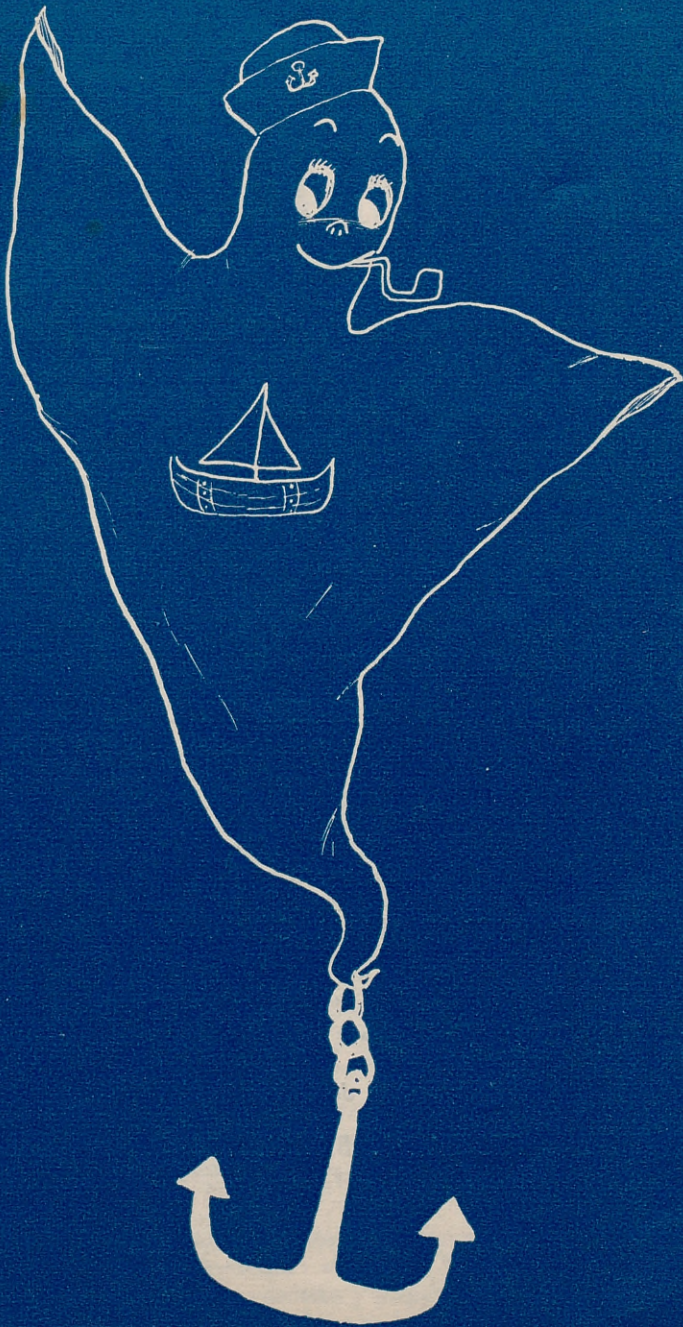


FM/1742

TEATRO MUNICIPAL INFANTIL

DIRECCION: ANTONIO GUIRAU

TEMPORADA 1967-68



TEATRO ESPAÑOL

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

TEATRO ESPAÑOL

TEATRO MUNICIPAL INFANTIL

Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid

PRESENTA

PLUTE, EL FANTASMITA

DE

MARIA CLARA MACHADO

Versión española
de

C. M. Suárez Radillo

✱

Vestuario

ARMANDO PIAZZA FILHO

✱

Decorado

VICTOR MARIA CORTEZO

✱

Ayudante de Dirección

FELISA G. BARRIENTOS

DIRECCION

ANTONIO GUIRAU SENA

REPARTO

(por orden de intervención)

<i>El marinero Sebastián</i>	PACO MARSO.
<i>El marinero Julián</i>	JAVIER DE CAMPOS.
<i>El marinero Juan</i>	ANTONIO REQUENA.
<i>Pluft, el Fantasmita</i>	PEDRO MARI SÁNCHEZ.
<i>La señora Fantasma</i>	MARGARITA CALAHORRA.
<i>El marinero Pata de Palo</i> ...	VENANCIO MURO.
<i>Maribel</i>	CONCHITA GOYANES.
<i>El tío Gerundio</i>	PEDRO DEL RÍO.

FICHA TECNICA

Realización del decorado: *Viuda de López*
y *Muñoz*.

Atrezzo: *Mateos*.

Apuntador: *Luis Sainz*.

Regidor: *Manuel Cuevas*.

Maquinaria: *Antonio Redondo*.

Luminotecnia: *Juan Moreno*.

Utilería: *Benito Campoamor*.

Carpintería: *Manuel Pinto*.

Efectos sonoros: *Eduardo de Lalama*.

Letra y música de las canciones:

M. C. Machado y C. M. Suárez Radillo.

GERENCIA: ISIDRO ALMELA

TEATRO
MUNICIPAL
INFANTIL

A los niños les gusta el teatro. Nada tan eficaz como esta representación de escenas de la vida real o figurativa, que traducen, en imágenes, personas que hablan, se mueven y actúan, ese mundo ideal en el que el niño se introduce.

De ahí el valor educativo del teatro. Teatro Municipal Infantil no quiere ser un mero e intrascendente espectáculo; quiere realizar una labor educativa, quiere llegar a esos pequeños—que son lo mejor de la Patria—para darles a conocer lo bueno de nuestra vida; quiere que toda representación teatral sea una auténtica lección en la que se ensalcen virtudes, se critiquen y censuren vicios y, en definitiva, se abandone la sala con el recuerdo de aquello que hemos de imitar y el menosprecio de lo malo que hemos de desterrar.

Si al terminar el espectáculo, conseguimos este propósito, nos daremos por satisfechos e insistiremos en nuestro empeño, pues Teatro Municipal Infantil—repetimos—no quiere sólo distraer, sino educar.

ANTONIO APARISI

Delegado de Educación
del Ayuntamiento de Madrid

EN PREPARACION

EL JUGLARON

De LEON FELIPE

EL PRINCIPE QUE TODO LO APRENDIO
EN LOS LIBROS

De JACINTO BENAVENTE

Ayuntamiento de Madrid

Os compraré la tinta aquella que soñasteis
y el pizarrín celeste que fabrica cometas.....

FEDERICO MUELAS: Rodando en tu silencio.

No veréis veinte mil caballos galopando; ni un lago con cien canoas de plástico en movimiento; ni una enorme montaña de picos nevados con un telesférico que sube y baja muy de prisa. Ni tampoco os mostraremos mil tanques de hierro y fuego, disparando y avanzando contra el enemigo. No; nada de esto existe aquí: ni ametralladoras, ni pistolas, ni bombas atómicas. Ni superhombres que todo lo consiguen con fórmulas mágicas desprovistas de amor. Ni máquinas perfectas que hacen el trabajo de los hombres, sin contar con ellos ni comprenderlos.

Pero os prometemos, que si abris bien los ojos y agudizáis los oídos veréis (porque vosotros así lo habréis imaginado) el más hermoso rebaño de caballos salvajes; o soñaréis con un lugar cerca de una montaña, donde todo es bello y no existe la violencia; o podréis contemplar las esculturas o pinturas de guerra más perfectas de la tierra. Y hasta encontraréis un lugar, justamente alrededor vuestro (porque vosotros así lo habréis transformado), donde sólo existirá la amistad verdadera, la belleza y el triunfo.

Y si olvidáis un poco las peleas sin sentido, las pequeñas envidias, la pereza; si no os metéis más con ese amigo vuestro un poco tonto, ni os reís de aquel viejecito tan feo y tan gruñón; si olvidáis todo esto e intentáis apartarlo de vuestro lado para siempre..., os prometemos formalmente que conoceréis los seres más maravillosos que han existido jamás y viviréis unas aventuras que no olvidaréis, ni siquiera cuando seáis mayores y tengáis una casa vuestra y no sea necesario estudiar todos los días.

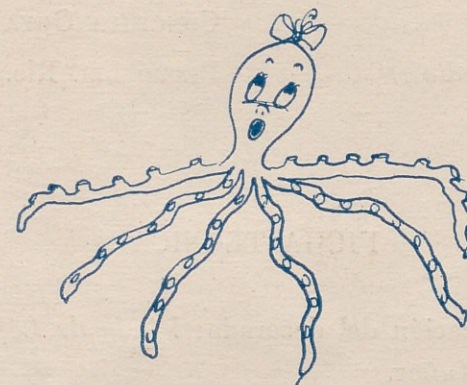
Hoy mismo, ahora, vais a conocer a unos marineros: Juan, Julián, Sebastián; a Maribel, la nieta del Capitán Bonanza; a unos fantasmas, sí, fantasmas de verdad, como Pluft y su madre, la señora Fantasma; y al Pirata Pata de Palo, y al tío Gerundio... Seres que sólo aquí, en un teatro, podríais conocer. Y viviréis una aventura que... Bueno, ya nos contaréis después.

Más adelante, pasadas las vacaciones, os presentaremos a otros personajes, personajes famosos muy amigos nuestros: un mago que todo lo puede; un muñeco de madera de gran corazón; un príncipe estudioso; una niña que crece y disminuye con gran facilidad; un juglar divertido... Ya veréis cómo ni ellos ni nosotros os defraudaremos.

Pero si esto llegara a ocurrir, si os aburrierais, si no consiguiérais vivir todo aquello que os hemos prometido, venid a decírnoslo, a demandarlo, porque a vosotros no podemos engañaros.

Para terminar, queremos contaros algo importante. Todo esto que tenéis alrededor: el teatro, los actores, el decorado, el vestuario..., el que vosotros y nosotros estemos aquí, lo debemos a unos hombres que han trabajado mucho por conseguir hacer realidad el Teatro Municipal Infantil, vuestro teatro. En él han puesto ilusión y esperanza. Se llaman Alcalde, Delegado de Educación, Presidente de la Comisión de Cultura... A todos les damos las gracias, de corazón. Lo que han hecho, no podremos olvidarlo.

TEATRO MUNICIPAL INFANTIL



FECHAS DE LAS REPRESENTACIONES

MAYO, 1967

A las 4,30 de la tarde

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
☞	☞	10	11	12	☞	☞
☞	☞	17	18	19	☞	☞
22	23	☞	☞	26	☞	☞

Ilustraciones: PICUKI

Depósito legal: M. 6.295-1967

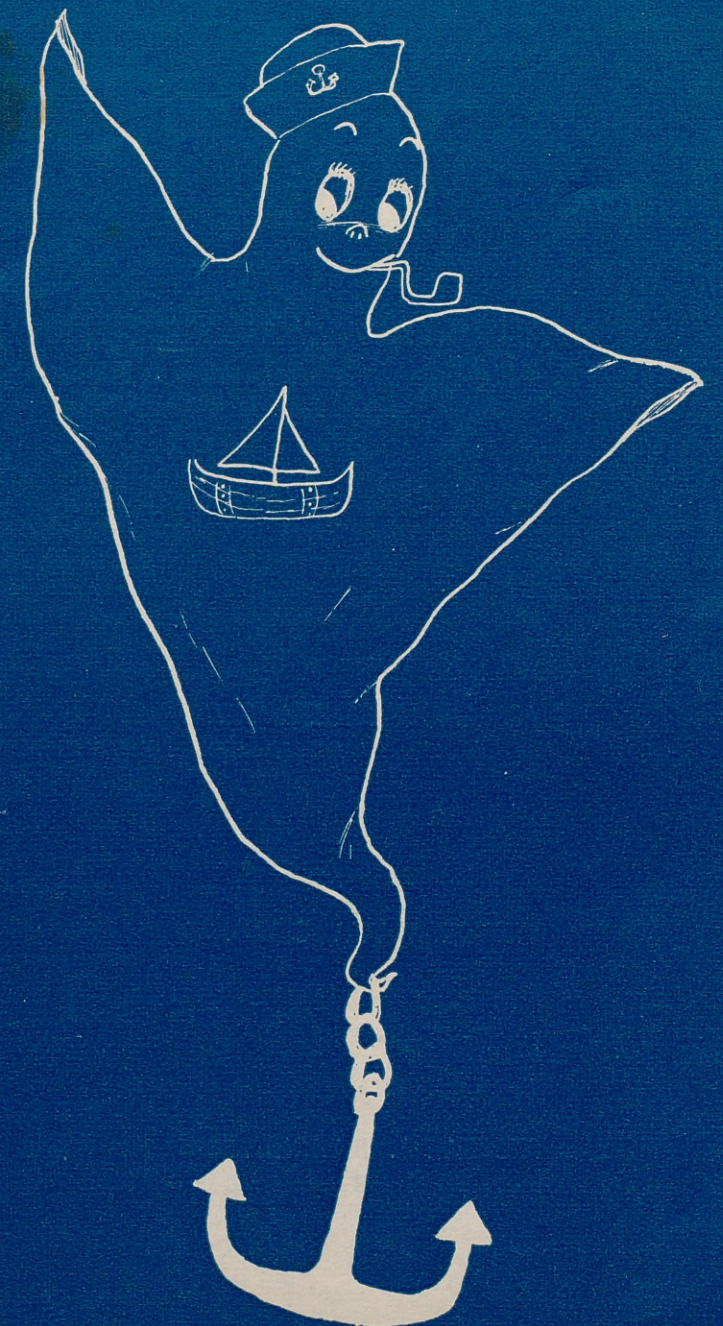
Artes Gráficas Municipales

Ayuntamiento de Madrid

TEATRO MUNICIPAL INFANTIL

DIRECCION: ANTONIO GUIRAU

TEMPORADA 1967-68



TEATRO ESPAÑOL

AYUNTAMIENTO DE MADRID