

DIARIO DE HUELVA

No se devuelven los originales

PERIODICO DE LA MAÑANA

Número suelto 10 céntimos

Año XXVII

FRANQUEO CONCERTADO

Viernes 1.º de Junio de 1934



Núm. 7.896

Conflictos...

Como ve la burguesía española la economía nacional

Parece extraño, pero así es lo cierto, que lo mismo que sobre el porvenir de un mal, de un modo y a veces por falta de previsión de unos y por intransigencia de otros, se suscita esta plaga de conflictos, que por desgracia, a cada momento estamos padeciendo.

No he de hablar de los actuales, sino de uno que se avecina y que de no ponerse remedio por quien corresponda y un poco de ayuda por los que menos necesitan, se llegará a un estado bochornoso en el Magisterio nacional.

En estos últimos años y en la actualidad, se están realizando unas pruebas para hacer desaparecer el segundo escalafón del Magisterio, y yo me pregunto: ¿No es cierto que con esto se trata de hacer desaparecer las «castas»? Entonces, ¿por qué no se pone la vista en el futuro y se hace desaparecer la actual categoría de entrada? Pues de lo contrario tendremos que lamentar nuevas diferencias en el Magisterio y aún más injustas.

Y con esto me refiero a los del «Plan Profesional».

Es lícito que estos compañeros al terminar nos superen en número escalafonal y por tanto en categoría? No.

En primer lugar, por no tener ningún servicio prestado al Estado en propiedad, como los que en la actualidad los tienen, y, los más, por tener derechos adquiridos con anterioridad a los del «Plan».

Y, en segundo término, que hay muchos compañeros de éstos que, después de concurrir a los cursos y quedar eliminados, ingresaron en la Normal; ¿qué méritos ni qué ventajas alegar? (que tuvieron ventajas para costearse tres años más).

Así es que pido a mis compañeros, a unos que se sacrifican un poco y ayuden a pedir la desaparición en los próximos presupuestos la categoría de tres mil pesetas y a otros (1.928-31-33) que intensifiquen una campaña digna y valiente y, una vez conseguido esto, que poco es, se eviten protestas y contrapropuestas y, por tanto, el conflicto, y después por razón natural se irían beneficiando las categorías superiores.

Para terminar, y como fórmula para hacer desaparecer la actual pesadilla en la mayoría del Magisterio, apunto la siguiente: Por medio de un Decreto-ley hacer desaparecer la actual categoría de entrada aunque no cause efectos económicos hasta pasado, por ejemplo, un tiempo limitado.

Creo que esto complacería en parte nuestras aspiraciones y colocaría a cada cual en su sitio.

ANTONIO GARCIA.

Maestro nacional.

Río Tinto y Mayo 1934.

ADMINISTRACION DE LOTE-
RIAS NUM. 2

La mejor propaganda de esta Administración, la hacen los innumerables afortunados de la misma, ser oliente de ella, es asegurar el porvenir.

Almirante H. Pinzón, 5 Huelva

Tiro al blanco

(o)

Debiendo efectuarse durante los días 1, 2 y 3 de Junio, desde las 7 a las 10 de la mañana, prácticas de tiro al blanco con fusil y pistola por la fuerza del Instituto de la Guardia Civil, en el sitio denominado marismas del Rincón, se pone en conocimiento de las personas que tengan que transitar por dichos lugares, en evitación de posibles desgracias.

Huelva 31 de Mayo de 1934.

El Alcalde,

R. SANCHEZ.

Madrid 20-5-34.

P. Bañuelos Terán

Médico-Director por oposición del

Dispensario Oficial Antituberculoso

Especialista en enfermedades

del pecho

Rayos X

Horas de consulta: de 12 a 2

Castelar, 14 pral. Tel. 1766

Véase cuarta plana

Se vende

el Teatro "Salón-Circo Victo-

ria", sito en calle Diego Pérez

Pascual, de Isla Cristina.

Para informes detallados,

dirigirse al citado Teatro.

Véase cuarta plana

SE VENDE

el Teatro "Salón-Circo Victo-

ria", sito en calle Diego Pérez

Pascual, de Isla Cristina.

Para informes detallados,

dirigirse al citado Teatro.

Véase cuarta plana

SE VENDE

el Teatro "Salón-Circo Victo-

ria", sito en calle Diego Pérez

Pascual, de Isla Cristina.

Para informes detallados,

dirigirse al citado Teatro.

Como ve la burguesía española la economía nacional

Unión Económica ha editado la conferencia que dió su presidente don Ramón Bergé en el Instituto de Ingenieros Civiles el día 14 de Abril último con el tema de «Cómo ve la burguesía española la economía nacional».

Se divide la conferencia en los apartados: «La burguesía y los derechos individuales», «Economías artificiales», «La lucha por la vida», y «Reforma social» y en ellos se examina el origen histórico de la burguesía, los estragos que ha causado el Estado ordenador, poniéndose como ejemplo lo sucedido con el aceite, el carbón y los ferrocarriles; el régimen corporativo, y, dentro de la reforma social, lo que se refiere a jornada, accidentes del trabajo y participación en los beneficios.

La conferencia tiene el interés esencial de ser una expresión del pensamiento de las principales fuerzas económicas nacionales en estos momentos de revisión y dudas, de tantos conceptos económicos y políticos. Tiene por ello verdadera importancia ya que expresa aquel pensamiento con toda franqueza.

Momento madrileño

(o)

Ahora resulta que a Azafra y a Casares, los recibieron en la Coruña con una formidable pita; que el mitin de la Plaza de toros, fué posible darlo debido a que los guardias de Asalto, despejaron la plaza, después de formidable bronca, tiros, palos, puñaladas y un sindicalista muerto por un guardia municipal al servicio de los primeros. Con la sangre de la víctima, se puso en el redondel un letrero que decía: «Casas Viejas»... Total; ¡Una delicia!

Pensamos en aquello de «por donde quiera que fui, la razón atropellé» y continuamos «los guardias me ampararon y por eso salí bien».

El señor Lerroux, ha sido reelegido Presidente de la Asociación de la Prensa, por unánime aclamación... Las personas buenas y justas siempre están donde deben estar... contra tirios y troyanos.

Entre Bayona y Dax, una camioneta que conducía turistas madrileños a París, volcó y dió la vuelta de campana. Trece personas murieron carbonizadas, y otras seis heridas graves. El chófer fué detenido por la Gendarmería francesa, por creerse culpable del terrible accidente, pues los únicos supervivientes, declararon, que se iba durmiendo... Seguramente Baco no andaba muy lejos.

Ya están a nuestro alcance las clásicas «verbenas». La primera que ha constituido un gran éxito se inauguró el sábado en la Montaña, junto a la Cárcel Modelo. Para desconsuelo de los pobres presos. ¡Compasión!

La Casa Regional Valenciana, visitó el domingo en el cementerio, la tumba del glorioso escritor alcañiteño Gabriel Miró (que en paz descanse). Les acompañó el ilustre escritor y sabio don Rafael Altamira. El presidente de la Casa pronunció un emocionante y sentido discurso, diciendo que «cada día que pasa mayor es la emoción y devoción que en España se siente por la memoria del inolvidable estilista». El hermano don Juan dió conmovido gracias a todos los asistentes a tan simpático acto.

Sigue el calor haciendo de las suyas en esta ciudad... A este paso en Agosto estamos seguros de ser admiradores del ¡Desnudo integral!

CARORI.

Madrid 20-5-34.

PIDA

Anisados y Coñacs

ZARZA

PEDRO ZARZA

Valverde del Camino (Huelva)

Véase cuarta plana

SE VENDE

el Teatro "Salón-Circo Victo-

ria", sito en calle Diego Pérez

Pascual, de Isla Cristina.

Para informes detallados,

dirigirse al citado Teatro.

Véase cuarta plana

SE VENDE

el Teatro "Salón-Circo Victo-

ria", sito en calle Diego Pérez

Pascual, de Isla Cristina.

Para informes detallados,

dirigirse al citado Teatro.

Véase cuarta plana

SE VENDE

el Teatro "Salón-Circo Victo-

ria", sito en calle Diego Pérez

Pascual, de Isla Cristina.

Para informes detallados,

dirigirse al citado Teatro.

Véase cuarta plana

SE VENDE

el Teatro "Salón-Circo Victo-

ria", sito en calle Diego Pérez

Pascual, de Isla Cristina.

Para informes detallados,

dirigirse al citado Teatro.

Véase cuarta plana

SE VENDE

el Teatro "Salón-Circo Victo-

ria", sito en calle Diego Pérez

Pascual, de Isla Cristina.

Para informes detallados,

dirigirse al citado Teatro.

Véase cuarta plana

SE VENDE

el Teatro "Salón-Circo Victo-

ria", sito en calle Diego Pérez

Pascual, de Isla Cristina.

Para informes detallados,

El festival de ayer tarde

Desde el tendido:

VIVA HUELVA!

Es el grito espontáneo que se escapaba ayer de labios de los numerosos aficionados y partidarios de la fiesta brava.

Viva Huelva, porque Huelva—¡oh! la gran solera de Litri y de Perico Carreño!—tiene en su tierra un verdadero semillero de toreros caros.

Ya nos explicamos lo que el excelente revistero taurino Alardí decía en aquella información publicada en el diario sevillano «La Unión», comentando la corrida del 27 en Sevilla.

Huelva despierta la afición no solo en aquella capital—como advoca en su reseña el señor Alardí—sino también en Andalucía.

Y el que nos crea exagerado será precisamente porque no ha tenido la buena suerte de presenciar el espectáculo taurino celebrado ayer en nuestra plaza de toros.

La fiesta nacional con el resonante triunfo obtenido en Sevilla por los muestros—así como suena—Laine y Nene, y con el éxito indiscutible de los tres chiquillos que pisaron ayer la arena del coso taurino onubense, toma un relieve de alto valor en esta región, pródiga en diestros de alta categoría.

Viva Huelva!, como modesto crítico, decimos nosotros también uniendo nuestra voz a las unánimes que se prodigaban a los tres valientes chavales, cuando, en hombros de los más entusiastas, recorrían triunfalmente las calles de nuestra capital.

Señores, y qué becerrada... Don Rufino M. Santamaría, nos remitió cuatro becerros, con categoría de novillos, que dieron juego bueno, aunque no muy ímpio en algunas ocasiones. En total, fueron bravos y noblotos.

Manuel Soler estuvo ayer bien, mejor que otras veces.

Con el capote paró poco, pero con la muleta, después de brindar desde los medios, estuvo bastante aceptable, sin perder en ninguna ocasión la cara al bicho.

Colocó media estocada buena que fué suficiente. El respetable, le ovacionó con justicia, hubo petición de oreja y dió la vuelta al ruedo.

Niño de la Isla, torero del que ya en otras ocasiones hubimos de hablar en estas mismas columnas haciendo resaltar su indiscutible valer, cotizó ayer su nombre a la altura de un «archipiéago».

Qué cantidad de torero formidable tiene este niño debajo de la epidermis.

Sin que por ello queramos engrandecerlo, no nos recatamos en decir que seremos testigos presenciales de su alternativa, si no vivimos poco tiempo.

Niño de la Isla se abrió de capa en aquel novillito, que perdió el cuerno izquierdo quizás a fuerza de ser bravo, sereno y estaluario. Supo doblar como los buenos.

Con la bayeta hizo cuanto quiso. Aquellos pases de rodillas, de pecho, molinetes y otros al son de la música quedan catalogados en el número de los buenos.

No tanta suerte tuvo con el estoque, cosa que encontramos muy natural, pues Manolito Roig es tan pequeño que no puede con la espada.

Pero, no obstante, aquel cierto descabello, fué lo suficiente para que el público le ovacionara con calor y le hiciera dar la vuelta al ruedo.

Curro Laine se encontró con un becerrote grande y con nervio. Nada de esto le amilanó; es más, parecía que era el novillo de su preferencia.

Laine II clavó los pies en la arena para propinar al de Santamaría unas verónicas y un recorte que, seguramente, rubricaría de muy buena gana su hermano Diego, el mago artista del capote.

Repitió simulando un quite, con gran valentía.

Las palmas se desataron.

No queremos desperdiciar la

ocasión para anotar un par magistralísimo del veterano Manuel Damota.

Con la bayeta hizo el segundo de los Laine una gran faena.

Tiró de todo el repertorio de pases, a dos dedos de los pitones del bicho.

Los olés se sucedían y la música tocó largo rato en su honor.

Como apoteosis, un estoconazo que fué suficiente.

Curro escuchó una ovación clamorosa, cortó las dos orejas y el rabo y dió la vuelta al ruedo, don de cayeron muchas prendas de vestir.

Salta al ruedo el último de la tarde.

Manolo Maestre «Nene II» — ¡Ole! la gracia repalojera!—hace la estatua en unos lances, que provocan un escándalo de entusiasmo y admiración.

Signe toreando; se tira el capote a la espalda y toreá cerca, tan cerca que seguramente los cuernos del bicho arrancarán los hilos de su chaquetilla.

Al muletear supo atornillar sus pies a la arena, escuchando olés interminables y la música.

Manolín correspondió con su sonrisa de chavalillo mimado por la suerte.

De una estocada y un certero descabello terminó con su rival, al que cortó la oreja.

De auxiliares actuaron los novilleros Diego Gómez «Laine» y Antonio Maestre «Nene», los cuales estuvieron incansables durante los novillos arrojaron en la romana los siguientes pesos:

Primero.—189 y medio.

Segundo.—143.

Tercero.—152.

Cuarto.—123 y medio, con un total de 608 kilos.

Aquí termina la corrida, pero no la satisfacción y el entusiasmo de los espectadores que parece acrecentarse al abandonar los tendidos.

El ruedo es invadido por entusiasmas que toman en sus hombros a los triunfadores.

Por la Vega arriba son transportados Niño de la Isla, Curro Laine y Manolo el Nene.

Los vivos se suceden. Las mujeres palmotean desde sus puertas, y el grito unánime de los aficionados no es otro sino el de «Viva Huelva».

¡Viva Huelva, sí, semillero de toreros artistas y valientes!

DOMINGO.

LA GRAN NOVILLADA DEL DIA 3

El buen amigo Gallango no descansa en preparar y ofrecernos espectáculos taurinos de gran resonancia.

Ayer tarde, en la misma plaza de toros, se repartieron los programas de la magnífica novillada que nos prepara para pasado mañana, domingo, día 3.

Allí es nada. Seis novillos de don Romualdo Arias de Reina—y con esto queda dicho todo—para los valientes y arrojados diestros Diego Gómez «Laine», «Niño del Barrio» y Antonio Maestre «Nene».

Las características de dichos toros son las siguientes:

Número 3. Negro. «Avispero».

Número 34. Negro. «Aguano».

Número 4. Negro. «Podenco».

Número 6. Cárdeno «Botica».

Número 5. Negro corniblanco. «Mandatorio».

Número 14. Mulato chorreao. «Arduo».

Los dicen que después de esta novillada se celebrará otra el próximo día 10 de junio, lidiándose seis becerros de la ganadería de Moreno Santa María por los futuros «ases» Manuel Roig «Niño de la Isla», Curro Gómez «Laine» y Manuel Maestre «Nene».

Ni que decir tiene que tanto el día 3 como el 10 el papel de contaduría se agotará rápidamente.

D.

CINEMA RABIDA

SUSAN LENOX

por Greta Garbo y Clark Gable.

Hoy, último día

LOTERIAS

¿Quiere V. ganar dinero? Com

pre loterías en la afortunada Ad-

ministración núm. 2

Almirante H. Pinzón, 5 Huelva

El pleito interno del Partido Radical

Por gran mayoría de votos, el Comité Ejecutivo Provincial del Partido acuerda seguir fiel a la disciplina y jefatura del señor Lerroux

En la tarde de hoy se ha reunido el Comité Ejecutivo Provincial del Partido Republicano Radical, presidido por el señor Rey Mora.

Sometido a discusión y votación el pleito interno del Partido, el Comité, después de hacer constar el sentimiento con que ve alegrarse del partido al señor Martínez Barrio, con quien tan constante relación espiritual ha mantenido la Organización de esta provincia, acordó, por gran mayoría de votos, seguir fiel a las normas de disciplina trazada por el señor Lerroux, reiterando la adhesión a su jefatura política.

Solicitaron la baja en el Partido los señores Domínguez Navarro, Gallardo, Rafael Pérez Tello y Alfonso Morón de la Corte.

El Secretario general,

MACIAS TRASMONTE.

CINEMA RABIDA

HOY VIERNES

De 6:50 de la tarde a 12:30 de la noche

Grandioso éxito

Susan Lenox

por Greta Garbo y Clark Gable

Ultimo día

Mañana: RONNY

Para los cosecheros, exportadores y comerciantes de vinos

El Alcalde accidental, don Rafael Sánchez Díaz, ha dictado la siguiente circular:

Hago saber: A todos los cosecheros, exportadores y comerciantes de vino de este término municipal, la responsabilidad que incurrirán al falsear las denominaciones de origen de los vinos; rigiendo para estos casos el Decreto-Ley de Propiedad Industrial (refundido por R. O. de 30 de abril de 1930, «Gaceta» de 7 de mayo del mismo año) que en su artículo 252 dice: «Todos aquellos productos en cuya marca o distintivo se incurra en falsa indicación de procedencia serán decomisados e inutilizados. Los autores de hechos constitutivos de falsa indicación de procedencia serán castigados como reos del delito de competencia ilícita, aplicándoseles la pena que para dicho delito señala el artículo 242 del citado Decreto-ley, que dice: Los reos de los delitos de competencia ilícita, serán castigados con la pena de 3 meses a un año de reclusión y multa de 1.000 a 5.000 pesetas.

Lo que para general conocimiento se publica en Huelva a 31 de mayo de 1934.

El Alcalde accidental,

R. SANCHEZ.

Mañana en el CINEMA RABIDA

RONNY

por KATHE DE NAGY

Delegación de Hacienda de la provincia de Huelva

ANUNCIO DE SUBASTA

El día CINCO del próximo mes de Junio a las ONCE horas se verificará en esta oficina la de 12 kilos de café crudo y 128 idem tostado p. n. con 7 sacos envases.

Huelva 31 de mayo de 1934.

El Delegado de Hacienda,

LUIS SALCEDO.

ANUNCIO DE SUBASTA

El día SEIS del próximo mes de Junio a las ONCE horas se verificará en esta oficina la de 261 kilos de café tostado en grano a 5'25 ptas. kilos y 10 sacos envases.

Huelva 31 de mayo de 1934.

El Delegado de Hacienda,

LUIS SALCEDO.

Ayuntamiento

Asuntos para la sesión de esta noche:

INFORMES DE LA COMISION DE FOMENTO

Escrito de don Francisco y don Pedir Pérez de Guzmán sobre parcelación de la finca de su propiedad conocida por «Villaplana» e interesando se modifique la línea de una calle.

Id. de don Francisco Domenech sobre construcción de un horno de panadería en la casa número 14 de la calle Pi y Margall.

Cuentas por diversos conceptos.

INFORMES DE LA COMISION DE CULTURA A DIVERSAS CUENTAS

Escrito de doña María Luz Bilbao Maruri interesando su inscripción en el padrón de vecinos de

Informaciones Telegráficas y Telefónicas

El Campeonato del mundo

Después de prorrogarse el partido, España e Italia empatan a un tanto

ENORME EXPECTACION

FLORENCIA.—La expectación para el partido Italia-España, de Copa del mundo, ha sido enorme. El Stadium Berta a la hora de empezar, presentaba un aspecto imponente.

Se calculan en unos 60.000 los espectadores que ocupan las localidades totalmente.

Las bandas de música interpretaron piezas españolas e italianas. A las tres y media—hora española—saltan los equipos al campo.

Primero lo hacen los españoles. Los capitanes Orsi y Zamora se reúnen en el centro del campo. El árbitro belga M. Baret alinea a los equipos así:

Italia.—Combi, Marzeglio, Galligaris, Pisciole, Monti, Castilla, Guaita, Schiano, Meazza, Ferrari y Orsi.

España.—Zamora, Ciriaci, Quincoes, Cilaurren, Muguerza, Fedé, Lafuente, Iraragorri, Lángara, Regueiro y Gorostiza.

Primer tiempo

Verificado el sorteo de campo, corresponde elegir a los italianos. Saca España. Iniciado el primer avance, la defensa italiana saca fuera la pelota.

En el contraataque italiano, Orsi centra. Llevando el balón a «kic», Cilaurren al tráfago de evitar el avance, resulta con un encuentro nazo en la cara.

Ambos equipos actúan con gran nerviosismo.

Lángara se escapa y tira un chutazo enorme por bajo, que para enormemente Combi de rodillas. E avance inmediato de los italianos pone en peligro la puerta española por fallo de Ciriaci, que es enmendado por Quincoes.

Domina ligeramente el equipo español.

Un centro de Orsi sobre la puerta es rematado por el interior de rech, salvando Quincoes prodigiosamente el tanto de la misma raya de goal.

Italia domina por algunos momentos con insistencia.

Orsi bura a Cilaurren, centra y remata Ferrari de cabeza, sacando el balón fuera.

El público italiano anima a los suyos, con entusiasmo.

Hay un fault contra Italia por falta del delantero centro italiano a Quincoes.

España ha logrado sacudirse el dominio italiano, dominando a su vez ahora.

Ciriaci corta con la mano un pase del interior al extremo izquierdo.

En un ataque italiano Monti recibe un pase de Ferrari, tirando alto.

Los españoles en su avance se muestran poco eficaces ante el acierto de la defensa azul. Lángara, muy marcado, pierde cuantos balones recibe.

En un avance español Iraragorri resulta lesionado, suspendiéndose el juego unos minutos, hasta que se repone el delantero rojo.

La falta es sacada por Lángara que pasa el balón a Luis Regueiro, que empalma de izquierda, sacando a Combi. El balón fue por el lado contrario adonde se encontraba el meta italiano.

El tanto ha sido magnífico.

Faltan unos diez minutos para terminar el primer tiempo.

Con ocasión de un corner sobre la puerta española hay un momento de peligro, que termina en tiro de Pisciole fuera, después de una afortunada intervención de Zamora. Seguidamente Zamora tiene que ceder otro corner para cortar una internada de Orsi. Es-

le córner viene seguido de otros dos, cedidos también por Zamora que no tienen consecuencias.

España domina y su ataque pone en peligro a meta italiana. El público silba a los azules.

El árbitro señala una falta de Ciriaci a Schiano en la misma línea de penal. La muralla formada por los jugadores españoles rechaza el balón fuera.

Italia domina y se tiran varios córners más contra España.

Poco antes de finalizar el tiempo Italia consigue el empate. La jugada fue precedida de una falta a Zamora. El autor del tanto es Ferrari.

El árbitro da el tanto por válido después de consultar al linier, y el público exterioriza su entusiasmo. Cuando España avanza termina el primer tiempo con el empate a uno.

Segundo tiempo

Al comenzar ondean banderas azules en todas las graderías del Stadium.

Ponen el balón en juego los italianos, y Zamora, de salida, tiene que intervenir.

En el contraataque español hay un «fault» de Iraragorri a Calligaris.

En un ataque español, M. Baret señala una falta imaginaria a Lángara.

El árbitro demuestra una debilidad que perjudica a España, dejándose influenciar por los gritos del público.

Fede corta mucho juego, siendo, en contra de lo que se esperaba, uno de los jugadores más eficaces del cuadro rojo.

En un avance italiano, Meazza da una patada a Zamora, y Quincoes cae al suelo también, tocado en una rodilla. Los delanteros italianos parecen dispuestos a deshacer la defensa de España por todos los medios, sin reparar en la mayor o menor licitud de éstos.

Combes tiene que ceder el primer «corner» italiano al desviar el puño un tiro de Luis Regueiro.

De nuevo se para el juego, mientras se repone Muguerza de un golpe en la cabeza.

Los italianos mantienen su dominio, teniendo que emplearse a fondo la defensiva española.

Iraragorri inicia un avance; pero el balón se le va largo, y se le anticipa Combi.

El árbitro corta por «offsides» más o menos discutibles, varios avances de los rojos.

Los italianos llevan casi todo su juego por el lado izquierdo, en donde Orsi se muestra prodigioso. Hay un verdadero y prolongado duelo entre Orsi y Cilaurren que se multiplica para neutralizarlo.

Hay un «corner» contra Italia sacado por Gorostiza, que no tiene consecuencias.

España reacciona y ataca repetidamente la meta azul; pero el árbitro corta algunos de sus avances por «offsides», que pide el público.

El equipo rojo se sitúa ahora sobre la meta italiana.

Lafuente se interna y tira cruzado, llegando el balón a la red, pero el árbitro lo anula por fuera de juego. Los jugadores españoles protestan indignamente.

El público se impacienta porque faltan cinco minutos para terminar el partido y el empate no lleva trazas de deshacerse.

Los de anteros italianos no aciertan con la puerta y el público aumenta en su impaciencia, ya que por otra parte el ataque rojo se muestra peligroso por todas par-

tes menos por el centro, en donde Lángara no acierta a burlar a sus vigilantes.

Hay un momento emocionante, sino ante la puerta italiana, por un chut de Lafuente con acoso de todo el ataque hispano.

Se prorroga el partido

A poco termina el tiempo reglamentario, sin que el empate se haya deshecho, por lo que se hace necesario prorrogar el partido por media hora con tiempos de quince minutos.

El saque de la prórroga lo hace España. Son momentos de gran emoción.

La primera arrancada es española con el correspondiente contraataque italiano.

Ciriaci se ve obligado a ceder el corner para cortar un centro de Guaita. Este hace el saque e Iraragorri despeja; pero recoge Monti, quien cede a Schiano cuando este se encuentra a dos metros de la puerta. Este manda el balón fuera y cae al suelo aparatosa-

mente, sin que nadie le haya tocado. Inmediatamente se levanta por sí solo.

Zamora recibe una patada en el ojo izquierdo, que le propina Schiano. E meta español se repone y es animado por García Salazar y Encinas.

Guaita tira sesgadísimo desde el extremo y el balón pasa ante el arco de Zamora, yendo el balón fuera. El público se levanta de sus asientos.

Los delanteros italianos tiran varias veces sin acierto.

El juego continúa llevándose alternativamente, luciendo ambas defensas. El propio nerviosismo que se apodera de los jugadores por el apremio del tiempo, hace más difícil que la igualdad cese.

Las Cortes

Queda aprobado el presupuesto de Marina

MADRID.—A las 4 y 10 minutos abre la sesión el señor ALBA. Al comenzar, hay media docena de diputados en el salón.

En el banco azul está el ministro de Marina.

Los Tribunales militares de honor. Se reanuda la discusión sobre el dictamen referente a los fallos de los tribunales militares de honor.

El señor RODRIGUEZ DE VIGURI interviene, haciendo algunas observaciones y aclaraciones. Los socialistas piden votación nominal.

El señor ALBA les dice que no hay número suficiente y les excita a que procedan de buena fe.

El señor FUENTES PILA: Esto es un engaño.

El señor ALBA: ¿Por qué?

El señor FUENTES PILA: Por que no se puede pedir que haya sesión para que luego solo vengan media docena de diputados, además de los socialistas.

Los socialistas insisten en pedir votación nominal.

Esta se hace de forma muy lenta, pero como, al fin, se comprueba que no hay en el salón más que 84 diputados, que es número insuficiente, se suspende la discusión del dictamen.

El presupuesto de Marina

Se discute el presupuesto de Marina.

El señor SOLA CANIZARES,

E primer cuarto de hora termina sin que nada se haya resuelto.

Al comenzar la segunda parte de la prórroga España se vuelca sobre la meta italiana y hay un tiro de Lafuente que rechaza el largue-ro.

El público anima desesperadamente a los italianos, que se muestran fallos de fuerza.

La delantera española continúa inquietando. Comienza a anocheecer.

El árbitro continúa cortando caprichosamente avances de los rojos.

Gorostiza hace un pase adelantado a Regueiro, y éste tira con fuerza, sacando el balón fuera después de rebotar en el larguero. El árbitro señala córner: pero se arrepiante.

En medio de una gran emoción se sacan dos córners seguidos contra España, parando colosalmente Zamora a un tiro a bocajarro de Schiano.

Hay otro córner contra España, precedido de falta italiana, que M. Baret no señala.

Iraragorri resulta lesionado en una arrancada española, teniendo que suspenderse el juego para auxiarle.

Iraragorri pasa a extremo izquierdo, y Gorostiza a interior de rech como consecuencia de la lesión.

El partido se repetirá mañana o pasado.

El árbitro señala, por fin, el final de la media hora de prórroga, sin que el empate se haya deshecho.

El público aplaude a ambos equipos.

El partido se repetirá mañana o pasado.

de la Liga, consume un turno en contra.

El señor ROJO estudia la situación de la marina mercante y censura que nada se haya hecho hasta ahora para remediarlo.

Crítica también la distribución que se hace del personal de la Armada.

El señor MANGLANO censura los gastos excesivos para pagar el personal burocrático de Marina.

Dice que la Subsecretaría de la Marina civil tiene plétora de burocracia inútil.

El señor CARRANZA pide que una parte de lo destinado para personal se aplique a dar trabajo a los obreros de los arsenales.

El ministro de MARINA contesta a los oradores.

Afirma que el presupuesto de su departamento lleva una baja de 30 millones de pesetas en relación con el presupuesto anterior.

Examina a continuación el ministro las cifras de las principales partidas y se detiene de modo especial en lo que costaría la adquisición de torpedos, cada uno de los cuales cuesta la enorme suma de 25.000 duros, y agrega que duda mucho si la Cámara aprobaría los millones que se necesitan para dotar abundantemente de este arma a los barcos de guerra.

Añade que este asunto lo estudia actualmente la Junta Permanente del Estado.

Queda aprobado todo el presupuesto de Marina.

El presupuesto de Comunicaciones.

Pasa a discutirse el presupuesto de Comunicaciones comenzándose por el proyecto de servicios de radio-difusión.

Los señores PIERA, de la Esquerda, y SOLA CANIZARES, de la Liga, combaten este proyecto, juzgándolo atentatorio a la integridad del Estatuto de Cataluña.

Coinciden en afirmar que el Estatuto no se puede modificar por una ley.

Green que el proyecto de radio-difusión entrega un servicio de esta naturaleza al Cuerpo Nacional de Telégrafos, y agregan que ellos, como catalanes, combaten el proyecto para salvaguardar la integridad del Estatuto.

Se suspende el debate y se levanta la sesión a las nueve de la noche.

El primer cuarto de hora termina sin que nada se haya resuelto.

Al comenzar la segunda parte de la prórroga España se vuelca sobre la meta italiana y hay un tiro de Lafuente que rechaza el largue-ro.

El público anima desesperadamente a los italianos, que se muestran fallos de fuerza.

La delantera española continúa inquietando. Comienza a anocheecer.

El árbitro continúa cortando caprichosamente avances de los rojos.

Gorostiza hace un pase adelantado a Regueiro, y éste tira con fuerza, sacando el balón fuera después de rebotar en el larguero. El árbitro señala córner: pero se arrepiante.

En medio de una gran emoción se sacan dos córners seguidos contra España, parando colosalmente Zamora a un tiro a bocajarro de Schiano.

Hay otro córner contra España, precedido de falta italiana, que M. Baret no señala.

Iraragorri resulta lesionado en una arrancada española, teniendo que suspenderse el juego para auxiarle.

Iraragorri pasa a extremo izquierdo, y Gorostiza a interior de rech como consecuencia de la lesión.

El partido se repetirá mañana o pasado.

El árbitro señala, por fin, el final de la media hora de prórroga, sin que el empate se haya deshecho.

El público aplaude a ambos equipos.

El partido se repetirá mañana o pasado.

de la Liga, consume un turno en contra.

El señor ROJO estudia la situación de la marina mercante y censura que nada se haya hecho hasta ahora para remediarlo.

Crítica también la distribución que se hace del personal de la Armada.

El señor MANGLANO censura los gastos excesivos para pagar el personal burocrático de Marina.

Dice que la Subsecretaría de la Marina civil tiene plétora de burocracia inútil.

El señor CARRANZA pide que una parte de lo destinado para personal se aplique a dar trabajo a los obreros de los arsenales.

El ministro de MARINA contesta a los oradores.

Afirma que el presupuesto de su departamento lleva una baja de 30 millones de pesetas en relación con el presupuesto anterior.

Examina a continuación el ministro las cifras de las principales partidas y se detiene de modo especial en lo que costaría la adquisición de torpedos, cada uno de los cuales cuesta la enorme suma de 25.000 duros, y agrega que duda mucho si la Cámara aprobaría los millones que se necesitan para dotar abundantemente de este arma a los barcos de guerra.

Añade que este asunto lo estudia actualmente la Junta Permanente del Estado.

Queda aprobado todo el presupuesto de Marina.

El presupuesto de Comunicaciones.

Pasa a discutirse el presupuesto de Comunicaciones comenzándose por el proyecto de servicios de radio-difusión.

Los señores PIERA, de la Esquerda, y SOLA CANIZARES, de la Liga, combaten este proyecto, juzgándolo atentatorio a la integridad del Estatuto de Cataluña.

Coinciden en afirmar que el Estatuto no se puede modificar por una ley.

Green que el proyecto de radio-difusión entrega un servicio de esta naturaleza al Cuerpo Nacional de Telégrafos, y agregan que ellos, como catalanes, combaten el proyecto para salvaguardar la integridad del Estatuto.

Se suspende el debate y se levanta la sesión a las nueve de la noche.

El primer cuarto de hora termina sin que nada se haya resuelto.

Al comenzar la segunda parte de la prórroga España se vuelca sobre la meta italiana y hay un tiro de Lafuente que rechaza el largue-ro.

El público anima desesperadamente a los italianos, que se muestran fallos de fuerza.

La delantera española continúa inquietando. Comienza a anocheecer.

El árbitro continúa cortando caprichosamente avances de los rojos.

Gorostiza hace un pase adelantado a Regueiro, y éste tira con fuerza, sacando el balón fuera después de rebotar en el larguero. El árbitro señala córner: pero se arrepiante.

En medio de una gran emoción se sacan dos córners seguidos contra España, parando colosalmente Zamora a un tiro a bocajarro de Schiano.

Hay otro córner contra España, precedido de falta italiana, que M. Baret no señala.

Iraragorri resulta lesionado en una arrancada española, teniendo que suspenderse el juego para auxiarle.

Iraragorri pasa a extremo izquierdo, y Gorostiza a interior de rech como consecuencia de la lesión.

El partido se repetirá mañana o pasado.

El árbitro señala, por fin, el final de la media hora de prórroga, sin que el empate se haya deshecho.

El público aplaude a ambos equipos.

El partido se repetirá mañana o pasado.

de la Liga, consume un turno en contra.

El señor ROJO estudia la situación de la marina mercante y censura que nada se haya hecho hasta ahora para remediarlo.

Crítica también la distribución que se hace del personal de la Armada.

El señor MANGLANO censura los gastos excesivos para pagar el personal burocrático de Marina.

Dice que la Subsecretaría de la Marina civil tiene plétora de burocracia inútil.

El señor CARRANZA pide que una parte de lo destinado para personal se aplique a dar trabajo a los obreros de los arsenales.

El ministro de MARINA contesta a los oradores.

Afirma que el presupuesto de su departamento lleva una baja de 30 millones de pesetas en relación con el presupuesto anterior.

Examina a continuación el ministro las cifras de las principales partidas y se detiene de modo especial en lo que costaría la adquisición de torpedos, cada uno de los cuales cuesta la enorme suma de 25.000 duros, y agrega que duda mucho si la Cámara aprobaría los millones que se necesitan para dotar abundantemente de este arma a los barcos de guerra.

Añade que este asunto lo estudia actualmente la Junta Permanente del Estado.

Queda aprobado todo el presupuesto de Marina.

El presupuesto de Comunicaciones.

Pasa a discutirse el presupuesto de Comunicaciones comenzándose por el proyecto de servicios de radio-difusión.

Los señores PIERA, de la Esquerda, y SOLA CANIZARES, de la Liga, combaten este proyecto, juzgándolo atentatorio a la integridad del Estatuto de Cataluña.

Coinciden en afirmar que el Estatuto no se puede modificar por una ley.

Green que el proyecto de radio-difusión entrega un servicio de esta naturaleza al Cuerpo Nacional de Telégrafos, y agregan que ellos, como catalanes, combaten el proyecto para salvaguardar la integridad del Estatuto.

Se suspende el debate y se levanta la sesión a las nueve de la noche.

El primer cuarto de hora termina sin que nada se haya resuelto.

Al comenzar la segunda parte de la prórroga España se vuelca sobre la meta italiana y hay un tiro de Lafuente que rechaza el largue-ro.

El público anima desesperadamente a los italianos, que se muestran fallos de fuerza.

La delantera española continúa inquietando. Comienza a anocheecer.

El árbitro continúa cortando caprichosamente avances de los rojos.

Gorostiza hace un pase adelantado a Regueiro, y éste tira con fuerza, sacando el balón fuera después de rebotar en el larguero. El árbitro señala córner: pero se arrepiante.

En medio de una gran emoción se sacan dos córners seguidos contra España, parando colosalmente Zamora a un tiro a bocajarro de Schiano.

Hay otro córner contra España, precedido de falta italiana, que M. Baret no señala.

Iraragorri resulta lesionado en una arrancada española, teniendo que suspenderse el juego para auxiarle.

Iraragorri pasa a extremo izquierdo, y Gorostiza a interior de rech como consecuencia de la lesión.

El partido se repetirá mañana o pasado.

El árbitro señala, por fin, el final de la media hora de prórroga, sin que el empate se haya deshecho.

El público aplaude a ambos equipos.

El partido se repetirá mañana o pasado.

de la Liga, consume un turno en contra.

El señor ROJO estudia la situación de la marina mercante y censura que nada se haya hecho hasta ahora para remediarlo.

Crítica también la distribución que se hace del personal de la Armada.

El señor MANGLANO censura los gastos excesivos para pagar el personal burocrático de Marina.

Dice que la Subsecretaría de la Marina civil tiene plétora de burocracia inútil.

El señor CARRANZA pide que una parte de lo destinado para personal se aplique a dar trabajo a los obreros de los arsenales.

El ministro de MARINA contesta a los oradores.

Afirma que el presupuesto de su departamento lleva una baja de 30 millones de pesetas en relación con el presupuesto anterior.

Examina a continuación el ministro las cifras de las principales partidas y se detiene de modo especial en lo que costaría la adquisición de torpedos, cada uno de los cuales cuesta la enorme suma de 25.000 duros, y agrega que duda mucho si la Cámara aprobaría los millones que se necesitan para dotar abundantemente de este arma a los barcos de guerra.

Añade que este asunto lo estudia actualmente la Junta Permanente del Estado.

Queda aprobado todo el presupuesto de Marina.

El presupuesto de Comunicaciones.

Pasa a discutirse el presupuesto de Comunicaciones comenzándose por el proyecto de servicios de radio-difusión.

Los señores PIERA, de la Esquerda, y SOLA CANIZARES, de la Liga, combaten este proyecto, juzgándolo atentatorio a la integridad del Estatuto de Cataluña.

1911

DIARIO DE HUELVA

Estampas onubenses

La Gruta de las Maravillas

El gran Febo saluda a la Naturaleza con dulce ternura. ¡Que hermoso panorama se nos presenta al ver el nacimiento de un nuevo día! ¡Cuántas bellezas y emociones nos brinda la inmortable naturaleza en esa Ciudad de flores, perfumes y joyas! ¡Oh, sierra de Aracena! La visión que me proporciones en aquella radiante mañana, llena de fabulosas poesías, me inspiró un exquisito goce que perduró los blandos muros de mi corazón sensible. Yo soy, sierra de Aracena, quien saluda la majestad de tu cielo intenso y deposita en las alas invisibles de tus diamantinos floreros, alentadores besos. ¡Oh, palacio encantado! ¡Gloria del suave amor que supiste concederme! ¡Oh, sierra de Aracena! ¿Tú existes ó es un sueño? ¿Laa Un alma ebria de feliz espíritu se rinde ante tu perfecto escenario de azul, plata y oro.

El ambiente bucólico se rompe estérilmente por la inmensa balada de perfumes que nos elevan, nos trasladan hacia otras regiones donde radica el romanticismo, las emociones espirituales, todo, todo... En este punto estratégico, cuna de infantiles sueños, parece se dan cita el amor, la paz y el éxtasis voluptuoso que nos hace felices y nos inspira a pulsar la lira. Pero nos mostramos impacientes. Una imperiosa emoción nos lleva hacia la fantástica y embrujada Gruta de las Maravillas, por una pendiente calle de piedad avimientación; y nos hundimos en un milenario tesoro de perlas literarias y pictóricas gama del pintor. ¿Quién no paraliza por momentos su respiración para ver

las columnas del diamante y es- lor que encierra un paisaje y un meralda. Aquellos pequeños la surco de la tierra. Vivir sin ser gos de cristalizadas aguas, di- amante de la luz, no es vivir la fana como cristal, forman una vida misma, sino pasarla única- luz artificial, en donde parecen bañarse gentiles cuerpos de Ve- nus que se ven labrados en aque- estrato-cristalino. Y del fondo de las aguas surgen artísticas varia- ciones luminosas, que se reflejan en los oscuros y misteriosos ro- pajes de las galeras, que nos ha- cen retroceder, ávido de unas in- sinuaciones sobrenaturales. Fido lo observamos -alternativamente aumentando la curiosidad, a la vez que una dolorosa angustia se nos apegaba al alma. La más leve in- sinuación, el más diminuto ruido, produce en nosotros un estupor de exaltación. ¡Misterio! ¡Nada más que misterio! No hay ánimo que resista aquellas emociones de lo bello, de lo grandioso, ¡Oh, lee- tor! No puedo continuar. Mi alma al recordarte este inmortel an- tro, queda cegada por un fleque de emociones, que hacen oscurecer mis ojos, mi pequeño horizonte... ¡Quiero balbucear! ¡Quiero terri- narla!

Por las paredes de estas gale- rías resaltan como cinceladas an- te nuestra vista, desgajadas figu- ras de asiridos, animales, persó- nas, ornamentos arquitectónicos etc. ¡Oh lector! La Gruta de las Maravillas es inenarrable. La Gru- ta de las Maravillas es la mas ge- nuina en detalles y la mas fantás- tica que hasta hoy se ha descu- bierto en el mundo entero.

Y nimbando de emoción, acris- lando la fantasía con los sueños, volvimos a la realidad de la vida, dejando atrás esas visiones apa- cañicas de la «caverna encanta- da». Entonces se agolparon en mi imaginación estas frases de Cla- dora Palmer: «Para comprender a la Naturaleza hay que amarla, por- que su alma sólo se abre a los es- píritus sensitivos ecos de las em- ociones que impone lo sublime. El hombre para ser completamente feliz en su sentido espiritual- le precisa comprender todo el va-

lor que encierra un paisaje y un meralda. Aquellos pequeños la surco de la tierra. Vivir sin ser gos de cristalizadas aguas, di- amante de la luz, no es vivir la fana como cristal, forman una vida misma, sino pasarla única- luz artificial, en donde parecen bañarse gentiles cuerpos de Ve- nus que se ven labrados en aque- estrato-cristalino. Y del fondo de las aguas surgen artísticas varia- ciones luminosas, que se reflejan en los oscuros y misteriosos ro- pajes de las galeras, que nos ha- cen retroceder, ávido de unas in- sinuaciones sobrenaturales. Fido lo observamos -alternativamente aumentando la curiosidad, a la vez que una dolorosa angustia se nos apegaba al alma. La más leve in- sinuación, el más diminuto ruido, produce en nosotros un estupor de exaltación. ¡Misterio! ¡Nada más que misterio! No hay ánimo que resista aquellas emociones de lo bello, de lo grandioso, ¡Oh, lee- tor! No puedo continuar. Mi alma al recordarte este inmortel an- tro, queda cegada por un fleque de emociones, que hacen oscurecer mis ojos, mi pequeño horizonte... ¡Quiero balbucear! ¡Quiero terri- narla!

La Papelería del DIARIO, ha re- cibido un extenso y variado sur- tido de papeles para decorar ha- bitaciones, oficinas, etc., etc. Vea la calidad de éstos adon- nos y quedará asombrado. Alcázar Mora Claros. 5 Huelva

CLINICA MENDEZ CAMACHO

Rayos X y Radium

Radiografía instantánea y este- reoscópica. Tratamiento de toda clase de tumores, por el Radium y la Radioterapia. Rayos X transportables al domi- cilio del enfermo. Electroterapia. -Diatermia. -Ma- saje mecánico y eléctrico. Duchas de aire caliente y frío. Asistencia a paridas. Enfermedades de la mujer y enfermedades.

FUMADORES...

Un extraordinario y selecto surtido en artículos de piel de la fábrica más impor- tante de España, es el que ha recibido la acreditada Papelería del DIARIO, y el cual tiene la ocasión de ofrecer a su distinguida clientela, a precios de fá- bica.

Papelería del DIARIO DE HUELVA. XXXXXXXXXXXXXXXX

San Bartolomé de la Torre A los exportadores de aceites

La repercusión de la crisis mundial en España se hacen sentir cada día más, y es por esta razón que nuestros cosecheros y exportadores deberán interesarse con mayor interés para encontrar una salida a los stocks naciona- les.

La política de contingentes re- presenta un obstáculo de mucha monta para la intensificación de la exportación, pero es deber de todos procurar por todos los me- dios a nuestro alcance, buscar nuevos mercados de consumo, al efecto de descongestionar nues- tros stocks, aminorando así la in- tensificación del paro forzoso.

La Delegación del Centro Inter- nacional de Intercambio, de Bar- celona, en Niza (Francia), ha remitido a su casa central el si- guiente comunicado que hacemos público, al efecto de que todos los exportadores españoles de aceite de oliva, interesados en el asunto, puedan iniciar sus gestiones.

«Uno de mis colegas, muy intro- ducido en las casas importadoras de aceites de oliva de esa región, desearía encontrar casas españolas importantes en el ramo de ex- portación del citado artículo, pues tienen la seguridad de orga- nizar un buen mercado consumi- dor. Niza (Francia), 16 de Ma- yo 1934».

Todos los exportadores de acei- tes españoles que tengan interés en esta cuestión, pueden dirigirse a las oficinas del Centro Interna- cional de Intercambio, Avenida Puerta del Angel, 40, Barcelona, donde se les dará toda clase de detalles sobre la forma de llevar a cabo este asunto.

ATENCIÓN!

El Bazar «LA RABIDA», pone en conocimiento de su clientela y público en general que tiene grandes existencias en papeles para decoraciones con su paga- miento especial.

También hace saber que ha re- cibido un variadísimo surtido pro- pio para regalos.

Hay precios especiales para re- vendedores.

No confundirse.

Duque de la Victoria, número 3, (Plaza de Abastos). Teléfono número 1038.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

NO OLVIDE 3 COSAS

UNA, que la publicidad es la recomendación de negocios y la adquisición de clientes.

OTRA, que un buen anuncio es el mejor agente ven- dador.

OTRA, que la publicidad da los mejores resultados de la que se hace en

DIARIO DE HUELVA. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Lea usted Diario de Huelva

Los más económicos. Los mejores rayados. PAPELERIA DIARIO DE HUELVA Lea V. el DIARIO

Bazar Mascaros.-Huelva

GRAN SURTIDO EN Neveras - Heladoras Ventiladores eléctricos THERMOS Veladores con tapa de mármol - Sillas madera plegables -

Si Ud. padece del ESTÓMAGO o INTESTINOS aunque sólo note lige- ras molestias no se aban- done y consiga su cura- ción inmediata con el ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS (Stomaxil) Agradable e Inofensivo

DISPEPSIA DOLOR DE ESTÓMAGO ACIDIZ VÓMITOS INAPETENCIA DIARREAS DILATACIÓN Y ÚLCERA DE ESTÓMAGO

Venta en farmacias Precio 575 ptas. Incluido timbre.

Almacenes de ALPARGATAS

ZAPATILLAS, CALZADOS DE LONA Y OTRAS CLASES Alberto Morales Romero Avenida de Pablo Iglesias, 4 (antes Marqués de Paradas) SEVILLA - Teléfono, 22.528

La Unión y el Fénix Español. COMPAÑIA DE SEGUROS RELINIDOS Capital y Reservas: Ptas. 95.825.050.79 Incendios, Vida, Accidentes, Valores, R. Civil, Marítimos

Esta Compañía ha ampliado sus operaciones al ramo de ROBO Así mismo ha completado la garantía del riesgo de TUMULTO POPULAR

Esta póliza sobre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motín, tumulto y agitación popular (Incendio, Robo, Desaparición, Destrucción o deterioro saqueo, pillaje, etc.) Agentes en todos los pueblos de la provincia. Subdirector en HUELVA. JOAQUIN ARAGÓN Plaza de las Monjas, 3 - Apartado, 125 - Teléfono, 152

Lo que dicen los curados

Ni un solo resfriado he sufrido desde entonces dice Doña Clotilde Aguilera Fuentes, de Granada, Vg. del Pilar 1 en el certificado de curación que se ha servido mandarnos, en el cual relata que sufría una bronquitis aguda, que al tomar la primera caja de la CURA N.º 1 DEL ABATE HAMON observó una gran mejoría y en las 5 cajas restantes hasta su curación total, una cosa sorprendente, hasta el punto de que habiendo estado de temblor hace tres años no ha sufrido desde entonces ni un solo resfriado.

LAS 20 CURAS TALES DEL ABATE HAMON

maravilloso método de curación por medio de PLANTAS, descubierto por el ABATE HAMON, son la medicación natural, segura y eficaz que restablece la salud. No exigen un régimen especial de alimentación. Come usted desde hoy la CURA DEL ABATE HAMON que con- tiene a su dolencia. Recuperará usted la salud y con ella la íntima satisfacción de la vida.

GRATIS se manda el libro «La Medicina Vegetal» y el BOLETIN MENSUAL «Lo que dicen los curados» que reproducen las cartas que recibimos demostrando la eficacia de este maravilloso método vegetal. Pida usted por- to de 2 céntos.

Se. Dtor. de Laboratorios Botánicos y Marinos. Ronda de la Universidad, número 8. Barcelona. Sirvase mandarme GRATIS y SIN COMPROMISO el Boletín Mensual «Lo que dicen los curados» y el libro «La Medicina Vegetal».

Nombre..... Calle..... Ciudad..... Provincia..... 121

Biblioteca de DIARIO DE HUELVA

Novela de costum- bres, original de D. Julián Castellanos y Velasco

EL CALVARIO DE UNA MADRE (TOMO I) FOLLETIN N.º 104

Autori- zada por la casa Edi- torial Cas- tro, S. A. de Car- banchel

joven, el interés que revelaba ha- cia todo lo que con él tenía rela- ción, era más que suficiente para comprender que le amaba. Y sea dicho de paso, su alma sentía lo que no había experimentado jam- más.

Sr. Carlos fué siempre a sus ojos un ser detestable.

Habíase dejado arrastrar por el tentiente López hacia el abismo de las pasiones.

Pero el amor puro que inspi- rábale Aranda, no habíalo sentido más que hacia él.

Luis seguía ocultando sus rela- ciones a Bertiny; temía, como he- mos dicho, las sangrientas burlas de su amigo.

Aunque me aconsejara—so- decía—, que dejase de amar a Es- peranza porque su cariño me es perjudicial, aun suponiendo que tu- viera razón, no desistiría de mi pro- pósito. Un tósigo es el opio que fuma el oriente, y no consiente

que aparten de sus labios el ar- gule con que lo aspira. Nocivo es el licor, y no obstante, ¿quién arran- caría la copa que lo contiene de la mano del que está embriagándose?

Quiero que Esperanza sea mi es- posa, su alma es virgen, es la úni- ca mujer que puede labrar mi ven- tura. Sr. Carlos os partió de España quizá para siempre. Es posible que ni siquiera recuerde la fisonomía de la joven que deshonró. En cuan- to al otro amante que tuvo, ni si- quiera sé su nombre. Incidental- mente supe por Esperanza que ha- bía partido a Cuba. Tal vez haya sucumbido de cualquiera de las ter- ribles enfermedades de aquel cli- ma.

Hubo un detalle que aun decidí más Luis a intimar más con Espe- ranza.

Bertiny, que posea un espíritu tan inquieto, a quien la excitación nerviosa que le caracterizaba no le permitía permanecer tranquilo mu- cho tiempo en un país, dijo a su amigo una mañana:

—Querido Luis, tengo un pro- yecto.

—¿Cuál?

—Anteayer he vendido un cua- dro, me lo han pagado regularmen- te, me encuentro en fondos y voy a emprender un viaje.

—¿Adónde?

—A Roma.

—¿Y con qué objeto te diriges a esa capital?

Con el de admirar de nuevo sus bellezas artísticas. Deseo visitar otra vez su sagrado río, su Vatica- no, su circo, su columna Trajana, y su barrio de hebreos.

—Pero si has visto todas esas cosas multitud de veces!

—No importa; los ojos del ar- tista no se cansan nunca de con- templar esas maravillas arquite- ctónicas. Luego me dirigirá a mi pa- tria, mi amada Florencia; allí ten- dra una hermana que contrahe ha- poco matrimonio, y quiero cono- cer al hombre que eligió para es- po.

—Nada te aconsejo porque co- nozco tu carácter y sé que no cam- bías tu resolución.

—Vente conmigo.

—Imposible.

—¿Por qué?

—Porque tengo que atender a mis trabajos.

—¿No habías de recompensar- los en Italia mejor que aquí?

—En Italia hay muchos artistas. La consideraba feliz poseyendo el amor de Aranda.

—Pero la cuna de las artes, re- coge siempre con júbilo a sus hi-

jos. Tú no has nacido en Italia, pero eres artista, y por lo tanto, hijo de la ciudad eterna. Anímate pues.

—No, me quedo en Barcelona donde he montado mi taller como sabes.

—Sea como quieras.

Al siguiente día Bertiny reali- zó su propósito.

Todas las cosas había de hacer- las así, esto es pensando y lle- vándolas a vías de realización. Inútil es decir que Aranda le acompañó hasta dejarle en el tren.

El joven, a pesar de lo mucho que apreciaba a su amigo, alegró se de su partida, la cual evitaba- la las molestias de las represen- taciones del italiano, cuando le ha- bla de su próximo enlace con Espe- ranza.

Sólo faltaba consultar a ésta. Aranda había conseguido enta- blar amores con la joven, que su lenguaje fuera franco y familiar como el de los novios, pero no ha- bía vuelto a hablarla de matrimo- nio.

Una noche el joven se decidió a proponer a su amada la resolu- ción de este asunto.

Dirigióse, pues, a la morada de doña Luisa, y después de saludar a ésta y a Rosa, sentóse al lado de Esperanza.

La joven habíase repuesto mu- cho.

Cierto que estaba tranquila y ha- bía considerado feliz poseyendo el amor de Aranda.

—Esperanza—dijo—, ¿en una na-

oportunidad te propuse una cosa, que desechaste; entonces no me que- rías como ahora, ni yo te amaba con la locura que hoy.

—¿A qué te refieres?

—A nuestro casamiento.

La joven se estremeció. Sus mejillas palidecieron.

Luis apoderóse de una de las manos de su amada y la dijo:

—Insisto en mi idea, no quiero que continúes viviendo en esta ca- sa; en mi taller no me falta tra- bajo; y deseo compartir contigo mis alegrías y mis contrariedades. Esperanza guardó silencio un instante.

Luego exclamó:

—Luis, ya sabes los motivos que hacen imposible nuestra unión.

—No es imposible; desde el mo- mento en que sabiendo todo lo ocurrido deseo llevarte al altar, es señal inequívoca de que te acepto tal como eres.

—¡Gracias, Luis!

—Decide, pues, el día de la bo- da.

—No, eso nunca; te amaré mien- tras viva, pero no me uniré a ti con el lazo matrimonial.

—¿Pero y por qué?

—Ahora estás ilusionado; co- mo me amas, todo lo ves a través de un prisma de lucentes colores.

—Y luego también.

—En los matrimonios siempre se entablan algunas pequeñas re- vertas.

—¿Y temes que te eche en ca- so con tu pasado?

—Si, y si eso hiciera era lo mismo que matarme.

—Pues bien, Esperanza, queda tranquila sobre ese punto, si el es la única dificultad que opones para ser mi esposa; te juro que mis labios no han de despegarse más que para decirte lo mucho que te quiero.

La joven quedóse pensativa.

—Hay además—exclamó des- pués de un momento de reflexión— otro motivo poderoso para que no acceda a lo que me dices.

—¿Qué motivo es ese?

—Yo no me pertenezco, tengo el deber de velar por un pobre án- gel que no es responsable de las faltas de las personas que le die- ron el ser.

—Había pensado en tu hija.

—Ya tiene tres años, y necesito pensar en su porvenir.

—Tu hija—dijo Aranda—irá a un colegio de Bayona; conozco a una de las profesoras, y yo me en- cargaré de recomendarla mucho a la niña y de costear su educación.

Esperanza dirigió a su amado una mirada de gratitud.

—No—dijo—; eres demasiado bueno, posees un alma que no de- be unirse a una mujer de mis con- diciones.

—Calla, por Dios, Esperanza.

—Sigue considerándome como a una hermana; lo que pretendes es imposible.

—No me digas eso, no aflijas mi corazón de esa manera, yo no puedo considerarme feliz más que siendo tu esposo.

Me ha prometido que no. —¿Qué cándida eres! Como si las promesas fueran un documen- to que se firma ante escribano