana.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados. Huelva 25 de Mayo de 1934.

El Director,

JUAN MARTINEZ.

PLAYAS DE PUNTA UMBRIA

HORARIOS DE LA CANOA

María Luisa

DIAS LABORABLES

SALIDA DE PUNTA UMBRIA:

9 de la mañana y 2 y 20 de la tarde.

SALIDA DE HUELVA:

1 y 20 y 4 y 30 de la tarde.

DOMINGO

SALIDA DE PUNTA UMBRIA:

8:30 de la mañana y 5 de la tarde

SALIDA DE HUELVA:

10 de la mañana y 6 de la tarde.

Playas de Punta Umbría

SERVICIO RAPIDO Y DIARIO

La Canoa

DOLORES

ha establecido sus servicios diarios, con arreglo al siguiente horario:

Domingos y días festivos

Salidas de Huelva:

10:30 de la mañana.

2:30 de la tarde.

Salidas de Punta Umbría:

12:30 y 6 de la tarde.

DIAS LABORABLES

Salidas de Huelva:

8:30 de la mañana

2:30 de la tarde.

Salidas de Punta Umbría:

9:30 de la mañana.

6 de la tarde.

Precios

Ida o vuelta, 1'10 ptas.

Ida y vuelta, 1'70 ptas.

Abonos por 60 viajes, 45 ptas.

Medios abonos por 30 viajes, 25

COLEGIO DE SAN RAMON

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

INTERNOS

Amplio e higiénico local. Profesorado competente. Lo tradicional base de su enseñanza.

Preparación de INGRESO, empezará en el próximo Junio, día 1, con profesores dedicados a ellos durante muchos años.

Director

Don Manuel Montero Ferrer

Licenciado en Filosofía y Letras

Pidan Reglamentos.

Canalejas, 6

Teléfono, 1778

HUELVA

"Casablanca"

Café Dancing Americano El local más elegante y fresco de Huelva - Ventilación directa. Lujosa iluminación

Atracciones en la pista! GRAN ORQUESTA

Todos los días, desde las 7 y media grandes secciones.

Noticias

Hoy, sábado, a las diez de la noche se celebrará un baile extraordinario en la Agrupación artística «Benavente».

Para esta fiesta reina gran animación entre los socios de tan simpática sociedad.

PERDIDA de una cartera, conteniendo documentos marítimos de interés para don Manuel Romero Cuevas.

Se ruegue al que la encuentre la entregue en DIARIO DE HUELVA.

FERMIN GONZALEZ BUENO

Practicante de la Clínica del Doctor Vazquez Limón

Gabinete de Curaciones - Plaza de la República núm. 3

Teléfono 1471.

El médico D. MANUEL PLATAS GIL, comunica a su clientela que, teniendo que ausentarse, suspende su consulta hasta media dos del próximo mes de Junio, en cuya fecha la reanudaré en su nuevo domicilio, calle de Pi y Margall (antes Cánovas), núm. 50.

LECCIONES DE MECANOGRAFIA

Pi y Margall, 28 (Antes Cánovas).

7 pesetas mensuales. Una hora diaria.

COMPRO obligaciones C. M. U.

Vindel antigüedades. - Plaza de las Cortes, 10, Madrid.

Por la respetable señora doña Wilma Euliqui viuda de Cartier, y para su hijo el apreciable joven don Julio Cartier Holynski ha sido pedida la mano de la bella y simpática señorita Paquita Brioso.

La boda ha sido concertada para breve fecha.

A las muchas felicitaciones recibidas por los futuros señores de Cartier, unimos la nuestra sincera y cordial.

SE VENDE

Una bonita casa sita en la tercera calle núm. 21 en (Las Colonias), con cinco habitaciones, comedor y cocina aparte y amplio corral.

Razón en la misma casa, lujosísimas condiciones.

El DR. J. CALATRIGO, despedido de su viaje a las clínicas extranjeras, reanuda su consulta el próximo día 21.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta a nuestro estimado amigo don Antonio Tebas, secretario del Ayuntamiento de Puebla de Guzmán.

CLASES PASIVA

Isidoro Aguilar, Capitán de Infantería (retrasado), Habilitado de Clases Pasivas. Honorarios el medio por 100 para cantidades mayores de 200 pesetas y para menores 100 pesetas mensuales. - Canalejas, 30, pral. - Huelva.

TRASLADO

El médico Puericultor don Juan Dominguez Vazquez, comunica a su distinguida clientela, que ha trasladado su consultorio de Enfermedades de la Infancia, a Plaza de la Constitución (antigua de las Monjas) núm. 2.

FABRICANTES de gasosas y agua de seltz. Se vende un purificador de aguas seminuevo. Razón, F. Barroso, Vazquez Lopez, 27, Huelva.

SEÑORA viuda, casa particular admitiría dos huéspedes. Razón: José María Amo, 9.

¿Quiere V. ganar dinero? Compre loterías en la afortunada Administración núm. 2

Almirante H. Pinzón, 5 Huelva

Bajó el café

Delicioso (especialidad), pesetas

10'80 kilo.

Caracollito, 9'30.

Puerto Rico, 9'60.

Hacienda superior, 9'00.

Hacienda natural, 8'25.

Torrefacto extra, 8'65.

Torrefacto superior, 7'80.

Torrefacto primera, 6'85.

Precios para ventas al contado en mi mostrador, calle Almirante

Hernandez Pinzón, 18.

Se compra oro para pagos de Aduanas.

Gran Tostadero de Café

Importador directo

TORONJO



TOROS EN SEVILLA

El Domingo 27 de Mayo de 1934

Seis Toros de Pérez de la Concha

LAINÉ - Ricardo Torres Nene de Huelva

La Empresa establecerá un despacho de localidades en la Cervecería España, el día 26, de diez de la mañana a diez de la noche, a precios de cartel y sin aumento alguno. En los trenes ordinarios se establece el servicio especial de 6'15, ida y vuelta.

LAWN - TENNIS

—(o)—

Durante todo el día de ayer, han venido jugando en las «canchas» del Club Recreativo, las primeras pruebas del concurso de lawn-tennis, organizado para los días 25, 26 y 27 del actual.

La animación entre los jugadores que toman parte en este torneo y del público aficionado que hoy ha concurrido al Club da idea de la buena acogida que ha tenido este concurso, en el que se juegan pruebas tan importantes como el campeonato de Huelva.

A continuación publicamos las pruebas que vienen jugando y los nombres de las «cuartetos» en ellas inscritas:

Prueba número 1

Campeonato de Huelva

Partidos individuales de caballos, sin ventaja.

Jugadores inscritos: J. M. Picardo, J. Gomez, F. F. Palacios, J. Duclós, J. Dominguez, A. F. Palacios, S. Canilla, W. Orton, P. Duclós.

Prueba número 2

Partido de caballeros, sin ventaja.

S. Canilla-J. M. Picardo, A. F. Palacios-F. F. Palacios; M. A. Estrada-F. Manzano; A. Hexamer-J. Dominguez; J. Gomez-J. Duclós; P. Duclós-W. Orton.

Prueba número 3

Partidos individuales de señoras sin ventaja.

E. G. de Muñoz, B. Duclós, B. Martín, A. Canilla, L. Mora

Prueba número 4

Partidos por parejas de señoras y caballeros con ventaja:

Marquesa de Polavieja-J. Dominguez; M. Vazquez-J. Zorrilla; P. Vazquez-M. A. Estrada; P. Estrada-J. Quintero, A. Canilla-F. Canilla; P. Gomez-W. Orton; B. Duclós-J. M. Picardo; L. Mora-F. F. Palacios; M. Martín-J. Gomez; B. Martín-A. F. Palacios; A. Balari-P. Duclós; E. G. de Muñoz-F. Muñoz; M. Estrada-A. Hexamer.

Prueba número 5

Partidos individuales de señoras, con ventaja.

P. Estrada, E. G. de Muñoz, Marquesa de Polavieja, M. Estrada, L. Mora, P. Vazquez, P. Gomez, B. Duclós, A. Balari, B. Martín, M. Martín, M. Vazquez, A. Canilla.

Prueba número 6

Partidos por parejas de señoras, con ventaja.

A. Balari-Martín; M. Vazquez-P. Vazquez; M. Estrada-P. Estrada; Marquesa de Polavieja-E. G. de Muñoz; B. Duclós-A. Canilla; P. Gomez-L. Mora.

Prueba número 7

Partidos por parejas de caballeros, con ventaja:

S. Canilla-J. M. Picardo; J. Duclós-J. Gomez; F. F. Palacios-W. Orton; J. Zorrilla-J. Quintero; A. Hexamer-J. Dominguez; F. Muñoz-W. Hexamer; P. Duclós-A. P. Palacios; M. A. Estrada-F. Manzano; W. Poole-A. Laguardia.

Prueba número VIII, Clase A.

Partidos individuales de caballeros, con ventaja.

S. Canilla, P. Duclós, W. Orton, F. F. Palacios, A. F. Palacios, J. Gomez, J. Duclós, J. M. Picardo, J. Dominguez.

Clase B

W. Hexamer, J. Quintero, J. Zorrilla, F. Manzano, W. Poole, A. Hexamer, M. A. Estrada, F. Muñoz.

¡ATENCIÓN!

El Bazar «LA RABIDA», pone en conocimiento de su clientela y público en general que tiene grandes existencias en papeles para decoraciones con su pegamento especial.

También hace saber que ha recibido un variadísimo surtido propio para regalos.

Hay precios especiales para revendedores.

No confundirse.

Duque de la Victoria, número 3.

(Plaza de Abastos). Teléfono

número 1038

Hipotecas - Préstamos

Facilitamos capital en hipoteca y sin hipotecar, sobre fincas urbanas y rústicas, sobre garantía de valores e industrias. Intereses desde 6 % anual. Informes gratis.

CENTRO FINANCIERO - Viladomat 108, 1, 1.-Teléfono 30991

BARCELONA

que se ha producido en la economía del país.

El señor Besteiro manifestaba que el debate provocado por el señor Calvo Sotelo había sido el más importante suscitado en estas Cortes.

Dijo que él se proponía intervenir en la sesión del martes próximo, porque estos especialistas «agregó sonriendo» sueltan cada cosa que necesitan ser contestadas.

El señor Chapaprieta decía que iba a

DIARIO DE HUELVA

INICIATIVA!

Después de siete años de peregrinar continuo, vuelvo a la tierra de donde procedo y como de tumbre, mi primera visita ha sido para mi viejo y venerable maestro de escuela.

La casa donde habita que le sirve a la vez de escuela dirigida por él hace cuarenta y siete años, se encuentra situada a la sazón en el gar no muy céntrico, pero limpio y pintoresco; de lejos, y aún antes de entrar, se percibe el rumor sordo y confuso de voces infantiles que hacen añorar dulcemente las horas felices de la perdida juventud.

Una vez dentro, se denota la pobreza de su dueño; muebles humildes y gastados por el uso; unos mapas en la pared, anteriores al año 14; varias bancas y tan mal trechadas que apenas le anima, considerando que el que agotó sus energías educando a tres generaciones, permanece tan pobre y desvalido que le imposibilita adquirir lo más necesario, no va para reponer los mas rudimentarios útiles de enseñanza, sino para hacer frente a la vida; una mesita despatch al frente; unas pizarras pidiendo a gritos que cubran su desnudez y algún que otro cartel de primeras letras. Y complementando el cuadro descrito, sobre un sillón de madera y aca de época indefinida, está el maestro, viejo e imposibilitado de sus piernas y casi ciego, rodeado de una turba de muchachos de todos los colores y todos los matices a quienes toma sus lecciones...

Desde el salón que habilita como clases, se divisa un amplio patio de albura infinita y gran parte de él, así como sus paredes, atestados de tientos y maderas, formando un conjunto armonioso y grato la blancura de sus tapias con la policromía de sus flores, ordenadas por manos expertas.

Y, al llegar, la angustia deprime mi ánimo; el inolvidable maestro, no sólo continúa pobre en su lento caminar de los días, sino que lo es más que siempre y se susurra por fuera que sufre estrecheces y privaciones...

Toda una vida de sacrificios y abnegaciones trabajando sin cesar en el más sublime de los oficios, tendrá como recompensa el implorar a caridad pública o finalizar en un hospital como un vulgar mendigo!

El glorioso «Baldado» no puede terminar de ese modo! Niebla toda tiene contraindicación con José Dol

minguez, el maestro privado, un compromiso de gratitud, que no debe quedar incumplido.

Es lamentable que la Academia Española, reconociendo la benemérita labor de este incansable pa adin de la cultura patria, le ha ya subvencionado vitaliciamente, y aquellos (que lo somos todos) más obligados a resolver su situación estemos cruzados de brazos, lamentándolo si, pero sin resolución viable.

Evitemos que se consuma la mañana ingrátida, dando motivo a que dentro y fuera del recinto amurallado nos tilden de egoístas y maldicidos, manchando los timbres preclaros de nobleza e hidalgía con que siempre se precia ron los hijos de esta tierra.

A las autoridades, organizaciones obreras, patronales y a todo el pueblo en general, brindo esta iniciativa, que no es mía, sino anhelo de todos, seguro que se disputarán el honor de ser los primeros en responder a un llamamiento tan generoso.

RAFAEL BLANCO.
Niebla Mayo 1934.

¿QUIERE DECORAR SU CASA?
La Papelería del DIARIO, ha recibido un extenso y variado surtido de papeles para decorar habitaciones, oficinas, etc.

Vea la calidad de estos adornos y quedará asombrado.

Entrega inmediata.
Alcalde Mora Claros, 5 Huelva

CLINICA MENDEZ CAMACHO

Rayos X y Radium

Radiografía instantánea y estereoscópica.—Tratamiento de toda clase de tumores, por el Radium y la Radioterapia.

Rayos X transportables al domicilio del enfermo.

Electroterapia.—Diatermia.—Masaje mecánico y eléctrico.

Duchas de aire caliente y frío.

Asistencia a paridas.

Enfermedades de la mujer y crónicas.

Libros de Contabilidad

Los más económicos.

Los mejores rayados.

PAPELERIA

Diario de Huelva

En el Gran Teatro

El "Orfeón Onubense"

Una fiesta benéfica

Nuestro orgullo de onubenses —aunque no hayamos nacido en esta tierra, por los muchos años de residencia que llevamos, nos consideramos hijos de ella— se siente hoy satisfecho. El «Orfeón Onubense» no es una esperanza más o menos halagüeña; es una realidad esplendorosa de arte, que probablemente no ha de tardar mucho en ser una de las mejores de Andalucía. Por lo menos, los elementos orfeonistas, tanto del cuadro artístico como de la masa coral, así lo acreditan.

Lástima que las enormes dificultades que traen siempre consigo la formación de estos conjuntos se aumenten actualmente; que las ilusiones de sus componentes, necesitan de todo el ardor y de todo el entusiasmo de profesores, directivos y cantantes, para no naufragar entre la indiferencia absurda de los llamados a prestarle protección. Por ello es más lóbrego, más digna de admiración la labor de choquerismo—porque su triunfo es el triunfo de Huelva—que la citada Sociedad viene desarrollando calladamente, en una lucha constante de año tras año.

Satisfacción

«No han de estarlo los organizadores de este festival benéfico...? Los entusiastas directivos del «Orfeón», no podían anoche ocultar la satisfacción inmensa que les proporcionaba ver el éxito obtenido con la fiesta gratuita, a beneficio de la Colonia Escolar de Punta Umbra».

Horas muy gratas, repetimos, las que transcurrieron en el marco suntuoso del Gran Teatro, núcleo y centro una vez más de la distinción, de la gracia y de la primera belleza de la mujer onubense; porque numerosos ramilletes de encantadoras señoritas y de elegantes damas supieron, con su presencia, dar realce a la fiesta.

El festival

Por el Cuadro artístico del «Orfeón» se puso en escena la comedia en tres actos de los ilustres autores hermanos Álvarez Quintero, «El genio alegre».

Es pueril hacer a estas alturas una crítica de la citada obra quinteriana, cuando ya la hemos analizado en otra ocasión y es sobradamente conocido también de los aficionados onubenses.

La ofrenda de admiración a la obra de los comediógrafos sevillanos se extendió muy justamente a los intérpretes; cuanto d'amos en elogio de ellos, será pálido ante la realidad. En conjunto y en detalle, el cuadro artístico del «Orfeón» produjo excelentísima impresión a nuestro público.

Triunfaron éstos entusiastas del arte de Talia, en la más ruda prueba a que puede someterse un artista, y su triunfo fue clamoroso como las ovaciones que el público le tributó a lo largo de las tres jornadas.

Manolita Muñoz y González Basilio fueron los que más destacaron; dieron vida con maestría su ma sus respectivos personajes. La primera encarnó, más que interpretó, «Doña Sacramento», y llevó a los espectadores la visión exacta del personaje quinteriano; no es posible mejorar la labor que

llevó a cabo esta señorita. Junto a ella, González Basilio, sobrio, maestro del gesto, hizo gala de asombrosa naturalidad y probó, una vez más, a justicia de su fama. ¡Con cuánta maestría dijo algunos parlamentos!

José Clares estuvo también sencillamente magistral. De antiguo sabemos que es un gran artista—y maestro de los pinceles—, pero no podíamos sospechar que él, en un papel de tanta comicidad como el de «Lucio», pudiera llegar a la perfección interpretativa. Si todos los personajes los desempeñara como éste de «El genio alegre», tendríamos que hablar mucho de él.

Mmanuel Lafiez, por nosotros elogiado en otras ocasiones, evidenció nuevamente el mérito de su personalidad artística, destacando la figura que representaba. También Dionisia Caro estuvo muy acertada en su creación de la sobrina de «Doña Sacramento». La interpretación que realizó de «Consolación», aunque vacilante en algunas escenas, es un modelo de buen arte teatral. Comprehensiva, flexible, llevó en todo momento al auditorio a sensación del momento psicológico por que atravesaba el personaje, en un alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

Finalmente, la señorita Hortensia Díaz, con una maestría insuperable, interpretó la canción «Mi Casita», que el auditorio, entusiasmado, la subrayó con una clamorosa ovación.

La escena, servida por el señor Clares, impecable.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

La simpática Mary Durán hizo las delicias del público, aplaudiéndose en un mutis del segundo acto.

Los demás elementos de la formación no desmerecieron, cada uno en su plano, de los anteriormente nombrados y todos ganaron en buena lid las ovaciones del público.

Fin de fiesta

Terminada la representación teatral, tuvo lugar un sorprendente fin de fiesta, en el que tomaron parte destacados elementos de la Masa Coral del Orfeón, como lo son las señoritas Mary Durán, Manolita Díaz, Vicenta Cuadri, Hortensia Márquez y Mariquita Castiella, teniendo por pareja a los señores Trujillo, Clares, Lafiez, Martínez y Benabad.

Cantaron magistralmente «A la sombra de una sombrilla», fragmento de la linda comedia lírica del maestro Moreno Torroba, «Luisa Fernanda», que se vieron obligados a repetir entre las aclamaciones del público. A continuación, las cinco señoritas, citadas, ejecutaron, con el mismo acierto, «Nimón».

Finalmente, la señorita Hortensia Márquez, con una maestría insuperable, interpretó la canción «Mi Casita», que el auditorio, entusiasmado, la subrayó con una clamorosa ovación.

La escena, servida por el señor Clares, impecable.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

El sexteto del maestro Prat amonizó brillantemente el espectáculo, coadyuvando también al éxito alarde de talento interpretativo.

Colofón

Como decíamos al principio de esta información, bien satisfechos pueden encontrarse los organizadores de esta gran fiesta a beneficio de los niños de la Colonia Escolar de Punta Umbra; terminada a las dos y quince de la madrugada. Sin resultado, en todos los aspectos, ha sido realmente magnífico. Y la velada ha de perdurar en la imaginación de cuantos contribuyeron, directa e indirectamente, a esta humanitaria obra...

«JOHN MILJAN».

Notas marítimas

Días 22, 23 y 24

Barcos entrados:

«Rio Besos» español de Sevilla con carga general.

«Liana» italiano de Cuchari en lastre.

«Catalina Madre» italiano de Orán en lastre.

«Springe» inglés de Lisboa en lastre.

«Ascension» italiano de H. Stephani en lastre.

«Granada» noruego de Newport con carbón.

«Lejar» español de Avilés con carbón.

«Inocencio Figueredo» español de Barcelona en lastre.

«Cabo Cervera» español para Cádiz con carga general.

Despachados:

«Arichachú» español para Huelva con carga general.

«Rio Besos» español para Cádiz con carga general.

«Miguel» español para lastre con mineral.

«Springe» inglés para lastre con mineral.

«Andrea» italiano para Nueva York con mineral.

«Sac 7» español para Casablanca en lastre.

SE OFRECE

mecánico para toda clase de máquinas de escribir y coser, por deterioradas que estén. Garantía en todos los trabajos. Precios sumamente económicos. Razón: José González, en este DIARIO.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

NO OLVIDE 3 COSAS

UNA: que la publicidad es una recomendación de negocios.

OTRA: Que un buen anuncio es el mejor agente vendedor.

OTRA: Que la publicidad da los mejores resultados de los que se hace en

DIARIO DE HUELVA

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



Comer con desgan,
en todas las edades es pernicioso; pero a la edad del desarrollo, reviste caracteres sumamente graves.

Es un peligro
del que se librará toda persona inapetente, tomando el tónico-reconstituyente «Salud», el más indicado para devolver el apetito y restaurar las fuerzas.

Para su existencia
amenazada por los estragos de la desnutrición y la enemía, para recobrar en breves días su vigor y lozanía, no tiene rival el famoso Reconstituyente

HIPOFOSFITOS SALUD

Aprobado por la Academia de Medicina.
Se puede tomar en todo tiempo.

No se vende a granel.

LAXANTE SALUD
EFICACISIMO CONTRA EL ESTREÑIMIENTO Y LA BILIS.
Pídese en Farmacias.

RADIOS:

LA VOZ DE SU AMO

TELEFUNKEN

LUCILLE

Contado y plazos

Los más selectivos.
Los de mayor alcance.

Gran reserva de potencia.
La voz mas pura del Radio

BAZAR MASCAROS :: Huelva

La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital y Reservas: Ptas. 95.825.050'79

Incendios, Vida, Accidentes, Valores, R. Civil, Marítimos

Esta Compañía ha ampliado sus operaciones al ramo de

ROBO

Así mismo ha completado la garantía del riesgo de

TUMULTO POPULAR

Esta póliza sobre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motín, tumulto y agitación popular (Incendio, Robo, Desaparición, Destrucción o deterioro saqueo, pillaje, etc.)

Agentes en todos los pueblos de la provincia.

Subdirector en HUELVA. **JOAQUIN ARAGÓN**

Plaza de las Monjas, 3 - Apartado, 125 - Teléfono, 152

Biblioteca de DIARIO DE HUELVA

EL CALVARIO

DE UNA MADRE

(TOMO I)

FOLLETTIN N.º 100

¿No hay que conceder algo a la fatalidad?
Indudablemente que sí.
Una causa a veces pequeña produce grandes efectos, es seguro que sin ella cambiarían las personas el itinerario que involuntariamente siguen.
Sentado esto, sólo resta decir que Esperanza habíase apartado de la senda de la virtud porque su mala suerte la obligó a ello.
A no oponerse esta circunstancia hubiera sido un modelo de nonidez y un dechado de perfección.
Esperanza habíase sentido atraída hacia Luis.
La formalidad de éste, las consideraciones con que la trataba, fueron más que suficientes para granjearse su simpatía, y por lo tanto, su estimación.
El carácter grave y circunspecto de Luis amoldábase mucho al de la joven.

Sin embargo, jamás pensó que Aranda pudiera amarla.
Y en cuanto a ella, sentía un efecto fraternal hacia el artista, que no puede confundirse nunca con el amor.

Hechas estas aclaraciones, pasemos al momento en que Aranda y Bertiny penetraron en la sala de la casa de doña Luisa.
Rosa aguarda al pintor.
En cuanto a Esperanza, hallábase cosiendo como de costumbre.
Al ver a Luis, sus ojos se apartaron del blanco lienzo en que trabajaba.
Este estrechó su mano con efusión.
Bertiny sentóse junto al caballete y tomando los pinceles y la paleta se puso a trabajar.
El retrato de Rosa estaba sumamente parecido.

Aranda fué a ocupar una silla al lado de Esperanza.

La leve impresión que habían causado las dudas de su amigo Bertiny, desaparecieron al contemplar la belleza ideal de la joven.

Luis permaneció algunos instantes silencioso.

Luego le dijo:

—Esperanza, tengo que hacer a usted una pregunta y una proposición.

—Cuando usted quiera.

—Ya habrá usted comprendido que no la miro con indiferencia; por el contrario, que desde el primer instante que la conocí me fué sumamente simpática.

—Gracias, Aranda.

—Su carácter de usted, por lo que he podido estudiar, se ajusta perfectamente al mío; en una palabra, que la simpatía que usted me inspiró ha ido tomando proporciones gigantescas en el corto espacio de tiempo que hace la conciencia, y que hoy no puede denominarse simpatía, sino amor, lo que siento por