

AYUNTAMIENTO DE MADRID  
MUSEO MUNICIPAL

INTERPRETACIÓN  
DE LA  
CASA DE CAMPO

Exposición de pintura moderna en  
HOMENAJE A VELÁZQUEZ

en el

III Centenario de su muerte

C A T Á L O G O



M A D R I D

Diciembre 1960



AYUNTAMIENTO DE MADRID  
MUSEO MUNICIPAL

# Interpretación de lo Caso de Campo

Exposición de primer orden en  
HOMENAJE A VELAZQUEZ

El Comodoro de la Marina

64673

Depósito legal: M. 10.843 - 1960

Ayuntamiento de Madrid

AYUNTAMIENTO DE MADRID  
MUSEO MUNICIPAL

# Interpretación de la Casa de Campo

Exposición de pintura moderna en  
HOMENAJE A VELÁZQUEZ

en el

III Centenario de su muerte



64673



M A D R I D      \*      Diciembre 1960

Ayuntamiento de Madrid

AYUNTAMIENTO DE MADRID

MUSEO MUNICIPAL

# Interpretación de la Casa de Campo

Exposición de pintura moderna en

HOMENAJE A VELÁZQUEZ

III Centenario de su muerte

64673



*El Ayuntamiento de Madrid, en conmemoración de Velázquez, al cumplirse tres siglos de su muerte, convocó un certamen pictórico, al que podían concurrir artistas de todo el mundo de habla española, cuyo objeto sería el propio paisaje madrileño, tantas veces reproducido, con su cielo, en cuadros de aquel gran maestro.*

*Ceñido el tema a la interpretación de nuestra magnífica Casa de Campo, se creaba un premio de cien mil pesetas para la producción que, a juicio del Jurado, reuniese mayores méritos, y se prevenía la celebración, en el Museo Municipal, de una Exposición de las obras presentadas al certamen.*

*El gran número de éstas, el tamaño de algunas y la limitación del espacio en que habrían de exhibirse, no han permitido exponer la totalidad de las mismas. El Ayuntamiento de Madrid siente que así sea, y agradece vivamente a todos los artistas que han concurrido a este certamen la entusiasta colaboración prestada y el esfuerzo realizado por honrar a Velázquez.*

*Es éste, en efecto, un auténtico homenaje a la memoria y a las enseñanzas del gran pintor. Gran número de artistas contemporáneos, desde los consagrados hasta los más jóvenes, le han rendido el tributo que más hubiera podido agradarle: mantener muy viva y alta la creación artística, gloria inmarcesible de España y de sus hijos.*

*Aparte algunos hispanoamericanos, han querido participar en este homenaje a Velázquez, fuera del Concurso, varios pintores de otras nacionalidades; les damos, muy sinceramente, las gracias por su aportación.*

*Las sucintas noticias biográficas que de cada uno de los artistas se insertan en este CATÁLOGO han sido facilitadas por ellos mismos.*

El Ayuntamiento de Madrid se compromete a proporcionar a los  
ciudadanos los datos de su actividad, como en anteriores años.  
En el presente se han realizado los trabajos de estudio de la  
situación actual de los servicios públicos, especialmente en lo  
relativo a la gestión de los recursos humanos y materiales.  
Cada una de las áreas de trabajo se ha dividido en varias  
de las que se han considerado de mayor importancia. En  
cada una de ellas se han realizado los trabajos de estudio y se  
han obtenido los datos necesarios para la elaboración de los  
planes de trabajo de cada una de ellas.

El primer grupo de trabajos se refiere a la gestión de los  
recursos humanos. En este grupo se han realizado los trabajos  
de estudio de la situación actual de los recursos humanos y se  
han obtenido los datos necesarios para la elaboración de los  
planes de trabajo de cada una de ellas. En este grupo se han  
realizado los trabajos de estudio de la situación actual de los  
recursos humanos y se han obtenido los datos necesarios para la  
elaboración de los planes de trabajo de cada una de ellas.

El segundo grupo de trabajos se refiere a la gestión de los  
recursos materiales. En este grupo se han realizado los trabajos  
de estudio de la situación actual de los recursos materiales y se  
han obtenido los datos necesarios para la elaboración de los  
planes de trabajo de cada una de ellas. En este grupo se han  
realizado los trabajos de estudio de la situación actual de los  
recursos materiales y se han obtenido los datos necesarios para la  
elaboración de los planes de trabajo de cada una de ellas.

El tercer grupo de trabajos se refiere a la gestión de los  
recursos económicos. En este grupo se han realizado los trabajos  
de estudio de la situación actual de los recursos económicos y se  
han obtenido los datos necesarios para la elaboración de los  
planes de trabajo de cada una de ellas. En este grupo se han  
realizado los trabajos de estudio de la situación actual de los  
recursos económicos y se han obtenido los datos necesarios para la  
elaboración de los planes de trabajo de cada una de ellas.

El cuarto grupo de trabajos se refiere a la gestión de los  
recursos tecnológicos. En este grupo se han realizado los trabajos  
de estudio de la situación actual de los recursos tecnológicos y se  
han obtenido los datos necesarios para la elaboración de los  
planes de trabajo de cada una de ellas. En este grupo se han  
realizado los trabajos de estudio de la situación actual de los  
recursos tecnológicos y se han obtenido los datos necesarios para la  
elaboración de los planes de trabajo de cada una de ellas.

# CATALOGO

1

ACHA.—*Casa de Campo.*

Oleo. 140 por 100 cm.

Juan Antonio de Acha Pellón nació, en Santander, el 7 de septiembre de 1906. Estudió en Madrid y ha tomado parte en importantes muestras colectivas (exposiciones nacionales y Primera Bienal Hispanoamericana, entre otras). Obras suyas se exhiben en colecciones particulares de España, Cuba, Venezuela y Francia.

2

ALVAREZ-VILLAMIL.—*Paisaje de la Casa de Campo.*

Oleo. 100 por 75 cm.

Isabel Alvarez-Villamil nació, el 9 de febrero de 1937, en Madrid, donde ha expuesto individualmente, por vez primera, en mayo del corriente año 1960. También ha concurrido a algunas exposiciones colectivas, en fechas recientes, en Madrid y en Córdoba.

3

D. ANTONA.—*Junto al Estanque.*

Oleo. 60 por 50 cm.

Diego Antona nació, en Madrid, el 12 de noviembre de 1930. Realizó estudios en las Escuelas de Artes y Oficios con don José Aguiar y don Francisco Alonso. Expuso por vez primera en 1957, y posteriormente, en varias ocasiones, en Madrid y en Segovia, así como en otras localidades, habiendo obtenido varios premios.

4

ARIAS.—*Interior de la Casa de Campo.*

Oleo. 150 por 100 cm.

5

ARIAS.—*Madrid desde la Casa de Campo.*

Oleo. 150 por 100 cm.

Francisco Arias Alvarez nació, el 18 de mayo de 1911, en Madrid, en cuya Escuela Superior de Bellas Artes cursó estudios. Expuso por vez primera en 1941, y posteriormente, en varias ocasiones, en Madrid y en Bilbao, entre otras localidades españolas, y en el extranjero (República Argentina, Portugal). Le han sido concedidas medallas en exposiciones nacionales, y obtuvo en 1952 el Premio Nacional de Pintura.

7

6

J. AZÓCAR V.—*Amanecer en la Casa de Campo.*

Oleo. 95 por 130 cm.

Jaime Azócar Valenzuela nació, el 12 de abril de 1941, en Santiago de Chile, en cuyas Escuelas de Bellas Artes y Experimental de Educación Artística ha realizado estudios. En la misma capital ha concurrido a diversas exposiciones (Salones nacionales, entre ellas) y obtenido tercera medalla en el IV Salón de Primavera allí celebrado.

7

BARRANCO.—*Paisaje.*

Oleo. 130 por 100 cm.

José Barranco González nació, el 24 de junio de 1931, en Madrid, donde estudió con don Eduardo Peña y en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha concurrido a varias exposiciones colectivas, entre ellas una nacional, y logrado diversas becas y premios, habiendo estado pensionado en Roma por el Gobierno italiano.

8

BEULAS.—*Paisaje.*

Oleo. 130 por 100 cm.

José Beulas nació, en Santa Coloma de Farnés, el 7 de agosto de 1921. Cursó estudios, en Madrid, en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Expuso por primera vez, en 1947, en Huesca, habiéndolo hecho después en Madrid, Zará-

goza y Santander, y en numerosas ocasiones en Italia: Roma, Palermo, Agrigento, Nápoles y Milán. Ha obtenido tercera y segunda medallas en nuestras Exposiciones nacionales de Bellas Artes, el Gran Premio "Roma" de 1955 y, asimismo en Italia, el primer premio internacional "Allariva".

9

R. BOTÍ.—*La tapia (Casa de Campo).*

Oleo. 60 por 40 cm.

Rafael Botí Gaitán nació, en Córdoba, el 8 de agosto de 1900. Estudió en la Escuela de Artes y Oficios de su ciudad natal, en el taller de don Daniel Vázquez Díaz, en Madrid, y en academias libres de París. Expuso por vez primera, en 1922, en Córdoba, donde lo hizo también en otras ocasiones, así como en Bilbao y en Madrid, habiendo concurrido además a varias exposiciones nacionales españolas y extranjeras.

10

F. BUENO.—*Amanecer.*

Oleo. 100 por 75 cm.

Francisco Bueno Martínez nació, en Madrid, el 4 de julio de 1933. Artista autodidacto, es ésta la primera Exposición a que concurre.

11

J. S. BUSTILLO.—*Entre los árboles (Casa de Campo).*

Oleo. 100 por 65 cm.

Joaquín S. Bustillo nació, en Madrid, el 23 de abril de 1904. Discípulo de don Pedro Serra Farnés. Ha expuesto en Madrid, en el Círculo de Bellas Artes, en 1959.

## 12

J. CÁNOVAS.—*Paisaje de la Casa de Campo.*

Oleo. 105 por 85 cm.

Joaquín Cánovas González nació, en Murcia, el 26 de agosto de 1928. Cursó estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes, de Madrid. Expuso por vez primera, en 1947, en Murcia, concurriendo después a numerosas exposiciones colectivas, en las que ha logrado destacados premios.

## 13

CASERO.—*Mirando a Madrid.*

Oleo. 75 por 60 cm.

Eustaquio Casero García nació, en Colmenar de Oreja, el 31 de marzo de 1937. Ha estudiado, en Barcelona, en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, y participado ya en varias exposiciones colectivas celebradas en Madrid y en Barcelona, en las que ha obtenido premios.

## 14

ANTONIO CASERO.—*Paisaje de la Casa de Campo.*

Oleo. 130 por 75 cm.

Antonio Casero Sanz nació, el 19 de noviembre de 1897, en Madrid, donde, muy joven, se dió a conocer como dibujante

por sus colaboraciones en la Prensa, en las que, sobre todo, ha retratado tipos y costumbres de la Villa e ilustrado temas taurinos. Su labor pictórica la mostró al público por vez primera, en 1948, en la Sala Dardo, donde también ha celebrado otras tres exposiciones. Igualmente ha participado en las que, desde hace unos años, lleva a cabo, también en la capital, el "Grupo Velázquez". Ha obtenido destacados premios y se han celebrado, asimismo, exposiciones individuales de sus obras en Barcelona, Caracas y Buenos Aires.

## 15

JACINTO DEL CASO.—*Atardecer en la Casa de Campo.*

Oleo. 115 por 85 cm.

Jacinto del Caso Gilaberte nació, en Borja, el 29 de octubre de 1932. Estudió, en Madrid, en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, y ha concurrido a varias exposiciones colectivas.

## 16

CASTRO.—*Final de verano.*

Oleo. 145 por 90 cm.

Pedro Castro Menéndez nació, en Madrid, el 18 de marzo de 1941. Artista autodidacto, es ésta una de sus primeras obras, con la que, por vez primera, concurre a una Exposición.

## 17

CERVERA.—*Los Viveros de la Casa de Campo.*

Oleo. 130 por 80 cm.

Rosa Cervera de Torrecassana nació, en Puerto de la Selva, el 29 de febrero de 1912. Cursó estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona, siendo discípula de don Rafael Benet. Expuso por vez primera, en 1951, en la Sala Vilches, de Madrid, habiéndolo hecho después, en numerosas ocasiones, en la misma capital, en Barcelona y en Granada. Ha intervenido también en varias muestras colectivas (entre ellas, algunas de carácter Nacional y Biental), siendo galardonada en Salones de Otoño y en una de las Exposiciones de Pintores de Africa.

18

R. COLL.—*La Fuente de la Piña.*

Oleo. 65 por 50 cm.

Roberto Coll Puydebois nació, en Madrid, el 19 de julio de 1895, cursando estudios en la Escuela de San Fernando. Expuso por vez primera, en 1913, en Barcelona, habiendo participado después en algunas exposiciones colectivas.

19

DANIEL CONEJO.—*Arboles.*

Oleo. 145 por 115 cm.

Daniel Conejo nació, en Toledo, el 10 de abril de 1908. Estudió, en Madrid, en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, y ha mostrado sus obras en importantes exposiciones (Nacionales, Biental Hispanoamericana y del Museo de Arte Moderno, de Madrid, entre otras).

20

CORRALES.—*Franja de luz.*

Oleo. 65 por 50 cm.

Francisco Corrales Hernández nació, en Madrid, el 1 de febrero de 1927. Artista autodidacto, es ésta la primera Exposición a que concurre.

21

COSENT.—*Rincón de la Casa de Campo.*

Oleo. 100 por 80 cm.

Manuel Cosent Rodríguez nació, en Lluarca, el 23 de septiembre de 1923. Estudió en el Círculo de Bellas Artes, de Madrid, y ha expuesto en varias ocasiones en Asturias (en el Instituto Jovellanos, de Gijón, la primera vez) y en Madrid, obteniendo premios en los Salones de Otoño.

22

E. COSTA B.—*De siete a ocho.*

Oleo. 60 por 25 cm.

Eduardo Costa Belda nació, en Valencia, el 9 de enero de 1938. Ha estudiado en Madrid con don Amadeo Roca Gisbert, y es ésta la primera Exposición a que concurre.

23

COUSIÑO.—*Panorámica desde el Cerro de los Locos.*

Oleo. 115 por 70 cm.

José Cousiño y La Parra nació, en Madrid, el 15 de mayo de 1915. Estudió en el Círculo de Bellas Artes, de Madrid, y expuso por vez primera, en 1951, en Buenos Aires. También en América, en otras ocasiones, en Mendoza y en Caracas. En España ha expuesto en Madrid (1959), en Santander y en Salamanca, entre otras localidades, y ha concurrido a certámenes nacionales.

24

CRUZ DE CASTRO.—*Otoño en el lago.*

Oleo. 125 por 80 cm.

Francisco Cruz de Castro nació, en Madrid, el 11 de mayo de 1935. Artista autodidacto, expuso por vez primera, en 1951, en Las Palmas de Gran Canaria (Galerías Wiott, donde celebró nueva exposición en 1952). También ha concurrido a exposiciones colectivas celebradas en Madrid, y ha obtenido varios premios.

25

A. CHAVANON (fuera de concurso).—*Paisaje de la Casa de Campo.*

Oleo. 65 por 50 cm.

Albert Chavanon nació, el 4 de abril de 1931, en París, en cuya Escuela de Bellas Artes, con M. Souverbie, ha cursado estudios y obtenido diversos premios. Expuso por vez primera en la Galerie Charpentier, de París, y es en la actualidad becario de la Casa de Velázquez, en Madrid.

26

M. A. DANS.—*Paisaje de fin de verano.*

Oleo. 145 por 85 cm.

María Antonia Dans nació, el 9 de abril de 1925, en La Coruña, donde, así como en Madrid, realizó estudios. Ha sido becaria del Ministerio de Educación Nacional, de la Dirección General de Relaciones Culturales y de la Fundación March. Expuso por vez primera, en 1950, en La Coruña, y lo ha hecho también en cuatro ocasiones en Madrid y otras más en provincias. Ha ganado primeros premios en diversos certámenes.

27

ESPLANDÍU.—*Vista de Madrid desde la Casa de Campo.*

Oleo. 115 por 80 cm.

Juan Esplandíu Peña nació, el 24 de junio de 1901, en Madrid, en cuya Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando cursó estudios. Expuso por vez primera, en 1919, en Madrid, y sucesivamente, en numerosas ocasiones, en nuestra Patria y en el extranjero (París, Nueva York, Buenos Aires y Oslo). En diferentes certámenes ha obtenido medallas y otros galardones y es Premio Nacional de Pintura en 1958.

28

L. FABRA.—*Horizontes.*

Acuarela. 70 por 55 cm.

Leopoldo Fabra Jiménez nació, el 28 de junio de 1910, en Madrid, donde estudió

con la Agrupación Nacional de Acuarelistas. Desde 1950 ha participado en numerosas exposiciones colectivas celebradas en Madrid y en provincias, obteniendo destacados premios.

29

A. FERNÁNDEZ SEVILLA. —  
*Tarde de otoño.*

Oleo. 70 por 50 cm.

Antonio Fernández Sevilla nació, en Puerto de Santa María, el 26 de diciembre de 1929. Ha sido discípulo de don Eugenio Lafuente, de don Joaquín Valverde y de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, en la que, durante sus estudios, ganó cuatro becas y numerosos premios. Obras suyas se exhiben en colecciones particulares de España y el extranjero (Uruguay, Estados Unidos, Alemania y Bélgica).

29 bis

FRANCISCO DE PAULA. —*Madrid.*

Oleo. 75 por 60 cm.

Francisco de Paula González Marco nació, en León, el 11 de abril de 1902. Artista autodidacto, ha concurrido a varios certámenes y exposiciones colectivas y obtenido diversos premios.

30

V. DE LA FUENTE. —*Paisaje.*

Oleo. 110 por 85 cm.

María Victoria de la Fuente nació, en

Vigo, en marzo de 1929. Ha estudiado, en Madrid, en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, y ha sido galardonada con medalla de oro por el Círculo de Bellas Artes y obtenido el Premio Ibarra.

31

MENCHU GAL. —*Palacio Real.*

Oleo. 100 por 80 cm.

Menchu Gal nació, en Irún, el 7 de enero de 1923. Estudió en París y en la Escuela Superior de Bellas Artes, de Madrid. Expuso por vez primera, en 1941, en San Sebastián, habiéndolo hecho después, en numerosas ocasiones, en Madrid, Barcelona, Bilbao, entre otras localidades españolas, y en el extranjero (Buenos Aires, Santiago de Chile). Ha participado también en muchas muestras colectivas celebradas en nuestra capital y en Londres, Lisboa, El Cairo y la Habana, obteniendo importantes recompensas: tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1955, premio al mejor retrato en la Bienal de Barcelona y Premio Nacional de Pintura en 1959.

32

CARLO GALLI (fuera de concurso). —*Casa de Campo.*

Acuarela. 60 por 50 cm.

Carlo Galli nació, el 28 de junio de 1898, en Milán, donde hizo sus estudios. En España mostró por vez primera sus obras, en 1955, en Madrid, donde posteriormente ha celebrado otras exposiciones. También ha expuesto en Oviedo, en Gijón y en Avila.

33

G. ABUJA.—*Campo*.

Oleo. 120 por 110 cm.

Francisco García Abuja nació, el 7 de abril de 1924, en Madrid, en cuya Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando cursó estudios. Su primera Exposición tuvo lugar, en 1949, en la capital, donde, con posterioridad, ha celebrado otras varias. También ha mostrado sus obras en provincias y concurrido a las cinco últimas exposiciones nacionales y a todas las Bienales Hispanoamericanas de Arte. Ha sido becario de las Fundaciones March y Rodríguez-Acosta.

34

M. G. FERRER.—*Paisaje de la Casa de Campo*.

Acuarela. 65 por 55 cm.

Margarita García Ferrer nació, en Vigo, el 17 de agosto de 1910. Estudió en Cartagena, con don Vicente Ros, y en Madrid, en la Agrupación de Acuarelistas y en el Círculo de Bellas Artes. Ha expuesto por vez primera, en 1958, en la capital (Sala Los Madrazo), y concurrido a diversas muestras colectivas celebradas tanto en Madrid (Salones de Otoño, entre ellas) como en provincias.

35

GARCÍA MARTÍNEZ.—*Cardos*.

Oleo. 115 por 95 cm.

Manuel García Martínez nació, el 12 de agosto de 1926, en Madrid, en cuya Escuela Superior de Bellas Artes de San

Fernando cursó estudios. Pensionado en El Pualar y en Segovia, en esa localidad expuso por vez primera, en 1950, en la Residencia de Estudiantes y Pintores, habiéndolo hecho también el mismo año en Madrid, en la Sala Minerva, del Círculo de Bellas Artes. Ha concurrido, asimismo, a diversas exposiciones colectivas, en las que ha obtenido destacados premios.

36

G.-OCHOA.—*Arboleda de la Casa de Campo*.

Oleo. 160 por 200 cm.

Luis García-Ochoa nació, en San Sebastián, el 18 de marzo de 1920. Estudió en Madrid, donde tuvo lugar su primera Exposición individual, en 1948. Con posterioridad ha celebrado más de una veintena de ellas, tanto en la capital de España como en Barcelona, Santander, Zaragoza, Bilbao y Gijón, y, asimismo, en Italia: Nápoles, Roma, Milán. Ha obtenido destacados premios.

37

A. GARCÍA-RUIZ.—*Atardecer en los cerros*.

Oleo. 115 por 80 cm.

Antonio García-Ruiz Alarnes nació, el 2 de agosto de 1926, en Madrid, en cuya Escuela Nacional de Artes Gráficas estudió dibujo y obtuvo varios premios. Ha expuesto por vez primera, en la capital, en 1958, y en una segunda ocasión, en Madrid también, en fecha reciente (septiembre de 1960), en la Sala Eureka. Ha tomado parte, asimismo, en numerosos certámenes y exposiciones colectivas.



obteniendo diversos premios. Algunas de sus obras se exhiben en colecciones americanas.

38

J. GARRIDO A.—*Paisaje*.

Oleo. 70 por 50 cm.

Justo Garrido Aranguren nació, el 27 de octubre de 1940, en Madrid, en cuyo Círculo de Bellas Artes ha estudiado. En los dos últimos años ha tomado parte en exposiciones colectivas celebradas en la Galería Alfíl, de la capital, y ha sido premiado por la Fundación Carlos de Luque en 1959.

39

E. GARRIGÓS.—*Paisaje de la Casa de Campo*.

Oleo. 65 por 55 cm.

Ernesto Garrigós Maldonado nació, el 7 de agosto de 1930, en Madrid, estudiando en la Escuela de Artes y Oficios y en el Círculo de Bellas Artes, del que es becario de Dibujo. Ha concurrido a algunas de las exposiciones organizadas por la Obra Sindical Educación y Descanso.

40

F. GARRORENA.—*La Casa de Campo en verano*.

Oleo. 90 por 60 cm.

Fernando Garrorena Taular nació, en Badajoz, el 5 de septiembre de 1938. Ha realizado estudios con su padre, don Fernando Garrorena Arcas, y es ésta la primera Exposición a que concurre.

41

C. GIL DE LA SERNA.—*Troncos de pinos*.

Oleo. 110 por 80 cm.

Concepción Gil de la Serna nació, en Sigüenza, el 24 de julio de 1933. Ha estudiado, en Madrid, en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, en la que fué premio de Dibujo, y ha tomado parte en Granada, en 1959, en la Exposición sobre el tema "Los niños", celebrada por la Fundación Rodríguez-Acosta.

42

M. GIMENO GRANELL.—*Quiétude*.

Oleo. 120 por 90 cm.

Manuel Gimeno Granell nació, en Algimia de Almonacid, el 25 de junio de 1933. Ha estudiado como becario en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia, y ha sido pensionado por aquella Diputación Provincial. Ha concurrido a exposiciones colectivas, en las que ha obtenido premios.

43

GÓMEZ SEGADO.—*Pinos de la Casa de Campo*.

Oleo. 190 por 155 cm.

Melitón Gómez Segado nació, en Cartagena, el 19 de octubre de 1931. Estudió, en Madrid, en la Escuela de Artes y Oficios y en el Círculo de Bellas Artes, y ha

concurrido a varios certámenes y exposiciones colectivas, obteniendo diversos premios.

## 44

A. GONZÁLEZ ARES.—*Paisaje*.

Oleo. 100 por 85 cm.

Antonio González Ares nació, en Valladolid, el 3 de julio de 1930. Estudió en Madrid con los señores Pinazo, León Astruc y Vargas Ruiz, habiendo expuesto por vez primera, recientemente, en la capital, en el Círculo Zaragozano. Ha intervenido, asimismo, en varias exposiciones colectivas celebradas en Madrid y en su ciudad natal, y obtenido en ellas diversos premios.

## 45

ROBERTO GONZÁLEZ.—*Otoño en la Casa de Campo*.

Oleo. 120 por 110 cm.

Roberto González Jiménez nació, en Bagnères de Bigorre (Francia), el 10 de mayo de 1927. Ha estudiado, en Madrid, en las Escuelas de Artes y Oficios y Superior de Bellas Artes. Tanto en la capital como en provincias ha concurrido a numerosas exposiciones colectivas.

## 46

GRANDÍO.—*Arbol, cielo e invierno*.

Oleo. 95 por 200 cm.

Constantino Grandío nació en Lousada (Lugo). Artista autodidacto, expuso por vez primera en el Museo de Arte Mo-

derno, de Madrid, y con posterioridad, en Barcelona. Fué galardonado por el Instituto de Cultura Hispánica y ha obtenido el premio "Cauce".

## 47

H. MOMPÓ.—*La Casa de Campo*.

Oleo. 130 por 90 cm.

Manuel Hernández Mompó nació, el 10 de octubre de 1927, en Valencia, en cuya Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos cursó estudios. Expuso por vez primera, en 1948, en el Centro Artístico de Granada, y posteriormente lo ha hecho en Madrid, en tres ocasiones; en Valencia, otras dos, y en Valladolid, Santander y Gijón, así como en el extranjero (Roma, Rotterdam y otras poblaciones). Ha participado también en muestras colectivas y obtenido importantes galardones, entre ellos el premio Juan March 1958 y otro en la Exposición Internacional de Vireggio. Posee obra suya el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.

## 48

AGUSTÍN HERNÁNDEZ.—*Panorámica de la Casa de Campo*.

Oleo. 200 por 100 cm.

Agustín Hernández Sanz nació, el 6 de febrero de 1931, en Madrid, donde presentó sus pinturas por vez primera en 1955. Tras residir en más de una ocasión en París y viajar por Italia, Holanda y Bélgica, ha expuesto, en 1958, también en Madrid, en la Sala Goya, del Círculo de Bellas Artes, y en 1959 en Bilbao. Obras

suyas figuran en colecciones españolas y extranjeras, especialmente de América del Sur.

49

HERRÁEZ.—*Atardecer.*

Acuarela. 40 por 35 cm.

Félix Herráez Rodríguez nació, el 26 de enero de 1891, en Madrid, en cuya Escuela de Bellas Artes de San Fernando cursó estudios. Expuso por vez primera, en la capital, el año 1923, habiéndolo hecho desde entonces, en numerosas ocasiones, en Madrid también y en Barcelona, Valencia, Santander, Bilbao y otras varias localidades. Ha concurrido, asimismo, a muchas exposiciones colectivas celebradas en España y en el extranjero y obtenido destacados premios.

50

HERRANZ.—*Encina mirando a Madrid.*

Oleo. 75 por 55 cm.

Isidoro Herranz Constenla nació, en Nava de la Asunción (Segovia), el 4 de abril de 1913. Estudió en Madrid con don Marceliano Santa María y con don Angel Mínguez.

51

E. HERRERO.—*Otoño en la Casa de Campo: Arroyo Meaques.*

Oleo. 45 por 30 cm.

Emilio Herrero Tovía nació, en Bilbao, el 27 de julio de 1891. Estudió, en Ma-

drid, en la Escuela de Artes y Oficios. Expuso individualmente por vez primera en la República Argentina (Buenos Aires, Sala Müller, 1951), donde celebró otras varias exposiciones. En España ha concurrido a diversas muestras colectivas, habiendo obtenido en Madrid tercera medalla en el Salón de Otoño de 1958 y, anteriormente, en 1948, medalla de oro en certamen organizado por la Obra Sindical Educación y Descanso.

52

HUETOS.—*Desde Garabitas (Casa de Campo).*

Oleo. 120 por 90 cm.

Domingo Huetos Fuertes nació, el 3 de noviembre de 1921, en Madrid, en cuya Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando cursó estudios. A partir de 1950 ha expuesto en Madrid y en Zaragoza y concurrido a las exposiciones nacionales, así como a otras colectivas, obteniendo destacados galardones: medalla de oro en la Exposición de Arte Religioso, primera medalla en el Salón de Otoño y premios de la Dirección General de Bellas Artes y del Ayuntamiento de Madrid, entre otros. Asimismo ha expuesto en el extranjero (en Toulouse y en Tokio, donde también fué premiado).

53

JUAN DE JÁUREGUI.—*Paisaje velazqueño en espera de personaje.*

Oleo. 75 por 105 cm.

Juan de Jáuregui nació, en Bilbao, el

1 de abril de 1915. Ha estudiado en Madrid y en París, y es ésta la primera Exposición a que concurre.

54

JOSÉ.—*Paisaje de la Casa de Campo.*

Oleo. 115 por 90 cm.

55

LADRÓN DE GUEVARA.—*Puerta del Hondo.*

Oleo. 100 por 80 cm.

José Luis Arias Ladrón de Guevara nació, el 22 de diciembre de 1925, en Madrid, en cuyas Escuelas de Artes y Oficios y de Bellas Artes de San Fernando cursó estudios. Expuso por vez primera, en 1953, en Madrid, donde lo ha hecho también en varias ocasiones más, así como en Barcelona y en Bilbao. Asimismo ha concurrido a exposiciones Nacionales y a Bienales Hispanoamericanas.

56

A. LEZCANO.—*Madrid: Casa de Campo.*

Oleo. 90 por 60 cm.

Aurora Lezcano, Marquesa de O'Reilly, nació, el 9 de junio de 1912, en Madrid, donde estudió con su padre, don Carlos Lezcano, y en los talleres de Alvarez de Sotomayor y de Marisa Roeset. Desde 1934 ha concurrido a exposiciones nacionales y a otras colectivas, exponiendo

particularmente en Barcelona, en 1940, y en Madrid, en 1942. Ha sido premiada en diversas ocasiones, entre otras, en 1942, con medalla de plata, por el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

57

L.-VILLASEÑOR.—*Otoño de Madrid, desde la Casa de Campo.*

Oleo. 130 por 95 cm.

58

L.-VILLASEÑOR.—*Madrid, desde la Casa de Campo.*

Oleo. 100 por 75 cm.

Manuel López-Villaseñor nació, en Ciudad Real, el 28 de junio de 1924. Estudió en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando y, pensionado por el Estado, en la Academia Española de Roma. Ha viajado por Italia, Francia, Bélgica, Holanda, Inglaterra y Marruecos. Expuso por vez primera, en 1948, en Madrid (Sala Macarrón) y, con posterioridad, en nuestra capital también, en Bilbao, en Roma, en Buenos Aires y en otras poblaciones. Ha concurrido, además, a las exposiciones nacionales españolas y a varias internacionales (Bienales Hispanoamericanas, de Venecia y de Tokio), en las que ha obtenido importantes premios (entre otros, primera medalla en la Nacional de 1952 y primer premio internacional "Agrigento", el mismo año). Ha realizado destacadas pinturas murales y poseen obras suyas el Museo de Arte Moderno de Madrid y los de Sevilla y Agrigento. Desempeña en la actualidad la cátedra de Pintura Mural y

Procedimientos Pictóricos en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando.

59

LOURENÇO.—*El sauce.*

Oleo. 85 por 95 cm.

Francisco Lourenço nació, el 16 de enero de 1938, en Madrid, en cuya Escuela Oficial de Cerámica ha estudiado.

60

MARCOS BUSTAMANTE.—*Retas y encinas.*

Oleo. 125 por 105 cm.

Pedro Marcos Bustamante nació, en Bilbao, el 9 de mayo de 1921. Estudió con don Manuel Gutiérrez Navas, en Madrid, donde expuso por vez primera en 1956. A partir de entonces ha mostrado también sus obras en la capital, en Barcelona y en alguna otra localidad, habiendo obtenido, entre otros premios, medallas en los Salones de Otoño de 1957 y 1959, y participado el corriente año en la Nacional de Bellas Artes, celebrada en Barcelona.

61

MARÍA CECILIA.—*Estanque.*

Oleo. 80 por 65 cm.

María Cecilia Martín de Simón nació, en Salamanca, el 18 de noviembre de 1920. Estudió en la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid y en la de Cerámica, también de la capital. Expuso por vez primera, en 1950, en Salamanca, y posteriormente en Madrid, Valencia, Granada

y otras localidades, así como, el corriente año, en la Nacional de Bellas Artes, celebrada en Barcelona. Ha obtenido diversos premios.

62

FRANCISCO MARTÍN FERNÁNDEZ.—*Luz ambiental.*

Oleo. 140 por 80 cm.

Francisco Martín Fernández nació, el 21 de octubre de 1905, en Madrid, en cuyas Escuelas de Artes y Oficios y Superior de Bellas Artes cursó estudios. Expuso por vez primera, en 1949, en Madrid, donde lo ha hecho de nuevo en 1952, 1956 y 1959. Recientemente ha expuesto también sus obras en Oviedo y en Vitoria.

63

A. M. BOUZA.—*Tarde clara.*

Oleo. 80 por 65 cm.

Antonio Martínez Bouza nació, en Puente deume, el 15 de febrero de 1902. Estudió en Madrid (Escuela de San Fernando), donde expuso por vez primera en 1931, habiendo concurrido después a diversas exposiciones nacionales y participado en otras colectivas celebradas en España y en el extranjero.

64

RAFAEL MARTÍNEZ DÍAZ.—*Casa de Campo.*

Oleo. 175 por 115 cm.

Rafael Martínez Díaz nació, el 5 de mayo de 1915, en Madrid, en cuya Escuela Superior de Bellas Artes de San Fer-

nando cursó estudios. Expuso por vez primera, también en la capital, en 1943, y ha alcanzado tercera, segunda y primera medallas en las exposiciones nacionales. Es Catedrático de Paisaje en la referida Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid.

## 65

MARTÍNEZ NOVILLO.—*Cerro Garabitas.*

Oleo. 130 por 100 cm.

## 66

MARTÍNEZ NOVILLO.—*Casa de Campo, con Madrid al fondo.*

Oleo. 130 por 90 cm.

Cirilo Martínez Novillo nació, en Vallecas, el 9 de julio de 1921. Estudió en Madrid en la Escuela de Artes y Oficios y con don Daniel Vázquez Díaz. Hizo su primera exposición en 1947, en la capital, donde posteriormente ha celebrado otras varias, así como en Barcelona, Bilbao, Zaragoza, Santander y Salamanca. Ha concurrido también a diversas muestras colectivas celebradas en España y en el extranjero y obtenido importantes premios, destacadamente los de tercera y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.

## 67

J. MARZO B.—*Otoño en el pinar.*

Oleo. 70 por 50 cm.

José Marzo Blanco nació, el 7 de mayo de 1892, en Madrid, en cuya Escuela de

Artes y Oficios cursó estudios. Expuso por vez primera, en 1948, en Madrid, habiéndolo hecho después, también en la capital, en diversas ocasiones. Ha obtenido varios premios.

## 68

MERINO.—*Otoño.*

Oleo. 90 por 145 cm.

Daniel Merino nació, el 11 de agosto de 1941, en Madrid, en cuyas Escuelas de Artes y Oficios y del Círculo de Bellas Artes ha estudiado. Expuso por vez primera, en 1957, en Madrid, donde ha celebrado también otras exposiciones, así como en Zaragoza, en Valladolid y en algunas otras localidades más. Ha obtenido diversos premios.

## 69

PAULA MILLÁN ALOSETE.—*Paseo alrededor del lago.*

Oleo. 50 por 60 cm.

Paula Millán Alosete nació en Madrid, donde estudió con su padre, don Mariano Millán Velasco, y en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Expuso por vez primera, en 1925, en el Círculo de Bellas Artes, habiéndolo hecho después, en diversas ocasiones, en la misma capital. Ha concurrido igualmente a muchos certámenes y logrado diversos premios y galardones, entre ellos los obtenidos en los Concursos Nacionales de 1947 y 1959.

## 70

MINGORANCE ACIEN.—*Paisaje de la Casa de Campo.*

Oleo. 145 por 115 cm.

Manuel Mingorance Acien nació, en Málaga, el 20 de marzo de 1920. Estudió, en Madrid, en la Escuela Superior de Bellas Artes. Expuso por primera vez, en Málaga, en 1946, y a partir de entonces, en numerosas ocasiones, también en su ciudad natal, en Madrid, en Santander y en el extranjero. Ha obtenido importantes becas y premios, entre estos últimos, tercera medalla en la Nacional de Bellas Artes de 1957.

71

JULIA MINGUILLÓN.—*El sueño de la pintora.*

Oleo. 200 por 125 cm.

Julia Minguillón Iglesias nació, en Lugo, en julio de 1910. Estudió, en Madrid, en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, en la que obtuvo diversos premios. En 1934 ganó tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, siéndole concedida primera medalla en la de 1941. Ha concurrido también a otras exposiciones oficiales en Europa y en América, y celebró dos individuales en Madrid los años 1945 y 1954. En la capital española, asimismo, le fué concedido, en 1948, el Gran Premio del Círculo de Bellas Artes.

72

J. MOLINA.—*Al filo del otoño.*

Oleo. 100 por 80 cm.

Jesús Molina García nació, en Cereinos de Campos (Zamora), el 2 de octubre de 1909. Estudió, en Madrid, en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando y, posteriormente, en Italia y en Francia. Expuso por vez primera, en 1940,

en Madrid, y ha mostrado también sus obras en Bilbao, Valencia y Barcelona. Asimismo ha concurrido a diversos certámenes y obtenido importantes galardones: Gran Premio de Roma, tercera y primera medallas en exposiciones nacionales y Premio Nacional de Pintura.

73

CARLOS MORENO.—*Paisaje de la Casa de Campo.*

Acuarela. 90 por 65 cm.

Carlos Moreno Graciani nació, el 26 de junio de 1900, en Madrid, donde fué discípulo de don Francisco Alcántara. Ha concurrido a diversas exposiciones nacionales y a los Salones de Otoño y de la Acuarela, en los que ha obtenido premios como acuarelista. Es profesor de Dibujo, Pintura y Cerámica en la Escuela Oficial de esta última especialidad, en Madrid.

74

MORONTA.—*Antes de la primavera.*

Oleo. 60 por 50 cm.

María Luisa Moronta nació, en Madrid, el 11 de octubre de 1934. Ha participado, desde 1958, en varias exposiciones colectivas, celebradas en su mayoría en Madrid, y obtenido becas y premios.

75

J. MUÑOZ.—*Matinal.*

Acuarela. 90 por 65 cm.

Joaquín Muñoz nació, en Porcuna, el 9 de abril de 1914. Estudió, en Madrid, en la Escuela de Cerámica. Ha participado en diversas exposiciones colectivas, en las que ha sido premiado.

76

NÚÑEZ DE CELIS. — *Madrid, desde la Casa de Campo.*

Oleo. 155 por 100 cm.

Francisco Núñez de Celis nació, el 14 de mayo de 1919, en Madrid, donde estudió con su padre, el paisajista don Francisco Núñez Losada, y, posteriormente, en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Expuso por vez primera, en Madrid, en la Sala Marabini, en 1944, habiéndolo hecho luego, en numerosas ocasiones, en la capital también, y en Barcelona, Vitoria, Bilbao, Oviedo y otras localidades. Con anterioridad, desde 1941 ha concurrido a las exposiciones nacionales de Bellas Artes, obteniendo tercera medalla en la de 1954. También ha participado en otros importantes certámenes, en los que sus obras, asimismo, han sido premiadas.

77

R. OCAMPO. — *Reflejos.*

Oleo. 80 por 100 cm.

Ricardo Ocampo y Ochoa de Alda nació, en Madrid, el 18 de septiembre de 1918. Pintor autodidacto, expuso por vez primera en 1951 y, a partir de entonces, en varias ocasiones, en Madrid, Segovia y Bilbao. Ha obtenido diversos premios.

78

A. DEL OLMO. — *Verde homenaje.*

Acuarela. 70 por 50 cm.

Antonio del Olmo Cazorla nació, en El Alamo (Madrid), el 31 de octubre de 1924. Artista autodidacto, ha participado, desde 1954, en numerosas exposiciones colectivas celebradas en la capital, en las que ha obtenido varios premios.

79

OLVIDO. — *El Cerro de las Figuras.*

Oleo. 140 por 95 cm.

María del Olvido Lías nació, el 3 de febrero de 1941, en Madrid, donde ha estudiado con don Eduardo Peña. Ha participado en la Exposición Africa, de 1959, y en la fase provincial del Tercer Certamen Juvenil de Arte (1960), en el que ha sido galardonada.

80

M. ORTEGO. — *Junto al lago (Invierno).*

Oleo. 200 por 200 cm.

Manuel Ortego Forniés nació, el 13 de abril de 1931, en Madrid, en cuya Escuela de Artes y Oficios cursó estudios, los que continuó libremente en una estancia en Italia. Ha expuesto por vez primera en 1958 y, además de ello, ha concurrido a diversos certámenes y exposiciones nacionales, habiendo sido galardonado, entre otras ocasiones, en Granada (Premio Ro-

dríguez-Acosta), en el XXX Salón de Otoño y en una de las Exposiciones de Pintores de Africa.

## 81

ORTEGO SANZ.—*Madrid.*

Oleo. 100 por 75 cm.

Julián Ortego Sanz nació, el 11 de septiembre de 1924, en Madrid, donde ha cursado sus estudios (Escuelas de Artes y Oficios y Superior de Bellas Artes). Expuso por vez primera, en 1953, en la capital, haciéndolo también en ella en años sucesivos, así como en Segovia y en Bilbao. Ha obtenido diversos premios.

## 82

DE OSMA.—*Umbria.*

Acuarela. 50 por 65 cm.

Ismael de Osma nació, el 28 de abril de 1911, en Madrid, donde expuso por vez primera en 1951. En la capital, asimismo, y en provincias ha tomado parte en diversas muestras colectivas, en las que ha sido premiado.

## 83

MIGUEL OURVANTZOFF (fuera de concurso).—*Entrada principal de la Casa de Campo.*

Dibujo acuarelado. 55 por 45 cm.

Miguel Ourvantzoff nació, en San Petersburgo, el 4 de diciembre de 1897. Estudió en su país natal con el profesor

Roerich. Expuso por vez primera, en Berlín, en 1922, y posteriormente en diversas capitales americanas (Nueva York, Lima, Buenos Aires, La Paz) y en Madrid, donde reside y trabaja hace años. Ha obtenido diversos premios.

## 84

J. LUIS DEL PALACIO.—*Lejanía de la Casa de Campo.*

Oleo. 110 por 85 cm.

José Luis del Palacio Jouve nació, el 11 de enero de 1930, en Madrid, en cuya Escuela Superior de Bellas Artes cursó estudios. Ha expuesto por vez primera, en 1956, en Valencia (Sala Matéu), habiéndolo hecho también, en 1957, en Madrid y en Cuenca y participado en certámenes nacionales y otras muestras colectivas, en las que obtuvo premios (entre ellos, Medalla de oro en la primera exposición organizada por la Obra Sindical de Educación y Descanso). Ha estado, en 1958, en Italia como becario del Ministerio de Educación Nacional y ha visitado, asimismo, Francia.

## 85

PENNETIER.—*Paisaje.*

Oleo. 130 por 90 cm.

Fernando Pannetier de la Rosa nació, en Zamora, el 5 de junio de 1931. Estudió, en Madrid, en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, y ha mostrado sus obras en varias exposiciones colectivas celebradas en Madrid y en provincias los últimos años. En el de 1959

obtuvo el Premio Francisco Alcántara y realizó su primera exposición individual en la Sala Alfí, de Madrid.

## 86

S. PERELLÓ.—*Encinares y horizontes.*

Oleo. 160 por 130 cm.

Salvador Perelló Veciana nació, en Barcelona, el 4 de febrero de 1926. Estudió dibujo en la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid, y expuso por vez primera, en 1946, en Barcelona, donde, así como en Madrid, lo ha hecho después en numerosas ocasiones (en la capital, en las Salas Macarrón, Dardo y Vilches, entre otras). También ha concurrido a exposiciones nacionales y a diversos certámenes, en los que ha obtenido premios.

## 87

FELICIANO PÉREZ.—*Madrid, desde el Repartidor de la Casa de Campo.*

Oleo. 120 por 100 cm.

Feliciano Pérez Martínez nació, en La Gineta (Albacete), el 18 de noviembre de 1900. Estudió en la Escuela Superior de Bellas Artes, de Madrid. Expuso por vez primera, en 1951, en Madrid, en la Sala Macarrón, habiéndolo hecho también, en la misma capital, en 1958 y participado además en algunas muestras colectivas.

## 88

PÉREZ MUÑOZ.—*Paisaje.*

Oleo. 100 por 85 cm.

Julián Pérez Muñoz nació, en Badajoz, el 22 de noviembre de 1927. Expuso por vez primera, en 1953, en Madrid, y lo ha hecho también en Valencia, Burgos y Badajoz, entre otras localidades españolas, y en Perugia (Italia). Ha participado, asimismo, en diversos certámenes y logrado, entre otros premios, el de la Fundación Rodríguez-Acosta en 1960 y tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, también en el corriente año. Como pintor muralista ha decorado varios nuevos templos en la provincia de Badajoz y la Sala de Juntas del Patronato de Biología Animal, en la Ciudad Universitaria de Madrid.

## 89

JULIO P. TORRES.—*Un rincón de la Casa de Campo.*

Oleo. 100 por 85 cm.

Julio Pérez Torres nació, en Madrid, el 27 de julio de 1892. Inició sus estudios con don Mateo Inurria. Ha expuesto por vez primera, en América, en 1955 (en Río de Janeiro, y a continuación, en Caracas), habiéndolo hecho también, en 1958, en nuestra Patria: en Barcelona, Madrid y Santander. Ha obtenido medallas en los más recientes Salones de Otoño y celebra en la actualidad una exposición en San Juan de Puerto Rico.

## 89 bis

IVÁN PIÑERÚA.—*Paisaje de la Casa de Campo.*

Oleo. 80 por 70 cm.

90

J. PIZARROSO.—*Paseo de María Teresa (Casa de Campo)*.

Oleo. 90 por 60 cm.

Jesús Pizarroso de la Vega nació, el 26 de junio de 1902, en Madrid, donde estudió dibujo con don Roberto Rodríguez Pintado. Expuso por vez primera, en 1919, en un certamen celebrado en el Centro de Hijos de Madrid, en el que le fué concedido el premio de Pintura.

91

JUAN POZA.—*Cardos*.

Oleo. 195 por 115 cm.

Juan Poza Tártalo nació, en Madrid, el 29 de junio de 1932. Ha estudiado con don Eduardo Navarro, en el Centro de Instrucción Comercial; con don José Aguiar, en la Escuela de Artes y Oficios, donde obtuvo premios, y en el Círculo de Bellas Artes. Ha concurrido a numerosas exposiciones colectivas y a diversos certámenes, celebrados, sobre todo, en Madrid, en los que ha logrado destacados galardones.

92

PRADILLO.—*De la Casa de Campo*.

Oleo. 110 por 85 cm.

Regino Pradillo Lozano nació, en Guadalajara, el 25 de noviembre de 1925. Estudió, en Madrid, en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, y en su ciudad natal dió a conocer sus obras

por vez primera en 1946. Posteriormente ha concurrido a importantes muestras colectivas y expuesto en Bilbao, en Göteborg, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid (1958) y, muy recientemente, en Lisboa. Ha obtenido destacados premios.

93

EMILIO PRIETO.—*Luces de otoño*.

Oleo. 150 por 100 cm.

Emilio Prieto nació, en Madrid, el 22 de noviembre de 1940. Artista autodidacto, ha participado ya en algunas exposiciones colectivas.

94

GREGORIO PRIETO.—*Pintores en la Casa de Campo*.

Oleo. 180 por 70 cm.

95

GREGORIO PRIETO.—*Merienda en la Casa de Campo en homenaje a don Francisco Alcántara*.

Oleo. 150 por 100 cm.

Gregorio Prieto nació en Valdepeñas. Estudió, en Madrid, en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, y celebró, también en la capital, su primera exposición, titulada "Paisajes de la sierra madrileña", en los Salones de la Sociedad Española de Amigos del Arte.

96

QUERALT.—*Los cedros del lago.*

Oleo. 130 por 95 cm.

Jaime Queralt Parisi nació, el 19 de junio de 1921, en Madrid, donde ha sido discípulo con don Eduardo Navarro. Es ésta la primera Exposición a que concurre.

97

QUESADA.—*Paisaje de la Casa de Campo.*

Acuarela. 90 por 65 cm.

Julio Quesada nació, el 9 de diciembre de 1918, en Madrid, en cuya Escuela de Cerámica cursó estudios. Expuso por vez primera, en 1943, en la capital, donde lo ha hecho también en repetidas ocasiones, así como en otras muchas localidades españolas. Ha concurrido, asimismo, a diversas muestras colectivas, obteniendo medallas y otros premios.

98

M. QUINTANA.—*Paisaje de la Casa de Campo.*

Oleo. 50 por 40 cm.

Manuel Quintana García Cervino nació, el 15 de abril de 1890, en Madrid, en cuya Escuela de Artes y Oficios, así como en el Círculo de Bellas Artes, cursó estudios. Ha participado en varias exposiciones colectivas.

99

A. RAMÍREZ SANAMBROSIO.—*Paisaje Real.*

Oleo. 115 por 80 cm.

Antonio Ramírez Sanambrosio nació, el 27 de septiembre de 1911, en Valencia, en cuya Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos cursó estudios. Expuso por vez primera, en 1941, en la capital levantina, habiéndolo hecho también en Madrid en cuatro ocasiones y concurrido a exposiciones nacionales y a otras colectivas, en las que ha obtenido premios.

100

V. RAPOSO.—*Atardecer.*

Oleo. 60 por 50 cm.

Víctor Jesús Raposo Moreno nació, en Madrid, el 23 de agosto de 1925. Ha estudiado en Valencia y en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid.

101

REDONDELA.—*Paisaje de la Casa de Campo.*

Oleo. 130 por 100 cm.

Agustín Redondela nació, el 29 de octubre de 1922, en Madrid, donde fué discípulo de don José Redondela, y expuso por vez primera en 1945 (Galería Estilo). Posteriormente celebró numerosas exposiciones en la capital y en Barcelona, Bilbao, Valencia y otras poblaciones españolas, así como en el extranjero (Buenos



Aires, 1951, y Nueva York, 1956), donde ha tomado parte también en destacadas muestras colectivas (Bienales de Venecia, entre otras). Ha obtenido muchos premios importantes: tercera, segunda y primera medallas en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes, el Premio Nacional de Pintura en 1953 y el Premio también de Pintura en la Bienal Hispanoamericana de 1954.

102

MARÍA RENESES.—*La charca.*

Acuarela. 65 por 50 cm.

María Reneses Sanahuja nació, el 19 de mayo de 1910, en Madrid, en cuya Escuela de Artes y Oficios cursó estudios. Expuso por vez primera, en 1947, en Granada, habiéndolo hecho después en cinco ocasiones en Madrid y algunas otras más en provincias. Asimismo ha concurrido a certámenes nacionales y a muchas exposiciones colectivas, siendo premiada numerosas veces.

103

ROCA.—*Homenaje.*

Oleo. 120 por 90 cm.

Amadeo Roca Gisbert nació, en Valencia, el 18 de enero de 1906. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos de su ciudad natal, en París y en Roma, donde se halló pensionado. Expuso por vez primera, en 1930, en Valencia, habiéndolo hecho después, en varias ocasiones, en París. Asimismo ha concurrido a diversas exposiciones nacionales españolas y a otros certámenes, obteniendo importantes premios.

104

MÁXIMO RODRÍGUEZ.—*Matinal.*

Oleo. 80 por 65 cm.

Máximo Rodríguez Muñoz nació, en Arenas de San Pedro, el 25 de enero de 1900. En Madrid fué discípulo de don Francisco Alcántara en la Escuela de Cerámica. Expuso por vez primera en 1918, concurriendo después a diversas exposiciones nacionales, así como a los Salones de Otoño y de la Acuarela, en los que ha obtenido varios premios.

105

ROMUALDO.—*Desde la Casa de Campo.*

Oleo. 145 por 100 cm.

Romualdo Fernández Barrera nació, el 6 de marzo de 1933, en Madrid, donde ha estudiado con don Joaquín Valverde, en el Círculo de Bellas Artes y en la Escuela de Artes y Oficios. Ha concurrido a varias exposiciones colectivas, en algunas de las cuales ha alcanzado primeros premios.

106

RUÍZ ABASCAL.—*Cerro de los Locos.*

Oleo. 150 por 100 cm.

Adolfo Ruiz Abascal nació, en Santander, el 22 de noviembre de 1929. Cursó estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid. Expuso por vez primera, en 1950, en San Lorenzo de El Esco-

rial y, posteriormente, en dicha localidad, en Pamplona, en Santander y en Biel-Bienne (Suiza). Ha concurrido, asimismo, a numerosas exposiciones nacionales y colectivas, habiendo obtenido medallas de bronce y de plata.

# 107

## RUIZ IVAN.—*Caballos en la Casa de Campo.*

Oleo. 70 por 50 cm.

Juan Ruiz García nació, en Santa Fe (Granada), el 24 de junio de 1933. Estudió en Granada y en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Ha expuesto por vez primera, en 1959, en Santa Fe, y concurrido a diversas muestras colectivas en Granada, donde ha obtenido premios.

# 108

## SALAS.—*Atardecer en la Casa de Campo.*

Oleo. 100 por 80 cm.

Antonio Salas Fernández nació, en Huelva, el 8 de septiembre de 1926. Estudió en las Escuelas Superiores de Bellas Artes de Valencia y de Madrid, siendo premiado en esta última. Expuso por vez primera, en 1954, en Tetuán y, sucesivamente, en la misma localidad, en Tánger y en Valencia, entre otras poblaciones. En Madrid ha expuesto en dos ocasiones en el Círculo de Bellas Artes y otra más en la Sala Eureka. Ha obtenido primer premio en una de las Exposiciones de Pintores de Africa.

# 109

## DE SANTIAGO.—*Atardecer.*

Oleo. 70 por 30 cm.

Jesús de Santiago y Redel nació, en Córdoba, el 31 de diciembre de 1931. Ha estudiado en Madrid con don Amadeo Roca Gisbert y es ésta la primera exposición a que concurre.

# 110

## FERMÍN SANTOS.—*Concepto general de la Casa de Campo.*

Oleo. 140 por 80 cm.

Fermín Santos Alcalde nació, en Gualda (Guadalajara), el 18 de agosto de 1914. Estudió, en Madrid, en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, donde fué premiado, y estuvo como becario en París. Expuso por vez primera, en Guadalajara, en 1935, y tanto en dicha población como en Madrid ha concurrido a varias muestras colectivas, en las que ha alcanzado diversos galardones.

# 111

## ANTONIO SANTOS.—*Paisaje con pinos.*

Oleo. 100 por 85 cm.

Antonio Santos Viana nació, en Madrid, el 13 de junio de 1942. Artista autodidacto, ha concurrido ya en la capital a varias muestras colectivas (Certámenes Juveniles de Arte, en los que ha sido premiado) y ha expuesto individual-

mente por vez primera, en 1959, en la Sala Urbis. En el corriente año ha celebrado otra exposición en Sigüenza.

112

RAÚL SANTOS. — *Casa de Campo.*

Oleo. 100 por 85 cm.

Raúl Santos Viana nació, el 20 de diciembre de 1946, en Madrid, donde ha participado ya en varias exposiciones colectivas, logrando primer premio de Dibujo en los primero, segundo y tercero Certámenes Juveniles de Arte, y accésit de Pintura en el tercero de ellos.

113

ENRIQUE SEGURA. — *Casa de Campo.*

Oleo. 145 por 90 cm.

Enrique Segura nació, el 1 de diciembre de 1906, en Sevilla, en cuya Escuela de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría estudió con don Gonzalo Bilbao. Expuso por vez primera, en Sevilla también, en 1931, y lo ha hecho luego, en numerosas ocasiones, en Madrid, principalmente, en Barcelona y en Bilbao, entre otras localidades españolas, así como en el extranjero: París, Lisboa y Oporto.

114

A. SENDRAS. — *Entrada o Puerta del Rey.*

Acuarela. 70 por 50 cm.

Antonio Sendras Pérez nació, el 24 de mayo de 1910, en Madrid, en cuya Escuela de Artes y Oficios cursó estudios. Ha concurrido a algunas exposiciones colectivas, presentando acuarelas y bocetos escenográficos, principalmente.

115

SERNY. — *Escuela de Tauro-maquia.*

Oleo. 130 por 65 cm.

Ricardo Summers Isern, "Serny", nació, en Puerto de Santa María, el 6 de mayo de 1908. Expuso por vez primera, en 1932, en la capital, en el Salón de *El Heraldo de Madrid*, volviendo a hacerlo, en 1948, en la Sala Macarrón. Ha sido premiado como artista decorativo y, numerosísimas veces, como cartelista, habiendo también pintado retratos y realizado murales en París, Nueva York y Buenos Aires.

116

SERRA FARNÉS. — *Luz de la mañana (Casa de Campo).*

Oleo. 110 por 85 cm.

Pedro Serra Farnés nació, en Barcelona, el 31 de enero de 1890. Estudió, en Madrid, en la Escuela de San Fernando. Expuso por vez primera, en la capital, en el año 1918, y ha participado en todas las exposiciones nacionales celebradas desde el de 1922. Tanto en ellas como en Salones de Otoño ha obtenido medallas. Asimismo ha expuesto en Barcelona y en Zaragoza, entre otras localidades.

117

JUANA SOARES.—*Tarde serena.*

Acuarela. 90 por 65 cm.

Juana Soares nació, en Barcelona, el 30 de mayo de 1937. Alumna de la Escuela Oficial de Cerámica de Madrid. Ha expuesto por vez primera, el corriente año, en Madrid, en certamen organizado por el Frente de Juventudes, en el que obtuvo accésit.

118

SÓCRATES.—*Encinas y pinos.*

Oleo. 85 por 65 cm.

Sócrates Quintana Montoto nació, el 18 de diciembre de 1892, en Madrid, en cuya Escuela de Artes y Oficios, así como en el Círculo de Bellas Artes, cursó estudios. Fué pensionado para ampliarlos en Francia, Inglaterra y Alemania, y expuso por vez primera, en Madrid, en 1948 (Sala de la *Revista de Occidente*). También lo ha hecho después en la propia capital en varias ocasiones, así como en Oviedo, Gijón y Badajoz. Ha obtenido diversos premios en concursos y exposiciones colectivas.

119

TIERNO.—*Panorámica de la Casa de Campo.*

Oleo. 160 por 95 cm.

Rosario Rodríguez Tierno nació, el 6 de mayo de 1926, en Sevilla, en cuya Escuela Superior de Bellas Artes cursó estudios. Ha estado pensionada en Granada y en París, y ha participado, desde 1955, en

muchas exposiciones colectivas celebradas en Madrid, en Bilbao, en Barcelona, en Sevilla y en otras capitales, habiendo obtenido numerosos premios, entre ellos, tercera medalla en la Nacional del corriente año, celebrada en Barcelona.

120

JOSÉ L. TURINA.—*Paisaje de la Casa de Campo.*

Oleo. 80 por 65 cm.

José Luis Turina Garzón nació, el 19 de agosto de 1919, en Madrid, en cuya Escuela Superior de Bellas Artes cursó estudios y fué premiado con beca para la pintura de paisaje. Expuso por vez primera, en 1945, en la capital, y ha concurrido, además, a diversos Salones de Otoño y a las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1948, 1950 y 1953. Con carácter individual ha celebrado varias en Cáceres los últimos años.

121

AIDA URIBE.—*Paisaje de la Casa de Campo.*

Oleo. 30 por 25 cm.

Aida Uribe nació, en Guatemala, en 1895. Discípula, en España, de don Daniel Vázquez Díaz, expuso por vez primera, en 1927, en Madrid, habiéndolo hecho, asimismo, en Bilbao en 1944.

122

JULIO DEL VAL.—*Puerta del Rey.*

Oleo. 100 por 85 cm.

Julio del Val nació, en Villaverde Peñorada (Burgos), el 12 de abril de 1878. Estudió en Burgos y en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, y estuvo pensionado en Francia y en Italia. Expuso por vez primera, en Burgos, en 1901, y ha concurrido a muchas exposiciones nacionales, certámenes en los que obtuvo tercera y segunda medallas. Ha sido premiado también en la República Argentina y en Panamá.

123

G. VARGAS RUIZ.—*Desde la Casa de Campo.*

Oleo. 130 por 100 cm.

Guillermo Vargas Ruiz nació, en Sevilla, el 7 de junio de 1910. Estudió en las Escuelas de Artes y Oficios y de Bellas Artes de la ciudad andaluza y en la de San Fernando, de Madrid. Mostró por vez primera sus obras, en 1943, en la capital, en la Sala Macarrón, donde ha celebrado después otras cuatro exposiciones. Ha concurrido también a diversos certámenes, logrando importantes premios, entre ellos, tercera y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de 1948 y 1952. También le fué concedida beca de la Fundación Conde de Cartagena, que disfrutó en Norteamérica.

124

FRANCISCO VÁZQUEZ.—*Charca.*

Acuarela. 70 por 55 cm.

Francisco Vázquez nació, el 12 de marzo de 1919, en Madrid, en cuya Escuela de Cerámica cursó estudios. Ha con-

currido en la capital a diversas exposiciones colectivas, celebradas los últimos años, en las que ha obtenido premios.

125

RAFAEL VELASCO.—*Casa de Campo y visión del Guadarrama.*

Oleo. 75 por 60 cm.

Rafael Velasco Suárez nació, en Madrid, el 29 de julio de 1936. Ha estudiado, en la capital, en la Escuela de Artes y Oficios y en el Círculo de Bellas Artes, y es ésta la primera exposición a que concurre.

126

CARLOS VELÁZQUEZ.—*Paisaje de la Casa de Campo.*

Oleo. 100 por 75 cm.

Carlos Velázquez nació, el 20 de julio de 1919, en Madrid, en cuya Escuela Superior de Bellas Artes cursó estudios. Expuso por vez primera, en 1949, en la capital, donde principalmente ha celebrado otras exposiciones y concurrido a las Nacionales de los últimos años.

127

VICENTE.—*Vista de la Casa de Campo.*

Oleo. 100 por 85 cm.

Vicente Cogolludo Alvarez nació, en San Lorenzo de El Escorial, el 14 de abril de 1925. Estudió, en Madrid, en la

Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, y expuso por vez primera, en 1952, en la capital, en la Galería Xagra. Posteriormente celebró otra exposición en Córdoba y dos más en Santander.

128

EDUARDO VICENTE.—*Paisaje con la cerca de la Casa de Campo.*

Oleo. 120 por 150 cm.

129

EDUARDO VICENTE.—*Vista de la Casa de Campo.*

Oleo. 140 por 50 cm.

Eduardo Vicente nació, el 13 de octubre de 1909, en Madrid, en cuya Escuela Superior de Bellas Artes cursó estudios. Expuso por vez primera, en 1928, en el Ateneo de Madrid, habiéndolo hecho después, en numerosas ocasiones, en la capital también, en Barcelona, en Bilbao y en otras localidades, así como repetidamente en el extranjero (París, Nueva York, Venecia y Buenos Aires).

130

VILARROIG.—*Otoñal (Casa de Campo).*

Acuarela. 90 por 65 cm.

131

VILARROIG.—*Arboleda estival (Casa de Campo).*

Acuarela. 65 por 50 cm.

Pedro Vilarroig nació, en Castellón de la Plana, el 4 de mayo de 1914. Estudió con don Juan Bautista Porcar y en las Escuelas de Bellas Artes de Valencia y de Madrid. Expuso por vez primera, en Castellón de la Plana, en 1943, y, sucesivamente, en numerosas ocasiones, en Madrid, en Barcelona, en Valencia, en Bilbao y en otras muchas localidades españolas y en algunas del extranjero. Ha concurrido, asimismo, a gran número de exposiciones colectivas, obteniendo diversos premios, entre ellos, los que le fueron otorgados en Salones de Otoño y en el Nacional de la Acuarela. A esta especialidad, como paisajista, se ha consagrado sobre todo.

132

YUNTA.—*Día gris.*

Oleo. 90 por 60 cm.

Mariano Yunta nació, en Mondéjar, el 28 de febrero de 1939. En Madrid ha estudiado en la Escuela de Artes y Oficios, en el Círculo de Bellas Artes y en la Escuela de San Fernando. Expuso por vez primera, también en la capital, en 1955, en una muestra colectiva, y desde entonces ha concurrido a otras más y realizado alguna exposición individual en provincias, habiendo merecido varias distinciones.









ARTES GRÁFICAS MUNICIPALES

Ayuntamiento de Madrid