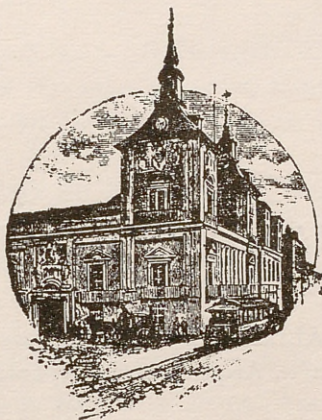


FM/1731

AYUNTAMIENTO DE MADRID
DELEGACION DE EDUCACION



AULA DE CULTURA

II CICLO DE CONFERENCIAS

SOBRE

MONUMENTOS MADRILEÑOS

ORGANIZADO EN COLABORACION CON EL

INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS



CURSO 1969-70

Ayuntamiento de Madrid

TEMARIO DEL CURSO

LAS MURALLAS DE MADRID, por don JUAN LÓPEZ JAÉN, Arquitecto del Ayuntamiento de Madrid.

LA CAPILLA DEL OBISPO, por don JOSÉ MARÍA AZCÁRATE, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras.

LAS DESCALZAS REALES, por don JUAN DE CONTRERAS, Marqués de Lozoya, Presidente del Instituto de España.

LA IGLESIA DE SAN JUSTO, por la SEÑORITA MERCEDES AGULLÓ, Bibliotecaria del Instituto Municipal de Educación.

LOS PALACIOS DEL BUEN RETIRO, por don MANUEL PITA ANDRADE, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada.

FUENTES ARTÍSTICAS MADRILEÑAS DEL SIGLO XVII, por don MIGUEL MOLINA CAMPUZANO, Director de la Hemeroteca Municipal.

LA CASA DE LA VILLA, por don JOSÉ DEL CORRAL, Secretario del Aula Municipal de Cultura.

MONUMENTOS ECUESTRES DE MADRID,
por DON ANTONIO SOROA, médico.

LA CASA DE LAS SIETE CHIMENEAS, por
DON JOSÉ NAVARRO LATORRE, Catedrático de
Historia del Instituto Ramiro de Maeztu.

EL PALACIO DE MONISTROL, primera sede
del Banco de San Carlos, por DON JOSÉ MARÍA
SANZ GARCÍA, Catedrático de Geografía Eco-
nómica.

MONUMENTOS NAPOLEONICOS EN MA-
DRID, por DON LUIS MOYA, Académico de
Bellas Artes.

EL TEATRO REAL, por DON GRATINIANO NIETO,
Director del Instituto de Restauraciones Ar-
tísticas.

EL PALACIO DE LAS CORTES, por DON ENRI-
QUE PARDO CANALIS, Conservador del Museo
Lázaro Galdiano.

EL PANTEON DE HOMBRES ILUSTRES, por
DON ENRIQUE PASTOR MATEOS, Director de las
Bibliotecas y Museos del Ayuntamiento.

LA BIBLIOTECA NACIONAL, por DON JUSTO
GARCÍA MORALES, Subdirector de la Biblioteca
Nacional.

EL MUSEO DEL PRADO, por DON DIEGO ANGU-
LO, Director del Museo del Prado.

EL ARCO DE LA VICTORIA, por DON VICENTE
PALACIO ATARD, Catedrático de Historia de
España Contemporánea de la Universidad de
Madrid.

FECHAS:

Las conferencias se celebrarán en el transcurso de 1969-70, en las fechas y hora que previamente se irán anunciando. La periodicidad de las mismas será quincenal.

LUGAR:

Salón de Tapices del excelentísimo Ayuntamiento (Casa de Cisneros, plaza de la Villa, 4).

PUBLICACION DE LAS CONFERENCIAS:

La asistencia a estas conferencias dará derecho a retirar una publicación conteniendo cada una de las charlas que, en su conjunto, constituirán una guía histórica de los principales monumentos madrileños.

PROYECCIONES:

Las conferencias irán ilustradas con proyección de diapositivas sobre el monumento tema de la misma.

APERTURA:

La solemne sesión de apertura del Ciclo anunciado se celebrará el día 27 de noviembre, a las siete y media de la tarde, pronunciándose ese día la conferencia a cargo de DON JUAN LÓPEZ JAÉN sobre el tema *Las murallas de Madrid*.

SECRETARIA DEL CURSO:

Instituto de Estudios Madrileños del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (calle del Duque de Medinaceli, 4). Secretario, DON JOSÉ DEL CORRAL RAYA.