

# FIESTAS de la CRUZ Y DOS de MAYO

FM/152



EN EL  
**BARRIO de MARAVILLAS**

HOY DOS DE MAYO  
DIAS 1, 2, 3 y 4

**MADRID**

**1964**

*Esquivado  
y De la Fuente*





FM/152

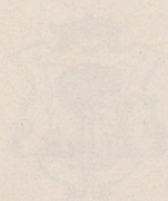
AYUNTAMIENTO DE MADRID  
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO DE CHAMARTÍN

FIESTAS

FIESTAS DE LA SANTA CRUZ

Y DEL

DOS DE MAYO



AYUNTAMIENTO

PROGRAMA DE FIESTAS



Fiestas de la Santa Cruz

Dos de Mayo

Depósito legal: M. 485-1964

Ayuntamiento de Madrid



AYUNTAMIENTO DE MADRID  
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO DE CHAMBERÍ

---

FIESTAS  
de la  
**Santa Cruz y del Dos  
de Mayo**

Durante los días 26 de abril y 1, 2, 3 y 4 de mayo



Año 1964

---

PROGRAMA OFICIAL



AYUNTAMIENTO DE MADRID  
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO DE CHAMARTÍN

# FIESTAS Santa Cruz y del Dos de Mayo

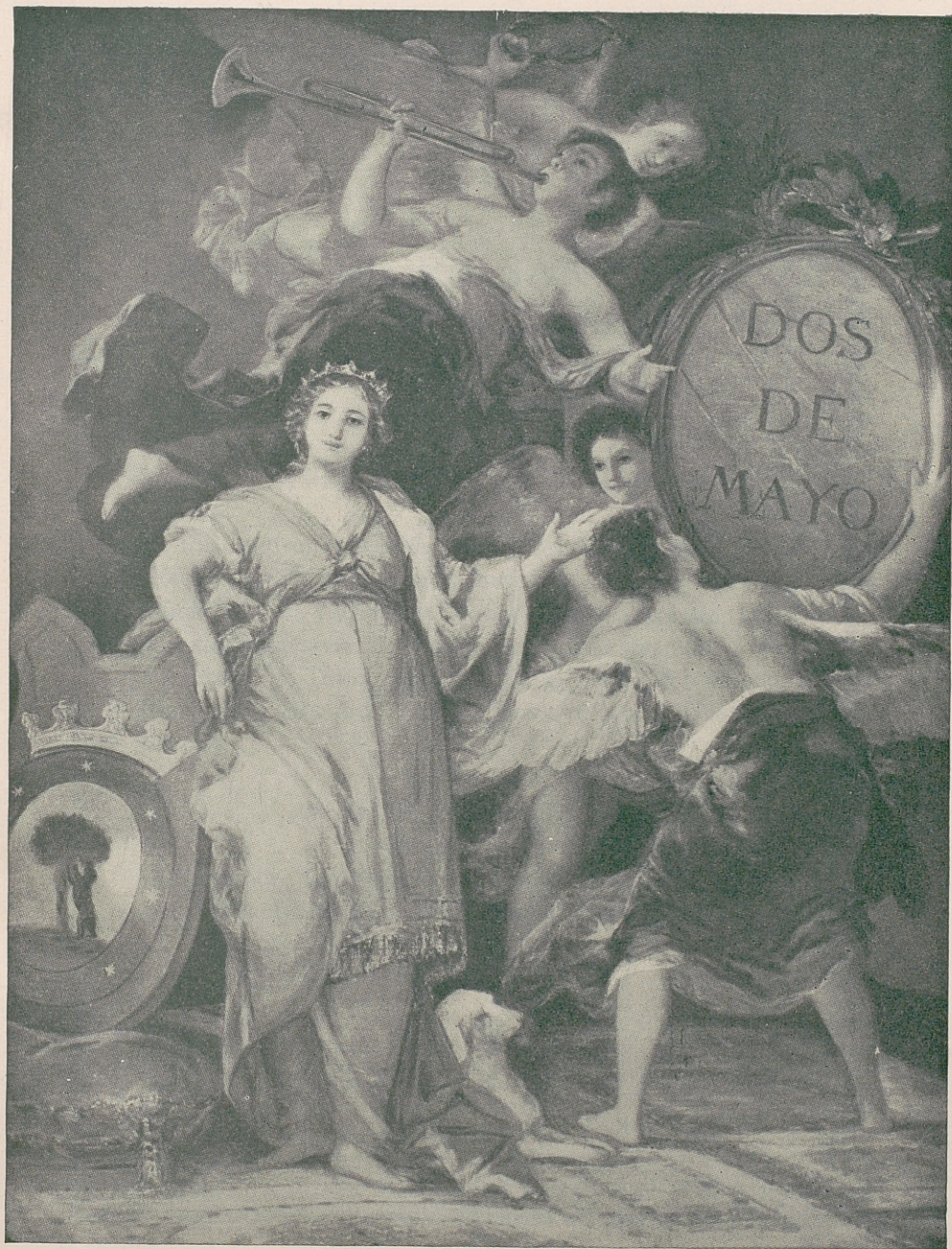
Durante los días 26 de abril y 27 y 28 de mayo



Año 1964

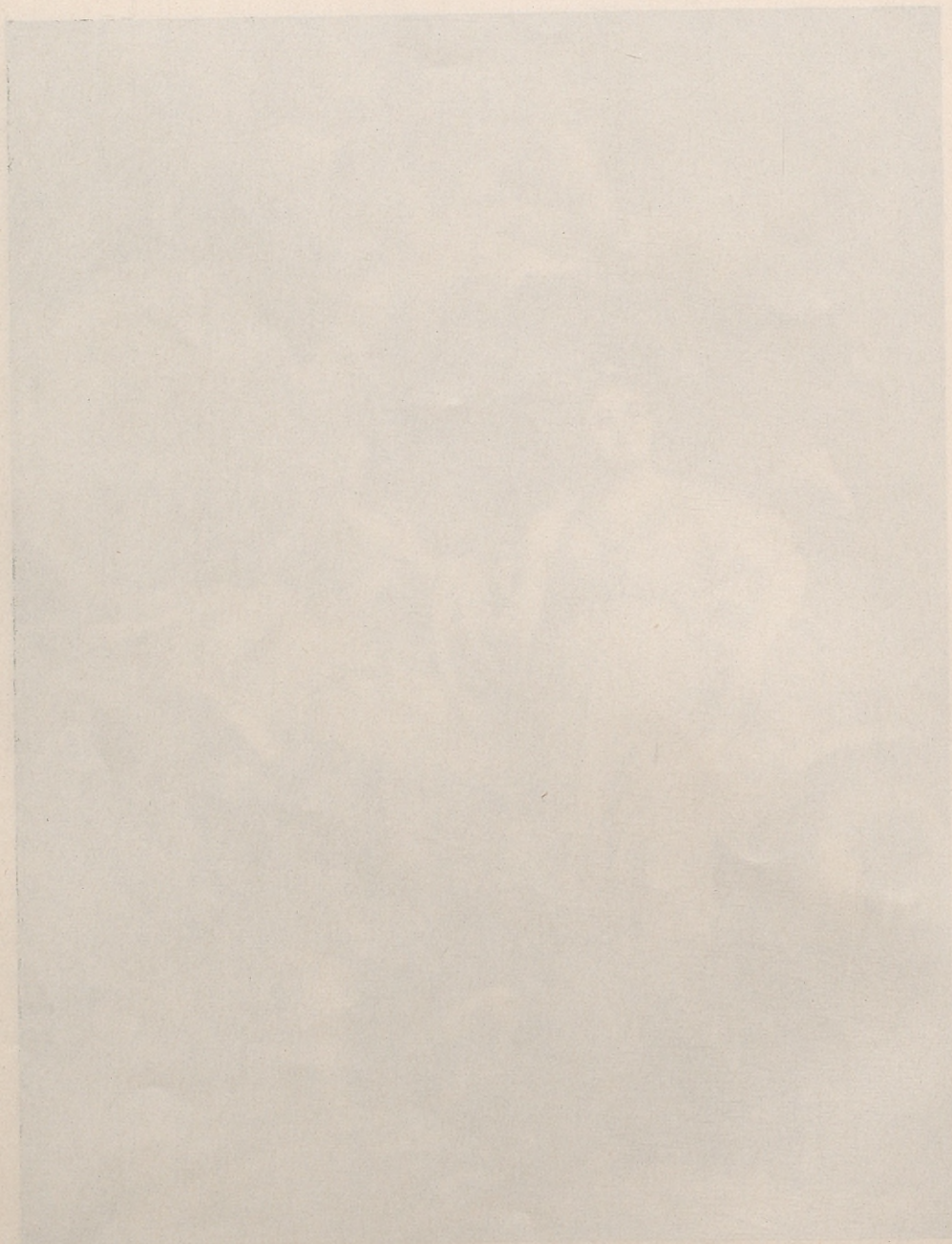
PROGRAMA OFICIAL





*Alegoría de Madrid*, que figura en el Salón Goya del Ayuntamiento  
Ayuntamiento de Madrid







# FIESTAS DE LA SANTA CRUZ Y DEL DOS DE MAYO

---

## PRESIDENTES DE HONOR

Excelentísimos señores don José Finat y Escrivá de Romaní, Conde de Mayalde; don José Navarro Morenés, Conde de Casa Loja; don Mariano Ossorio Arévalo, Marqués de la Valdavia; don Miguel Moscardó Guzmán, Conde del Alcázar de Toledo; don Luis Calvo Sotelo, don Antonio Ruiz-Ocaña Remiro y don José Antonio Elola-Olaso Idiacaiz.

## COMISION EJECUTIVA

La Junta Municipal del distrito de Chamberí, que preside el ilustrísimo señor don Vicente Olmos Puech.







El Arco de Monteleón, con el monumento a los héroes Daoíz y Velarde, en las fiestas del Dos de Mayo

Ayuntamiento de Madrid



## FIESTAS DE MAYO

Tiene la primavera española cinco rosas triunfales.  
La primavera madrileña, cada mayo madrileño, da tres flores no más.

Rositas de olor y de cien hojas.

Lilas de la Casa de Campo.

Y pan y quesillo de sus acacias.

Una flor madrileña para cada uno de los tres primeros días del mes galán. Rositas de olor y de cien hojas para los romeros de Santiago el Verde.

Lilas de la Casa de Campo para los héroes y los mártires del día 2 de mayo. Y pan y quesillo de sus acacias para engalanar a las mayas que engalanaron las Fiestas de la Cruz.

\* \* \*

El 25 de abril, las gentes del pueblo bajo acudían a la ermita de San Marcos, pasada la Puerta de Fuenarral, en lo que hoy es glorieta de Quevedo, a celebrar la Romería del Trapillo.

Era fiesta de vino y de bullanga, en donde los pobres aireaban el trapo, y de ello ha quedado lo de ir de trapillo para señalar el desaseo y falta de cuidado en el vestir.

Y contrastando con ella, cada 1 de mayo se celebraba con más rumbo y señorío la romería de Santiago el Verde, que tenía lugar en el Sotillo, más allá de la



Puerta de Toledo y cercano al Portillo de Embajadores. Por aquellos parajes en los que, según los historiadores, existían en la Edad de la Piedra Tallada frondosos bosques tropicales, el modesto Manzanares era un río caudaloso y en sus márgenes pastaban elefantes gigantescos de cinco metros de altura, ciervos, toros y caballos salvajes, y hasta es posible que rinocerontes e hipopótamos...

Pero volvamos a la Romería de Santiago el Verde.

Digo que se celebraba con más rumbo y señorío, ya que hasta el mismo Rey Felipe IV acudía a ella, como dan fe las noticias de Madrid del mes de mayo de 1625, en que se lee:

«Ayer, uno de mayo, día de San Felipe y Santiago, bajó S. M. al Sotillo en coche.»

Romería en la que convivían la nobleza y el pueblo, y que siguió celebrándose muchos años, como seguramente se celebraría allá por el año 1869 cuando se ensanchó la calle de Carranza, se desmontó la de Vallehermoso, se trazaron las del Cardenal Cisneros, Palafox, Habana y plaza de Olavide, y se convirtió en barrio madrileño el pequeño pueblo de Chamberí, que solamente contaba con 300 casas.

Pueblecito de lo que entonces era el extrarradio, fuera de las murallas o cercas de Madrid, al que había dado nombre Doña María Luisa Gabriela de Saboya, esposa de Felipe V, en recuerdo de la capital del ducado de Saboya, Chambery, por recordarle esta campiña tan encantadora a su país natal, hasta el punto de hacer de ella su paseo favorito.

Y así al absorber el pequeño lugar, un nuevo ensanchamiento de la capital, Chamberí se llamó un barrio



del Hospicio, hasta que en 1902 fué ascendido a distrito, que en un principio tuvo un carácter meramente industrial, como lo pregonaban sus altas chimeneas.

\* \* \*

Buceando en el alma del barrio chispero evocamos el jardín de Apolo, los Pozos de la Nieve, la noria, el primer molino, el retablo de San Hermenegildo, la quinta de Luis Cerrillo, la Puerta de Bilbao o de San Fernando...

Grandes desmontes y descampados hasta la plaza de Santa Bárbara, en cuyas proximidades vivió en una choza la Beata Ana de Jesús.

En donde estuvo el Saladero, más tarde cárcel de la Villa, y en donde estuvo asimismo la primera fábrica de tapices.

Esta fué instalada en la llamada Casa del Abreviador o Casa de la Pólvara, y a ella vino desde Amberes el maestro Vandergoten, empezando a tejer sobre cartones de Teniers y más tarde de nuestro inmortal Goya, aunque éste no quedara contento de la obra.

De aquella fábrica salieron los mejores tapices que hoy decoran los Palacios de Madrid, El Pardo y El Escorial, hasta que llegaron las tropas napoleónicas, cortaron los tapices que había en los telares y convirtieron el inmueble en cuartel para sus soldados.

\* \* \*

Lilas de la Casa de Campo para los héroes y para los mártires del 2 de mayo.

Era Madrid capital de España desde 1561.



Pero era una capitalidad nominal, sin hechos que la proclamasen ni relieves que la justificaran.

Hasta que el 2 de mayo de 1808 Madrid echó el pecho adelante y fué, supo ser, capital de España, abriendo en sus calles ensangrentadas la primera página de la Historia contemporánea.

¡Y de qué forma tan sencilla, tan madrileña, tan modesta y tan simple tomó el pueblo la pluma para escribir esta primera página!

Los Reyes habían huído dejando a su Tío Antonio al frente de una llamada Junta Suprema.

Y este pobre Tío Antonio no supo más que echarse las manos a la cabeza y poner este comentario a la situación:

«¡La que se va a armar!»

Alcalá Galiano, de burguesa familia madrileña, un poco asustado al oír los primeros tiros en la calle, preguntó a su madre:

—¿Qué pasa?

Y la madre no tuvo, asimismo, más que un sencillo comentario:

—¡Que ya ha empezado, hijo mío!

¡Qué sencillo todo, qué español, qué madrileño!

«¡La que se va a armar!», gime el pusilánime.

Y la mujer decidida dice: «¡Que ya ha empezado, hijo mío!»

Y la brasa que prendió la mecha fué una cosa bien simple también: el llanto de un niño.

Ya habían salido de Palacio, sobre las ocho y media de la mañana, dos coches que cruzaron la Huerta de la Priora y se perdieron por la calle del Tesoro arriba...

Los grupos de madrileños que se habían congregado



junto a Palacio, en número de sesenta o setenta personas, dejaban ir...

Pero a eso de las diez vieron aparecer en la puerta de Palacio al Infantito Don Francisco, de poco más de doce años, muy pálido y sostenido por su ayo...

Y entonces el Infantito se echó a llorar.

Y eso tan sencillo, tan pueril, tan íntimo, fué la pólvora que el pueblo necesitaba.

¡A las armas, madrileños, que se llevan al Infante!

¡A Monteleón!

Y allí también, como en la Romería de Santiago el Verde, confraternizaron el pueblo y el señorío.

Allí también se hermanaban para morir.

Y así, en la lista de los caídos leemos:

Antonio Romero, esquilador de mulas.

Antonio de Ricacova, profesor de cirugía.

Baltasar Ruiz, arriero.

Francisco Martínez Valentí, abogado de los Reales Consejos.

Manuel Oltra, albañil.

Francisco Gallego Dávila, presbítero.

Francisco Calderón, pordiosero.

Y mujeres como Manolita Malasaña, que apenas había cumplido los diecisiete años en esa fecha y que vivía en la calle del Barco. Y Clara del Rey, que también murió en el Parque de Monteleón. Y María Gesto, y Josefa Méndez, y Catalina Cano, y Benita Pastrana, y Angela Fernández, y María Beano...

Y con las mujeres y los chiquillos, los manolos de Lavapiés, los chisperos del Barquillo y los majos de Maravillas, los bravos Daoíz, Velarde y Ruiz... Los heroicos defensores del Parque de Monteleón, que con-





taban con veinticinco cañones desmontados de bronce, seis de hierro, 10.000 fusiles, 2.000 espadas y 2.000 cartuchos para infantería y una tropa de 5.000 hombres contra 50.000 franceses que atacaban a Madrid.

\* \* \*

Y pan y quesillo para las mayas.

La fiesta de las Mayas era la más popular de las de carácter urbano que se celebraba en Madrid.

Su fecha especial era la del 3 de mayo, pero según leemos en Guzmán de Alfarache «tanto duran las mayas como mayo».

Tenía por objeto este festejo solemnizar la invención de la Santa Cruz. En todos los barrios, pero con preferencia en los más castizos y populares, se levantaban altarcillos con sendas cruces, aunque a falta de éstas se colocaba alguna estampa piadosa, adornado todo con colchas, mantones y floripondios de papeles de colores.

Presidía la fiesta de cada barrio una mujer, necesariamente soltera, elegida por los mismos vecinos entre las más hermosas y honestas. Y ésta era proclamada Maya o Reina de Mayo, siendo su corte de honor las amigas y vecinas que, ataviadas con sus mejores galas, paseábanse por las inmediaciones a la caza de transeúntes a los que llevar a ver a la Maya a cambio de unas monedas que ellos daban de buena gana ante la petición cantada:

Para la Maya, para la Maya,  
Para la Maya, que es linda y galana.



Y los buenos mozos a caballo y las damas y caballeros en carrozas, literas y palafrenes, visitaban los altarcillos más típicos.

De las mayas nacieron las majas.

Porque es cierto que los manolos eran de Lavapiés y tomaron su nombre de que se reunían en el campillo de la Manuela.

Los chisperos eran del Barquillo y debían su nombre a su oficio de herreros.

Y los majos eran de Maravillas.

Diferenciábanse en los colores de sus trajes, en sus lazos, redecillas y aficiones. En la forma de sus patillas y sus tufos. En sus canciones y sus bailes.

Los manolos sirvieron para que don Ramón de la Cruz escribiera sus famosos sainetes. Los majos, para representar la epopeya del Dos de Mayo. Y las majas, para ser la gala de Madrid, con sus caritas bien lavadas por el agua de Lozoya.

Pero volvamos a las mayas que pedían en las Cruces de Mayo.

Hoy son nuestros chiquillos los que colocan sus altares de la Cruz de Mayo y vienen a pedirnos unas perras que gastarse en golosinas, y con sus caritas pícaras y alegres nos traen un recuerdo de aquellas mayas que antaño eran las reinas de la Fiesta de la Cruz de Mayo, a la sombra de la iglesia de Maravillas.

Vino aquí el convento de Religiosas Carmelitas en 1616, y debe su nombre a una imagen del Niño Jesús que las monjitas hallaron entre unas matas de su jardín. Y estas matas eran unas flores llamada maravillas. El año 1627 una imagen de Nuestra Señora que se veneraba en Rodaviejas (Salamanca) vino a po-



der de un arriero que la trajo a Madrid entre la carga de sus mulas.

Llegado a la capital, vió la Santa Hermandad la cabeza de la Virgen por entre la carga y dieron con todo en la Inquisición.

Se sorteó entre todas las casas religiosas de Madrid cuál había de recibir la imagen, y la suerte señaló a estas monjitas, a la vez que unas palomas sueltas al mismo objeto vinieron a posarse en el convento.

Las campanas de la Torre de Maravillas, la de la canción y la leyenda, fueron testigos de la jornada del 2 de mayo, volteando para llamar con sus voces angustiadas a los vecinos, pidiendo pechos madrileños con que taponar las brechas que se hacían en los paredones del Parque.

Aquellas mismas campanitas que con tintineo delicado congregaban a las mayas para bendecir sus Cruces, son las que hoy, como cálices de flores recién abiertas, llaman a los chamberileros para solemnizar nuestros festejos que se coronan con las tres flores de nuestro buen amor: rositas de olor y de cien hojas, lilas de la Casa de Campo y pan y quesillo de acacias...

Mientras en los jardines dicen las fuentes sus sonatas de esperanza, cantan los chiquillos su canción de corro en los parques y en el rincón más hermoso, más recatado y más querido del vergel, se abren nuestras cinco rosas de amor, cada vez que vuelve a reír la primavera al beso de mayo florido y galán.

PEDRO LLABRES.



## INDICE - RESUMEN

**de los actos que, con motivo de las fiestas de la Santa Cruz y del Dos de Mayo, se celebrarán durante los días 26 de abril y 1, 2, 3 y 4 de mayo de 1964.**

### CINE INFANTIL

El día 1 de mayo, viernes, a las doce, en el cinematógrafo Dos de Mayo, calle del Espíritu Santo, previa invitación gratuita que se repartirá a los niños de las escuelas.

### COMIDAS A LOS POBRES

El día 4 de mayo, lunes, en el grupo escolar General Sanjurjo (plaza del Dos de Mayo), CIEN COMIDAS EXTRAORDINARIAS.

### CONCIERTO POR LA BANDA MUNICIPAL

El día 4 de mayo, lunes, a las ocho de la tarde, en la plaza del Dos de Mayo.

### EXPOSICION DE ARTE

Se admiten obras de aficionados y de niños de las escuelas de Chamberí hasta el día 28 de abril, en el local de la Exposición, grupo escolar General Sanjurjo (plaza del Dos de Mayo).



Apertura, el día 1 de mayo, a las doce de la mañana.

Horas de visita, todos los días, de seis a ocho de tarde.

Clausura y entrega de premios, el día 4, lunes, a las cinco de la tarde.

## FESTIVALES EN LA PLAZA DEL DOS DE MAYO

Por las tardes, los días 1, 3 y 4.

## FUEGOS ARTIFICIALES

El día 4, a las once y media de la noche, en la glorieta de Ruiz Jiménez (San Bernardo), como final de los festejos.

## HOMENAJE DEL FRENTE DE JUVENTUDES

El día 1 de mayo, viernes, a las once de la mañana, las Falanges Juveniles de Franco partirán de la plaza del Dos de Mayo llevando coronas que ofrendarán al Teniente Ruiz, en la plaza del Rey; a las Víctimas del Pueblo de Madrid, en el monumento de la glorieta de Quevedo, y a los héroes Daoíz y Velarde, en el Arco de Monteleón.

## LECCION DE HISTORIA

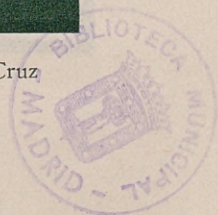
En la plaza del Dos de Mayo el día 2, sábado, a las doce de la mañana, a cargo del excelentísimo señor don Jesús Suevos Fernández, Primer Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Madrid.





El excelentísimo señor Alcalde, Conde de Mayalde, recibiendo la Cruz  
de Mayo 1963

Ayuntamiento de Madrid





## MERIENDAS A LOS NIÑOS

El día 4 de mayo, lunes, a las cinco de la tarde, en el grupo escolar General Sanjurjo, a 1.000 niños necesitados.

## MISAS SOLEMNES

El día 1 de mayo, viernes, en la plaza del Dos de Mayo, a las diez de la mañana, MISA DE CAMPAÑA para los niños de los colegios de Chamberí, con asistencia de autoridades de la enseñanza.

El día 2 de mayo, sábado, a las diez y media de la mañana, bajo el Arco de Monteleón, MISA DE LA CRUZ ROJA, Primera Asamblea, por las víctimas del Dos de Mayo.

A las once del mismo día, SOLEMNES EXEQUIAS en la Parroquia de Maravillas, con oración sagrada en honor de los héroes del Dos de Mayo por el reverendo Padre Juan Fernández, Carmelita.

## OFRENDA DE LA CRUZ DE MAYO

El día 3 de mayo, domingo, a las once y media de la mañana, saldrá de la plaza del Dos de Mayo la comitiva de cruces floridas para llevar al Ayuntamiento la ofrenda.

## PEREGRINACION INFANTIL

El día 1 de mayo, fiesta de San José Obrero, en la plaza del Dos de Mayo, concentración de los colegios nacionales y privados de Chamberí en torno a la Patrona de Madrid, Nuestra Señora de la Almudena.



## PREGON DE LAS FIESTAS

Día 26 de abril, en el cine Chueca, a las doce de la mañana, a cargo de don Enrique Santos García Alvaredo, Director del grupo escolar García Morato. A continuación se proyectará la gran película patriótica RAZA.

## PROCESION

Día 2 de mayo, sábado, saldrá de la Parroquia de los Santos Justo y Pástor (calle de la Palma), a las siete de la tarde.







Cruces de Mayo 1963 desfilando ante el Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



## **ORDEN DE LOS FESTEJOS**

---

**Domingo, día 26 de abril**

A las doce de la mañana, en el cine Chueca, tendrá lugar el acto del PREGÓN, con arreglo al siguiente orden:

### **PRIMERA PARTE**

Primero. Presentación.

Segundo. Pregón a cargo de DON ENRIQUE SANTOS GARCIA ALVAREDO, Director del grupo escolar García Morato.

### **SEGUNDA PARTE**

### **CONCIERTO POR LA BANDA MUNICIPAL**

dirigida por el MAESTRO ECHEVARRIA.

**Viernes, 1 de mayo**

A las diez de la mañana, volteo general de campanas de nuestra Parroquia de los SANTOS JUSTO





Y PASTOR y disparo de bombas reales, que anunciarán el comienzo de la

### **PEREGRINACION INFANTIL**

de los colegios nacionales y privados de la capital, con la concentración de los de Chamberí en la plaza del Dos de Mayo.

A continuación, junto al Arco de Monteleón, se celebrará una

### **SOLEMNE MISA**

a la que asistirá el reverendísimo señor Obispo Vicario Capitular de la Diócesis de Madrid-Alcalá, DOCTOR GARCIA LAHIGUERA, y presidida por ilustres personalidades del Ministerio de Educación Nacional y del Ayuntamiento de Madrid.

Terminado el Santo Sacrificio, los niños de los colegios trasladarán solemnemente la imagen de la

### **SANTISIMA VIRGEN DE LA ALMUDENA**

a la iglesia parroquial de los SANTOS JUSTO Y PASTOR.

A las once tendrá lugar el homenaje de la Falange de Madrid a los HEROES Y VICTIMAS DEL DOS DE MAYO, con representaciones de la Organización Juvenil Española de los distintos distritos de Madrid, que partirán de la plaza del Dos de Mayo, portando las coronas que se ofrendan al Teniente Ruiz, en la plaza del Rey; a las Víctimas del Pueblo de Madrid de 1808, en la glorieta de Quevedo, y a los héroes Daoíz y Ve-





Monumental carroza de Parques y Jardines, que figuró en la comitiva de Cruces de 1963

Ayuntamiento de Madrid



larde, en el Arco de Monteleón, donde se hará la ofrenda de las tradicionales coronas.

A las doce de la mañana, en el cinematógrafo Dos de Mayo, se proyectará, en honor de los niños del distrito, una atractiva película.

A la misma hora, apertura de la

### **EXPOSICION DE PINTURA**

de aficionados del distrito y dibujos infantiles en el grupo escolar General Sanjurjo, de la plaza del Dos de Mayo, admitiéndose los trabajos hasta el 28 de abril.

**Sábado, día 2 de mayo**

ORDEN ESPAÑOLA Y HUMANITARIA DE LA  
SANTA CRUZ Y VICTIMAS DEL 2 DE MAYO  
DE 1808

(Primera Asamblea de la Cruz Roja Española)

A las diez y media de la mañana, MISA SOLEMNE en el Arco de Monteleón, y a continuación exequias en la Parroquia de los SANTOS JUSTO Y PASTOR (Maravillas), actos que serán presididos por las autoridades, jerarquías y altas personalidades de la Benemérita Institución, en la que pronunciará la oración sagrada el reverendo Padre Juan Fernández, Carmelita.

A la terminación de la MISA, RESPONSO a la entrada de la calle de Ruiz, desfilando a continuación las



fuerzas de la Cruz Roja ante las autoridades portando la corona que anualmente colocan en la casa de la calle de la Ternera en que vivió el CAPITAN DAOIZ. Terminadas las exequias en la Parroquia, tendrá lugar en la plaza del Dos de Mayo, la LECCION DE HISTORIA, que en el corriente año estará a cargo del excelentísimo señor DON JESUS SUEVOS FERNANDEZ, Primer Teniente de Alcalde del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, acto que presidirán las autoridades asistentes a los actos anteriores.

A las siete de la tarde saldrá de la Parroquia de los SANTOS JUSTO Y PASTOR (Maravillas) la

### **SOLEMNE PROCESION DE MARIA SANTISIMA DE LAS MARAVILLAS**

excelsa PATRONA DEL BARRIO, presidida por la Junta de la REAL ARCHICOFRADIA y Clero Parroquial y el ilustrísimo señor Presidente y Junta Municipal del distrito de Chamberí con otras autoridades, jerarquías y Comisión de Fiestas, asistiendo las Bandas de Música del Benemérito Cuerpo de la Guardia Civil, de la Cruz Roja Española, la del Sagrado Corazón y la de Santa Cecilia.

El recorrido será: plaza del Dos de Mayo, calles de Daoíz, Monteleón, Divino Pastor, San Bernardo, Malasaña, Fuencarral, Velarde y plaza del Dos de Mayo.





Las Cruces de Mayo de 1963 de las Casas Regionales a su paso  
por la calle Mayor

Ayuntamiento de Madrid



## *Oración a la Cruz de Mayo*

POR FEDERICO MENDIZÁBAL

¡CRUZ DE MAYO! Primavera  
por el sol crucificada;  
madrileña madrugada  
de la Florida chispera;  
Dios, en tus brazos, espera  
coger los pueblos en haz  
contra su pecho, y tenaz,  
si es cierto el amor del hombre,  
¡hacer un mundo que asombre,  
al beso azul de la Paz!

Cruz que te hiergues florida  
sobre los pueblos de España  
con potestad que no engaña,  
porque la Paz es la vida;  
Cruz que, por Dios encendida  
y por los hombres alzada,  
el alma, transverberada,  
dejas en mística unción;  
Cruz que nos das el perdón  
si está la culpa enmendada.





¡No dejes más que la suerte  
de siglos y de naciones  
la discutan los cañones  
y la decida la muerte!  
¡Tú, que eres Dios; Tú, más fuerte,  
siembra este amor de los dos,  
y en vez que, del mal en pos,  
metralla y odios enciendan,  
¡que los humanos se entiendan  
en la presencia de Dios!

Canciones, fiestas y flores...  
Cantar, esa Primavera,  
donde la joven chispera  
besa en amor sus amores.  
Oro y verde en resplandores  
de todos los Manzanares...  
Altars de Luz, altares  
del sol al fúlgido rayo...,  
¡hagamos un Dos de Mayo,  
para matar los pesares!

¡Flores, flores! ¡Muchas flores!  
Mas no de sangre inocente  
ni de la sangre caliente  
que hizo inmortal sus ardores.  
¡Sangre de nuestros mayores  
vertida, así, en este suelo,  
germina, santa, ese anhelo,  
y en generosas grandezas  
¡levanta nuestras cabezas,  
pidiendo Paz, hasta el cielo!



Libres de sangre y de lodos ;  
limpios de rojas pasiones,  
se aprieten los corazones  
por los más líricos modos.  
Grandes somos, todos. ¡ Todos,  
si sabemos ser gigantes  
y si sabemos, amantes,  
dar nuestro amor, desde joven,  
a Tasso, igual que a Beethoven,  
y a Shakespeare como a Cervantes !

Cruz de Mayo: Tú, que enseñas  
el bien del cielo a tus luces  
en los patios andaluces  
y en las plazas madrileñas ;  
Cruz de Mayo: Tú, que sueñas  
paz, juventud y alegría,  
¡ ven aquí ! Y en este día,  
por TI, nuestro Amor corona.  
¡ Di a Francia, que la perdona,  
con tu Amor, la Patria mía !

Y para nunca olvidar  
que entrambas fueron heroicas,  
pero que saben, estoicas,  
ambas, por Dios, perdonar,  
la queremos ofrendar  
flores que nimen su sien,  
¡ y una encomienda también  
que apenas el pecho roza,  
le dice al sol: "Zaragoza,  
Madrid, Gerona, Bailén" !



Aquí, delante del Arco  
de Monteleón, la puerta  
de lo inmortal, así, abierta,  
que guarda intacta en su marco  
lo que por grande no abarco  
ni en los ámbitos del sol;  
aquel sangriento arrebol  
de Daoíz y de Velarde;  
¡es orgullo que en mí arde,  
de haber nacido español!

Yo aquí, poeta y soldado,  
de los Héroeos en memoria  
—¡Monteleón de la Gloria,  
Arco de Triunfo, sagrado!—,  
hubiera entonces luchado  
con ellos, dando la vida.  
Mas hoy, dejadme que pida  
del nuevo sol bajo el rayo  
¡que alumbre aquel Dos de Mayo,  
la Paz, en la Cruz florida!

Sueño mirar un momento  
las dos banderas rivales,  
a la Cruz de Mayo, iguales,  
¡izadas al firmamento!  
Cada bandera en el viento,  
que un mismo sol tornasola,  
hará de dos una sola,  
si una con otra se besa,  
¡besando el alma francesa,  
la Cruz de Mayo española!





Un ángulo del comedor para necesitados, en las fiestas del Dos de Mayo

Ayuntamiento de Madrid





### **Domingo, día 3 de mayo**

A las once de la mañana, concentración en la plaza del Dos de Mayo de las CRUCES DE LOS DISTRITOS MADRILEÑOS Y CASAS REGIONALES, más otras de los Servicios municipales y colegios, partiendo desde dicha plaza a las once y media hasta la Casa de la Villa, donde se hará la

### **OFRENDA DE LA CRUZ DE MAYO**

al excelentísimo señor Alcalde.

El recorrido será el siguiente: plaza del Dos de Mayo, calles de San Andrés, Fuencarral, Montera, Puerta del Sol, calles del Arenal, Arrieta, San Quintín, Bailén, Mayor, plaza de la Villa, calle de Ciudad Rodrigo y Plaza Mayor.

Una vez efectuado la ofrenda, actuarán los distintos grupos de DANZAS en la plaza de la Villa.

### **Lunes, día 4 de mayo**

A la una y media de la tarde, en el local del grupo escolar General Sanjurjo (plaza del Dos de Mayo),

### **COMIDA EXTRAORDINARIA**

A CIEN NECESITADOS DEL DISTRITO.

A las cinco, en el grupo escolar General Sanjurjo, MERIENDA A MIL NIÑOS DEL BARRIO.

A la misma hora, CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE ARTE.



A las ocho de la tarde, en la plaza del Dos de Mayo,

## **CONCIERTO POR LA BANDA MUNICIPAL**

dirigida por el MAESTRO ECHEVARRIA.

A las once y media de la noche, en la glorieta de Ruiz Jiménez, como final de las fiestas, quema de una magnífica colección de FUEGOS ARTIFICIALES.

Madrid, mayo de 1964.















ARTES GRÁFICAS MUNICIPALES

Ayuntamiento de Madrid